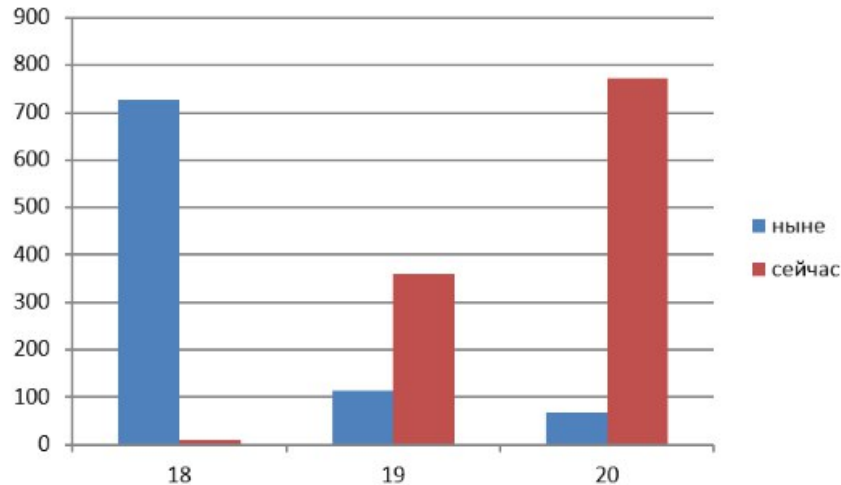
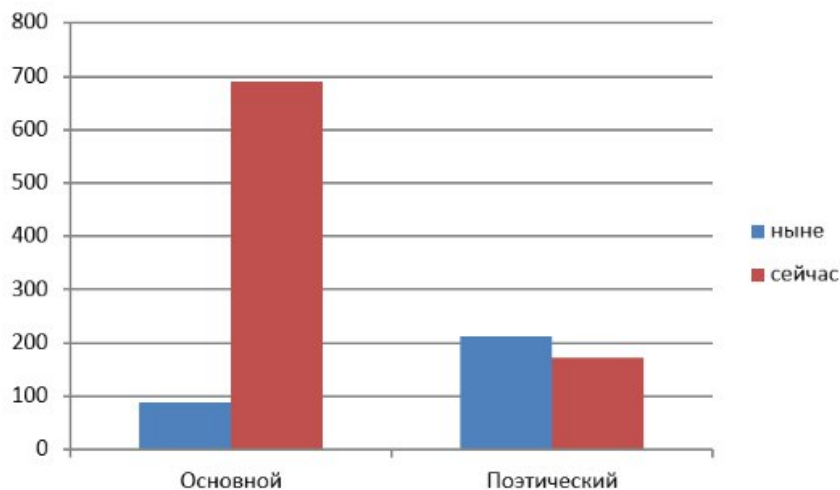


### Задание 1.



Как видно на графике, наблюдается тенденция к меньшему употреблению слова «ныне» и большему употреблению слова «сейчас». В 20 веке «ныне» употребляется чаще, чем «сейчас» в 18. В 18 веке «ныне» употреблялось почти также часто, как «сейчас» в 20.



В основном корпусе «сейчас» употребляется значительно чаще, чем «ныне», однако в поэтическом корпусе для обоих слов показатели примерно равны. Можно предположить, что слово «ныне» воспринимается как более литературная, книжная форма, поэтому его употребление в обычной речи минимизируется.

### Задание 2.

Времена правления Екатерины II: 1762-1796. Первый и второй диалоги в это время прозвучать не могли, так как фразы «пиши пропало» и выражения «быть лопухом» нет в подкорпусе, ограниченном годами правления императрицы, хотя оба встречаются в основном корпусе. Подтверждается это тем, что истоки и того, и другого выражения этимологические словари обнаруживают в 19 веке.

Что касается третьего диалога, он, вероятно, мог прозвучать. Такие стилистически окрашенные и семантически выделенные слова как «растолковать» и «напасть» встречаются в подкорпусе, ограниченном годами правления («Бедная Лиза» Карамзина, «Повесть о рождении моем, происхождении и всей моей жизни, писанная мной самим и начатая в Москве, 1788-го года в

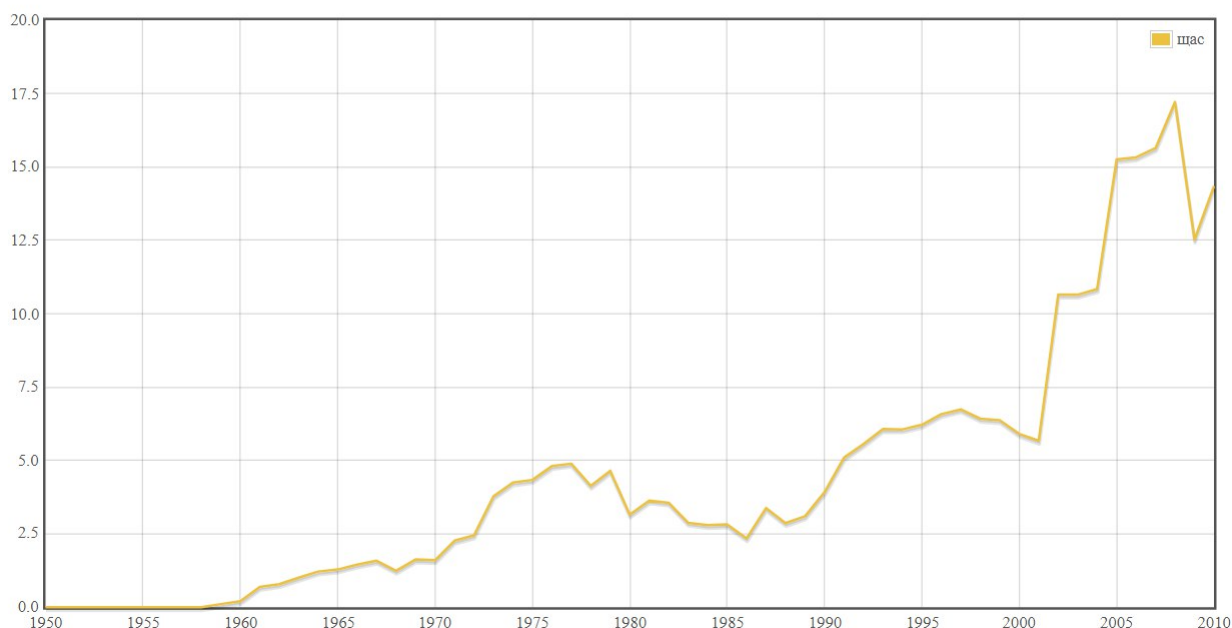
августе месяце, на 25-ом году моей жизни» Долгорукова). Более того, в нем можно даже найти словосочетание «великая напасть» в том же значении, что и в приведенном диалоге. Оно обнаруживается в, например, «Пересмешнике, или Славенских сказках» М.Д. Чулкова.

### Задание 3.

Распределение по годам (частота на миллион словоформ)

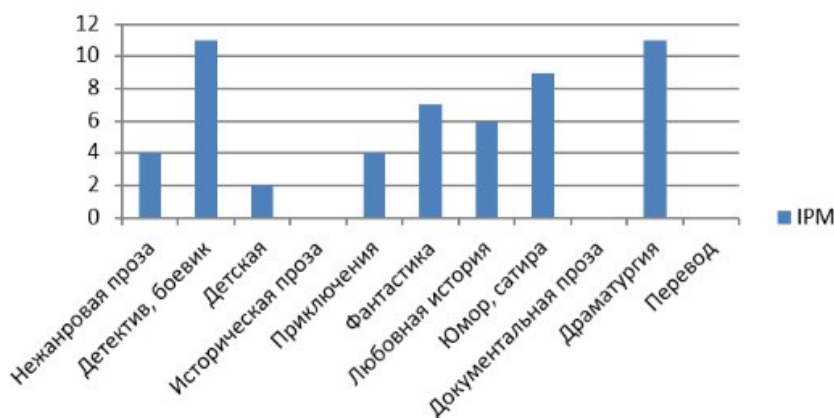
Слова или сочетания слов, через запятую:

Годы с  по  со сглаживанием



Вошло в употребление не раньше 1952. Все прочнее входит в употребление со временем. После 2000 наиболее стремительно набирает популярность.

### IPM



Как видно на графике, построенном по данным, округленным до целых чисел, слово «щас» практически не употребляется в текстах более близких к научным жанрам – историческая и документальная проза. Также оно не употребляется в переводах, что, вероятно, можно объяснить невозможностью найти полные аналоги в других языках. Чаще всего это слово является

принадлежностью легких жанров (юмор и сатира, детектив и боевик), а также драматургии, тяготеющей к разговорности.

**Задание 4.**

См. дополнительную таблицу в репозитории. Столбец F «Частота». Чаще всего (10 раз) встречается словосочетание «литература искусства», «...литературы имени...» (7 раз), «литература Запада» (5 раз), при этом «литература Востока и Запада» - 3 раза, «литература мира» (4 раза).