HW 5.

Задание 1.





Поэтический корпус

	"Ныне"	"Сейчас"
18 век	411	20
19 век	1800	15488
20 век	2677	16128

Основной

	"Ныне"	"Сейчас"
18 век	2914	43
19 век	5922	19409
20 век	10071	114368

По результатам анализа употребления слов «ныне» и «сейчас» в НКРЯ, можно выявить неравномерное их распределение. В 18 веке «ныне» было в 20(!) раз популярнее слова «сейчас». В 19 веке наоборот, слово «сейчас» взяло вверх. Наконец, в 20 веке слово «сейчас» окончательно осело в русском языке. Исходя из графиков, можно сделать вывод, что «ныне» чаще всего появляется в литературе.

Задание 2.

Период правления Екатерины Второй — это 1762 — 1796 года. Установив эти временные рамки, я выяснила, какие диалоги были возможны.

Диалог 1.



Как можно наблюдать на приведенной выше картинке, у слова «упереть» есть 2 вхождения за этот период. К сожалению, значение этого слова не соответствует значению в диалоге.

Диалог 2.

лопух

По этому запросу ничего не найдено.

Тут сразу становится понятно, что диалог невозможен. Ни одного вхождения для слова «лопух».

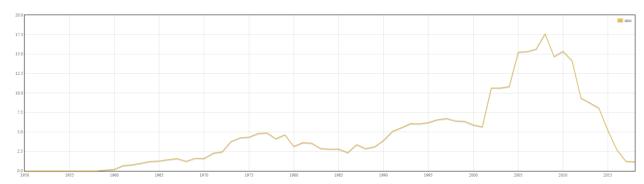
Диалог 3.

С 3-им диалогом дела обстоят иначе. Я проверила слова «напасть» и «растолкую». Результатов вполне достаточно и, самое главное, смысл передается тот же.

напасть	растолкую
Найдено 30 документов, 44 вхождения.	Найдено 4 документа, 5 вхождений.

Задание 3.

- 1. «Приключения» всего 15 вхождений
- 2. «Юмор и сатира» всего 43 вхождения
- 3. «Фантастика» всего 55 вхождений
- 4. «Любовная история» всего 6 вхождений



Я выбрала 4 жанра и нашла вхождения слова «щас». Из них можно заметить, что больше всех вхождений у жанра «Фантастика». Из моих личных предположений, такое возможно потому, что в период с 2005 по 2010 был пик (судя по графику с портала НКРЯ) не только употребления слово «щас», но и пик литературной деятельности.

Задание 4.

Из 1779 результатов в корпусе чаще всего употребляется 2 сочетания: «язык мира» (63 вхождения) и «язык программирования» (62 вхождения) (вхождения со знаками препинания не считались). Остальные сочетания попадаются гораздо реже и не стоят пристального внимания.