

Culture

# Apprendre à lire très vite, c'est possible, mais ça n'a aucun sens

Repéré par [Leïla Marchand](#) — 9 septembre 2015 à 15h54 — mis à jour le 10 septembre 2015 à 14h05

Au-delà de 500 à 600 mots par minute, la lecture va forcément de pair avec une perte de compréhension.

[f](#) [t](#) [in](#) [~](#)



**Slate**

Newsletters

**korii.**

---

flux d'informations sur les réseaux sociaux, la pile de livres à lire qui s'épaissit... Quand on sait qu'un lecteur moyen lit entre 200 et 400 mots à la minute ([vous pouvez faire le test ici](#)) apprendre à ingurgiter 1.000 mots à la minute pourrait s'avérer bien pratique.

À LIRE AUSSI

**Lit-on plus vite l'anglais ou le chinois?**

**Lire**

---

C'est la promesse que font d'innombrables méthodes de «lecture rapide»: [Reading Dynamics](#) d'Evelyn Wood, [FReader](#), la [Méthode de Super Lecture](#), [Lire à toutes vitesses avec la photolecture](#)... On les retrouve dans une foule de [vidéos YouTube](#), articles de blog et même logiciels ou applications comme [Spritz](#).

Mais ce rêve de rapidité est bien illusoire. Elisabeth Schotter, psychologue cognitive de San Diego [interrogée par Wired](#), a mené des recherches sur la question. Et elle est catégorique:

*«Aucun être humain ne peut lire 1.000 ou 2.000 mots par minute et maintenir les mêmes niveaux de compréhension qu'à 200 ou 400 mots par minute.»*

La lecture est «*cognitivement contre-nature*», soutient-elle. Ce n'est pas un instinct naturel, contrairement à la parole. Elle implique de nombreux processus mentaux et

**Slate**

Newsletters

**korii.**

# NEWSLETTERS

## La quotidienne de Slate

Une sélection personnalisée des  
articles de Slate tous les matins  
dans votre boîte mail.

Votre e-mail

S'abonner

## Slate x Titiou

Tous les vendredis matin, l'humeur  
de Titiou Lecoq et sa sélection du  
meilleur des internets.

Votre e-mail

S'abonner

## **Vous ne savez pas ce qu'est le «male gaze» ? Il suffit de voir le film de Kechiche**

«Mektoub My Love: Intermezzo» pousse à  
l'extrême ce phénomène auquel nous  
sommes déjà soumis·es constamment, que  
ce soit au cinéma, à la télé ou dans les  
pubs.

Anaïs Bordages — 24 mai 2019 — Temps de lecture : 8 min

---

## de Cosa Nostra, et la pénible expérience «Mektoub»

Le film de Marco Bellocchio reconstitue un épisode décisif de la lutte contre la Mafia, tandis qu'Abdellatif Kechiche plonge le public dans une interminable boucle bruyante et comateuse.

Jean-Michel Frodon — 24 mai 2019 — Temps de lecture : 6 min

---

## Quatre bonnes raisons de se plonger dans un livre dès ce soir

Il est indispensable de lire de (vrais) bouquins.

Repéré par Ines Clivio — 23 mai 2019 — Temps de lecture : 2 min

**Slate**

Newsletters

**korii.**

---

[Slate.com](#)   [Slate Afrique](#)   [Contacts](#)   [Qui sommes-nous](#)   [Mentions légales](#)  
[Gestion des données personnelles](#)