

Markdown

엘레나 세자리저

- 극장 손님 - 에브게니 미하일로비치 페퍼.
- 안나 파블로바에 대해 이야기; 고전 발레
- 올해로 그녀의 탄생 120주년

Year	Event
-----	-----
1881	마리insky 극장 발레

- 8살 때, 《잠자는 미녀》를 보고, 마치 얼어붙은 듯 보았다.
- 오로라처럼 춤을 추고 싶었다. 발레에 마음을 주고, 계속
- 1899 - 18세 - 솔로 공연을 했고, 극장 학교를 졸업했다.
- 1906 - 프리마 발레리나 타이틀.

Year	Event
-----	-----
1908	그녀와 20명의 러시아 예술가 첫 공연. 유럽에서 성공을 거두었다.

- 대중: 그녀가 어디를 가든 환영받았다 - 해외에서도 언제나 그랬다.
- 그녀의 레퍼토리나 공연을 모두 열거하기는 불가능하다.
- 《백조의 호수》, 《지젤》, 《잠자는 미녀》, 《호두까기 인형》
- 《죽어가는 백조》를 춤추며 - 러시아 발레의 상징
- 그녀가 이 춤을 추면, 백조가 살아나는 듯했다. "Пляс умирающей лебедь."
- 고향병이 심했고, 상트페테르부르크를 사랑했다 - 어린 시절, 첫 성공과 공연, 해외에서의 휴식 시간처럼, 축제처럼 느껴졌다
- 러시아로 돌아가고 싶었다

Year	Event
-----	-----
1931	사망.

- 그녀가 러시아 춤꾼이라는 자부심과 기쁨.