คำสั่งเริ่มต้น

01 / จากหุ่นยนต์สีดำ สู่ ONYX-01 · ZERO-SHOT

Zero-shot คือการสั่งงานโดยไม่ยกตัวอย่าง รอบแรกจึงใช้เพียงคำว่า “หุ่นยนต์สีดำ” ส่วนรอบต่อไปเพิ่มชื่อรุ่น รูปร่าง วัสดุ แสง และตัวอย่างการจัดภาพ เพื่อให้ได้ผลลัพธ์ที่ตรงกับการใช้งานมากขึ้น

คำสั่งที่ส่งให้ AI จริง

“หุ่นยนต์สีดำ”

ไม่มีชื่อรุ่น ไม่มีภาพอ้างอิง และไม่เพิ่มรายละเอียดอื่น

01

KEYWORDS

ภาพ AI · การใช้ภาพอ้างอิง · การกำหนดองค์ประกอบภาพ

PROCESS

- ● 01 คำสั่งเริ่มต้น
- ○ 02 ผลลัพธ์ครั้งแรก
- ○ 03 ปรับคำสั่งด้วยตัวอย่าง
- ○ 04 ผลลัพธ์หลังปรับปรุง
- ○ 05 สิ่งที่ได้เรียนรู้

EDUCATIONAL CONCEPT
สเปกสมมติ · ภาพสร้างด้วย AI
ข้อมูลหลัก: ONYX–01 ตัวเดียว

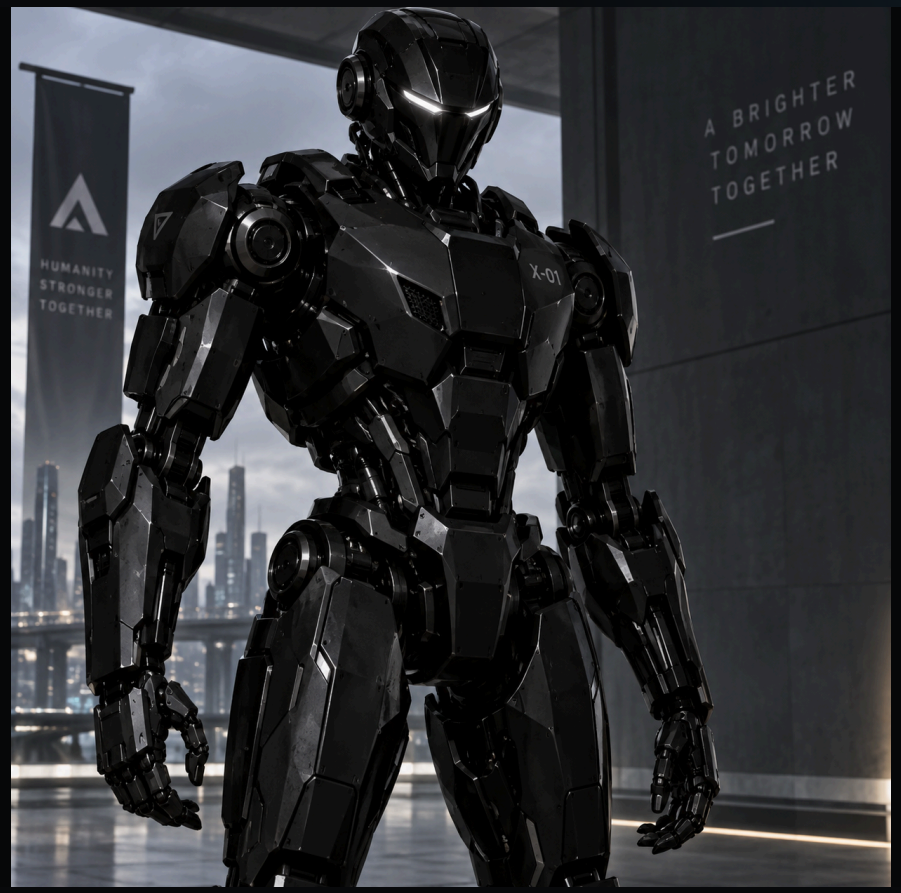
ผลลัพธ์ครั้งแรก

01 / จากหุ่นยนต์สีดำ สู่ ONYX-01 · FIRST OUTPUT

ภาพนี้สร้างจากคำสั่ง “หุ่นยนต์สีดำ” โดยไม่มีรายละเอียดเพิ่มเติม AI จึงเลือกรูปร่าง ฉาก และแสงเอง ภาพสื่อถึงสิ่งที่ขอได้ แต่คำสั่งยังไม่ได้กำหนดเอกลักษณ์ของ ONYX-01

ZERO-SHOT / FIRST GENERATED IMAGE

หลักฐานภาพจริง เก็บต้นฉบับไว้ทั้งสองรอบ



ปรับคำสั่งด้วยตัวอย่าง

01 / จากหุ่นยนต์สีดำ สู่ ONYX-01 · FEW-SHOT

PROMPT / INPUT

สร้างภาพหุ่นยนต์แปลงร่างสีดำชื่อ ONYX-01 โดยใช้ภาพต้นแบบ ONYX-01 ที่แนบเป็นภาพอ้างอิง รักษาครีบหมวกคู่ ดวงตาแคบสีขาวอมฟ้า เกราะอกทรง V และล้อบริเวณไหล่

ตัวอย่างที่ 1: “นาฬิกาสีดำ” → ใช้พื้นผิวดำด้านและแสงขอบสีเงิน เพื่อให้เห็นรูปทรงชัดเจนบนฉากมืด
ตัวอย่างที่ 2: “รถสปอร์ตสีดำ” → ใช้มุมกล้องต่ำ เผยรายละเอียดโลหะ และมีแสงสีฟ้าอ่อนเพียงเล็กน้อย

นำแนวทางทั้งสองมาใช้กับหุ่นยนต์ ให้มีเกราะดำหลายชั้น กลไกสมจริง และท่ายืนสงบน่าเกรงขาม จัดภาพแนวนอน 16:9 เห็นตั้งแต่เข่าขึ้นไป หุ่นยนต์อยู่ด้านขวา เว้นพื้นที่ว่างด้านซ้ายราว 40% สำหรับข้อความ ฉากสตูดิโอสีดำ มีหุ่นยนต์เพียงตัวเดียว ไม่ใส่รถแยก ตัวหนังสือ โลโก้ หรือลายน้ำ

VISUAL EXAMPLES

ตัวอย่างที่ 1 / นาฬิกาสีดำ
พื้นผิวดำด้าน · แสงขอบสีเงิน

ตัวอย่างที่ 2 / รถสปอร์ตสีดำ
มุมกล้องต่ำ · โลหะ · แสงฟ้าอ่อน

FEW-SHOT = TASK + EXAMPLES

ผลลัพธ์หลังปรับปรุง

01 / จากหุ่นยนต์สีดำ สู่ ONYX-01 · REFINED OUTPUT

ภาพหลังปรับคำสั่งแสดง ONYX-01 ตามภาพต้นแบบ พร้อมองค์ประกอบที่เหมาะกับหน้าเว็บ ได้แก่ ฉากมืด รายละเอียดเกราะที่เห็นชัด และพื้นที่ว่างด้านซ้าย ทั้งสองภาพเป็นผลลัพธ์ที่สร้างขึ้นจริง ส่วนภาพอ้างอิง ONYX-01 เป็นแบบที่ออกแบบไว้ก่อนการเปรียบเทียบชุดนี้

REFINED / REFERENCE-GUIDED IMAGE

หลักฐานภาพจริง เก็บต้นฉบับไว้ทั้งสองรอบ

สิ่งที่ได้เรียนรู้

01 / จากหุ่นยนต์สีดำ สู่ ONYX-01 · REFLECTION

คำสั่งสั้นทำให้ AI รู้ว่าต้องสร้างอะไร แต่ยังไม่รู้ว่าภาพจะนำไปใช้อย่างไร เมื่อเพิ่มลักษณะของหุ่นยนต์และตัวอย่างการจัดแสง ผลลัพธ์จึงมีทิศทางชัดขึ้น

สิ่งที่ได้เรียนรู้คือ ควรระบุทั้งตัวแบบ จุดเด่น และหน้าที่ของภาพ การใช้ภาพอ้างอิงยังช่วยให้รูปหลายรูปมีเอกลักษณ์ร่วมกัน

ข้อจำกัด: ภาพ AI เป็นงานออกแบบเชิงแนวคิด รายละเอียดกลไกอาจไม่สอดคล้องกันทั้งหมด และยังใช้ยืนยันว่าหุ่นยนต์สร้างหรือแปลงร่างได้จริงไม่ได้

EVALUATION LENS

01 ความตรงตามโจทย์
02 ความสอดคล้องของข้อมูล
03 ความเหมาะสมต่อการใช้งาน
04 ข้อจำกัดที่ยังเหลือ