

**TÍTULO DEL LIBRO (ARIAL 20, NEGRITA, VERSALITA)**  
(MÁXIMO 4 PALABRAS)

SUBTÍTULO DEL LIBRO (ARIAL 17, NORMAL, VERSALITA)

Nombre y Apellido  
Arial 14, normal, interlineado sencillo  
(Coordinador/es) Máximo 3  
**Arial 12, normal**

Si es un libro de uno, dos o tres autores, sin coordinador,  
consignar sólo nombres y apellidos  
Más de 4 autores: consignar un coordinador.

Facultad o Colegio (Arial 11, normal).



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA



Esto es una dedicatoria con texto simulado,  
dedicatoria con texto simulado.

(Arial 9, normal, interlineado de 1,5 líneas)

## Agradecimientos (Arial 18, negrita)

Este es un párrafo Normal con texto simulado, (Arial 10, interlineado de 1,5 líneas, sangría en primera línea de 0,5 cm). Este es un párrafo Normal con texto simulado, (Arial 10, interlineado de 1,5 líneas, sangría en primera línea de 0,5cm). Este es un párrafo Normal con texto simulado, (Arial 10, interlineado de 1,5 líneas, sangría en primera línea de 0,5cm). Este es un párrafo Normal con texto simulado, (Arial 10, interlineado de 1,5 líneas, sangría en primera línea de 0,5cm). Este es un párrafo Normal con texto simulado, (Arial 10, interlineado de 1,5 líneas, sangría en primera línea de 0,5cm).

*Esto es un epígrafe con texto simulado.*

*(Arial 9, cursiva, interlineado de 1,5 líneas).*

NOMBRE DEL AUTOR, (VERSALITAS) TÍTULO DE LA OBRA

# Índice (Arial 18, negrita)

INTRODUCCIÓN (Arial 10, normal, MAYÚSCULAS, interlineado de 1,5 líneas)

## PRIMERA PARTE

Título

### Capítulo 1 (Arial 10, negrita, interlineado de 1,5 líneas)

Título del capítulo (Arial 10, normal, interlineado de 1,5 líneas)

Nombre y apellido

### Capítulo 2

Título del capítulo

Nombre y apellido

### Capítulo 3

Título del capítulo

Nombre y apellido

Á

## SEGUNDA PARTE

Título

### Capítulo 4

Título del capítulo

Nombre y apellido

### Capítulo 5

Título del capítulo

Nombre y apellido

Á

LOS AUTORES

# CAPÍTULO 1

## Título de capítulo (Arial 18, negrita)

Nombre y apellido (Arial 14, cursiva)

*Esto es un epígrafe Esto es un epígrafe*  
(Arial 9, cursiva, interlineado de 1,5 líneas).

NOMBRE DEL AUTOR, (VERSALITAS) TÍTULO DE LA OBRA

Este es un párrafo Normal con texto simulado, (Arial 10, interlineado de 1,5 líneas, sangría en primera línea de 0,5cm). Este es un párrafo Normal con texto simulado, (Arial 10, interlineado de 1,5 líneas, sangría en primera línea de 0,5cm). Este es un párrafo Normal con texto simulado, (Arial 10, interlineado de 1,5 líneas, sangría en primera línea de 0,5cm). Este es un párrafo Normal con texto simulado, (Arial 10, interlineado de 1,5 líneas, sangría en primera línea de 0,5cm). Este es un párrafo Normal con texto simulado, (Arial 10, interlineado de 1,5 líneas, sangría en primera línea de 0,5cm).

Para las **citas más largas** (de más de 40 palabras) se utilizará el formato de *cita a bando*: sin entrecomillar, con fuente Arial 9, interlineado de 1,5 líneas, sangrías izquierda y derecha de 6cm a ambos lados, y separadas del texto anterior y posterior por un espacio.

Este es un párrafo Normal con texto simulado, (Arial 10, interlineado de 1,5 líneas, sangría en primera línea de 0,5cm). Este es un párrafo Normal con texto simulado, (Arial 10, interlineado de 1,5 líneas, sangría en primera línea de 0,5cm). Este es un párrafo Normal con texto simulado, (Arial 10, interlineado de 1,5 líneas, sangría en primera línea de 0,5cm). Este es un párrafo Normal con texto simulado, (Arial 10, interlineado de 1,5 líneas, sangría en primera línea de 0,5cm). Este es un párrafo Normal con texto simulado<sup>1</sup>, (Arial 10, interlineado de 1,5 líneas, sangría en primera línea de 0,5cm).

---

<sup>1</sup> Nota al pie: Arial 8, interlineado sencillo.

**Subtítulo Nivel 1 (Arial 14, negrita, 2 espacios antes y 1 después)**

Este es un párrafo Normal con texto simulado, (Arial 10, interlineado de 1,5 líneas, sangría en primera línea de 0,5cm. Este es un párrafo Normal con texto simulado, (Arial 10, interlineado de 1,5 líneas, sangría en primera línea de 0,5cm). Este es un párrafo Normal con texto simulado, (Arial 10, interlineado de 1,5 líneas, sangría en primera línea de 0,5cm). **Este es un párrafo Normal con texto simulado, (Arial 10, interlineado de 1,5 líneas, sangría en primera línea de 0,5cm).** Este es un párrafo Normal con texto simulado, (Arial 10, interlineado de 1,5 líneas, sangría en primera línea de 0,5cm).

**Tabla 1.1: Ejemplo de tablas o gráficos (Arial 10, negrita)**

Título	Título (Arial 9, negrita)	Título (Arial 9, negrita)
A	Texto simulado. (Arial 9, normal).	Texto simulado. (Arial 9, normal).
B	Texto simulado. (Arial 9, normal).	Texto simulado. (Arial 9, normal).

Fuente: Arial 9, cursiva.

**Subtítulo Nivel 2 (Arial 12, negrita, 2 espacios antes y 1 espacio después)**

Este es un párrafo Normal con texto simulado, (Arial 10, interlineado de 1,5 líneas, sangría en primera línea de 0,5cm. Este es un párrafo Normal con texto simulado, (Arial 10, interlineado de 1,5 líneas, sangría en primera línea de 0,5cm). Este es un párrafo Normal con texto simulado, (Arial 10, interlineado de 1,5 líneas, sangría en primera línea de 0,5cm).

**Subtítulo Nivel 3 (Arial 10, negrita, 1 espacio antes, ninguno después)**

Este es un párrafo Normal con texto simulado, (Arial 10, interlineado de 1,5 líneas, sangría en primera línea de 0,5cm. Este es un párrafo Normal con texto simulado, (Arial 10, interlineado de 1,5 líneas, sangría en primera línea de 0,5cm).



Epígrafe descripción foto (Arial 8, normal)

## Bibliografía ampliatoria (**Arial 18, negrita**)

**Arial 10, interlineado de 1,5 líneas, sangría francesa de 0,5 cm.  
(Consignar en orden alfabético)**

Lévi-Strauss, C. (2006). *Tristes trópicos*. Barcelona: Paidós.

Lozano, L. (2011). "Libertad de expresión y derecho a la información. Tensiones y desafíos en torno a la democratización de la palabra". En *Derechos Humanos en la Argentina*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Marcuse, H. (1993). *El hombre unidimensional*. Barcelona: Planeta-Agostini.

Martín-Barbero, J. (1987). *De los medios a las mediaciones*. Barcelona: Gustavo Gili.

—(1992). *Televisión y melodrama*. Bogotá: Tercer Mundo.

Parcero, D. (2010). *Los Trabajadores de Prensa "ladrilleros del periodismo". Organización y lucha de los periodistas sindicalizados (1891 – 2010)*. Vol. I. Comienzos, Derrotas y Conquistas. Buenos Aires: Corregidor.



# Los autores (**Arial 18, negrita**)

**Coordinadores (Consignar en orden de aparición portada)**

**Apellido, Nombre (Arial 12, negrita, sin sangría)**  
(CV de diez líneas)

**Autores (Consignar en orden alfabético)**

**Apellido, Nombre (Arial 12, negrita, sin sangría)**

Este es un párrafo Normal con texto simulado, (**Arial 10, interlineado de 1,5 líneas, sin sangría en la primera línea**). *Este es un párrafo Normal con texto simulado, (Arial 10, interlineado de 1,5 líneas, sin sangría en la primera línea).* Este es un párrafo Normal con texto simulado, (Arial 10, interlineado de 1,5 líneas, sin sangría en la primera línea). Este es un párrafo Normal con texto simulado, (Arial 10, interlineado de 1,5 líneas, sin sangría en la primera línea).

**Apellido, Nombre (Arial 12, negrita, sin sangría)**

Este es un párrafo Normal con texto simulado, (**Arial 10, interlineado de 1,5 líneas, sin sangría en la primera línea**). *Este es un párrafo Normal con texto simulado, (Arial 10, interlineado de 1,5 líneas, sin sangría en la primera línea).* Este es un párrafo Normal con texto simulado, (Arial 10, interlineado de 1,5 líneas, sin sangría en la primera línea). Este es un párrafo Normal con texto simulado, (Arial 10, interlineado de 1,5 líneas, sin sangría en la primera línea).

**Apellido, Nombre (Arial 12, negrita, sin sangría)**

Este es un párrafo Normal con texto simulado, (**Arial 10, interlineado de 1,5 líneas, sin sangría en la primera línea**). *Este es un párrafo Normal con texto simulado, (Arial 10, interlineado de 1,5 líneas, sin sangría en la primera línea).* Este es un párrafo Normal con texto simulado, (Arial 10, interlineado de 1,5 líneas, sin sangría en la primera línea). Este es un párrafo Normal con texto simulado, (Arial 10, interlineado de 1,5 líneas, sin sangría en la primera línea).