

Re:古典 古典転生プロジェクト

ピクセル富嶽三十六景



『富嶽三十六景』

葛飾北斎の代表作
富士山が見える景観を描いた
浮世絵風景画

実は...

三十六景といいつつも好評だった
ため、安い墨を使用した10作品を
追加し、四十六景になっていた。

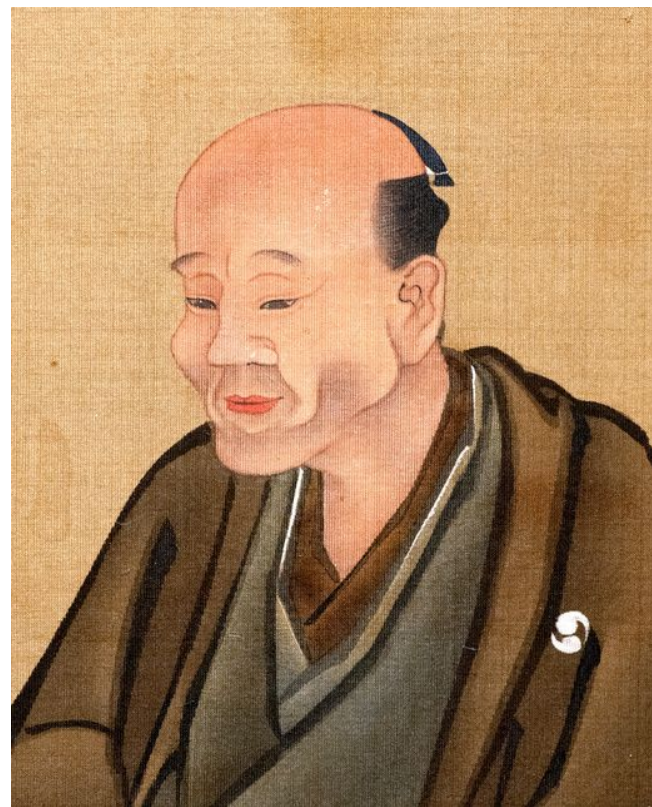
葛飾北斎（かつしかほくさい）

葛飾北斎は、江戸時代後期の浮世絵師
化政文化を代表する一人

絵師としての経歴は19歳から88歳

富嶽三十六景 発表時72歳

90歳で亡くなった



原作の持つ魅力

今までなかった技術を取り入れている

- 奇抜で大胆な遠近法
- 小さいながら白が目を引き主役の貫禄
- まるで写真のようなフレーム使い
- これまでの浮世絵にない配色
- 世界を魅了した北斎ブルー「ベロ藍」



轉換（表現）方法

ピクセルアート

轉換方法

原作の持つ魅力

ド迫力



轉換（表現）方法

ピクセルアート

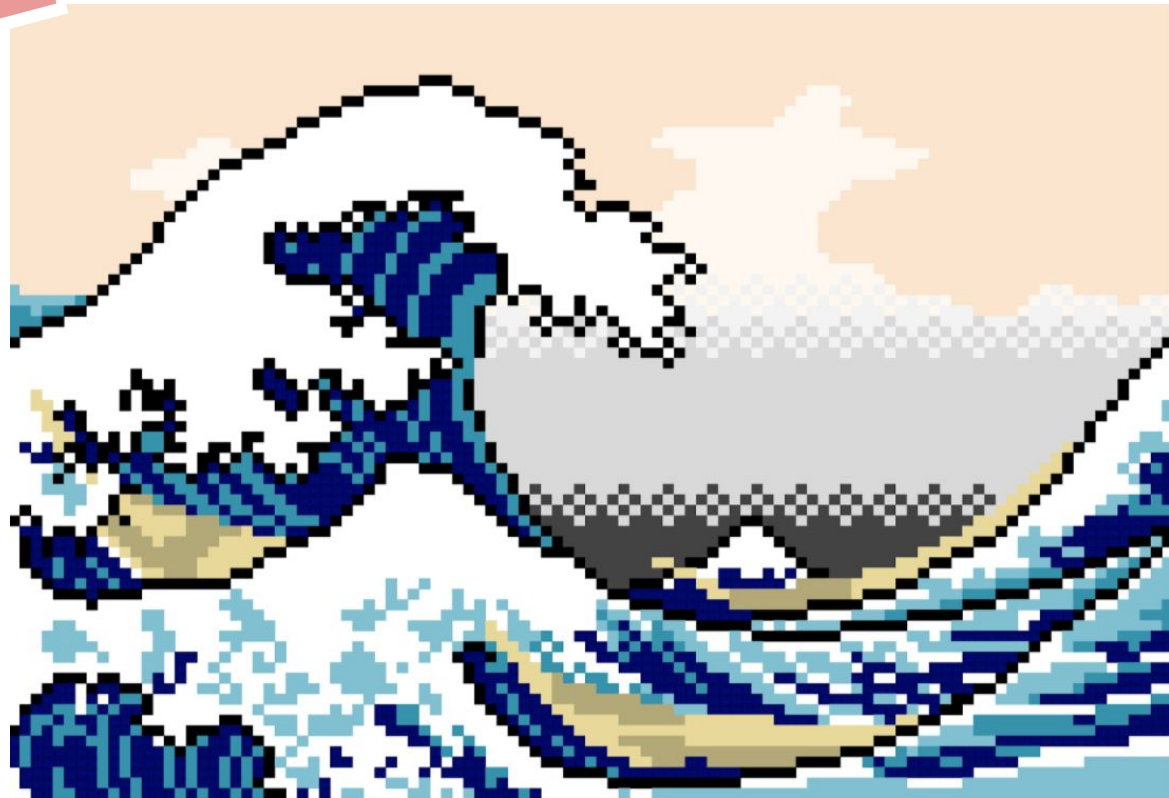
成果物



神奈川沖浪裏

かながわおきなみうら

成果物



神奈川冲浪裏

かながわおきなみうら

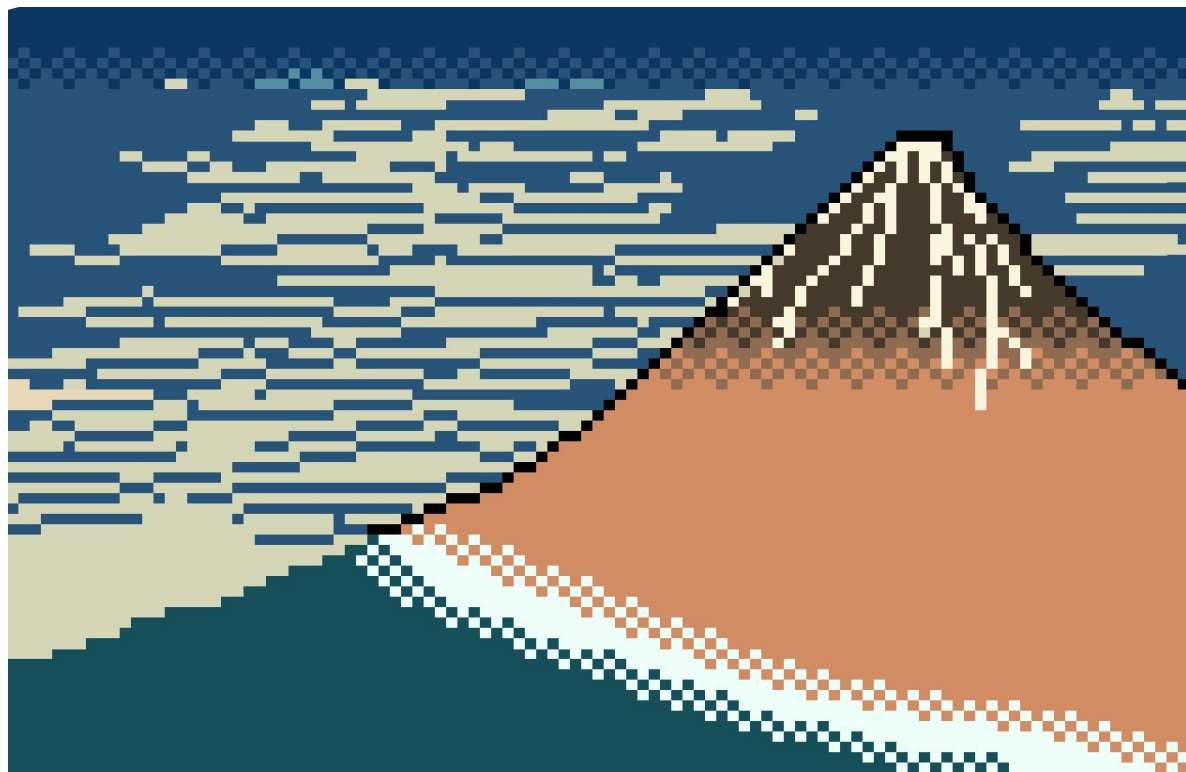
成果物



凱風快晴

がいふうかいせい

成果物



凱風快晴

がいふうかいせい

- Twitterなどに流すことによって「古典」に苦手なイメージを持つ人でも興味を持てるように、触れる機会を作ることができて、もしかしたら人気が出るかもしれない
- ピクセル絵にすることによって独自性を持たせることができる
- 大人に人気がありそうな風景画をピクセル絵にすることによって、子供にも人気でそうな絵に

使用ツール



Google Sheets