관광지 오디오 가이드 정보 서비스

관광지 오디오 가이드 정보 활용 매뉴얼

**문서버전 : Ver 1.0**



개정 이력

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **버 전** | **변경일** | **변경 사유** | **변경 내용** | **작성자** | **승인** |
| 1.0 | 2020-11-11 | 최초 작성 | 최초작성 | 최성훈 | 홍사권 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

목 차

[I. 서비스 개요 1](#_Toc531352414)

[1) TourAPI 소개 1](#_Toc531352415)

[2) 활용 홈페이지 1](#_Toc531352416)

[II. 인증키 활용 및 API호출 방법 1](#_Toc531352417)

[1) REST방식의 URL 요청 예시 1](#_Toc531352418)

[2) 서비스키(인증키) 인코딩 방법 1](#_Toc531352419)

[3) 요청 파라미터에 서비스명 기재 1](#_Toc531352420)

[III. API 서비스 명세 1](#_Toc531352421)

[1) 서비스 명세 및 코드표 1](#_Toc531352422)

[2) [관광지 기본 정보 목록 조회] 오퍼레이션 명세 7](#_Toc531352425)

[3) [관광지 위치기반 정보 목록 조회] 오퍼레이션 명세](#_Toc531352426) 9

[4) [관광지 키워드 검색 목록 조회] 오퍼레이션 명세 1](#_Toc531352427)1

[5) [이야기 기본 정보 목록 조회] 오퍼레이션 명세 1](#_Toc531352427)4

[6) [이야기 위치기반 정보 목록 조회] 오퍼레이션 명세 19](#_Toc531352427)

[7) [이야기 키워드 검색 목록 조회] 오퍼레이션 명세 1](#_Toc531352428)4

# 서비스 개요

## TourAPI 소개

한국관광공사는 국가정보자원의 개방 및 공유 정책에 부흥하여 아래와 같은 OpenAPI 서비스를

제공합니다.

- 국문 및 다국어(영문,일문,중문간체,중문번체,독문,불문,서문,노문) 서비스 (9종)

- 관광용어 외국어 용례사전

- 국문 무장애 여행 정보 서비스

- 생태관광정보 서비스

- 관광사진갤러리 서비스

- 고캠핑정보 서비스

## 활용 홈페이지

전체적인 관광정보 서비스 기획 및 개발 흐름의 이해를 돕고자 Guide 사이트를 운영하고 있습니다.

추가적인 정보를 원하시면 아래 사이트를 방문하시기 바랍니다.

**※ TourAPI3.0 활용 사이트 : http://api.visitkorea.or.kr/**

**※ 국문 및 다국어 샘플 페이지 : http://api.visitkorea.or.kr/guide/inforArea.do**

# 인증키 활용 및 API호출 방법

- 개발계정은 일 1,000건의 트래픽을 제공합니다.

- 개발계정은 자동승인으로 활용 신청 후, 약 30분 이후에 사용이 가능합니다.

(공공데이터포털과 한국관광공사 동기화)

## REST방식의 URL 요청 예시

응답 표준은 XML 이며, JSON을 요청할 경우“&\_type=json”을 추가하여 요청합니다.

- Json 요청 :

http://api.visitkorea.or.kr/openapi/service/rest/Odii/themeBasedList?**ServiceKey=ServiceKey**&numOfRows=10&pageNo=1&MobileOS=ETC&MobileApp=TestApp**&\_type=json**

## 서비스키(인증키) 인코딩 방법

**- 2015년 1월 이전에 공공데이터포털에서 받은 인증키 경우,**

String myKey = “**발급 받은 인증키**”;

String ServiceKey = URLEncoder.encode(**myKey, "UTF-8"**);

(TourAPI의 모든 Character Set은 UTF-8 설정)

**- 2015년 1월 이후에 공공데이터포털에서 받은 인증키 경우, 인코딩 불필요**

## 요청 파라미터에 서비스명 기재

MobileApp 파라미터는 서비스(웹,앱 등)별로 활용 통계를 산출하기 위한 항목입니다.

URL요청 시 반드시 기재 부탁드립니다.

**//====== 파라미터 인코딩 예시(JSP 기준)**

<%@ page language="java" contentType="text/html; charset=UTF-8" pageEncoding="UTF-8"%>

//=== 서비스명이 영문인 경우 (인코딩 불필요)

String appName = “KoreaTourismOrganization”;

//=== 서비스명이 한글(일문, 중문 등)인 경우 (인코딩 필수)

String appName = URLEncoder.encode(**“**한국관광공사**”, "UTF-8"**);

http://api.visitkorea.or.kr/openapi/service/rest/Odii/themeBasedList?**ServiceKey=ServiceKey**&numOfRows=10&pageNo=1**&MobileOS=AND&MobileApp=appName**

# API 서비스 명세

## 서비스 명세 및 코드표

1. **서비스 개요**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 서비스 정보 | 서비스ID | Odii | | | |
| 서비스명(국문) | 한국관광공사 관광지 오디오 가이드 정보 | | | |
| 서비스명(영문) | Odii | | | |
| 서비스 설명 | 통합검색 및 위치기반으로 전국 주요 관광지에 담긴 역사와 문화 이야기를 한국어, 영어, 중국어, 일본어로 해설해주는 오디오 가이드 서비스인 ‘오디(Odii)’의 음성, 대본, 사진 정보를 제공합니다. | | | |
| 서비스 보안 | 서비스 인증/권한 | [O]서비스 Key [ ]인증서(GPKI)  [ ]Basic(ID/PW) [ ]없음 | | | [ ]WS-Security |
| 메시지 레벨 암호화 | [ ]전자서명 [ ]암호화 [O]없음 | | |
| 전송 레벨 암호화 | [ ]SSL [O]없음 | | | |
| 적용 기술 수준 | 인터페이스 표준 | [ ]SOAP 1.2  (PRC-Encoded, Document Literal, Document Literal Wrapped)  [O]REST (GET)  [ ]RSS 1.0 [ ]RSS 2.0 [ ]Atom 1.0 [ ]기타 | | | |
| 교환 데이터 표준 | [O]XML [O]JSON [ ]MIME [ ]MTOM | | | |
| 서비스 URL | 개발환경 | <http://api.visitkorea.or.kr/openapi/service/rest/Odii> | | | |
| 운영환경 | <http://api.visitkorea.or.kr/openapi/service/rest/Odlii> | | | |
| 서비스 WADL | 개발환경 | <http://api.visitkorea.or.kr/openapi/service/rest/Odlii> | | | |
| 운영환경 | <http://api.visitkorea.or.kr/openapi/service/rest/Odii> | | | |
| 서비스 배포정보 | 서비스 버전 | 1.0 | | | |
| 서비스 시작일 | 2020-11-11 | 배포 일자 | 2020-11-11 | |
| 서비스 이력 | N/A | | | |
| 메시지 교환 유형 | [O]Request-ResPonse [ ]Publish-Subscribe  [ ]Fire-and-Forgot [ ]Notification | | | | |
| 메시지 로깅 수준 | 성공 | [O]Header [ ]Body | 실패 | [O]Header [O]Body | |
| 사용 제약 사항  (비고) | N/A | | | | |
| 서비스 제공자 | TourAPI운영 / ICT운영팀 / 033-738-3874 / [tourapi@knto.or.kr](mailto:tourapi@knto.or.kr) | | | | |
| 데이터 갱신주기 | 일 1 회 | | | | |

1. **서비스 명세**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 번호 | 서비스명(국문) | 오퍼레이션 | 오퍼레이션명 |
| 1 | 한국관광공사  관광지 오디오  가이드 정보 | themeBasedList | 관광지 기본 정보 목록 조회 |
| 2 | themeLocationBasedList | 관광지 위치기반 정보 목록 조회 |
| 3 | themeSearchList | 관광지 키워드 검색 목록 조회 |
| 4 | storyBasedList | 이야기 기본 정보 목록 조회 |
| 5 | storyLocationBasedList | 이야기 위치기반 정보 목록 조회 |
| 6 | storySearchList | 이야기 키워드 검색 목록 조회 |

1. **응답 메시지 코드표 (공공데이터포털 제공)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **에러코드** | **에러메세지** | **설명** |
| 00 | NORMAL\_CODE | 정상 |
| 01 | APPLICATION\_ERROR | 어플리케이션 에러 |
| 02 | DB\_ERROR | 데이터베이스 에러 |
| 03 | NODATA\_ERROR | 데이터없음 에러 |
| 04 | HTTP\_ERROR | HTTP 에러 |
| 05 | SERVICETIMEOUT\_ERROR | 서비스 연결실패 에러 |
| 10 | INVALID\_REQUEST\_PARAMETER\_ERROR | 잘못된 요청 파라메터 에러 |
| 11 | NO\_MANDATORY\_REQUEST\_PARAMETERS\_ERROR | 필수요청 파라메터가 없음 |
| 12 | NO\_OPENAPI\_SERVICE\_ERROR | 해당 오픈API서비스가 없거나 폐기됨 |
| 20 | SERVICE\_ACCESS\_DENIED\_ERROR | 서비스 접근거부 |
| 21 | TEMPORARILY\_DISABLE\_THE\_SERVICEKEY\_ERROR | 일시적으로 사용할 수 없는 서비스 키 |
| 22 | LIMITED\_NUMBER\_OF\_SERVICE\_REQUESTS\_EXCEEDS\_ERROR | 서비스 요청제한횟수 초과에러 |
| 30 | SERVICE\_KEY\_IS\_NOT\_REGISTERED\_ERROR | 등록되지 않은 서비스키 |
| 31 | DEADLINE\_HAS\_EXPIRED\_ERROR | 기한만료된 서비스키 |
| 32 | UNREGISTERED\_IP\_ERROR | 등록되지 않은 IP |
| 33 | UNSIGNED\_CALL\_ERROR | 서명되지 않은 호출 |
| 99 | UNKNOWN\_ERROR | 기타에러 |

## [관광지 기본 정보 목록 조회] 오퍼레이션 명세

1. **오퍼레이션 내용**

|  |  |
| --- | --- |
| 내용 | **관광지 기본정보 목록을 조회하는 기능입니다.** |
| 형식 | http://api.visitkorea.or.kr/openapi/service/rest/Odii/themeBasedList |

1. **요청 메시지 (Request Parameter)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **항목명(영문)** | **항목명(국문)** | **항목크기** | **항목구분** | **샘플데이터** | **항목 설명** |
| numOfRows | 한 페이지 결과 수 | 4 | 0 | 10 | 한 페이지 결과 수 |
| pageNo | 페이지 번호 | 4 | 0 | 1 | 현재 페이지 번호 |
| MobileOS | OS 구분 | 30 | 1 | ETC | IOS (아이폰), AND (안드로이드),  WIN (윈도우폰), ETC |
| MobileApp | 서비스명 | 60 | 1 | AppTest | 서비스명=어플명 |
| ServiceKey | 인증키 (서비스키) | 100 | 1 | 인증키  (URL- Encode) | 공공데이터포털에서  발급받은 인증키 |
| langCode | 언어 | 10 | 1 | ko | 언어 |

* **항목구분 : 필수(1), 옵션(0), 1건 이상 복수건(1..n), 0건 또는 복수건(0..n)**

1. **응답 메시지 (Response Message) – XML,Json에서 “item”노드부터는 알파벳 순서로 정렬됨**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **항목명** | **항목 설명** | **항목크기** | **항목구분** | **샘플데이터** | **항목 설명** |
| resultCode | 결과코드 | 4 | 1 | 0 | 응답 결과코드 |
| resultMsg | 결과메시지 | 4 | 1 | OK | 응답 결과메시지 |
| numOfRows | 한 페이지 결과 수 | 4 | 1 | 10 | 한 페이지 결과 수 |
| pageNo | 페이지 번호 | 4 | 1 | 1 | 현재 페이지 번호 |
| totalCount | 전체 결과 수 | 5 | 1 | 1333 | 전체 결과 수 |
| tid | 관광지아이디 | 11 | 1 | 2588 | 관광지아이디 |
| tlid | 관광지언어아이디 | 11 | 1 | 2588 | 관광지언어아이디 |
| themeCategory | 테마유형 | 200 | 0 |  | 테마유형 |
| addr1 | 주소 | 400 | 1 | 전라남도 | 주소 |
| addr2 | 주소상세 | 400 | 1 | 해남군 | 주소상세 |
| title | 관광지명 | 200 | 1 | 대흥사 | 관광지명 |
| mapX | 경도(X) | 20 | 1 | 126.616876 | 경도(X) |
| mapY | 위도(Y) | 20 | 1 | 34.476399 | 위도(Y) |
| langCheck | 제공언어 | 10 | 1 | 1111 | 제공언어 |
| langCode | 언어 | 10 | 1 | ko | 언어 |
| imageUrl | 관광지이미지URL | 200 | 0 | http://qo28-kl0029.ktics.co.kr/file/sightImage/service/2588.jpg | 관광지이미지URL |
| createdtime | 등록일 | 14 | 1 | 20191218105228 | 등록일 |
| modifiedtime | 수정일 | 14 | 1 | 20200923160521 | 수정일 |

* **항목구분 : 필수(1), 옵션(0), 1건 이상 복수건(1..n), 0건 또는 복수건(0..n)**

1. **요청/응답 예제**

|  |
| --- |
| **REST (URI)** |
| http://api.visitkorea.or.kr/openapi/service/rest/Odii/themeBasedList?ServiceKey=서비스인증키&MobileOS=ETC&MobileApp=AppTest&langCode=ko |
| **응답 메시지** |
| <?xml version="1.0" encoding="UTF-8" standalone="true"?>  -<response>  -<header>  <resultCode>0000</resultCode>  <resultMsg>OK</resultMsg>  </header>  -<body>  -<items>  -<item>  <addr1>전라남도</addr1>  <addr2>해남군</addr2>  <createdtime>20191218105228</createdtime>  <imageUrl>http://qo28-kl0029.ktics.co.kr/file/sightImage/service/2588.jpg</imageUrl>  <langCheck>1111</langCheck>  <langCode>ko</langCode>  <mapX>126.616876</mapX>  <mapY>34.476399</mapY>  <modifiedtime>20200923160521</modifiedtime>  <tid>2588</tid>  <title>대흥사</title>  <tlid>2588</tlid>  </item>  </items>  <numOfRows>10</numOfRows>  <pageNo>1</pageNo>  <totalCount>2390</totalCount>  </body>  </response> |

## [관광지 위치기반 정보 목록 조회] 오퍼레이션 명세

1. **오퍼레이션 내용**

|  |  |
| --- | --- |
| 내용 | **내주변 좌표를 기반으로 관광지 정보 목록을 조회하는 기능입니다.** |
| 형식 | http://api.visitkorea.or.kr/openapi/service/rest/Odii/themeLocationBasedList |

1. **요청 메시지 (Request Parameter)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **항목명(영문)** | **항목명(국문)** | **항목크기** | **항목구분** | **샘플데이터** | **항목 설명** |
| numOfRows | 한 페이지 결과 수 | 4 | 0 | 10 | 한 페이지 결과 수 |
| pageNo | 페이지 번호 | 4 | 0 | 1 | 현재 페이지 번호 |
| MobileOS | OS 구분 | 30 | 1 | ETC | IOS (아이폰), AND (안드로이드),  WIN (윈도우폰), ETC |
| MobileApp | 서비스명 | 60 | 1 | AppTest | 서비스명=어플명 |
| ServiceKey | 인증키 (서비스키) | 100 | 1 | 인증키  (URL- Encode) | 공공데이터포털에서  발급받은 인증키 |
| mapX | 경도 | 30 | 1 | 126.615455 | GPS X좌표(WGS84 경도 좌표) |
| mapY | 위도 | 30 | 1 | 34.476566 | GPS Y좌표(WGS84 위도 좌표) |
| radius | 거리 반경 | 5 | 1 | 1000 | 거리 반경(단위:m) ,  Max값 20000m=20Km |
| langCode | 언어 | 10 | 1 | ko | 언어 |

* **항목구분 : 필수(1), 옵션(0), 1건 이상 복수건(1..n), 0건 또는 복수건(0..n)**

1. **응답 메시지 (Response Message) – XML,Json에서 “item”노드부터는 알파벳 순서로 정렬됨**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **항목명** | **항목 설명** | **항목크기** | **항목구분** | **샘플데이터** | **항목 설명** |
| resultCode | 결과코드 | 4 | 1 | 0 | 응답 결과코드 |
| resultMsg | 결과메시지 | 4 | 1 | OK | 응답 결과메시지 |
| numOfRows | 한 페이지 결과 수 | 4 | 1 | 10 | 한 페이지 결과 수 |
| pageNo | 페이지 번호 | 4 | 1 | 1 | 현재 페이지 번호 |
| totalCount | 전체 결과 수 | 5 | 1 | 1 | 전체 결과 수 |
| tid | 관광지아이디 | 11 | 1 | 2588 | 관광지아이디 |
| tlid | 관광지언어아이디 | 11 | 1 | 2588 | 관광지언어아이디 |
| themeCategory | 테마유형 | 200 | 0 |  | 테마유형 |
| addr1 | 주소 | 400 | 1 | 전라남도 | 주소 |
| addr2 | 주소상세 | 400 | 1 | 해남군 | 주소상세 |
| title | 관광지명 | 200 | 1 | 대흥사 | 관광지명 |
| mapX | 경도(X) | 20 | 1 | 126.616876 | 경도(X) |
| mapY | 위도(Y) | 20 | 1 | 34.476399 | 위도(Y) |
| langCheck | 제공언어 | 10 | 1 | 1111 | 제공언어 |
| langCode | 언어 | 10 | 1 | ko | 언어 |
| imageUrl | 관광지이미지URL | 200 | 0 | http://qo28-kl0029.ktics.co.kr/file/sightImage/service/2588.jpg | 관광지이미지URL |
| createdtime | 등록일 | 14 | 1 | 20191218105228 | 등록일 |
| modifiedtime | 수정일 | 14 | 1 | 20200923160521 | 수정일 |

* **항목구분 : 필수(1), 옵션(0), 1건 이상 복수건(1..n), 0건 또는 복수건(0..n)**

1. **요청/응답 예제**

|  |
| --- |
| **REST (URI)** |
| http://api.visitkorea.or.kr/openapi/service/rest/Odii/themeLocationBasedList=서비스인증키&MobileOS=ETC&MobileApp=AppTest&mapX=126.615455&mapY=34.476566&radius=1000&langCode=ko |
| **응답 메시지** |
| <?xml version="1.0" encoding="UTF-8" standalone="true"?>  -<response>  -<header>  <resultCode>0000</resultCode>  <resultMsg>OK</resultMsg>  </header>  -<body>  -<items>  -<item>  <addr1>전라남도</addr1>  <addr2>해남군</addr2>  <createdtime>20191218105228</createdtime>  <imageUrl>http://qo28-kl0029.ktics.co.kr/file/sightImage/service/2588.jpg</imageUrl>  <langCheck>1111</langCheck>  <langCode>ko</langCode>  <mapX>126.616876</mapX>  <mapY>34.476399</mapY>  <modifiedtime>20200923160521</modifiedtime>  <tid>2588</tid>  <title>대흥사</title>  <tlid>2588</tlid>  </item>  </items>  <numOfRows>10</numOfRows>  <pageNo>1</pageNo>  <totalCount>3</totalCount>  </body>  </response> |

## [관광지 키워드 검색 목록 조회] 오퍼레이션 명세

1. **오퍼레이션 내용**

|  |  |
| --- | --- |
| 내용 | **키워드로 검색을 하여 관광지정보 목록을 조회하는 기능입니다.** |
| 형식 | http://api.visitkorea.or.kr/openapi/service/rest/Odii/themeSearchList |

1. **요청 메시지 (Request Parameter)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **항목명(영문)** | **항목명(국문)** | **항목크기** | **항목구분** | **샘플데이터** | **항목 설명** |
| numOfRows | 한 페이지 결과 수 | 4 | 0 | 10 | 한 페이지 결과 수 |
| pageNo | 페이지 번호 | 4 | 0 | 1 | 현재 페이지 번호 |
| MobileOS | OS 구분 | 30 | 1 | ETC | IOS (아이폰), AND (안드로이드),  WIN (윈도우폰), ETC |
| MobileApp | 서비스명 | 60 | 1 | AppTest | 서비스명=어플명 |
| ServiceKey | 인증키 (서비스키) | 100 | 1 | 인증키  (URL- Encode) | 공공데이터포털에서  발급받은 인증키 |
| keyword | 요청 키워드 | 30 | 1 | 대흥사 (%EB%8C%80%ED%9D%A5%EC%82%AC) | 검색 요청할 키워드  (인코딩 필요) |
| langCode | 언어 | 10 | 1 | ko | 언어 |

* **항목구분 : 필수(1), 옵션(0), 1건 이상 복수건(1..n), 0건 또는 복수건(0..n)**

1. **응답 메시지 (Response Message) – XML,Json에서 “item”노드부터는 알파벳 순서로 정렬됨**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **항목명** | **항목 설명** | **항목크기** | **항목구분** | **샘플데이터** | **항목 설명** |
| resultCode | 결과코드 | 4 | 1 | 0 | 응답 결과코드 |
| resultMsg | 결과메시지 | 4 | 1 | OK | 응답 결과메시지 |
| numOfRows | 한 페이지 결과 수 | 4 | 1 | 10 | 한 페이지 결과 수 |
| pageNo | 페이지 번호 | 4 | 1 | 1 | 현재 페이지 번호 |
| totalCount | 전체 결과 수 | 5 | 1 | 1 | 전체 결과 수 |
| tid | 관광지아이디 | 11 | 1 | 2588 | 관광지아이디 |
| tlid | 관광지언어아이디 | 11 | 1 | 2588 | 관광지언어아이디 |
| themeCategory | 테마유형 | 200 | 0 |  | 테마유형 |
| addr1 | 주소 | 400 | 1 | 전라남도 | 주소 |
| addr2 | 주소상세 | 400 | 1 | 해남군 | 주소상세 |
| title | 관광지명 | 200 | 1 | 대흥사 | 관광지명 |
| mapX | 경도(X) | 20 | 1 | 126.616876 | 경도(X) |
| mapY | 위도(Y) | 20 | 1 | 34.476399 | 위도(Y) |
| langCheck | 제공언어 | 10 | 1 | 1111 | 제공언어 |
| langCode | 언어 | 10 | 1 | ko | 언어 |
| imageUrl | 관광지이미지URL | 200 | 0 | http://qo28-kl0029.ktics.co.kr/file/sightImage/service/2588.jpg | 관광지이미지URL |
| createdtime | 등록일 | 14 | 1 | 20191218105228 | 등록일 |
| modifiedtime | 수정일 | 14 | 1 | 20200923160521 | 수정일 |

* **항목구분 : 필수(1), 옵션(0), 1건 이상 복수건(1..n), 0건 또는 복수건(0..n)**

1. **요청/응답 예제**

|  |
| --- |
| **REST (URI)** |
| http://api.visitkorea.or.kr/openapi/service/rest/Odii/themeSearchList?ServiceKey=서비스인증키&MobileOS=ETC&MobileApp=AppTest&keyword=%EB%8C%80%ED%9D%A5%EC%82%AC&langCode=ko |
| **응답 메시지** |
| <?xml version="1.0" encoding="UTF-8" standalone="true"?>  -<response>  -<header>  <resultCode>0000</resultCode>  <resultMsg>OK</resultMsg>  </header>  -<body>  -<items>  -<item>  <addr1>전라남도</addr1>  <addr2>해남군</addr2>  <createdtime>20191218105228</createdtime>  <imageUrl>http://qo28-kl0029.ktics.co.kr/file/sightImage/service/2588.jpg</imageUrl>  <langCheck>1111</langCheck>  <langCode>ko</langCode>  <mapX>126.616876</mapX>  <mapY>34.476399</mapY>  <modifiedtime>20200923160521</modifiedtime>  <tid>2588</tid>  <title>대흥사</title>  <tlid>2588</tlid>  </item>  </items>  <numOfRows>10</numOfRows>  <pageNo>1</pageNo>  <totalCount>332</totalCount>  </body>  </response> |

## [이야기 기본 정보 목록 조회] 오퍼레이션 명세

1. **오퍼레이션 내용**

|  |  |
| --- | --- |
| 내용 | **이야기 기본정보 목록을 조회하는 기능입니다 .** |
| 형식 | http://api.visitkorea.or.kr/openapi/service/rest/Odii/storyBasedList |

1. **요청 메시지 (Request Parameter)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **항목명(영문)** | **항목명(국문)** | **항목크기** | **항목구분** | **샘플데이터** | **항목 설명** |
| numOfRows | 한 페이지 결과 수 | 4 | 0 | 10 | 한 페이지 결과 수 |
| pageNo | 페이지 번호 | 4 | 0 | 1 | 현재 페이지 번호 |
| MobileOS | OS 구분 | 30 | 1 | ETC | IOS (아이폰), AND (안드로이드),  WIN (윈도우폰), ETC |
| MobileApp | 서비스명 | 60 | 1 | AppTest | 서비스명=어플명 |
| ServiceKey | 인증키 (서비스키) | 100 | 1 | 인증키  (URL- Encode) | 공공데이터포털에서  발급받은 인증키 |
| langCode | 언어 | 10 | 1 | ko | 언어 |
| tid | 관광지아이디 | 11 | 0 | 2588 | 관광지아이디 |
| tlid | 관광지언어아이디 | 11 | 0 | 2588 | 관광지언어아이디 |

* **항목구분 : 필수(1), 옵션(0), 1건 이상 복수건(1..n), 0건 또는 복수건(0..n)**

1. **응답 메시지 (Response Message)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **항목명** | **항목 설명** | **항목크기** | **항목구분** | **샘플 데이터** | **상세 내용** |
| resultCode | 결과코드 | 4 | 1 | 0 | 응답 결과코드 |
| resultMsg | 결과메시지 | 4 | 1 | OK | 응답 결과메시지 |
| numOfRows | 한 페이지 결과 수 | 4 | 1 | 10 | 한 페이지 결과 수 |
| pageNo | 페이지 번호 | 4 | 1 | 1 | 현재 페이지 번호 |
| totalCount | 전체 결과 수 | 5 | 1 | 8 | 전체 결과 수 |
| tid | 관광지아이디 | 11 | 1 | 2588 | 관광지아이디 |
| tlid | 관광지언어아이디 | 11 | 1 | 2588 | 관광지언어아이디 |
| stid | 이야기아이디 | 11 | 1 | 3193 | 이야기아이디 |
| stlid | 이야기언어아이디 | 11 | 1 | 7459 | 이야기언어아이디 |
| title | 관광지명 | 200 | 1 | 대흥사 천불전 | 관광지명 |
| mapX | 경도(X) | 20 | 1 | 126.616703 | 경도(X) |
| mapY | 위도(Y) | 20 | 1 | 34.476622 | 위도(Y) |
| audioTitle | 오디오타이틀 | 200 | 0 | 대흥사 천불전 | 오디오타이틀 |
| script | 대본 | 4000 | 0 | [남자] 대흥사는 전라남도 해남군 삼산면 구림리… | 대본 |
| playTime | 재생시간 | 50 | 0 | 253 | 재생시간 |
| audioUrl | 오디오파일URL | 500 | 0 | http://qo28-kl0029.ktics.co.kr/file/audio/56/7239.mp3 | 오디오파일URL |
| langCode | 언어 | 10 | 1 | ko | 언어 |
| imageUrl | 관광지이미지URL | 200 | 0 | http://qo28-kl0029.ktics.co.kr/file/image/service/5698.jpg | 관광지이미지URL |
| createdtime | 등록일 | 14 | 1 | 20191217151518 | 등록일 |
| modifiedtime | 수정일 | 14 | 1 | 20200923142804 | 수정일 |

* **항목구분 : 필수(1), 옵션(0), 1건 이상 복수건(1..n), 0건 또는 복수건(0..n)**

1. **요청/응답 예제**

|  |
| --- |
| **REST (URI)** |
| http://api.visitkorea.or.kr/openapi/service/rest/Odii/storyBasedList?ServiceKey=서비스인증키&MobileOS=ETC&MobileApp=AppTest&langCode=ko&tid=2588&tlid=2588 |
| **응답 메시지** |
| <?xml version="1.0" encoding="UTF-8" standalone="true"?>  -<response>  -<header>  <resultCode>0000</resultCode>  <resultMsg>OK</resultMsg>  </header>  -<body>  -<items>  -<item>  <audioTitle>대흥사 해탈문</audioTitle>  <audioUrl>http://qo28-kl0029.ktics.co.kr/file/audio/56/7237.mp3</audioUrl>  <createdtime>20191217151125</createdtime>  <imageUrl>http://qo28-kl0029.ktics.co.kr/file/image/service/5692.jpg</imageUrl>  <langCode>ko</langCode>  <mapX>126.615455</mapX>  <mapY>34.476566</mapY>  <modifiedtime>20200923142655</modifiedtime>  <playTime>255</playTime>  <script>[남자] 부도밭을 지나서 대흥사에 들어서면 해탈문이 나타납니다 [후배] “선배! 여기요 여기 빨리 오세요.” [선배] “천천히 가자. 그렇게 급하게 안 가도 된다.” [후배] “여기가 해탈문이래요. 그런데 보통 사찰 입구에는 일주문을 지나면 천왕문이 있지 않아요? 신기하게 여긴 천왕문을 지나치지 않았는데 해탈문이 있네요? 해탈문이 뭔가요 선배?” [선배] “음·· 불교 우주관에 따르면 수미산이라고 불리는 산이 있어.” [후배] “산이요?” [선배] “응, 산! 세계의 중앙에 있는 산으로 인간에게 정복된 적이 없는 산이자 신성불의 성소라고 불리는 상상 속의 산이야. 그 산 정상에 제석천왕이 다스리는 도리천이 있고, 거기에는 불이문이라고 불리는 문이 있어.” [후배] “불이···문이요?” [선배] “그 불이문이 바로 해탈문이야. ‘불이’는 부처와 중생, 선과 악 등 서로 대립되는 것 같은 두 가지가 실은 둘이 아니라 하나이며 서로 다르지 않다는 뜻을 담고 있지. 속계를 벗어나 법계로 들어가는 문이야. 해탈문을 통해야만 진리의 세계인 불국토에 갈 수 있다는 상징인 거지. 그리고 대흥사에는 천왕문이 없는 이유가 따로 있어.” [후배] “그게·· 뭔데요?” [선배] “자 봐. 사찰을 기준으로 봤을 때 북쪽으로는 영암 월출산이 있고, 남쪽으로는 송지 달마산이 있어. 그리고 동쪽으로는 장흥 천관산, 서쪽으로 화산 선은산이 대흥사를 감싸고 있어. 이건 풍수적으로 완벽한 형국을 취하고 있어서, 동서남북 사방에서 부처의 법을 지키기 위해 세우는 사천왕을 모신 천왕문을 세울 필요가 없었던 거야. 그래서 천왕문을 거치지 않고 해탈문에 바로 이를 수 있는 거지.” [후배] “아! 그렇구나.” [여자] 2002년에 건립된 대흥사 해탈문은 정면 3칸 측면 2칸 규모로 되어있습니다. 내부에는 사자를 탄 문수동자와 코끼리를 탄 보현동자가 있습니다. 문수보살로도 불리는 문수는 문수사리 또는 문수시리의 준말로 산스크리트어로는 만주슈리라 불립니다. 만주는 달다, 묘하다, 훌륭하다는 뜻이고, 슈리는 복덕이 많다, 길상 하다는 뜻으로 합하면 훌륭한 복덕을 지녔다는 뜻이 됩니다. 이 문수보살은 부처님이 돌아가신 뒤 인도에서 태어났으며, 반야의 도리를 선양한 이로, 항상 반야 지혜의 상징으로 알려져 있습니다. [남자] 보현보살로도 불리는 보현은 석가모니불의 협시보살로 지혜의 화신인 문수보살과 짝을 이루고 있습니다. 보현보살은 석가모니불을 오른쪽에서 협시하는 보살로서 불교의 진리와 수행의 덕을 나타내는 보살입니다. 비로자나불의 협시보살로도 알려져 있는데 흔히 흰 코끼리를 타고 있는 모습으로 표현되고 있거나 연화대에 앉아 있는 모습을 하고 있습니다. 문수보살이 지혜를 맡고 있다면, 보현보살은 자비실천의 덕행을 담당하고 있습니다. 보현보살은 산스크리트어로 ‘사만타바드라’라고 불립니다. [여자] 대흥사 해탈문의 외부 협칸 3면에는 도륜 박태석이 그린 부모은중, 염화시중, 점성가제도가 주제별로 그려져 있습니다. 이 그림은 2002년 건립 당시 단청과 함께 조성되었습니다. </script>  <stid>3191</stid>  <stlid>7457</stlid>  <tid>2588</tid>  <title>대흥사 해탈문</title>  <tlid>2588</tlid>  </item>  -<item>  <audioTitle>대흥사 가허루 </audioTitle>  <audioUrl>http://qo28-kl0029.ktics.co.kr/file/audio/56/7238.mp3</audioUrl>  <createdtime>20191217151329</createdtime>  <imageUrl>http://qo28-kl0029.ktics.co.kr/file/image/service/5695.jpg</imageUrl>  <langCode>ko</langCode>  <mapX>126.616396</mapX>  <mapY>34.476619</mapY>  <modifiedtime>20200923142726</modifiedtime>  <playTime>256</playTime>  <script>[남자] 대흥사 가허루는 천불전 입구에 세워져 있습니다. 이 건물은 독특한 문지방을 갖고 있는데 문지방이 직선이 아닌 둥글게 휘어져 있으면서 살짝 공중에 떠 있습니다. 이 문지방은 많은 의미를 함축하고 있습니다. 가허루라는 명칭에서 보듯이 이 건물은 누각입니다. 누각은 2층에 빈 공간이 있는 건물을 칭하는 말입니다. 그런데 가허루는 2층 누각이 없습니다. 2층 공간이 없는 대신 문지방을 땅에서 띄워 누각임을 나타냈습니다. 가허루의 현판은 호남의 대표적인 서예가라고 할 수 있는 창암 이삼만의 서체로 쓰였습니다. 창암은 스스로 서체를 공부해 일가를 이룬 조선 후기 호남지방의 대표적인 명필입니다. 중앙으로 진출하지 못했지만, 조선 후기 자주적인 민족운동에서 일어난 동국진체를 익히고 또 익혀 자신만의 글씨체인 창암체를 창조했습니다. 창암은 원교 이광사의 글씨를 통해 동국진체의 진수를 터득했고 창암체를 만들었습니다. 초서에 능했던 창암의 글씨는 꾸밈없고 스스럼없는 천진스러움의 진국을 느낄 수 있다는 평가를 받습니다. [여자] 창암은 추사 김정희와 눌진 조광진과 함께 조선 후기 3대 명필로 알려졌습니다만 이를 아는 사람은 많지 않습니다. 동시대를 살았던 추사 김정희의 업적이 너무 크기도 했지만, 관직이나 유명세를 구하지 않고 초야에 묻혀 글씨에만 몰두했던 창암의 고집 때문이기도 합니다. 이런 그에게도 추사 김정희와 관련한 일화가 하나가 전해지고 있습니다. [남자1] “추사 김정희가 오늘 여기를 지나간다고 하던데 창암 선생님 글씨를 한번 보여주는 게 어떨까요?” [남자2] “그래요. 선생님 글씨야말로 추사 김정희의 견주는 글씨 아닙니까?” [남자1] “저기 오시는 저분이 추사인가 봅니다. 어서 가 봅시다.” [남자2] “어떻습니까? 추사 선생님. 창암 선생님의 글씨가 참으로 훌륭하지 않습니까?” [추사 김정희] “흠···시골에서 글씨로 밥은 먹고 살 수 있겠네요.” [남자2] 뭐··라구요?” [여자] 소식을 들은 창암의 제자들이 수모를 당한 스승을 대신하여 추사를 두들겨 팰 작정으로 몰려나가려고 하자 창암은 제자들을 막아서며 말렸습니다. 그 후에 9년이라는 시간이 흘러, 제주도 유배에서 돌아오던 추사는 창암의 집을 찾았습니다. [추사 김정희] “이리 오너라” [청지기] 무슨 일이십니까?” [추사 김정희] “이곳이 창암 선생이 계신 곳이 맞는가?” [청지기] “예·· 맞긴 맞는 곳이기는 한데··· 창암 선생님은 안 계십니다.” [추사 김정희] “어디 출타하셨는가?” [청지기] “그게 아니라·· 돌아··가셨습니다. 몇 해 전에··” [추사 김정희] “뭐·· 뭐라?” [여자] 창암은 고인이 된 후였습니다. 이에 추사는 명필 창암 완산이공삼만지묘 라는 묘표를 쓰고 다음과 같은 묘문을 썼습니다. [추사 김정희] “여기 한 생을 글씨를 위해 살다 간 어질고 위대한 서가가 누워있으니, 후생들아 감히 이 무덤을 훼손하지 말지어다.” [여자] 창암이 남긴 가허루의 현판 글씨는 단정합니다. 가허루 안쪽, 천불전에 있는 원교 이광사의 현판과 비교했을 때 대비가 되는 것이 특징이죠. 창암은 단정한 가허루의 글씨를 통해 천불전의 글씨와 조화를 추구하였습니다.</script>  <stid>3192</stid>  <stlid>7458</stlid>  <tid>2588</tid>  <title>대흥사 가허루</title>  <tlid>2588</tlid>  </item>  -<item>  <audioTitle>대흥사 천불전</audioTitle>  <audioUrl>http://qo28-kl0029.ktics.co.kr/file/audio/56/7239.mp3</audioUrl>  <createdtime>20191217151518</createdtime>  <imageUrl>http://qo28-kl0029.ktics.co.kr/file/image/service/5698.jpg</imageUrl>  <langCode>ko</langCode>  <mapX>126.616703</mapX>  <mapY>34.476622</mapY>  <modifiedtime>20200923142804</modifiedtime>  <playTime>253</playTime>  <script>[남자] 대흥사는 전라남도 해남군 삼산면 구림리 두륜산 줄기에 자리 잡고 있습니다. ‘대둔사지’ 기록에 의하면 절을 가로지르는 금당천을 사이에 두고 북쪽과 남쪽으로 나누어 당우들을 배치하였는데, 현재 북원에는 대웅전을 중심으로 명부전, 응진전, 산신각, 백설당, 청운당이 자리 잡고 있으며, 남원에는 천불전을 중심으로 용화당, 가허루, 봉향각, 동국선원, 종무소 등이 하나의 군을 이루어 배치되어 있습니다. 남원의 오른편에는 표충사와 부속건물, 성보 박물관이 있고 그 뒤편에는 대광명전이 또 다른 별원을 형성하고 있지요. 그중 천불전은 대흥사 남원의 중심 불전입니다. 천불전은 조선시대 순조 11년 1811년에 화재로 탔으나 2년 뒤에 초의 선사의 스승인 완호 대사와 제성 대사에 의하여 중건되었습니다. 천불전에는 1817년에 조성된 천불상이 봉안되어 있는데, 이 천불상이 이곳에 봉안되기까지 많은 우여곡절이 있었습니다. [여자] 천불은 다불사상에 근거하여 과거, 현재, 미래 삼세에 걸쳐 이 세상에 출현하시는 부처님으로 화장세계를 이루고 있다는 뜻이 있습니다. 경주에서 조성된 이 천불상은 2척의 배에 나뉘어 실려 1817년 11월 18일 경주 장진포항에서 지금의 대흥사로 불리는 해남 대둔사로 향하게 되었습니다. 그런데 배가 거친 풍랑을 맞이하게 되고, 앞으로 나아가지 못하고 표류하다가 일본의 축전 대도포에 표착하게 됩니다. 이때 이 배에는 768여 구의 천불상이 실려 있었습니다. [남자1] “여기·· 웬 배가 있지?” [남자2] “빨리 배 안으로 들어가 보자고, 뭐가 있는지 궁금하니까” [남자1] “아니 이게 다 뭐야? 웬 불상들이 이렇게 많지?” [남자2] “이건 틀림없이 절을 짓고 이 불상들을 모시라는 거야. 틀림없어” [남자1] “우선은 현감님께 알리자고!! 서둘러” [여자] 배를 발견한 일본인들은 서둘러 절을 짓고 불상을 봉안하려 하였습니다. [옥불 목소리] 우리는 조선에 있는 해남 대둔사로 가야 한다. 그러니 이곳에 봉안하면 안 된다!” [현감] 대체·· 왜 매번 같은 꿈을 꾸는가? 여봐라 조선에 있는 대둔사라는 절에 사람을 보내 알아보고 오게 하라.” [여자] 대도포 현감의 꿈에 옥불이 현몽하여 자신들이 봉안될 곳인 대둔사로 보내 달라 요구하였고, 1818년 7월 14일에 지금 대흥사로 불리는 대둔사로 돌아오게 되었습니다. [현감] “불상들을 대둔사로 보내라. 그러나 그냥 보낼 순 없지. 불상 밑에 일본의 일자를 뜻하는 한자를 새겨 보내도록 하여라.” [여자] 천불전에 봉안된 옥 불상은 근세에도 그 영험을 보였는데 처음에는 부처님과 스님들이 입는 옷인 가사를 입지 않은 모습이었으나 이 절을 다니던 불자들의 꿈에 옥불이 나타나 여러 차례 가사 불사를 해 달라고 요구하였고 서둘러 가사를 만들어 입혀드리게 되었다는 이야기가 전해지고 있습니다. 그 이후 천불전은 유명한 기도처로 널리 알려지게 되었습니다. </script>  <stid>3193</stid>  <stlid>7459</stlid>  <tid>2588</tid>  <title>대흥사 천불전</title>  <tlid>2588</tlid>  </item> </items>  <numOfRows>10</numOfRows>  <pageNo>1</pageNo>  <totalCount>25</totalCount>  </body>  </response> |

## [이야기 위치기반 정보 목록 조회] 오퍼레이션 명세

1. **오퍼레이션 내용**

|  |  |
| --- | --- |
| 내용 | **내주변 좌표를 기반으로 이야기 정보 목록을 조회하는 기능입니다.** |
| 형식 | http://api.visitkorea.or.kr/openapi/service/rest/Odii/storyLocationBasedList |

1. **요청 메시지 (Request Parameter)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **항목명(영문)** | **항목명(국문)** | **항목크기** | **항목구분** | **샘플데이터** | **항목 설명** |
| numOfRows | 한 페이지 결과 수 | 4 | 0 | 10 | 한 페이지 결과 수 |
| pageNo | 페이지 번호 | 4 | 0 | 1 | 현재 페이지 번호 |
| MobileOS | OS 구분 | 30 | 1 | ETC | IOS (아이폰), AND (안드로이드),  WIN (윈도우폰), ETC |
| MobileApp | 서비스명 | 60 | 1 | AppTest | 서비스명=어플명 |
| ServiceKey | 인증키 (서비스키) | 100 | 1 | 인증키  (URL- Encode) | 공공데이터포털에서  발급받은 인증키 |
| mapX | 경도 | 30 | 1 | 126.615455 | GPS X좌표(WGS84 경도 좌표) |
| mapY | 위도 | 30 | 1 | 34.476566 | GPS Y좌표(WGS84 위도 좌표) |
| radius | 거리 반경 | 5 | 1 | 1000 | 거리 반경(단위:m) ,  Max값 20000m=20Km |
| langCode | 언어 | 10 | 1 | ko | 언어 |

* **항목구분 : 필수(1), 옵션(0), 1건 이상 복수건(1..n), 0건 또는 복수건(0..n)**

1. **응답 메시지 (Response Message)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **항목명** | **항목 설명** | **항목크기** | **항목구분** | **샘플 데이터** | **상세 내용** |
| resultCode | 결과코드 | 4 | 1 | 0 | 응답 결과코드 |
| resultMsg | 결과메시지 | 4 | 1 | OK | 응답 결과메시지 |
| numOfRows | 한 페이지 결과 수 | 4 | 1 | 10 | 한 페이지 결과 수 |
| pageNo | 페이지 번호 | 4 | 1 | 1 | 현재 페이지 번호 |
| totalCount | 전체 결과 수 | 5 | 1 | 8 | 전체 결과 수 |
| tid | 관광지아이디 | 11 | 1 | 2588 | 관광지아이디 |
| tlid | 관광지언어아이디 | 11 | 1 | 2588 | 관광지언어아이디 |
| stid | 이야기아이디 | 11 | 1 | 3193 | 이야기아이디 |
| stlid | 이야기언어아이디 | 11 | 1 | 7459 | 이야기언어아이디 |
| title | 관광지명 | 200 | 1 | 대흥사 천불전 | 관광지명 |
| mapX | 경도(X) | 20 | 1 | 126.616703 | 경도(X) |
| mapY | 위도(Y) | 20 | 1 | 34.476622 | 위도(Y) |
| audioTitle | 오디오타이틀 | 200 | 0 | 대흥사 천불전 | 오디오타이틀 |
| script | 대본 | 4000 | 0 | [남자] 대흥사는 전라남도 해남군 삼산면 구림리… | 대본 |
| playTime | 재생시간 | 50 | 0 | 253 | 재생시간 |
| audioUrl | 오디오파일URL | 500 | 0 | http://qo28-kl0029.ktics.co.kr/file/audio/56/7239.mp3 | 오디오파일URL |
| langCode | 언어 | 10 | 1 | ko | 언어 |
| imageUrl | 관광지이미지URL | 200 | 0 | http://qo28-kl0029.ktics.co.kr/file/image/service/5698.jpg | 관광지이미지URL |
| createdtime | 등록일 | 14 | 1 | 20191217151518 | 등록일 |
| modifiedtime | 수정일 | 14 | 1 | 20200923142804 | 수정일 |

* **항목구분 : 필수(1), 옵션(0), 1건 이상 복수건(1..n), 0건 또는 복수건(0..n)**

1. **요청/응답 예제**

|  |
| --- |
| **REST (URI)** |
| http://api.visitkorea.or.kr/openapi/service/rest/Odii/storyLocationBasedList?ServiceKey=서비스인증키&MobileOS=ETC&MobileApp=AppTest&langCode=ko&mapX=126.615455&mapY=34.476566&radius=1000 |
| **응답 메시지** |
| <?xml version="1.0" encoding="UTF-8" standalone="true"?>  -<response>  -<header>  <resultCode>0000</resultCode>  <resultMsg>OK</resultMsg>  </header>  -<body>  -<items>  -<item>  <audioTitle>대흥사 해탈문</audioTitle>  <audioUrl>http://qo28-kl0029.ktics.co.kr/file/audio/56/7237.mp3</audioUrl>  <createdtime>20191217151125</createdtime>  <imageUrl>http://qo28-kl0029.ktics.co.kr/file/image/service/5692.jpg</imageUrl>  <langCode>ko</langCode>  <mapX>126.615455</mapX>  <mapY>34.476566</mapY>  <modifiedtime>20200923142655</modifiedtime>  <playTime>255</playTime>  <script>[남자] 부도밭을 지나서 대흥사에 들어서면 해탈문이 나타납니다 [후배] “선배! 여기요 여기 빨리 오세요.” [선배] “천천히 가자. 그렇게 급하게 안 가도 된다.” [후배] “여기가 해탈문이래요. 그런데 보통 사찰 입구에는 일주문을 지나면 천왕문이 있지 않아요? 신기하게 여긴 천왕문을 지나치지 않았는데 해탈문이 있네요? 해탈문이 뭔가요 선배?” [선배] “음·· 불교 우주관에 따르면 수미산이라고 불리는 산이 있어.” [후배] “산이요?” [선배] “응, 산! 세계의 중앙에 있는 산으로 인간에게 정복된 적이 없는 산이자 신성불의 성소라고 불리는 상상 속의 산이야. 그 산 정상에 제석천왕이 다스리는 도리천이 있고, 거기에는 불이문이라고 불리는 문이 있어.” [후배] “불이···문이요?” [선배] “그 불이문이 바로 해탈문이야. ‘불이’는 부처와 중생, 선과 악 등 서로 대립되는 것 같은 두 가지가 실은 둘이 아니라 하나이며 서로 다르지 않다는 뜻을 담고 있지. 속계를 벗어나 법계로 들어가는 문이야. 해탈문을 통해야만 진리의 세계인 불국토에 갈 수 있다는 상징인 거지. 그리고 대흥사에는 천왕문이 없는 이유가 따로 있어.” [후배] “그게·· 뭔데요?” [선배] “자 봐. 사찰을 기준으로 봤을 때 북쪽으로는 영암 월출산이 있고, 남쪽으로는 송지 달마산이 있어. 그리고 동쪽으로는 장흥 천관산, 서쪽으로 화산 선은산이 대흥사를 감싸고 있어. 이건 풍수적으로 완벽한 형국을 취하고 있어서, 동서남북 사방에서 부처의 법을 지키기 위해 세우는 사천왕을 모신 천왕문을 세울 필요가 없었던 거야. 그래서 천왕문을 거치지 않고 해탈문에 바로 이를 수 있는 거지.” [후배] “아! 그렇구나.” [여자] 2002년에 건립된 대흥사 해탈문은 정면 3칸 측면 2칸 규모로 되어있습니다. 내부에는 사자를 탄 문수동자와 코끼리를 탄 보현동자가 있습니다. 문수보살로도 불리는 문수는 문수사리 또는 문수시리의 준말로 산스크리트어로는 만주슈리라 불립니다. 만주는 달다, 묘하다, 훌륭하다는 뜻이고, 슈리는 복덕이 많다, 길상 하다는 뜻으로 합하면 훌륭한 복덕을 지녔다는 뜻이 됩니다. 이 문수보살은 부처님이 돌아가신 뒤 인도에서 태어났으며, 반야의 도리를 선양한 이로, 항상 반야 지혜의 상징으로 알려져 있습니다. [남자] 보현보살로도 불리는 보현은 석가모니불의 협시보살로 지혜의 화신인 문수보살과 짝을 이루고 있습니다. 보현보살은 석가모니불을 오른쪽에서 협시하는 보살로서 불교의 진리와 수행의 덕을 나타내는 보살입니다. 비로자나불의 협시보살로도 알려져 있는데 흔히 흰 코끼리를 타고 있는 모습으로 표현되고 있거나 연화대에 앉아 있는 모습을 하고 있습니다. 문수보살이 지혜를 맡고 있다면, 보현보살은 자비실천의 덕행을 담당하고 있습니다. 보현보살은 산스크리트어로 ‘사만타바드라’라고 불립니다. [여자] 대흥사 해탈문의 외부 협칸 3면에는 도륜 박태석이 그린 부모은중, 염화시중, 점성가제도가 주제별로 그려져 있습니다. 이 그림은 2002년 건립 당시 단청과 함께 조성되었습니다. </script>  <stid>3191</stid>  <stlid>7457</stlid>  <tid>2588</tid>  <title>대흥사 해탈문</title>  <tlid>2588</tlid>  </item>  -<item>  <audioTitle>대흥사 가허루 </audioTitle>  <audioUrl>http://qo28-kl0029.ktics.co.kr/file/audio/56/7238.mp3</audioUrl>  <createdtime>20191217151329</createdtime>  <imageUrl>http://qo28-kl0029.ktics.co.kr/file/image/service/5695.jpg</imageUrl>  <langCode>ko</langCode>  <mapX>126.616396</mapX>  <mapY>34.476619</mapY>  <modifiedtime>20200923142726</modifiedtime>  <playTime>256</playTime>  <script>[남자] 대흥사 가허루는 천불전 입구에 세워져 있습니다. 이 건물은 독특한 문지방을 갖고 있는데 문지방이 직선이 아닌 둥글게 휘어져 있으면서 살짝 공중에 떠 있습니다. 이 문지방은 많은 의미를 함축하고 있습니다. 가허루라는 명칭에서 보듯이 이 건물은 누각입니다. 누각은 2층에 빈 공간이 있는 건물을 칭하는 말입니다. 그런데 가허루는 2층 누각이 없습니다. 2층 공간이 없는 대신 문지방을 땅에서 띄워 누각임을 나타냈습니다. 가허루의 현판은 호남의 대표적인 서예가라고 할 수 있는 창암 이삼만의 서체로 쓰였습니다. 창암은 스스로 서체를 공부해 일가를 이룬 조선 후기 호남지방의 대표적인 명필입니다. 중앙으로 진출하지 못했지만, 조선 후기 자주적인 민족운동에서 일어난 동국진체를 익히고 또 익혀 자신만의 글씨체인 창암체를 창조했습니다. 창암은 원교 이광사의 글씨를 통해 동국진체의 진수를 터득했고 창암체를 만들었습니다. 초서에 능했던 창암의 글씨는 꾸밈없고 스스럼없는 천진스러움의 진국을 느낄 수 있다는 평가를 받습니다. [여자] 창암은 추사 김정희와 눌진 조광진과 함께 조선 후기 3대 명필로 알려졌습니다만 이를 아는 사람은 많지 않습니다. 동시대를 살았던 추사 김정희의 업적이 너무 크기도 했지만, 관직이나 유명세를 구하지 않고 초야에 묻혀 글씨에만 몰두했던 창암의 고집 때문이기도 합니다. 이런 그에게도 추사 김정희와 관련한 일화가 하나가 전해지고 있습니다. [남자1] “추사 김정희가 오늘 여기를 지나간다고 하던데 창암 선생님 글씨를 한번 보여주는 게 어떨까요?” [남자2] “그래요. 선생님 글씨야말로 추사 김정희의 견주는 글씨 아닙니까?” [남자1] “저기 오시는 저분이 추사인가 봅니다. 어서 가 봅시다.” [남자2] “어떻습니까? 추사 선생님. 창암 선생님의 글씨가 참으로 훌륭하지 않습니까?” [추사 김정희] “흠···시골에서 글씨로 밥은 먹고 살 수 있겠네요.” [남자2] 뭐··라구요?” [여자] 소식을 들은 창암의 제자들이 수모를 당한 스승을 대신하여 추사를 두들겨 팰 작정으로 몰려나가려고 하자 창암은 제자들을 막아서며 말렸습니다. 그 후에 9년이라는 시간이 흘러, 제주도 유배에서 돌아오던 추사는 창암의 집을 찾았습니다. [추사 김정희] “이리 오너라” [청지기] 무슨 일이십니까?” [추사 김정희] “이곳이 창암 선생이 계신 곳이 맞는가?” [청지기] “예·· 맞긴 맞는 곳이기는 한데··· 창암 선생님은 안 계십니다.” [추사 김정희] “어디 출타하셨는가?” [청지기] “그게 아니라·· 돌아··가셨습니다. 몇 해 전에··” [추사 김정희] “뭐·· 뭐라?” [여자] 창암은 고인이 된 후였습니다. 이에 추사는 명필 창암 완산이공삼만지묘 라는 묘표를 쓰고 다음과 같은 묘문을 썼습니다. [추사 김정희] “여기 한 생을 글씨를 위해 살다 간 어질고 위대한 서가가 누워있으니, 후생들아 감히 이 무덤을 훼손하지 말지어다.” [여자] 창암이 남긴 가허루의 현판 글씨는 단정합니다. 가허루 안쪽, 천불전에 있는 원교 이광사의 현판과 비교했을 때 대비가 되는 것이 특징이죠. 창암은 단정한 가허루의 글씨를 통해 천불전의 글씨와 조화를 추구하였습니다.</script>  <stid>3192</stid>  <stlid>7458</stlid>  <tid>2588</tid>  <title>대흥사 가허루</title>  <tlid>2588</tlid>  </item>  -<item>  <audioTitle>대흥사 천불전</audioTitle>  <audioUrl>http://qo28-kl0029.ktics.co.kr/file/audio/56/7239.mp3</audioUrl>  <createdtime>20191217151518</createdtime>  <imageUrl>http://qo28-kl0029.ktics.co.kr/file/image/service/5698.jpg</imageUrl>  <langCode>ko</langCode>  <mapX>126.616703</mapX>  <mapY>34.476622</mapY>  <modifiedtime>20200923142804</modifiedtime>  <playTime>253</playTime>  <script>[남자] 대흥사는 전라남도 해남군 삼산면 구림리 두륜산 줄기에 자리 잡고 있습니다. ‘대둔사지’ 기록에 의하면 절을 가로지르는 금당천을 사이에 두고 북쪽과 남쪽으로 나누어 당우들을 배치하였는데, 현재 북원에는 대웅전을 중심으로 명부전, 응진전, 산신각, 백설당, 청운당이 자리 잡고 있으며, 남원에는 천불전을 중심으로 용화당, 가허루, 봉향각, 동국선원, 종무소 등이 하나의 군을 이루어 배치되어 있습니다. 남원의 오른편에는 표충사와 부속건물, 성보 박물관이 있고 그 뒤편에는 대광명전이 또 다른 별원을 형성하고 있지요. 그중 천불전은 대흥사 남원의 중심 불전입니다. 천불전은 조선시대 순조 11년 1811년에 화재로 탔으나 2년 뒤에 초의 선사의 스승인 완호 대사와 제성 대사에 의하여 중건되었습니다. 천불전에는 1817년에 조성된 천불상이 봉안되어 있는데, 이 천불상이 이곳에 봉안되기까지 많은 우여곡절이 있었습니다. [여자] 천불은 다불사상에 근거하여 과거, 현재, 미래 삼세에 걸쳐 이 세상에 출현하시는 부처님으로 화장세계를 이루고 있다는 뜻이 있습니다. 경주에서 조성된 이 천불상은 2척의 배에 나뉘어 실려 1817년 11월 18일 경주 장진포항에서 지금의 대흥사로 불리는 해남 대둔사로 향하게 되었습니다. 그런데 배가 거친 풍랑을 맞이하게 되고, 앞으로 나아가지 못하고 표류하다가 일본의 축전 대도포에 표착하게 됩니다. 이때 이 배에는 768여 구의 천불상이 실려 있었습니다. [남자1] “여기·· 웬 배가 있지?” [남자2] “빨리 배 안으로 들어가 보자고, 뭐가 있는지 궁금하니까” [남자1] “아니 이게 다 뭐야? 웬 불상들이 이렇게 많지?” [남자2] “이건 틀림없이 절을 짓고 이 불상들을 모시라는 거야. 틀림없어” [남자1] “우선은 현감님께 알리자고!! 서둘러” [여자] 배를 발견한 일본인들은 서둘러 절을 짓고 불상을 봉안하려 하였습니다. [옥불 목소리] 우리는 조선에 있는 해남 대둔사로 가야 한다. 그러니 이곳에 봉안하면 안 된다!” [현감] 대체·· 왜 매번 같은 꿈을 꾸는가? 여봐라 조선에 있는 대둔사라는 절에 사람을 보내 알아보고 오게 하라.” [여자] 대도포 현감의 꿈에 옥불이 현몽하여 자신들이 봉안될 곳인 대둔사로 보내 달라 요구하였고, 1818년 7월 14일에 지금 대흥사로 불리는 대둔사로 돌아오게 되었습니다. [현감] “불상들을 대둔사로 보내라. 그러나 그냥 보낼 순 없지. 불상 밑에 일본의 일자를 뜻하는 한자를 새겨 보내도록 하여라.” [여자] 천불전에 봉안된 옥 불상은 근세에도 그 영험을 보였는데 처음에는 부처님과 스님들이 입는 옷인 가사를 입지 않은 모습이었으나 이 절을 다니던 불자들의 꿈에 옥불이 나타나 여러 차례 가사 불사를 해 달라고 요구하였고 서둘러 가사를 만들어 입혀드리게 되었다는 이야기가 전해지고 있습니다. 그 이후 천불전은 유명한 기도처로 널리 알려지게 되었습니다. </script>  <stid>3193</stid>  <stlid>7459</stlid>  <tid>2588</tid>  <title>대흥사 천불전</title>  <tlid>2588</tlid>  </item> </items>  <numOfRows>10</numOfRows>  <pageNo>1</pageNo>  <totalCount>25</totalCount>  </body>  </response> |

## [이야기 키워드 검색 목록 조회] 오퍼레이션 명세

1. **오퍼레이션 내용**

|  |  |
| --- | --- |
| 내용 | **키워드로 검색을 하여 이야기 정보 목록을 조회하는 기능입니다.** |
| 형식 | http://api.visitkorea.or.kr/openapi/service/rest/Odii/storySearchList |

1. **요청 메시지 (Request Parameter)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **항목명(영문)** | **항목명(국문)** | **항목크기** | **항목구분** | **샘플데이터** | **항목 설명** |
| numOfRows | 한 페이지 결과 수 | 4 | 0 | 10 | 한 페이지 결과 수 |
| pageNo | 페이지 번호 | 4 | 0 | 1 | 현재 페이지 번호 |
| MobileOS | OS 구분 | 30 | 1 | ETC | IOS (아이폰), AND (안드로이드),  WIN (윈도우폰), ETC |
| MobileApp | 서비스명 | 60 | 1 | AppTest | 서비스명=어플명 |
| ServiceKey | 인증키 (서비스키) | 100 | 1 | 인증키  (URL- Encode) | 공공데이터포털에서  발급받은 인증키 |
| keyword | 요청 키워드 | 30 | 1 | 대흥사 (%EB%8C%80%ED%9D%A5%EC%82%AC) | 검색 요청할 키워드  (인코딩 필요) |
| langCode | 언어 | 10 | 1 | ko | 언어 |

* **항목구분 : 필수(1), 옵션(0), 1건 이상 복수건(1..n), 0건 또는 복수건(0..n)**

1. **응답 메시지 (Response Message)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **항목명** | **항목 설명** | **항목크기** | **항목구분** | **샘플 데이터** | **상세 내용** |
| resultCode | 결과코드 | 4 | 1 | 0 | 응답 결과코드 |
| resultMsg | 결과메시지 | 4 | 1 | OK | 응답 결과메시지 |
| numOfRows | 한 페이지 결과 수 | 4 | 1 | 10 | 한 페이지 결과 수 |
| pageNo | 페이지 번호 | 4 | 1 | 1 | 현재 페이지 번호 |
| totalCount | 전체 결과 수 | 5 | 1 | 1 | 전체 결과 수 |
| tid | 관광지아이디 | 11 | 1 | 2588 | 관광지아이디 |
| tlid | 관광지언어아이디 | 11 | 1 | 2588 | 관광지언어아이디 |
| stid | 이야기아이디 | 11 | 1 | 3193 | 이야기아이디 |
| stlid | 이야기언어아이디 | 11 | 1 | 7459 | 이야기언어아이디 |
| title | 관광지명 | 200 | 1 | 대흥사 천불전 | 관광지명 |
| mapX | 경도(X) | 20 | 1 | 126.616703 | 경도(X) |
| mapY | 위도(Y) | 20 | 1 | 34.476622 | 위도(Y) |
| audioTitle | 오디오타이틀 | 200 | 0 | 대흥사 천불전 | 오디오타이틀 |
| script | 대본 | 4000 | 0 | [남자] 대흥사는 전라남도 해남군 삼산면 구림리… | 대본 |
| playTime | 재생시간 | 50 | 0 | 253 | 재생시간 |
| audioUrl | 오디오파일URL | 500 | 0 | http://qo28-kl0029.ktics.co.kr/file/audio/56/7239.mp3 | 오디오파일URL |
| langCode | 언어 | 10 | 1 | ko | 언어 |
| imageUrl | 관광지이미지URL | 200 | 0 | http://qo28-kl0029.ktics.co.kr/file/image/service/5698.jpg | 관광지이미지URL |
| createdtime | 등록일 | 14 | 1 | 20191217151518 | 등록일 |
| modifiedtime | 수정일 | 14 | 1 | 20200923142804 | 수정일 |

* **항목구분 : 필수(1), 옵션(0), 1건 이상 복수건(1..n), 0건 또는 복수건(0..n)**

1. **요청/응답 예제**

|  |
| --- |
| **REST (URI)** |
| http://api.visitkorea.or.kr/openapi/service/rest/Odii/storySearchList?ServiceKey=서비스인증키&MobileOS=ETC&MobileApp=AppTest&langCode=ko&keyword=%EB%8C%80%ED%9D%A5%EC%82%AC |
| **응답 메시지** |
| <?xml version="1.0" encoding="UTF-8" standalone="true"?>  -<response>  -<header>  <resultCode>0000</resultCode>  <resultMsg>OK</resultMsg>  </header>  -<body>  -<items>  -<item>  <audioTitle>대흥사 해탈문</audioTitle>  <audioUrl>http://qo28-kl0029.ktics.co.kr/file/audio/56/7237.mp3</audioUrl>  <createdtime>20191217151125</createdtime>  <imageUrl>http://qo28-kl0029.ktics.co.kr/file/image/service/5692.jpg</imageUrl>  <langCode>ko</langCode>  <mapX>126.615455</mapX>  <mapY>34.476566</mapY>  <modifiedtime>20200923142655</modifiedtime>  <playTime>255</playTime>  <script>[남자] 부도밭을 지나서 대흥사에 들어서면 해탈문이 나타납니다 [후배] “선배! 여기요 여기 빨리 오세요.” [선배] “천천히 가자. 그렇게 급하게 안 가도 된다.” [후배] “여기가 해탈문이래요. 그런데 보통 사찰 입구에는 일주문을 지나면 천왕문이 있지 않아요? 신기하게 여긴 천왕문을 지나치지 않았는데 해탈문이 있네요? 해탈문이 뭔가요 선배?” [선배] “음·· 불교 우주관에 따르면 수미산이라고 불리는 산이 있어.” [후배] “산이요?” [선배] “응, 산! 세계의 중앙에 있는 산으로 인간에게 정복된 적이 없는 산이자 신성불의 성소라고 불리는 상상 속의 산이야. 그 산 정상에 제석천왕이 다스리는 도리천이 있고, 거기에는 불이문이라고 불리는 문이 있어.” [후배] “불이···문이요?” [선배] “그 불이문이 바로 해탈문이야. ‘불이’는 부처와 중생, 선과 악 등 서로 대립되는 것 같은 두 가지가 실은 둘이 아니라 하나이며 서로 다르지 않다는 뜻을 담고 있지. 속계를 벗어나 법계로 들어가는 문이야. 해탈문을 통해야만 진리의 세계인 불국토에 갈 수 있다는 상징인 거지. 그리고 대흥사에는 천왕문이 없는 이유가 따로 있어.” [후배] “그게·· 뭔데요?” [선배] “자 봐. 사찰을 기준으로 봤을 때 북쪽으로는 영암 월출산이 있고, 남쪽으로는 송지 달마산이 있어. 그리고 동쪽으로는 장흥 천관산, 서쪽으로 화산 선은산이 대흥사를 감싸고 있어. 이건 풍수적으로 완벽한 형국을 취하고 있어서, 동서남북 사방에서 부처의 법을 지키기 위해 세우는 사천왕을 모신 천왕문을 세울 필요가 없었던 거야. 그래서 천왕문을 거치지 않고 해탈문에 바로 이를 수 있는 거지.” [후배] “아! 그렇구나.” [여자] 2002년에 건립된 대흥사 해탈문은 정면 3칸 측면 2칸 규모로 되어있습니다. 내부에는 사자를 탄 문수동자와 코끼리를 탄 보현동자가 있습니다. 문수보살로도 불리는 문수는 문수사리 또는 문수시리의 준말로 산스크리트어로는 만주슈리라 불립니다. 만주는 달다, 묘하다, 훌륭하다는 뜻이고, 슈리는 복덕이 많다, 길상 하다는 뜻으로 합하면 훌륭한 복덕을 지녔다는 뜻이 됩니다. 이 문수보살은 부처님이 돌아가신 뒤 인도에서 태어났으며, 반야의 도리를 선양한 이로, 항상 반야 지혜의 상징으로 알려져 있습니다. [남자] 보현보살로도 불리는 보현은 석가모니불의 협시보살로 지혜의 화신인 문수보살과 짝을 이루고 있습니다. 보현보살은 석가모니불을 오른쪽에서 협시하는 보살로서 불교의 진리와 수행의 덕을 나타내는 보살입니다. 비로자나불의 협시보살로도 알려져 있는데 흔히 흰 코끼리를 타고 있는 모습으로 표현되고 있거나 연화대에 앉아 있는 모습을 하고 있습니다. 문수보살이 지혜를 맡고 있다면, 보현보살은 자비실천의 덕행을 담당하고 있습니다. 보현보살은 산스크리트어로 ‘사만타바드라’라고 불립니다. [여자] 대흥사 해탈문의 외부 협칸 3면에는 도륜 박태석이 그린 부모은중, 염화시중, 점성가제도가 주제별로 그려져 있습니다. 이 그림은 2002년 건립 당시 단청과 함께 조성되었습니다. </script>  <stid>3191</stid>  <stlid>7457</stlid>  <tid>2588</tid>  <title>대흥사 해탈문</title>  <tlid>2588</tlid>  </item>  -<item>  <audioTitle>대흥사 가허루 </audioTitle>  <audioUrl>http://qo28-kl0029.ktics.co.kr/file/audio/56/7238.mp3</audioUrl>  <createdtime>20191217151329</createdtime>  <imageUrl>http://qo28-kl0029.ktics.co.kr/file/image/service/5695.jpg</imageUrl>  <langCode>ko</langCode>  <mapX>126.616396</mapX>  <mapY>34.476619</mapY>  <modifiedtime>20200923142726</modifiedtime>  <playTime>256</playTime>  <script>[남자] 대흥사 가허루는 천불전 입구에 세워져 있습니다. 이 건물은 독특한 문지방을 갖고 있는데 문지방이 직선이 아닌 둥글게 휘어져 있으면서 살짝 공중에 떠 있습니다. 이 문지방은 많은 의미를 함축하고 있습니다. 가허루라는 명칭에서 보듯이 이 건물은 누각입니다. 누각은 2층에 빈 공간이 있는 건물을 칭하는 말입니다. 그런데 가허루는 2층 누각이 없습니다. 2층 공간이 없는 대신 문지방을 땅에서 띄워 누각임을 나타냈습니다. 가허루의 현판은 호남의 대표적인 서예가라고 할 수 있는 창암 이삼만의 서체로 쓰였습니다. 창암은 스스로 서체를 공부해 일가를 이룬 조선 후기 호남지방의 대표적인 명필입니다. 중앙으로 진출하지 못했지만, 조선 후기 자주적인 민족운동에서 일어난 동국진체를 익히고 또 익혀 자신만의 글씨체인 창암체를 창조했습니다. 창암은 원교 이광사의 글씨를 통해 동국진체의 진수를 터득했고 창암체를 만들었습니다. 초서에 능했던 창암의 글씨는 꾸밈없고 스스럼없는 천진스러움의 진국을 느낄 수 있다는 평가를 받습니다. [여자] 창암은 추사 김정희와 눌진 조광진과 함께 조선 후기 3대 명필로 알려졌습니다만 이를 아는 사람은 많지 않습니다. 동시대를 살았던 추사 김정희의 업적이 너무 크기도 했지만, 관직이나 유명세를 구하지 않고 초야에 묻혀 글씨에만 몰두했던 창암의 고집 때문이기도 합니다. 이런 그에게도 추사 김정희와 관련한 일화가 하나가 전해지고 있습니다. [남자1] “추사 김정희가 오늘 여기를 지나간다고 하던데 창암 선생님 글씨를 한번 보여주는 게 어떨까요?” [남자2] “그래요. 선생님 글씨야말로 추사 김정희의 견주는 글씨 아닙니까?” [남자1] “저기 오시는 저분이 추사인가 봅니다. 어서 가 봅시다.” [남자2] “어떻습니까? 추사 선생님. 창암 선생님의 글씨가 참으로 훌륭하지 않습니까?” [추사 김정희] “흠···시골에서 글씨로 밥은 먹고 살 수 있겠네요.” [남자2] 뭐··라구요?” [여자] 소식을 들은 창암의 제자들이 수모를 당한 스승을 대신하여 추사를 두들겨 팰 작정으로 몰려나가려고 하자 창암은 제자들을 막아서며 말렸습니다. 그 후에 9년이라는 시간이 흘러, 제주도 유배에서 돌아오던 추사는 창암의 집을 찾았습니다. [추사 김정희] “이리 오너라” [청지기] 무슨 일이십니까?” [추사 김정희] “이곳이 창암 선생이 계신 곳이 맞는가?” [청지기] “예·· 맞긴 맞는 곳이기는 한데··· 창암 선생님은 안 계십니다.” [추사 김정희] “어디 출타하셨는가?” [청지기] “그게 아니라·· 돌아··가셨습니다. 몇 해 전에··” [추사 김정희] “뭐·· 뭐라?” [여자] 창암은 고인이 된 후였습니다. 이에 추사는 명필 창암 완산이공삼만지묘 라는 묘표를 쓰고 다음과 같은 묘문을 썼습니다. [추사 김정희] “여기 한 생을 글씨를 위해 살다 간 어질고 위대한 서가가 누워있으니, 후생들아 감히 이 무덤을 훼손하지 말지어다.” [여자] 창암이 남긴 가허루의 현판 글씨는 단정합니다. 가허루 안쪽, 천불전에 있는 원교 이광사의 현판과 비교했을 때 대비가 되는 것이 특징이죠. 창암은 단정한 가허루의 글씨를 통해 천불전의 글씨와 조화를 추구하였습니다.</script>  <stid>3192</stid>  <stlid>7458</stlid>  <tid>2588</tid>  <title>대흥사 가허루</title>  <tlid>2588</tlid>  </item>  -<item>  <audioTitle>대흥사 천불전</audioTitle>  <audioUrl>http://qo28-kl0029.ktics.co.kr/file/audio/56/7239.mp3</audioUrl>  <createdtime>20191217151518</createdtime>  <imageUrl>http://qo28-kl0029.ktics.co.kr/file/image/service/5698.jpg</imageUrl>  <langCode>ko</langCode>  <mapX>126.616703</mapX>  <mapY>34.476622</mapY>  <modifiedtime>20200923142804</modifiedtime>  <playTime>253</playTime>  <script>[남자] 대흥사는 전라남도 해남군 삼산면 구림리 두륜산 줄기에 자리 잡고 있습니다. ‘대둔사지’ 기록에 의하면 절을 가로지르는 금당천을 사이에 두고 북쪽과 남쪽으로 나누어 당우들을 배치하였는데, 현재 북원에는 대웅전을 중심으로 명부전, 응진전, 산신각, 백설당, 청운당이 자리 잡고 있으며, 남원에는 천불전을 중심으로 용화당, 가허루, 봉향각, 동국선원, 종무소 등이 하나의 군을 이루어 배치되어 있습니다. 남원의 오른편에는 표충사와 부속건물, 성보 박물관이 있고 그 뒤편에는 대광명전이 또 다른 별원을 형성하고 있지요. 그중 천불전은 대흥사 남원의 중심 불전입니다. 천불전은 조선시대 순조 11년 1811년에 화재로 탔으나 2년 뒤에 초의 선사의 스승인 완호 대사와 제성 대사에 의하여 중건되었습니다. 천불전에는 1817년에 조성된 천불상이 봉안되어 있는데, 이 천불상이 이곳에 봉안되기까지 많은 우여곡절이 있었습니다. [여자] 천불은 다불사상에 근거하여 과거, 현재, 미래 삼세에 걸쳐 이 세상에 출현하시는 부처님으로 화장세계를 이루고 있다는 뜻이 있습니다. 경주에서 조성된 이 천불상은 2척의 배에 나뉘어 실려 1817년 11월 18일 경주 장진포항에서 지금의 대흥사로 불리는 해남 대둔사로 향하게 되었습니다. 그런데 배가 거친 풍랑을 맞이하게 되고, 앞으로 나아가지 못하고 표류하다가 일본의 축전 대도포에 표착하게 됩니다. 이때 이 배에는 768여 구의 천불상이 실려 있었습니다. [남자1] “여기·· 웬 배가 있지?” [남자2] “빨리 배 안으로 들어가 보자고, 뭐가 있는지 궁금하니까” [남자1] “아니 이게 다 뭐야? 웬 불상들이 이렇게 많지?” [남자2] “이건 틀림없이 절을 짓고 이 불상들을 모시라는 거야. 틀림없어” [남자1] “우선은 현감님께 알리자고!! 서둘러” [여자] 배를 발견한 일본인들은 서둘러 절을 짓고 불상을 봉안하려 하였습니다. [옥불 목소리] 우리는 조선에 있는 해남 대둔사로 가야 한다. 그러니 이곳에 봉안하면 안 된다!” [현감] 대체·· 왜 매번 같은 꿈을 꾸는가? 여봐라 조선에 있는 대둔사라는 절에 사람을 보내 알아보고 오게 하라.” [여자] 대도포 현감의 꿈에 옥불이 현몽하여 자신들이 봉안될 곳인 대둔사로 보내 달라 요구하였고, 1818년 7월 14일에 지금 대흥사로 불리는 대둔사로 돌아오게 되었습니다. [현감] “불상들을 대둔사로 보내라. 그러나 그냥 보낼 순 없지. 불상 밑에 일본의 일자를 뜻하는 한자를 새겨 보내도록 하여라.” [여자] 천불전에 봉안된 옥 불상은 근세에도 그 영험을 보였는데 처음에는 부처님과 스님들이 입는 옷인 가사를 입지 않은 모습이었으나 이 절을 다니던 불자들의 꿈에 옥불이 나타나 여러 차례 가사 불사를 해 달라고 요구하였고 서둘러 가사를 만들어 입혀드리게 되었다는 이야기가 전해지고 있습니다. 그 이후 천불전은 유명한 기도처로 널리 알려지게 되었습니다. </script>  <stid>3193</stid>  <stlid>7459</stlid>  <tid>2588</tid>  <title>대흥사 천불전</title>  <tlid>2588</tlid>  </item> </items>  <numOfRows>10</numOfRows>  <pageNo>1</pageNo>  <totalCount>25</totalCount>  </body>  </response> |