

เว็บไซต์ค่ายมวยลานนาอเวอโต้

รัชฎาภรณ์ พลฤทธิ์^{1*}, พรวิสาข์ ปรีชา² และ สุวิมล จุงจิตร³

¹นิสิตสาขาวิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์ คณะวิทยาศาสตร์และนวัตกรรมดิจิทัล มหาวิทยาลัยทักษิณ

²นิสิตสาขาวิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์ คณะวิทยาศาสตร์และนวัตกรรมดิจิทัล มหาวิทยาลัยทักษิณ

³อาจารย์สาขาวิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์ คณะวิทยาศาสตร์และนวัตกรรมดิจิทัล มหาวิทยาลัยทักษิณ

*Corresponding author email: 642021152@tsu.ac.th

บทคัดย่อ

เว็บไซต์ค่ายมวยลานนาอเวอโต้ได้รับการพัฒนาขึ้นเพื่ออำนวยความสะดวกแก่ผู้ที่สนใจข้อมูลเกี่ยวกับค่ายมวยลานนาอเวอโต้ จังหวัดพัทลุง และเพื่อเพิ่มความน่าสนใจในการนำเสนอข้อมูล โดยผู้ใช้งานสามารถเรียนรู้ท่าทางมวยไทยผ่านทางเว็บไซต์ รวมถึงสามารถดูสถานที่ฝึกซ้อมมวยด้วยเทคโนโลยีความจริงเสริม (Augmented Reality) ระบบทำงานในรูปแบบเว็บแอปพลิเคชันที่พัฒนาด้วยภาษา PHP และ JavaScript พร้อมการจัดการฐานข้อมูลผ่าน MySQL โดยผู้ใช้งานสามารถเข้าถึงข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับค่ายมวย รายละเอียดโปรแกรมการสอนมวยและข้อมูลผู้สอน อีกทั้งยังสามารถดูสถานที่ฝึกซ้อมและท่าทางมวยต่าง ๆ ได้ผ่านเทคโนโลยีความจริงเสริม สำหรับผู้ดูแลระบบ ระบบอนุญาตให้จัดการข้อมูลโปรแกรมการสอนมวยและข้อมูลผู้สอน ระบบดังกล่าวได้รับการทดสอบฟังก์ชันการทำงานกับกลุ่มตัวอย่างผู้ใช้งานจำนวน 30 คน ซึ่งผลการทดสอบความพึงพอใจพบว่า ผู้ใช้งานมีความพึงพอใจเฉลี่ยในด้านการทำงานของระบบอยู่ที่ 4.08 (SD=0.13) และด้านการออกแบบระบบอยู่ที่ 4.11 (SD=0.13) ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ดี ดังนั้น เว็บไซต์นี้สามารถช่วยอำนวยความสะดวกในการให้ข้อมูลเกี่ยวกับค่ายมวย และช่วยเพิ่มความน่าสนใจในการใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ ในอนาคตมีโอกาสดังกล่าวจะพัฒนาระบบเพิ่มเติม เช่น การเพิ่มฟังก์ชันการจองโปรแกรมการสอน เพื่อรองรับความต้องการของผู้ใช้งานมากยิ่งขึ้น

คำสำคัญ : เว็บแอปพลิเคชัน มวยไทย เทคโนโลยีเสมือนจริง ท่ามวยไทย

Lanna Waterside Boxing Gym Website

Thanyalak Phonrit^{1*}, Pornvisa Preecha², Suwimol Jungjit³

¹Computer Science, Faculty of Science and Digital Innovation, Thaksin University, Thailand

²Computer Science, Faculty of Science and Digital Innovation, Thaksin University, Thailand

³Computer Science, Faculty of Science and Digital Innovation, Thaksin University, Thailand

* Corresponding author email: 642021152@tsu.ac.th

Abstract

The Lanna Waterside Boxing Gym website was developed to facilitate access to information about the Lanna Waterside Boxing Gym in Phatthalung Province and enhance the presentation of its content. Users can learn Muay Thai techniques through the website and view the training locations using Augmented Reality (AR) technology. This system operates as a web application developed with PHP and JavaScript, utilizing MySQL for database management. The website enables users to access general information about the boxing gym, details of Muay Thai training programs, and information about instructors. Additionally, users can explore training locations and learn various Muay Thai techniques through AR technology. For administrators, the system allows the management of training program details and instructor information. The system's functionality was tested with a sample group of 30 users. The results showed an average satisfaction score of 4.08 (SD = 0.13) for system performance and 4.11 (SD = 0.13) for system design, both of which are considered good. This website effectively facilitates access to information about the boxing gym and enhances user engagement. Future development opportunities include adding features such as training program booking to better meet user needs.

Keywords: Web Application, Muay Thai, Augmented Reality Technology, Muay Thai Techniques

1. บทนำ

ในปัจจุบันกระแสการดูแลสุขภาพกำลังเป็นที่นิยมอย่างมาก ผู้คนให้ความสำคัญกับการดูแลตัวเองและการออกกำลังกายมากขึ้น โดยกีฬามวยไทยเป็นกระแสหนึ่งที่ได้รับ ความสนใจในการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพเนื่องจากการออกกำลังกายที่เน้นการเคลื่อนไหวในทุ กส่วนของร่างกาย ช่วยเสริมสร้างระบบหัวใจไหลเวียนและ ยังสามารถช่วยสร้าง ความแข็งแรงของกล้ามเนื้อ การทรงตัวที่ดี สร้างความมั่นใจ สภาพจิตใจดี ตื่นตัว แจ่มใส บางคนก็เข้ามาเพื่อศึกษา ศิลปะมวยไทยพื้นฐานเพื่อป้องกันตัวอาทิเช่น ท่าหมัดตรง ท่าหมัดเสย ท่าเข้าเฉียด ท่าศอกงัด ท่าเตะตัด เป็นต้น

จากกระแสมวยไทยในปัจจุบันทำให้คนทั่วไปหันมาสนใจ การออกกำลังกายด้วยมวยไทยมากยิ่งขึ้น แต่ค่ายมวยหรือสถานที่ให้บริการสอนกีฬามวยไทยไม่มีการประชาสัมพันธ์ที่มากพอ ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับค่ายมวยจำกัดอยู่ ในวงแคบ จึงทำให้ผู้ที่สนใจสืบค้นข้อมูลได้ยาก ไม่สามารถค้นหาข้อมูลที่ต้องการจากเว็บไซต์ได้

จากปัญหาที่กล่าวมาข้างต้นผู้วิจัยจึงมีแนวคิดที่นำเทคโนโลยีสารสนเทศมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบหน้า เว็บไซต์และนำเทคโนโลยีความจริงเสริมมาใช้ในการนำเสนอข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับค่ายมวย โดยโครงงานชิ้นนี้จะมีการ แนะนำข้อมูลของค่ายมวยลานนาอเวอ์ไซต์ อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง โดยผู้ที่สนใจสามารถดูสถานที่ฝึกซ้อมมวย ผ่านเทคโนโลยีความจริงเสริมสามารถเรียนรู้ท่าทางมวยไทยผ่านทางเว็บไซต์ได้ นอกจากนี้ผู้ใช้สามารถดูข้อมูล โปรแกรมสอนมวยและดูแบบจำลองท่าทางมวยไทยพื้นฐานได้

2. ทฤษฎี แนวคิดและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

2.1 ประวัติมวยไทย

ประวัติศาสตร์อันยาวนานของมวยไทย [1] เริ่มมีและใช้กันในการสงครามในสมัยก่อน ในปัจจุบัน มีการดัดแปลง มวยไทยมาใช้ในกองทัพโดยเรียกว่า “เลิศฤทธิ์” ซึ่งแตกต่างจากมวยไทยในปัจจุบันที่ใช้เป็นการกีฬา โดยมีการใช้นวม ขึ้นเพื่อป้องกันการอันตรายที่เกิดขึ้น มวยไทยยังคงได้ชื่อว่า ศาสตร์การโจมตีทั้งแปด ซึ่งรวม สองมือ สองเท้า สองศอก และสองเข่า (บางตำราอาจเป็น นวอาวุธ ซึ่งรวมการใช้ศีรษะโจมตี หรือ ทศอาวุธ ซึ่งรวมการใช้บั้นท้ายกระแทกโจมตี ด้วย) มวยไทยสืบทอดมาจาก มวยโบราณ ซึ่งแบ่งออกเป็นแต่ละสายตามท้องถิ่นนั้น ๆ โดยมีสายสำคัญหลัก ๆ เช่น มวยท่าเสา (ภาคเหนือ) มวยโคราช (ภาคอีสาน) มวยไชยา (ภาคใต้) มวยลพบุรีและมวยพระนคร (ภาคกลาง) มวยพลศึกษา มีคำกล่าวไว้ว่า “หมัดดีโคราช ฉลาดลพบุรี ท่าดีไชยา ไวกว่าท่าเสา ครบเครื่องพลศึกษา” เหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ที่ เกี่ยวข้องกับมวยไทย

2.2 มวยไทยของจังหวัดพัทลุง

สำหรับมวยไทยในจังหวัดพัทลุง [2] ถือเป็นศิลปะป้องกันที่มีมนต์เสน่ห์สืบสานประวัติอย่างยาวนาน เอกลักษณ์ ของมวยไทยเมืองลุง จากข้อมูลผู้ที่อยู่ในแวดวงมวยไทยพัทลุงสมัยก่อน จะมีนักมวยเจ้าของฉายา งูเหลือมหัวโต (เด่น ธรณีน้อย เลือดทักษิณ) ใบเพชร ลูกเจ้าแม่สายวารี จนมาถึงขุนพิณิจ เกียรติตะวัน ทั้งสามคนจะมีรูปแบบการชกคือเป็น มวยเข้าที่รัดแน่น เนื่องจากพัทลุงมีเทือกเขาบรรทัด และมีความเชื่อว่ามวยไทยรูปแบบดังกล่าวเป็นศาสตร์ที่มาจากครู มวยไทยบนเทือกเขาบรรทัด ที่เอาศาสตร์ของการรัดของงูเหลือมบนเทือกเขาที่รัดเหยื่อให้แน่นและทำให้เหยื่อตายใน ที่สุด ดังนั้นจุดเด่นที่เป็นเอกลักษณ์ คือ การรัดเอวคู่ต่อสู้ให้แน่นแล้วตีเข้า และมีอัตลักษณ์ที่ชัดเจน คือ จับ เลื้อย รัด พัด ทุ่ม ขณะเดียวกันท่าไหว้ครูและท่าต่อสู้ของมวยไทยเมืองลุงก็มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว เนื่องจากจังหวัดพัทลุงเป็นต้น กำเนิดมโนราห์ ซึ่งเป็นวัฒนธรรมดั้งเดิมในพื้นที่นั้น จึงได้มีการสอดประสานท่ารำรำของมโนราห์มาประยุกต์ใช้เป็นการ ไหว้ครู และท่าต่อสู้ของมวยไทยเมืองลุง ได้แก่ ท่าเทพพนม (ท่าปฐมบทของมวยเมืองลุง) ท่าเขาค่าย ท่าร้อยมาลา ท่า นกยูงพ่อนาง ท่าพระสุรณพินม่าน ท่าพราณบุญด้อมโนรา ท่าโนราเล่นหาง และท่างูเหลือมเมืองลุง

นอกจากนี้มวยไทยเมืองลุมก็ยังมีเอกลักษณ์เฉพาะแตกต่างไปจากมวยภาคเหนือ ภาคอีสานและภาคกลาง มวยไทยพัทลุงจะเป็นเพลงที่ไพเราะ เป็นเอกลักษณ์คล้ายกับเครื่องดนตรีบรรเลงเพลงมโนราห์หนึ่งตะลุง ซึ่งมีความครึกครื้นมากกว่าที่อื่น มวยไทยเมืองลุมยังคงมีกระแสนิยมเป็นปกติและมีแนวโน้มเพิ่มมากขึ้น เนื่องจากนักมวยไทยที่มีชื่อเสียงระดับโลกที่ถือว่าเป็นระดับซูเปอร์สตาร์ของวงการมวยไทยเป็นคนจังหวัดพัทลุง ได้แก่ ซูเปอร์บอน ลูกเจ้าแม่สายวารี และรตถ์ จิตรเมืองนนท์

การดำรงอยู่ของทุนทางวัฒนธรรมมวยไทยเมืองลุมจะสะท้อนให้เห็นถึงอัตลักษณ์ของสังคมไทยและเป็นทุนสำคัญที่ส่งเสริมเพื่อเพิ่มความเข้มแข็งของเศรษฐกิจฐานรากเพื่อให้มีศักยภาพในการแข่งขัน สามารถพึ่งพาตนเองได้ และกระจายรายได้สู่ชุมชนท้องถิ่นรวมทั้งการสร้างแรงกระตุ้นเพื่อเป็นกีฬาที่บ่งบอกถึงอัตลักษณ์ไทยสู่กลุ่มเยาวชน จึงจำเป็นต้องอาศัยแรงขับเคลื่อนแบบองค์รวมทั้งการสร้างความเข้มแข็งของทุนทางวัฒนธรรมมวยไทยสู่กลุ่มเยาวชน จึงจำเป็นต้องอาศัยแรงขับเคลื่อนแบบองค์รวมทั้งการสร้างความเข้มแข็งของทุนทางวัฒนธรรมมวยไทยสู่กลุ่มเยาวชน จึงจำเป็นต้องอาศัยแรงขับเคลื่อนแบบองค์รวมทั้งการสร้างความเข้มแข็งของทุนทางวัฒนธรรมมวยไทยสู่กลุ่มเยาวชน

2.3 ระบบงานที่เกี่ยวข้อง

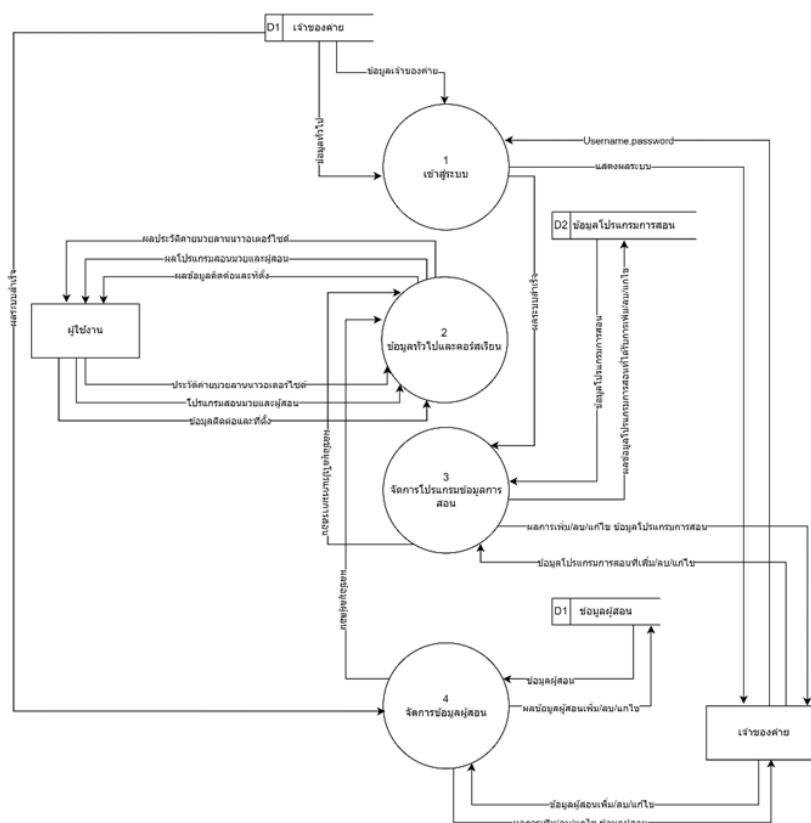
ผู้วิจัยได้ทำการศึกษางานหรือโครงการอื่นๆ ที่มีลักษณะคล้ายกัน และพบว่าใน [3] (1) Fitfac Muay Thai GYM คือเว็บไซต์ออกกำลังกายที่ใช้การต่อยมวยเป็นหลักเพื่อออกกำลังกาย โดยมีฟังก์ชันการทำงานดังต่อไปนี้ สามารถเข้าดูโปรแกรมราคา สาขาและตารางเวลา ที่มันงาน (ครูมวย , นักวิทยุกีฬา) การสมัครและเตรียมตัว โปรโมชั่น และสามารถเข้าจองได้ เว็บไซต์นี้ผลิต สำหรับข้อมูลรายละเอียดเพิ่มเติมและต้องการข้อมูลเปรียบเทียบ แนะนำปรึกษาได้ใน Line:@FITFAC เพื่อให้ได้ข้อมูลที่ตรงกับลูกค้า [4] (2) บ้านช่างไทย บ้านช่างไทย ก่อตั้งโดย อาจารย์กฤตากร สดประเสริฐ เพื่อเป็นแหล่งรวบรวมความรู้ด้านศิลปกรรมและศิลปะการต่อสู้มวยไชยา รูปแบบการเรียนที่มีให้เลือกมากมาย เช่น มวยไชยาเรียนแบบตัวต่อตัวที่ค่าย หรือให้ครูเดินทางไปสอน และยังมีเรียนแบบออนไลน์ให้เลือกทั้งแบบเรียลไทม์ และเรียนจากเว็บไซต์หลักสูตรออนไลน์ ศิลปะ มีให้เลือกทั้งวิชาวาดเส้น+สีน้ำและวิชาจิตรกรรมไทย การสอนและการแสดง การเรียนการสอนของบ้านช่างไทยและการแสดงยังสถานที่ต่าง ๆ สามารถเข้าดูบทความเกร็ดความรู้ประวัติ เรื่องเล่าต่าง ๆ เกี่ยวกับมวย ติดต่อผ่าน Email : baanchangthai@gmail.com [5] (3) ที่อดมวยไทย แหล่งรวมอนุรักษ์ศิลปะมวยไทย ให้คนรุ่นหลังได้เรียนรู้วิชามวยไทยที่ถูกดองกับครูมวยไทย มากด้วยประสบการณ์ทั้งบนสังเวียนเวทีและการสอน สถานที่ ออกแบบตกแต่งในแนว Loft Classic ท่ามกลางบรรยากาศวิญญูเขา สถานที่ออกแบบโดยนักมวยไทยอาชีพอดีตแชมป์ราชดำเนิน ครูมวยไทยของเราทุกคนคือนักมวยไทยอาชีพของแท้ ครูมวยส่วนใหญ่ยังคงขึ้นชกในรายการอาชีพ ค่ายมวยที่อดมวยไทยสนับสนุนครูมวยขึ้นชกทุกคน เพื่อให้ครูมวยยังคงเป็นนักมวยอาชีพ และได้ให้นักเรียนได้ภูมิใจว่าครูมวยเราขึ้นชกมวยไทยอาชีพ สามารถเลือกจอง class Training เลือกซื้อสินค้าจากทางค่ายได้ สามารถติดต่อได้ทาง Facebook : TOD Muaythai ยิมมวยไทย บางแสน ชลบุรี [6] (4) การพัฒนาภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ ด้วยเทคโนโลยีตรวจจับการเคลื่อนไหวสำหรับฝึกท่ามวยไทยพื้นฐาน ในปัจจุบัน เกมและแอนิเมชัน 3 มิติกำลังได้รับความนิยมอย่างมาก ทั้งในแง่การเสริมสร้างความบันเทิง งานโฆษณา งานด้านการศึกษา เป็นต้น ทำให้เกิดการพัฒนาเทคโนโลยีที่มีส่วนช่วยเสริมสร้างให้งานด้านภาพ 3 มิติ มีความสมจริง สวยงาม และลดระยะเวลา รวมถึงต้นทุนในการผลิตมากขึ้น เช่น เทคโนโลยีตรวจจับการเคลื่อนไหว (Motion Capture) ซึ่งเป็นเทคนิคที่ใช้ในการตรวจจับการเคลื่อนไหวของนักแสดง และแปลงค่าการเคลื่อนไหวของนักแสดงเข้าสู่ระบบคอมพิวเตอร์ ทำให้ตัวละคร 3 มิติที่สร้างขึ้นสามารถแสดงท่าทางได้อย่างสมจริง สวยงาม เทคโนโลยีจึงถูกนำมาใช้ในการสร้างภาพเคลื่อนไหว 3 มิติมากขึ้น การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาชุดฝึกที่มวยไทยขึ้นบนฐานด้วยการใช้เทคโนโลยีตรวจจับการเคลื่อนไหว (Motion Capture) ซึ่งเป็นศิลปะการต่อสู้ยอดนิยมของประเทศไทย

3. การวิเคราะห์และออกแบบระบบ

ผู้วิจัยแยกส่วนของการวิเคราะห์และออกแบบระบบเป็น 2 ส่วนหลัก ได้แก่ (1) การวิเคราะห์และออกแบบส่วนเว็บไซต์เว็บไซต์ค้าขายลานนาอเวเตอร์ไซต์ (2) การออกแบบตัวละครและสถานที่ค้าขาย

3.1 การวิเคราะห์และออกแบบส่วนเว็บไซต์เว็บไซต์ค้าขายลานนาอเวเตอร์ไซต์

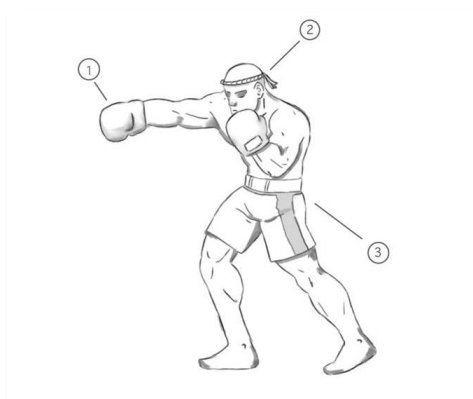
ในส่วนนี้ผู้วิจัยได้ทำการออกแบบระบบโดยใช้แผนภาพกระแสข้อมูล (Data Flow Diagram) เพื่อแสดงกระแสข้อมูลของเว็บไซต์ค้าขายลานนาอเวเตอร์ไซต์ แสดงดังภาพที่ 1 แสดงโพรเซสของระบบที่สำคัญดังนี้ (1) เข้าสู่ระบบ มีไว้สำหรับผู้ดูแลระบบ เพื่อเข้าถึงและจัดการข้อมูลต่าง ๆ ภายในเว็บไซต์ (2) ข้อมูลทั่วไปและคอเรียน ประวัติของค้าขายลานนาอเวเตอร์ไซต์ ข้อมูลโปรแกรมสอนมวยและผู้สอนข้อมูลการติดต่อและที่ตั้ง (3) จัดการโปรแกรมข้อมูลการสอน สามารถเพิ่ม/ลบ/แก้ไขข้อมูลโปรแกรมสอนมวย (4) จัดการข้อมูลผู้สอน สามารถเพิ่ม/ลบ/แก้ไขข้อมูลผู้สอน



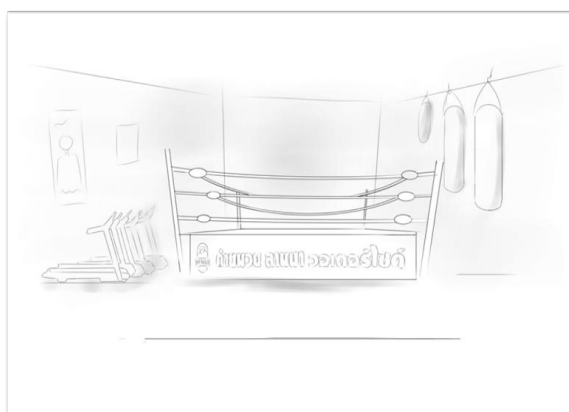
ภาพที่ 1 Data Flow Diagram Level 0 เว็บไซต์ค้าขายลานนาอเวเตอร์ไซต์

3.2 การออกแบบตัวละครและสถานที่ค้า

การออกแบบตัวละคร โดยมีการใส่นาม มงคลมวย และ กางเกงมวย ดังแสดงตามหมายเลข 1, 2 และ 3 ในภาพที่ 2 ซึ่งเป็นอุปกรณ์ในการขึ้นชกมวยไทย โดย (1) นวม ป้องกันมือและลดการบาดเจ็บ (2) มงคลมวย เพิ่มสิริมงคลและแสดงความเคารพครูมวย (3) กางเกงมวยช่วยให้เคลื่อนไหวสะดวกและแสดงเอกลักษณ์นักมวย



(ก)



(ข)

ภาพที่ 2 (ก) ออกแบบตัวละคร (ข) ออกแบบสถานที่

ผลการดำเนินงาน

ในบทนี้ นำเสนอการพัฒนาเว็บไซต์ค่ายมวยลานนาอเทอรไซต์ รายละเอียดของผลการดำเนินการแสดงต่อไปนี้
ภาพที่ 3 จะแสดง (ก) หน้าจอหลักของเว็บไซต์ (ข) หน้าเมนูแสดงข้อมูลสถานที่ แสดงตามหมายเลข (1) จะเป็นประวัติความเป็นมาของค่ายมวย (2) เมนูแสดงสถานที่ประกอบไปด้วย 3 สถานที่ ได้แก่ หน้าค่ายมวย, เวทีมวย, โรงยิม



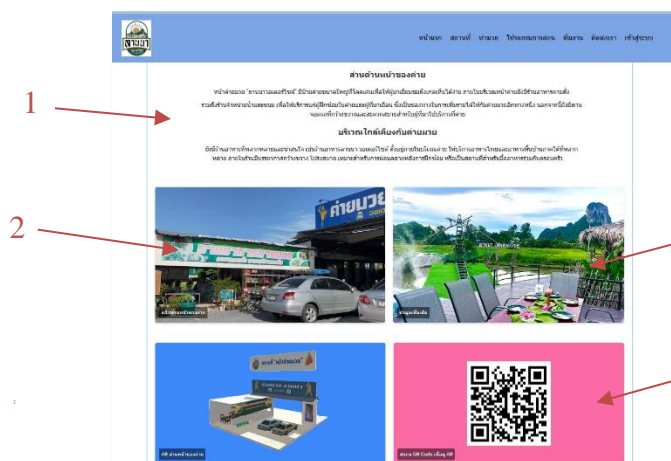
(ก)



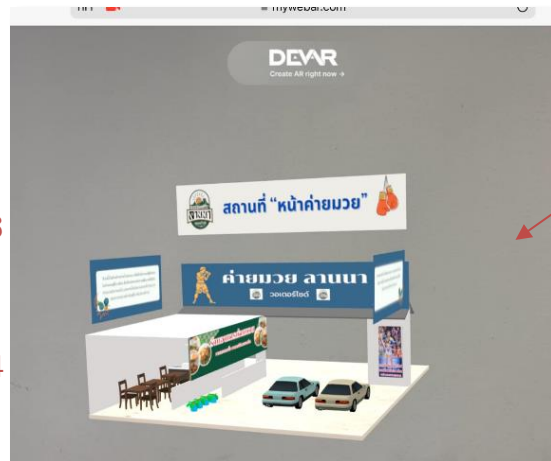
(ข)

ภาพที่ 3 (ก) หน้าจอหลักของเว็บไซต์ (ข) หน้าเมนูแสดงข้อมูลสถานที่

จากภาพที่ 4 จะแสดง (ก) แสดงหน้าจอข้อมูลสถานที่หน้าค่ายมวย และ (ข) หน้าจอแสดงโมเดลหน้าค่ายมวย แสดงตามหมายเลข (1) ข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับสถานที่ (2) คลิปวิดีโอสถานที่ (3) รายละเอียดข้อมูลเพิ่มเติม (4) QR code สำหรับดูโมเดล (5) โมเดลสถานที่



(ก)



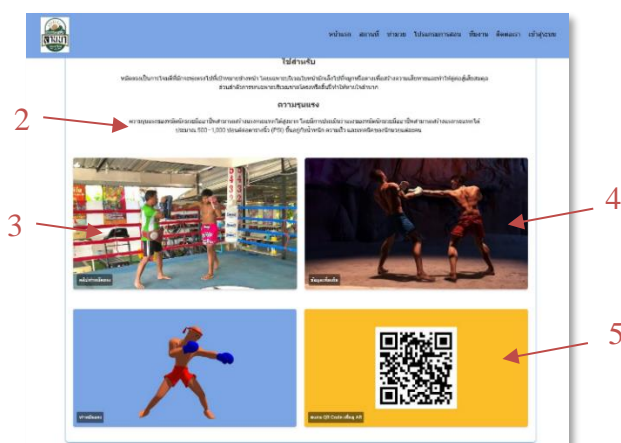
(ข)

ภาพที่ 4 (ก) แสดงหน้าจอข้อมูลสถานที่หน้าค่ายมวย และ (ข) หน้าจอแสดงโมเดลหน้าค่ายมวย

จากภาพที่ 5 จะแสดง (ก) หน้าจอแสดงข้อมูลท่าหมัดตรง และ (ข) หน้าจอแสดงข้อมูลท่ามวยไทย แสดงตามหมายเลข (1) เมนูแสดงข้อมูลท่ามวย ประกอบไปด้วย 5 ท่า ได้แก่ ท่าหมัดตรง, ท่าหมัดเสย, ท่าเข้าเฉียง, ท่าศอกจัด, ท่าเตะตัด (2) ข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับท่ามวยไทย (3) คลิปวิดีโอท่ามวยไทย (4) รายละเอียดข้อมูลเพิ่มเติม (5) QR code สำหรับดูโมเดล



(ก)



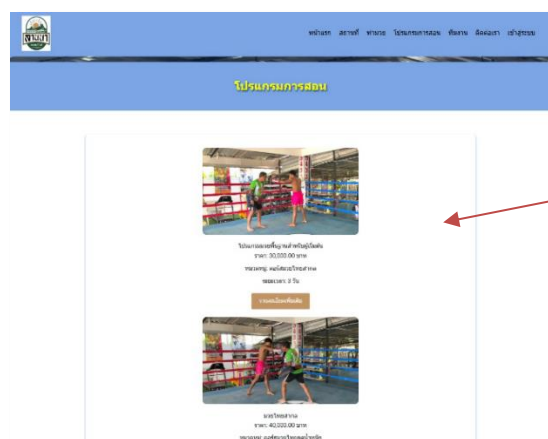
(ข)

ภาพที่ 5 (ก) หน้าจอแสดงข้อมูลท่าหมัดตรง และ (ข) หน้าจอแสดงข้อมูลท่ามวยไทย

จากภาพที่ 6 (ก) หน้าจอแสดงโมเดล และ (ข) หน้าเมนูแสดงโปรแกรมการสอน แสดงตามหมายเลข (1) โมเดลท่ามวยไทย (2) ผู้ใช้สามารถเลือกดูรายละเอียดของแต่ละโปรแกรมได้ โดยรายละเอียดของโปรแกรมการสอนจะแสดงรูปคอร์สเรียน ชื่อคอร์สเรียน ระยะเวลา รายละเอียด ราคาเริ่มต้น ครูผู้สอน วันที่เริ่มเรียน และวันจบการเรียน



(ก)



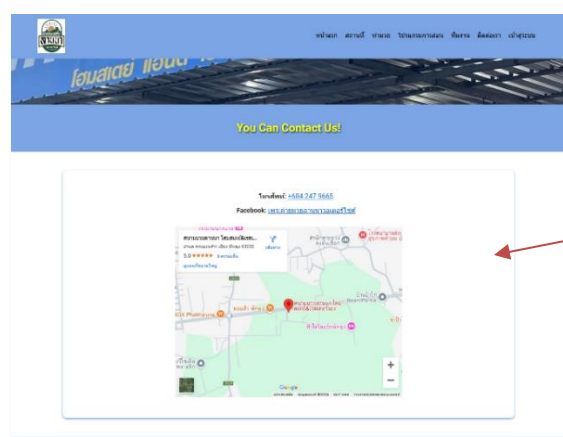
(ข)

ภาพที่ 6 (ก) หน้าจอแสดงโมเดล และ (ข) หน้าเมนูแสดงโปรแกรมการสอน

จากภาพที่ 7 (ก) หน้าจอเมนูแสดงข้อมูลรายละเอียดผู้สอน และ (ข) หน้าจอเมนูแสดงข้อมูลติดต่อเรา แสดงตามหมายเลข (1) ผู้ใช้สามารถดูข้อมูลผู้สอน ชื่อ-นามสกุล ผลงานที่มาน (2) ผู้ใช้สามารถดูติดต่อเราจะแสดง เบอร์โทรศัพท์ Facebook page สถานที่ตั้ง



(ก)



(ข)

ภาพที่ 7 (ก) หน้าจอเมนูแสดงข้อมูลรายละเอียดผู้สอน และ (ข) หน้าจอเมนูแสดงข้อมูลติดต่อเรา

4. การประเมินผลและวัดประสิทธิภาพของระบบ

ในงานวิจัยนี้ได้ดำเนินการประเมินประสิทธิภาพของเว็บไซต์แอปค่ายมวยลานนาอเวอโต้ไซต์ สรุปได้ว่าการประเมินจากกลุ่มผู้ทำให้ได้ผลการประเมินความพึงพอใจในการใช้งานเว็บแอปค่ายมวยลานนาอเวอโต้ไซต์ จากกลุ่มผู้ใช้ที่ได้ทำแบบประเมิน จำนวน 30 คน พบว่าระบบสามารถทำงานได้ตามความต้องการของผู้ใช้งานโดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ระดับดี นั่นคือระบบสามารถทำงานได้ดีและมีความสะดวกในการใช้งาน โดยการทำงานของระบบและการออกแบบระบบ มีค่าเฉลี่ยรวม 4.08 และ 4.11 ตามลำดับ ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ดี และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเฉลี่ยรวม 0.13 และ 0.13 ตามลำดับ และในส่วนของการแสดงข้อมูลในรูปแบบเทคโนโลยีความจริงเสริม อาจจะต้องเพิ่มโมเดลให้มีความน่าสนใจมากขึ้น

บทสรุปและข้อเสนอแนะ

เว็บแอปพลิเคชันส่งเสริมค่ายมวยลานนาอเวอโต้ไซต์ด้วยเทคโนโลยีเสมือนจริง ถูกพัฒนาขึ้นเพื่อมอบความสะดวกสบายและประสบการณ์ที่น่าตื่นตาตื่นใจให้แก่ผู้ที่สนใจเกี่ยวกับศิลปะมวยไทยและค่ายมวยลานนาอเวอโต้ไซต์ เว็บไซต์นี้ออกแบบมาเพื่อช่วยให้ผู้ใช้สามารถเข้าถึงข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับค่ายมวยได้อย่างง่ายดาย ไม่ว่าจะเป็นรายละเอียดเกี่ยวกับค่าย สถานที่ฝึกซ้อม โปรแกรมการฝึกสอนมวย ตลอดจนข้อมูลเกี่ยวกับครูผู้ฝึกสอน อีกทั้งยังมีเทคโนโลยีเสมือนจริง (Augmented Reality) ที่ช่วยเสริมประสบการณ์การเรียนรู้ท่าทางมวยไทยในรูปแบบที่มีชีวิตชีวา ผู้ที่สนใจสามารถสำรวจข้อมูลเหล่านี้และลงทะเบียนโปรแกรมการเรียนมวยได้ผ่านระบบออนไลน์ นอกจากนี้ยังเหมาะสำหรับผู้ที่ต้องการเพิ่มพูนความรู้เกี่ยวกับมวยไทย หรือแม้แต่ผู้ที่สนใจเข้าร่วมโปรแกรมการฝึกซ้อมเพื่อเสริมสร้างทักษะในเชิงกีฬาหรือศิลปะการป้องกันตัว ในอนาคตเพื่อความสะดวกแก่ผู้ใช้งาน อาจพิจารณาเพิ่มเมนูการจองให้แก่ผู้ใช้ อาจมีการพิจารณาการสร้างตัวละครที่สามารถเคลื่อนไหวได้ภายในโมเดล ในส่วนของการจัดการครูผู้สอนอาจมีการ เพิ่ม/ลบ/แก้ไข ส่วนติดต่อของครูผู้สอน

กิตติกรรมประกาศ

งานวิจัยฉบับนี้ ได้รับทุนสนับสนุนจากสาขาวิชาคอมพิวเตอร์ คณะวิทยาศาสตร์และนวัตกรรมดิจิทัล มหาวิทยาลัยทักษิณ

เอกสารอ้างอิง

- [1] กรมพลศึกษา. (2561). ประวัติมวยไทย. <https://www.educatepark.com/story/>
- [2] สถาบันวิจัยและนวัตกรรมTSU. (2567). ม.ทักษิณ เปิดตัวที่สร้างเครือข่ายมวยไทยเมืองลุง. <https://m.tsu.ac.th/home/details.php>
- [3] fitfacmuay. (2567). fitfacmuay. <https://www.fitfacmuaythai.com/en/course>
- [4] กฤดากร สดประเสริฐ. (2560). บ้านช่างไทย. <https://samkhum.com/>
- [5] เคนโค ออนเซ็น. (2567). ท็อดมวยไทย. <https://www.todmuaythai.com/>
- [6] เบญญาภา. (2564). การพัฒนาภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ ด้วยเทคโนโลยีตรวจจับการเคลื่อนไหวสำหรับฝึกท่ามวยไทยพื้นฐาน. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี.