

Регрессионный анализ: панельные данные и каузальность

Введение: план действий и правила игры

13 января 2026

К чему стремимся: в каком направлении мы двигаемся

- выйти в два измерения: как пространственное, так и временное (привет панельным данным!)
- практиковать разборчивость (понимать, когда и какой метод выбрать для анализа)
- переосмыслить свои работы (в рамках курса Вас ждет эссе с применением количественных методов анализа данных) в терминах каузального вывода

Наш план действий

- ➊ Анализ панельных данных и TSCS-данных (time-series cross-sectional data):
 - фиксированные эффекты (FE)
 - случайные эффекты (RE)
 - смешанные эффекты (ME)
 - модели с лагированными переменными (FDL, LDV, ADL)
- ➋ Каузальный вывод: основные понятия
- ➌ Квазиэкспериментальный дизайн и соответствующие методы:
 - мэтчинг
 - инструментальные переменные
 - метод разрывной регрессии (regression discontinuity)
- ➍ Презентуем эссе и готовимся к экзамену

Если Вы чувствуете, что FE смешался с RE,
то Вам помогут:

Сальникова Дарья Вячеславовна
(email: dsalnikova@hse.ru; darysalnikova@yandex.ru;
web-page: <https://www.hse.ru/staff/salnikova>;
Telegram: @dvsalnikova)

Наш ассистент

Максим Мицкевич
(email: mamitskevich_1@edu.hse.ru;
Telegram: @mitskm)

Присоединяйтесь к группе в Telegram

QR-код

Готово



Пользователи смогут присоединиться к группе, считав этот код камерой телефона.

Где искать информацию по курсу?

Страница курса

На данной странице, уже знакомой Вам по курсу "Регрессионный анализ: продолжение будут вывешиваться

- презентации с резюме нового материала
- семинарские листки и материалы практических занятий
- домашние задания
- важные даты (даты написания проверочных, контрольной, дедлайны ДЗ, эссе)

Что Вас ожидает

Формат занятий

Семинары:

- новый материал
- обсуждение статей: дизайна исследований
- практические занятия: решение задач и анализ данных (Python)

Типы заданий

- Домашние задания
- Проверочные работы ($\times 2$)
- Контрольная работа ($\times 1$)
- Активность – работа на семинарах
- Эссе ($\times 1$)

Правила прохождения дистанции (1)

Заветная формула

Итог = $0.1 \times \text{ДЗ} + 0.1 \times \text{Проверочная1} + 0.1 \times \text{Проверочная2} + 0.15 \times \text{KP} + 0.15 \times \text{ЭССЕ} + 0.1 \times \text{Активность} + 0.3 \times \text{Экзамен}$

Домашние задания

Итоговая оценка за домашние задания – результат деления суммы баллов, набранной студентом за выполненные им домашние задания, на максимально возможное количество баллов за все домашние задания по курсу

Опоздание в пределах одного дня (24 часа) – штраф 1 балл. При опоздании более чем на 48 ч. после дедлайна за данное ДЗ выставляется оценка 0. Но для получения содержательных комментариев можно сдать вне зависимости от дедлайна.

Выполнение домашних заданий

Примерный план:

- Результаты (в табличной форме)
- Описание результатов текстом (графики при необходимости) и ответы на поставленные вопросы
- Напишите небольшое заключение по результатам анализа: основные выводы, ограничения
- Код в Python должен быть реализуемым

Правила прохождения дистанции (2)

Проверочные работы

Closed-book. В случае пропуска по уважительной подтвержденной причине вес проверочной переносится на экзамен, в противном случае при пропуске выставляется оценка 0.

Контрольная работа

Closed-book. В случае пропуска по уважительной подтвержденной причине вес переносится на экзамен, в противном случае при пропуске выставляется оценка 0.

Правила прохождения дистанции (3)

Активность

Оценивается выполнение заданий на семинарах, решение задач у доски. Для получения оценки «отлично» (8, 9, 10 баллов) за данную форму контроля количество баллов, набранное за ответы на семинарах, должно составлять не менее 75% от общего количества занятий (2 семинара будем считать за 1 занятие) по курсу. Семинарская активность вне зависимости от причины пропуска занятий не возмещается, однако есть возможность поправить ситуацию, выполнив бонусные домашние задания

Правила прохождения дистанции (4)

Экзамен

Экзамен проходит в формате closed-book. В экзаменационной работе могут встретиться задания повышенной сложности или задания, только частично разобранные на семинарах, верное решение которых предполагается для возможности получения оценок 9 и 10. Процент таких заданий не превышает 20%.

Округление

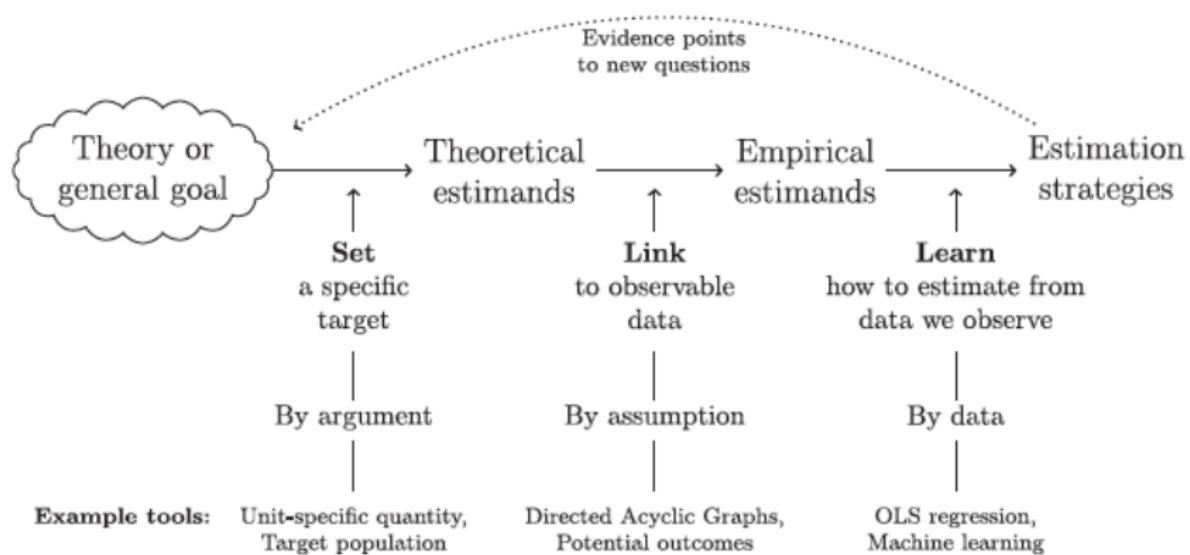
Оценки за домашние задания могут принимать нецелые значения. Оценки за все остальные элементы контроля принимают целые значения

Эссе: когда сдавать и что сдавать?

Дедлайн: 23:59 10 июня 2026

- Файл с текстом эссе (примерно 15000 – 25000 знаков с пробелами). Лучше всего в .pdf
- Python-notebook (проверьте на реплицируемость без ошибок)
- Массив данных

Схема из Lundberg et al., 2021



Как организовать свой творческий порыв (1)

ЭССЕ (примерно 15000 – 25000 знаков с пробелами)

Как организовать свой творческий порыв (1)

ЭССЕ (примерно 15000 – 25000 знаков с пробелами)

- Abstract (кратко о чем Ваша работа, основные результаты, можно упомянуть о данных и методах)

Как организовать свой творческий порыв (1)

ЭССЕ (примерно 15000 – 25000 знаков с пробелами)

- Abstract (кратко о чем Ваша работа, основные результаты, можно упомянуть о данных и методах)
- Введение
 - ▶ Ключевой вопрос
 - ▶ Кто еще задавался таким вопросом? Кратко – об их результатах
 - ▶ Чем ответы предыдущих исследователей Вам не угодили? (неполные / есть ошибки – неточности)

Как организовать свой творческий порыв (1)

ЭССЕ (примерно 15000 – 25000 знаков с пробелами)

- Abstract (кратко о чем Ваша работа, основные результаты, можно упомянуть о данных и методах)
- Введение
 - ▶ Ключевой вопрос
 - ▶ Кто еще задавался таким вопросом? Кратко – об их результатах
 - ▶ Чем ответы предыдущих исследователей Вам не угодили? (неполные / есть ошибки – неточности)
- Гипотезы (формулируются эмпирически тестируемые предположения, НЕ ПУТАТЬ со статистическими гипотезами, множить гипотезы не стоит – не более 3)

Как организовать свой творческий порыв (2)

ЭССЕ (примерно 15000 – 25000 знаков с пробелами)

Как организовать свой творческий порыв (2)

ЭССЕ (примерно 15000 – 25000 знаков с пробелами)

- Данные и методы

- Откуда данные? Опишите источники
- Опишите данные: структура данных, размер выборки, описательные статистики, как измерены Ваши переменные и погрузите в контекст исследования: какой концепт они отражают
- Обоснование методов, обсуждение альтернативных вариантов
- Спецификация моделей, какую задачу решает оценивание той или иной модели

Как организовать свой творческий порыв (3)

ЭССЕ (примерно 15000 – 25000 знаков с пробелами)

Как организовать свой творческий порыв (3)

ЭССЕ (примерно 15000 – 25000 знаков с пробелами)

- Результаты

- В табличной форме, соответствующей зарубежным публикационным стандартам
- Описание результатов в «сухой» форме (просто то, что получилось, без критической оценки – оставьте это до раздела "Обсуждение результатов")
- Проверки результатов на устойчивость (Robustness checks)

Как организовать свой творческий порыв (3)

ЭССЕ (примерно 15000 – 25000 знаков с пробелами)

- Результаты

- В табличной форме, соответствующей зарубежным публикационным стандартам
- Описание результатов в «сухой» форме (просто то, что получилось, без критической оценки – оставьте это до раздела "Обсуждение результатов")
- Проверки результатов на устойчивость (Robustness checks)

- Обсуждение результатов и заключение

- Резюме полученных основных результатов и проверок на устойчивость
- Насколько соответствуют результаты предшествующей литературе, если есть расхождения, то почему
- Ограничения Вашего исследования

