

# Die Rolle Der Muse Im Kunstlerfilm - Analysiert an Hand Der Filme "Girl with a Pearl Earring," "La Belle Noiseuse" Und "Camille Claudel" (German Edition) PDF



Die Rolle Der Muse Im Kunstlerfilm - Analysiert an Hand Der Filme "Girl with a Pearl Earring," "La Belle Noiseuse" Und "Camille Claudel" (German Edition) by Christine Cornelius ISBN 363883610X Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 1,0, Johannes Gutenberg-Universität Mainz (Institut für Filmwissenschaft), Veranstaltung: Künstlerfilme, 22 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Der Wunsch des Künstlers nach einer Muse, die ihn durch ihr Wesen inspiriert und zu neuen Werken animiert, ist so alt wie die Kunst selbst. Seit Jahrhunderten suchen Künstler nach der „idealen“ Frau, die Schönheit und

Natürlichkeit in sich vereint. Nicht nur in der Bildenden Kunst selbst, sondern auch in Literatur und Filmkunst ist das Motiv der Inspirationskraft schenkenden Muse sehr beliebt. Die vorliegende Hausarbeit setzt sich mit der Rolle der Muse im Künstlerfilm und ihrer Beziehung zum Künstler auseinander. Der einleitende Teil der Arbeit erläutert zunächst den Ursprung des antiken Mythos der Muse. Als Quelle diente dabei vor allem die Theogonie des griechischen Dichters Hesiod, der sich als einer der ersten mit dem Thema beschäftigte und den neun Musen Namen gab. Um den Bogen zur Gegenwart zu schlagen, wird anschließend auf real existierende Personen eingegangen, die im Laufe der Jahrhunderte durch ihr Wesen einen Künstler in seinem Werk beeinflusst haben und die bis heute im kollektiven Gedächtnis verankert sind. Da Männer als Inspirationsquelle in der einschlägigen Forschung wenig Beachtung finden, wird in diesem Zusammenhang lediglich auf Frauen eingegangen, angefangen von Madonna Laura für den Renaissance-Dichter Petrarca bis hin zu Picassos Geliebter Dora Maar. Der Hauptteil der Arbeit behandelt die Rolle der Muse im Künstlerfilm. An Hand von Girl with a Pearl Earring (Das Mädchen mit dem Perlenohrring), La Belle Noiseuse (Die schöne Querulantin) und Camille Claudel, in denen die Beziehung zwischen Künstler und Modell auf sehr unterschiedliche Weise umgesetzt wird, soll der Frage nachgegangen werden, wie das Medium Film mit dem uralten Motiv der Muse umgeht. Wie wird die Figur der Muse eingeführt? Wodurch zeichn

## **Die Rolle Der Muse Im Kunstlerfilm - Analysiert an Hand Der Filme "Girl with a Pearl Earring," "La Belle Noiseuse" Und "Camille Claudel" (German Edition) Review**

This Die Rolle Der Muse Im Kunstlerfilm - Analysiert an Hand Der Filme "Girl with a Pearl Earring," "La Belle Noiseuse" Und "Camille Claudel" (German Edition) book is not really ordinary book, you have it then the world is in your hands. The benefit you get by reading this book is actually information inside this reserve incredible fresh, you will get information which is getting deeper an individual read a lot of information you will get. This kind of Die Rolle Der Muse Im Kunstlerfilm - Analysiert an Hand Der Filme "Girl with a Pearl Earring," "La Belle Noiseuse" Und "Camille Claudel" (German Edition) without we recognize teach the one who looking at it become critical in imagining and analyzing. Don't be worry Die Rolle Der Muse Im Kunstlerfilm - Analysiert an Hand Der Filme "Girl with a Pearl Earring," "La Belle Noiseuse" Und "Camille Claudel" (German Edition) can bring any time you are and not make your tote space or bookshelves' grow to be full because you can have it inside your lovely laptop even cell phone. This Die Rolle Der Muse Im Kunstlerfilm - Analysiert an Hand Der Filme "Girl with a Pearl Earring," "La Belle Noiseuse" Und "Camille Claudel" (German Edition) having great arrangement in word and layout, so you will not really feel uninterested in reading.