# DISEÑO Y PROGRAMACIÓN ORIENTADA A OBJETOS - AGILIDAD, ROLES, ARTEFACTOS

```
self.fingerprints
                           @classmethod
                           def from_settings(cls.
                              debug = settings
                               return cls(job.ustrate)
                           def request_seen(self, request
    fp = Self.request
    if fp in Self.finger
                                    return True
                                self.fingerprints.mu(fp)
                                 tf self file:
                                     self.file.write(fp + ***)
AGUSTÍN GONZALEZ
FRANCISCO CABEZAS BERRÍOS
                              PATRICIO OLIVARES
```

CLASE 25

## AGILIDAD, ROLES Y ARTEFACTOS

# CAMPOS DE SCRUM V/S MODELO CLÁSICO DE DESARROLLO

DESARROLLO TRADICIONAL	DESARROLLO ÁGIL
Especialización	Equipo multidisciplinario
Fases	Solapamiento
Requisitos detallados	Visión del producto
Seguimiento del plan	Adaptación a los cambios

### CARACTERÍSTICAS DE UN CAMPO DE SCRUM

- Incertidumbre circunstancial al entorno y la cultura de la organización
- Equipos auto-organizados
- Control sutil
- Difusión y transferencia de conocimiento

### OBJETIVOS DE LA GESTIÓN ÁGIL

- Valor (Innovación, Flexibilidad)
- Reducción del tiempo de puesta en producción
- Agilidad
- Flexibilidad
- Resultados fiables

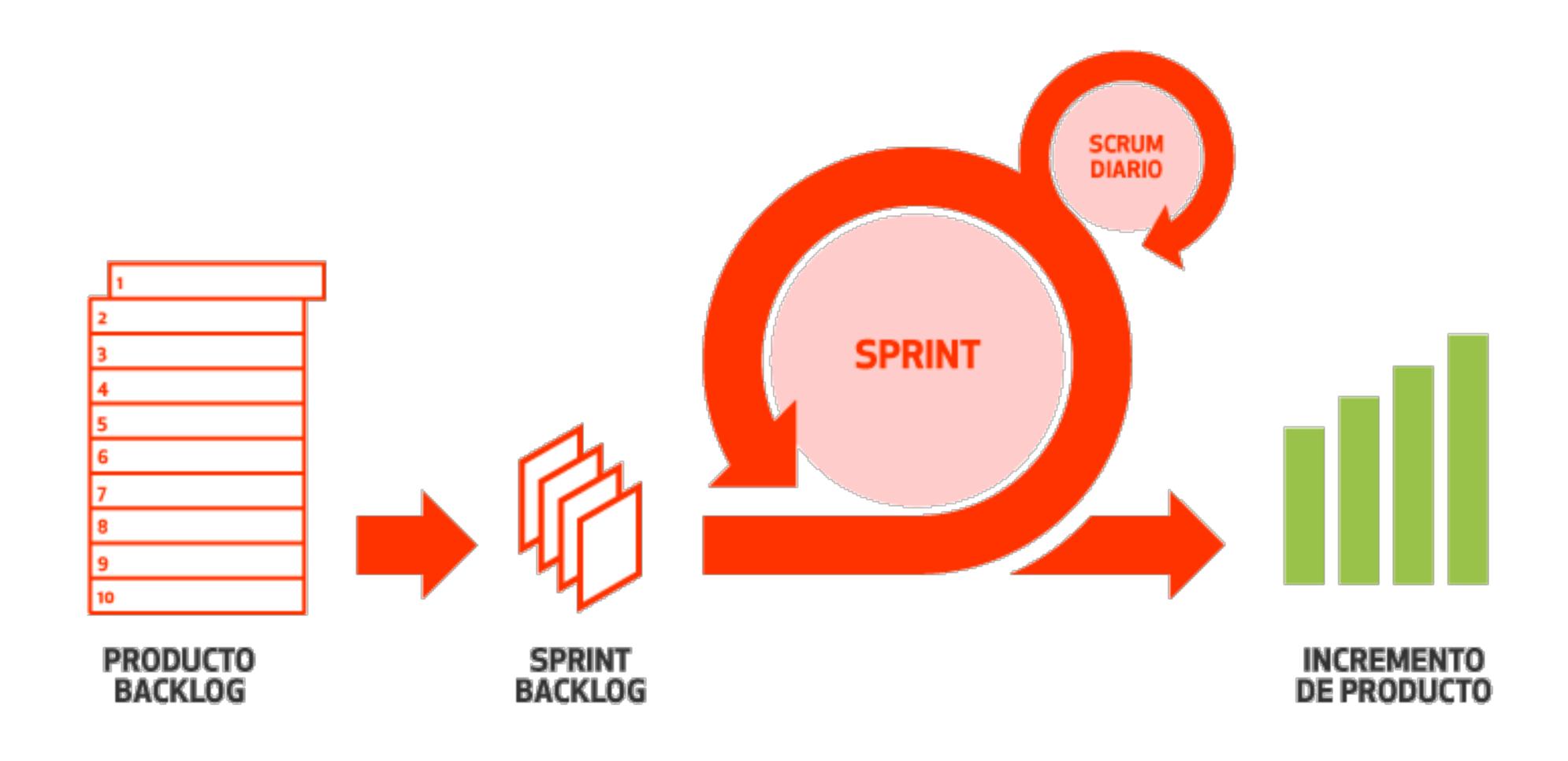
### CICLO DE DESARROLLO ÁGIL

- Concepto
- Especulación
- Exploración
- Revisión
- Cierre

### VISIÓN GENERAL DEL MODELO DE SCRUM

- Scrum denomina "Sprint" a cada iteración de desarrollo, y según las características del proyecto, y las circunstancias del sprint, puede determinarse una duración desde una semana hasta 2 meses, aunque no suele ser muy recomendable hacerlos de más de 1 mes, de hecho, el estándar es 2 semanas de iteración.
- Los artefactos que conforman el desarrollo de Scrum son:
  - Las reuniones
  - Los elementos
  - Los roles

## VISIÓN GENERAL



Fuente: http://www.cordobasoftware.com.ar/

### PLANNING

• Jornada previa al inicio del sprint en donde se determina cuál es el objetivo del sprint.



### DAILY MEETING

- Breve revisión diaria, de no más de 15 minutos, en que el equipo de desarrollo da el status de cada historia. En principio se deberían revisar 3 temáticas:
  - ¿Qué realicé el día anterior?
  - ¿Qué tengo previsto realizar?
  - ¿Existe algún bloqueante o dependencia externa?



#### REFINAMIENTO

- Se realiza 1 o 2 veces a la semana, con el objetivo de contextualizar una historia de usuario con tal de llegar a tal nivel de detalle que permita que todo el equipo entienda el objetivo de la historia.
- Sirve para aminorar el esfuerzo que se podría invertir en una sesión de planning completa

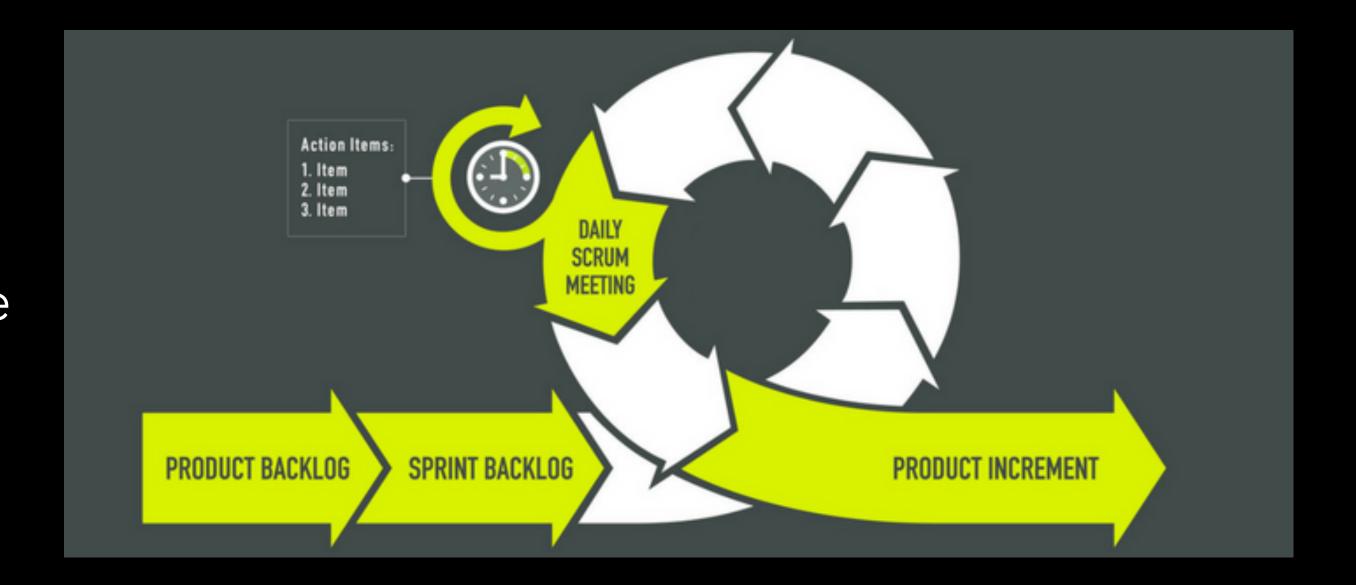
#### RETROSPECTIVA

 El equipo conversa sobre aquellos puntos que se hicieron bien durante el sprint y que permitieron la mejora en la performance, así como también, se discute sobre aquello que perjudicó la performance del equipo y cómo no volver a caer en los mismos problemas a futuro.

#### LOS ELEMENTOS

## PRODUCT / SPRINT BACKLOG, INCREMENTO

- Product Backlog: Lista de historias de usuario (requisitos), el cual va evolucionando conforme la estrategia de negocio también lo hace.
- Sprint Backlog: Lista de tareas por hacer durante la iteración.
- Incremento: Resultado de cada sprint



DE TODAS FORMAS CABE DESTACAR QUE NO ES ESTRICTAMENTE NECESARIO ESPERAR HASTA EL FIN DEL SPRINT PARA LIBERAR UNA FUNCIONALIDAD, EL CONCEPTO DE AGILIDAD PROMUEVE LA LIBERACIÓN CONTINUA, ES DECIR, PODEMOS LIBERAR FEATURES A MEDIDA QUE LAS VAYAMOS FINALIZANDO, O INCLUSO, SIN FINALIZAR TOTALMENTE, PERO RESGUARDANDO QUE NO PRODUZCA PROBLEMAS EN AMBIENTE PRODUCTIVO

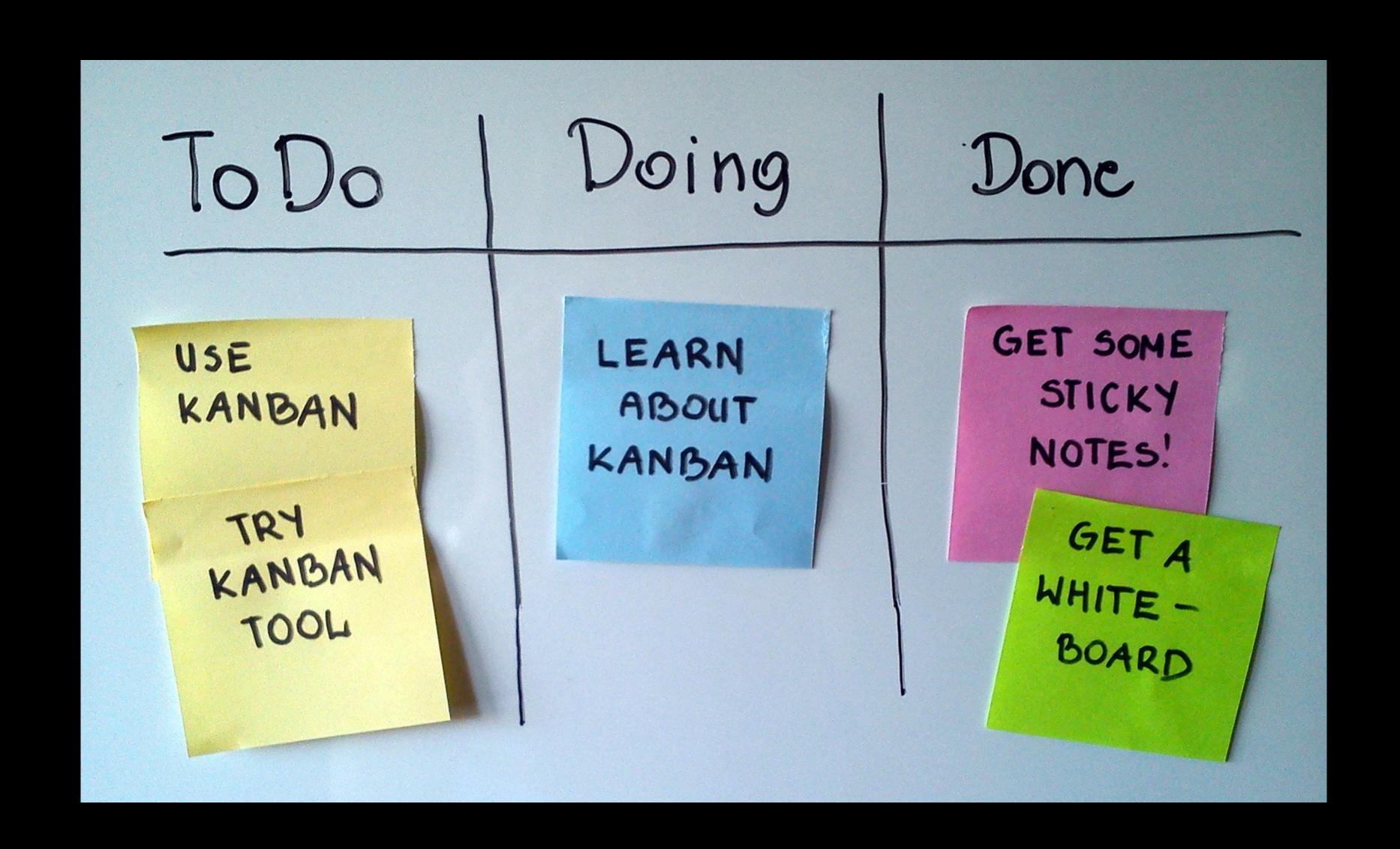
#### LOS ROLES

COMPROMETIDOS IMPLICADOS PRODUCT OWNER OTROS INTERESADOS (DIRECCIÓN, EQUIPO DE DESARROLLO GERENCIAS, MARKETING, ETC.) SCRUM MASTER

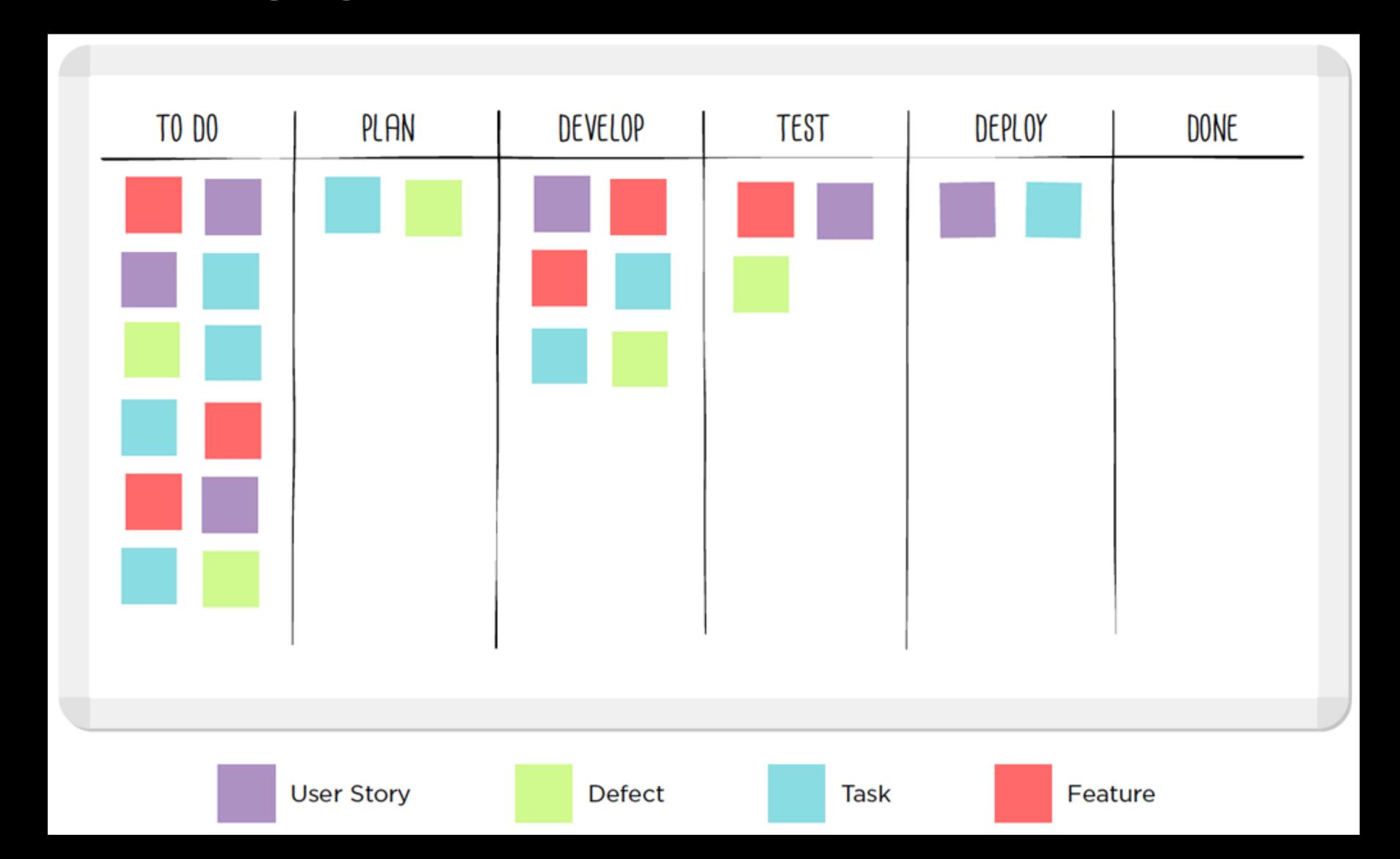
#### TRABAJO CON KANBAN

- En Scrum se considera a Kanban como una herramienta especialmente útil para gestionar productos con entregas continuas.
- Kanban no es un modelo, método o marco de gestión, sino más una herramienta de señalización. Por tanto, no hay un formato cerrado, sino que se puede ajustar a lo que el equipo necesite

### TABLEROS



### TABLEROS



## TABLEROS

Selected (6)	Analysis (1)	Development					Staging (1) Verification			Scheduled (10)	
	Ready	Story (3)	Wait (*)	Implement (4)	Ready (4)	Testing (4)	Tested (4)	Ready	In progress (4)	Ready (4)	Release xx
As a user I can add image in news wizard  Production problem	As a user  Ui des Database	As a user I want to change my password  GetFeatureInfo does not work	Portal hook  Apache conf.	Link to my-page	Business	Fix	Fix Java- script	As a admin  Verificatic Business Popul logic		As a quest  Task x  Task y	As a user  As a user  As a user  Ta  Task y  Release yy  As a user  As a user
Suggestions (2)		As a publisher I can add new article	Article type to wizard  Data- base changes		Article icon		Privilege check				As a user  Task z
	Expedite > (1)										

¿CÓMO PODEMOS ESTIMAR UNA TAREA?

## ESTIMACIÓN ÁGIL

### ESTIMACIÓN ÁGIL

- La estimación es un proceso que no es determinista per se, sino que más bien pasa a ser un acuerdo de equipo, en donde se discuten con argumentos técnicos la complejidad de una tarea.
- La estimación se basa en gran parte en el juicio experto de cada integrante del equipo, sumado a que cada historia que se esté estimando, esté debidamente refinada, y su objetivo sea alcanzable y medible.

#### ESTIMACIÓN POKER

- Se estima en grados de dificultad de una historia de usuario
- Se puede medir de forma numérica, como un número entero que representa un story point (punto de historia) o en horas (lo cual es poco usado por la característica restrictiva del tiempo).
- También se puede medir en tallas de ropa: S, M, L, XL
- La idea es que el equipo llegue a un consenso después de una discusión constructiva, en la que se expongan todos los argumentos técnicos y funcionales necesarios.

### ESTIMACIÓN POKER



#### FIN CLASE 25

## GRACIAS POR SU ASISTENCIA ¿TIENEN PREGUNTAS?