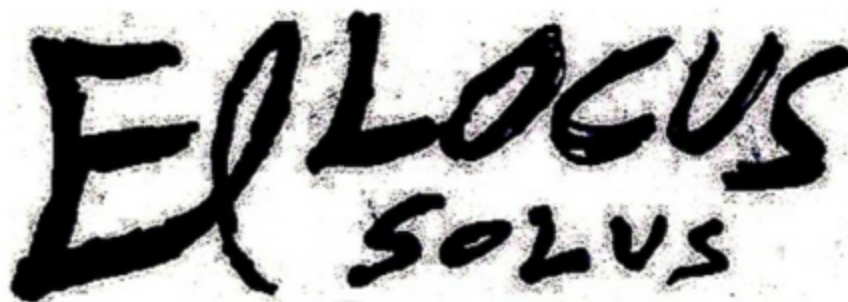


Material de apoio do curso de Live Electronics
da EL Locus Solus *



* Link: <http://alexandre-torres.wix.com/el-locus-solus#!cursos/c1rzs>

=====

Autor: Alexandre Torres Porres
(porres@gmail.com)

[versão de 18 de março de 2016]

Este trabalho está licenciado sob uma Licença Creative Commons Atribuição-Não Comercial 4.0 Internacional que permite apenas o download e compartilhamento do material desde que propriamente creditado. A licença também impede que esse material seja usado para fins comerciais, ou seja, lucrar de qualquer modo. Mais especificamente, a licença é a seguinte:

Attribution-NonCommercial-NoDerivs CC BY-NC-ND

Para ver uma cópia desta licença;
visite <<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>>



Este é um projeto de material didático desenvolvido em Pd-Extended -0.42.5 (versão estendida do Pd Vanilla 0.42.5, baixe aqui <<http://puredata.info/downloads/pd-extended/releases/0.42.5>>).

Os patches abrem nessa distribuição e não são oficialmente compatíveis com outras versões. Aconselha-se baixar a nova versão da biblioteca "cyclone" (versão 0.2-beta1, atualmente). Ela corrige erros com o objeto [rampsmooth~] e também [poltocar~] e [cartopol~]. Baixe via o plugin deken <<https://github.com/pure-data/deken>> ou em <<http://puredata.info/Members/fjkraan/software/cyclone/0.2beta1/>>. A versão Extended 0.43 não foi testada, mas deve funcionar, nesse caso é ainda mais imprescindível atualizar a biblioteca cyclone!

Este trabalho começou em 2008 como um livro/apostila de um curso de Computação Musical com exemplos em Pd. Em 2009, o autor apresentou um artigo na 3ª Convenção Internacional de Pure Data apontando considerações sobre os objetivos do material didático. Porém, uma segunda fase do trabalho acabou gerando um “livro em forma de patches”, condensando todo o conteúdo nos próprios exemplos/patches de pd, que o autor tem aplicado em cursos e workshops.

O conteúdo apresenta técnicas e teoria de Computação Musical para novatos e entusiastas sem pré-requisitos em ciência da computação ou engenharia. Entretanto, é mais que bemvindo um prévio conhecimento básico do ambiente de programação em Pure Data. Para tal, o autor também fornece um material didático paralelo, que funciona como um manual e cobre a fundo todos os elementos e sintaxe do Pure Data (vide <<https://sites.google.com/site/porres/pd>>).

O foco aqui, todavia, não é a sintaxe de programação em Pure Data, mas sim os conceitos e a teoria abordada, que encontra no Pd uma

poderosa ferramenta didática para demonstração e exemplificação do conteúdo apresentado. Esse mesmo enfoque permite aplicar o conhecimento em outros softwares e plugins de música, como também em outros ambientes de programação.

Em 2015, o autor inaugura uma escola de música e tecnologia avançada e, desde então, as novas versões deste material didático se configuram como o principal material de apoio do curso, que aborda também outros temas e softwares (como MAX/MSP e SuperCollider).

Confira o conteúdo programático do curso:

<<http://alexandre-torres.wix.com/el-locus-solus#!conteudo-programatico/c1y7a>>

O curso ainda oferece outros materiais de apoio que fogem do escopo deste material aqui presente.

=====

Outros materiais de apoio e fontes de informação sobre Pure Data:

Acesse <<http://puredata.info>> para diversas informações e links/tutoriais. É recomendável entrar na lista de discussão do Pd em <<http://lists.puredata.info/listinfo/pd-list>>, o pessoal é bem amigável e ajudam nas dúvidas. Temos um grupo brasileiro de Pd no facebook, você o encontra em:

<<https://www.facebook.com/groups/puredatabrasil>>.

Um bom material didático de Pure Data para principiantes é o PD FLOSS MANUAL, que cobre de forma sucinta o básico de Pd e Áudio, além de outros elementos:

<<http://en.flossmanuals.net/puredata>>.

Há também o livro de Miller Puckette, criador do Pd, disponível em: <<http://crca.ucsd.edu/~msp/techniques.htm>>, cujos exemplos fazem parte do próprio Pd. Alguns desses exemplos foram redesenhados e apresentados aqui neste material didático de forma mais acessível.

=====

Novidades e Projeções futuras:

O material expandiu muito nos últimos dois anos, saindo da casa dos 50 exemplos para já quase 330 exemplos. Com essa nova dimensão, há certamente um número razoável de bugs e erros de digitação. Portanto, esse trabalho deve ainda ser melhor revisado e re-editado.

Novos exemplos estão ainda em processo de desenvolvimento e devem melhor comportar melhor o conteúdo dos cursos de Live Electronics da EL Locus Solus. Nem todos os tópicos já estão aqui presentes, mesmo porque nem todos os cursos estão sendo oferecidos neste momento, apenas o Módulo I e II. Para a próxima atualização, planeja-se a inclusão de um anexo formado por uma tabela de objetos relacionados entre Pd Max/Msp e Supercollider.

Planeja-se que em algum momento que o conteúdo aqui presente acabe sendo publicado em formato de texto/livro, expandindo e abrangendo todo o conteúdo programático do curso de Live Electronics da EL Locus Solus.