

Plan de projet

(TP2)

Par

François Poitras

Présenté à

Olivier Bélanger

Dans le cadre du cours de

Création Musicale en Language Python 2 (MUS2323)

Remis le 22 janvier 2017

Université de Montréal

1 Plan de travail

1.1 Énoncé

1.2 Analyse des besoins

1.3 Acquisition de connaissances

1.4 Modèle

Une classe sera dédiée à contenir un "dictionnaire" de gammes et d'accords. Afin de faciliter l'abstraction, toutes les définitions seront basées sur la première octave MIDI. Par exemple, on pourra définir un accord majeur comme étant les notes $\{0, 4, 7\}$. La classe permettra de transposer — par multiples de 12 pour l'octave et en additionnant ou soustrayant pour la tonalité — au besoin de l'utilisateur. Cette classe n'implémentera pas à proprement parler de processus audio, mais les classes utilisant de l'audio pourront utiliser ce dictionnaire comme référence.

1.5 Méthodes

1.6 Implémentation