

วรรณกรรม เรื่อง "อิเหนา ตอน คีตกะนมังกุณhing"



ตัวละคร	ทำวาทะนมัง กุณhing
ลักษณะ	<p>ภายใน ใจร้อน มุทะลุ อาฆาตพยาบาท ไม่ฟังคำของผู้อื่น</p> <p>ภายนอก มีตำแหน่งสูงส่ง ภายนอกมีลักษณะภายนอกดูเข้มแข็ง มีอำนาจ</p>
ตัวละคร	ท้าวดาษา
ลักษณะ	<p>ภายใน มีเหตุผล และ รอบคอบ วางตัวเป็นกลาง รักความยุติธรรม</p> <p>ภายนอก มีความเมตตา ใจดี มีสัจจะ บุคลิกสุภาพ</p>
ตัวละคร	ท้าวอุเรปัน
ลักษณะ	<p>ภายใน รักความยุติธรรม เด็ดขาด ใจเย็น ไม่ใช้อารมณ์</p> <p>ภายนอก จริงจัง เคร่งขรึม มีความเป็นผู้นำแบบเด็ดขาด</p>
ตัวละคร	อิเหนา (ระเถ่นมนตร)
ลักษณะ	<p>ภายใน รักและภักดีต่อคนรัก เกลี้ยกล่อม กล้วยาณ</p> <p>ภายนอก นักรบผู้เก่งกล้า รูปร่างสง่า เข้มแข็ง เด็ดเดี่ยว</p>
ตัวละคร	วิญาสะก่า
ลักษณะ	<p>ภายใน รักเดียวใจเดียว มีความอดทน ยึดตัวเองเป็นที่ตั้ง</p> <p>ภายนอก อ่อนช้อย สว่างงาม อ่อนโยน</p>
ตัวละคร	จินตะหรา
ลักษณะ	<p>ภายใน มีอุดมการณ์ อดทน พณ ระเบียบเรียบร้อย มีเกียรติศักดิ์ศรี</p> <p>ภายนอก ทำทางสว่างงาม อ่อนหวาน</p>



รูปภาพ : อ่างอิง thai.goodview



บทอวสาน : "อิเหนา"

ลักษณะ และ บุคลิกตัวละคร

(ไปทบทวนมาเยอะๆ)

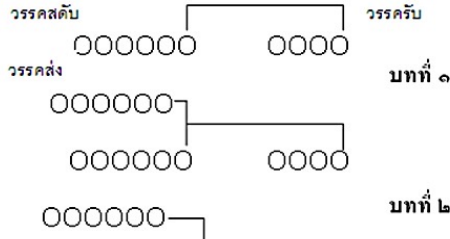
* ข้อเขียน อาจจะ ออกไป

วิเคราะห์ลักษณะของ
ตัวละคร uly

☆ ภาพยนตร์ ☆ ฉบับ ๑๖

ลักษณะคำประพันธ์

- บทหนึ่งมี ๓ วรรค คือ
 - วรรคแรก มี ๖ คำ
 - วรรคที่สอง มี ๔ คำ
 - วรรคที่ ๓ มี ๖ คำ
- รวมทั้งหมด ๑ บทมี ๑๖ คำ
จึงเรียกว่าภาพยัดบัง ๑๖



รูปภาพ : อ้างอิง trueplookpanya.com

สัมผัส

กำหนดสัมผัสระหว่างวรรค ๑ แห่ง และสัมผัสระหว่างบท ๑ แห่ง ดังนี้
สัมผัสระหว่างวรรค คำท้ายของวรรคแรกสัมผัสกับคำท้ายวรรคที่ ๒
สัมผัสระหว่างบท คำท้ายของวรรคที่ ๓ ของบทแรกสัมผัสกับคำท้ายของวรรคแรกของบทต่อไป

หลักการแต่ง

- ภาพยัดบังมีลีลาฉีกหัก โลดโผนและสูงกว่าภาพยนตร์ โบรมานนิยมใช้แต่งบทภาพยนตร์โฆษณาสวนมนต์ ถ้าเป็นนิยาย นิทานก็ใช้เป็นบทพรรณนาอาหารที่ต้องการให้มีลีลาดังกล่าว ปัจจุบันนิยมใช้เขียนบทสวดดี และบทปลุกใจ
- คำท้ายของบทมักนิยมใช้เสียงวรรณยุกต์สามัญและจัตวา ส่วนวรรณยุกต์อื่นไม่นิยมใช้และพบไม่บ่อยนัก
- ความไพเราะของภาพยัดบังขึ้นอยู่กับเสียงสัมผัสใน นิยมเพิ่มในวรรคเป็นคู่ ๆ ทั่ววรรคทั้งสัมผัสสระและสัมผัสอักษร

ตัวอย่างภาพยัดบัง ๑๖

เขาสูงผ่องหงส์ลงเรียง
สำเนียงนำฟังวังเวง
กลางไพรไถ่ขันบรรเลง
ขอแจ้งจำเรียงเวียงวัง

เรีงร้องช่องเสียง
ฟังเสียงเพียงเพลง

ภาพยัดบังพระไชยสุริยา: สุนทรภู่

หน้า ๑

