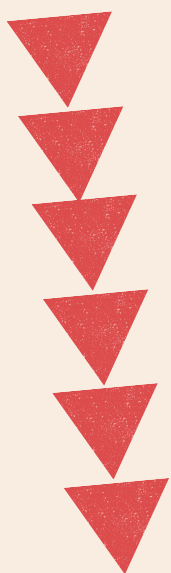


ARTE MEGALÍTICA DA BEIRA ALTA

Este tipo de pinturas faz parte de uma tradição artística dos primeiros agricultores do Noroeste da Europa. São pinturas a preto, branco e vermelho, sobretudo de elementos geométricos.

MOTIVOS GEOMÉTRICOS

Triângulos invertidos sobrepostos.



RAMIFORMES

Forma de ramos.



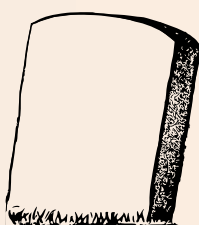
ZIG-ZAG

Linhas em zig-zag.



ESTEIOS

As pinturas eram feitas sobre as pedras que formavam as paredes dos dólmenes (esteios).



CORES

Sobre um fundo branco foram feitas pinturas a vermelho, algumas com contorno a preto.



AS PINTURAS DA ANTA MAIOR DE PEDRALTA



REFERÊNCIAS

1. E. Shee Twohig, 1981, *The megalithic art of western Europe*; 2. e 3. André Santos, Domingos Cruz e António Fernando Barbosa, 2012, "Gravuras e pinturas em dólmenes. O "Grupo de Viseu" de E. Shee (1981) trinta anos depois"; 4. Vera Leisner, 1998, *Die Megalithgräber der Iberischen Halbinsel*.