



ИСКУССТВО В ИНТЕРЬЕРЕ

КАМНЕРЕЗНЫЙ ДОМ АНТОНОВА

СОДЕРЖАНИЕ

4	КАМЕНЬ В ИНТЕРЬЕРЕ
5	ИСТОРИЯ РЕЗЬБЫ ПО ТВЕРДОМУ КАМНЮ
7	БЛАГОРОДНЫЙ КАМЕНЬ В ИНТЕРЬЕРЕ
13	КАМЕННЫЕ ВАЗЫ И СКУЛЬПТУРЫ
18	УНИКАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ КАМЕННЫХ СТОЛОВ
25	ШЕДЕВРЫ ИЗ КАМНЯ
26	КАМЕННЫЕ КАРТИНЫ В ТЕХНИКЕ ФЛОРЕНТИЙСКОЙ МОЗАИКИ
30	КАМЕННЫЕ ЦВЕТЫ И КАМНЕРЕЗНЫЕ ФИГУРКИ
38	ШЕДЕВРЫ КАМНЕРЕЗНОГО И ЮВЕЛИРНОГО ИСКУССТВА XXI ВЕКА
42	СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ
43	ВОССОЗДАНИЕ ИНТЕРЬЕРА XVIII ВЕКА
46	ИННОВАЦИОННЫЙ АРТ-ОБЪЕКТ ДЛЯ НЕБОСКРЕБА
50	О КАМНЕРЕЗНОМ ДОМЕ АНТОНОВА

“Все, что создано из камня,
уникально и неповторимо,
так как каждый камень особенный.
Но только настоящий мастер
может раскрыть красоту камня
и сделать из него шедевр”

”
Миссия: «Возрождая традиции
мы создаем историю в настоящем
и формируем наследие будущего»



КАМЕНЬ

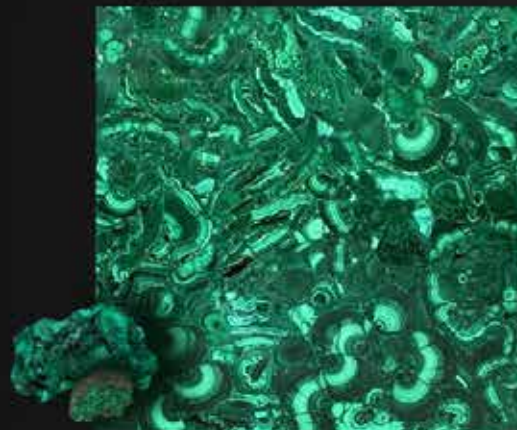
В ИНТЕРЬЕРЕ

История резьбы по твердому камню

как одного из самых сложных видов искусства

Резьба по твердому камню - это общий термин в истории искусства для художественной резьбы преимущественно полудрагоценных камней (но также и драгоценных камней), таких как малахит, нефрит, горный хрусталь, агат, оникс, яшма, родонит, сердолик. Обычно изделия создавались небольшие и эта категория перекликалась как с ювелирными изделиями, так и со скульптурой. Сегодня этот вид искусства сохранился в основном в России, на Урале.

Малахит



Яшма



Лазурит



Родонит



Из поколения в поколение традиции резьбы по камню передавались мастерам. Так наша компания стала ведущей в области художественной обработки камня и сумела создать инновации в области, где традиции и технологии не менялись тысячелетиями.





Благородный камень в интерьере

Использование твердого камня в интерьере применялось еще в имперские времена XVIII-XIX века. Сегодня мы можем создавать современные интерьеры с использованием вечного камня и облагораживать их уникальной каменной мозаикой.

Панель из малахита, яшмы, золочения и эмалей, созданная в техники каменной мозаики.



Малахитовые колонны




Панно из яшмы в виде картины



Родонитовое панно в виде картины



Агаты в интерьере



Такие проекты всегда привлекают
внимание и остаются в истории.
В этом меняющемся мире это то,
что будет **жить вечно.**



Каменные вазы и скульптуры

Вазы и скульптуры - это одни из самых популярных элементов интерьера из камня. Особая техника объемной каменной мозаики позволяет создать вещи любой сложности и формы. Издавна это стало классическим и неповторимым украшением любого интерьера. Такие вещи всегда были востребованы на протяжении многих веков. Но, несмотря на свою популярность, найти мастера топ класса - большая редкость. Именно поэтому мы считаем важным сохранять традиции прошлого и стремиться к достижению высокого качества работы.






Бык изготовлен из Орской яшмы. Фигура вырезана из цельного куска, а каменный узор идеально вписывается в форму быка. Размер яшмы с таким качеством природного рисунка – настоящая редкость.

Наша компания
работает с бронзой и
придерживается высоких
стандартов качества.
Мы создаем различные
вещи любых размеров с
качественным литьем и
детализацией.





Бронзовая фигура «Тореадор»
на подставке из яшмы.

Уникальные проекты каменных столов

Столы - неотъемлемая часть
любого интерьера.
Письменные, кофейные или
игровые столы из камня - это
уникальные и индивидуальные
проекты. Классический
малахитовый стол может стать
центром внимания, но при этом
оставаться функциональным.



“ У нас есть возможность воплотить любую идею для разных интерьеров: отели, казино, проекты для частного дома или ресторана. ”



Основание сделано из благородного дерева. Игровая доска создана из твердых камней, таких как кахолонг и нефрит, в технике плоской каменной мозаики. Стол оформлен серебром и эмалями.



Стол изготовлен из уникальной породы малахита с использованием золочения, эмалей и дерева. Игровая доска сделана из твердых камней: кахолонга и нефрита в технике плоской каменной мозаики.

Шахматный стол

Камни: яшма, тигровый глаз, лазурит.

Металл: бронза, золочение, серебрение.



У нас есть возможность
создавать предметы
интерьера из вечного
камня, добавить к этому
функциональность и
возвести в ранг искусства.



Стол может стать произведением искусства

Уникальная техника флорентийской мозаики позволяет создавать каменные полотна любой сложности. Именно эта техника выделялась в Италии в XVIII веке как особый вид искусства.





Поверхность стола сделана из различных твердых камней, собранных в единую композицию. Эта сложная техника позволяет создавать уникальные картины из камня. Камни: нефрит, яшма, кварц, лазурит и другие.



Несколько каменных шедевров в одном интерьере

Это может быть ваза, каменный
стол и каменная картина в
технике флорентийской мозаики.
Эти вещи прекрасно дополняют
друг друга и в то же время
уникальны и самодостаточны.



ШЕДЕВРЫ

ИЗ КАМНЯ

Каменные картины

Флорентийская мозаика - особая техника при создании картин из камня. Мозаика собрана из разных кусочков благородных камней в единую композицию. Её художественный эффект основан на тщательном подборе оттенков.

Наши мастера идеально соединяют природные камни между собой и получается цельная картина. Это одна из самых сложных техник в области камнерезного искусства. Высокий уровень мастерства позволяет нам создавать реалистичные каменные полотна, которые часто относят к рангу произведений искусства.

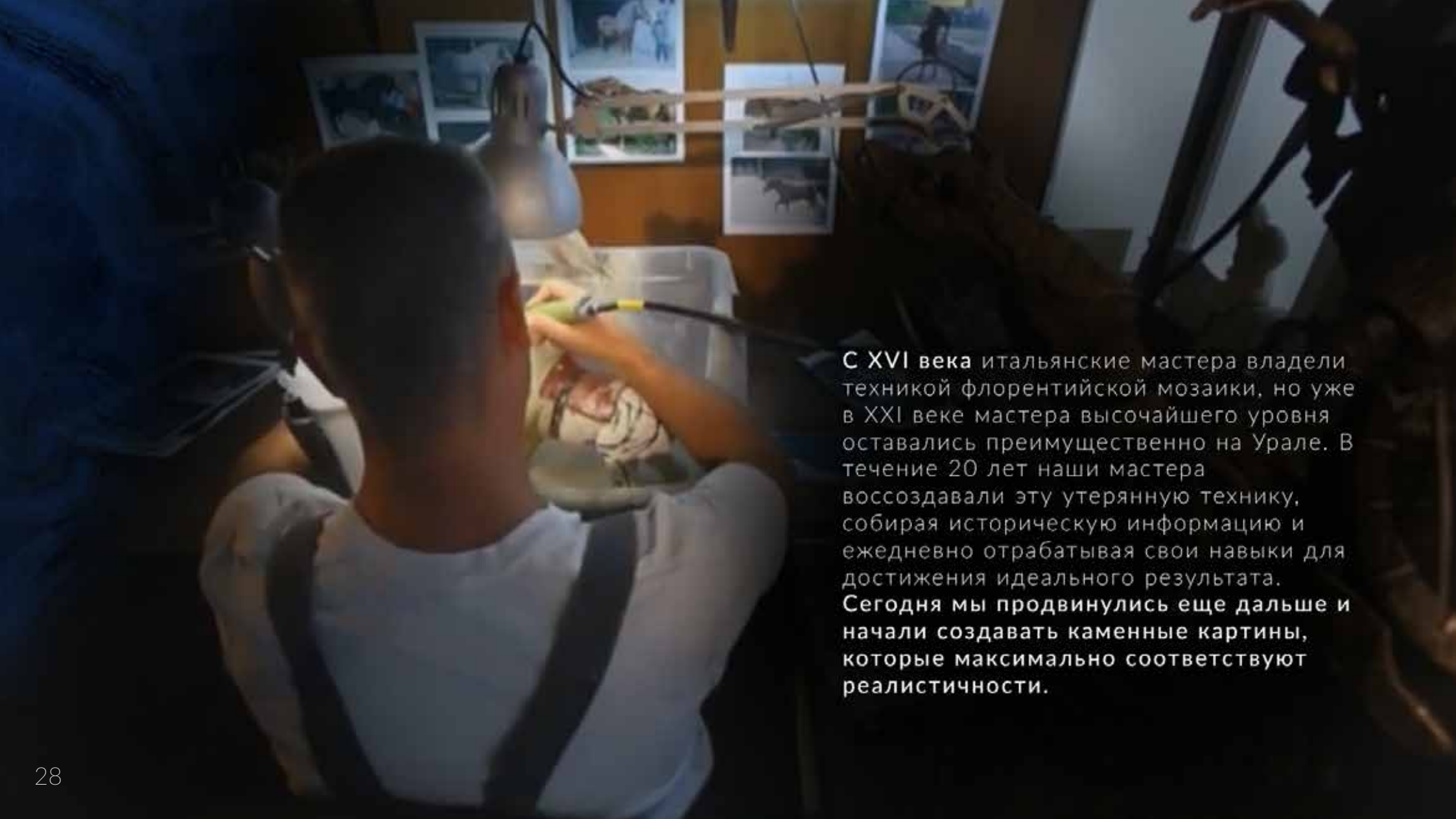




Техника флорентийской мозаики позволяет нам изобразить в камне любой образ или историю. Это может быть портрет, логотип компании или даже религиозные сюжеты. В современных интерьерах можно воплотить самые необычные идеи. Наши художники помогут с выбором идеи и посоветуют, какой камень лучше всего подходит для реализации проекта.

Флорентийская мозаика
«Мальчик с одуванчиком»

Камни: яшма, родонит, кахолонг,
агат, нефрит, жадеит, кварц.



С XVI века итальянские мастера владели техникой флорентийской мозаики, но уже в XXI веке мастера высочайшего уровня оставались преимущественно на Урале. В течение 20 лет наши мастера воссоздавали эту утерянную технику, собирая историческую информацию и ежедневно отрабатывая свои навыки для достижения идеального результата. Сегодня мы продвинулись еще дальше и начали создавать каменные картины, которые максимально соответствуют реалистичности.



“

Наша команда мастеров высочайшего уровня стремится к совершенству в создании изделий из камня, поскольку мы понимаем, что это будет жизнь веками. Мы несем ответственность за то, что создаем, так как эти изделия передаются из поколения в поколение.

”



Каменные цветы и камнерезные фигурки

В интерьере каменные картины можно дополнить утонченными цветами. Техника создания цветов - это объемная каменная мозаика. Такую технику использовал известный ювелир Карл Фаберже и сегодня мы являемся продолжателями этих традиций в камне.





Сакура

Драгоценные камни и металлы: золото, серебро,
розовый опал.
Камни: кахолонг, агат, яшма.





Груша

Драгоценные камни и металлы: сапфир, золото, серебро.
Камни: нефрит, халцедон, яшма, агат.



Картина в технике флорентийской мозаики.



Шиповник

Драгоценные камни и металлы:
сапфир, золото, серебро.
Камни твердых пород:
халцедон, нефрит, кварцит,
яшма.

Высший пилотаж
камнерезного и
ювелирного искусства
- это создание
человеческих фигур.



Самые невероятные идеи
могут быть воплощены в
камне: известные певцы,
танцоры, президенты или
даже изображение самого
заказчика может быть
сделано в камне.



Картина в технике флорентийской мозаики.

Элвис Пресли

Камни: кахолонг, тигровый глаз, лазурит, обсидиан, долерит, авантюрин, яшма, мрамор, сапфир, рубин.
Металл: золото, серебро, бронза, золочение.



Мэрилин Монро

Камни: кварцит, яшма, мрамор, соколиный глаз, тигровый глаз, авантюрин, бриллианты, кахолонг, долерит, кристалл.
Металлы: серебро, бронза, золочение.



Майкл Джексон

Камни: долерит, кварцит, кахолонг, авантюрин, яшма, обсидиан, мрамор, бриллианты.
Металл: золото, серебро, бронза, золочение.



Шедевры искусства

Фигурки людей, выполненные в технике объемной каменной мозаики, считаются самыми изысканными и сложными в камнерезном и ювелирном искусстве. До XIX века такого направления практически не существовало. В то время только несколько мастерских сохранили традиции художественной камнеобработки. В конце XX века это направление еще больше начал развивать известный уральский мастер-камнерез Алексей Антонов.

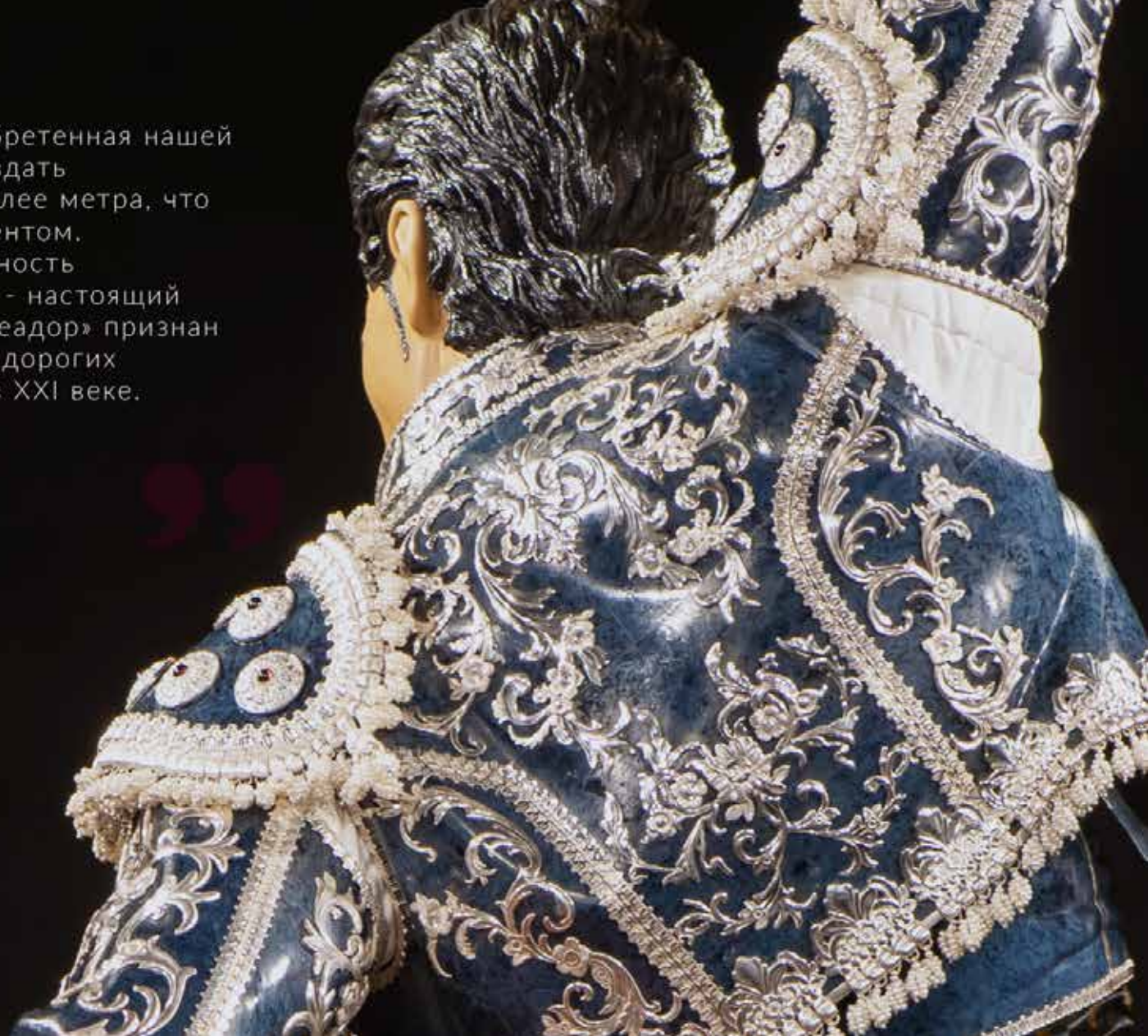
Сегодня его работы признаны шедеврами искусства и выставляются в разных музеях мира, а также стали своего рода предметом инвестиций из-за высокохудожественного мастерства и редких природных камней.

Тореадор

"Тореадор" это самая большая скульптура камнерезного и ювелирного искусства, созданная в техники объемной каменной мозаики



“ Уникальная техника, изобретенная нашей компанией, позволила создать произведение высотой более метра, что стало настоящим прецедентом. Детализация и реалистичность скульптуры такой высоты - настоящий прорыв в индустрии. «Тореадор» признан одним из самых редких и дорогих произведений искусства в XXI веке. ”





Тореадор

Камнерезная и ювелирная
скульптура

Высота: 1 метр 35
сантиметров.

Материалы: кахолонг, яшма,
гранат, долерит, родонит,
кристалл, кремний,
родонит, соколиный глаз.

Металл: бронза, серебро,
золото, серебрение,
золочение.

Год создания: 2019



Работа создавалась
более двух лет
брендом «Камнерезный
Дом Антонова»

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

Воссоздание интерьера

XVIII века

В 2017 году был создан проект специально для кафе Café Pushkin в Париже в стиле XVIII века. В современном мире практически невозможно создать проект в точности воспроизводящий интерьер другого века, так как раньше существовали особые технологии, недоступные сегодня. Наша команда изучала историю стилистики XVIII века, изобретала новые техники, применяла разные методы работы с камнем и бронзой и в итоге достигла нужного результата.



Камины создавались по особой технологии, использовалась редкая яшма, которую не добывают уже более 100 лет.



Французская резиденция легендарного Café Pushkin открылась в центре Парижа на площади Мадлен. Интерьер напрямую относится к императорским покоям Петергофа и Павловска, полностью выполнен русскими мастерами, перевезен и собран на месте. Конечно, это жест. Роскошь, возведенная в абсолют, сознательно противостоящая республиканской скромности и умеренности, здесь откровенно играет на европейских комплексах.

TATLER magazine



Инновационный арт-объект

для небоскреба

В 2018 году изобретенная командой особая технология позволила создавать камнерезные работы любого размера, сохраняя при этом целостность и устойчивость скульптуры. Раньше было невозможно сделать каменную скульптуру больше 40 сантиметров, однако сегодня проекты компании достигают высоты более двух метров.



Арт-объект "Лого Транснефть" был сделан для крупной нефтяной компании России. **Технология была разработана специально для этой скульптуры.** Раньше никто не использовал эту технологию для работы с большими объектами, поэтому стояла задача сделать то, чего раньше не было. Для нашей компании это стало открытием и достижением в техническом плане.



Высота логотипа превышает 2 метра. Его создавали из твердых камней: кахолонга, яшмы, лазурита. Также использовались драгоценные металлы. Идеально однотонный цвет каждого элемента скульптуры получен за счет мозаики из разных кусочков редких камней, соединенных в определенную форму. Основание скульптуры повторяет форму небоскреба и выполнено из редкого итальянского мрамора. **Данный арт-объект сейчас находится в небоскребе "Башня Эволюция" в Москве.**





Настенный логотип,
выполненный в технике
объемной флорентийской
мозаики, в форме логотипа
компании - еще одно из
направлений применения
искусства в интерьере.



О КАМНЕРЕЗНОМ ДОМЕ АНТОНОВА

Бренд "Камнерезный Дом Антонова"

основан уральским мастером—камнерезом по художественной обработке камня, членом союза художников России Алексеем Антоновым

Его творческая деятельность началась с 1988 года, а сам он является мастером во втором поколении. Сегодня он один из лучших камнерезов России, добившийся значимых результатов для ювелирной и камнерезной отрасли, и вместе со своей командой стремится к созданию проектов культурного наследия.




Стать настоящим мастером

- это путь длиною в жизнь



Основное направление нашей компании - создание уникальных произведений камнерезного и ювелирного искусства, не имеющих аналогов в мире. У нас широкий спектр услуг: от корпоративных предложений до создания произведений искусства и формирования коллекций.



СЕГОДНЯ МЫ ТАКЖЕ РАЗВИВАЕМ
НАПРАВЛЕНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ.
ДЛЯ НАС ЭТО БОЛЬШАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ
ВОПЛОТИТЬ ИСКУССТВО
В НОВОМ ФОРМАТЕ.



stone-crafting.com



stone.crafting.house



stoneartantonov@gmail.com

+79221197111

