

NÓS POR NÓS

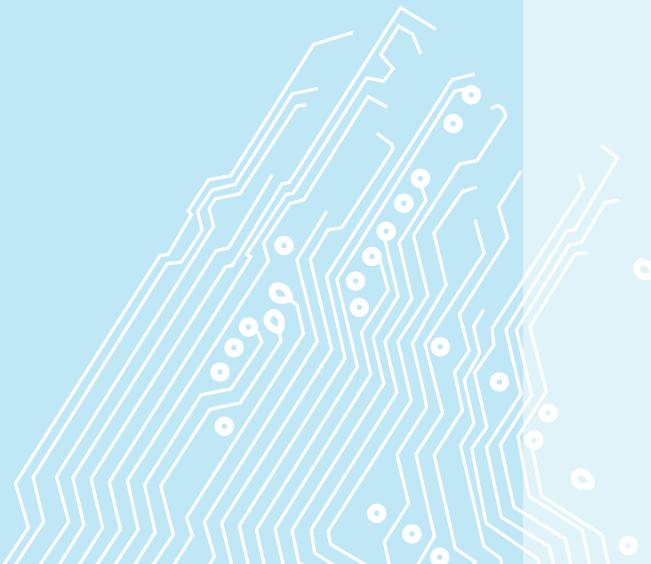
Luisa Bagope
Marcela Guerra

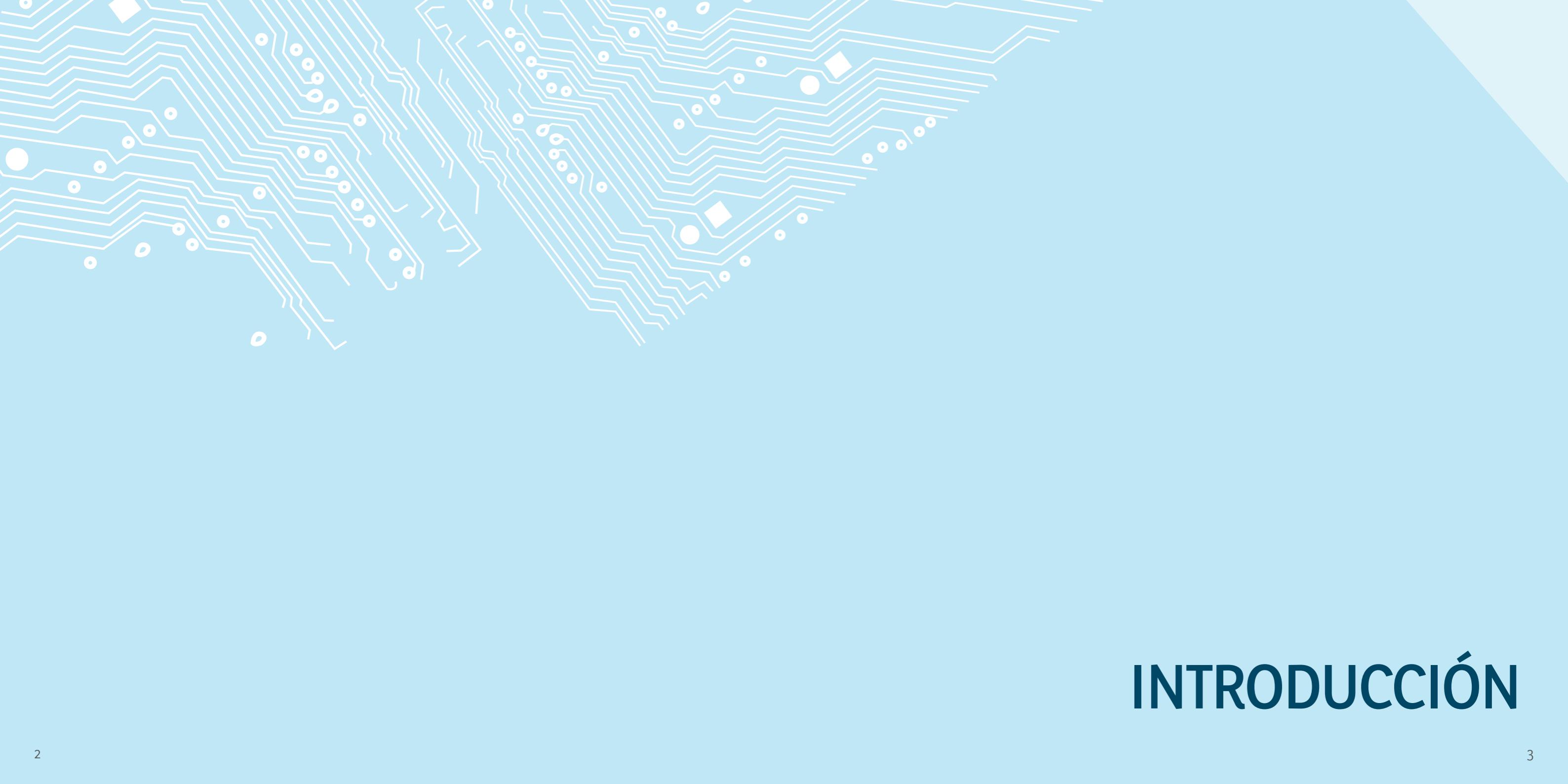


ÍNDICE

INTRODUCCIÓN **3**
NUESTRO CONTEXTO **7**
RED COMUNITÁRIA **11**
CÍRCULO DE MUJERES **15**
ESTRUCTURA Y PRINCIPIOS **19**
1. CAPA AFECTIVA **22**
2. CAFECITO **22**
3. TUTORÍAS **23**
ACTAS ARTÍSTICAS **25**

CÍRCULO 1 **29**
CÍRCULO 2 **35**
CÍRCULO 3 **41**
CÍRCULO 4 **47**
CÍRCULO 5 **53**
CÍRCULO 6 **59**
MIENTRAS TANTO... **65**
DESPEDIDA **69**
ANEXO **72**





INTRODUCCIÓN



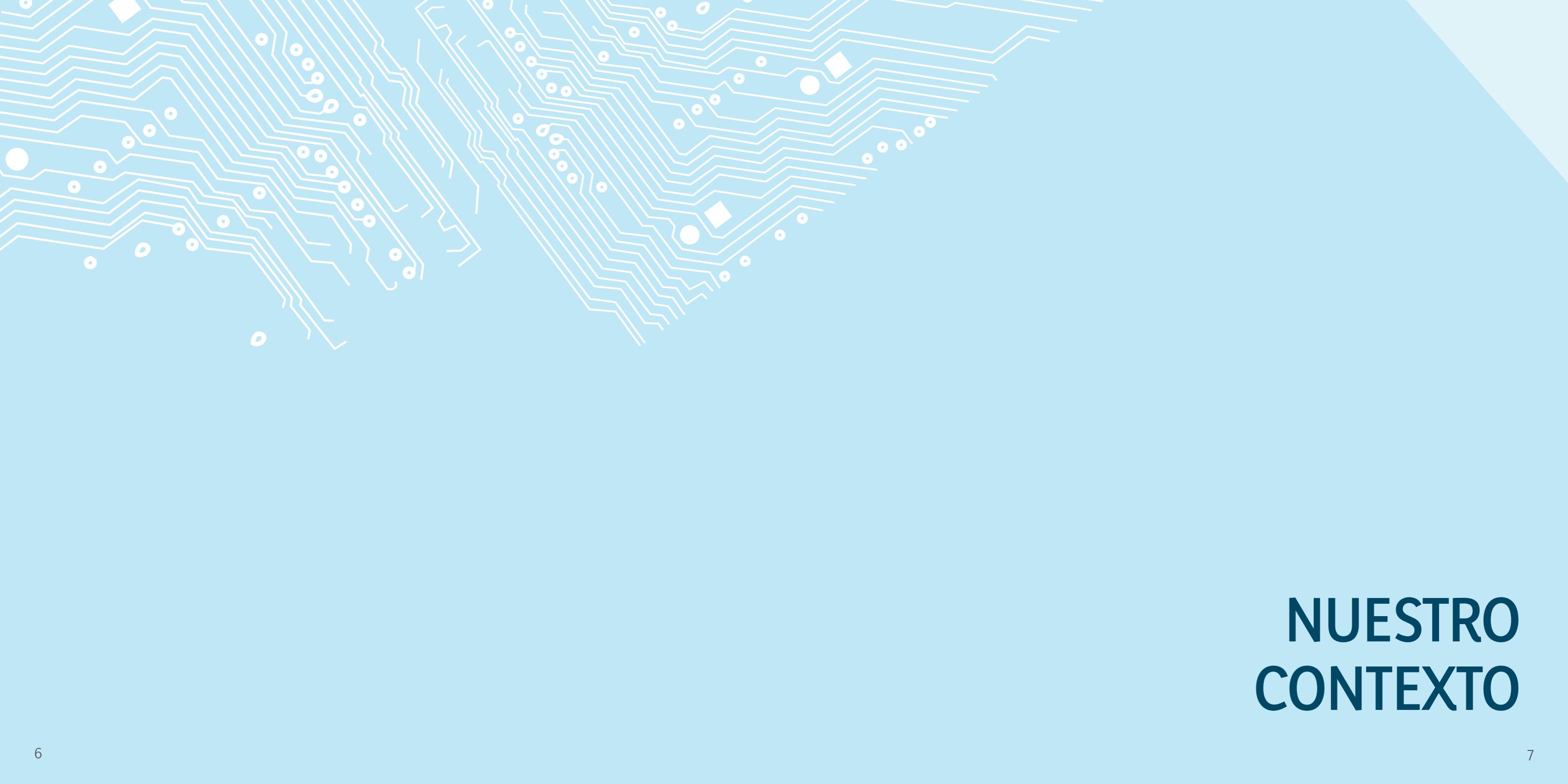
Esta es una charla con todas las personas que desean desarrollar **círculos de mujeres con énfasis en tecnología**.

En Portal Sem Porteiras, una **red comunitária rural en Brasil**, queríamos hacer exactamente esto.

Lo que tienes en la mano es una documentación de nuestra experiencia, de nuestros sentimientos a lo largo de todo el proceso, de los resultados a los que llegamos y de las reflexiones que siguieron al que llamamos el proyecto **Nós por Nós** (Nodes that Bond).

La tecnología que nos atraviesa todos los días. Ante un mundo que evoluciona rápidamente y está en constante cambio, sentimos que mirar la tecnología para la tecnología desde una perspectiva auténtica y autónoma hace parte del proceso de **descolonización de nuestras mentes, cuerpos y espíritus**.

Nós Por Nós fue desarrollado durante seis meses en el barrio del Souzas, en Monteiro Lobato. Todas las actividades descritas en ese manual fueron puestas en práctica dentro de la comunidad donde vivimos, el mismo barrio donde queda Portal. Estos resultados representan nuestro contexto social específico, en espacio y tiempo. Cada territorio es único y por eso puede, puede desarrollar sus propias narrativas particulares. Compartimos los frutos de esta experiencia esperando que pueda inspirar a otras mujeres a juntarse para reforzar nuestros lazos.



NUESTRO CONTEXTO



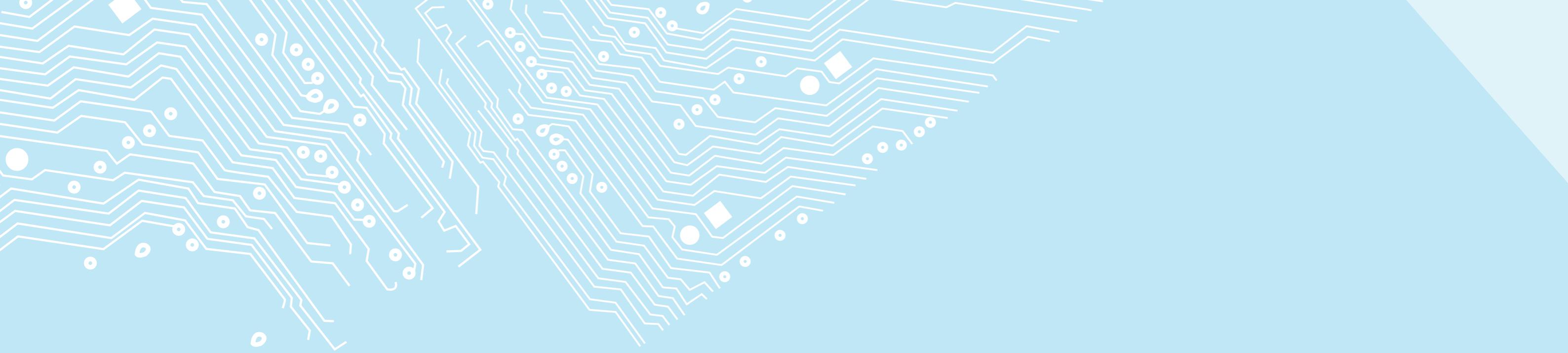
El Souzas es un barrio rico en sus diversas aptitudes, orígenes y puntos de vista, así como en maravillas de la naturaleza. Las 500 personas que viven en el territorio están, en cierta medida, segregadas por diferencias culturales y financieras. La historia viene muy antes de la definición de los límites de la provincia de Buquira, anterior a la división ilegal de tierras que fue impuesta a las comunidades nativas, cuando pueblos indígenas nómades cruzaban las montañas y los valles, haciendo innumerables intercambios de información.

Hoy PSP se dedica al **desarrollo de una red colectiva dentro del territorio**. En la búsqueda del objetivo de hacer esa red verdaderamente colectiva a través de la participación de una comunidad diversa, tenemos aún muchos puentes que hacer. Por eso hemos traído los temas de género y tecnología a la charla.

Cuando nos propusimos hacerlo, nuestro desafío #1 era lograr que las mujeres se involucrasen en acciones y diálogos acerca de un universo que les fuera ajeno. Escuchamos cosas como: “la tecnología no es para mí, gracias” o “no sé nada acerca de esto, creo que yo no sería muy útil para el proyecto”.

Sabíamos que necesitábamos encontrar un punto de encuentro entre las mujeres para que se sintieran cómodas, bienvenidas y seguras, pero también ampliando los límites de esa comodidad. Como grupo, nos motiva un fuerte deseo de compartir nuestra pasión por los detalles ocultos del mundo cibernetico, cómo vemos como vemos **el espacio virtual produciendo las estructuras de opresión** y como lo vemos como **un campo abierto para que el feminismo prospere**. Solo a través de la creación colectiva de un espacio seríamos capaces de crear lazos.

Hemos concebido un círculo compuesto por mujeres, donde podemos hablar y exponer nuestras preguntas. De esa manera, podríamos aprender juntas. Una idea sencilla que, sentímos, podría tener gran potencial.

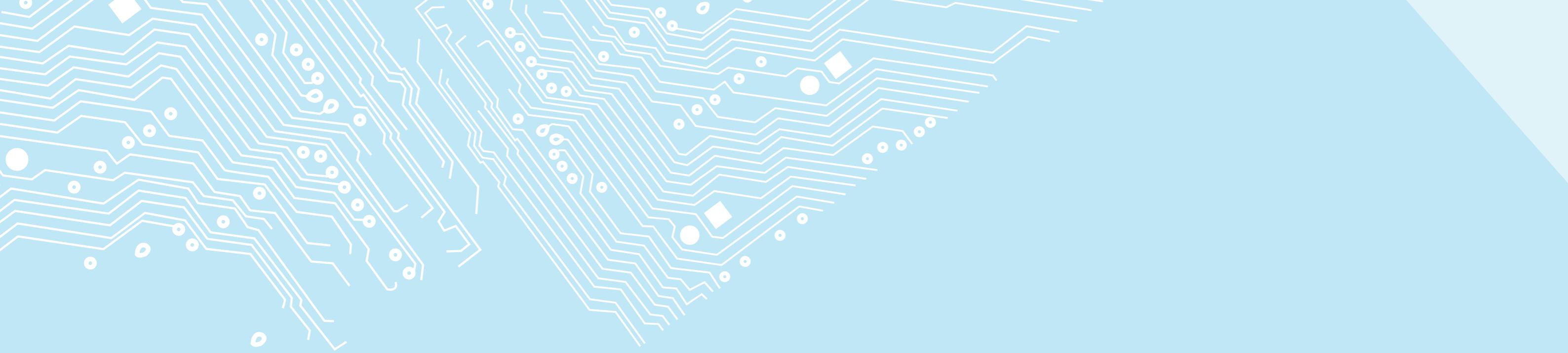


RED COMUNITÁRIA

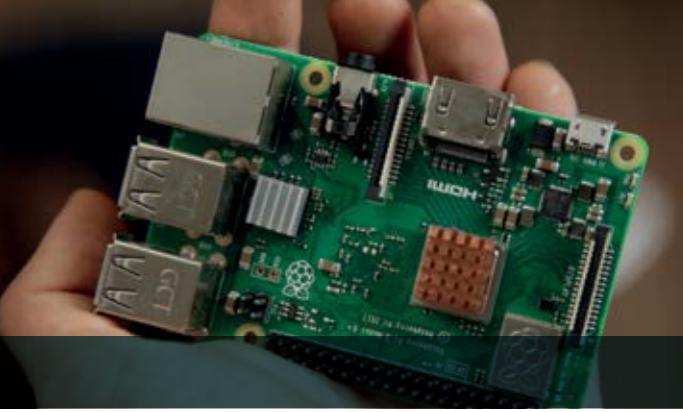


Las miembros de la Portal Sem Porteiras son parte de una comunidad que decidió administrar su **propia conexión de internet**. Esto se puede hacer en todo lugar donde haya un grupo de personas dispuestas a luchar por la soberanía y la autonomía de su comunicación, almacenamiento de datos, creación de contenidos e intercambio de información de calidad.

Los beneficios de internet compartida por una comunidad son palpables y van más allá de la importante posibilidad de conectar personas que antes no tendrían acceso a la comunicación y a la información. Es también una manera de ofrecer la posibilidad de un uso crítico y benéfico de la red, una red que propone un **conocimiento descentralizado y una mentalidad de código abierto** (opensource). Además, una red que junta a las mujeres para abrir las máquinas y desvelar mistificaciones obsoletas!



CÍRCULOS DE MUJERES



Un círculo de mujeres es un encuentro íntimo donde **compartimos nuevas maneras de aprendizaje y de relacionarnos** las unas con las otras, entre nosotras y con las tecnologías que nos atraviesan.

El círculo es un proceso dinámico. Cada encuentro es orientado y planeado, pero, además de eso, confiamos en el flujo que dicta el ritmo y el tono del encuentro. El objetivo principal de los encuentros es beneficiar a las mujeres presentes a través de una demostración mutua de apoyo. Sea a través de la escucha atenta, de la enseñanza y de la aprendizaje de nuevas habilidades, de la acogida de experiencias físicas que puedan ser curativas, de la participación en provocadoras charlas que pueden ser reveladoras, entre muchas posibilidades que creamos en conjunto. Los niños y niñas son bienvenidos e integrados de la mejor manera posible.

Elegimos ese formato porque es tradicionalmente relevante y seguro. El círculo es un lugar donde descubrimos y absorbemos **concepciones pluriversas** de lo que significa ser mujer para cada una de nosotras.

Esa metodología fue creada a partir de nuestras experiencias personales y la búsqueda de inspirar a otras participar de encuentros semejantes.



ESTRUCTURA Y PRINCIPIO



Tener la conciencia de los efectos adversos de la tecnología en nuestras vidas como mujeres, **familiarizarse con las máquinas poniéndolas al revés**, estudiar la lógica humana detrás de la tecnología. Todo eso nos pareció vital para llevar las riendas de algunas cosas. Es decir, ampliar nuestro alcance y cuidar nuestra seguridad y la de quienes nos rodean. Nuestro objetivo era profundizar más allá de la capa básica del uso común de nuestros móviles.

Inspiradas por Paulo Freire, hemos creado una metodología basada en las particularidades de nuestro ambiente. Según Freire, el objetivo principal de la educación es que el estudiante tenga conciencia de su situación personal, mientras el profesor le guía en su lectura del mundo. En sus reflexiones, el estudiante llega a la escuela con una cultura que no es ni mejor ni peor que la del profesor, lo que hace posible que los dos aprendan juntos, el uno del otro – y para eso **es necesario que las relaciones sean afectivas y horizontales**.

Freire trabajó principalmente con alfabetización de adultos, proponiendo la identificación de palabras-clave, comunes ya existentes en el vocabulario de los estudiantes, y partiendo de ellas como herramientas para desarrollar la escrita y el pensamiento crítico. En nuestro caso, la alfabetización digital. Dicen que el **analfabetismo funcional** es: personas que aunque capaces de descifrar letras, no presentan comprensión de textos sencillos.

El **analfabetismo funcional digital** puede ser: cuando, a pesar del uso diario que hacemos de los dispositivos y sus aplicativos de comunicación, poco sabemos acerca de cómo nuestra información viaja, dónde es creada, y cómo es convertida en mercancía y utilizada contra nosotras mismas, haciéndonos vulnerables a todos tipos de abusos.

En nuestra experiencia, invitar a las mujeres a reunirse alrededor de una temática de discusión tuvo gran acogida, una vez que el hábito de los encuentros estaba muy vivo y presente entre las mujeres de este territorio. Ante esta disposición, propusimos trabajar con círculos de mujeres, para discutir la tecnología. Mas específicamente, generando **conocimiento colectivo a través de círculos de autocuidado digital**. APC nos dio la oportunidad de abordar la cuestión global de la **brecha de género en la tecnología**, en el contexto de nuestra pequeña comunidad.

Los encuentros en círculos ocurrían mensualmente.

Cada uno tendría una temática principal y era dividido en **3 MOMENTOS**.

1. CAPA AFECTIVA

Una parte importante del proyecto era lograr alinear nuestra **comprensión de los procesos tecnológicos mas allá de nuestra utilización diaria**. El consistía en revisar capa por capa cómo funcionan las cosas y **desvendar las subjetividades que orbitan su funcionamiento**. Para lograrlo, durante el primer momento del círculo las mujeres eran orientadas a través de **experiencias que despertaban sensaciones y daban lugar a la intuición**. Era el momento de construir foco y empatía, de crear reconocimiento de nosotras como un grupo.

Después de las prácticas sensoriales, a veces desafiantes pero también importantes para romper el hielo, nos sentábamos para hablar siempre en círculo, compartiendo percepciones personales de cómo nos sentíamos al pasar por aquella experiencia. Eso tiene como objetivo **conectar la subjetividad con la información que la tutora va traer más tarde al momento de la tutoría**.

Hemos descubierto que relacionar prácticas que nos deja cómodas, capaces y realizadas con mucha experiencia de aprendizaje, contribuye a compartir desde un lugar agradable pero también de inquietud. Creemos que eso aumenta nuestro coraje y refuerza la voluntad de adentrarnos en una área de conocimiento inexplorada.

2. CAFECITO

Una vez inmersas, y después de compartir nuestros pensamientos y sentimientos, sea escuchándonos las unas a las otras, sea expresándonos, hacíamos una parada rápida para una sabrosa merienda. La apariencia de esos aperitivos pueden cambiar. En cada reunión decidimos que la comida sería preparada por una cocinera local distinta.

Sabemos que **la comida es una extensión de la capa afectiva**, y pudimos observar que los lazos entre nosotras seguían tomando forma alrededor a la mesa. La comida era tan abundante y preparada con tanto amor que se hizo una parte atractiva de los círculos. A veces era difícil salir de casa con lluvia, pero saber que encontraríamos un té caliente y café, torta y galletas, ¡hacía las cosas más fáciles!



3. TUTORÍA

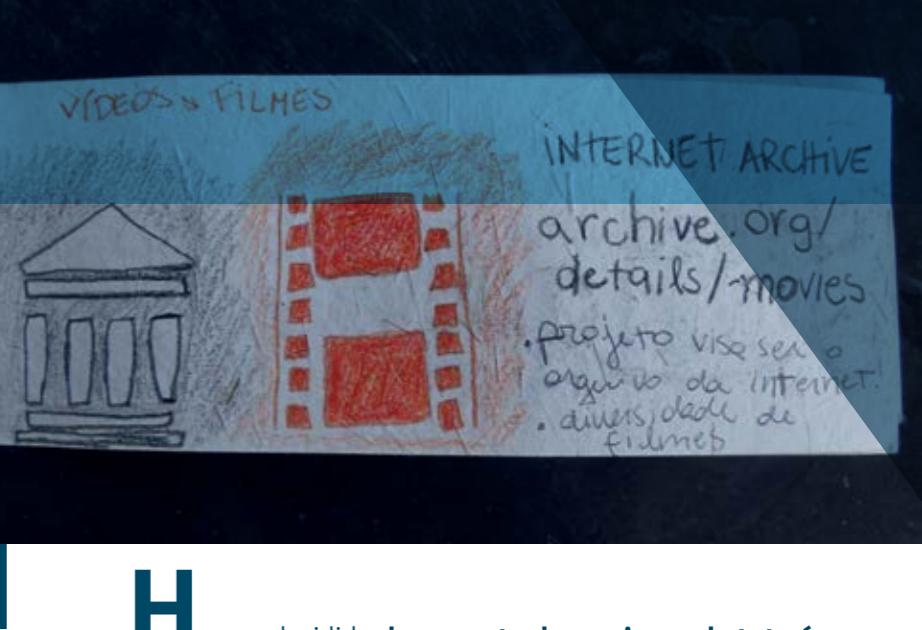
Ese es el punto donde abordamos el tema de la tecnología en el círculo. Para orientar ese proceso de aprendizaje colectivo, contamos con una tutora. En nuestro caso, una hippie cibernetica abierta a aprender tanto quanto pueda enseñar. La tutora es alguien con conocimientos acerca del tema propuesto y que será **responsable de orientar la reflexión colectiva**. Ella debe tener experiencia anterior, a fin de abrir nuevos espacios de percepción y traer información para el círculo, haciendo preguntas, aguardando las respuestas de las mujeres y agregando referencias relevantes al momento. Es una tarea que requiere gran **sensibilidad con el grupo**.

¿Hay alguien en tu territorio dispuesta a ejecutar ese papel? Si no conoces ninguna mujer hacker, relájate. Eso no debe ser un obstáculo. Hemos reunido un conjunto de referencias de estudio que puedan ayudar a prepararte para ese papel. . Están listadas en la sesión **Sumergiéndonos Más Hondo**, al final de la descripción de cada encuentro. Además, créelo, el universo feminista está lleno de generosidad y apertura. Envías unos e-mails y una hacker feminista puede caer del cielo. ¡Eso nos pasó a nosotras!





ACTAS ARTÍSTICAS



Hemos decidido **documentar las sesiones de tutoría** de dos maneras distintas:

Nosotras las grabamos en **archivos de audio**, utilizando un grabador sencillo puesto cerca de la tutora durante el círculo. Eso es importante porque esa información compartida tiene mucho valor y después sirve de fuente para quien busca el estudio de la tecnología. En nuestra percepción, **la participación activa contribuye al proceso de aprendizaje**, entonces las grabaciones fueron revisadas por las participantes que se sintieron inclinadas a hacerlo. Así, las reuniones fueron también libremente registradas por las participantes.

En cada círculo, una o más participantes eran responsables por el registro de la información que era presentada por la tutora, llevando el archivo de audio a su casa y un mes después debían traer la información de vuelta al grupo en forma de **una documentación auténtica y única**. Ese documento no tendría una orientación específica y era **basada en la propia comprensión y instinto artístico de las participantes**. Llamamos a estos documentos actas artísticas.



CÍRCULO 1

¿CÓMO FUNCIONA INTERNET?

RESUMEN

¿Cómo nos definimos?

¿Y cómo las personas nos perciben y nos retractan de acuerdo con sus referencias personales?

En esa reunión nos presentamos al grupo y fuimos introducidas a la infraestructura que hace posible el funcionamiento de Internet, así como algunas referencias de usos feministas de esta.

CAPA AFECTIVA

Como esta fue la primera reunión, consideramos importante que cada participante tuviese una oportunidad de conocer mejor al grupo. Al enviar la invitación del encuentro, sugerimos que trajeran algo que las representara, ya fuera un objeto, un video, una canción, una historia, en formato digital o analógico. La idea principal era que todas nosotras fuéramos desafiadas a representarnos a nosotras – una práctica muy común en las redes sociales – pero lo haríamos en un contexto cara a cara, reflexionando acerca de que significa resumir nuestras identidades.

CAFECITO - RECETA 1

PASTEL SALADO DE FUBÁ

INGREDIENTES

- 0,5 taza de aceite
- 1 taza de agua
- 1,7 taza de fubá
- 1 cuchara de fermento
- 1 cuchara de vinagre
- Legumbres a su gusto rehogadas
- 1 mazo de cebolleta picada
- Sal a gusto



PREPARACIÓN

Mezclar los ingredientes de la masa.

Añadir la cebolleta.

Untar una horma y vaciar la mitad de la masa.
Poner las legumbres y cubrir con el restante de la
masa. Asar en el horno hasta que quede dorado.



TUTORÍA

Empezamos la tutoría con la pregunta: “en su opinión, ¿qué es Internet? Estábamos abiertas a conceptos abstractos y ninguna respuesta sería considerada incorrecta o que necesitaba corrección. Nuestros círculos funcionaron bien con un libre flujo de discurso espontáneo. En ese caso, la dinámica del discurso fue determinada por el orden en que las mujeres levantaban las manos pidiendo la palabra. Y ahí quedamos hasta que todas las voces fuesen oídas.

A partir de ahí, hemos propuesto una situación hipotética: si una mujer del grupo quisiera enviar un mensaje a otra mujer del grupo, ¿cómo ese mensaje viajaría de una punta al otra?

Para resolver esa cuestión había cartones auxiliares indicando los siguientes elementos de infraestructura de Internet: router, antena, servidor, proveedor, mensaje, remitente, receptor, teléfono móvil, ordenador.

El grupo fue desafiado a trabajar en conjunto para organizar los cartones, llevando el mensaje del remitente hasta el receptor. Aunque muchas de las participantes no conocieran algunos de estos elementos, era importante intentar completar la tarea antes que tu-

vieran las explicaciones. Una vez establecido el camino, la tutora pidió al grupo que les que dijeran cómo suponen que funciona ese camino. Solamente ahí la tutora trae su comprensión de los conceptos básicos, explicando la función y el funcionamiento de cada eslabón de la cadena.

La idea de Internet como una gran nube de almacenamiento inmaterial o infinita es, entonces, descartada. La red global gana forma como una infraestructura física que es propiedad de empresas que controlan los cambios de información.

Una vez cubierta la estructura básica de cómo funciona la red mundial, sugerimos que el grupo intentase colocar la red comunitaria en el mismo diagrama. Ha sido el contexto perfecto para conceptualizar las redes comunitarias y su lucha para subvertir ese funcionamiento del sistema, excluyendo los caminos innecesarios, demostrando cómo la información puede ser almacenada y transitar a través de infraestructuras locales.



PREGUNTAS SUGERIDAS

¿USAS INTERNET? ¿CÓMO ACCEDES?

¿CONOCES OTRO DISPOSITIVO ADEMÁS DEL ORDENADOR Y DEL MÓVIL QUE TENGA CONEXIÓN DE INTERNET?

¿CUÁL ES EL CAMINO QUE UN MENSAJE HACE ENTRE UN ORDENADOR Y UN SMARTPHONE?

¿QUÉ EQUIPO PRODUCE SEÑAL DE WIFI?

¿CÓMO UN TELÉFONO MÓVIL SE CONECTA A INTERNET?

¿NECESITAS PAGAR EL ACCESO AL DOMÍNIO FACEBOOK.COM?

SI USAMOS FACEBOOK.COM, ¿QUIÉN TIENE PROPIEDAD SOBRE LOS DATOS QUE PRODUCIMOS ALLÁ?

SI USAMOS FACEBOOK.COM PARA COMUNICARNOS, ¿QUÉ PASARÁ SI ESE DISPOSITIVO DEJA DE FUNCIONAR?

¿QUIÉN PUEDE CENSURAR NUESTRA COMUNICACIÓN ONLINE?

¿QUIÉN ES EL DUEÑO DE LOS SERVICIOS QUE ESTAMOS UTILIZANDO?

SI INTERNET ES UNA INFRAESTRUCTURA, COMO CARRETERAS Y VÍAS URBANAS, ¿QUIÉN OCUPA LAS CALLES?

LOS SERVICIOS QUE YO USO, COMO EL GMAIL, ¿DÓNDE ESTÁN HOSPEDADOS? ¿EN MI CASA?

¿QUÉ ES UNA NUBE DIGITAL? ¿ES ALGO MATERIAL O APENAS AIRE? ¿QUIÉN ES SU DUEÑO? ¿CUÁNTO PAGAMOS PARA USARLA? SI ES OFRECIDO GRATUITAMENTE, ¿QUIÉN PAGA PARA QUE EXISTA?

SI USAMOS APENAS SERVICIOS HOSPEDADOS EN NUESTRA RED COMUNITARIA, ¿NECESITAMOS PAGAR POR ELLOS?

¿ES POSIBLE USAR UN CHAT, COMO EL WHATSAPP, SIN INTERNET?

¿ESO SERÍA POSIBLE CON UNA RED COMUNITARIA?

SUMERGIÉNDONOS MÁS HONDO REFERENCIAS PARA ESTUDIO

¿CÓMO FUNCIONA INTERNET?

https://www.youtube.com/watch?v=tnqsmpf24go&ab_channel=vox

CABLES SUBMARINOS

<https://www.submarinecablemap.com/>

¿QUIÉN ES DUEÑO DE INTERNET?

https://www.youtube.com/watch?v=hokogpqxsuc&t=3s&ab_channel=theinfographicsshow

¿DONDE ESTÁN LOS VÍDEOS DE YOUTUBE?

https://www.youtube.com/watch?v=7V5jU4PUAR8&t=17os&ab_channel=ManualdoMundo

Ocupando Internet

<https://vedetas.org/>

<https://www.rhizomatica.org/about/>

<https://riseup.net>

<https://ranchoelectronico.org>





CÍRCULO 2

FUERA DE LA VISTA: SMARTPHONES Y EL CAPITALISMO DE DATOS

RESÚMEN

¿Cómo aprendemos a leer el mundo a nuestro alrededor? ¿Cuáles son las herramientas, los sentidos, las interacciones que nos guían para comprenderlo? Nuestra visión, cuando es una opción disponible, es la herramienta que generalmente nos guía a través del mundo físico en la comprensión de nuestro medio. El punto de vista, sin embargo, es codificado con bases en nuestros metadatos personales, por decirlo de alguna manera. En su esencia, esa mirada es necesariamente construida social e históricamente. La invitación abierta a explorar herramientas más allá de la visión es el punto de partida de ese encuentro. ¿Qué está más allá del hardware reforzado por la imagen? ¿Cómo y por qué el concepto de normal es una construcción social? ¿Qué está detrás del mantenimiento forzado de los sistemas y qué está detrás de las luchas que buscan revolucionarlos?

En ese segundo círculo, reflejamos acerca de los móviles, un hardware al cual nos conectamos íntimamente. ¿Será que mejora o desvirtúa nuestra percepción de mundo?

CAPA AFECTIVA

Para empezar, hemos formamos un círculo con todas de pie y propusimos que cada una de nosotras hiciera una señal simbólica para describirse en el momento presente, fuera acompañada o no de un sonido de libre elección. Luego, todas las otras imitarían esa señal al mismo tiempo. La presentación siguió hasta que todas presentaran. Después de eso, la invitación a cerrar los ojos y caminar por el espacio en el oscuro. Cuando encontrábamos otra persona en el camino ciego, sin saber quién era, podríamos tocarnos y conectarnos a través de la percepción sensorial. Cuando terminamos esa actividad, formamos un círculo, y con los ojos abiertos de nuevo, compartimos nuestras impresiones.

Siguiendo adelante, nos organizamos entonces en parejas o tríos, donde una estaba con la venta y la(s) otra(s) sería(serían) la(s) su(s) guía(s). La mujer con la venda daría un paseo por el espacio disponible. Para seguir sus instintos y circular libremente, la persona con la venda necesitaba estar en su guía, que estaría mediando la experiencia, asegurándose de que mantendría su pareja fuera de peligro. Los avisos de peligro debían ser hechos sin el uso de palabras, solamente con toques suaves. Cuando nos sentamos de nuevo para compartir, los relatos eran muy potentes. Poner tu seguridad en las manos de otra no es fácil, y la confianza es una construcción necesaria y delicada. Esas actividades buscan la sensibilización para muchas formas posibles de percepción de la realidad, y preparar el terreno para una discusión acerca de cómo los avances tecnológicos en las herramientas de comunicación ido en detrimento de las calidades de comunicación innatas que cargamos con nosotras.



CAFECITO - RECETA 2

PAN DE BESO

INGREDIENTES

- +/- 2 tazas de puré de cualquier raíz que eligas (papa dulce, yuca, ñame, cará)
- 1 e 1/2 taza de tapioca en polvo (polvilho)
- ½ taza harina de yuca ácido
- 1/4 taza agua
- 5 cucharas de sopa de aceite
- Sal y condimentos al gusto



PREPARACIÓN

Cocine y amase las raíces sin la cáscara. Calienta el agua, la sal y el aceite en una olla o en un sartén. Así que hierva, apagalo. Ponga la harina de tapioca y después el agua hasta que quede todo mezclado. ¡Mezclalo con la raíz amasada y listo! Haga las pelotas y pongálas para asar.

TUTORÍA

En esta sesión, nuestra tutora abrió un teléfono móvil delante de nosotras. En ese contacto con las entrañas de la máquina, con sus componentes y sensores escondidos, pudimos comprender de qué está hecho y qué cosas puede hacer. Discutimos para qué se utiliza cada uno de estos sensores, sin importar si los habilitamos o no.

Después de esa exposición, las participantes compartieron experiencias donde se sintieron invadidas por sus móviles en distintas ocasiones. Hablamos de los permisos que les hemos dado sin saber que hemos consentido hacerlo. Ha sido también tiempo para pensar en los aplicativos que instalamos y reflejar acerca de la forma como los teléfonos móviles están asumiendo funciones que antes eran ejecutadas por otros dispositivos, al punto que nos hacen completamente dependientes de ellos o de considerarlos como una extensión de nosotras mismas. Ese es un buen momento para mapear los aplicativos que son más utilizados entre las mujeres del grupo, al fin de empezar a comprender el perfil colectivo de uso digital.

Reflexionar sobre la falta de control que tenemos sobre la información que transita a través de nuestra extensión digital, trae al círculo la gran cuestión: ¿nos volvemos cyborgs?

PREGUNTAS SUGERIDAS

¿CUÁL ES EL PAPEL DEL MÓVIL EN TU VIDA?

¿CUÁNTO DEJAMOS DE LADO ALGUNOS HÁBITOS PARA SUSTITUIRLOS POR MEDIACIONES HECHAS EN TELÉFONO MÓVIL?

ANTIGUAMENTE, ¿CÓMO NUESTROS ANCESTROS U OTRAS CULTURAS SE COMUNICABAN? ¿QUÉ CAMBIOS PODEMOS OBSERVAR?

SI TENEMOS SERVICIOS Y APLICATIVOS GRATUITOS, ¿CÓMO LAS EMPRESAS LUCRAN CON ELLOS?

¿NOSOTRAS SOMOS CONSUMIDORAS O PRODUCTOS DE ESOS SERVICIOS?

SI ESTAMOS PONIENDO INFORMACIONES PERSONALES, FOTOS, LOCALIZACIONES Y HÁBITOS EN LOS APLICATIVOS HECHOS POR EMPRESAS PODEROSAS QUE SON DUEÑAS DE LAS MÁS GRANDES VÍAS DE INFORMACIÓN, ¿CÓMO NOSOTRAS ESTAMOS CONTRIBUYENDO PARA EL DINERO Y EL PODER DE ELLAS?

ESTÁS TOMANDO ALGUNA ACTITUD PARA ENCONTRAR CAMINOS DISTINTOS EN TU RELACIÓN CON TU MÓVIL?

¿TE PARECE QUE NOS ESTAMOS VOLVIENDO CYBORGS?

SUMERGIÉNDONOS MÁS HONDO REFERENCIAS PARA ESTUDIO

¿CÓMO DESINTOXICAR TUS DATOS?

<https://datadetoxkit.org/pt/home>

EL OBJETIVO ES AUTOMATIZARNOS: BIENVENIDA A LA ERA DEL CAPITALISMO DE LA VIGILANCIA

<https://www.theguardian.com/technology/2019/jan/20/shoshana-zuboff-age-of-surveillance-capitalism-google-facebook>

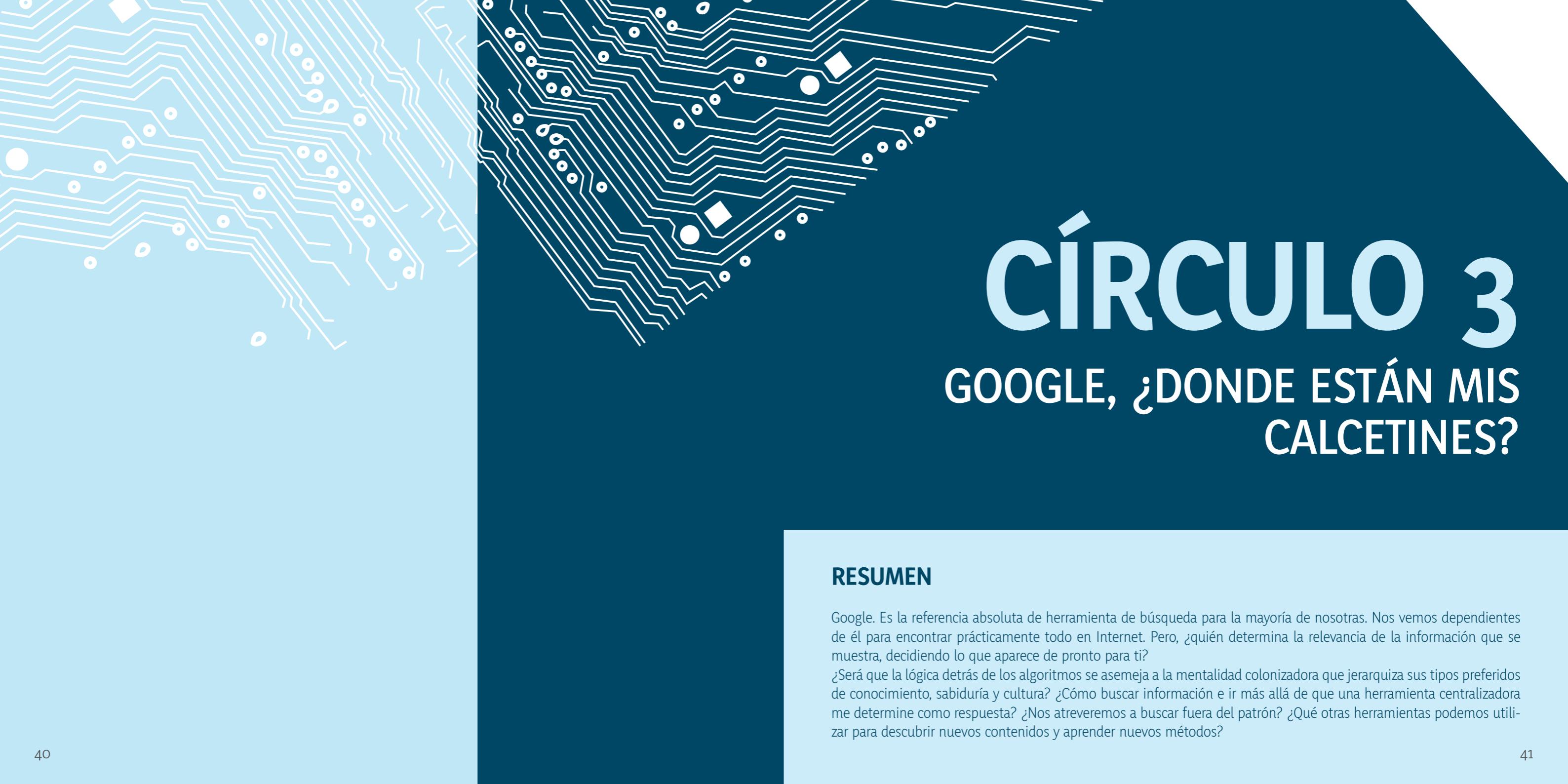
ECONOMÍA DE LA ATENCIÓN

https://pt.wikipedia.org/wiki/Economia_da_inform%C3%A7%C3%A3o

TODOS LOS SENsoRES EN TU SMARTPHONE Y COMO FUNCIONAN

<https://fossbytes.com/which-smartphone-sensors-how-work/>





CÍRCULO 3

GOOGLE, ¿DONDE ESTÁN MIS CALCETINES?

RESUMEN

Google. Es la referencia absoluta de herramienta de búsqueda para la mayoría de nosotras. Nos vemos dependientes de él para encontrar prácticamente todo en Internet. Pero, ¿quién determina la relevancia de la información que se muestra, decidiendo lo que aparece de pronto para ti?

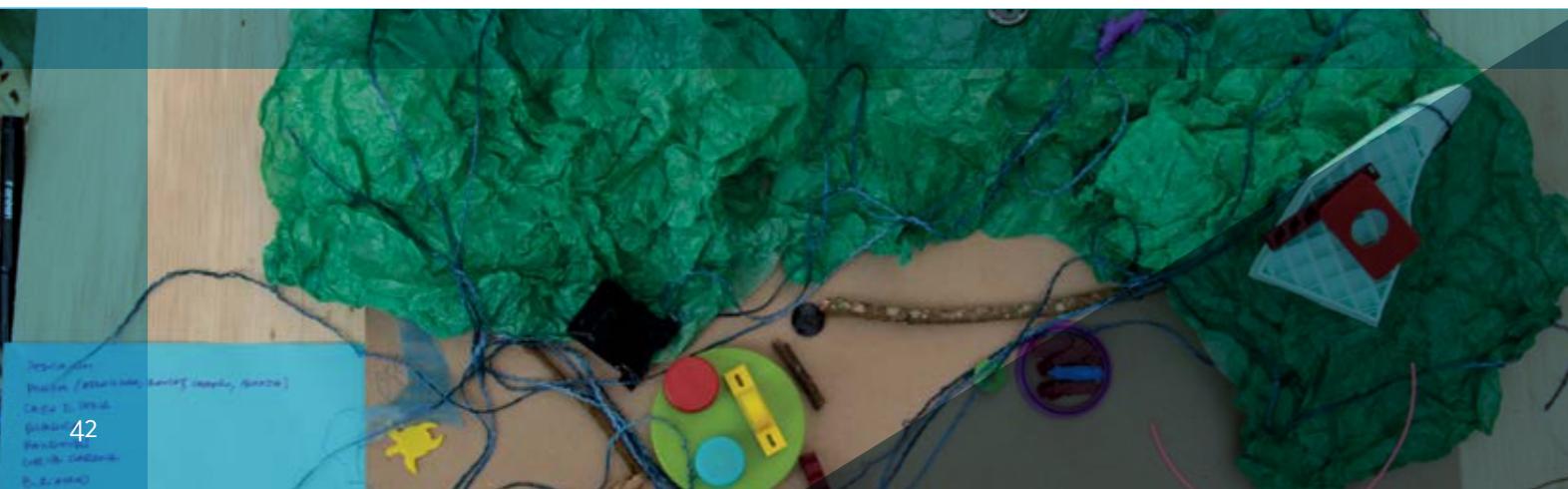
¿Será que la lógica detrás de los algoritmos se asemeja a la mentalidad colonizadora que jerarquiza sus tipos preferidos de conocimiento, sabiduría y cultura? ¿Cómo buscar información e ir más allá de que una herramienta centralizada me determine como respuesta? ¿Nos atreveremos a buscar fuera del patrón? ¿Qué otras herramientas podemos utilizar para descubrir nuevos contenidos y aprender nuevos métodos?

CAPA AFECTIVA

En este encuentro, la capa afectiva se ha desdoblado en dos momentos distintos. Empezamos con un juego llamado teléfono sin hilo, un juego infantil muy común donde un mensaje es susurrado oreja a oreja, de persona a persona, en un círculo. Cuando la última persona de la secuencia recibe el mensaje, dice en voz alta lo que escuchó para el grupo. ¡Muchas veces es divertido ver que el mensaje original y el resultado final tienen poco que ver el uno con el otro! Algo como “me gusta bailar toda la noche” se transforma en “fui al odontólogo ayer por la noche”. Ese juego sencillo comprueba el hecho de que las interferencias en la comunicación son muy reales. Despues de eso, exploramos el lenguaje corporal. Repetimos el juego, pero ahora transmitiendo no un mensaje hablado, si no un señal. Para eso, todas nosotras volvemos de espaldas al interior del círculo. Sólo podíamos mirar la persona que estaba al lado cuando ella nos pasaba el mensaje. Cuando llegamos al fin de la línea, volvemos de frente unas a las otras y simultáneamente hacemos la señal. Además de muchas risas, percibimos de nuevo mucha interferencia.

En un segundo momento, utilizamos pequeños objetos surtidos, abarcando muchos materiales reciclados, papeles, lápices de color y todo lo que tuviéramos a la mano. Las mujeres fueron divididas en grupos de seis personas y tuvieron cerca de 20 minutos para construir un mapa de nuestro barrio. Ellas tuvieran la libertad de hacer ese mapa retratando los lugares que fuesen relevantes para ellas. Una vez listos los mapas, cada grupo presentó su mapa a las demás, explicando porque por qué representaron el espacio de esa manera.

Esa fue la primera actividad que ha buscado traer la idea del territorio al centro de la discusión. Lo que habitamos, lo que compartimos, lo que somos. Todo eso nos acerca del proceso paralelo que ese proyecto también llevó al cabo y acerca del cual se puede encontrar más en el capítulo **MIENTRAS TANTO:** la creación de un mapa digital compuesto por narrativas de mujeres de nuestro territorio.



CAFECITO RECETA 3

KIBE DE CALABAZA

INGREDIENTES

- 0,5 taza de aceite
- 1 taza de agua
- 1,7 taza de fubá
- 1 cs de fermento
- 1 cs de vinagre
- Legumbres a su gusto rehogadas
- 1 mazo de cebolleta picada
- Sal a gusto

TUTORÍA



PREPARACIÓN

En un fuente pones el trigo para hidratar con el caldo de legumbres hasta que lo cubra totalmente. Amasas la calabaza cocida y agregas sal, zaatar y tahine. Agrega esa mezcla al trigo hidratado. Mézclalo bien. Repártelo bien en un molde rectangular y déjalo en el horno hasta que quede dorado. ¡Está listo! Puedes comerlo caliente o frío.

Empezamos la tutoría haciendo referencia a la capa afectiva, buscando definir que es simbología y que eso tiene que ver con nuestro uso de Internet. La idea de esa charla era reflexionar sobre el uso de la imagen en los tiempos actuales, y cómo los espacios virtuales donde transitamos están llenos de nuevos símbolos (que en la mayor parte se refiere a los mismos símbolos que siempre han existido) que determinan mucho de la forma como nos organizamos internamente y como nos comunicamos.

En esa discusión, la tutora nos ha traído nuevas posibilidades dentro de un mundo que parece tan escayolado. El lenguaje digital puede ser utilizada de muchas maneras, incluso como auto expresión, pero para crear a través de ella, es necesario mirar para allá de la capa superficial. Ser capaz de ver a los bloques que construyen algo es ser capaz de jugar con estos bloques.

PREGUNTAS SUGERIDAS

¿CÓMO BUSCÁBAMOS INFORMACIÓN ANTES DE INTERNET?

¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DE DIVAGAR EN UNA PREGUNTA EN LUGAR DE TENER SIEMPRE LA RESPUESTA A LA MANO?

¿VIVIMOS EN UNA SOCIEDAD DOMINADA POR GOOGLE? ¿CÓMO ESO NOS AFECTA?

¿CÓMO PODEMOS ALEJARNOS DE LA CRESCIENTE CENTRALIZACIÓN DE PODER DE GOOGLE?

¿CUALES PODRÍAN SER LAS CONSECUENCIAS DE VIVIR EN UNA SOCIEDAD DONDE LA INFORMACIÓN ES CENTRALIZADA?

¿CÓMO PODEMOS CREAR UNA VARIEDAD MÁS GRANDE DE REFERENCIAS EN NUESTRA SOCIEDAD?



SUMERGIÉNDONOS MÁS HONDO REFERENCIAS PARA ESTUDIO

ALTERNATIVA PARA EL GOOGLE DOCS

<https://pad.riseup.net/>

LA ENCICLOPEDIA LIBRE

<https://www.wikipedia.org/>

TRADUCTOR ONLINE

<https://www.deepl.com/translator>

LA HERRAMIENTA DE BÚSQUEDA QUE NO TE VIGILA

<https://duckduckgo.com/>

BIBLIOTECA ONLINE SIN FINES LUCRATIVOS

<https://archive.org/>

ALTERNATIVA PARA EL CHROME

<https://www.mozilla.org/>

BUSCA EN TU PRIVACIDAD. NAVEGA LIBREMENTE

<https://www.torproject.org/>

ALTERNATIVA PARA EL GOOGLE DRIVE

<https://mega.nz/>

ALTERNATIVA PARA EL GOOGLE MAPS

<https://www.openstreetmap.org>

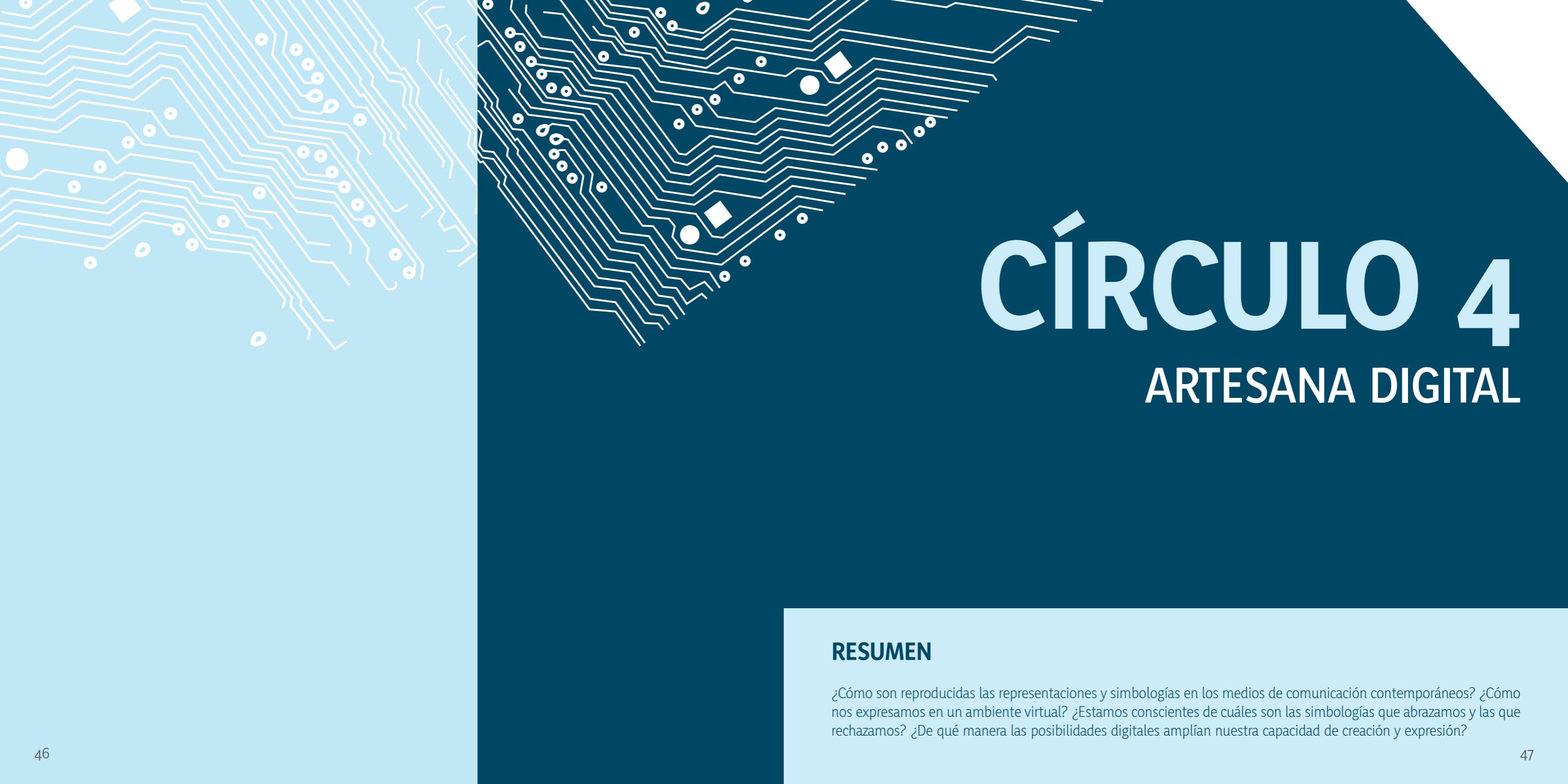
RADIO ONLINE

<https://somafm.com/>

PARTIENDO DEL GOOGLE

<https://impossiblehq.com/complete-guide-leaving-google/>





CÍRCULO 4

ARTESANA DIGITAL

RESUMEN

¿Cómo son reproducidas las representaciones y simbologías en los medios de comunicación contemporáneos? ¿Cómo nos expresamos en un ambiente virtual? ¿Estamos conscientes de cuáles son las simbologías que abrazamos y las que rechazamos? ¿De qué manera las posibilidades digitales amplían nuestra capacidad de creación y expresión?

CAPA AFECTIVA

Antes de la reunión pedimos a las mujeres que trajeran sus oráculos. Sentadas en un círculo, miramos una gran variedad de distintos tarot puestos arriba del paño.

Elegimos uno específico: DIX IT, un juego que desafía la coherencia de nuestra intuición colectiva (que puede ser reproducido con cualquier tarot). La versión que hemos jugado funcionó de la siguiente manera - nos dividimos en grupos y cada grupo recibió 4 cartas. La tarea consistía nombrar un sentimiento para cada una de las cartas. Después, volvemos al grupo, mostramos las cartas, decimos todos los nombres de sentimientos que habíamos encontrado, y el grupo tendría que decir a qué sentimiento refería cada carta. Para concluir el momento de magias, sacamos una carta de cada tarot que habían traído, un conjunto que nos representaría como grupo.

CAFECITO – RECETA #4

BROWNIE DE FRIJOL

INGREDIENTES

- 3 tazas de frijol negro cocido y drenado
- 2 tazas de azúcar morena
- 1 taza de avena fina
- 8 cucharas de aceite de coco u oliva
- una pizca de sal
- 4 cucharas de cacao en polvo
- 1 cuchara de vinagre de manzana
- 1 cuchara/cafés de bicarbonato de sodio
- 200g de chocolate amargo (vegano)



PREPARACIÓN

Bata el poroto con el azúcar, la avena, el aceite de coco, sal y cacao, hasta que quede homogéneo. Agrega el bicarbonato y el vinagre y bata más, hasta que los incorpore. Coloca la mezcla en una fuente y agrega el chocolate picado. Vierta la masa en un molde untado y espolvoreada con el cacao.

Colócalo en el horno pre-calentado a 200 grados por 15 o 20 minutos.



TUTORÍA

Empezamos la tutoría haciendo referencia a la capa afectiva, buscando definir qué es simbología y qué tiene eso que ver con nuestro uso de internet. La idea de esa charla era reflexionar acerca del uso de la imagen en los tiempos actuales, y cómo los espacios virtuales donde transitamos están llenos de nuevos símbolos (que en su mayoría se refieren a los mismos símbolos que siempre han existido) que determinan mucho de la forma como nos organizamos internamente y como nos comunicamos.

En esa discusión, la tutora nos ha traído nuevas posibilidades dentro de un mundo que parece tan saturado. El lenguaje digital puede ser utilizado de muchas maneras, incluso como auto expresión, pero para crear a través de esto, es necesario mirar más allá de la capa superficial. Ser capaz de ver los bloques que construyen algo es ser capaz de jugar con estos bloques.

PREGUNTAS SUGERIDAS

¿QUÉ COSAS DEJAMOS DE HACER PORQUE NUESTROS APARATOS LO HACEN POR NOSOTRAS? ¿ESO ES BUENO O MALO?

¿CUÁL LA HABILIDAD Y POSIBILIDAD HEMOS PERDIDO Y QUÉ GANAMOS CON ESTO?

¿CÓMO PODEMOS AGREGAR LA TECNOLOGÍA EN NUESTRAS VIDAS DE UNA MANERA QUE VALORE Y DIVERSIFIQUE NUESTRAS HABILIDADES MANUALES?

¿CÓMO EL MUNDO DIGITAL INFLUENCIA NUESTRAS HABILIDADES SIMBÓlicas, ALQUÍMICAS, MÍSTICAS Y MANUALES?

¿LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS HAN FACILITADO O HAN PERJUDICADO NUESTRAS HABILIDADES Y POSIBILIDADES DE EXPRESARNOS?



SUMERGIÉNDONOS MÁS HONDO REFERENCIAS PARA ESTUDIO

“BISTRO BIOPOLÍTICO EXTREMO”

<https://extremebistro.tumblr.com/>

PARA REMOVER TODAS LAS BARRERAS DEL CAMINO HASTA LA CIENCIA

<https://sci-hub.scihubtw.tw/>

CAMPERA CON LEDS

<http://cfile2.uf.tistory.com/image/142b331e4bffa537cecc>

LA ESTÉTICA DE LA ARTESANÍA DIGITAL

<http://www.suckerpunchdaily.com/2012/06/20/the-aesthetics-of-digital-craft/>

ESCULPIR CON “BASURA”

<https://br.pinterest.com/pin/352547477067173542/>





CÍRCULO 5

TECNOLOGÍA DEL CUERPO Y MANTENIMIENTO DE LAS HERRAMIENTAS

RESUMEN

Considerando la máquina como una extensión del cuerpo, buscamos encontrar la relación entre la privación histórica de las mujeres para ejercer control sobre su propio cuerpo, y su distancia de las máquinas y de la tecnología. ¿De qué manera la histórica restricción del acceso al funcionamiento y a los placeres de nuestros cuerpos femeninos se extiende a las máquinas contiguas a nosotras?

CAPA AFECTIVA

En esa reunión hemos buscado estar presentes en nuestros propios cuerpos y tuvimos Paula Baptista presentándonos los principios de Eutonia, una práctica terapéutica basada en la conciencia sensorial. Estábamos juntas en un círculo y solas dentro de nosotras mismas al mismo tiempo, en un ejercicio de observación. Acostadas en el suelo, observamos cada parte de nuestro cuerpo. Si miramos desde cerca, ¿qué encontramos en los detalles? Cuanto más hondo podemos mirar a las cosas, más sensibilidad y autonomía tenemos en nuestras acciones.

CAFECITO – RECETA 5

CACA DE LOBO (GALLETA NUTRITIVA)

INGREDIENTES

- plátanos bien maduros
- avena gruesa
- pasa (uva)
- alguna castaña o maní
- coco rallado (largos)
- 1 cuchara de cacao
- canela en polvo



PREPARACIÓN

En un tazón, pones los plátanos y los mueles. Ten en cuenta que los plátanos dan la consistencia y esto define las cantidades de los otros ingredientes.

Agregua las pasas, las castañas, cacao, coco, canela y mézclalo. Por último, agrega la avena gruesa hasta que quede consistente. Unta un molde y coloca las cacas de lobo con dos cucharas. Hornea a fuego medio alto.

*Esta receta es autoría de una géminis, que tiene como base de medida los ojos y el corazón. Así que relájate en el control exacto. Puedes agregar otros ingredientes.



TUTORÍA

Nuestra tutoría fue inspirada en el podcast de Bruna Zanolí, que antes había cruzado nuestro camino cuando empezábamos a pensar acerca de la cuestión de género en la tecnología. Tuvimos la suerte de tener a Bruna con nosotras en esta reunión.

Si no tenemos autonomía con nuestros propios cuerpos, ¿cómo podemos tener autonomía sobre sus extensiones? ¿Será que conocemos nuestros propios botones? ¿Cuáles son aquellos que nos cambia el humor, o que nos calman, o que nos incita? Era el momento de abrir la mirada feminista sobre la colonización de nuestros cuerpos.

¿En qué se basan nuestras prácticas de autocuidado? ¿Serán esas prácticas construidas a partir de referencias externas, dejando atrás nuestro ser auténtico y nuestra autonomía? ¿Cómo los patrones de lo que se considera femenino nos tiene reprimidas hasta ahora y nos ha alejado de nosotras mismas y, consecuentemente, de nuestras extensiones ciberneticas? Acá, volvemos a la idea ya puesta en otros círculos, acerca de ser o no cyborgues.

Para terminar el encuentro, abrimos ordenadores para observarlos desde dentro, juntas. Con un paso a la vez, descubrimos patrones de fábrica y muchas piezas que no conocíamos. Un Raspberry Pi también fue abierto para mostrar sus componentes básicos y darnos la oportunidad de hablar acerca de lo que cada uno de estos componentes hacen allí en el sistema. Juntas hemos sentido el placer de poner la máquina al revés, y finalmente desnudar allí al frente lo que está oculto.



PREGUNTAS SUGERIDAS

¿A QUIÉN SOLEMOS LLAMAR PARA QUE NOS AYUDE CUANDO UN OBJETO SE ROMPE?

¿TIENES MIEDO A LAS MÁQUINAS?

¿CUALES SENSACIONES NOS PROVOCAN ESOS MOMENTOS EN QUE NECESITAMOS DE ALGO Y NO LO PODEMOS EJECUTAR?

¿A QUIÉN BUSCAMOS CUANDO NUESTRO CUERPO FALLA? CUANDO ESTAMOS ENFERMAS, ¿QUIENES SON NUESTRAS REFERENCIAS DE SALUD?

¿HASTA QUÉ PUNTO SENTIMOS QUE NO SOMOS DUEÑAS DE NUESTROS PROPIOS CUERPOS Y QUE NO PODEMOS VIVIR EN ELLOS COMO NOS GUSTARÍA?



SUMERGIÉNDONOS MÁS HONDO REFERENCIAS PARA ESTUDIO

HACKEO Y HACERES FEMINISTAS: EXPLORANDO NUEVOS HORIZONTES DE POSIBILIDADES

<http://peerproduction.net/issues/issue-8-feminism-and-unhacking-2/feminist-hackingmaking-exploring-new-gender-horizons-of-possibility/>

EL GUIA LIBRE DE REPARACIÓN ESCRITA POR TODOS Y TODAS

<https://twitter.com/ifixit>

UNA MAESTRA DE MICRO REPAROS ENSEÑANDO EL MUNDO A REPARAR IPHONES

<https://medium.com/codingrights/from-devices-to-bodies-921a415134e2>

PODCAST: ESPECTRO U INFRAESTRUCTURA FEMINISTAS

<https://www.genderit.org/feminist-talk/podcast-feminist-spectrum-and-infrastructure>





CÍRCULO 6

¡ES UNA EMBOSCADA!

RESUMEN

El mundo es un lugar peligroso para ser mujer. Hay miedos indescriptibles que nos acompañan siempre que colocamos los piés afuera de la puerta. Hay una cierta seguridad cuando nos sentamos en el sofá de nuestra sala, completamente inmersas en la pantalla de nuestros aparatos. En esta reunión, hemos tratado de cuestiones de seguridad: sea dentro o afuera del ambiente virtual, ¿ como detectamos los peligros y nos protegemos de ellos?

CAPA AFECTIVA

Nos hemos dividido en 5 grupos y tuvimos 10 minutos para hablar sobre cuales son las técnicas que utilizamos para protegernos. Mientras discutimos, tendríamos papeles y bolígrafos a la mano a fin de escribir las frases más impactantes o relevantes que surgieron en las declaraciones. Cuando volvemos al círculo, hemos colocado todas las frases en el suelo y las leemos cada una en voz alta, juntas.

Después fue propuesto un desafío: juntarmos las frases como letras de una canción, para conectar todos los relatos en un cuadro más grande. Podría tornarse un mantra, algo que podríamos evocar y añadir a la nuestra lista de encantos de protección. La idea era de que sea libremente, sin rigor estético.

Hemos hecho el ejercicio y garantizamos que aquel canto estaba siendo grabado. Algunos meses después, músicas profesionales del grupo se unirán y hicieron una versión inolvidable del mantra de nuestro grupo.

TUTORÍA

Para este círculo de cierre, pedimos que todas las mujeres trajeran algunos de sus tesoros digitales. Contenidos que almacenamos digitalmente y que tienen mucho valor afectivo para nosotras, cosas que no queremos perder y aquellas que nos parece importante compartir. Películas, conferencias, fotografías, artículos. Todo lo que consideramos valioso. A partir de esa perspectiva de tesoros digitales, presentamos el Servidor Local de nuestra red comunitaria como un sitio seguro y alternativo para guardar esos tesoros. Mientras navegábamos nuestro propio servidor y creábamos una carpeta dedicada a compartir archivos, conversamos sobre cuál es la función de un servidor. Los archivos quedarían almacenados y podríamos acceder a ellos en nuestra red mesh. Almacenamos y compartimos nuestros tesoros con nuestras vecinas.

Un recuerdo importante de buenas prácticas digitales: ¡no te olvides de hacer los backups!

CAFECITO - RECETA 6

TORTA DE GARBANZOS

INGREDIENTES

- 1 taza de garbanzo
- tomate
- aceituna
- zanahoria
- calabacín rallado
- 3 cs sopa de aceite de oliva
- condimento (perejil, cebolla, curry, páprica...)
- sal



PREPARACIÓN

Pon 1 taza del garbanzo en remojo durante por lo menos 12 horas. Escurrir el agua y lavar bien los granos. Batir en la licuadora con un poquito de agua hasta que quede homogéneo. Reservalo. En un bol pon las legumbres, agrega los condimentos y pon la sal. Pon 3 cucharadas soperas de aceite de oliva y mézclalo bien junto al grano triturado. Unta una horma con aceite, vierte la masa y ásalá por 40 min en horno medio-alto.



PREGUNTAS SUGERIDAS

¿DÓNDE TU COMPARTES Y SALVAS COSAS QUE SON IMPORTANTES PARA TI?

¿QUÉ ES IMPORTANTE PARA TI Y QUE PUEDE SER IMPORTANTE PARA OTRAS PERSONAS TAMBIÉN?

SI LOS ORDENADORES TIENEN CÁMARAS, ¿CÓMO GARANTIZAR QUE NO ESTÁS SIENDO FILMADA?

¿QUÉ HACER SI TU TIENES UNA CUENTA INVADIDA?

¿CÓMO PODEMOS VERIFICAR LA VERACIDAD DE UNA INFORMACIÓN RECIBIDA?

¿CÓMO PODEMOS VERIFICAR LA FUENTE DE UNA INFORMACIÓN RECIBIDA?

CUANDO COMPARTIMOS UN LINK SIN LEER SU CONTENIDO, ¿QUÉ PUEDE IMPLICAR ESO?

SUPONGAMOS QUE RECIBES UN EMAIL DICIENDO QUE HAS GANADO R\$1000, ¿PODRÍA SER CIERTO?

Y SI RECIBES UN EMAIL “DE TU BANCO” PIDIÉNDOTE HACER CLIC EN ALGUN LUGAR PARA VALIDAR SUS DATOS. ¿QUÉ PODRÍAS HACER?

¿HAS RECIBIDO ALGUNA LLAMADA DE ALGUIEN SIMULANDO SER OTRA PERSONA? ¿CÓMO HAS LIDIADO CON LA SITUACIÓN?



SUMERGIÉNDONOS MÁS HONDO REFERENCIAS PARA ESTUDIO

UN GUIA ‘HAZLO TÚ MISMA’ PARA CYBERSEGURIDAD FEMINISTA

<https://hackblossom.org/cybersecurity/>

ENTRENAMIENTO HOLÍSTICO DE SEGURIDAD DIGITAL PARA MUJERES QUE DEFIENDEN DERECHOS HUMANOS

<https://cyber-women.com>

CONSEJOS DE SEGURIDAD EN WHATSAPP

<https://www.whatsapp.com/safety>

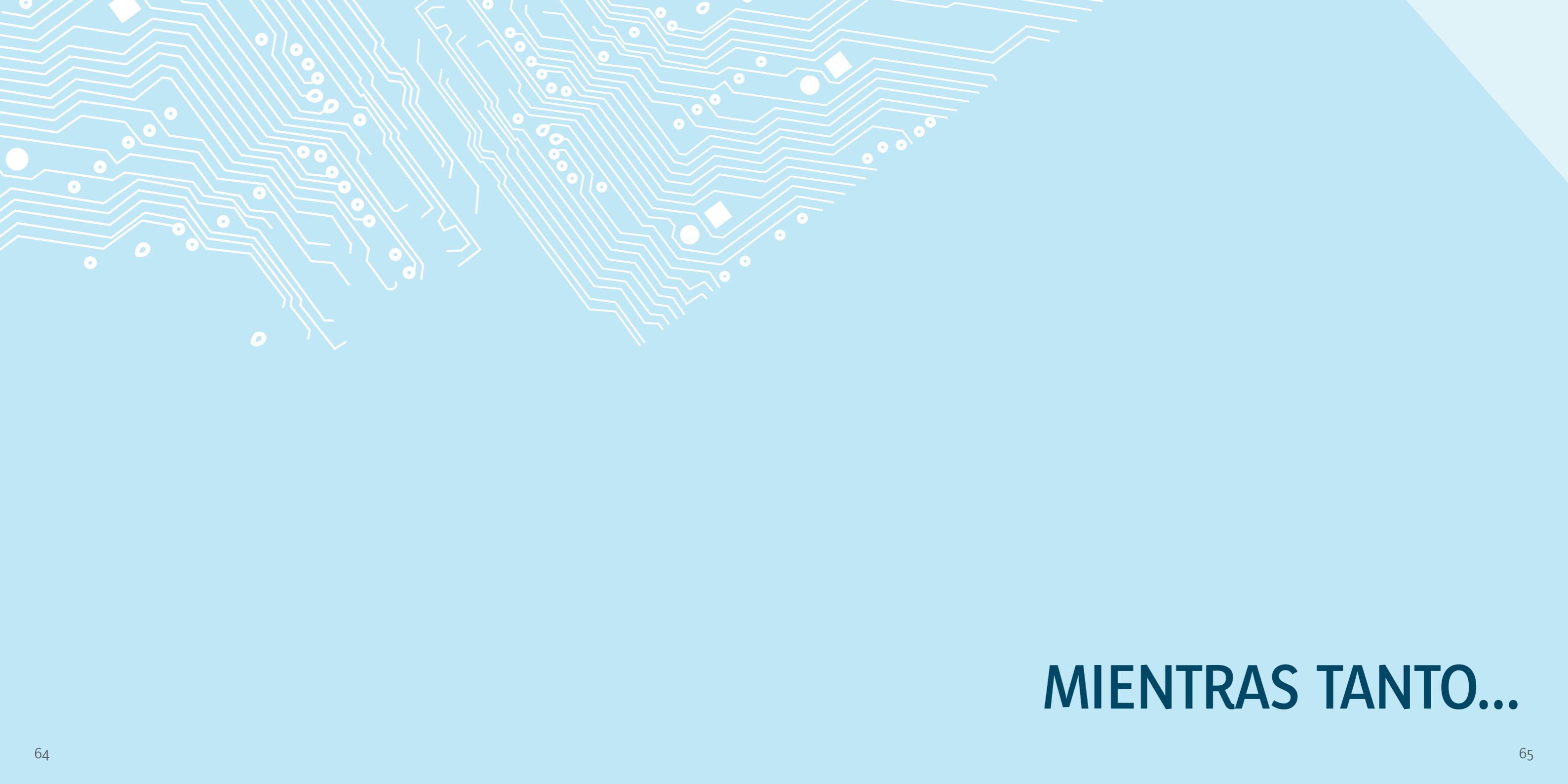
CODING RIGHTS

<https://codingrights.medium.com/>

MANUAL DE AUTOCUIDADO Y AUTODEFENSA PARA ACTIVISTAS FEMINISTAS

<https://www.genderit.org/resources/self-care-self-defense-manual-feminist-activists>

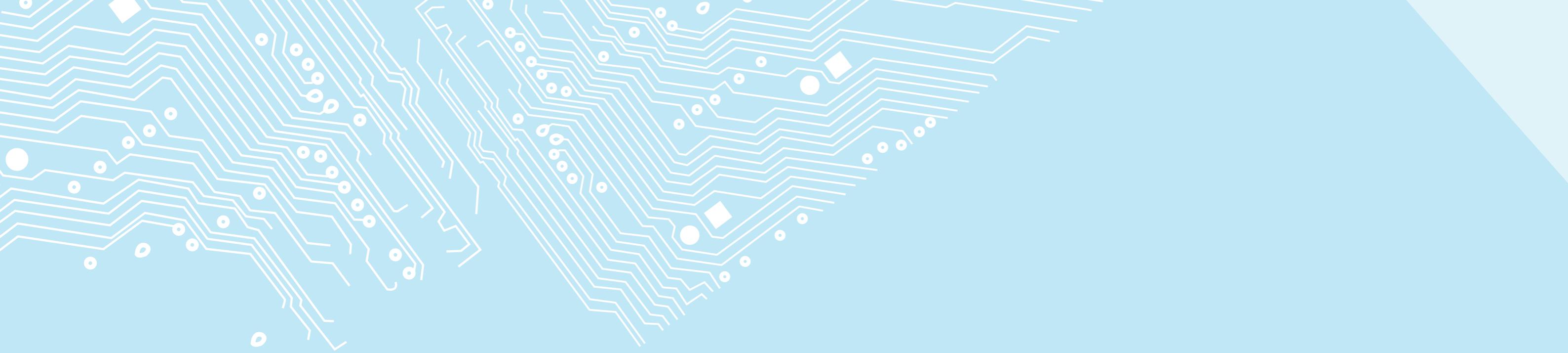




MIENTRAS TANTO...



Durante los meses que ejecutamos los círculos, otro trabajo se estaba haciendo: un conjunto de retratos digitales de mujeres del territorio. Retratos reunidos a través de la tradición oral y tejidos en plataformas digitales. Mas allá de nuestros esfuerzos, siempre supimos que los círculos solo podrían reunir una parte de la inmensa diversidad de lo que podría significar ser una mujer acá. Buscando ampliar el diálogo y el reconocimiento entre nosotras, hemos utilizado el método café con torta para ampliar esa interacción. En ese proceso, 5 investigadoras fueron al campo, golpearon la puerta de algunas vecinas seleccionadas, para comprender un poco más acerca de quienes son, qué historias tienen y qué tipo de realidades distintas son vividas en ese terreno compartido. Aprovechamos también la oportunidad de compartir un poco de lo que sabemos de las nuevas tecnologías de información y comunicación. El proceso concluyó con la recolección de información en los medios digitales, agregada en un sitio dentro de nuestra red local. Llamamos a ese trabajo de **Mapa de Mujeres**. No es un mapa que nos dà una geolocalización de nada, sino que nos ayuda a navegar en ese territorio y a aprender acerca de él a partir de la perspectiva y de la narrativa de las mujeres. La metodología del café con torta resultó ser muy eficaz en el estímulo de las relaciones verdaderas y a largo plazo. Esos lazos son cruciales para que tengamos éxito en la unión de nuestras mentes para solucionar cuestiones del uso de la tecnología de nuestro territorio. No es sorpresa, pero hay que resaltar, que los cambios más profundos en las reuniones de café con torta, así como en los círculos, han traído a la superficie, inevitablemente, la condición de opresión de las mujeres en ese sistema machista y patriarcal que actualmente sigue validando todos los tipos de violencias.



DESPEDIDA



Esperamos que el fin de este libro inspire a nuevos comienzos, en especial para círculos y tecnologías feministas en todo el mundo.
Que esos encuentros ayuden a transgredir la jerarquización de las técnicas.
Que cada nueva creación tecnológica sea fruto de las necesidades y exigencias de todos los seres.
Que todas las nuevas tecnologías sean desarrolladas en diálogo y respeto con todos los seres.
Que todos los seres estén seguros y protegidos, libres de daños internos y externos, virtuales y físicos.
Que todos los seres encuentren la paz en un mundo incierto.
Que todos los seres puedan ser felices y libres
Que la aproximación de las mujeres rompa los valores impuestos por el patriarcado.

ANEXO

<https://portalsemporteiras.github.io/assets/documentos/internet-pt.zip>



Eres libre de copiar, distribuir y difundir públicamente esta obra, así como de realizar trabajos derivados.
En las siguientes condiciones: Debes reconocer la autoría de la obra en los términos especificados por el autor o el licenciatte.
No puedes utilizar esta obra para usos comerciales. Si alteras, transformas o construyes a partir de esta obra,
puedes distribuir la obra resultante sólo bajo una licencia igual a ésta.

Autoras: Marcela Guerra y Luisa Bagope

Diseño gráfico e ilustraciones: Ana Muriel

Traducción: Luiza Barros Sneege

Fotos: Luisa Bagope

La publicación de este libro ha sido posible gracias al apoyo de la Association for Progressive Communications (APC)



Monteiro Lobato, São Paulo.
febrero 2021



La tecnología nos atraviesa todos los días.

Ante un mundo que evoluciona rápidamente y está en constante cambio, sentimos que mirar la tecnología para la tecnología desde una perspectiva auténtica y autónoma hace parte del proceso de descolonización de nuestras mentes, cuerpos y espíritus.

Nós por Nós es un intento práctico de ampliar las perspectivas feministas sobre la tecnología a través de los círculos de mujeres.



APC
ASSOCIATION FOR
PROGRESSIVE
COMMUNICATIONS

