

---

# **Uni HCI Notes**

Notes for the Human Computer Interaction (HCI) course  
at HdM Stuttgart

Felicitas Pojtinger

2022-02-01

## Contents

<b>1</b>	<b>Definition Usability</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Definition User Experience</b>	<b>3</b>
<b>3</b>	<b>Definition Geste</b>	<b>3</b>
<b>4</b>	<b>Definition Accessibility</b>	<b>3</b>
<b>5</b>	<b>Definition Universal Design</b>	<b>3</b>
<b>6</b>	<b>Definition Behinderung</b>	<b>3</b>
<b>7</b>	<b>Medientypen</b>	<b>4</b>
<b>8</b>	<b>Folgen schlechter Usability</b>	<b>4</b>
<b>9</b>	<b>Regulationsebenen nach Winfried Hacker</b>	<b>4</b>
<b>10</b>	<b>7 Handlungsschritte nach D. Norman</b>	<b>4</b>
<b>11</b>	<b>GOMS-Modell</b>	<b>5</b>
<b>12</b>	<b>4 Grundprinzipien des Barrierefreien Designs</b>	<b>5</b>
<b>13</b>	<b>7 Dialogprinzipien</b>	<b>5</b>
<b>14</b>	<b>Methoden, um Usability zu maximieren</b>	<b>6</b>
<b>15</b>	<b>Typen von Touchscreens</b>	<b>6</b>
<b>16</b>	<b>Ziele der Software-Ergonomie</b>	<b>6</b>
<b>17</b>	<b>Grundlagen-Wissenschaften der Software-Ergonomie</b>	<b>6</b>
<b>18</b>	<b>Anforderungen des Anwenders</b>	<b>6</b>
<b>19</b>	<b>Grundlagenwissenschaften für Usability</b>	<b>7</b>
<b>20</b>	<b>Richtlinien zur Barrierefreiheit</b>	<b>7</b>
<b>21</b>	<b>ACT-Modell (Adaptive Control of Thought)</b>	<b>7</b>
<b>22</b>	<b>WIMP</b>	<b>7</b>

<b>23 Codierungsformen</b>	<b>8</b>
<b>24 Möglichkeiten, 3D-Informationen darzustellen</b>	<b>8</b>
<b>25 Mittel der Realitätserweiterung</b>	<b>8</b>
<b>26 Interaktionssystemtypen</b>	<b>8</b>
<b>27 Augen-Subsysteme</b>	<b>9</b>
<b>28 Fitt's Law</b>	<b>9</b>
<b>29 Hick's Law</b>	<b>9</b>
<b>30 Gestentypen</b>	<b>9</b>

These study materials are heavily based on [professor Zimmermann's "Human-Computer Interaction" lecture at HdM Stuttgart](#) and prior work of fellow students.

## 1 Definition Usability

“Extend to which a system, product or service can be used by **specified users** to achieve **specified goals** with *effectiveness, efficiency and satisfaction* in a **specified context of use**”

## 2 Definition User Experience

“Person's **perceptions and responses** resulting from the user and/or anticipated use of a product, system or service” (auf den ganzen Lebenszyklus bezogen)

## 3 Definition Geste

“**Movement or posture** of the **whole body or parts** of the body”

## 4 Definition Accessibility

“Extent to which products, systems, services, environments and facilities can be used by people from a population with the **widest range of user needs, characteristics and capabilities** to achieve **identified goals** in **identified contexts of use**”

## 5 Definition Universal Design

“Universal design is the design of different products and environments to be usable by **all people**, to the **greatest extent** possible **without** the need for **adaption** or **specialized design**”

## 6 Definition Behinderung

Produkt aus ...

- Körperlichen Behinderungen
- Tätigkeit
- Sozialem Umfeld
- Umgebung

## 7 Medientypen

- Dynamische Medien: Ändern sich mit der Zeit
- Statische Medien: Ändern sich nicht mit der Zeit
- Multimedia: Kombination aus dynamischen & statischen Medien, steuerbar

## 8 Folgen schlechter Usability

- Frustration & Unzufriedenheit
- Belastung
- Umsatz- und Imageverlust

## 9 Regulationsebenen nach Winfried Hacker

- Intellektuelle Regulationsebene (Formular ausfüllen)
- Ebene der flexiblen Handlungsmuster (Zähneputzen)
- Sensomotorische Regulationsebene (Aufschrecken nach lautem Ton)

## 10 7 Handlungsschritte nach D. Norman

- Gulf of Execution
  - Formulieren (Man weiß nicht was Licht ist)
  - Planen (Man weiß nicht wie man den Lichtschalter bedient)
  - Ausführen (Der Lichtschalter ist nicht erreichbar)
- Einwirkung & Reaktion
- Gulf of Evaluation
  - Wahrnehmen (Nach dem Kauf keine Bestätigung)
  - Interpretieren (Nach dem Kauf wird man auf die Home-Seite geleitet)
  - Vergleichen (Auf Zustand “aus” folgt Zustand “500 Kartoffeln”)

## 11 GOMS-Modell

- Goals (Ziel)
- Operation (Operation, mit welcher das Ziel erreicht wird)
- Methods (Benannte Folge von Operationen)
- Selection Rules (Regeln zur Auswahl von Operatoren oder Methoden)

Operator	t (in s)
Keying	0,2
Pointing	1,1
Homing	0,4
Mentally prepare	1,35
Responding	n

## 12 4 Grundprinzipien des Barrierefreien Designs

Das Produkt muss für alle Menschen ...

WBVK:

- Wahrnehmbar sein (Wahrnehmbarkeit; z.B. auch für Blinde)
- Bedienbar sein (Bedienbarkeit; z.B. Navigierbarkeit)
- Verständlich sein (Verständlichkeit; z.B. einfache Sprache)
- Kompatibel sein (Kompatibilität; mit allen Hilfsmitteln kompatibel)

## 13 7 Dialogprinzipien

ASSELI:

- Aufgabenangemessenheit (Formular: Nicht nach Hobbies fragen beim Sign-Up)
- Selbstbeschreibungsfähigkeit (Keine FAQ notwendig; sollte "intuitiv" sein)
- Steuerbarkeit (Man muss auch "zurückgehen" können)
- Erwartungskonformität (Signal sollte sich wie WhatsApp etc. bedienen lassen)
- Lernförderlichkeit (Passiv-Lernen beim Bedienen; z.B. Tooltips oder Konzepte lernen)
- Fehlertoleranz (Bluescreen sollte Fehlergrund beinhalten)
- Individualisierbarkeit (Toolbars anordnen)

## 14 Methoden, um Usability zu maximieren

- Empirisch: Tests mit Benutzern
- Analytisch-heuristisch: Standards und Richtlinien
- Deduktiv: Auf der Basis von menschlichen Verhalten
- Unsystematisch: Intuition

## 15 Typen von Touchscreens

- Resistiv (Widerstandsdrähte)
- Kapazitiv (Kapazitätsänderung durch Finger)
- Oberflächenwellen (Finger schwächt Wellen ab)
- Infrarot (auf Entfernung schon Eingabe)

## 16 Ziele der Software-Ergonomie

- Effektivität (Kann erreichen)
- Effizienz (Schnell erreichen)
- Zufriedenheit (Man hat Spaß beim bedienen)

## 17 Grundlagen-Wissenschaften der Software-Ergonomie

- Hardware-Ergonomie
- Arbeitswissenschaft
- Physiologie und Psychologie

## 18 Anforderungen des Anwenders

Erwartete ...

- Funktionalität
- Vorkenntnisse
- Lernbereitschaft des Anwenders
- Organisatorische Randbedingungen
- Soziales Gefüge

## 19 Grundlagenwissenschaften für Usability

- Arbeitswissenschaften
- Informatik
- Design
- Geistes- und Naturwissenschaften
- Anwender

## 20 Richtlinien zur Barrierefreiheit

- UN/CRPD (Conventions on the rights of persons with disabilities): Usability ist ein Recht
- EU/WAD (Web Accessibility Directive): Web- und Mobile-Apps von öffentlichen Einrichtungen, Verweis auf HEN 301 549
- EU/EAC (European Accessibility Act): Betriebssysteme, Öffentliche Terminals usw.
- DE/Artikel 3: Niemand darf wg. seiner Behinderung benachteiligt werden
- DE/BGG (Behinderten-Gleichstellungs-Gesetz): Freiwillig; unabhängig von IT
- DE/BITV (Barrierefreie Informationstechnik-Verordnung): WCAG erweitert um DGS und Leichte Sprache für Web-Apps und Mobile-Apps im Inter- und Intranet (AAA/AA)

## 21 ACT-Modell (Adaptive Control of Thought)

Zahnbürste:

- Knoten: Elektrische Zahnbürste
- Kanten: Benutzt man zum ..., ist eine ...
- Bildsystem und andere Sensorik-Speicher: Zähneputzen, Zahnbürste

## 22 WIMP

GIMP auf GNOME 2:

- Window (Hauptfenster: Canvas, Nichtmodale Dialoge: Werkzeugkasten)
- Icon (Radiergummi)
- Menu (File, Edit-Menu etc.)
- Pointing Device (Wii-Controller)



## 23 Codierungsformen

- Symbole Beliebig
- Bildliche Form 10
- Position 9
- Winkel 8
- Farbton 6
- Schriftgröße 3

## 24 Möglichkeiten, 3D-Informationen darzustellen

- Shutterbrille (aktiv)
- Polarisierte Brille (passiv)
- Farbanaglyphenbild-Brillen (Farbinfos gehen verloren)
- 3D-Monitor (Blickwinkel ist relevant)
- Phantom Device
- CAVE

## 25 Mittel der Realitätserweiterung

- GUI (Bruch)
- VR (Nur virtuell)
- Ubiquitous Computers (eingebettet)
- AR (Erweitert)

## 26 Interaktionssystemtypen

- Kommandosystem: Effizient für Experten, aber ineffizient für Anfänger
- Menü-Masken-System: Linearer Aufbau, aber für Anfänger einfacher
- Hypermedia-Systeme: Kein starrer Aufbau
- GUI: Ständige Visualisierung & direkte Manipulation, aber für Experten potentiell langsamer
- VR: Komplett immersiv (Vor- und Nachteil), Cyber-Sickness, teuer
- AR: Bezug zur realen Welt ist immer noch da, aber noch ein Device notwendig
- Tangible Media: Echte direkte Manipulation, aber extrem teuer und schwer

## 27 Augen-Subsysteme

- Stäbchen: Graustufen
- Zapfen: Farben
- Macula: Zapfen in der Mitte
- Fovea: Stäbchen in der Mitte, Ort der größten Sehschärfe

## 28 Fitt's Law

Formel für die Positionierzeit.

$$t_p = a + b * \log_2\left(\frac{D}{W} + 1\right)$$

$a$ : 50

$b$ : 150

$D$ : Distanz vom Mauszeiger zur Mitte des Ziels

$W$ : Durchmesser des Ziels entlang der Bewegungsrichtung des Mauszeigers

## 29 Hick's Law

Formel für die Auswahlzeit.

$$t_a = a + b * \log_2(n + 1)$$

$a$ : 50

$b$ : 150

$n$ : Anzahl der Auswahlmöglichkeiten (z.B. Menüpunkte)

## 30 Gestentypen

- Kopfgesten (Erkennung von Zustimmung im Indischen Raum, Ashish Kapoor)
- Handgesten (Öffnen des Startmenüs der Hololens)
- Fingergesten (Touchscreen)
- 3D-Gesten (Wii)