

## Домашнее задание 5

1. На сайте Национального корпуса русского языка я нашла частоту употребления слов “ныне” и “сейчас” в основном корпусе в разные временные промежутки. На основе этих данных я построила столбчатые диаграммы, проанализировав которые можно сделать вывод, что с течением времени “сейчас” заменило слово “ныне”, которое в наши дни употребляется намного реже.



Мы видим, что в XVIII веке словоформа “ныне” употреблялась с большей частотой. Однако в следующем столетии в обиход вступает “сейчас” и быстро набирает популярность в использовании. В XX веке разность частоты употребления этих слов становится рекордной.

С помощью следующих диаграмм можно отследить динамику распространения словоформы “сейчас” за последние столетия.



В XVIII веке частоты её употребления едва достигала четырех на миллион слов. Но мы видим, что использовать эту словоформу начали в эпоху дворцовых переворотов.



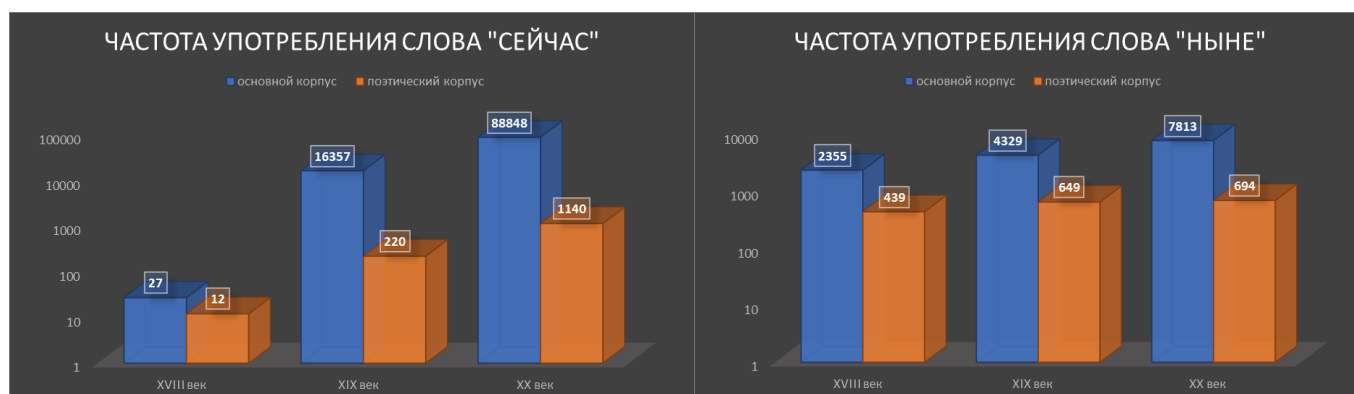
В следующем веке частота употребления “сейчас” претерпевает огромный скачок в эпоху правления Александра II Освободителя и становится стабильной при Александре III Миротворце.



В XX веке словоформа очень популярна, и частота ее использования достигает рекордной отметки в конце столетия.

Таким образом, данные синонимичные слова имеют зеркальную динамику развития в XVIII-XX веках. Более современная словоформа, возникшая во времена дворцовых переворотов и став наиболее популярной в начале XX века, заменяет старую.

Далее я сравнила частоты употреблений тех же слов в основном и поэтическом подкорпусах и сделала диаграммы, исходя из которых можно сделать вывод, что слово “сейчас”, как и “ныне” реже используется в прозе.



Также можно заметить, как сильно отличаются разности употребления словоформ в основном и поэтическом корпусах с XVIII по XIX век. Если “ныне” используется в стихотворном жанре примерно в два раза реже, то “сейчас” используется в прозе в 7-8 раз меньше.

2. Мне были даны три выражения:

— *Отдай!*

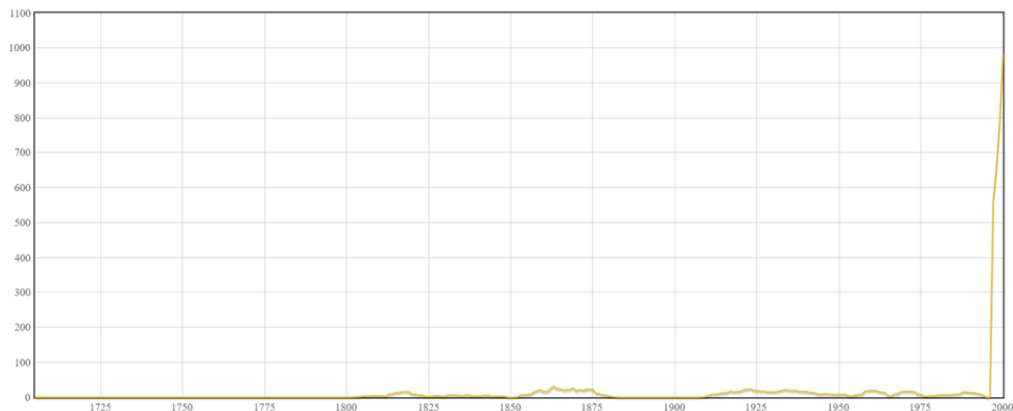
— *Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.*

— *Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!*

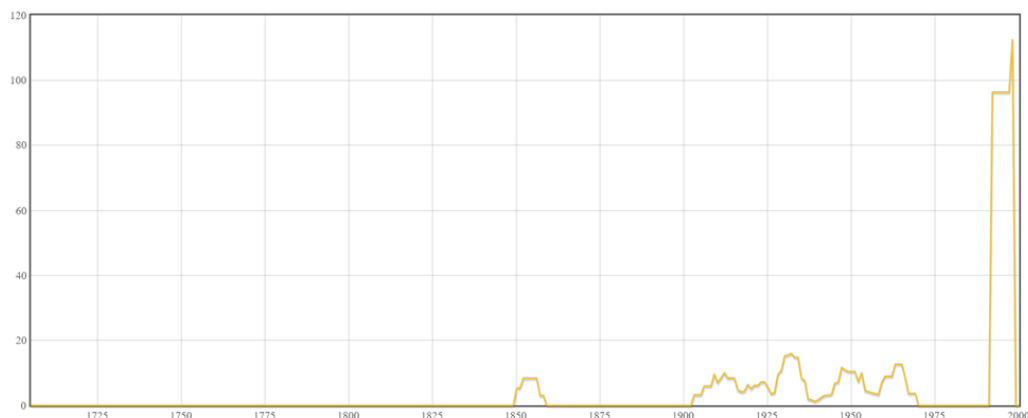
— *Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!*

Мне предстояло найти из них то, которое могло быть употреблено при Екатерине Великой. Для выполнения этого задания, я проверила динамику использования некоторых слов из этих предложений на сайте Национального корпуса русского языка, который показал, что такие изречения как “сволочь” и “лопух” ни разу не употреблялись в годы правления императрицы (1762-1796).

Частота употребления слова “сволочь”



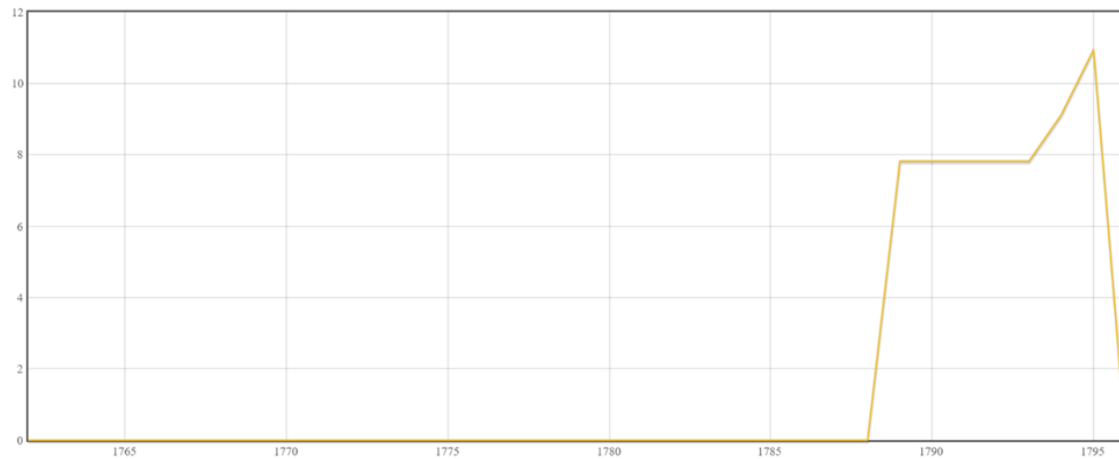
Частота употребления слова “лопух”



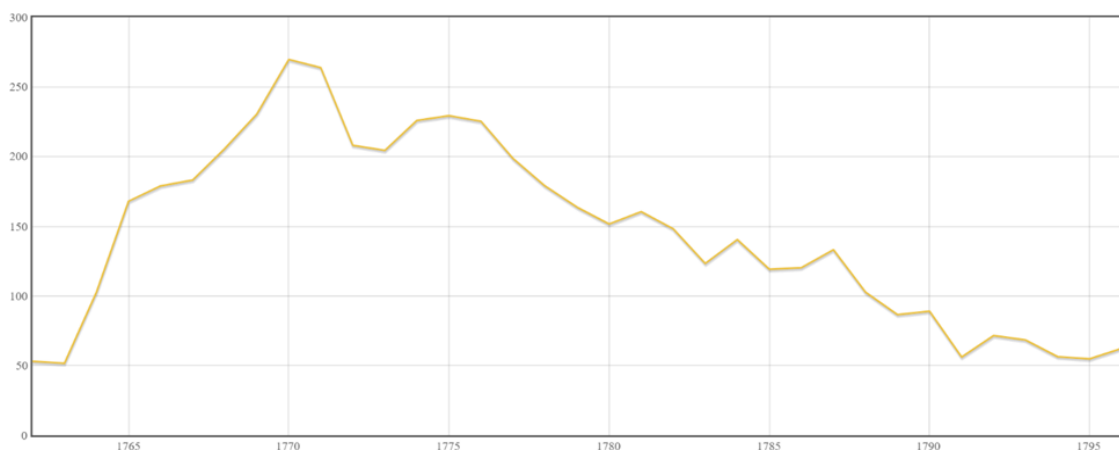
Исходя из этого, первое и второе выражение не могло прозвучать при Екатерине II.

Проверив таким же образом слова из третьего фрагмента диалога, я сделала вывод, что именно оно могло звучало в России в эпоху провления императрицы, так как все слова были в обиходе в это время.

Частота употребления слова “растолковать” с 1962 по 1996 год



Частота употребления слова “гнев” с 1962 по 1996 год



Частота употребления слова “напасть” с 1962 по 1996 год



### 3. Бонусное задание

Посмотрев динамику употребления слова "щас" в основном подкорпусе с 1950 года до наших дней, я сделала график, по которому видно, что популярность слова очень нестабильна и каждые несколько лет частота использования претерпевает большие скачки.



Если мы сравним употребление слова "щас" в текстах разных жанров, то увидим, что больше всего оно появляется в прозе и внежанровых текстах, и почти не используется в приключениях и любовных историях.

