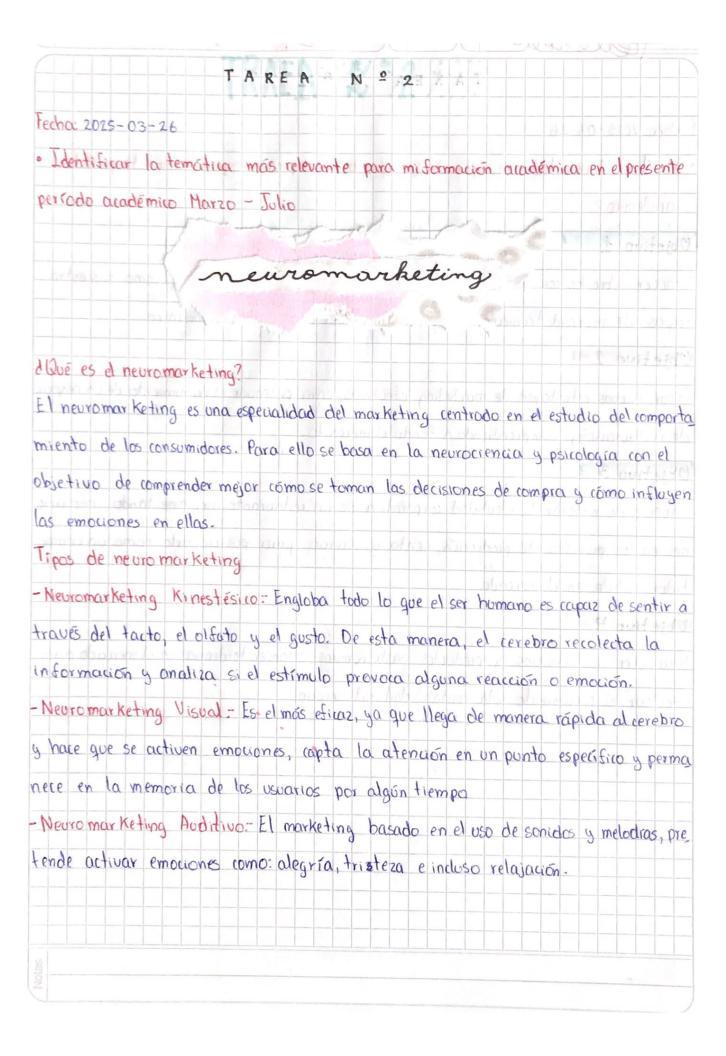
fecha: 2025-03-26 • i Cuál es el resultado de aprendizaje que o	N 2 1
	AL-EG-PERLO
· ¿Cuál es el resultado de aprendizaje que u	
	usted aspira o espera tener este período
académico?	and orner armet our of or
Objetivo 1	0 300 3 30 300
Conocer sobre los conceptos fundamentales del	marketing gastronomico y como sus estr
tegias de mercadotecnia nos ayudarian er	n el ámbito gastronómico.
Objetivo 2	Can be am a land to a
Crear nuevas estrategias de marketing efectiva	is para potenciar el rendimiento de un nego
de restauración, comprendiendo a fondo el me	ercado.
Objetivo 3	pot seem there in charge to out a
Saber cómo mejorar la identidad corporativa o	
nes en los procesos de producción, venta y se	ervicio, para posicionarlo como un com
tidor sólido en el mercado.	1 mil min 1 = 01 20 han 2 1 - 4 + 1 1 - 0 - 10
Objetivo 4	a taken of distant afor lef 70
Reconocer que servicios y productos gastronón impulsar el crecimiento y la rentabilidad del	传 医排除术的 医二苯基尼亚基苯基 计多点记录
impoisar et treamiento y la tentapidoto del	negocio
ात वर्गानवहरू सर्वाय व्यानीक व्यवक्रियक्तर रह्मान्छ	Atm, company napoten a sy suco
is the first plant of the state	50 307 100 K 100 10 10 10 10 10 10 10 10 10
at something which is to the manufacture of	er Halson Parish A Marcolat apropria
se s	1. Directo social on more vivila 160



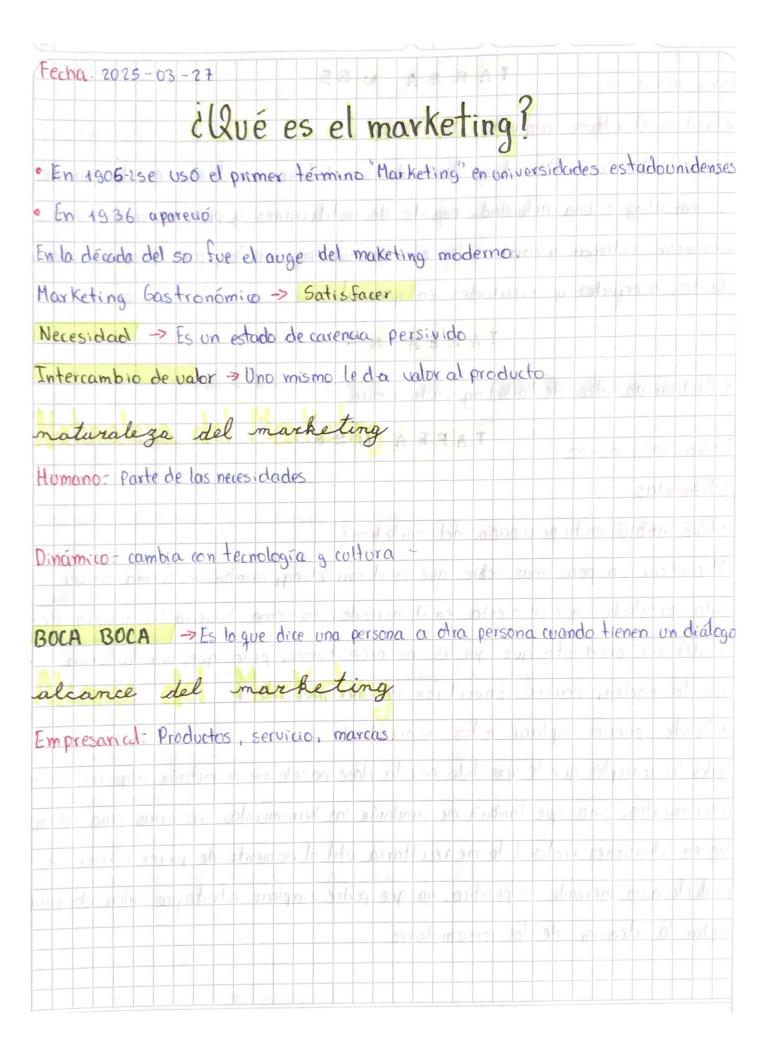
Ventajas de implementar el neuromar keting.
- Análisis del consumidor - Ayuda a las empresas a comprender mejor cómo funcio
na el cerebro de sus clientes y como deciden sus compras.
-Personalización de la oferta: Conocer mejor al consumidor posibilità ofrecerle
productos y servicios que complan consus expectativas y en la medida de lo posible,
una mayor personalización, a de
- Mejora y optimización de campañas publicitarias: Reduce el costo de las campañas
publicitorias, ya que se enfoca en la identificación de las áreas más efectivas
para invertir el presupuesto.
Elementos del neuromarketing.
1-la mirada- Se recomienda el uso de imágenes de personas dirigiendo su mirada
hacia un punto de interes. Frate al mante galato que al mante que a
2-Los colores: Los colores influencian directamente en la forma que el cliente se siente
Cada color está unculado a una emoción e insertar una tonalidad que entra en
conflicto con el "humor" elegido para el anuncio puede arroinar el objetivo final
3- La velocidad l'rapidez - La sensación de velocidad, de agilidad, atrae al público.
El sentimiento de seguridad y estabilidad, utilizado por empresas tradicionales, es
efectivo para muchos segmentos. Pero lo que atrae al público efectivamente es
el sentimiento de velocidad.
4: Contar historias: Los estudios de neuro mar Keting evidenciaron que, al crear un
contexto y una historia en los anuncios, los consumidores se mostraban más comprome
tidos emocionalmente.

TAREANº 3

Fecha 2025-03-26

· Futuras lineas de investigación

Investigaciones foturas deben ampliar el análisis a diferentes regiones cultura les y geográficas para observar similitudes en la promoción de experiencias gastronómicas de lujo. Además, investigaciones futuras también deben proporcio nar un amálisis integral desde la perspectiva de la demanda para analizar criticamente cómo los huespedes identifican el lujo hotelero y comprender los signi ficados generados (Haman Larraufle y Kourdoughll, 2014) y las emociones (Pan et al, 2014), así romo so influencia en la experiencia turistica. Dado que las i mage nes gastronómicas de un destino transmiten la identidad del lugar, estudios futuros también debersan analizar la promoción del lujo en otras platasformas de redes sociales (Leung et al., 2017). Asimismo, se insta a académicos y profesio nales a analizar con mayor profondidad las experiencias gastronómicas de lujo en un entorno pandémico. Las investigaciones futuras también deberían conside rar los dispositivos que utilizan los visitantes potenciales (Mariani et 2019) para ofrecer una visión más sólida de las estrategias de marketina digital de la hostelería de lujo.



NOS TAREA Techa: 2025-03-02 aluar es el áltimo concepto de AMA? Segun la American Marketing Association, la definición deltérmino es la siguiente: "El marketing es una actividad, conjunto de instituciones y procesas para crear, comunicar, entregar y cambiar los ofertos que tengan valor para los consumidores, clientes, asociados y sociedades en general" TAREANS · Realizar un video de Marketing Castronómico Nº b TAREA Fecha: 2025-03-02 · Pregontas à Qué cambió en to percepción del marketing? Al conocer un poro mas sobre que es el marketing, cambió mi forma de ver cada producto que se oferta en el mercado, en cómo buscan la manera de vender un producto que quizas no necesitamos, pero que, por la forma en que la venden, parece convertise en una necesidad à Dánde puedes aplicar estos conceptos? Todos los conceptos que he aprendido en esta clase no solo me permitirán adquirir nuevos conocimientos, sino que también me brindarán las herramientas necesarias para aplicar los en situaciones reales. Esto me resultaría útil al momento de querer ofrecer un producto a un mercado es pecífico, ya que podré emplear estrategias adecuadas para captar la atención de los consumidores

àllué te gustaria aprender r							1				C.		1-	1		11/	11	di	-
Más adelante, me gustaria profi															-				
considero que es una herrami	ento	a cl	ave	P	arc	2 00	m	pro	enc	ler	e	(on	pc	tre	an	110	nt	0
del consumidor y su toma de c	deci	Sion	es.	A	de	más	ı	me	1.1	nt	ere	250	_	ay	DIE	nC	ler		
estrategias clavas y efectivas	po	ra	pre	mo	cia	ona	Y	61	od	00	to	5	ما	in	ne	+	c	05	
de manera atractiva, utilizar	ndo	4 éc	nic	us	9	ve	co	pt	en	lo	La	te	n	ion	-	de	/ f	úŁ	1/5
							-									R/r			
MARKE	T	N	>	G	A	5	7 F	. (5	N	б	M	I	C	D				
Marketin Online							166	ñ	TV I	9	6	0			08				
Se usa en redes sociales																			
Segmenta los clientes y se anali	20	resu	Ita	das						2		Δ		,	٥پ	70.1			
Ejempla:	Ma	pt i	77		21	1/1	26	0)		29/	1.3	0.3					111		
Intagram -> Reels													-1						
	1	2017	11/10	-	-	1, 2	100							_1					
Segmentación Dividir un mercado heterogeneo	3 31	130	196	y	0	143	30		17/	'n	4	nd							
	en	Un	mes	car	OC	NO.	mo	ger	leo						111				
Variables stand the	10	200	297		11	40	1	178		0						ij			
1 Segmentación de mercado			. And	3	56	gme	nt	aci	ON										
2 Segmentación geográfica				4	Se	Sme	tas	ac	ō	1	con	di	ict	UO	l.				
Marketing Directo.																			
Comunicación personalizada -> cor	1608	, ω	hats	Ap	P,	SM	5												
Harketing de Guerrilla																			
Tecnicas creativas																			
Intervensciones públicas o dig								-											