Пономарев Егор Игоревич

ИСТ91

Вариант №2.

**1.Тактика** – (от греческого слова taktika – искусство построения войск) – составная часть военного искусства, охватывающая теорию и практику подготовки и ведения боя подразделениями, частями и соединениями различных видов Вооруженных Сил, родов войск (сил) и специальных войск.

**2.Цель обороны -**вид боя, который применяется в целях:

* - отражения наступления превосходящих сил противника;
* - нанесения ему значительных потерь;
* - удержать опорный пункт (позицию, объект);
* - создать выгодные условия для последующих действий .

Может применяться для отражения наступления превосходящих сил противника, прикрытия (удержания) занимаемых районов, экономии войск, сил и средств на второстепенных (менее важных) направлениях, а также для обеспечения развертывания и создания группировок войск (сил). Оборона может подготавливаться заблаговременно или организовываться в ходе боя, в условиях отсутствия соприкосновения с противником или непосредственного соприкосновения с ним

**Цель наступления-**уничтожение(разгрома) противостоящего противника, овладения назначенными рубежами ли районами местности и создания условий для дальнейших действий. В зависимости от положения и его характера действий наступление может вестись на наступающего, на отходящего и на обороняющегося противника

**3.Огонь –** это поражение противника из различных видов оружия.

Огонь различается:

* по решаемым тактическим задачам – на уничтожение, подавление, изнурение, разрушение, задымление (ослепление), освещение и другие;
* по видам оружия – огонь из стрелкового оружия, танков (танковых пушек и пулеметов), БМП (БТР), огонь артиллерии, минометов, комплексов ПТУР, зенитных средств и другие;
* по способам ведения – прямой, полупрямой наводкой, с закрытых огневых позиций и другие;
* по напряженности стрельбы – одиночными выстрелами, короткими или длинными очередями, непрерывный, кинжальный, беглый, методический, залповый и другие;
* по направлению стрельбы – фронтальный, фланговый и перекрестный;
* по способам стрельбы – с места, с остановками, с ходу и другие;
* по видам огня – по отдельной цели, сосредоточенный, заградительный и другие.

**Виды огня:** по отдельной цели, сосредоточенный, заградительный и другие.

**4.Маневр –** это организованное передвижение (перемещение) определённой части подразделений при подготовке и в ходе тактических действий на новое направление (рубеж, район), а также перенос или перенацеливание (сосредоточение, распределение) ударов и огня.

**Виды маневра:**

* Охват – манёвр, осуществляемый в целях выхода во фланг (фланги) противнику.
* Обход – манёвр, совершаемый для выхода в тыл противнику.

Охват и обход осуществляются в тактическом и огневом взаимодействии с главными силами, наступающими с фронта, а иногда и с тактическим воздушным десантом. Охват может осуществляться как по земле, так и по воздуху (воздушными десантами с целью выхода в тыл противнику – вертикальный охват).

* Смена района (позиций) – манёвр, осуществляемый для занятия более выгодного положения.
* Манёвр ударами и огнём осуществляется с целью наиболее эффективного поражения важнейших группировок и объектов противника.

**5.Пункты боевого приказа**

В боевом приказе командир взвода указывает:

* в первом пункте — ориентиры;
* во втором пункте — краткие выводы из оценки противника;
* в третьем пункте — боевой состав, задачи старшего начальника и взвода (отделения, танка) с уточнением выделенного на бой количества ракет и боеприпасов;
* в четвертом пункте — задачи, выполняемые в интересах подразделения силами и средствами старшего начальника;
* в пятом пункте — задачи соседей и взаимодействующих подразделений;
* в шестом пункте после слова «приказываю» — боевые задачи элементам боевого порядка (подразделениям, огневым средствам, личному составу) с уточнением их боевого состава;
* в седьмом пункте — сроки выполнения мероприятий по подготовке к бою (выполнению полученной задачи) и время готовности;
* в восьмом пункте — свое место и заместителя.