

Menschenrechtsfilm - Mediale Praxis als kultureller Diskurs (German Edition) PDF



Menschenrechtsfilm - Mediale Praxis als kultureller Diskurs (German Edition) by Julia Schell ISBN 3640909682

Bachelorarbeit aus dem Jahr 2010 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 1,0, Freie Universität Berlin, Sprache: Deutsch, Abstract: Die zentrale These dieser Arbeit liegt in der doppelten Bedeutungsstruktur des Titel bereits in ihrer kürzesten Form vor: dass der Menschenrechtsfilm, als Artefakt in medialer Form, das Ergebnis eines kulturellen Diskurses ist; dass er aber ebenso als eine spezifische Manifestation medialer Praktiken den kulturellen Diskurs ersetzt oder ergänzt. 'Filme, die sich mit der Menschenrechtsthematik beschäftigen' - diese Minimaldefinition formuliert einen guten Arbeitsbegriff, darf aber nicht darüber hinweg täuschen, dass es sich dabei um eine notwendige, keinesfalls aber eine hinreichende Bedingung handelt. Die Schlussfolgerung liegt zwar nahe, dass es sich beim Untersuchungsgegenstand lediglich um die begriffliche Verkleidung

eines politischen Phänomens handelt, das Berührungspunkte mit der Filmtheorie nur insofern aufweist, als es sich des Mediums Film für seine ‚Botschaften‘ bedient. Dass dies mitnichten der Fall ist, soll Ausgangspunkt der Analyse sein - denn durch die Reduzierung der Sache auf ‚Politik in audiovisueller Form‘ würde auch der genuin filmische Kontext von Produktion und Filmförderung, Präsentation und Wettbewerb im Rahmen von Festivals als auch Rezeption und Kritik innerhalb von Kinokultur ausgeblendet. Es handelt sich beim Menschenrechtsfilm also nicht nur um eine strukturelle Kopplung - um es mit Luhmann auszudrücken - der gesellschaftlichen Systeme Filmkunst und Politik. Der ‚Mehrwert‘ dieser Verbindung liegt nicht allein in der quantitativen, infrastrukturell bedingten Aufwertung durch die Reichweite des Mediums. Vielmehr ergibt sich die Verbindung aus einer spezifischen Affinität der filmischen Form für den philosophischen Gegenstand der Menschenrechte. Mit dem Hinweis, dass es sich beim Menschenrechtsfilm weder um eine eigenständige filmische Gattung, noch ein neues Genre handelt, sei auch vorweg genommen, dass diese

Menschenrechtsfilm - Mediale Praxis als kultureller Diskurs (German Edition) Review

This Menschenrechtsfilm - Mediale Praxis als kultureller Diskurs (German Edition) book is not really ordinary book, you have it then the world is in your hands. The benefit you get by reading this book is actually information inside this reserve incredible fresh, you will get information which is getting deeper an individual read a lot of information you will get. This kind of Menschenrechtsfilm - Mediale Praxis als kultureller Diskurs (German Edition) without we recognize teach the one who looking at it become critical in imagining and analyzing. Don't be worry Menschenrechtsfilm - Mediale Praxis als kultureller Diskurs (German Edition) can bring any time you are and not make your tote space or bookshelves' grow to be full because you can have it inside your lovely laptop even cell phone. This Menschenrechtsfilm - Mediale Praxis als kultureller Diskurs (German Edition) having great arrangement in word and layout, so you will not really feel uninterested in reading.