


POSREV

bienal internacional de poesía experimental de argentina

18 de octubre al 20 de diciembre de 2024

POÉTICAS DE LA RESISTENCIA

Junín, Buenos Aires, Argentina



UNA BIENAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO EN JUNÍN

Obra de Jimson Vilela

UNA BIENAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO EN JUNÍN

¿Pero qué es una bienal de arte?

Una bienal es un encuentro internacional de arte que se realiza con el intervalo de tiempo que su nombre indica (cada dos años). Las dos más importantes del mundo son la Bienal de Venecia en Europa y la Bienal de São Paulo en América. Organizadas principalmente como muestras de producciones contemporáneas, se convierten en centros de interés artístico, cultural y turístico.

¿Por qué una bienal de arte en Junín?

Porque sus organizadores creen que es necesaria una bienal descentrada, inserta en la pampa argentina, alejada de los centros hegemónicos del país, y que, a partir de una oferta artística innovadora, pueda contribuir a que la ciudad se posicione dentro de un cronograma internacional de turismo cultural.



POS POSEREV OSREIV

¿POSVERSO? ¿Por qué la Bienal se llama así?

Porque, si bien la Bienal valora la poesía escrita con versos o discursiva, su objetivo es difundir especialmente todas las manifestaciones de la poesía expandida. Nada mejor que usar el concepto desarrollado por el poeta brasileño Omar Khouri, poesía de la era pos-verso, para definir aquellas prácticas poético-artísticas que la Bienal quiere potenciar y dar a conocer.



¿Pero que manifestaciones habrá en la Bienal?

En la Bienal habrá poesía que se lee, se ve y se escucha. Tendremos exhibiciones de poesía visual y artes visuales, prácticas artísticas textuales, performances fonéticas y sonoras, acciones poéticas en el espacio público, proyecciones de videopoesía, charlas, talleres, encuentros teóricos con artistas, investigadores y curadores de arte, y un amplio programa educativo.



¿Dónde tendrán lugar las actividades de la Bienal?

La Bienal cuenta con más de 20 sedes a lo largo de toda la ciudad, entre espacios artísticos institucionales y otros no convencionales (sindicatos, centros culturales, bibliotecas, barrios, escuelas).

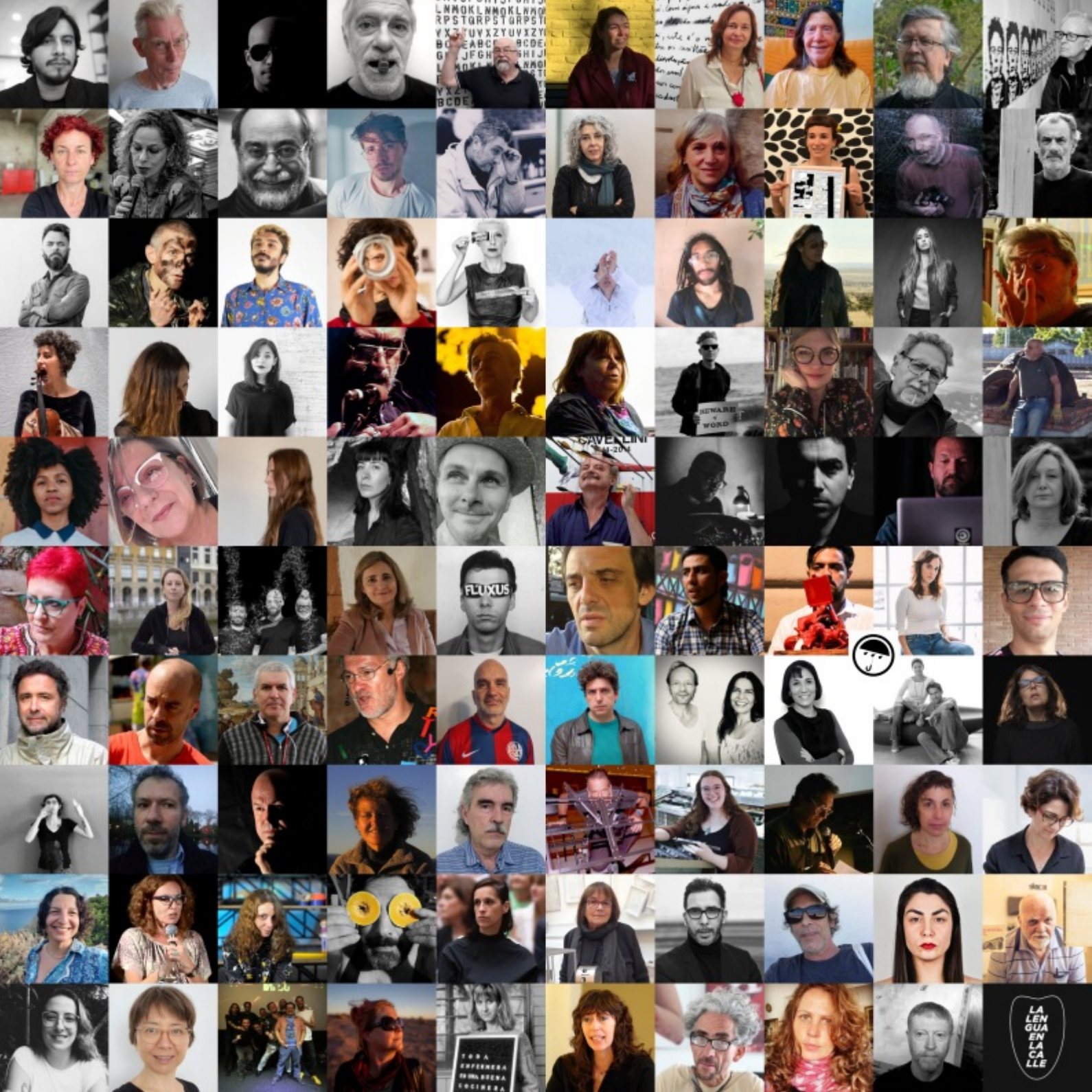
¿Cuáles son las sedes de la Bienal?

HOTEL DADA Base de Arte Correo y Poesía Experimen-tal – MACA Museo de Arte Contemporáneo Argentino "V́ctor Grippo" – Museo Hist́rico de Juńn – Horno de Grippo – Fundaci3n Casa Pronto – Villa Alpina – Casa Taller Torviso-Sarobe – Centro de Capacitaci3n y Cultura ATSA – Casa Popular Dante Balestro – Centro Cultural Marea Cultura – Conservatorio de Ḿsica "Juan R. Ṕrez Cruz" – Sociedad Italiana Unita – Biblioteca Popular Paz y Trabajo – Par 1000 - Aula teatro – Casa de la Cultura Popular "Horacio Alonso" – Comedor "Los Totoreros" – Escuela de Arte "Xul Solar" – Escuela de Educaci3n Artística "Victor Grippo" – Escuela Provincial de Teatro "Gilberto A. Mesa" – "Edificio Alicia Moreau de Justo" - UNNOBA Escuela de Ciencias Econ3micas y Juŕdicas – El Espacio.



¿Quién organiza la Bienal?

Organiza HOTEL DADA, una galería especializada en arte correo y poesía experimental, que fundaron en nuestra ciudad en el año 2020 los artistas Silvio De Gracia y Ana Montenegro. Se trata de una galería que está comprometida con la difusión, exhibición y producción teórica en torno a expresiones consideradas marginales, como sellos de artistas, revistas ensambladas, rubberstamps, poema-objeto, libro de artista, sticker art, afichismo artístico, poesía visual, videopoema, poesía acción, poesía fonética y sonora, collages, fotocopia-arte, entre otras muchas propuestas que expanden los límites de las artes visuales.



¿Quiénes participan?

Serán parte de la Bienal más de un centenar de artistas, entre locales, nacionales e internacionales. Visitarán Junín algunos de los artistas visuales argentinos más destacados, como Gabriela Golder, Marie Orensanz, Daniel Ontiveros, Rosana Fuertes, Lucas Di Pascuale, Matilde Marín, entre otros. Del exterior llegarán artistas visuales y poetas experimentales muy relevantes, como el portugués Fernando Aguiar, el holandés Jaap Blonk, la brasileña Andrea Hygino o el colombiano Rosemberg Sandoval.



¿En qué consiste el Programa Educativo de la Bienal?

El programa educativo de la Bienal tiene como objetivo esencial que el arte contemporáneo y las prácticas poéticas experimentales se vuelvan accesibles a todos. Este programa se enfocará especialmente en los estudiantes de nivel secundario y terciario, y se desarrollará en los meses previos al inicio de la BIENAL y durante el transcurso de la misma. A través de talleres, charlas, y diferentes instancias de intercambio y aprendizaje a cargo de artistas y especialistas, se apuntará a brindar las herramientas conceptuales necesarias para acceder a una mayor comprensión y valoración de la oferta artística y cultural de la BIENAL.



¿Cómo puedo ser parte de la BIENAL POSVERSO?

Puedes ser parte asistiendo y apoyando todas nuestras actividades. Si eres estudiante de arte y deseas estar más cerca del proyecto, puedes postularte para integrar el equipo de mediación educativo o para ser colaborador del equipo de producción. Si estás interesado en posicionar tu negocio y apoyarnos económicamente, puedes anunciar en alguno de los materiales gráficos y digitales de difusión de la Bienal (folletos, catálogos, programas, página web, libro digital).



POSVERS

biennial internacional de poesía experimental de argentina



posversobienal.com.ar



[posverso_bienal](https://www.instagram.com/posverso_bienal)



[@PosversoBienal](https://www.youtube.com/@PosversoBienal)



posversobienal@gmail.com