

O REI "ÍNDIO" BALTAZAR

No quadro *Adoração dos Reis Magos*, o Rei Baltazar é representado por um "índio" da América do Sul. É a primeira representação de um indígena da América do Sul na arte produzida na Europa. A obra de arte foi pintada em Viseu, poucos anos depois da chegada dos portugueses àquele continente.

FLECHA TUPINAMBÁ

Baltazar carrega consigo uma *flecha tupinambá*. Os Tupinambás foram os primeiros povos que Pedro Alvares Cabral encontrou quando chegou ao continente americano no ano de 1500.

TOUCADO

Ao invés de uma coroa ou turbante, o rei trás um toucado de penas e plumas de aves. Estes adereços também decoram o decote e o remate da camisa.

ADORNOS EXÓTICOS

O rei "índio" apresenta-se adornado com brincos de coral branco, colares de contas coloridas, manilhas de ouro nos pulsos e tornozelos.

TAÇA

Baltazar trás a sua oferenda (mirra) numa taça feita da casca de um coco.

TRAJE EUROPEU

A camisa e os calções seguem os modelos europeus da época.



Segue a ligação para explorar a pintura em grande resolução.



SANDÁLIAS

Baltazar não vem descalço, mas trás sandálias nos pés.

GRÃO VASCO

Vasco Fernandes, mais conhecido por Grão Vasco, é considerado o principal pintor português do século XVI. Talvez tenha nascido em Viseu, e foi nesta cidade que pintou algumas das suas obras mais conhecidas.

