

## NODECAST

### EPISÓDIO #4 - Cercados

#### **Narradora**

Bienvenidas a otro podcast de *Nós por Nós*. Esta es una trilogía donde hablaremos acerca de la red de internet comunitaria de nuestro barrio. El *Portal sem Porteiras* (Portal sin portones), el *PSP*. En este primer episodio hablaremos de la ocupación del espacio, sea el físico o el virtual, pues a pesar de una invención reciente, la internet sigue las viejas formas estructurantes del capitalismo, donde todo tiene un precio y un dueño. Y para transitar por ahí, necesitamos permiso.

Para empezar, oiremos las voces de las mujeres del barrio de *Souzas*, entrevistadas por Simone Cavassi. Ellas amablemente donaron un poco de su tiempo para que comprendamos mejor las transformaciones del territorio a partir de la mirada de quien vivió y vive acá.

**1.**

“Crecer en ese barrio para mí fue maravilloso, podía jugar en la calle, con los amigos, incluso yo crecí y cuando tuve mis hijos opté vivir acá para que ellos también pudieran disfrutar de todo eso.”

**S:** ¿Cuál era tu lugar preferido cuando eras niña?

**1:** En el campo, con mi mamá. Ayudando a mi mamá con el trabajo, arar, sembrar frijol, sembrar maíz.

**S:** ¿Tú jugabas?

**1:** No. Mi mamá no nos dejaba jugar. Solo con el azadón, trabajando.

“Bueno, crecer en ese barrio, fue hasta los 12 años apenas, porque jugué mucho, mucha chiquillería, con mis primos, subir en los árboles, caer de las guayaberas, me divertí mucho. Entonces con 12 años desafortunadamente tuve que ir a São José a trabajar pues mi mamá tuvo su vida, yo no quise

interferir y me fui. Ahí fui a trabajar en casa de una familia y sólo volví cuando ya tenía 18 años. Ya era adolescente, madura, vieja y todo no? ”

“Crecer en ese barrio para mí fue increíble, fue una experiencia maravillosa. Soy hija de una familia gigante, soy hija adoptiva, yo no tuve *un hermano*, tuve 20 hermanos, entonces crecí en un lugar maravilloso como ese, donde se puede jugar y hay aire puro y no hay una preocupación con horarios o en fin.. problemas que hoy yo tal vez no dejase a mis hijos que jugaran como yo jugaba, pero fue muy bueno jugar y crecer acá.”

**S:** ¿Su lugar preferido en el barrio?

**2:** Es mi casa.

**S:** ¿Y por qué?

**2:** Porque me gusta cuidar a mis plantas, con mis plantitas, la col, mi jardín.

“Mi lugar preferido del barrio es mi terreno en mi casa. La casa todavía no está lista entonces, no está ideal, pero ese terreno es increíble, está cerca de la plaza, se puede ver la plaza desde acá, pero es alto, de frente a la montaña y hay tucán, pajaritos y la puesta de sol es preciosa y tiene sol todo el día. No es un terreno muy largo, pero es de nuestro tamaño.”

“Viví en muchos sitios, en el campo, en casas así... más al campo, en medio de la selva, en casas donde no había energía, que era muy precaria la cosa, con la carretera de difícil acceso, ahí después que me casé yo hice la mudanza para mi casa, cerca del campo de fútbol, que está en la esquina que sube para el hospedaje *Aconchego*, viví ahí 9 años y después me mudé para la casa donde las Luisas viven hoy y viví 7 años más ahí entonces, solo ahí en esa calle yo viví 16 años.”

“Mi lugar preferido cuando era niña era una cascadita que había ahí en el *Pandavas*. Quien vive acá en la región lo sabe y de que se trata, no?, el *Pandavas*. Es un lugar muy rico! Me gustaba también robar carambola del vecino, montar a caballo, *[risas]*.”

**Narradora**

Mientras hacíamos este podcast empezamos a cuestionarnos sobre el acercamiento de los campos comunes y cómo eso se dio y todavía se da en Brasil. Para tal reflexión, es imposible no acordarnos de los pueblos indígenas, que ocupaban ese territorio antes de la llegada de los portugueses, que a su vez impusieron violentamente la práctica de dividir y repartir a la tierra. Alzar cercas y muros y definir sus dueños. Tierra dividida inicialmente en capitanías hereditarias y, después, en mercancías. Resolvemos entonces llamar a una amiga que hace mucho camina con los pueblos indígenas y que, al aprender con esa convivencia, ha aceptado ayudarnos a traducir esa otra concepción de territorios que mucho tiene que enseñarnos. Es Marina Vilarinho que habla con ustedes ahora.

**M:** “Los indígenas, es decir, los pueblos originarios, hace centenas de años, vivían en una tierra gigante, sin cercas ni portones, caminando por todas partes sin tener idea de que existía propiedad por la tierra. Para los indígenas, lo que los conectaba a esa tierra eran los cuidados que ellos y sus ancestros, por muchas y muchas generaciones, dedicaban a los lugares frecuentados. Entonces pasó que estos pueblos fueron sorprendidos por una gente que tenía una concepción totalmente distinta de cómo se vive y se cuida un lugar. Una gente muy acostumbrada a los muros y cercas que determinan que un pedazo de tierra es propiedad de alguien. Si ya hace 500 años que se dio ese encuentro, aún hoy, esos dos puntos de vista siguen existiendo y es para explicar mejor estos dos puntos de vista que quería acá experimentar un ejercicio de fabulación.

Les pido que imaginen una de aquellas películas de ficción científica donde la tierra es invadida por una raza de ET. Bueno, en esa película, esos ETs se hacen pasar por humanos para dominar a la Tierra, justo porque sus riquezas, de sus países de origen ya se agotaron. Imagínese que ese Planeta dominado, el Nuevo Mundo, quedó conocido por los invasores por el nombre de Brasil. Queda claro entonces quienes son los ETs en esa historia, ¿no? Creo que no necesitamos *spoilers*, pero ya los indígenas, aquellos que habitaban este Planeta, eran muchos y entre ellos algunos eran aliados, otros eran enemigos, pero cada cual tenía su lengua, sus costumbres y creencias o su manera de habitar, y ni siquiera imaginando que habría una manera tan

distinta de vivir en la Tierra, los indígenas por mucho tiempo han experimentado maneras de habitar muy nómadas, parando acá y allá justo donde las relaciones fructificaron o cuando los lugares se misturaban en su vivencia. En esa nuestra película, cuando se dió la invasión, los ETs se ponían locos por el oro y piedras preciosas, pero cuando llegaron encontraron mucho más, encontraron una Tierra harta y abundante, protegida por los pueblos que aquí estaban. No por casualidad, los ETs llamaron esa invasión de descubrimiento y sin permiso pasaron a tomar esas tierras como suyas. Muchas veces destruyeron lo que veían por el frente, para, entre otras cosas, sembrar la caña para los que quedaron en su mundo de origen. Ahora, imagínense que esa historia se basa en la realidad. Los indígenas y sus tierras fueron invadidas por una raza de ET disfrazada de humanos blancos que para siempre se hicieron conocidos como europeos. Pero, en ese instante de la película, con un mareo en el estómago, hemos percibido que los ETs han ganado. Vinieron para quedarse, imponiendo a todos, humanos y no humanos, su manera de vivir, que también no deja de ser una manera de matar. Matar todas las otras maneras de comprender las relaciones con todo lo que ellos llaman naturaleza. Matar también las muchas maneras de comprender la palabra *hábitat*, al que ellos llaman *propiedad*. Volviendo a nuestra película, los europeos que llegaron en naves espaciales disfrazadas de caravelas cercaron a los campos donde antes todos los que aquí estaban tenían acceso. Además de eso, pasaron a llamar todo lo que estaba dentro de la cerca suya. Inteligentes, los ETs europeos supieron mezclarse. De repente nos preguntamos: ¿Será que somos ellos?

Los invasores llamaron a sus herederos brasileños, que a su vez siguen inventando nuevas cercas. Cercas a veces hechas de alambre de espino, a veces dibujada en un papel oficial. De estas, que a veces pasamos toda la vida intentando comprarlas.

Pues ¿cuáles eran entonces las maneras de estar en el mundo tan distintas a la de los ETs europeos? ¿Maneras que hoy nosotros los brasileños conocemos como la única y correcta manera de estar en el mundo? Delante de nuestra manera de mirar el mundo, pensamos incluso que estas otras maneras de vivir en la tierra fueron abandonadas.

¿Pues será que los pueblos indígenas realmente han renunciado a su punto de vista? ¿Será que ellos realmente han permitido que esta historia acabe así?

¡No lo permitieron! Esto me han enseñado y yo vengo aquí a contarles...

Entonces, así como toda película de ficción científica, por detrás de esta historia hay muchos enlaces que permiten su continuidad, que en este caso podríamos llamar “La invasión del planeta Tierra 2”, la resistencia. Sí, la resistencia... Porque de verdad, esta historia todavía no ha terminado.

Me parece que llegó la hora de dejar esa película de ficción científica basada en la realidad, y volver entonces a nuestra región.

Creo que quizá algunos de ustedes están preguntando: quiénes son los que habitaban el espacio que estamos hoy, esa región del *Vale do Paraíba*?

Si el *Sítio do Picapau Amarelo* tiene ventaja en la historia oficial, en nuestras investigaciones hemos encontrado registros de algunos de aquellos que ya estaban acá, el Pueblo Puri. Registros estos que ahora compartimos con ustedes.

---

## CAT

MELISSA FERREIRA RAMOS en su trabajo **RE-EXISTENCIA Y RESURGENCIA INDÍGENA: DIÁSPORA Y TRANSFORMACIONES DEL PUEBLO PURI** nos cuenta:

Los Puri ocupaban parte del Sudeste brasileño, en la región que va desde el *Vale do Paraíba* que pasa por *Rio de Janeiro* y *São Paulo*, hasta la área del *Rio Pomba* en el Sudeste de *Minas Gerais*.

El proceso de colonización sesmarias fue creado para que fueran comercializado Brasil afuera, obligando a sus “dueños” a abrir caminos en las selvas, a matar, a esclavizar o a comerciar de alguna manera con los indígenas que habitaban en aquellas tierras y, si tuviesen éxito, en formar la población en estos lugares. Las tierras indígenas se fueron disminuyendo y los aldeamentos creciendo. La persecución a los pueblos originarios fue creciendo, hasta que los acorralaron. El contacto con los Puri ha sido inevitable, generando muchos conflictos, muertes y resistencias. En el punto de vista de los ETs europeos, los indígenas invadían sus haciendas, mientras

que a la perspectiva de los Puri, eran los ETs blancos los que invadían sus lugares predilectos.

La manera de vida de los aldeanos aún era muy distinta de la de los indígenas. Los Puri tenían dificultad en aceptar a los cercados... Muchos morían de enfermedades y epidemias por el contacto con los ETs, otros muchos rechazaban la idea del confinamiento.

El Gobierno brasileño creó un aldeamento Puri en *Queluz*, distrito de Lorena, el año de 1801.

Los Puri no se convencían de irse para allá, pero, como los estaban matando y sufrían de guerras constantes, muchos tuvieron que vivir en el aldeamento de *Queluz*. Pero ellos siguieron ultrapasando los cercados... Iban y volvían para las selvas frecuentemente ya que de acuerdo con su cultura ellos no han aceptado fijarse en un único sitio.

Los aldeamentos fueron considerados extintos por los herederos de los invasores durante el siglo XIX, con el argumento de que no había más indígenas, sino que *caboclos* o indígenas mezclados y ya civilizados...

---

## **MERY**

En el libro *Boacé Uchô - A História Está na Terra*, Aline Rochedo, indígena Puri, nos cuenta otra versión de la historia. Según ella, la historia del Pueblo Puri es una historia en construcción. En sus palabras, nos dice:

“Estamos escuchando a las ancianas y a los ancianos de nuestra familia y reconociéndonos, recorriendo el camino de nuestras y nuestros ancestros.”

Entre los muy bellos relatos que Aline seleccionó, elegimos el de Doña Carminha, una señora Puri:

“Mi tatarabuela, mi bisabuela, fueron ‘sacadas’ y llevadas a una hacienda ahí abajo, por las bandas de la *Fumaça* donde fueron violentadas. Mi abuelo nació blanco, de ojos claros e hijo de “índio”. Ella nació en medio del bambuzal, ella no hablaba la lengua de los blancos. Los Puri no aceptaban la idea de ser esclavizados y los blancos llegaron y tomaron posesión de lo que era de mis ancestros. Los blancos llegaron y se dieron cuenta. Los Puri de la *Fumaça* fueron a la sierra baja y a otros lugares de la región.

En aquella época se han esclavizado muchos “*índios*”. Nadea hablaba mucho de esto. Y esto es muy triste. Incluso en las escuelas no se habla de eso.”

Para combatir esa tristeza que siente Doña Carminha, Aline ha decidido poner en papel algunas de esas enseñanzas que ha aprendido con los más grandes. Entre esas enseñanzas, Aline cuenta que “para los Puri, el territorio significa lugar de pertenencia, de memoria, de historia. Lugar donde las relaciones sociales existen, y lo que considero más importante: donde son generados lazos colectivos de solidaridad.”

## **# VOZES LOCALES PT. 2**

### **ANA**

Sí, ya viví en otro lugar, pues me casé muy temprano y fui a vivir en la ciudad.. Lo que más me extrañaba era la gente, la lengua grande de la gente, de los amigos, de jugar en la plaza, ¿sabes? De la vecina en la ventana mirándonos pasar, ¿sabes? Cuidando a mi vida, porque es una gente que cuida nuestra vida, pero tienen mucha solidaridad, están abiertos a ayudar en cualquier instante. Lo que más extrañé fue el calor humano, que no hay en otro sitio.

Mi lugar preferido cuando era niña era donde hoy está la cuadra, antes era un campo de fútbol. Había un barranco donde se quedaba la gente asistiendo al partido, venía la gente de *São Benedito*, de *Monteiro*, *Souza*, otros lugares, era muy bueno, habían personas vendiendo helado, era mucha cosa.

### **CIDA**

**S:** ¿En cuántas casas tú ya viviste en el barrio? ¿Y cuál es la que más te gustó? ¿Y tú eres la dueña de la casa que vives hoy?

No, no soy dueña, pago el alquiler. Tengo una caseta, pero está muy viejita y con las tejas rotas y no tengo condiciones de cambiarlas y el sitio que viví que más me gustaba era *João Dias*.

### **KATIA**

Las fiestas de julio, las fiestas que habían en la calle, donde todos se divertían, eso la comunidad extraña, pues las personas de acá son muy unidas acá, hay que tener algo que las distraiga. Las fiestas callejeras eran muy buenas, yo he participado y presenciado muchas fiestas callejeras, la fiesta de la yuca, muchas cosas que me extrañan.

### **Narradora**

Podemos percibir que esas historias nos revelan una cuestión: las ocupaciones del espacio varían con el tiempo y con los sitios que antes se podrían y hoy no se pueden más frecuentar. Hablemos de lo que es triste y obvio: los accesos no han parado de interditarse, por detrás de estos recuerdos, el cercamiento ha perseverado, los chicos no juegan más en las cascadas porque son pocas las que mantienen sus portones abiertos. Quien entra y sale depende del permiso de los que tienen la posesión de la tierra.

Lo mismo pasa en el sitio digital, el ciberespacio, en internet. Uno no paga para acceder a un sitio, pero uno paga un peaje digital para que los datos que cambia puedan pasar por la tierra de alguien, o por el cable de alguien, o por el satélite de alguien. Y la internet que tanto hablamos, y que está tan presente en nuestra vida, ¿qué sabemos de su historia?

Llamamos a Tania, nuestra papa digital, para contarnos cómo nació el internet.

### **TANIA**

¿Cómo ha nacido internet? Estaba buscando en internet como se dio su nacimiento, curioso ¿no? Es como preguntarle a un niño “oye, ¿cómo has nacido?”. El más moderno que estamos acostumbrados, el “www”, nació en los años 90, pero él aún viene de mucho antes, en una idea desde los años 60. Qué pasa.. porque esa palabra “internet”, in-ter-net, inter... net no es la compañía de tv de cable, y inter tampoco es el partido de fútbol, internet viene de *internetworking*, *networking* es “haciendo conexión” en inglés, y el “inter” es de conectado, de hacer un cambio. En los años 60 ya existían computadoras, eran utilizadas para búsquedas digitales y esos conocimientos quedaban solo en las computadoras. Supongamos, si tú sacas una foto en tu

móvil y el no está conectado en internet, ella no sale de tu móvil, para que salga tienes que conectarlo a algo, sea un wi-fi, sean el plan de datos de tu móvil y en esa época, las computadoras creadas en separado, todo lo que se creaba, para pasar al otro, tenían que utilizar alguna cosa externa, porque eran unos discos muy grandes para grabar, no como los discos de música pero... semejantes.

### **Narradora**

Hoy día es más difícil imaginar la utilidad de una computadora sin internet, e incluso nos parece que ahí está su gracia. Pero las computadoras eran máquinas como son otras máquinas que utilizan nuestras tareas diarias y así les dan espacio a otras demandas que antes eran inimaginables. Entre el uso antiguo de las computadoras, podemos destacar la habilidad de ser programada para resolver ecuaciones gigantes y claro, transformar un montón de papeles en un disco, un disquete, un discón.

### **T:**

Paul Goran en los años 60 pensó y empezó a idealizar cómo se podría construir una red que interligara a esas computadoras y las informaciones que hubiesen en una pudiesen llegar a otras y viceversa y... tanto enviar como reproducir, una misma información que tengo en una computadora, es posible tener en otra o cómo se puede acceder remotamente o sea, de lejos. Cuando uno accede al facebook, no está yendo a la máquina del facebook para usarlo en su máquina, de tu móvil o de tu computadora consigues acceso a una información ahí lejos. Sí, el facebook está en una computadora, así como el Google, el Instagram, el Tiktok, o cualquiera otra cosa que usamos en el móvil y al final, mucho de lo que consumimos está en otra computadora.

### **Narradora**

La nube no existe. Este símbolo ha surgido pues en el inicio de la telefonía y de las conexiones entre computadoras, era muy complejo dibujar y explicar la red que conecta a todo, entonces dibujaban nubes, pero la nube no existe. Toda información depende de estructuras físicas para existir. La internet es

increíble, pero no es magia, necesita una estructura física no solo para ser almacenada, guardada, sino que para viajar en pequeños paquetes por los cables gigantes de fibra óptica que están debajo del océano.

**T:**

En fin, en los años 60, los investigadores queriendo hacer ese cambio de información, en el laboratorio de física del Reino Unido, investigaron cómo hacer para transferir la información de una parte a otra, que llaman en la lengua de las computadoras de “transferencia de paquetes”. Podemos imaginar internet como si fuera una gran agencia de los *Correos*, donde cada computadora sería una residencia que tiene su propia dirección, que llamamos dirección de IP y... esa conexión logra hacer ese cambio de información entre una computadora y otra. O sea, al fin nuestra foto, o nuestra música, o meme o cualquiera que sea lo que consumimos, en la lengua de la computadora se llaman “datos”, distinto a los “datos de seis caras” y esos datos son transferidos a través de la red por transferencia de paquetes.

### **Narradora**

Haciendo un acierto temporario, cuando hablamos datos, hablamos 0 y 1 o sea, toda foto, todo texto, toda música, todo programa que rueda en su computadora son en la esencia 0 y 1. Imagínate una tele, que mirando desde cerca se puede ver muchos cuadraditos muy pequeños y es como si cada cuadradito fuese 0 y 1. El conjunto de 0 y 1, en una determinada combinación, visto desde lejos forma una imagen. Recordando que es un acierto temporario, pero que ya nos recuerda quién ha creado la computadora desde su propia visión del mundo binario, en macro y microcosmos, la base de la vida es la misma que de las computadoras y sus archivos.

**T:**

En esa misma época de los años 60 ocurrieron simultáneamente otros proyectos, en otros lugares. Todas las redes donde cientos de conocimientos,

donde formularon ideas, nuevas concepciones y todo, querían compartirlos, entonces internamente estaban desarrollando su propia intranet.

### **Narradora**

Hablando en intranet, ¿ustedes sabían que la PSP es también una intranet? Pero nos gusta llamar “red local”, o sea, si tú estás conectada en alguno de los puntos de wi-fi de la PSP, puedes tener acceso a nuestro servidor, una computadora que está en la casa centro del *Portal Sem Porteiras*, lleno de informaciones, músicas, películas, uno puede acceder sin que tengan que pagar a *Claro* o *Vivo*.

### **T:**

En Francia estaba el Ciclar, en USA estaba la merit network, en Reino Unido donde Donald Davis estudiaba esto de las transferencias de los paquetes como correo, estaba la NPL y el 69, en USA aparece un proyecto iniciado por la Harpa y la Harpa tenía conexiones con otras redes fuera de USA y querían hacer estos cambios de conocimientos y no solo el cambio de conocimiento con otras redes externas sino que también, internamente, el proyecto Harpa quería tener su propia red. El miedo era que si alguno de los centros universitarios, algún centro de conocimiento fuese destruido esas informaciones se perdían. Construyendo una red donde las informaciones fuesen compartidas entre las computadoras que estuvieran conectadas a esta red, no habría problema si una universidad fuese atacada, si un centro fuese atacado, pues esto sería distribuido a las otras redes. Pero qué pasa, si USA tuviese apenas su manera de transferencia de paquetes, ella no conseguiría conectar a esas otras redes que estaban pasando en otras universidades y centros de conocimientos del mundo. Entonces han aceptado y han adoptado la idea de transferencia de paquetes del laboratorio de física del Sr. Davis, entraron en acuerdo y dijeron “ah, utilizamos estos protocolos, estos acuerdos, porque qué pasa... si cada computadora hablase una lengua, ellos no podrían comunicarse, no habría internet, no sería posible hacer el cambio de información, es como nosotros, los seres humanos, por ejemplo, yo hablando en portugués contigo ahora, otra persona hablando en español, otra persona hablando en chino, es decir, hablando en mandarín,

otra persona hablando en inglés, todas juntas, ellas no se entenderían muy bien, puede que se entiendan a través de unas señales, de un acuerdo, pero esto será establecido, sería un protocolo. O sea, ponerse la mano frente a la boca es señal de hambre, entonces además de la lengua se ha establecido que esa señal significa hambre. En el caso de la computadora, se definieron esos protocolos que hacen ese cambio de información entre una computadora y otra y en los años 74 también, además de aceptaron en el proyecto arpaNet eso de la transferencia de paquetes. También acordaron para definir el nombre de la computadora, la dirección de la computadora. De la misma manera que los correos necesitan un código postal, para lograr que las cartas lleguen a una residencia, pues a través del código postal se puede identificar: eso está en la ciudad x, la calle x, cerca del número x. Mi ciudad, por ejemplo, tiene un código postal único, en *São Paulo* son muchos códigos postales y cada computadora tiene su propia identificación de la red, lo que llamamos IP. Entonces en el 74 aceptaron tanto la transferencia de paquetes como el nombre de la dirección de donde están las computadoras, el IP, y también aceptaron otro término llamado DNS. Hoy, por ejemplo, al acceder a la página de Google, uno no necesita digitar una dirección, o sea, no tienes que digitar el código postal de Google, simplemente al digitar google.com, tu computadora ya puede encontrar a esa información en la red y eso es lo que llamamos dominio, facebook.com es otro dominio, si tú buscas ahora cuál es la dirección IP del facebook, aparecerá una secuencia de números, probablemente tres números, un punto, tres números, un punto, más tres números, puede ser que sea así y si tú digas esa dirección, probablemente tres números, un punto, tres números, un punto, tres números en tu navegador, el firefox, el chrome, IE o cualquiera que acceda a la página del facebook, o sea, su celular consigue acceder una página web a través de esos dos tipos de dirección, sea a través de un nombre, o sea a través de la dirección IP.

### **Narradora**

En resumen, lo que posibilita la existencia de la internet son los protocolos, o sea, un acuerdo de uso común de una lengua entre las computadoras, el IP, un número para que cada computadora pueda recibir e enviar informaciones

y el DNS, otro protocolo que posibilita convertir aquellos números, que es como la computadora piensa y comunica en nombres únicos e inteligibles para los humanos no máquinas.

**T:**

Con los años, esa red, esa infraestructura que tuvo, que dio un boom en USA, pasó a ser utilizada primeramente por las universidades e instituciones gubernamentales, algunas instituciones privadas tenían acceso, pero no estaba abierto a las personas, a los civiles, o cualquiera que le gustaría tener su tienda virtual, no tenía acceso.

En el 95 se acabó el proyecto NSF, que era esa red de las universidades y se abrieron los portones para el uso comercial, o sea, en el 95 fue cuando empezó el boom de esa internet, pues primero en los 90 el Sr. Burnes Lee inventó el www, que dejaba más fácil el acceso a las direcciones, de descubrir dónde estaba la página world wide web, esto significa www, sería un nombre único en todo el mundo, entonces en ese tiempo no serían nombres específicos, el mismo nombre en Brasil podría ser el mismo nombre en USA, no, en esa época definieron que el nombre de una página sería ese nombre por todas las partes del mundo y también se crearon en esa época los links que, por ejemplo, cuando encuentras una página... estaba buscando ahora en wikipedia cómo funciona la internet, y me ha aparecido un link, que en general tiene una cosita azul y si uno clickea en ese link él te hace navegar en otra página. Esa facilidad de poder navegar entre las páginas, encontrar una página mundialmente, la apertura para el mundo comercial, acabó dando un boom al internet y no solo eso, en esa época de los años 90 consiguieron hacer un listado de lo que existía en internet. Porque imagínate que antes en el internet no se podía saber lo que había en ello. Porque no había un Google en la vida, no existía un buscador donde se podía buscar lo que había ahí. Supongamos, tu habitación está hecha un lío, probablemente sabes dónde están tus cosas, entonces tienes un índice mental para encontrar algo y no importa el desorden, si necesitas un peine, ahí lo encuentras. En el caso de internet, no estabas tú en ese desorden, no había una persona, sólo quien creaba la página sabría dónde ella estaba y en esa

época empezó a aparecer las herramientas que hacían la lista de las páginas, de los contenidos que estaban disponibles en internet, y el Google, por ejemplo, nació en 1998, o sea, todavía es un nene... o no tanto ¿no? Tiene 22 años, es un joven adolescente. Google ha ganado mucha referencia, mucho uso, porque han inventado una nueva manera de hacer esa lista, cuando tienes un índice en un libro por ejemplo, el índice normalmente viene por páginas, capítulo 1, 2, 3, hay un orden lineal, donde esa secuencia lineal acompaña la evolución de las páginas. En caso de internet no tenemos número de página, entonces cómo podemos decir que una página debe aparecer antes de la otra... y Google vino con la "relevancia". O sea, cada página web que aparece en el resultado de búsqueda de Google o del duckduck, tiene una relevancia del porqué que ella va a aparecer antes de las otras.

### **Narradora**

¡Ojo! Es ahí donde vive el peligro. El tan aclamado Google hizo un favor organizando informaciones de todo el mundo que uno puede poner en un buscador y tener muchas respuestas ordenadas por relevancia. Pero, ¿relevancia para quién? Aunque haya esfuerzo de los algoritmos, nos hace seres humanos fácilmente entendidos por máquinas, la multiplicidad cultural humana es mucho más grande de lo que las máquinas pueden contener y si relevancia es importancia, dejar en las manos de una inteligencia artificial la decisión de lo que nos importa a nosotros es reducirnos a una unicidad y jerarquía cultural tan eficaz y destructiva como fue la de los colonizadores europeos.

Y para la inteligencia artificial, queda aún más fácil de comprendernos cuando nos quedamos cada vez más iguales.

### **T:**

En Google, los primeros links probablemente son los patrocinados, porque aquella página decidió pagar a Google para aparecer antes de las otras y las siguientes, pues utilizan criterios dentro de sus sitios que en Google acaban saliendo primero. Si tú quieres puedes buscar en internet cómo se hace para que su página aparezca primero en las búsquedas de Google, porque de una

manera esto tiene un impacto en su negocio. Uno no va a buscar en la décima página de búsqueda el resultado de una información, son pocas las personas que lo hacen, e incluso les recomiendo hacerlo porque consiguen acceder a mucho más contenido que el primero que nos ofrecen, porque si uno se limita al primer contenido que se ofrece, hay una limitación muy grande de información. Y no solo esto, en esos años 90, también pasó una cierta ocupación de este ambiente, este ciberespacio, este territorio donde se estaba empezando a abrir a las personas fuera de la escena gubernamental. En ese tiempo, existían pocos sitios, no había esto de las apps. En los años 90 no había celular con conexión a internet, eso empezó en el '96, no había paquetes de whatsapp gratis, era muy caro. En el 2001 empezó a tener acceso al email vía móvil, en el 2008 hicieron el cambio para tener más conexión para el móvil que para la computadora. Pero bueno, a mediados de los 90 que el contenido de la internet era producido por las personas, o sea, las páginas web o una página con presentación de imagen, una galería virtual, era creada por alguien que tendría interés en esto. Hoy día ya se cambió: quien navega en internet pasa a ser apenas consumidor de contenido. Bien que acabamos subiendo fotos, subiendo textos grandes, subiendo video en YouTube, hay producción de contenido, se pone música en el SoundCloud o Spotify, pero al decir, cualquiera que sea el contenido que uno pone en estas plataformas, el no te pertenece, sino que es de la plataforma. O sea, si facebook decide desaparecer del planeta Tierra, todas sus fotos desaparecerán también si tú no tienes una copia en otro sitio. Lo mismo con los videos en YouTube, todo este contenido que la gente produce y pone en YouTube es derecho de autoría de YouTube, al fin y al cabo. Si YouTube decide hoy que nos existe más YouTube y lo apaga, muere, todo este contenido que fue producido también se va, o sea, salimos de una relación de creadores de un ciberespacio a consumidores del ciberespacio, o sea, la internet se acabó convirtiéndose en un centro comercial donde las personas entran... (me parece que todavía no hay aire acondicionado, pero bien), quedan paseando, miran de un lado a otro, sacan una *selfie* y sigue, distinto de antiguamente, que había que producir este espacio donde iban a circular, pero bien, la ocupación de este espacio es charla para otra mano.

## **Narradora**

Aunque conmemoramos la posibilidad de que cada vez más personas deambulan por este espacio virtual, tener más acceso a la información, conocer a más personas, es como si bailáramos el *carnaval* en una calle vigilada, usando drogas con efectos previsibles y nos pusiéramos disfraces elegidos por otras personas. Es como si los movimientos fueran inducidos y después vigilados, pero aún así celebramos algo. La internet es una vía de dos manos, libera y recoge. Eso porque la infraestructura es comandada por corporaciones, aquellos dueños de las vías en la búsqueda del lucro, pero no quiere decir que no la podemos usar de otras maneras, aprovechar los avances tecnológicos, burlando avances no necesarios, convirtiendo routers obsoletos en un lujo propio. Y es por creer que la internet ha desperdiciado sus potencialidades para servir al gran monstruo del capital que la PSP existe. Seguimos *transmitiendo*, hasta el próximo episodio.

## **LUÍSA**

En ese episodio escuchaste las voces de Ana, Cida, Mukta, Cirleide, Kathia y de Ana Serrinha. Quien hizo la entrevista fue Simone Cavassi. Nuestra invitada fue Marina Vilarinho y escuchaste también la voz de Katherine Deláquila contándonos un poco más acerca de los Puri. La narración es de Marcela Guerra y mía, Luísa Bagope, ¡hasta la próxima!