

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

ЕЛЕКТРОТЕХНИЧКИ ФАКУЛТЕТ

ДИПЛОМСКИ РАД

ИЗ ПРОГРАМИРАЊА МОБИЛНИХ УРЕЂАЈА

Android апликација - Игра
балансирања лоптице

Аутор

Ђорђе Живановић, 0033/2013

Ментор

Др Саша Стојановић

Београд, 5. јул 2017.

Садржај

1 Увод	2
2 Преглед решења	4
3 Поставка проблема	6
4 Предлог решења	8
4.1 Android	8
4.2 Развојно окружење	10
4.3 Модел физике	12
4.4 Модел графике	14
5 Имплементација	15
5.1 Android	15
5.1.1 GUI код	15
5.1.2 Java код	15
5.1.3 Чување података	17
5.1.4 Unit Test	17
5.2 Графика	17
5.3 Архитектура	18
5.3.1 Организација пакета	18
5.3.2 Пакет game	19
5.3.3 Пакет statistics.database	21
5.3.4 Пакет shape	22
6 Резултати	28
6.1 Почетни екран	28
6.2 Игра	29
6.3 Прављење полигона	30
6.4 Резултати	33
6.5 Подешавања	34
7 Закључак	36
Литература и линкови	37

Глава 1

Увод

Основни циљ пројекта био је истраживање Android API¹-а који се користи за прављење апликација за Android уређаје. Да би се у потпуности разумела његова употреба и организација кода у апликацијама намењеним Android-у, морало се приступити изазову прављења игрице попут ове. Поред Android API-а, због одабира игре у којој је потребна симулација лопта, постојали су проблеми моделирања физике и рачунарске графике.

Први у низу проблема који је решаван био је делимично позавање API-а. Први корак ка његовом превазилажењу био је предмет програмирање мобилних уређаја ([2]), на којем су научене основне ствари које он нуди. Други корак је био читање документације на AndroidDeveloper сајта ([1]) на ком се осим описа пакета, класа, интерфејса, метода налазе савети и упутства за коришћење Android API-а. Последњи корак на који се прибегавало кад проблем није могао бити решен је StackOverflow ([3]). Наведена секвенца у процесу решавања омогућила је превазилажење препрека и давала мотивацију за даљи рад у борби са непознатим.

Пошто је постојала жеља за што реалнију симулацију лопте, и њене физика приликом њеног динамичког, а и статичког кретања, појавила су се два нова проблема. Први од њих био је рачунарска графика, чија мотивација потиче из жеља аутора да наликује графици у познатим играма попут *GTA* (линк [4]). Први корак ка томе било је моделирање нечега што се може назвати модел физике. Он ће омогућити кориснику видно савршену симулацију физичких односа између објеката у игри. Он је уједно и био други проблем. Међутим дати модел је требало поткрепити осећајем да не постоји освежавање екрана. Нити да корисник има могућност да разликује лопту у стварности од оне у игрици. Стога је графика оптимизована у виду паралелизације. А физика моделирана по угледу на физику у стварном свету.

Последњи изазов, ако не и најважнији била је организација кода у великом пројекту као што је овај која омогућава брузу проширивост и лагано додавање нових функционалности, мењање постојећих модела судара... Овај проблем, иако на први поглед наиван, како се повећавала количина кода био је све већи. Стога се код у одређеним фазама рефакторисао и разбијао на модуле. Крајњи код је последица жеље аутора да се добије модуларан и проширив код.

¹Application programming interface

У глави 5.1 биће објашњено који делови Android API-а су коришћени, као и њихове мање и врлине, и зашто су баш они одабрани. У глави 4.3 биће причано о моделу који судара који је коришћен и зашто су биране његове компоненте. У глави 5.2 биће описан систем за испртавање екрана. У глави 5.3 биће описана софтверска архитектура (пројектни обрасци, организација кода). У глави 6 биће наведени неки случајеви коришћења система и како се систем понаша у одређеним тренуцима. У глави 7 биће наведени закључци, да ли систем може да се побољша, да ли могу да се додају нове функционалности и сл.

Глава 2

Преглед решења

У наредних неколико табела налази се преглед функционалности већ постојећих игара сличних оној која ће бити рађена у дипломском раду (нису све исте по логици, али све имају лопту која се креће). Као и жеља за функционалности које би лопта у дипломском раду подржала.

Игра	Нови полигон	Преглед свих полигона	Рангирање	Звук судара
Rolling Sky ¹	Не	Да	Да	Да
Physics Drop ²	Не	Да	Не	Не
Bouncing Ball ³	Не	Да	Не	Не
Bounce Classic ⁴	Не	Да	Да	Не
Rapid Roll ⁵	Не	Не	Не	Не
Balance Ball ⁶	Не	Не	Да	Не
Crazy Balancing Ball ⁷	Не	Да	Да	Не

Табела 2.1: Постојећа решења.

Игра	Трење	Гравитација рупе	Убрзање уређаја	Параметри	Звук игре
Rolling Sky	Не	Не	Не	Не	Да
Physics Drop	Да	Не	Не	Не	Да
Bouncing Ball	Не	Не	Не	Не	Да
Bounce Classic	Не	Не	Не	Не	Да
Rapid Roll	Не	Не	Не	Не	Не
Balance Ball	Не	Не	Да	Не	Не
Crazy Balancing Ball	Да	Не	Да	Не	Да

Табела 2.2: Постојећа решења.

¹<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.turbochilli.rollingsky&hl=sr>

²<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.dreamed.physicsdrop&hl=sr>

³<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.theblackeagledev.bouncingball&hl=sr>

⁴<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.classic.bounce>

⁵<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.nitroxis.rapidroll>

⁶<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.sumadagames.balanceBall>

⁷<https://play.google.com/store/apps/details?id=actiongames.games.cbb>

Игра	Круж. препр.	Прав. преп.	Рот. прав. препр.	Вртл. препр.	Одбиј.
Rolling Sky	Не	Не	Да	Не	Не
Physics Drop	Да	Да	Да	Не	Да
Bouncing Ball	Не	Да	Не	Не	Не
Bounce Classic	Не	Да	Да	Не	Не
Rapid Roll	Не	Да	Не	Не	Не
Balance Ball	Да	Да	Не	Не	Не
Crazy Balancing Ball	Да	Да	Да	Не	Не

Табела 2.3: Постојећа решења.

Као што се може да види из табела 2.1, 2.2, 2.3 подешавање параметара, вртложна препрека, као и могућност модификовања полигона (уређивања по својој вољи) би одвајало игру од конкурентских игара на тржишту. Поред тога, идеално би било подржавање свих карактеристика које оне имају у табели (осим звука игре), редом излистаних , као и додатне могућности физике судара би било.

Глава 3

Поставка проблема

Идеја је да се направи игра, која нуди скоро све што и конкурентне игре које постоје на тржишту и које се баве истом тематиком. Али поред тога да понуди додатне функционалности које друге игре немају. Као и модел физике који корисник неће моћи да разликује од стварности. Поред тога нудила би брзу графику која ће омогућити појаву огромног броја објеката на екрану без губљења осећаја стварности. Следи осврт на главу 2 и шта нуде постојеће игре у виду функционалности.

Из табеле 2.1 закључује се да ниједна од њих не омогућава кориснику да сам прави своје полигоне (нивое). Омогућавање такве функционалности даће кориснику жељу да не игра друге игре, него баш ову. Следећа ставка је преглед полигона, њу нуди скоро свака игра што се види из исте табеле. Међутим, ни у једној од њих корисник нема могућност прегледа нивоа пре него што почне, што би кориснику сачувало неколико секунди времена, ако му се не свиђа полигон. Тако да поред прегледа свих постојећих полигона, требало би додати и могућност, да на неки начин, без играња игре корисник види полигон који ће играти. Следећа ставка је рангирање по неком основу. Из исте табеле закључујемо да неке игре имају неке немају, али у случају ове игре биће омогућено да се корисници рангирају по полигонима на одређени начин. Последња из ове табела је звук судара лопте и препреке. Из табеле се види да ретко која игра подржава ту функционалност, а она би кориснику дала стварнији осећај, јер корисник обично сударе у стварности примећује по звуку.

Из табеле 2.2 закључује се да неке игре подржавају трење између лопте и подлоге. А у оваквим играма увек је боље кад лопта може да се заустави, јер корисници ће тако лакше прелазити полигоне и желеће више да играју игру. Следећа ставка из табеле је гравитација рупе, под овим се мисли крајње рупе у коју лопта треба да уђе, као и рупа препрека. Као што може да се види, ниједна од игара је не подржава, тако да би корисник запамтио игру и по тој функционалности. Следећа могућност је реаговање лопте на убрзање уређаја (као и силу гравитације). Из табеле се види да је неке подржавају, неке не, али ако корисник треба да има осећај да држи лопту на нечemu, ово је сигурно једна од кључних ставки. Оно што друге игре немају је параметризовање коефицијената попут трења, убрзања, губљења енергије, а корисници који воле да праве нивое сигурно воле и да експериментишу са физикама. Стога, и она би била пожељна. Последња ставка у овој табели је звук игре. Мада већина игара подржава, за сад не би било паметно додавати је, јер корисник би изгубио

осећај да се ради о балансирању лопте.

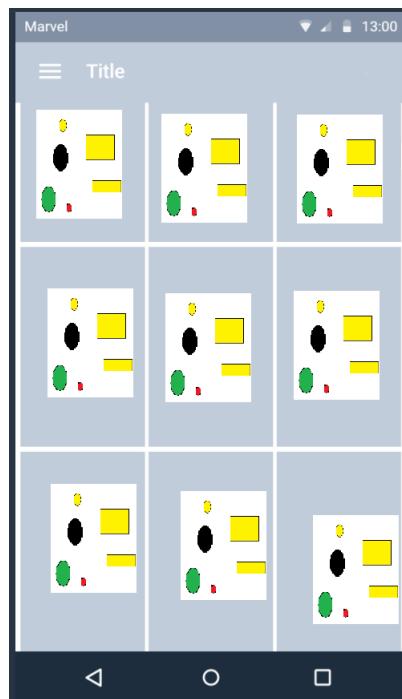
Из табеле 2.3 уочавају се препреке које су подржане у играма као и да ли је могуће одбијање. За кружну ставку је урачунате су препреке које су у 2D кружне и омогућавају лопте одбијање од њих или упадање у њих. Доста игара је подржава, тако да би требало подржати. Правоугаона препрека је скоро у свима могућа, док је ротирана правоугаона препрека у некима, па би било пожељно подржати. Вртложна препрека, која ће се понашати као вртлог воде и привлачiti лопту ка центру не постоји ни у једној игри, и дала би препознатљиву препреку за игру. Последња ставка, мало зачуђујуће, је одбијање, која је подржана само у једној од игара. Почетна замисао игре од почетка подржава одбијање лопте од било чега, тако да ће омогућити велику предност у односу на конкуренцију.

Глава 4

Предлог решења

4.1 Android

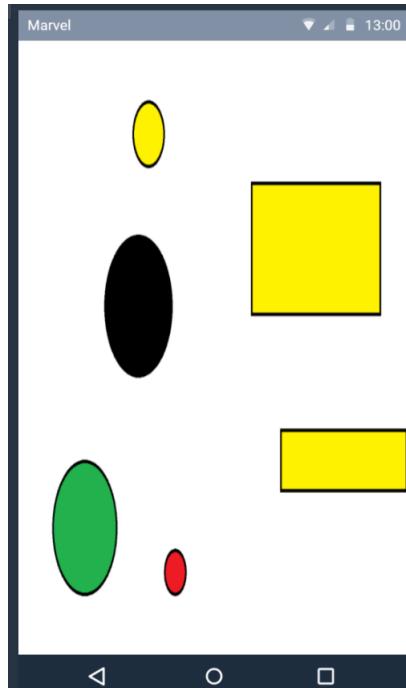
Све функционалности које би се желеле у претходној глави требале би на неки начин да се испуне. Први проблем је организација Android дела и које ће све могуће активности бити. Предлог је да их буде пет : почетна, резултати, подешавања, игра, уређивање.



Слика 4.1: Прототип почетне активности

Из почетне активности (слика 4.1) корисник бирањем опције из главног менија прелази на уређивање, игру или подешавање. Имао би листу свих полигона из које би кратиким притиском прста прелазио на играње одговарајућег полигона. Задржавањем притиска прста на некој од њих би му искочио падајући мени из кога би

бирао да ли би желео да обрише или да уређује тај полигон. Бирањем уређивања прешао би на активност уређивање.



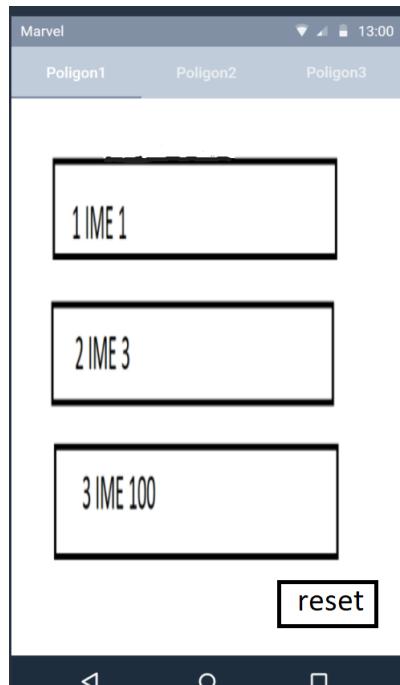
Слика 4.2: Прототип игре

Сама игра (слика 4.2) би му нудила препреке одговарајуће боје које би му указивале на то ког су типа, да ли се одбија од њих, да ли може да улети у њих и слично. У њему би била примењена физика чији прототип је у поглављу 4.3. Кад корисник упадне у препреку у коју не сме, био би крај игре. У случају успеха (стизаша до краја), кориснику би се понудило да се упише на листи и био би пребачен на резултате за тај полигон.

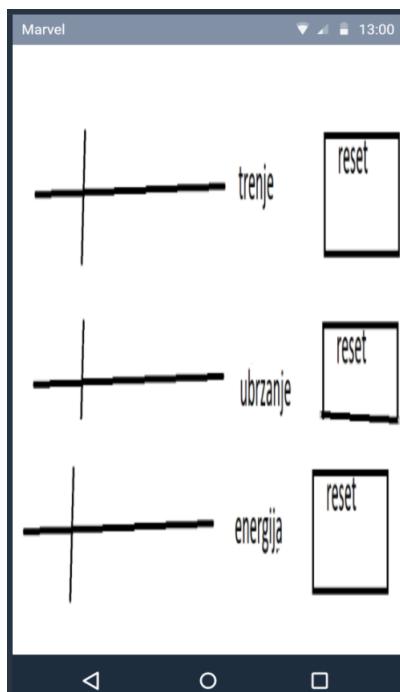
Активност резултати (слика 4.3) би приказивала листу свих резултата за тај полигон са редним бројем резултата, имену и скору. Поред тога корисник би имао могућност да види резултате различитих полигона. Било би могуће и ресетовати резултате за дати полигон.

Активност подешавања (слика 4.4) дозволила би кориснику да подешава параметре који се користе током играња игре. Од параметара би се користили коефицијент трења, коефицијент убрзања, и проценат губитка брзине приликом судара са препреком која није кобна по лопту. Такође било би могуће вратити подешавања за сваки параметар на почетни одговарајућим дугметом.

Активност уређивање (слика 4.5) дозволила би кориснику додавање новог или уређивање постојећег полигона. Код сваког уређивања (новог или постојећег) корисник би имао опције да ротира одговарајући објекат, да га помери, да му промени величину, или да га обрише. Поред тога имао би могућност да дода нове објекте (почетну позицију лопте, крању рупу у коју лопта треба да се убаци, вртлог, амбис, правоугаону препреку, кружну). Након рада корисник би имао могућност да одговарајућим дугметом сачува полигон.



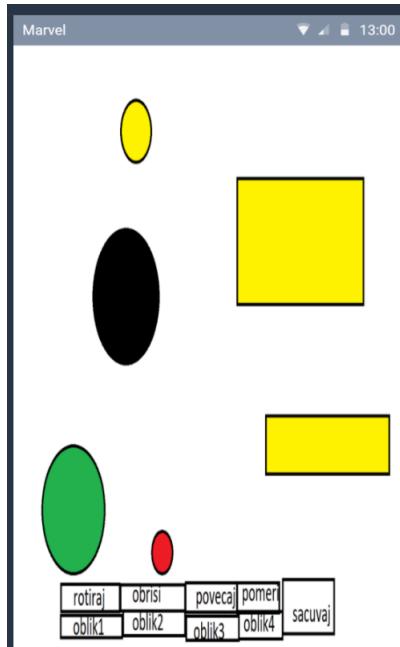
Слика 4.3: Прототип резултата



Слика 4.4: Прототип подешавања

4.2 Развојно окружење

За програмски језик биће коришћена Java, искључиво, јер омогућава лакшу израду пројекта и лакше дебаговање. У комбинацији са Java биће коришћен xml за



Слика 4.5: Прототип уређивање полигона

израду GUI¹. Биће коришћен Android Studio² који ће давати лагодност у погледу дебаговања, build-овања и праћења промена. Он омогућава интегрисани рад са системима за праћење ревизија попут Git (линк [6]). У наставку се налази списак свих алата који ће бити коришћени:

Алат	Сврха
AndroidStudio 2.3.3	IDE
compileSdkVersion 25.0.1	систем за build-овање уграђен у AndroidStudio
SourceTree 2.1.2.5.	Систем за ревизију
TeXMaker 4.5	L <small>A</small> T <small>E</small> X уређивач

Табела 4.1: Алати коришћени при развоју пројекта.

Машина на којој ће бити писан и компајлиран код и на којој ће радити Android Studio је HP Omen са 12GB RAM, 512GB SSD, i7-6700HQ 2,7GHz, оперативни систем Windows 10.0.15063. Машина на којој ће бити покретана апликација је NVIDIA Shield Tablet K1, који је у тренутку првог инсталирања имао Android 5.0 верзију инсталарану.³ Минимални Андроид ОС⁴ који подржава апликацију је 5.0.

¹Graphical User Interface

²<https://developer.android.com/studio/index.html>

³У тренутку писања последњих измена ажуриран је на Android 7.0

⁴Оперативни систем

4.3 Модел физике

Модел физике биће имплементиран у оквиру једне класе засад је назовимо *CollisionModel*. Књига која ће бити коришћена за упрошћен модел физике је [5]. Поред тога биће коришћен и увид у код који иде уз њу, који се налази на линку адресе у референци [7].

Прво са сензора се детектује ново убрзање које делује на уређај (гравитационо + убрзање уређаја) и оно се филтрира да би се спречиле превелике осцилације у убрзању. Разлог за филтрирање је ако сензор нешто погрешно прочита. Даље филтрирано убрзање као и време кад је детектовано прослђује се моделу са листом фигура и лоптом (позиција, полупречник). Ово је опис система до "предаје" управљања лопте класи *CollisionModel*. Даље се убрзање скалира (множи са одговарајућим коефицијентом из подешавања апликације) што омогућава да лопта пуно брже реагује на промене убрзања уређаја. Даље, лопта у сваком тренутку има вектор кретања брзине по све три осе v_x, v_y, v_z . Да би се израчунале нове брзине v_x, v_y потребно је "потпуно" убрзање (сила) која делује на лопту. "Потпуно" убрзање се рачуна тако што се скалирано убрзање потом дода на трење (боље речено одузме). Трење се рачуна као убрзање по z оси скалирано са коефицијентом трења добијеним из подешавања апликације, али тако да има знак супротан од брзине. Овај модел трења је реалистичан јер трење и у стварности је μN , где је N нормална сила (на уређају је убрзање у суштини та нормална сила). Потом се нова брзина рачуна

$$v_i = v_{previousi} + a_{full}\Delta T, i \in \{x, y\}$$

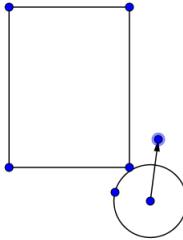
При чему је a_{full} "потпуно" убрзање, $v_{previousi}$ претходна брзина лопте, а v_i нова и ΔT разлика између времена претходне детекције сензора и тренутне детекције (који се обрађује). Ако је брзина променила смер по некој од оса и трење је утицало на то, брзина по тој оси постаје 0.

Сад се рачунају потенцијалне нове позиције лопте по формулама:

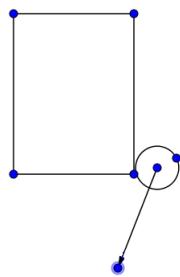
$$i = i_{old} + v_i \Delta T, i \in x, y$$

Где је i нова координата центра лопте по одговарајућој оси, а i_{old} стара координата. Потом се рачунају судари са свим фигурама на екрану И за оне фигуре са којима се сударила рачуна се како утичу на промену брзине. Све те фигуре утичу на промену брзине. Постоје два типа фигура.

Први су класичне препреке од које лопта одбија. Могу бити правоугаоне (квадрате) или кружне (лоптасте). За правоугаонке је коришћен упрошћен модел, где су странице правоугаоника паралелне осама. Промена брзине рачуна тако да под оним углом којим је ушла мора да се и одбије (за случај кад удара само страницу правоугаоника, без ћошка). То је одрађено простом провером гледа се у коју страницу удари и онда ако је ударила у страницу чија је оса паралелна рецимо оси x онда се мења брзина y (враћа се негативна вредност по тој оси). Аналогно и за осу y . Док кад удари ћошак врши се промена брзине по оси као у случајевима да није ћошак, али



Слика 4.6: Судар лопте и правоугаоника кад се лопта креће нагоре



Слика 4.7: Судар лопте и правоугаоника кад се лопта креће надоле

само под условом да се "приближава" тој ивици. Кад се каже приближава, мисли се у случају кад рецимо лопта прилази са доњој страници правоугаоника са доње стране, онда ће се "одбити" по y оси (слика 4.6). Али у случају кад би прилазила са горње стране не би се одбила по y оси (слика 4.7). Ово спречава да се лопта "заглави" на ћошку, а и даје релативно реалистичан судар. Кад се ради са правоугаоницима којима странице нису паралелне осама, проблем се сведе на претходни. Изврши се проста ротација читавог координатног система (уједно и брзине лопте) за угао $-\alpha$ при чему је α угао под којим се налази правоугаоник у односу на x осу. Ротација се врши множењем сваке координате коју смо користили у старом систему ротационом матрицом⁵. Тако да је нови проблем сведен на већ решен. Проблем се реши као у претходном случају и онда се промена брзине само врати у почетни систем ротацијом промена брзине за α . Пошто ротација захтева рачунање \sin и \cos биће коришћене оптимизације по којој су они израчунати унапред (кад се учитава полигон) и онда нема губитка времена при њиховом израчунавању.

За кружне препреке тражена брзина је :

$$v_{new} = v_i - 2 \frac{\langle v_{old}, c_1 - c_2 \rangle (c_1 - c_2)}{\|c_1 - c_2\|^2}$$

При чему су c_1 стара координата центра лопте (пре потенцијалног померања), c_2 координата центра препреке са којом се лопта судара, v_{old} брзина лопте као и v_{new} брзина која треба да се добије. При чему је $\|nesto\|$ ознака за дужину вектора, док

⁵<http://mathworld.wolfram.com/RotationMatrix.html>

је $\langle n_1, n_2 \rangle$ ознака за скаларни производ два вектора $nesto_1, nesto_2$. Промена брзине се рачуна:

$$v_{change} = \frac{v_{new} - v_{old}}{2}$$

Овај начин рачунања избегава било какво коришћење тригонометрије и због тога је брз.

Друга врста препрека су рупе. Има их три типа (крајња рупа, амбис, вртложна рупа), али у суштини се све три понашају на исти начин. Све покушавају да привуку лопту у себе, при чему амбис и крајња рупа завршавају игру, док кад упадне у вртлог игра даље траје. Промена брзине се рачуна по формулама:

$$v_{change} = \frac{(c_2 - c_1) \cdot GRAVITY_CON}{\|c_2 - c_1\|^2}$$

Овде су c_2 нова координата лопте, c_1 координата препреке. Док је $GRAVITY_CON$ константа којом се лопта привлачи.

Након што се израчунају промене брзине за све сударе у том тренутку лопте, оне се множе са 2 и све се сабирају. Након тога ако нема промене брзине по x координати или је лопти промењена брзина под утицајем рупа лопта може да се помери на новоизрачунату координату по тој оси. Иначе по x оси не може. Аналогно је и за y осу. На крају брзина се мења додавањем збира промена брзине по тој оси на брзину генерисану након рачунања "потпуног" убрзања. Под условом да је брзина промене различита од 0 или под условом да се лопта "сударила" са рупом претходно израчуната брзина губи одређен проценат који је подешен у подешавањима апликације.

4.4 Модел графике

Док ће се за активности у којима није потребно учстало исцртавања екрана бити коришћена GUI нит, тамо где је потребно (активност игра, уређивање) мора се наћи другачије решење. За површ уместо стандардног *Canvas-a* који припада *ImageView*, који захтева исцртавање целог екрана⁶ користиће се *SurfaceView* који се само освежи (остatak екрана се не мења) кад је неопходно. И то исцртавање радиће се у посебној нити, која кад заврши посао, само ће заменити *Canvas* *SurfaceView-ов* *canvas* са новим *Canvas-ом*. Што умањује заузетост GUI нити непотребним рендеровањем, и омогућава да се користи у рачунању и ажурирању *SurfaceView-a*. Ради смањења загревања уређаја, нова нит која исцртава *Canvas* то ће радити само кад је затражено од ње (кад се десила промена позиције), остatak времена спава.

⁶<https://developer.android.com/reference/android/widget/ImageView.html>

Глава 5

Имплементација

5.1 Android

5.1.1 GUI код

Сав GUI који је коришћен, писан је у xml-у који подржва одговарајуће Android Studio IDE. Сва имена GUI компоненти давана су тако да прво иде тип компоненте и затим се надовезује одговарајући опис који је карактеристичан за употребу дате компоненте. Типа *seekBarCoefficientAcceleration* означава *seekBar* GUI компоненту, а *CoefficientAcceleration* каже да се користи да представи коефицијент убрзања. Имена сва су писана CamelCase-ом¹. При избору компоненти бирање су тако да што пријатније изгледа кориснику и да што лагодније буде за рад (на основу узорка од неколико корисника који су пробали различите верзије GUI-а).

Где је било неопходно да позиционирање компоненти буде независно од типа од екрана коришћен је *LinearLayout*², док је за неке ствари где је битна само позиција компоненти, коришћен *RelativeLayout*³.

Коришћена је Android Dark Material Theme као основна тема.

5.1.2 Java код

GUI компоненте на одговарајућим екранима референциране су тако што се из одговарајућег прозора нађе компонента уз помоћ *findViewById*⁴

Постоји пет активности (*MainActivity*, *CreatePolygonActivity*, *GameActivity*, *SettingsActivity*, *StatisticsActivity*). Свака подржавајући одговарајућу функционалност из главе 4. Дакле *MainActivity* почетни екран (в. употребу 6.1), *GameActivity* саму игру (в. употребу 6.2), *SettingsActivity* подешавања (в. употребу 6.5), *StatisticsActivity* резултате (в. употребу 6.4) и *CreatePolygonActivity* уређивање полигона (в. употребу 6.3).

Свака активност је прављена тако да је изведена из активности *CommonActivity*.

¹<http://wiki.c2.com/?CamelCase>

²<https://developer.android.com/reference/android/widget/LinearLayout.html>

³<https://developer.android.com/guide/topics/ui/layout/relative.html>

⁴<https://developer.android.com/reference/android/view/View.html> и <https://developer.android.com/reference/android/app/Activity.html>

Свака активност која наслеђује ову класу има подешен прозор тако да је навигациона трака скривена док корисник не превуче прстом са дна уређаја на горе. Поред тога оријентација је увек вертикално, да корисник не би губио време ако случајно окрене уређај. Такође екран обавештења је остао доступан кориснику да би могао у сваком тренутку да сазна више о обавештењу које му стигне (али тек након што превуче прстом екран са врха ка дну). Дата имплементације је по узору на већину данашањих ексклузивних играчких наслова за Android уређаје попут Hill Climb Racing (линк за преузимање [8]). Даље коришћен је MVC⁵ пројектни узорак прилагођен за Android. При чему имамо активност која прослеђује своје догађаје контролеру, и он у зависности од њих обавља акције и у моделу се то чува. Постоји и имплементација где у моделу постоје методе које обрађују податке, али изабраним је раздвојена имплементација кода, од приступа подацима, и олакшана читкоћа кода. Тамо где није био велики обим потребних метода (MainActivity, StatisticsActivity и SettingsActivity) обједињени су Controller и View.

Постојање класе *CommonModel* за циљ има омогућавање заједничког модела свим активностима које су за потребу имали рендериовање направљеног/који се прави полигона.

Тамо где је разумно било да се појављују дијалози (као за чување резултата по успешној игри, или за чување направљеног полигона) прављене су класе (*SaveDialog* и *GameOverDialog*) које проширују класу *Dialog*⁶ и праве одговарајући потребан GUI. Ово је омогућило финије подешавање дијалога и њиховог изгледа од унапред направљених класа попут *AlertDialog*⁷.

Тамо где су била потребна испртавања на екрану (*CreatePolygonActivity* и *GameActivity*) коришћене су одговарајуће класе које су проширивале *SurfaceView*⁸ (биће касније објашњено како ово ради у поглављу 5.2).

За *SettingsActivity* било је потребно унапредити постојећу GUI компоненту SeekBar. Због тога је додата класа *SeekBarUpgrade* која додаје још неки низ особина и омогућава лакше додавање више SeekBar-ова у *SettingsActivity*.

Пошто је било неопходно да лопта реагује на силу која делује на Android уређај у *GameActivity* активности, коришћен је уграђени Android сензор *TYPE_ACCELEROMETER*⁹. Он сваких 20ms прослеђује активности детектоване вредности убрзања уређаја по *x*, *y* и *z* оси. Њихово коришћење је описано даље у глави 4.3. Ова вредност од 20ms емпиријским утврђивањем се показала као дољна да корисник стекне осећај реалистичности кретања куглице и реаговања исте на силе које делују на уређај.

Да би корисник стекао што реалистичнији осећај кретања лоптице и тренутка њеног судара са препрекама или уласка у њих неопходно је било подржати звук. Изабрана је класа *SoundPool*¹⁰ која омогућава пуштање звукова. Имплементиран је омотач за њу у виду класе *SoundPlayer* који додаје још неке функционалности.

⁵Model View Controller

⁶<https://developer.android.com/reference/android/app/Dialog.html>

⁷<https://developer.android.com/reference/android/app/AlertDialog.html>

⁸<https://developer.android.com/reference/android/view/SurfaceView.html>

⁹https://developer.android.com/guide/topics/sensors/sensors_overview.html

¹⁰<https://developer.android.com/reference/android/media/SoundPool.html>

Звучни ефекти су одабрани емпиријски да што краће трају и да корисник не ображка превелику пажњу на њих. Детаљније у методама, интерфејсу и свим класама за звукове у глави 5.3.

5.1.3 Чување података

Постојале су потребе за три начина чувања података у апликацији.

Први потребан начин је било перзистирање коефицијената потребних за симулацију кретања лопте. Пошто су они били потребни да перзистирају дуж активности *GameActivity* и *SettingsActivity* и није их било пуно, одбачене су опције да се чувају у бази и посебном фајлу. Стога је одабрана опција *SharedPreferences*¹¹ која чува податке у облику паре key/value. Ово омогућава згодно додавање нове константе без гломазних мењања базе и без мењања шеме фајла. Овај систем је имплементиран у класи *Coefficient*.

Други потребан начин било је перзистирање података везаних за име нивоа, тежину, као и рангирање нивоа. То је омогућено коришћењем SQLite језика који је ништа друго него лакша варијанта SQL¹² језика за рад са базом. Прво је имплементиран *SQLiteOpenHelper* у виду класе *GameDatabaseHelper* који омогућава мењање шеме базе (ако се врши додавање нове функционалности у игрици везане за ниво), као и приступ истој. Даље је *GameDatabaseHelper* омотан у класи *GameDatabase* која имплементира читав низ функционалности који је био неопходан у апликацији.

Последњи потребан начин било је перзистирање нивоа (њиховог изгледа). Одабран је начин чувања у фајловима. То омогућава згодно додавање нових фигура само додавањем новог типа фигуре, и не изискује гломазно мењање базе података и API-а функционалности базе. Пошто је било неопходно да се омогући перзистирање димензија фигура на полигону за сваки тип уређаја, то је урађено скалирањем фигура у односу на величину екрана. Скалирање фигура се обавља уз помоћ класа *UtilScale* и *UtilScaleNormal* (апстрактна и имплементација). Класа која чува полигоне у облику фајлова у овом формату је *ShapeParser*.

5.1.4 Unit Test

За потребе тестирања коришћени су корисници који су играли ову игрицу, као и *JUnit* пакет који је омогућио тестирање одређених метода класа и функционалности. Да би ова апликација ишла у продукцију, неопходна су бројна унапређења у тестирању као и броју тестова.

5.2 Графика

Цео модел је оптимизован тако да се тежило максималној паралелизацији и минимализацији броја lock-ова. У обе активности се на почетку иницијализације

¹¹<https://developer.android.com/reference/android/content.SharedPreferences.html>

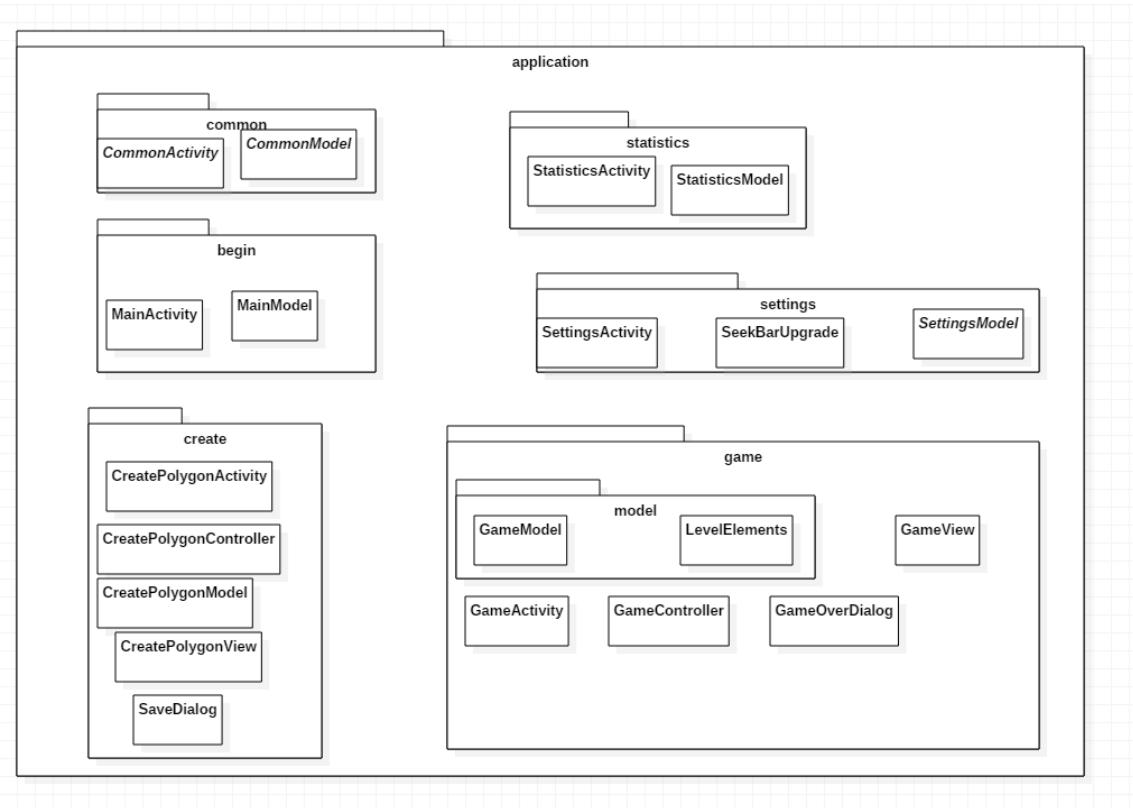
¹²Standard Query Language

SurfaceView праве класе *ShapeFactory* и *ShapeDraw*, од којих прва служи за парсирање полигона из фајлова (и њихово скалирање), док друга служи за цртање фигура по *Canvas*-у *SurfaceView*. Да би фигура била испртана помоћу класе *ShapeDraw* неопходно је да подржава *ShapeDrawInterface*, тј. да може да се кликне на њу, ротира, промени величина, помери, израчуна угао нагиба. Такође при иницијализацији *SurfaceView* прави се и посебна нит која ће да ради испртавање. При уништавању *SurfaceView* нит се уништава.

Код играња игре, нема потребе за непотребно рендеровање и испртавање других фигура по *Canvas*-у осим на почетку. Стога се направи спрјат целог полигона без лопте, и лопта се лепи касније на спрјат како се мења њена позиција. Ово омогућава убрзано ажурирање екрана.

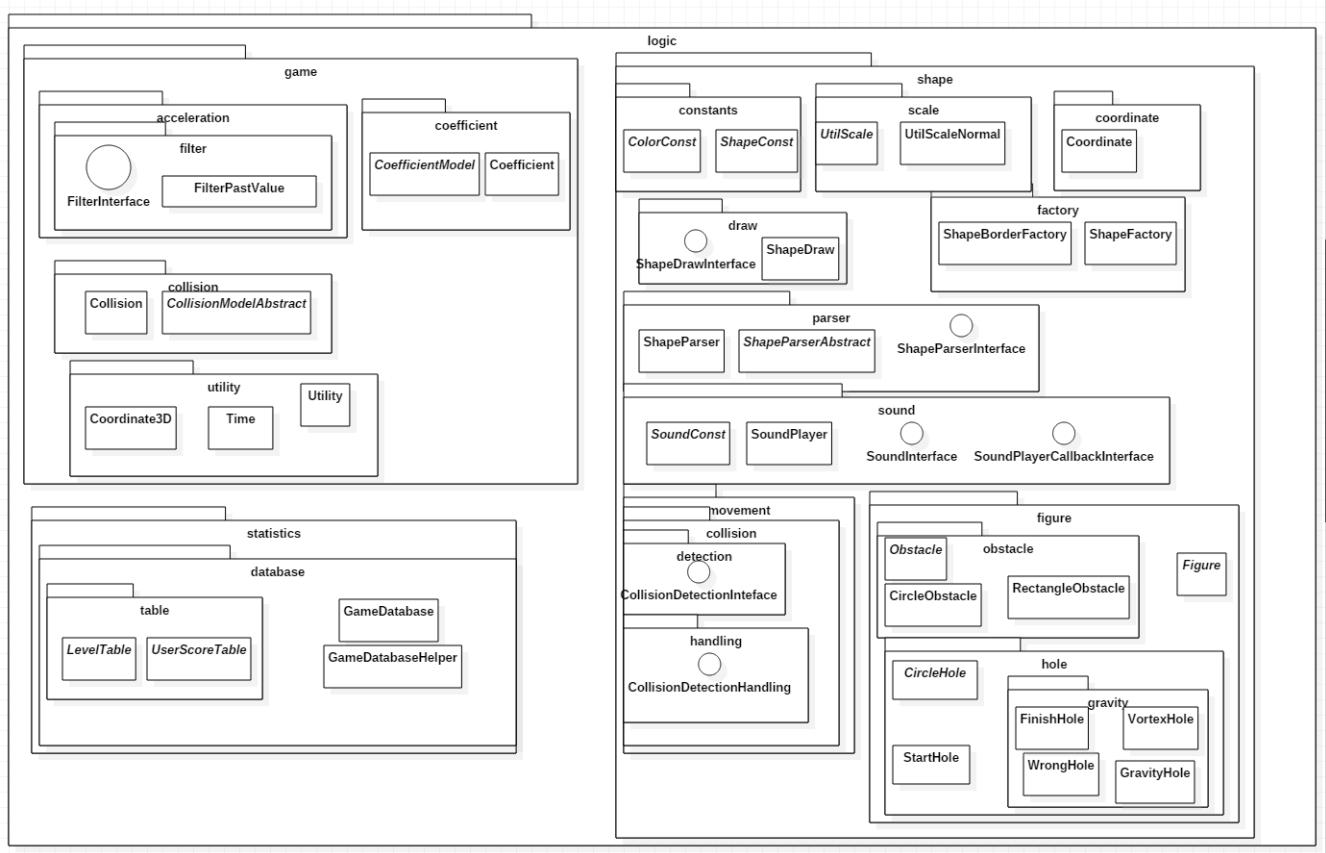
5.3 Архитектура

5.3.1 Организација пакета



Слика 5.1: Организација класа по пакетима (application пакет)

Читав java код је организован тако да се налази унутар пакета *com.example.popina.projekat* и то у два потпакета. Код који је везан за MVC преглед и Android део налази се у application потпакету (слика 5.1). Код који је везан за логику игре (база података, како се праве фигуре, парсира...) налази се у потпакету *logic* (слика 5.2). Логика класа из потпакета *application* је објашњена у



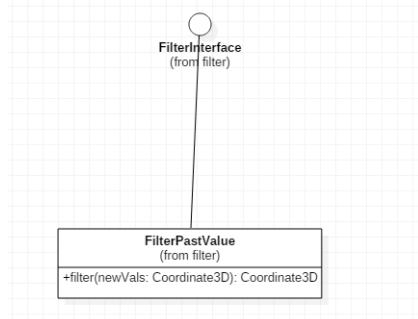
Слика 5.2: Организација класа по пакетима (logic пакет)

поглављу 5.1, као и у поглављу 5.2. Такође логика пакета *coefficient* је објашњена у поглављу 5.1. Док је логика *collision* пакета унутар кога је *collisionModel* објашњена у поглављу 4.3. Стога овде ће бити објашњена организација кода у потпакету *logic* који описује логику из архитектурног угла тј. како ради апликација.

5.3.2 Пакет game

Пакет acceleration.filter

Унутар овог пакета се налази интерфејс *FilterInterface* чија метода *filter* прима очитане вредности убрзања са улаза и враћа филтриране вредности. Ово спречава да се дешавају нагле промене убрзања услед случајно лошег очитавања сензора. У апликацији је имплементирана у виду *FilterPastValue* класе (слика 5.3). Ова класа филтрира тако што последњу филтрирану вредност и ону детектовану скалира тако да $\alpha (0 \leq \alpha \leq 1)$ се множи са новом вредношћу, а са $1 - \alpha$ са старом и то се сабира. Ова класа се користи код филтрирања вредности у *GameActivity*.



Слика 5.3: Класа filter

Пакет coefficient

У овом пакету класа *Coefficient* са методом *updateValues* чува коефицијенте унутар *SharedPreferences* (чије име се налази у *CoefficientModel*).

Пакет collision

Класа *CollisionModelAbstract* има методу *updateSystem* која прима за аргументе филтрирано убрзање, време детекције сензора, листу *Figure* које представљају препреке, или циљ за лопту, као и саму лопту. Након позива ове методе треба да буде ажурирана позиција лопте, као и пуштен одговарајући звук player-ом који је примила класа у конструктору. Враћа једну од 4 вредности које кажу да ли је игра побеђена, изгубљена, да ли има колизије или нема колизије. Метода *setLastTime* служи за иницијализацију референтног времна од кога ће мерити промена брзине лопте.

Пакет utility

Овде се садрже како само име каже Utility ствари као што су *Coordinate3D* која представља 3D координату тачке у простору, *Time* која представља временски интервал која има почетак и крај и чија дужина може да се рачуна преко методе *timeInt*.

Класа *Utility* обухвата методе које служе за рад са координатама, конверзијама, насумичним бројем. Редом су наведени потиси и описи:

- *static double radianToDeg(float rad)* - претвара угао *rad* из радијана у степене и враћа као повратну вредност.
- *static double degToRadian(float deg)* - претвара угао *deg* у степенима у радијане и враћа као повратну вредност.
- *static float convertMsToS(float ms)* - претвара из милисекунди *ms* у вредност у секундама.
- *static float convertNsToS(float ns)* - претвара из наносекунди *ns* у вредност у секундама.

- *static float opositeSign(float val)* - враћа супротан знак од броја *val*.
- *static float convertRadianAngleTo2PiRange(float angle)* - пребацује угао *angle* у радијанима у $[0, 2\pi]$ интервал.
- *static double randomNumberInInterval(int startInterval, int endInterval)* / враћа број у задатом интервалу $[startInterval, endinterval]$.
- *static Coordinate rotatePointAroundCenter(...)*-ротира тачку око центра за одређени угао (тамо где нема центра узима се $(0, 0)$ за центар, тамо где нема угља користе се израчунате вредности синуса и косинуса које су прослеђене за брже рачунање ротације).
- *static float calculateAngle(Coordinate center, Coordinate point)* - рачуна угао између *x* осе и праве одређене тачком *point* центром *center*.
- *static boolean doesSegmentIntersectsCircle(Coordinate beginSegment, Coordinate endSegment, Coordinate center, float radius, boolean isXLine)* - одређује да ли круг (*Coordinate* центар и *radius* полу пречник) сече прослеђени сегмент (почетак сегмента је тачка *beginSegment*, крај *endSegment*), са тим да су сегменти увек паралелни *x* или *y* оси што се прослеђује параметром *isXLine* (да ли је *x* оса).
- *static boolean isDimBetweenDims(float dimBegin, float dimEnd, float dim)* - одређује да ли је вредност *dim* између две вредности *dimBegin* и *dimEnd* на реалној правој, при чему се користи одступање од 0,01.
- *static float distanceSquared(Coordinate point1, Coordinate point2)* - враћа растојање између две координате *point1* и *point2* квадрирано.
- *public static boolean isDistanceBetweenCoordLessThan(Coordinate coordinate1, Coordinate coordinate2, float dist, boolean isSquared)* - Одређује да ли је растојање између две координате *coordinate1* и *coordinate2* мање од прослеђеног *dist*, при чему се користи тачност од 0,01. Ако је растојање већ квадрирано нема потребе да се квадрира (што се може проследити као параметар *isSquared*).

5.3.3 Пакет statistics.database

Овај пакет садржи две класе *GameDatabaseHelper* и *GameDatabase*. *GameDatabaseHelper* проширује класу *SQLiteOpenHelper*¹³ и служи да омогући згодније мењање шема база (уништавање старе базе и ажурирање на нову).

GameDatabase је једна огромна фасада за приступ бази податка. Редом су наведене њене методе као и њени описи:

- *String getFirstLevel()* - враћа име првог полигона из табеле *LevelTable*.

¹³<https://developer.android.com/reference/android/database/sqlite/SQLiteOpenHelper.html>

- *int insertUser(String user, String levelName, long time)* - убацује време *time* кориснику *user* за полигон *levelName* у табелу *UserScoreTable*.
- *int insertLevel(String levelName, int levelDifficulty)* - убацује полигон *levelName* у табелу *LevelTable* при чему му је тежина *levelDifficulty*. У случају да постоји полигон са истим именом стари полигон ће бити обрисан.
- *Cursor queryHighScore(String levelName)* - враћа *Cursor*¹⁴ који кад се итерира садржи сортирану опадајуће листу времена са одговарајућим корисницима за полигон *levelName*.
- *int deleteHighScore(String level)* - брише листу времена за полигон *level* из табеле *UserScoreTable*.
- *int deleteLevel(String level)* - брише полигон (а самим тим и резултате везане за њега) из базе података-
- *int getDifficulty(String levelName)* - враћа тежину за одговарајући полигон *levelName*
- *LinkedList<String> getLevels(int difficulty)* - враћа листу нивоа са тежином *difficulty*.

Пакет table

Овај пакет садржи две класе које у суштини представљају табеле, тј. садрже имена колона која им припадају као и одговарајући SQL који служи за њихово генерирање и уништавање.

LevelTable у себи садржи поред *_ID*-а и колоне *TABLE_COLUMN_LEVEL_NAME* (представља име полигона које корисник сачува) као и *TABLE_COLUMN_LEVEL_DIFFICULTY* што представља тежину нивоа. Стављен је *Unique constraint* ограничење на име полигона, да случајно се не дода више редова са истим именом полигона, него да се увек ажурира један.

emphUserScoreTable у себи садржи поред *_ID*-а и колоне *TABLE_COLUMN_USER_NAME* што представља име играча који је на ранг листи, Ту су и колона *TABLE_COLUMN_TIME* која представља време за које је пређен тај полигон. Као и колона *TABLE_COLUMN_FK_LEVEL* која садржи *_ID* реда из табеле *LevelTable* који референцира (тј. полигон ком припада тај резултат).

5.3.4 Пакет shape

Пакет constants

Унутар овог пакета се налазе две класе *ColorConst* и *ShapeConst*. *ColorConst* чува константе везане за боје одређених фигура. Док *ShapeConst* чува константе везане за почетне позиције одређених фигура и величину. Као и податке неопходне при чувању полигона у фајл (имена фигура, којим редом се стављају параметри...)

¹⁴<https://developer.android.com/reference/android/database/Cursor.html>

Пакет coordinate

Унутар овог пакета налази се класа *Coordinate* која представља једну тачку или вектор (у зависности од тога за шта је потребна). Стога подрава скларани производ два вектора (*scalarProduct*), одузимање (*subCoordinate*) и сабирање вектора (*addCoordinate* - враћа као нови вектор, док *addToThisCoordinate* мења вектор за који је позвана), величину (*magnitudeSquared*) и дохватање и мењање одговарајућих координата. Такође подржава методу *toString* јер се користи код чувања полигона.

Пакет draw

Има једну класу и један интерфејс. Интерфејс *ShapeDrawInterface* има следеће уговоре које класе које га имплементирају морају имати :

- *void drawOnCanvas(Canvas canvas)* - мора да црта себе на *canvas*-у.
- *void moveTo(Coordinate coordinate)* - мора да помери своју позицију (центар или како је везано) на координату *coordinate*.
- *void resize(Coordinate c)* - мора да промени величину ако се зна да је кликнута координата *c*.
- *boolean isCoordinateInside(Coordinate c)*- враћа *true* ако је *c* унутар дате фигуре.
- *void rotate(Coordinate c, float angle)* - ротира фигуру на кликнуту тачку *c*, ако се зна почетни угао нагиба фигуре *angle* кад је кренуло ротирање фигуре.
- *float calculateAngle(Coordinate point)* - рачуна угао између угла ротиране фигуре и оног одређеног центром те фигуре и тачком *point*

Класа *ShapeDraw* служи за испртавање *ShapeDrawInterface* по *Canvas*-у. Њена употреба може се прочитати у поглављу 5.2. Поље типа *CommonModel* служи за синхронизацију међу нитима. Методе које подржава:

- *void spriteOnBackground(LinkedList<? extends ShapeDrawInterface> listFigures)* - црта листу фигура *listFigures* на *Canvas* који већ садржи..
- *void drawOnCanvas(LinkedList<? extends ShapeDrawInterface> listFigures, Canvas canvas)* - црта листу фигура *listFigures* на *canvas*, при чему се прво постави подразумевана позадина која је учитана као позадина (по њој ће се цртати).
- *public void drawOnCanvas(ShapeDrawInterface shapeDrawInterface, Canvas canvas)* - црта фигуру *shapeDrawInterface* на *canvas*.

Пакет factory

Овај пакет представља модификацију пројектног обрасца Апстрактна фабрика. При чemu не постоји више фабрика, него једна која прави све објекте и која прима *UtilScale* за скалирање фигура (кад се прочитају из фајла у процентима, да би направила онакве какви одговарају екрану корисника), као и за обрнуто скалирање (кад треба да се сачувавају). Њена основна намена је прављење фигура одговарајућег типа. Клас којом је она подржана је *ShapeFactory*. Следе битне методе:

- *StartHole createStartHole()*-прави почетну позицију лопте, скалирану за екран уређаја.
- *FinishHole createFinishHole()*- прави рупу у коју лопта треба да уђе, скалирану за екран уређаја.
- *WrongHole createWrongHole()*- прави амбис у који лопта не сме да упадне, скалиран за уређај екрана.
- *RectangleObstacle createObstacleRectangle()*- прави правоугаону препреку од које се лопта одбија, скалирану за уређај екрана.
- *CircleObstacle createObstacleCircle()*- прави кружну препреку од које се одбија лопта, скалирану за уређај екрана.
- *VortexHole createVortexHole()*-прави вртлог у који лопта ако упадне врти се и избацује из ње, скалиран за уређај екрана.
- *Figure scaleFigure(Figure f)*- скалира фигуру *f* за екран користећи *UtilScale*који је прослеђен у конструктору .
- *Figure scaleReverse(UtilScale utilScale)*- скалира фигуру *f* за фајл користећи *UtilScale*који је прослеђен у конструктору .
- *LinkedList<Figure> scaleFigures(LinkedList<Figure> listFigures)*-скалира листу фигура *listFigures*за екран користећи *UtilScale*који је прослеђен у конструктору.
- *inkedList<Figure> scaleReverseFigures(LinkedList<Figure> listFigures)*-скалира листу фигура *listFigures*за фајл користећи *UtilScale*који је прослеђен у конструктору.

Класа *ShapeBorderFactory* садржи методу чији потпис је *LinkedList<RectangleObstacle> createBorders()* и која генерише листу зидова (четири) као листу правоугаоних препрека скалираних за екран. Ово омогућава избегавање посебних провера за зидове (јер се зидови посматрају као фигуре).

Пакет figure

Унутар овог пакета, а и његових подпакета налазе се класе које имплементирају лопту, и препреке.

Figure класа имплементира интерфејсе *ShapeParserInterface*, *ShapeDrawInterface*, *SoundInterface*, *CollisionDetectionInterface* који се користе код чувања у фајлове, пуштања звука, испртавања, и детектовања и обрађивања колизије. Поред тога ако фигура дође у стање мировања омогућава да се звук не пушта више. Звук се такође не пушта ако лопта има учесталу колизију са препракама. Такође *toString* метода је неопходна због чувања у фајловима. Има свој центар који ће се користити код померања, ротирања... Центар може да се дохвати и постави.

Пакет hole

Постоји класа *CircleHole* која имплементира лопту и лопасте препреке у 2D. Изведена је из класе *Figure*. Самим тим имплементира методе из *ShapeDrawInterface* и *CollisionDetectionInterface*, уз додато поље полуупречник, које може да се дохвати и постави. Постоји и класа *StartHole* која служи за приказивање лопте, додатно још имплементира методе из *SoundInterface* као и промењену *toString* методу.

Садржи пакет *gravity* који служи за класе које представљају рупе (тј. има неки облик гравитације који вуче лопту ка њима). Стога *GravityHole* имплементира још *CollisionHandlingInterface* који омогућава промену брзине након судара (у суштини мења брзину тако да иде ка центру лопте). У случају *FinishHole* и *WrongHole* које проширују *GravityHole* долази до краја игре кад лопта упадне у њих (с тим да је у једном случају позитиван, а у другом негативан крај). Док *VortexHole* такође проширује, али игра се не губи кад лопта упадне у њу, нити побеђује. Такође *toString* и звук су другачији за сваки тип препреке.

Пакет obstacle

У овом пакету постоје класе *Obstacle*, *CircleObstacle* и *RectangleObstacle*. Прва проширује класу *Figure*, и поставља одговарајући звук који ће бити пуштан за препреке. Такође имплементира *CollisionHandlingInterface* који се користи након судара да се промени брзина објекта, тј. није крај игре кад се лопта судари са њима. Друге две класе проширују класу *Obstacle*. И код *CircleObstacle* и *RectangleObstacle* све методе класе *Figure* су override-оване и самим тим ту су имплементације за фигуре типа правоугаоник и круг у 2D. Поред тога *RectangleObstacle* садржи и поља *width* и *height* која могу да се дохвате и поставе и представљају одговарајућу ширину и висину. Може да се дохвате и координате одговарајућих темена. Слично за лопту може да се дохвати полуупречник.

Пакет movement.collision.detection

Налази се интерфејсе *CollisionDetectionInterface*. Класе које га имплементирају морају да имају следеће методе:

- *boolean doesCollide(CircleHole ball)* - да ли постоји судар између лопте *ball* и објекта класе која имплементира интерфејс .
- *boolean isGameOver()* - да ли је игра по судару лопте са објектом класе која имплементира интерфејс готова.
- *boolean isWon()* - да ли је игра по судару лопте са објектом класе која имплементира интерфејс побеђена или изгубљена (мора прво претходна метода да врати *true*).

Пакет movement.collision.handling

Налази се интерфејсе *CollisionHandlingInterface*. Класе које га имплементирају морају да имају следеће методе:

- *Coordinate getSpeedChangeAfterCollision(StartHole ballOld, StartHole ballNew, Coordinate3D speed)* - враћа вектор који треба додати вектору брзине *speed* тренутног кретања лопте *ballOld*, при чему је потенцијална нова позиција *ballNew*.

Пакет parser

Садржи класе и интерфејсе који омогућавају чување полигона у фајл и његово учитавање ради даљег приказивања на екран.

ShapeParserInterface је интерфејс који омогућава читање фигура из фајлова и њихово скалирање. Следеће методе класе које имплементирају интерфејс морају имати:

- *ShapeParserInterface scale(UtilScale utilScale)* - враћа објекат класе која имплементира *ShapeParserInterface* скалирану за екран уз помоћ *utilScale*.
- *ShapeParserInterface scaleReverse(UtilScale utilScale)* - враћа објекат класе која имплементира *ShapeParserInterface* скалирану за фајл (у процентима) уз помоћ *utilScale*.

ShapeParserAbstract је апстрактна класа која чита *ShapeParserInterface* из фајла и уз помоћ објекта класе *ShapeFactory* прави фигуре, и уз помоћ објекта класе *ShapeDraw* их исцртава на екрану. Класе које је изводе морају да подрже следеће методе:

- *ShapeParserInterface parseLine(String line)*- изведена класа парсира линију фајла и враћа објекат интерфејса *ShapeParserInterface*.
- *LinkedList<? extends ShapeParserInterface> parseFile(String fileName)*- парсира фајл *fileName* при чему позива *parseLine* методу, и генерише листу фигура спремних за цртање на дати екран.
- *void drawImageFromFile(Canvas canvas, String fileName)*- црта фигуре из фајла *fileName* на платно *canvas*.

Класа *ShapeParser* је изведена из *ShapeParserAbstract* и подржава све методе из њеног интерфејса, с тим да свуда генерише објекте изведенних класа из *Figure* уместо *ShapeParserInterface*

Пакет scale

Поседује две класе. Прва је апстрактна *UtilScale* и кад се иницијализује прима величину екрана и на основу тога скалира дужине по висини (*scaleHeight* и *scaleReverseHeight*) ширини (*scaleWidth* и *scaleReverseWidth*) као и координате (*scaleReverseCoordinate* и *scaleCoordinate*). *scalexxx* скалира вредности за екран уређаја, док *scaleReverse* скалира за фајл (претвара у проценте). Класа *UtilScaleNormal* имплементира претходно наведене методе.

Пакет sound

Садржи класе и интерфејсе за звук током судара лопте са препреком. Класа *SoundConst* садржи константе везане за имплементацију музичког player-a. *SoundPlayerCallback* је интерфејс чије имплементације омогућавају пуштање звука са редним бројем дефинисаним у *SoundConst* (као *idSound* се прослеђује) преко методе чији је потпис

void playSound(int idSound).

Имплементиран је у виду класе *SoundPlayer*.

SoundInterface интерфејс условљава фигуре којега имплементирају да пуштају одређени звук приликом судара преко методе

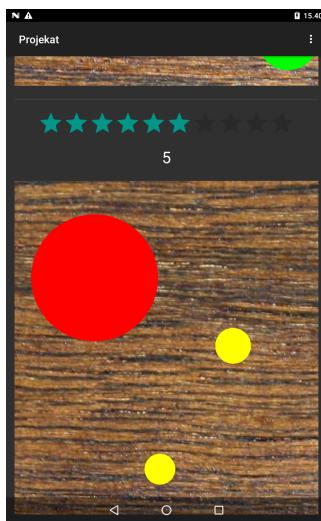
void playSound(SoundPlayerCallback soundPlayerCallback).

При чему је *soundPlayerCallback* player преко кога се пушта звук.

Глава 6

Резултати

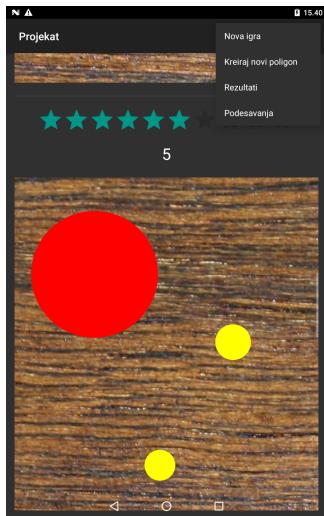
6.1 Почетни экран



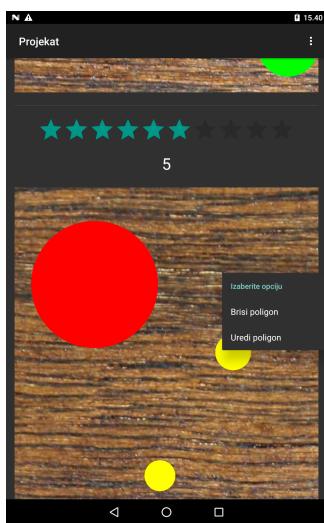
Слика 6.1: Почетни экран

Кад корисник покрене апликацију појављује му се листа полигона које може да игра, са изгледом полигона (слика 6.1). Такође изнад изгледа полигона налазе се његово име и тежина. Ово омогућава да кориснику почетнику одабере ниво прикладан за њега, или експерту да се окуша са нечим тежим. Изглед полигона је скалиран да одговара оном који ће бити у игрици. Кликом на било који од полигона у листи покреће му се игра за тај полигон.

Корисник све време на врху прозора има мени који отвара ако прстом кликне на три тачке. Из менија који се појави (слика 6.2) корисник може да одабере једну од 4 опције. Прва опција започиње нову игру, али у режиму од више нивоа који су насумично генерисани. Друга опција отвара нови екран у ком корисник прави свој полигон. Трећа опција отвара нови екран резултати, где корисник може да види све резултате претходних игри, као и других играча. Четврта опција отвара подешавања за игру, која корисник може да мења.



Слика 6.2: Мени

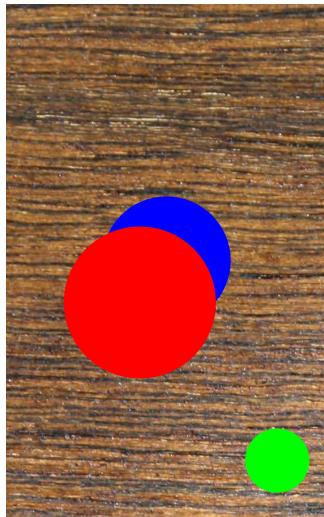


Слика 6.3: Падајући мени везан за полигон

Корисник задржавањем прста на полигону добија падајући мени (слика 6.3) са две опције. Прва опција брише полигон из целе игре. А друга омогућава његово уређивање, тако што покреће нову активност са датим полигоном.

6.2 Игра

Постоје два мода играња. Први мод је обичан у ком је циљ да црвену лопту корисник убаци у зелену рупу за што краће време (слика 6.4). Што му је време краће, биће боље рангиран на листи за тај полигон. Други мод је авантуристчки који омогућава кориснику да игра десет насумичних нивоа заредом који су поређани по растућој тежини и биће рангиран на посебној листи за тај мод. Корисник има неколико типова препрека на које може да наиђе (слика 6.8). Типови препрека:



Слика 6.4: Тренутак у игри

1. Зид (ивица екрана и жути правоугаоник) - лопта се одбија од зида под истим углом којим улази. Губитак енергије током судара зависи од коефицијента подешеног у подешавањима.
2. Стуб (жути круг) - исто као зид, са тим да је кружног облика.
3. Амбис (црни круг) - лопта кад упадне у њега играч губи игру.
4. Вртлог (плави круг) - покушава да увуче лопту у њега, и потом у зависности од брзине баца из њега или га врти.
5. Крај (зелени круг) - кад лопта упадне у њега корисник је победио дати полигон.¹

Лопта све време добија брзину у зависности од силе која делује на Android уређаја. На лопту у сваком тренутку делује трење од стране подлоге које покушава да је врати у стање мировања. У сваком тренутку корисник може да изађе из одговарајућег полигона, али неће му сачувано ништа што је играо.

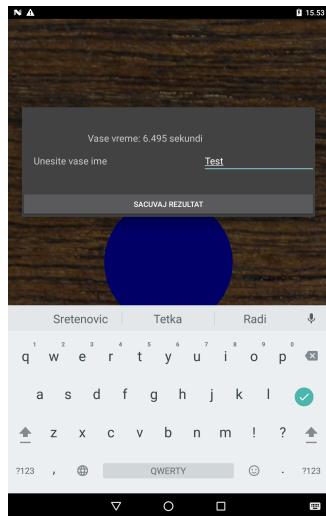
Кад корисник убаци лопту у зелену рупу, искаче му дијалог (слика 6.5). На дијалогу пише време, као и нуди кориснику да унесе своје име. Кад кликне на дугме *SACUVAJ REZULTAT* корисников резултат се чува у листи резултата за тај плигон и отвара листа резултата за исти(слика 6.6). Када корисник упадне у амбис изађе му обавештење да је изгубио игру (слика 6.7).

6.3 Прављење полигона

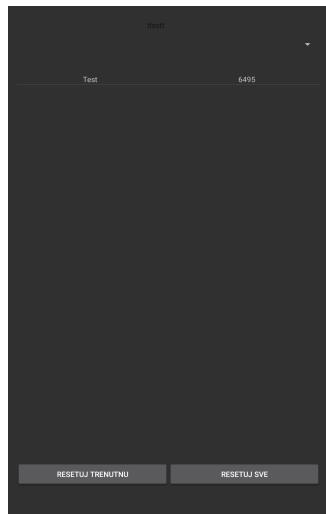
Постоје два мода у која корисник може да уђе кад уређује полигон.

Један је мод уређивања, у ком се налази тако што или је кликнуо *Uredi poligon*

¹Амбис, вртлог и крај кад лопта их дотакне вуку је ка себи одређеном силом



Слика 6.5: Дијалог кад победи

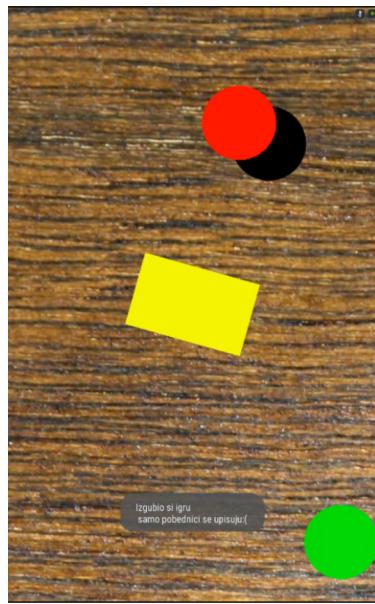


Слика 6.6: Листа резултата за полигон који је победио

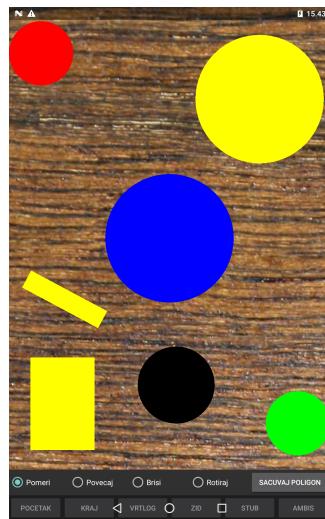
на почетном екрану или је сачувао полигон под неким именом. У овом моду кад корисник кликне назад аутоматски ће се чувати поруке и бити избацивани упозорења ако нешто није како треба (фали крајња позиција, почетна...).

Други мод је обични мод и то је док корисник није сачувао полигон. У овом моду кад се кликне дугме назад, ништа неће бити сачувано. Корисник има опције генерисања препрека за лопту наведеним у секцији 6.2 кликтањем одговарајућег дугмета са именом. Такође може и да генерише почетну позицију лопте. Поред тога са свим фигурама корисник може да ради једну од четири опције:

1. *Pomeri* - Помера одговарајућу фигуру на полигону тако да корисник мора да задржава прст на фигури док је помера, Кад пусти, ту ће фигура бити померена.
2. *Povećaj* - Повећава одговарајућу фигуру, тако да ако корисник одабере фигуру и помера прст, фигура ће се повећавати у односу на то где је његов прст (за



Слика 6.7: Обавештење кад корисник изгуби

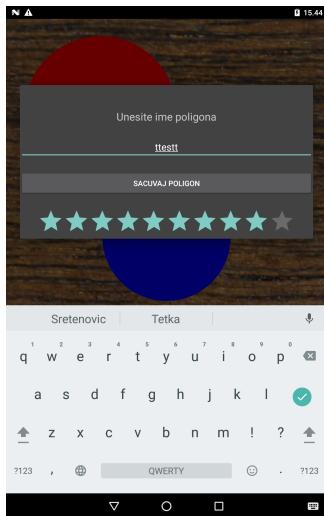


Слика 6.8: Екран који корисник види кад уређује полигон

круг ће крајња позиција прста означавати позицију тачке са кружнице, за правоугаоник позицију одговарајућег темена).

3. *Brisi* - Брише одабрану фигуру са полигона.
4. *Rotiraj* - Ротира правоугаоник према позицији прста тако да одабрана права која је одређена центром правоугаоника и прстом ротира око центра пратећи прст, са том правом ротира и цео правоугаоник.

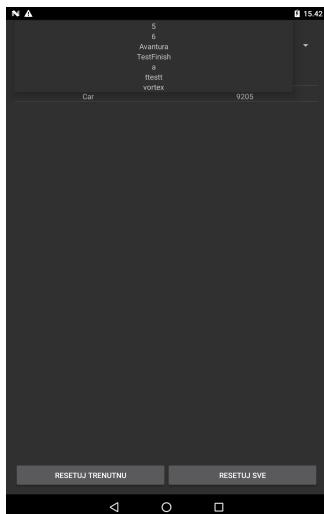
На крају корисник кад заврши генерисање правоугаоника има дугме *SACUVAJ POLIGON*. Тад се кориснику појављује дијалог на коме уноси тежину полигона као



Слика 6.9: Дијалог који се појави кад корисник хоће да сачува полигон

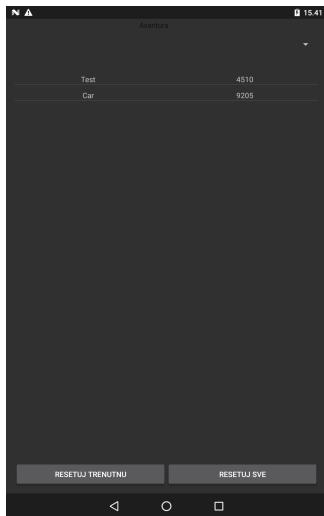
и име тог полигона. Кад кликне *SACUVAJ POLIGON* на новом дијалогу, сачуваће полигон. Ако је постојао стари пребрисаће га.

6.4 Резултати



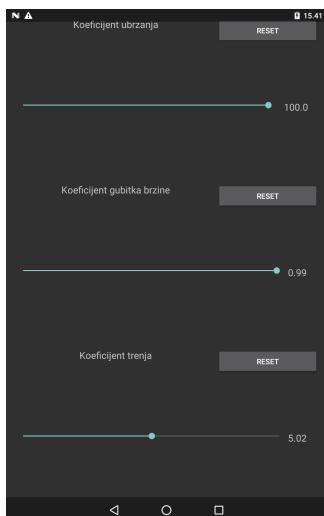
Слика 6.10: Избор полигона за који хоће да се виде резултати

Корисник има опцију да види статистику за све полигоне које је играо, и који постоје . Такође има могућност да види и за авантура мод (под именом *Avantura*). Корисник кликом на спинер бира одговарајући ниво за који хоће да прикаже резултате (слика 6.10) и потом, му се приказују резултати сортирани од најбољег ка најлошијем (6.11) у погледу времена. Корисник има могућност ресетовања листе резултата за један изабрани полигон притискањем дугмета *RESETUJ TRENUJNU* или ресетовањем резултата свих листи са притискањем дугмета *RESETUJ SVE*.



Слика 6.11: Листа резултата за одговарајући полигон

6.5 Подешавања



Слика 6.12: Подешавања за игру

Корисник има опцију да подеси одговарајуће коефицијенте које се користе током симулације игре (слика 6.12). То се постиже померањем одговарајуће тачке на дужи. Редом су наведени коефицијенти:

1. Коефицијент убрзаша - Колико брзо ће лоптица да убрзава, што већи коефицијент брже убрзава.
2. Коефицијент губитка брзине - Колико енергије остаје у лоптици приликом судара, што већи коефицијент, више енергије остаје.
3. Коефицијент трења - Колико лоптица успорава приликом кретања по подози, што већи коефицијент више успорава.

Корисник има могућност да врати подешавања одговарајућег коефицијента на подразумевану притиском на дугме *RESET* које одговара њему.

Глава 7

Закључак

Игрица је за циљ имала учење Android API-а и његову употребу ради оптимизације пројекта. Али проблеми попут рачунарске графике и моделирања физике пребацили су тежиште пројекта.

Стога игрица је постигла првобитни циљ, а то је Android апликација чији код је читак, добро организован, лак за проширивање. Додавање нових препрека у игри је веома једноставно проширивањем постојећих класа или имплементирањем интерфејса.. Додавање нових опција у модел физике је веома једноставно мењањем једне методе. Механика играња тј. исцртавања фигура апликације је оптимизована до границе кад корисник не осећа да се ради о Android уређају. У суштини, читав апликација је добро организована и проширива у свим погледима.

Међутим проблем савршене физике остаје отворено питање. Модел који је урађен, довољан је да корисник не примети несавршеност физике у неким деловима. Међутим, требало би да се среди даљим изучавањем моделирања физике у оваквим типовима апликација.

Следеће отворено питање да ли користити OpenGL и да ли ће он дати још већа побољшања у погледу исцртавања фигура. И са тим питање, да ли треба да се поред лопте која се креће треба да дода неколико покретних препрека. Да ли би оне кориснику дале још више уживања? Све ово захтева темељно испитивање OpenGL API-а за Anrdoid и његово темељно тестирање на одговарајућим моделима физике који буду коришћени.

Треће отворено питање је изглед апликације. Иако је уложен огроман труд да се постигне да апликација буде што привлачнија за кориснике, видно је да неки делови захтевају побољшање (попут боја препрека, лопте, могућност постављања позадине нивоа, ...). Стога, треба наћи добро GUI дизајнера за Android који би средио претходно наведене мањкавости.

Последње отворено питање је сама логика апликације, тј. како се ради adventure мод игрице, и да ли треба дозволити кориснику да прави сам нивое за тај мод. Стога треба извршити истраживање код корисника да се види шта они очекују од овакве апликације по питању нивоа.

И последње питање, да ли апликација треба да иде у продукцију, тј. на Google Play Store (линк [9]). Ако буде постојала жеља, неопходно је систем тестирања подићи на виши ниво, темељно тестирати све методе и све могуће случајеве коришћења.

И онда кренути са избацаивањем апликације.

Литература и линкови

- [1] Google. *Android Developers*.
<https://developer.android.com/index.html>
- [2] Саша Стојановић, Захарије Радивојевић, Милош Џветановић. *Програмирање мобилних уређаја*.
<http://rti.etf.bg.ac.rs/rti/si4pmu/>
- [3] Stack Exchange Inc. *stack overflow*.
<https://stackoverflow.com/>
- [4] RockStar Games. *Grand Theft Auto*. <http://www.rockstargames.com/grandtheftauto/>
- [5] Ian Millington. *Game Physics Engine Development*. CRC Press. 2nd Edition. 2010.
- [6] Ђорђе Живановић. *Ball Game*. <https://bitbucket.org/popina1994/ball-game>
- [7] Ian Millington. *Cyclone physics system*. <https://github.com/idmillington/cyclone-physics/tree/master/src>
- [8] Hill Climb Racing. <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.fingersoft.hillclimb&hl=sr>
- [9] Google. *Google Play*. <https://play.google.com/store>