



嶺南師範學院

通识教育选修课程

课程标准

课 程 名 称：法语视界：语言与文化入门

课程负责人：车潇洋

所 在 单 位：物理科学与技术学院

填 写 时 间：2024 年 5 月 13 日

《法语视界：语言与文化入门》课程标准

课程名称	法语视界：语言与文化入门		
	French Horizons: An Introduction to Language and Culture		
课程代码			
课程归属	<input checked="" type="checkbox"/> 人文社科类 <input type="checkbox"/> 科学素养类 <input type="checkbox"/> 艺术审美类 <input type="checkbox"/> 创新创业类 <input type="checkbox"/> 工具拓展类		
学时/学分	16/1	其中实验/实践	0
开课单位	物理科学与技术学院	课程负责人	车潇洋
课程网址	无	授课语言	法语/中文

一、课程介绍

随着 2024 年标志着中法建交 60 周年,两国之间的文化和教育交流愈发显得重要。在这样一个里程碑式的时刻,提供一个了解法语及其文化背景的课程,对于促进中法友好关系和增进相互理解具有特别的意义。《法语视界：语言与文化入门》正是在这一背景下,作为全校性的通识教育选修课程,面向全校本科生开设的。

本课程旨在为学生提供一个法语语言学习机会,并深入探讨法国以及其他法语国家的丰富文化。课程内容:分为三大部分:语言学习、文化理解与应用实践,覆盖从基础法语到法语国家的历史、艺术、风俗习惯等多方面知识。

1. 语言学习

本部分着重于法语的基础知识,包括发音、语法、词汇及日常会话。通过系统的讲解和大量的练习,帮助学生建立坚实的语言基础。此外,课程将通过多媒体教学材料,如法语电影、歌曲和播客,增强学生的听说能力。教师将指导学生进行模拟对话,以提高其实际运用法语的能力。

2. 文化理解

文化部分将深入讲解法国的历史背景、艺术成就、社会习俗及当前社会问题等。文化单元包括对法国文学经典的学习，如《小王子》、《巴黎圣母院》等，以及对法国电影、绘画和音乐的分析。此外，课程还将介绍法国的节日、饮食文化、时尚和现代生活方式，帮助学生全面理解和欣赏法语国家的文化多样性。

3. 应用实践

应用实践部分旨在将学生在语言学习和文化理解方面的知识应用于实际情境中。包括组织模拟旅行计划、烹饪法国菜肴的活动以及参与法语辩论会等。通过这些互动和实践活动，学生不仅能够加深对法语的掌握，还能增进对法国及其他法语国家文化的认识和尊重。

从教学方法上来说，本课程强调学生的主动参与和实践，采用情景教学法提高课堂互动，同时教师会根据学生的学习进度和兴趣调整教学内容和方式。课后，教师还会安排相关的补充阅读材料和在线资源，帮助学生扩大阅读面，丰富语言和文化的积累。

总之，《法语视界：语言与文化入门》不仅是一门语言课程，更是一扇了解和接触法国及法语世界多元文化的窗口。通过本课程的学习，学生将能够建立起跨文化交流的桥梁，为未来的学术或职业生涯奠定坚实的基础。

二、课程目标

- 掌握基础法语知识和语言技能：** 学生将学习法语的基本语法、词汇和发音，能够进行基本的日常交流，并理解简单的法语文本。
- 了解法国及法语国家的文化背景：** 通过课程学习，学生将对法国以及其他法语国家的历史、传统、艺术、文学和社会习俗有基本的认识和理解，提升文化全球视野。
- 培养跨文化交流能力：** 强调语言学习与文化理解的结合，使学生能够在不同文化间进行有效沟通，增强对多样文化的尊重和理解。
- 提高批判思维与分析能力：** 通过分析法语国家的文化和社会问题，培养学生的批判精神和问题分析能力，使学生能够从多角度理解和评价跨文化现象。
- 激发对外语学习的兴趣和终身学习的动力：** 通过丰富多彩的语言学习和文化体验活动，激发学生对法语及其文化的持续兴趣，培养终身学习的意识和能力。

三、课程目标与毕业要求的对应关系

毕业要求	毕业要求指标分解	课程目标
1. 职业道德	践行社会主义核心价值观,增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同,具有高尚的职业道德和社会责任感。	课程目标 2 课程目标 3
2. 知识技能	具有良好的人文(科学或艺术)素养。扎实掌握相关课程的基本知识、基本原理和基本技能,了解相关课程的知识体系、思想与方法。	课程目标 1
3. 问题分析	具有综合运用所学理论和知识,提出问题、分析问题和解决问题的基本能力。	课程目标 4
4. 实践创新	具有较强的创新意识、实践能力和批判思维能力。	课程目标 3 课程目标 4
5. 交流合作	具有较好的团队协作精神,掌握沟通技能,具有较强的语言能力。	课程目标 3
6. 终身学习	具有自主学习和终身学习的意识,有不断学习和适应发展的能力。	课程目标 5

四、课程内容：标准

第一讲：法语基础入门 - 支持课程目标 1, 2

课程内容：

本讲将介绍法语的基本语音和简单日常用语；通过对话练习帮助学生了解基础语法结构，如问候语、自我介绍以及简单的日常对话。

要求学生：

学生需要在课后复习所学内容，并准备一个简短的自我介绍，用法语表达自己的名字、年龄和兴趣，以便在下课堂上进行口头展示。

第二讲：法国文化概览 - 支持课程目标 3, 4

课程内容：

本讲将探索法国的地理、历史和重要文化符号，例如艺术、美食和节日；课堂上将通过图片和视频资料带领学生进行虚拟旅行体验。

要求学生：

学生需要选择一个感兴趣的法国文化方面，进行简单的网络搜索，并在下一堂课上分享他们的发现。

第三讲：日常法语对话练习 - 支持课程目标 1, 2

课程内容：本讲将通过角色扮演练习常见的日常场景对话，如在餐厅点餐、在商店购物等，以增强学生的实际语言应用能力。

要求学生：学生需要准备一个模拟场景，与同伴进行对话练习，并记录下来遇到的语言难点或疑问，以便在课堂上讨论。

第四讲：法国电影鉴赏 - 支持课程目标 3, 4, 5

课程内容：本讲将观看一部经典法国电影，通过电影了解法国的社会文化和语言表达；观影过程中，教师将指出电影中的文化元素和语言特点。

要求学生：学生需要观看完电影后，撰写一份观后感，分析电影中的文化主题和使用的语言表达方式。

第五讲：法语音乐与文学 - 支持课程目标 3, 4

课程内容：本讲将深入探讨法国文学和音乐，特别关注经典文学作品如《小王子》和《巴黎圣母院》，以及一些知名的法语歌曲。通过阅读文学摘选和聆听歌曲，学生能够理解这些作品中的语言艺术和文化寓意。

要求学生：学生需要从《小王子》和《巴黎圣母院》中各选取一个主题进行分析，并选择一首法语歌曲进行研究，探讨其歌词的文学价值和表达的情感。在下一堂课中，学生将展示他们的分析结果，并讨论这些作品如何影响了对法国文化的理解。

第六讲：日常用语和旅游法语 - 支持课程目标 1, 2

课程内容：本讲专注于旅游时使用的法语，如问路、订酒店和紧急情况下的交流；通过模拟练习帮助学生准备实际旅行中可能遇到的语言情境。

要求学生：学生需要准备一个旅游相关的对话或情景，模拟实际应用中的语言交流，并准备讨论他们的准备过程和遇到的困难。

第七讲：法国美食探索 - 支持课程目标 3, 4

课程内容：本讲将探讨法国的美食文化，介绍代表性的法国菜肴如法式面包、奶酪、葡萄酒等；通过视频和图片展示不同地区的特色美食，同时解析食材选择和烹饪方式的文化意义。

要求学生：学生需要选择一种法国菜肴，进行研究，包括其历史背景、制作方法和与该菜肴相关的文化故事。在下堂课上，每位学生将分享他们的研究成果，并讨论如何将这些美食元素与法国的文化身份联系起来。

第八讲：课程复习与文化交流 – 支持课程目标 1, 3, 5

课程内容：课程的最后一讲将是一个综合性复习，回顾过去七周学习的重点内容；同时，举行一个小型的文化交流活动，学生可以通过歌曲、诗歌或短剧形式展示他们对法国文化的理解和学习成果。

要求学生：学生需在本讲结束时提交一份课程总结报告，展示他们在整个学习过程中的进步和对法语及法国文化的深入理解，同时准备一次文化表演，展现他们的学习成果。

五、课程教学进度安排

单元	总学时	学时分配	
		理论	实验实践
绪论及法语基础入门：语音与日常用语	2	2	0
法国文化概览：地理、历史与文化符号	2	2	0
日常法语对话练习：角色扮演	2	2	0
法国电影鉴赏：文化与语言分析	2	2	0
法语音乐与文学：深入文学作品与歌曲	2	2	0
日常用语和旅游法语：模拟练习	2	2	0
法国美食探索：美食文化与制作	2	2	0
课程复习与文化交流	2	2	0

六、课程教学方法

1. 多媒体教学

利用视频、音频和图片材料来丰富教学内容。例如，使用法语发音视频帮助学生掌握正确发音，通过虚拟旅行视频介绍法国的地理和文化。

2. 互动对话练习

通过角色扮演和模拟练习，设置具体的日常生活或旅游相关场景，让学生在实际语境中使用法语进行交流，如在餐厅点餐或在商店购物。

3. 小组讨论与合作学习

鼓励学生在小组内进行讨论和合作，探索特定的文化主题或准备口头报告。这不仅有助于提高语言能力，还能加深对法国文化的理解。

4. 反思写作与文化分析

通过观看法国电影或听法语歌曲后，要求学生撰写观后感或歌词分析，从而深入探讨文化主题和语言表达。这种活动可以提升学生的批判性思维和文化感知力。

5. 口头报告

学生需要对选定的法国文化符号或美食进行深入研究，并在课堂上进行口头报告，分享他们的发现和理解。这有助于学生整合和展示他们的知识。

6. 综合复习与文化表演

通过组织问答、小测验或文化表演，回顾和巩固课程内容，同时允许学生通过创造性的方式展示他们对法语和法国文化的理解。

七、课程考核方式

包括平时成绩和期末考查成绩。

平时成绩（占 40%）

主要基于学生在以下几个方面的表现：

- 参与度和课堂活动：**包括学生在课堂上的参与情况、对话练习和角色扮演的表现。
- 作业和项目：**定期提交的作业，如文化研究报告、观后感和歌词分析。
- 小组讨论和口头报告：**学生在小组讨论中的贡献及其在课堂上的口头报告。
- 语言练习：**包括日常用语、旅游法语的模拟练习和其他语言应用练习。

期末考试成绩（占 60%）

期末考查内容包括：

1. **实际应用测试：**如模拟情景对话测试，评估学生的语言实际运用能力。
2. **文化分析报告：**可能要求学生提交一份关于课程中讨论的某个文化主题的深入分析报告。

八、课程成绩评定

考核方式 课程目标	平时成绩占 40%	期末考试占 60%	课程分目标达成 评价方法
课程目标 1	20	20	分目标达成度={60%× (平时成绩分目标平均 成绩/分目标总分) +40%× (分目标试题平 均/分目标试题总分)}
课程目标 2	20	20	
课程目标 3	20	20	
课程目标 4	20	20	
课程目标 5	20	20	

九、教材和参考书目

1. 教材

Marie-Noëlle Cocton, Emilie Pommier, Delphine Ripaud et Marie Rabin 主编，《L' atelier A1, A2》。出版社 Didier, 2018 年出版

2. 参考书目

[1] Marie-Noëlle Cocton 等编，《La culture française en perspective》，出版社 Didier, 2015 年出版。

[2] Laura Monnet 编，《Introduction à la musique française》，Éditions Delatour, 最新版。

[3] Jean-François Dortier 编，《Histoire de France》，Éditions Sciences Humaines, 最新版。

十、课程评分标准

课程目标	评分标准				
	优	良	中	及格	不及格
	90-100	80-89	70-79	60-69	0-59
课程目标 1: 掌握基础法语知识和语言技能	学生非常流畅和自然地使用法语进行各种交流, 完美掌握语法和词汇, 能够理解和使用高级语言结构, 轻松应对各种语言情境。	学生流利使用法语进行各种日常交流, 对基础语法和词汇有深刻理解, 能够较准确和自然地理解及生成复杂的法语文本。	学生能够使用法语进行常见的日常交流, 理解并正确使用大部分基础语法和词汇, 犯错相对较少, 语言表达较为自然。	学生能够进行非常基本的交流, 如简单的自我介绍和日常问候, 理解并使用一些基本语法和词汇, 但表达通常不流畅, 错误较多。	学生无法使用法语进行最基础的交流, 错误频繁, 无法理解简单的法语指示和常用词汇, 对基本语法和词汇的掌握明显不足。
课程目标 2: 了解法国及法语国家的文化背景	学生展现出卓越的理解力和分析能力, 能够综合多种资源和视角, 深入解析文化背景和影响, 提供洞察力强且批判性的分析。	学生能深入分析法国及其他法语国家的文化背景, 展现出对文化细节的理解, 能够联系现代社会解释历史和文化现象。	学生对法国及其他法语国家的文化有较好的理解, 能够讨论其历史、艺术、文学和社会习俗, 并提供具体例子。	学生具有基础的文化知识, 能识别并描述一些主要的历史事件和文化特征, 但缺乏深入理解。	学生几乎没有了解或存在严重误解, 不能正确描述法国及其他法语国家的基本历史和文化。
课程目标 3: 培养跨文化交流能力	学生在跨文化交流中表现卓越, 能够灵活适应不同文化背景的沟通需求, 有效地利用多元文化视角来增强交流, 表现出高	学生在跨文化交流中表现出较高的适应性和敏感性, 能够流畅地进行沟通, 有效地解决文化冲突。	学生能够在不同文化间进行有效沟通, 展现出对文化差异的基本理解和尊重, 但在复杂情况下仍有改进空间。	学生在跨文化交流中表现出显著困难, 常出现误解, 缺乏基本的沟通技巧和文化敏感性。	学生在跨文化交流中表现出显著困难, 常出现误解, 缺乏基本的沟通技巧和文化敏感性。

	度的文化敏感性和尊重。				
课程目标 4: 提高批判思维与分析能力	学生表现出卓越的批判思维和分析能力,能够独立思考并从复杂的文化和社会现象中提炼出核心问题,提供富有洞察力的分析和解决方案。	学生能深入分析和批判法语国家的文化和社会问题,表达清晰、逻辑性强,能从多角度提供深刻见解。	学生表现出较好的批判性思考和分析能力,能对法语国家的文化和社会问题进行系统的分析,提供合理的见解。	学生能够展示基本的批判性思考,对简单的社会和文化问题提出初步分析,但缺乏深度和广度。	学生几乎无法展示批判性思考,对文化和社会问题的理解显浅薄,分析力缺乏。
课程目标 5: 激发对外语学习的兴趣和终身学习的动力	学生极具学习激情和动力,不仅深入学习课程内容,还自发扩展相关知识,展现出明显的终身学习的能力和意愿。	学生对法语和法国文化表现出显著的兴趣,积极参与课程和额外的学习活动,持续展示出自我驱动的学习态度。	学生对学习法语和文化有一定的兴趣,能够参与更多的学习活动,表现出一些自主学习的行为。	学生表现出基本的兴趣,能够完成指定的学习任务,但缺乏主动探索 and 深入学习的热情。	学生对学习法语和法国文化表现出极低的兴趣和动力,参与度低,缺乏自主学习的意愿。