**Newsletters** 

korii.

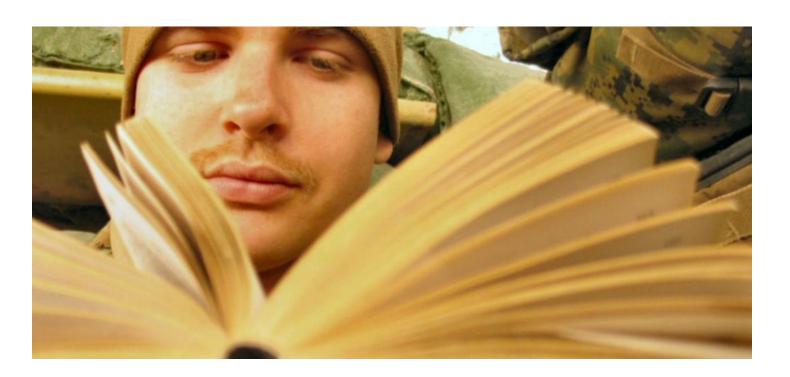
#### **Culture**

# Apprendre à lire très vite, c'est possible, mais ça n'a aucun sens

Repéré par Leïla Marchand — 9 septembre 2015 à 15h54 — mis à jour le 10 septembre 2015 à 14h05

Au-delà de 500 à 600 mots par minute, la lecture va forcément de pair avec une perte de compréhension.





Newsletters

korii.

Newsletters

korii.

flux d'informations sur les réseaux sociaux, la pile de livres à lire qui s'épaissit... Quand on sait qu'un lecteur moyen lit entre 200 et 400 mots à la minute (vous pouvez faire le test ici) apprendre à ingurgiter 1.000 mots à la minute pourrait s'avérer bien pratique.

À LIRE AUSSI

### Lit-on plus vite l'anglais ou le chinois?

### Lire

C'est la promesse que font d'innombrables méthodes de «lecture rapide»: Reading Dynamics d'Evelyn Wood, FReader, la Méthode de Super Lecture, Lire à toutes vitesse avec la photolecture... On les retrouve dans une foule de vidéos YouTube, articles de blog et même logiciels ou applications comme Spritz.

Mais ce rêve de rapidité est bien illusoire. Elisabeth Schotter, psychologue cognitive de San Diego <u>interrogée par Wired</u>, a mené des recherches sur la question. Et elle est catégorique:

«Aucun être humain ne peut lire 1.000 ou 2.000 mots par minute et maintenir les mêmes niveaux de compréhension qu'à 200 ou 400 mots par minute.»

La lecture est *«cognitivement contre-nature»*, soutient-elle. Ce n'est pas un instinct naturel, contrairement à la parole. Elle implique de nombreux processus mentaux et

**Newsletters** 

korii.

### MEAA9FEIIEK9

# La quotidienne de Slate

Une sélection personnalisée des articles de Slate tous les matins dans votre boîte mail.

Votre e-mail S'abonner

### Slate x Titiou

Tous les vendredis matin, l'humeur de Titiou Lecoq et sa sélection du meilleur des internets.

Votre e-mail S'abonner

# Vous ne savez pas ce qu'est le «male gaze»? Il suffit de voir le film de Kechiche

«Mektoub My Love: Intermezzo» pousse à l'extrême ce phénomène auquel nous sommes déjà soumis·es constamment, que ce soit au cinéma, à la télé ou dans les pubs.

Anaïs Bordages — 24 mai 2019 — Temps de lecture : 8 min

**Newsletters** 

korii.

# de Cosa Nostra, et la pénible expérience «Mektoub»

Le film de Marco Bellocchio reconstitue un épisode décisif de la lutte contre la Mafia, tandis qu'Abdellatif Kechiche plonge le public dans une interminable boucle bruyante et comateuse.

Jean-Michel Frodon — 24 mai 2019 — Temps de lecture : 6 min

### Quatre bonnes raisons de se plonger dans un livre dès ce soir

Il est indispensable de lire de (vrais) bouquins.

Repéré par Ines Clivio — 23 mai 2019 — Temps de lecture : 2 min

**Newsletters** 

korii.

Slate.com Slate Afrique Contacts Qui sommes-nous Mentions légales

Gestion des données personnelles

6 sur 6