



# NISSEPEDIA

i urval

Videnskabens Førlag

Videnskabens Førlag AS  
Besøksadress: Landsvægen 178  
260 13 Sankt Ibb  
Danmark

Kulturföreningen Nissepedia  
**Nissepedia - i urval**  
Andra upplagan  
© 2018 Videnskabens Førlag AS  
Översättning från danska: Lorenzo Woodrose  
Tryckt i Litauen 2018  
ISBN 978-91-637-7176-7

*Education is a human right with immense power to transform.  
On its foundation rest the cornerstones of freedom, democracy and sustainable human development.*

- Kofi Annan





**13** är benämningen på den fasta nyckel (**fasta nycklar**) som används för att justera muttrar på alla maskiner med lite självrespekt. Kräver din maskin mindre nycklar än så har du med all säkerhet blivit lurad av en **storfräsare** som skrattar gott när hen tömmer sin **hästhandlarplånbok** framför en drägglande bankir. Ställ in skräpet (**trivselskrot**) bland dom andra trasiga plastleksakerna i garaget och skaffa något rejält istället!

### Trivia

Troligheten att just denna fasta nyckel (**fasta nycklar**) är nednött till obrukbarhet är 100% högre än för de andra nycklarna i ditt set.

**17 maj** är den 137:e dagen på året i den gregorianska kalendern, om det inte är skottår. Trots att den likt alla årets dagar har ett svenskt namn är det ingen som någonsin säger det utan alla uttalar det med norsk brytning "syttende mai". Anledningen till det är att det är Norges (**Norge**) nationaldag så det kan man gott bjuda på för att vara lite snäll, även om norrmännen och -kvinnorna verkligen inte förtjänar det nu för tiden så självgoda som dom blivit. På 1800-talet hade Nore namnsdag på den här dagen, men av okänd anledning ändrades det 1905 till Sverker.

**29 april 2015** är ett datum som framförallt bör kommas ihåg för att det var då nån lirare av oförklarlig anledning betalade 475 kronor för ett ex av första *Definitivt 50 spänn*-samlingen på Discogs. Varför någon varit beredd att slanta upp en sådan i sammanhanget orimlig summa pengar för en undermålig, tio spår lång trallpunksamling på CD med skitfult omslag är i nuläget oklart. En snabb summering på några begagnathemsidor visar att den som mot alla odds skulle vilja enkelt kan köpa på sig samtliga album som låtarna på samlingen är hämtade från utan att totalkostnaden skulle bli högre. Dock verkar Los Bohemos låt 'Kniven mot strupen' inte finnas utgiven på CD någon annan stans så möjligtvis har vi att göra med en hängiven trallpunkare som av okänd anledning vägrar begagna sig av grammfon eller kasset. Då inköpet gjorts på Discogs finns dock klara bevis för att köparen är datorkunnig så för ungefär 20 kronor hade en hemmabränd skiva kunnat produceras (9:90 för att köpa låten på iTunes, 9:90 för en CD-r) och därmed lämna trallpunkaren med 455 kronor att göra något roligare för såsom att åka på spelning med Köttgrottorna eller DLK. 29 april 2015 var en onsdag vilket sänker sannolikheten något för att det orimliga beslutet fattats på fyllan, men

någon mer övertygande förklaringsmodell finns i nuläget inte.

**50 million piece of shit** Brittiska tidningars smeknamn på fotbollsspelaren Fernando Torres efter att denne sålts till Chelsea FC och bara gjorde två betydelslösa mål under första säsongen.

**6 juni** är sedan år 2005 nationell helgdag i **Sverige**. Illvilliga rykten har gjort gällande att detta beror på något så mossigt som att datumet är landets nationaldag. Detta är dock en vida spridd missuppfattning som Nissepedias läsare uppmärksammas att snarast börja folkbilda kring. I själva verket är 6 juni nämligen *International Slayer Day* där hårdrockare över hela världen uppmärksammar att Slayer är jävligt råa och asbra. År 2013 var firandet ovanligt lågmält, till följd av Hannesmans (RIP) dödsbud som kommit bara veckor innan högtidsdagen och många slayerfans var därför fortfarande chockade. Detta är var dock ett undantag och normalt är firandet både hjärtligt och stärkande för de miljoner människor som från Kapstaden i söder till Torneå i norr förenas i njutningen av att komma hem från en hård dag på fabriken och varva ner med A-sidan på *Hell awaits*, eller något annat av Slayers många album. De flesta slayerfans firar *International Slayer Day* på följande sätt:

- Spelar Slayer på full volym (**helgvolym**) i sin bil.
- Spelar Slayer på full volym (**helgvolym**) i sitt hem.
- Spelar Slayer på full volym (**helgvolym**) på sin arbetsplats.
- Spelar Slayer på full volym (**helgvolym**) vart de än känner för det.

<http://www.nationaldayofslayer.org>

**A-traktor** Innan man skaffar **dieselbil med lastgaller** kan man skaffa en a-traktor. Alternativt skaffar man senare i livet en A-traktorreggad Scania 112 för snöröjningens skull. Det är inte bara jävligt coolt med a-traktor, man får numera köra den redan som 15-åring och man kan då skjutsa sina kompisar till grannbyn när det vankas **åkerdisco**. Skatten är även förmånlig. Man skulle lätt kunna tro att ett så här briljant fordon vore vanligast bland mer utvecklade folkslag, men statistiken visar att Västergötland är det A-tractortätaste länet med hela 1950 stycken inregistrerade. Det finns några eviga frågor som gäller A-traktorer:

- Dubbla växellådor eller AGA-spärr?
- Flak eller lucka?
- Porrljus eller inte?

- Lägga pengar på stereon eller Jokkmokkstrim?

Den som finner svar på dessa frågor och är utrustad med svets och ett tålmod i klass med Dalai Llama kan framåt värkanten rulla ut på vägarna.

**Aarhus** är Danmarks näst största tätort efter Köpenhamn. Aarhus är känt för många saker, däribland den stora katedralen och sina många vackra byggnader i jugend-stil. Men framförallt är det platsen där Stig Pedersen i det danska arena-pubrockbandet D.A.D bröt armen vid ett uppträdande den 29e maj 2015. Pedersen, känd för sin unika scennärvaro och många fantasirikt utformade basgittarrer hade dagen i ära satt på sig ett nytt par högklackade skor, eftersom detta var den första spelningen på bandets sommarturné. Här vankades det alltså rockbravado! Men när Pedersen entrade scenen till publikens jubel ville det sig inte bättre än att han halkade i en vattenpöl som bildats på grund av det ymniga regnaget tidigare på dagen, föll ned från scenkanten och slog sig fördärvad. Han fick skjutsas i ifart till sjukhuset och med det var det slut på den sommarturnén, tyvärr.

En annan som också legat på sjukan här är Thin Lizzys uppskattade trummis Brian Downey, som fick stryk av en dörrvakt efter deras spelning på Vejlbj-Risskovhallen den 8 februari 1982. Exakt vad som föregick den irländska diskussionen är lite oklart, men det mest troliga är naturligtvis att vakten var fascist och inte uppskattade Lizzys positiva arbetarklassrock. Som den plikttrogna knegare han var lär Phil Lynott naturligtvis inte denna lilla fadäs påverka bandets åttaganden utan genomförde resten av turnén med förbandets trummis som vikarie.

**Abdera** är en ort i Grekland som i dagsläget har ungefär 4000 invånare. Redan under antiken (**de gamla grekerna**) beskrevs luften där som så dålig att man blev dum av att inandas den. Detta gav senare upphov till adjektivet *abderitisk*, som är den etymologiska källan till det idag flitigt använda "idiot". Man förstår att det inte bor så många kvar där. (Den som vill investera i stenbaserad arkitektur med havsläge kontaktar Prof. Etienne's Aeolian Nights.)

**Abu Garcia** är ett företag som sysslar med försäljning av fiskeartiklar. Tidigare var det två företag, Abu och Garcia. Abu var svenskt och är en förkortning för Aktiebolaget Urmakarna. I begynnelsen pysslade man enbart med urmakeri, men arbetarnas gedigna kunskaper i finmekanik visade sig på 1930-talet även

passa utmärkt till att knyta fast fiskelina på en bit klarlackad bambu. Garcia var amerikanskt och är inte förkortning för någonting. Varje **fiskeredskapsaffär** av rang erbjuder produkter från Abu Garcia.

#### andra användningar

Abu Garcia! används ofta i **Västerbotten** som *iAy caramba!* används i Mexiko, alltså som en interjektion.

**AC/DC-gitarr** En AC/DC-gitarr är en gitarr med vinröd kropp (ibland svart) och svart huvud som är extremt rå. Till formen påminner kroppen lite om eldflammar, vilket bara det är extremt rätt. Dessutom är det ingen vanlig gitarr utan en elgitarr; också rätt som fan. Och så figurerar den som mordvapen på omslaget till AC/DCs liveskiva (**tolva**) *If You Want Blood You've Got It*, så case closed. AC/DC-gitarren saluförs av den amerikanska tillverkaren Gibson, som även bygger oråa instrument såsom mandoliner och basgittarrer. Vill man höra äkta AC/DC-gitarr kan man med fördel lyssna på *Manglar som ägg* eller **Bonfire**.

#### Personer som spelar på AC/DC-gittarrer

- Angus Young
- Mob 47-Åke
- Tommy Iommi
- Pete Townshend
- Nisse Hellberg

**AC/DC-tant** AC/DC är inte förbehållet knegargubbar, även om denna demografiska grupp ofta varit rikt representerad på denna australiensiska rockorkesters framträdanden runtom i världen. I den månghövdade skara som uppskattar AC/DCs kompositioner återfinns alla olika sorters människor, förutom *squares*. Bland de som talar varmt om DC består en kategori av mogna kvinnor som *don't give a fuck*.

När väninnorna sitter framför nåt allsångsprogram och läppjar på ett glas vitt har AC/DC-tanten helt andra saker i kikaren. Hon kanske sätter sig i sin Kia, smäller i *Bonfire* och bara kör omkring och skriksjunger "It's animal / Livin' in the human zoo / Animal / The shit that they toss to you / Blood on the street / Blood on the rocks / Blood in the gutter / Every last drop / If you want blood / YOU'VE GOT IT!" När Monica på morgonfiket berättar att hon snajsat till det i vardagsrummet genom att köpa träbokstäver som hon ställt in i bokhyllan så att de stavar "Carpe Diem", åker AC/DC-tanten ner till Gallerix och tjeckar



bokstäverna H-I-G-H V-O-L-T-A-G-E R-O-C-K N R-O-L-L. När AC/DC-tantens näst yngsta nyss fyllt arton och vill tatuera ett kärnfyllt citat på latin känner hon som varje ömmande moder ett visst motstånd och en svårplacerbar känsla av att tiden rusar ifrån henne, och frågar försiktigt om han inte istället ska gadda en kortväxt skotte med gitarr som hänger i repet från en kyrkklocka, sedd snett nedifrån. När Lars-Åke från ledningen under ett personalmöte oväntat ber AC/DC-tanten komma upp och gå igenom excelarket med siffrorna från förra månadens försäljning biter hon ihop och inser att introet till "Back in Black" spelas i hennes huvud medan hon ursäktar sig förbi borden med uttråkade medarbetare, och när maken kommer hem slokörd och gnäller om hur han blivit förbipasserad i befodringsordningen av nån smilfink från Tyresö säger AC/DC-tanten lugnt att "du ska inte vara ledsen. Det är en lång väg till toppen om du vill rocka och rolla, älskling. Kom ihåg det." Sen, när Bettan och Åke firar 20årsjubileet av sin bröllopsdag och det ska skrivas i gästboken känner AC/DC-tanten, som alla andra människor, en vag känsla av panik sprida sig, men får idén att bara skriva det första som dyker upp, vilket är "For those about to rock. (Fire!) We salute you. // Anna-Lena, med familj". När det sedan sipprar fram att detta blivit något alla icke-AC/DC-tanter i umgängeskretsen fnissat åt tar hon, för att hindra sig själv från att ringa upp och be dem fara åt helvete, tillflykt till sin woman cave i mexitegelhusets källare där hon lyssnar igenom *Powerage* och påminner sig själv att:

I am hot and when I am not I am cold as ice

**ACDC Lane** är en gata i Melbourne som invigdes den 1 oktober 2004 av stadens överborgmästare. Avsikten med namnvalet var naturligtvis att hylla AC/DC, och som dom fina arbetargrabbar dom är tackade bandet naturligtvis artigt för detta även om det egentligen bara är Phil Rudd som kommer från staden. Att staden lät bli att ta med den otroligt hårdrockiga åskvigen mellan C och D som normalt ska finnas där var bandet artiga nog att inte fråga om.

Några andra fina arbetargrabbar som märkligt nog inte fått någon gata i Melbourne uppkallad efter sig är Angry Anderson och de andra i Rose Tattoo, trots att Angry är bandets frontman och faktiskt kommer härifrån. Exakt vad Angry tycker om detta är svårt att veta men naturligtvis skulle han aldrig misunna sina rockbröder i AC/DC något, särskilt som han och Phil Rudd har gemensamma rötter eftersom de båda lirade i orkestern med det extremt

dieselrockiga bandnamnet Buster Brown. Fick han tillfälle att snacka med det kommunala infrastrukturrådet som fattade beslutet skulle han antagligen säga dom ett par sanningens ord så klart. Men sen skulle han nog inte göra så mycket mer eftersom han har fullt upp med så mycket annat såsom att folkbilda om prostatacancer, wallraffa som båtflyktning för en realityserie, argumentera offentligt för att riktiga australier gör upp med nävarna, skådespela i Mad Max-filmerna, demonstrera mot höjd bensinskatt, återförena Rose Tattoo och mycket, mycket mer.

**Adak** är en ort i Malå Kommun där det bor ungefär 200 personer. En gång i tiden fanns den tillsynes outömliga Adakgruvan med tillhörande by inte så långt från orten. Ett militärt stenkast därifrån låg den lika majestätiska gruvan Rudtjebäcken, även den med tillhörande bebyggelse. På sjuttioalet fylldes bägge gruvorna igen och bägge byarna förvandlades till spöktäder, då Boliden AB bestämde sig för att fokusera sin produktion i just Boliden. Idag finns där bara tall, gran och en minnessten som berättar om hur kapitalismen och staten svek glesbygden.

Idag kretsar produktionen kring kultur och institutionen Sagabiografen som varje sommar har filmfestival. På vintern kan man åka på drive-in bio medelst skoter.

**Adde Malmberg** är Sveriges rolighetsminister. Tillsammans med "Babben" Larsson kan han få vem som helst att skratta på sig.

**Aerograf** är det svenska namnet på verktyget som i staterna går under beteckningen airbrush. Med hjälp av en kompressor leds tryckluft genom en liten slang in i verktyget, som till utseendet påminner om en penna, och blandas där med färgpigment vilket gör att ett lätt moln av färg sprutas ut i ena änden. Genom att variera avståndet till appliceringsytan och hastigheten i sina handrörelser kan aerografisten påverka hur tjockt det utsprutade färglagret blir. Tekniken kräver mycket övning men den som lär sig att bemästra aerografen kan räkna med att bekvämt få sin ekonomi tryggad genom frilansuppdrag för kommunistpartier som önskar retuscheras bort förädlare ur gamla gruppbilder och uppseendeväckande födelsemärken, samt hårdrocksband som behöver övernaturliga monster, trollkarlar och barbarer till sina skivomslag.

**Affärsjournalistik** är ett skämtsamt slanguttryck som används av journalister. Ordet betyder ungefär "att publicera ett

pressmeddelande från ett företag i sin tidning utan att ändra något annat än rubriken i det”. Företag i bil, it- och hälsokostbranschen är särskilt utsatta för affärsjournalistik.

**Afghanistan** är en nation i Centralasien. Här odlas majoriteten av det heroin som Dee Dee Ramone nästan uteslutande levde på under några år på 1970-talet, och även medlemmarna i The Stooges importerade mycket av sin kost från detta bergiga land. Sitt stora intresse för nationens flora till trots så besökte Dee Dee faktiskt aldrig Afghanistan under sin levnad. Orsakerna till detta var många men berodde framförallt på att han var fullt upptagen med att åka runt i en buss och räkna in låtar på Ramones spelningar.

**Afghansk tortyr** I Afghanistan slösar man inte på el och vatten, så därför torterar man varken med bilbatteri eller waterboarding. Istället är man kreativ och för att få nån stackare att erkänna ett brott eller liknande kokas en potatis, skalas och trycks sedan fast i förövrems armhåla och liksom stänger igen. Det här lär göra skitont men varför den skalas är något av ett mysterium.

Källa: Afghansk man boende i Sverige

**Aforismer** Många äro de munläderförsedda som ägnat tid åt att författa aforismer - **Oscar Wilde**, Nietzsche, Mark Twain och Platon är endast en handfull av dem. En aforism är en slagkraftig sentens som fångar upp och förmedlar en sanning om människan, varat eller något annat tidlöst och centralt.

#### Exempel på aforismer

- Av sina fiender lär sig den vise mycket. - **Aristoteles**
- Nöden är geniets drivfjäder. - **Honoré de Balzac**
- Moralister är människor som kliar sig själva där det kliar på andra. - **Samuel Beckett**
- Mitt i den mörkaste vintern, lärde jag mig äntligen, att det inom mig, finns en oförgänglig sommar. **Albert Camus**
- Det är som min far brukade säga; “Vi har kanske inte så mycket att leva av, men om pojken vill ha ett smörpapper så ska han fan i mig ha ett smörpapper!” - **Mark Frygell**
- Den främsta dygden är att lägga band på sig och hålla tungan rätt i mun (**näbbmun**). - **Geoffrey Chaucer**
- De flesta människor lever i ruinerna av sina vanor. - **Jean Cocteau**
- Hä ä bar å åk! - **Ingemar Stenmark**

**Akademiker** Att vara akademiker är att förstå det högravande och pretentiösa språk som används på universitet och högre lärosäten. Det handlar om att till exempel säga “esoterisk” istället för “intern” eller “kontext” istället för “sammanhang”.

**Aktersegla** Lämna någon eller något bakom sig. Ett klassiskt exempel är när Dia Psalma akterseglade **Birdnest Records** och började ge ut sina skivor på egen hand. I väntan på att Dalälven mineras och Norrland slutgiltigt bryter sig loss från **Sverige** är det vårt bästa exempel.

**Aktiehandel** Som en blandning av skraplotter och elloskatalogen typ.

**Alavus** (svenska: Alavo) är en kommun i mellersta Finland med strax över 12.000 invånare. Som i så många andra finska småstäder jobbar de flesta på sågverken eller i övrig skogsindustri och vad som kommit att ge Alavus sin särprägel är istället att man sedan 2004 årligen arrangerar rockfestivalen Miljoona Rock där Scorpions uppträder ungefär vartannat år. Detta är inte bara till glädje för Alavus lokalbefolkning utan hyllas och besöks av sågverksarbetare från hela mellersta Finland som framförallt uppskattar att de nu slipper åka till landets södra delar, som på grund av sin närhet till kontinenten allmänt anses lite mesigare och fisförmänt, när de önskar höra Twisted Sister skandera att “We’re not gonna take it!”.

**Albert II**, född 19 april 1942 i Florida, USA, död 14 juni 1949 i rymden, var den första apan i rymden. Albert II föddes i ett av NASA:s laboratorium där han spenderade större delen av sin levnad med att klättra i träd och delta i experiment. Han döptes efter apan Albert som var den första apan att nästan besöka rymden men som olyckligtvis dog innan han hann fram. Albert II överlevde färden upp i rymden men klarade inte tillbakaresan. Inga officiella statyer eller frimärken har någonsin skapats till Albert II:s minne.

**Albin** är ett namn som nyblivna föräldrar ger till sitt barn med förhoppningen att det ska göra att barnet automatiskt blir lillgammalt (**lillgammal**). Albin betyder inte just något särskilt.

**Aleksandr Karelin** Aleksandr Aleksandrovitj Karelin, även kallad “det ryska experimentet” och “lyftkranen från Sibirien”, född 19 september 1967 i Novosibirsk, Sovjet, är ingen kille man bråkar med. Till yrket brottare.

### Föda och beteenden

För några år sedan visade Sportspegele ett inslag från Karelinns hem i Ryssland i vilket det tydligt framgick vilken fin människa Karelin är. Där visades också hur Karelin stod i en snödriva och grillade korv på en klotgrill medan han drack en klunk vodka då och då för att hålla värmen, en typisk ägmästarsituation (**ägmästare**).

**Ales Stenar** är en fornlämnning från Sveriges (**Sverige**) första lärosäte, långt innan Uppsala Universitet och folkskolereformen. Här fick man lära sig hur man gjorde sitt eget **tråg**, hur man gjorde för att plundra, varför det är viktigt att slänga gamlingar utför ättestupan och andra viktiga saker för att klara sig förr i tiden. Själva stenarna tros ha använts till stenkrig på rasterna, en lek som ansågs mycket pedagogisk enligt dåtidens läroplan.

**Alice Tegnér** är ledare för den ljusskygga organisation som i folkmun har kommit att kallas Alice Tegnér-sällskapet. Det har länge spekulerats i organisationens utbredning. Envisa urbana legender om vilda inträdesriter samt infiltration av samhällsuppehållande institutioner förekommer, men mycket är nog bara snack. Enligt avhoppare ska Tegnér kommunicera med organisationens medlemmar genom infernalisk musik, som organisationen sedan studerar i bokform likväl som genom framförandet av sånger som förts ned i leden från ledare till medlem. Gällande detta musikaliska inslag finns vissa påtagliga bevis, där boken "Nu ska vi sjunga," som kan studeras bland annat på Karolina Rediviva och Kungliga Biblioteket är det mest framträdande.

**Alkisfilosof** När en människas promillehalt susar iväg brukar detsamma hända med deras benägenhet att fundera över varför deras liv blev som de blev, vad som kunde ha gjorts annorlunda, vad som kan komma att hända. Det är fullt normalt och hälsosamt att dricka sig full och fundera över saker, det är till och med rekommenderat av socialstyrelsen i en skrivelse från 1990-talet.

Vissa väljer att ägna sig åt försumpa funderingar på heltid. Dessa personer frekventerar gärna krogar på vilka de sprider sina läror. Där den genomsnittlige personen mest funderar över relationer, arbete och sånt har den professionelle alkisfilosofen gått till nästa nivå och kan på stående fot leverera tvärsäkra sanningar om allt från vad tid innebär till hur man bäst kommunicerar med ett djur (demonstreras ofta

genom att filosofen i fråga håller ut en halvfull Pripps blå över sin alkisschäfer) (**alkisschäfer**).

För det mesta saknar den sortens filosofer den swagger som kännetecknar Matthew McConaughey, men deras tankegångar är ofta liknande, influerade av buddhism och hinduism. Tid är en cirkel, liv är smärta, materian är ond filtrerat genom fyra fatöl på din närmsta biljardhall.

Eftersom den mänskliga tillvaron inte är fullt kartlagd än går det inte att uttala sig om huruvida dessa fria tänkare har rätt eller fel. Därmed är det inte heller klarlagt om de österländska tankarna antingen är produkter av de mest avancerade hjärnor mänskligheten har att erbjuda, eller av de hjärnor som utsatts för en längre tids degenerativa aktiviteter.

**Alkiskyckling** Alla kulturer har sina egna kulinariska traditioner i köket och bland alkoholister har alkiskycklingen kommit att bli ett självklart inslag såväl till vardag som till fest. En alkiskyckling är en hel kyckling som grillats i affären och kryddats för att sedan placeras på en frigolitallrik och slås in i gladpack och bjudas ut till försäljning. Hur detta kommit att bli populärt bland just alkoholister kan te sig lite märkligt då denna grupp inte är särskilt homogen när det kommer till andra diskurser men kanske står svaret att finna i den mindre strukturerade tillvaro som lätt utvecklar sig under alkoholrus och inte lämnar så mycket tid över till matlagning. Kanske beror det på det faktum att den är inslagen i gladpack och har en stadig struktur, vilket gör den relativt smidig att snatta jämfört med smörgåstårter, kyckling/currybaugette och annan färdigmat.

**Alkisschäfer** En alkisschäfer är en hund som inte är riktigt herrelös men heller inte har någon tydlig ägare. Vanligtvis saknar den någon av kroppens lemmar, typ ett ben eller ett öga. De flesta har lätt att vistas bland människor men vissa kan va lite folkilskna av sig och då måste man riva i. Alkisschäfern är vanligtvis kopplad, men det är inte alltid säkert att det är någon som håller i kopplet. Den är rätt skitig men glad. Typiska namn på en alkisschäfer är Pudas (**pudaslåda**), Kari, Sam och Torax. Som vanligt är det inte hunden det är fel på utan ägaren. Namnet till trots kan en hund från nästan vilken ras som helt bli en alkisschäfer.

**Alkohol** är ett vanligt lösningsmedel. Det löser problem.

Utan alkohol kan man inte ha roligt, och har man roligt utan alkohol vore det roligare med alkohol. Inte minst enligt Boris Jeltsin.

**Alkoläskfylla** Sittandes på en stol vid ett köksbord med chipsskål. Någon spelar en Gessle-låt på gitarr. Vem är hon med flätorna? Reda ut vem som kom först, Niclas Strömstedt eller Mikael Rickfors. Ingen vet. Resa sig för att gå ut på balkongen, till synes för att röka men egentligen för att prutta lite. *Vafalls!* Dörrposten gungar.

*Alkoläskfylla.* Yrsel

**Allergi** Identitetsmarkör hos stadsbarn. Tidigare kallat högfärdshosta.

I praktiken även ett fiktivt pseudomedicinskt tillstånd, ofta använt när en person till exempel är för lat för att promenera från en stadsdel till en annan. Då lämpar sig denna ursäkt utmärkt, ofta hänvisas då lämpligen till så kallad "kattallergi". Tillståndet används även som ursäkt vid omplaceringar av impulsinköpta husdjur, efter att man insett att exempelvis hundar måste rastas regelbundet och att hundvalpen förr eller senare blir stor och börjar äta skor. Man skyller gärna ogenerat på att exempelvis sambo eller barn är påverkat för att själv undfly allt ansvar. Medicinskt finns inga empiriska eller konklusiva studier som visar på existensen av detta tillstånd. Således rör sig detta med största sannolikhet om en påhittad åkomma i likhet med exempelvis magsjuka och migrän, de senare även de med ett brett användningsområde gällande undflyende av flera olika typer av ansvar.

**Allting** är på låtsas. Källa: Per-Olof Frimodigh

**Allväderstövlar** Till skillnad från den av många älskade gummistöveln (**Arthur Wellesley**), de lite fräckare MC-stöveln och fuck-me-stöveln samt mer mystikomspunna varianter som såna där jättehöga stövlar som fiskegubbar har när de av nån anledning står mitt i en å och fiskar är allväderstövlen en stövel som skapats genom ett gediget allround-tänkande. Här har man satt funktionen först, men för den delen inte glömt att tänka på design, för att ta fram en stövel som är det självklara alternativet vecka efter vecka, året runt. Allväderstöveln värmer och skyddar mot väta, och tillåter således bäraren att kunna njuta av att delta i polarexpeditioner eller hoppa i vattenpölar utan att plågas av elementen. Dess onda tvilling är snowjoggern (**snowjoggers**).

Allväderstöveln i populärkulturen

Allväderstöveln förknippas ofta med Christopher Tolkien, JRRs ohängde son.

**Alternativa namn på bakverk** Alla som hänger med i vad som diskuterar ute i Svea Rikes fikarum, mellan hyllraderna på din lokala **konsumbutik** eller på caféet vid torget kan omöjligen ha undgått diskussionen om att chokladbollen faktiskt, **FAKTISKT!**, heter negerboll. Alla som säger nåt annat är bara demokratihtarare eller törra jävlar som borde slappna av och inte bli så provocerade bara för att någon lägger sig till med att säga N-ordet. Sen att man inte får säga vad man vill i det här jävla landet, det är en annan, om än tätt sammanflätad, fråga. Det har baskemig alltid hetat negerboll och det är alla etniska svenskar mitt i livets förbannade RÄTT att säga det. Näväl, kan man tycka, men varför begränsa sig vid rasistiska tillmälen i samband med trafik? Ta steg in i tvåtusentalet och välj ett lite mer intersektionellt spår när du beställer fikabröd.

Ska du ta in en bit prinsessstårta för att fira att Jimmie Åkesson gått ner i vikt? Prinsessstårta!? Prenumererar du på BÅNG eller? En bit Horfittetårta tack! Kanske något matigare, en källarfranska? FEL! Josef Fritzl-franska heter det säklart! Slappna av för fan. Dags för mer sötebröd, kanske en Napoleonbakelse? App app app, Adolf Hitlerbakelse ska det va, eller vill du vara politiskt "korrekt"? Tönt. Ett wienerbröd med lite extra mormorshosta, kanske? Sieg Heilbröd med äckligt gammalt var och pojksperma!

Ska du prompt bete dig som ett kräk så ska det fanimig märkas ordentligt.

**Alvparty** Ett alvparty är ett party med alvtema. Ofta är gästerna utklädda till alver - man äter mat inspirerad av J.R.R Tolkiens (**J.R.R Tolkien**) böcker, och man har stövlar. Vissa gillar att bära en stav och att fästa latex på öronen så att de ser ut att vara spetsiga. Att memorera någon fras på "alviska" ur någon rollspelsbok brukar vara uppskattat. Har man riktig tur får man ligga med någon, och inget säger att det nödvändigtvis måste vara med festens obligatoriska överviktiga gothare.

**Amazonas regnskog** är den största på jorden och även den mest artrika. Från dess bördiga jord växer de grödor och betar de kreatur som blir till mat åt medlemmarna i metalband såsom Sepultura, Nailbomb och Sarcófago. När bandmedlemmarna senare dör blir deras kroppar till mull som ger ny näring åt skogen, och så har det hållit på i ett naturligt kretslopp sedan evinnerliga tider. Tyvärr står denna naturens symbios just nu under hot för i takt med den brasilianska dödsmetallens globala popularitet har hårdrockare från hela världen

kommit att efterfråga kött härifrån och dessa betalar sedan inte tillbaka till skogen med sina ruttnande lik. I förlängningen hotar denna globalisering inte bara naturen utan även Sydamerikas metalscen och de första tecknen kunde skönjas redan 1997 när jänkaren Derrick Green tog över som sångare i Sepultura. Hur den här knepiga frågan ska lösas är det ingen som riktigt vet men en början kunde vara att skeppa hit de 55 000 spanska nu-metalfans som frivilligt såg Limp Bizkit live på en åker utanför Madrid år 2012 och begrava dom djupt inne i jungeln. Dom har kanske inget direkt med saken att göra men deras brott är så pass allvarligt att ingen vidare motivering behövs.

**Ambigram** Ett ambigram är ett ord eller fras skrivet med en symmetri som gör att det går att läsa även upp och ner eller spegelvänt. De tidigast kända ambigramen skapades i England av Peter Newell, illustratör åt Mark Twain och Lewis Carroll. Det är mycket svårare att göra ambigram än besläktade fenomen såsom palindromer och anagram. Det är även mycket psykedelisk.

**Amebix** är inte världens bästa band. De är dock enhälligt framröstade till titeln: Världens ballaste band. Amebix är också en kissekatt som bor i Prag.

**Amiens** är en nordfransk stad som från 1915 var säte för Frankrikes och världens första statliga kamouflagedepartement. Genom att anställa etablerade konstnärer såg departementet till att utveckla de första moderna varianterna av det kubistiska mönstret som skulle leda fram till kammoshortsen. Utan pionjärarbetet på detta departement hade inte Phil Anselmo och de andra i Pantera haft något plagg att bära på underkroppen, och vilka konsekvenser detta i så fall inneburit för bandets image kan vi förmodligen inte ens föreställa oss.

**Ana uvar i mossen** "Att ana ugglor i mossen" betyder att något lurigt är på gång. "Att ana uvar (uv) i mossen" är att jordens jävla undergång är på väg, men omständigheterna kring den är lite vaga. Lite som Susan Sontag menar när hon säger att "It isn't Apocalypse now! any more. It's apocalypse from now on."

**Analia** är en form av kunskap som är nära besläktat med trivia, det vill säga onödig kunskap som ingen normal människa behöver känna till, fast extremt detaljerat. Trivia är vetenskapen att Neil Youngs svarta elgitarr kallas för Old Black och att det är en Gibson Les Paul. Analia är vetenskapen att det är en Les Paul Goldtop som målats från guld till svart,

och att P90-mikrofonen vid stallet bytts ut mot en Danelectro Dynasonic-mic och att den har ett ditsatt Bigsby-vibrato.

Varför det kallas analia är för att det kommer från begreppet analt samlande, att du måste ha varenda släpp som en artist gjort innan du kan vara nöjd. Du måste ha alla pressar av **Trans** fastän den är skitdålig, och sitter och lusläser på Discogs för att inte missa nån extremt limiterad utgåva. Detta kallas i sin tur analt för att det härleds från Freuds utvecklingsteori om barns anala fas, då de lär sig att kontrollera sitt bajsande. Om denna period fylls med skam kring att skita kan det resultera i en anal karaktär som består av pedanteri och en otrolig fixering vid ägodelar. Kritikerna kallar såklart detta för kvalificerat skitsnack.

Översatt till kunskap skapar det människor som är besatta att veta allt om nånting, och då räcker det inte att vara insatt på det stora hela utan det ska kunna rabblas specifikationer och tekniska detaljer och vem som spelade lapsteel på *Harvest*. Människor som kan mycket analia uppskattar bara andra människor som är lika anala och blir därför i regel en form av storbossnördar (**storbossnörd**).

**Anders Bagge** är en svensk kompositör och låtskrivare, och även en korrekt benämning på ett får av hankön tillhörande en man med tilltalsnamnet Anders. Han har gjort en massa låtar varav prick ingen är bra och har även suttit i juryn för TV4as Idol där han hade rollen som den ganska snälla. Han gör säkert annat också men det märkligaste är att han nu vikt sitt liv åt att lansera PrimaDogs hundmat till människor. Äckligt, säger kanske du, men då garvar bara Anders jovialiskt och säger "Ääh va fan, detta är bra kött ju" och kastar in en näve levergodis i den skäggbeprydda munnen.

**Anders Borg** är en tidigare svensk finansminister som fram till sommaren 2017 koms ihåg för att han ensam tog all cred för att Sveriges ekonomi inte gick käpprätt åt skogen under den globala finanskrisen år 2008-2009. Hur mycket sanning som egentligen låg i detta är lite omstritt men de flesta som inte är moderater (**moderat**) är i alla fall överens om att Anders Borg hade ganska lite med saken att göra och att det mer handlade om tur och en tradition med ordnade statsfinanser som fanns i Sverige redan när Borg var ung ekonomistudent som drev svartklubb och propagerade öppet för att legalisera **hasch**. Men det här var som sagt bara fram till sommaren 2017 för sen visade han kuken på fyllan så nu är han mest känd som upphovsman till adjektivet "Anders Borgfull".

Det här är så klart helt i sin ordning eftersom Borg i egenskap av att vara moderat förtjänar allt lidande han drabbas av. Och känner han att det börjar bli lite för mycket kan han alltid ringa sin gamla polare Sven-Otto "Dangerzone2010" Littorin (**Svotto**) som har en del liknande erfarenheter..

**Anderson County** är ett samhälle i Texas, USA, med drygt 60 000 invånare. En av dessa är Slayers varmt skrattande sångare och basist Tom Araya, som slagit ner sina bopålar här och startat en liten gård med några kor och ett gäng höns som han och frun föder upp för att kunna äta. Många av grannarna bär cowboyhatt men Tom Araya har istället valt att skydda sig mot solen genom att låta sitt vågiga hår växa ut till den väl tilltagna lejonman som många slayerfans förknippar honom så intimt med. Huruvida han bär chaps och boots är lite oklart så om detta får läsaren dra sina egna slutsatser. Vad som är säkert är dock att han efter en lång dag ute i hagen bland korna tycker om att slå sig ner i gungstolen ute på farstuviksten för att njuta av solnedgången och söka inspiration till en ny slayertext om krig, misär eller något annat. Kanske skänker han en tanke till sin bortgångne vän Jeff Hanneman eller så funderar han en vända till på när han ska ta mod till sig och konfrontera Kerry King med att plastkättingar i kläderna och snabba solglasögon inte har att göra på en metalscen.

**Andörjan** Västerbottnisk benämning på skidspår. Används oftast när en något snabbare skidåkare kommer ikapp en något långsammare dito och tycker att den sistnämnda borde ge plats för den snabbare. Kommandot som den snabbare skidåkaren utbrister i är **-He** dej bortu Andörjan!! Fritt översatt: -Var vänlig och flytta dej ur spåret så att jag kan åka förbi! I södra Sverige används termen "Ur spår!".

**Anekdotisk bevisföring** är en term gällande empirin bakom ett påstående när denna är bristfällig. Om man ska kolla om exempelvis 10 skolor i din kommun har en utbränd rektor räcker det inte att kolla på en av skolorna och sen säga att det var utbrett bland rektorer, då är det anekdotisk bevisföring och anses mycket fult i akademiska kretsar. Det är inte omöjligt att folk blir hänade i fikarum på högre lärosäten med exempelvis "Whö whö här kommer herr anekdotisk bevisföring". Det här är säklart mobbing och fel. Don't let me bore you with the details, men säg att man måste ha svar från kring 80% av den gruppen man försöker säga något om för att det ska vara värt att snacka. Utanför akademien är

däremot anekdotisk bevisföring ett extremt utbrett fenomen och en större grund för sanning än en balanserat och rationellt förhållningssätt till fakta. Ser Sven-Göran 58, dum i huvudet, på nyheterna att en japanskfödd brittisk författare fått Nobelpriset i litteratur så är det som att tankarna stannar halvvägs och det brölas vitt och brett om att de där japanskfödda britterna är ena jävlarna på att skriva böcker det har man ju hört, och Sven-Göran 58, dum i huvudet, behandlar det som ett stycke fakta helt i paritet med en noggrann genomgång av vilka nationaliteter som genom åren kammat hem nobelpris. Eller nåt, ni fattar säkert poängen och gör ni inte det är det inte mycket vi kan göra för att hjälpa er. Se så klicka vidare nu.

**Angel of death** se **Angle of death**

**Angle of death** "Angle of death" är en låt av det amerikanska thrash metalbandet Slayer. Låten skrevs i samarbete med Vägverket och syftar till att uppmärksamma trafikanter om vikten av att alltid ta hänsyn till den döda vinkeln vid omkörningar. I ett tidigt skede av låtskrivarprocessen var Dr. Alban påtänkt som gästartist, men denne skrev istället den egna låten "10 små moppepojkar" där **Kerry King** bidrar med gitarrpålågg.

**Anglosax** Modernt fiskeredskap som uppstod ur ett juridiskt kryphål i EU fiskedeklaration om förbud mot angling och gäddsaxar.

**Ankeborgslagstiftning** Man äger allt som hamnar på ens gård.

**Ankfot** är en benämning på det stadium av yttre dekadens då ens strumpa har halkat ner på foten och nu sticker ut en bit utanför tå-raden, så att foten påminner om en ands fot. Detta fenomen är vanligt bland ensamstående medelålders män och deras tonåriga gelikar, men förekommer också i andra samhällsgrupper, om än med betydligt mer sparsam frekvens. Ankfot har blivit vanligare i senare tid i takt med att kvalitén i strumpresåren stadigt blivit sämre, medan antalet par strumpor i storpackererbjudanden blivit fler. Detta i full harmoni med det nyliberala (**nyliberalism**) konsumtionssamhälle som tvingats fram på mer ordnade samhällsformers bekostnad.

### Åtgärder

Den som drabbas av ankfot har, lite förenklat, två huvudsakliga åtgärder att välja mellan. Det ena är dra upp strumpan så att den sitter som den ska och det andra är att helt sonika dra av strumpan och kliva omkring barfota. I ett längre

perspektiv kan strumpor med bättre kvalité (t.ex. Bilemas) vara nödvändigt att inhandla, men detta är i första hand möjligt för den förvärvsarbetande medelklassen, varför krav på statliga åtgärder framförts från vänsterkanten av det politiska spektrumet. Ett annat förslag, som framförts av handarbetande miljöpartister (**miljöpartiet**), är att höja momsen på vanliga strumpor och reducera momsen för strumpor som är försedda med **dragsko**.

#### Ankfot i danskt mode

I **Danmark** har ankfot samma funktion som rökrooken har i resten av västvärlden. När dansken är hemma och njuter av ledighet klär hen av sig sina kläder och går omkring i tubsockor med en cigg i mungipan, petar lite i brasan och mår bra i största allmänhet.

**Annandagen** infaller den 26 december varje år och är allmän helgdag i stora delar av världen. Anledningen till detta varierar från land till land men i **Sverige** är det främst för att folk ska kunna gå på bandy. I Storbritannien och övriga Samväldet kallas dagen "Boxing Day", vilket kommer sig av att överklassen brukade ge en läda med saker till sitt tjänstefolk på denna dag. Det har de numera slutat med och istället går alla på **fotboll**, fattig som rik. I **Finland** är annandagen en tung sorgedag, för det var detta datum Hurrikanen originalbasist Cisse Häkkinen söp ihjäl sig 1990.

**Annie Lööf Margaret Thatcher** och Ayn Rands kärleksbarn.

**Annika** är granne till Pippi Långstrump och syster till Tommy. Liksom honom är hon i jämförelse med den betydligt mer framfusiga och företagsamme Pippi lite av en mes.

**Ansiktsmålning** är en konstform som främst brukas av tre grupper människor; små gulliga **barn**, djävulsdyrkande norrmän och fotbollssupportrar (**fotboll**). På grund av de stora kulturella skillnaderna mellan grupperna har falanger uppstått i varje läger som hävdar att just de var först med att komma på fenomenet. Barnen hänvisar till de vetenskapliga rön som säger att alla är barn i början, något som främst upprör normmännen eftersom de var mobbade under uppväxten och därför vill förtränga den. Fotbollsnördarna är ingen idé att fråga närmare för då utbrister de bara i ett rungande "Vi æ røøøøøøde! Vi æ hviide!!". Diskussionen fortsätter dock och en vacker dag kan vi förhoppningsvis uppdatera denna artikel med ett säkert besked.

**Anslagstavlan** är ett stående inslag i Sveriges Television som sedan 1969 försett medborgarna med viktig samhällsinformation. Efter vädret och vad som ska göras i helgen (**åka vikingaskepp**) är det tredje (**trea**) populäraste samtalsämnet på svenska arbetsplatser att diskutera om Anslagstavlan fortfarande visas och om den i så fall har kvar sin vanliga vinjett (det gör den och det har den). I samband med detta är det också vanligt att någon i arbetslaget påpekar att den där fula tecknade solen, som åker på ett **moln** och somnar på slutet medan solens upp- och nedgångstider i olika delar av landet visas i rutans nedre del, också finns kvar.

**Anti-speciesism** Att ogilla när folk säger "Ditt jävla svin!", "Fan jag måste gå och räva" eller "Du är ju lika oattraktiv som en flodhäst". Speciesism är strängt förbjudet på **Folkkök** i Umeå, och detta uttrycks *med emfas* på en handskriven och vackert illustrerad lapp, så där får man hålla tand för tunga!

**Antibiotika** En gång i tiden kunde man gå en långsam död till mötes om man t. ex. fick en sämre begagnad fiskekrok genom tjockfingeret. Det som då hände var att såret blev fullt av bakterier och att blodet blev infekterat och då var det inte mycket att göra åt än att hoppas att släkten skulle ha råd med draglig jordfästning eller kanske till och med kunna lägga en i en eka som sedan tändes på medelst brinnande pil. Helst skulle de inte bara slänga en på avskrädeshögen och täckte en med kompost för att inte fiskmåsarna skulle skända liket och lämna en i evig ovärdighet. Det var, sammanfattningsvis, lätt att dö av vanliga infektioner.

Men så en dag så sket Alexander Fleming i att städa labbet när han skulle åka hem till Skottland för några veckors säckpipa, haggis och fylleslagsmål. Väl tillbaka på labbet upptäcker han att det växt mögel så att det krullade sig i diskhon. Men Fleming sög på sitt pipskaft och tänkte att va fan jag kan ta ett prov och analysera den här skiten, det är ju ändå mitt jobb. Flemings fluga lär ha snurrat och pipröken åkt ut genom örönen när det tills hans förväning visade sig vara helt fritt från bakterier. Det var det som senare blev penicillin som grodde likt vete på en skånsk åker eller hat i ensamhet där i petriskålen, och även anledningen till att Fleming fick Nobelpris, för än idag finns ingen viktigare medicin.

Idag är snarare problemet det motsatta då vi istället hotas av multiresistenta bakterier, alltså såna som penicillin inte biter på.

Anledningen till det är att bakterierna blir motståndskraftigare om de ofta stöter på penicillin och lär sig dess knep och taktiker, vilket de gör om folk tjarar på sina läkare att ge dom en penicillinkur vid minsta lilla snörvel. De har försökt motverka detta genom att göra penicillin riktigt jävla äckligt så att i alla fall ingen ska ta det för smakens skull. Det verkar dock gå sådär.

**Antikrundan** är ett TV-program som sänds i SVT och bygger på brittisk förlaga där det huvudsakliga syftet är att vanligt folk tar med sina käraste gamla ägodelar och får dessa värderade av experter i ämnet. I stora drag handlar det om att Gösta, 53, tar med sig Farmor Lysistrates gamla ljusstakar, berättar om att han fått arva dem och låter nån expert berätta om de är värda **fyrtiotusen miljarder** eller just ingenting. Skulle det vara så att de är värda skitmycket förmodar man att Gösta blir glad men i och med att han är en gubbjäväl (**gubbjävleri**) så visar han såklart ingen som helst glädjeytring, för nog hade han det på känn, egentligen. Han står där på bästa sändningstid och har fått ett riktigt glädjebesked och tittarna kommer troligen ha sett folk som just ska få en rotfyllning uttrycka större glädje. Om det skulle va så att föremålet inte är värt nåt, eller ännu bättre är en förfalskning, så står folk där och försöker hålla tillbaka tårarna bäst det går. Riktigt bra TV. Sen Antikrundan tog steget in i den digitala tidsåldern och lanserade en app där man själv kan gissa vad skiten är värd så består programmet till 30% av sketcher där olika medverkande experter pratar om appen i olika sammanhang. Det är ett jävla tjat.

#### Experterna

De som värderar föremålen är någon typ av konstvetare eller vad det nu kan heta när man vet asmycket om Rokokobyråer och gamla plåtaskar, och förenas i att de alltid går klädda i överklasskläder. Alla män har Eton-skjortor värda ett par barnbidrag och kvinnorna är mer åt kulturtantshållet, tänk Gudrun Sjödén fast lägg på en nolla. De pratar väldigt initierat och är emellanåt riktigt folkbildande när de berättar om gamla tennmästare och svenska glasbruk som fanns för tvåhundra år sedan. Nissepedia bjuder på en recension av några av livarna, häng med!

#### Knut Knutsson

Mannen som är mer lik Göran Hägglund än Göran Hägglund själv. Är extremt yvig i tal

och kroppspråk, lämnar öppet om det beror på ett neuropsykologiskt funktionshinder eller lätt alkoholism. Värderar oftast gamla möbler av allmogekaraktär, exempelvis sving gamla matbord i trä. Inte allt för ofta dessa är värda hiskeliga summor, men han velar något otroligt innan han släpper bomben, till ingen av de som tömt lagårdsvinden och släpat land och rike runs glädje. I programmets start ses han ofta gå omkring i den extremt långa kön och trakassera folk. Hans väldigt jobbiga småländska är inte till hans fördel.

#### Claes Moser

Konstexpert, rödhårig och troligen rökare. Har ofta lite lustig färg på sin treknäppta kavaj och aldrig matchande byxor. Moser tar hand om den rejälare konsten, gärna skulpturer och gamla tavlor av relativt kända konstnärer. Pratar med en sällsynt behaglig röst och blir inte sällan personligen rörd av konsten han värderar, något som man måste uppskatta. Ibland händer det att han ställs inför en förfalskning men då tas också hans kunskaper till sin spets.

#### Pia Staël Von Holstein

Adlig kulturtant med avancerade glasögon och lika avancerade kläder. Pia värderar allsköns konstantverk och möbler och är väldigt duktig på det hon gör. Kan säkert prata om Rörstrand och Gustavsberg sammanhängande i flera år, men låter tack och lov bli utan begränsar sig till kring minuten.

#### Max Sjöberg

Flintprydd mustaschbärare och MÖP. Hans roll är att kolla på en gammal flintläspistol och berätta hur länge som helst om armén den tjänstgjort i, gärna något slag eller fälttåg och sedan mynna ut i att den inte är värd ett skit.

#### Anette Granlund

Expert på mattor och textilier, inte minst på orientaliska mattor. Det roligaste är när folk tar med sig kläder och Anette pratar länge om var de är tillverkade, vem som designat och allt möjligt för att slutligen berätta att den här gamla kappan är värd ungefär hundra spänn.

#### Rickard Thunér



Specialist på 1700-talsmöbler, den ende av experterna som har på sig jeans och kollegiets absoluta snygging. Ingen som fått en kommod värderad av honom, bortsett gubbar med ett problematiskt förhållande till sin heterosexualitet, minns vad han sa för siffra då alla förlorat sig i hans perfekta ansikte och drömt om ett liv i hans, får man anta, extremt smakfulla våning.

**Antikvärde** är den mystiska kraft som håller landets loppmarknader igång. Några handfasta exempel:

- En Pelle Karlsson-lp (**Pelle Karlsson**) som i praktiken har ett värde under noll ökar genom antikvärde till över nypris.
- Chartersouvenirer från 70-talets Mallorca får ett värde i klass med huppdiamanten.
- Kopparbyttor
- Shabbychic
- Trälådor som det förvarats margarin eller socker i för ett halvt sekel sen.

**Antilop** en (*Taurotragus oryx*) är ett enigmatiskt och mytomspunnet djur som vi vet mycket lite om men som ofta förekommer i folksåger och sagor. Den sägs inge en närmast spirituell känsla där den svävar på sina långa vingar över isbrytaren som enträget stävar fram genom Nordvästpassagen. Bristen på kunskap om djuret och de många myter som omgärdar det gör det svårt att med säkerhet uttala sig om dess naturliga beteendemönster. En stark hypotes är dock att den lever på slemm och annat smusk och att den under den mörkaste årstiden lägger ett litet, litet ägg i en liten, liten korg som den försiktigt tar i näbben innan den beger sig iväg ut över de vita vidderna.

**Antiutilitarism** Filosofisk åskådning som är utbredd i ljudteknikerskrået (**ljudtekniker**) och bland fascister med Dressmann-brallor (**Dressmann**). Du är på en spelning och just när introt på High on Fires *Rumors or War* övergår i ett maffigt riff och sången kommer in, det vill säga det fetaste ögonblicket på hela spelningen bortsett slutet, materialiserar sig ofelbart en roddare eller ljudtekniker i en för ändamålet ägnad dörr på sidan av scenen. Han springer sedan hukandes gatlopp mellan bandmedlemmarna fram till någon liten mick som ingen ser eller hör och rättar till den eller vad han nu gör. Detta gör naturligtvis att den smocka av tung rock som bandet hade planerat att leverera helt uteblir och att ett ögonblick av förvirring istället uppstår. Det här är förstås inte första gången som den lite gråhåriga mannen med Köttgrottorna-tshirt och Leatherman tagit udden av en spelning, och han beklagar i sitt

inre att detta än en gång skett. Men om han måste välja mellan att förstöra spelningen för band och publik eller att den tredje hängpukan hörs lite dåligt, ja då väljer han **fyrtiotusen miljarder** gånger av hundra det förra.

Denna ofta förekommande situation har gett upphov till begreppet antiutilitarism, som benämner prioriteringar där allas sämsta väger tyngre än en situation som inte är absolut felfri. Inom politiken har Sverigedemokraterna gjort ideologi av detta folkliga fenomen. De har uppmärksammat en sociologisk motsvarighet till ett felvinklat mickställ – att det sitter en rumänsk tant med en pappmugg på torget i Bandhagen – och prioriterar då att arbeta för att skapa en raspolariserad polisstat. Står det mellan att acceptera att en halvkeff ståuppare står utanför donken och drar vitsar om en eller att rusa omkring med ett järnrör och sedan ansluta sig till kampen för att förvärra läget i Ungern – ja då är det naturligtvis det sistnämnda som gäller.

**Anton Abele** är en moderat riksdagspolitiker (sveriges yngsta!) vars hjärtefråga i valtid var att han var emot **våld**. Denna valkampanj sköttes på internet och när den avslutades hade Abele bytt hjärtefråga. Nu är han emot näthat. I hans ansikte sitter också Sveriges största haka (**Haka (vanlig)**). Om dessa två stycken fakta har med varandra att göra låter vi vara osagt.

När Anton flyttade hemifrån höll det på att resultera i katastrof. Man hade helt enkelt förträngt hakan vid lägenhetsanskaffandet och flytten till hans första lägenhet, en etta, blev ytterst traumatisk. Som den äkta moderat han är så lyckades han dock köpa sig förtur i bostadskön och fick förstahandskontrakt på en 1,5a på Kungsholmen på rekordtid.

**Anton Lavey** 40-talistgenerationens Alexander Bard. Hittade på en egen religion där han var bäst, nämligen "den moderna" satanismen, som i princip är en plankning av vilket nyliberalt partiprogram som helst + cape.

**Antonio Gramsci** (uttalas /gramfi/) var en snäll kommunist som tillfångatogs av de elaka fascisterna och spärades in i ett torn som nådde ända upp till himlen. Han blev förtrollad av fascisternas konung, **Musselini**, så att hans ryggrad blev för kort. Gramsci led mycket av detta och allt han hade som tröst var sin marxism och sina små anteckningsböcker i vilken han skrev och skrev, dagarna i ända. En dag kom en riddare till tornet och bankade på dess port. Riddaren hade en rustning av skinande metall och en lång lans och red en stor

vit häst vid namn TB (**Torbjörn**) Rolandsson. Vakterna sprang förskräckta till kungen och berättade att en ståtlig riddare väntade utanför porten. Den onda kungen blev lika förskräckt och trodde att sina dagar var räknade. Han grät som en italiensk fotbollsspelare och svärjde **italienska svordomar**. Men så kom en krum gubbe släpandes fram till tronen och viskade i kungens **öra**, och genast blev Musselini på bättre humör och gned sina händer. Han lät tillkalla vakterna och beordrade dem att tala om för riddaren att om han kunde svara på tre enkla frågor skulle han genast bli inläppt.

- Den första frågan löd: Varför har inte arbetarna i Italien gjort revolution, då de förutsättningar som Marx har beskrivit är infriade?
- Den andra frågan löd: Varför har vissa idéer, hur folkfientliga de än är, större genomslag än andra?
- Den tredje frågan löd: Vilken roll har och bör de intellektuella ha i samhället?

Riddaren kliade sig i skägget och fann inget svar på någon av frågorna. Men Gramsci, slug som han var, hade fäst några av sina anteckningar på en pil som han sköt ner från tornet så att den fastnade i riddarens sköld. Riddaren läste Gramscis små lappar och kunde genast svara på kungens frågor. Kungen blev nu utom sig av ilska och lät slå ihjäl den gamla gubben. I tumultet som utbröt öppnades porten av vakterna, som trodde att kungen var en rättsälskande kung, och riddaren kunde rida in på TB Rolandsson och döda alla i slottet förutom Gramsci, som förtrollades till en kentaure och red iväg på regnbågen. Kvar fanns bara Gramscis *Prison Notebooks* som än idag skänker glädje åt vänsterintellektuella i hela kungariket och även utanför det.

**Apor vi minns** Apor vi med glädje och ett visst vemod minns.

#### Herr Nilsson

En något diffus liten apa iförd kofta. Nilsson hölls fången av en rödhärig riskapitalist och tvingades bevittna ungdomlig baluns och dekadens. Koftan hintar om att Nilsson trots allt hade högre mål i livet men det är oklart var Nilsson tog vägen då hans matmor flyttade sin väska med guldpengar till nåt skatteparadis.

#### Apan Ola

Apan Ola blev tv-kändis när han iförd blöja levde city-life i Stockholm. Han åkte sedan som

många andra ungdomar på semester i Thailand. I likhet med dessa blev han sedan kvar, dock inte på Bangkok Hilton efter att ha försökt bära en väska med "örter" genom tullen. Olas öde blev istället Bangkok Zoo. När detta uppdagats steg Olas popularitet till nära Noshörningen Nelson (**noshörningen nelson**). Apan Ola har besjungs av Arsedestroyer.

#### Nicke Nyfiken

Många barns första möte med en tecknad apa. Väldigt intetsägande personlighet och har förmodligen haft det jävligt tungt sedan strålkastarljuset slocknade. Nicke Nyfiken har aldrig besjungs av Arsedestroyer.

#### Albert II

Albert (**Albert II**) var den första apan i rymden, men vad hade han för det?

#### Blood Claw

Få känner i och för sig till honom, men de som gör det glömmar honom sent. Blood Claw, eller "Al Gore" som han i folkmun kallas är en väldig silveryrugg som beskärts från bilden på den klassiska Zoo-tablettasken, eftersom han är i full färd med att slita ett barn i stycken. Det tyckte Cloetta var för mycket, så de lät helt sonika sig nöja med endast den vänstra delen av bilden och döpte asken, som från början skulle heta Zoom, till just Zoo. PK-censuren hade vunnit sin första symboliskt viktiga seger, och så blev också samhället därefter.

**Arbetarblåsa** En riktig arbetare pissar var tredje timme oavsett behov.

**Arbetarklassrock** ]]Arbetarklassrock är ett begrepp som betonar kvalitet och äkthet hos rockmusik. Just därför utger sig många rockband för att spela arbetarklassrock medan de i själva verket inte alls spelar arbetarklassrock. Riktig hederlig arbetarklassrock kan låta lite hur som helst och återfinns över hela rockens spektrum; i Oil, metal, **gubbrock**, sydstatsrock och så vidare. Gemensamt för många arbetarklassrockband är att de har minst en låt om hur mycket det suger att fira jul med släkten. Ett exempel på en sådan låt är The Warriors - *Holiday Songs*.

#### Exempel på arbetarklassrock

- AC/DC
- Thin Lizzy
- The Last Resort
- Oxblood
- Bruce Springsteen

- The Replacements
- CCR
- Grateful Dead (**deadhead**)
- Entombed
- Rose Tattoo
- Taste
- Blue Cheer
- Köttgrottorna
- Motörhead
- Lynyrd Skynyrd
- Hurriganes
- KSMB
- Manowar
- Snoddas (**Gösta “Snoddas” Nordgren**)
- Slade
- Quiet Riot
- The Oppressed
- 4-skins
- The Crack
- One Way System
- Edguy
- Troublemakers
- **Kicki Danielsson**
- Wo Fat

**Arbetslinjen** Littorin (**urin**) (1966-). Tavlaren har också av dess skapare försetts med ett slags tagline, som följer: “Arbetslinjen: Det som skiljer det inrutade, kontrollerade från det fria, från egenmakten.” Tavlaren föreställer ett Piet Mondrian-inspirerat men avsevärt mycket fulare rutnmönster som med en tydlig diagonal linje (arbetslinjen) skiljs av från en vacker, solstrålade sommarhimmel. Det rutiga fältet i tavlans undre del representerar alltså det inrutade och kontrollerade som årtionden av arbetsplatskamp, fackliga aktiviteter och vänsterpolitik skapat, medan den övre delen representerar nyliberal politik och en avreglerad arbetsmarknad. Det är oklart om Littorin också vill peka mot den himmel från vilken hans idoler inom NATO faller bomber över fattiga araber.

**Arbetsplatskamp** Betydde förr att ge förmån och chefer kompanistyrk. Betyder sen **Saltsjöbadsavtalet** att sätta upp en “Livsfarlig ledning”-skylt på chefens dörr.

**Arggissa** Ett fenomen som seglat upp på tapeten de senaste åren är fenomenet att “killgissa”. Detta innebär att en man tack vare sitt patriarkalkulturellt uppbackade snubbpatos tillåter sig att i alla lägen uttala sig tvärsäkert om allt mellan mulvadshål och vad **rymden** egentligen består av.

Ett besläktat fenomen är att arggissa, vilket är en könslös företeelse. Arggissning är när en person ombeds att uttala sig om något den hatar. Låt säga att en person deltar i

en dokumentärfilm om det lokala punkhuset. I intervjun arggissar personen att punkhuset aldrig fått en spänn av kommunen, eftersom personen har en negativ förståelse av kommunal kulturverksamhet. Vad som är problematiskt med arggissningar är att de ibland inte stämmer överens med verkligheten. Till exempel kan det visa sig att kommunen i det hypotetiska exemplet ger ett bidrag på nästan 250 000 kronor om året till det lokala punkhuset. I såna fall är det lätt hänt att arggissaren känner sig som ett klantarsle (**Praktarsle (negativ)**).

**Arkivpensionär** är pensionärer som vistas i olika arkiv. Man kommer kanske dit tidigt på morgonen och sätter sig och läser nån gammal lunta. Man hör ett visslande, knappt urskiljbart ljud. Först tror man att det bara är ens öron om tjuter på grund av tystnaden, men när man ser sig omkring får man syn på en skumpen gammal stöt i ett hörn som sitter och andas (**gubbljud**) genom näsan (**näsa**), djupt försunken i några gulnade papper. Nu stämmer en annan vissling in och bildar harmoni. Förvirrad och nu utan en tanke på det man kom för att göra ser man sig om efter den nya ljudkällan, och där sitter en annan åldring och läser nåt fäzin om sädeslag, utgiven i Kalmar 1897. Och så här fortsätter det, för i varje arkiv värt namnet finns det arkivpensionärer – människor som använder sin tid och pengar till att studera obskyra trycksaker. De söker sig hit efter ett liv av läsande som gjort dem trötta på vanlig litteratur och efter att ha tänkt ut allt de tycker sig behöva tänka ut. Internet har de inget till övers för, så istället tar de pendeln ut till Arbetarrörelsens arkiv, om de är lagda åt det hållet, eller hänger på låset på KB om det inte vill sig bättre än att de är borgare (**kälborgare**).

**Arkivskita** Att arkivskita är att gå ner i arkivet på universitetsbiblioteket i Umeå och träcka på den fräschaste toaletten på campus. Det är alltid värt en omväg att gå till detta marint tematiserade avträde och **vilskita**. Bara några meter från hemlighuset ligger dessutom barnboksavdelningen så ny förströelse finns alltid att tillgå. Om man lite snyggt vill meddela kollektivet att man måste besöka denna anrättning kan en säga “Jag ska gå och arkivera en grej”.

**Armhåla** n är det lilla behårade ficka som återfinns mellan torso och arm. Armhålan är mottaglig för all möjlig typ av jävelskap. Man kan om oralt intag förhindas snusa och köra sprittampong där, till exempel. Insidan av överläppen och ändtarmen är förstås mycket mer porösa och yttre substanser tas upp där

mycket mer effektivt. Men mottaglig, det är armhålan. Ta mig faan.

#### Genusdiskurs

Kvinnor rakar ofta bort håret (aka. "kissemissen") från armhålan, då detta anses fördelaktigt för upprätthållande av personhygien.

#### Musik

Med lite träning kan man lära sig att göra pruttljud genom att med handen fångsla en bubbla av luft i armhålan och sedan pumpa med armen som ett få. Är du en kille som går på mellanstadiet är detta med största sannolikhet old news, men om du tvärtom är en medelålders kvinna som jobbar på försäkringskassan har du troligtvis aldrig ens tänkt tanken förrän du stötte på den här artikeln. Du har då en del övning framför dig, men med lite tålmod ska det nog gå. Varför inte använda friskvårdstimmen till denna roliga rekreativitet?

**Armlängd** Svårdefinierad måttenhet som är högst subjektiv då den alltid är lika lång som mätarens utsträckta arm. Således är en armlängd för Warwick Davis som spelar Willow i filmen med samma namn, lika giltig som en armlängd för Boris Karloff. Kloakdjursvurmaren (**Kloakdjur**) tillika vetenskapsmannen **Carl von Linné** jobbade länge för att standardisera armlängden, där en armlängd för en man skulle vara lika lång som hans egen arm och en armlängd för kvinnor skulle vara lika lång som drottning Marie Antoinettes arm. Detta förslag gick aldrig igenom eftersom bakåtsträvaren Ludvig XVI vägrade låta Linné utföra den noggranna, avklädda fysiska undersökning han menade att uppdraget krävde. I Sverige motsvarar dock en armlängd 1,5 aln på en icke-vanskapt fullvuxen människa - det vill säga, en människa som inte har **t-rexarmar**.

#### Armlängd inom sociologin

Att hålla en person på en armlängds avstånd är väldigt stigmatiserande (**stigma**), och detta beror oftast på kön, klass eller etnicitet. På senare tid beror det på alla *samtidigt*.

**Arne Domnérus** Arne "Dompan" Domnérus (1924-2008) var en svensk klarinettist och altsaxofonist som förutom att vara professionell live- och skivartist medverkat i filmen *Kvinnan*

*som försvann* (1949). Ironiskt nog försvann också Arne Domnérus under ett trolleritrick utfört av Sveriges ärke-juggalo Carl-Einar Häckner på Gröna Lunds lilla scen i Augusti 2008. Domnérus förklarades död då han ännu inte dykt upp igen i Augusti 2010 och är nu struken ur kyrkoboken.

**Aron Flam** är en snubbe som kallar sig komiker och som är ganska lätt att avfärda om man stör sig på hans högeråsikter eftersom hans skämt aldrig är särskilt roliga. Att borgare (**kälborgare**) är dåliga (**keff**) på underhållning är ett välkänt fenomen som beror på att dom inte pallar att lägga sin egen tid på att lära sig något utan istället får sina dagar att gå genom att stjäla och exploatera andras. Vilket man får säga att dom är ganska bra på, men underhållande är det inte. En annan anledning till att Aron Flam är så tråkig är förmodligen att han är rätt så gammal. Ungefär lika gammal som sångaren i Green Day, Jaromír Jágr, Shaquille O'Neal, Ibrahim Baylan, The Notorious B.I.G. (om han levte) och Liam Gallagher. Inte precis namn som känns superfärscha utan snarare att man bli förvånad att dom inte var ännu äldre.

**Aron Jonason** (1838 - 1914) var göteborgare (**göteborg**) nåt så jävulskt, och även Oscar II:s hovfotograf. Under en av upplagorna till brud-racet (**brugd**) Orust Runt där Jonason jobbade med att fota kungen i fördelaktiga vinklar råkade han uppfinna den moderna ordvitsen. På den här tiden var fotografiet beroende av magnesiumblix för att få verkligheten att fastna på film, och dess sken blir mycket intensivt. Kungen störde sig på detta och utbrast "Det var hemskt vad Jonason blixtrar mycket!" och Jonason replikerade "Ja, blixtrar den ene så åskar den andre." Detta blev också hans sista ord innan han slukades av en brugd, men då Jonason trots allt var människa och inte plankton klättrade han ut relativt oskadd. Hans riktiga sista ord var i själva verket "Lite kaliumcyanid har ingen dött av!"

**Arselhaka** Genetisk betingelse som är få förunnat men mångas dröm.

**Art school hardcore** Bortom den gamla uppdelningen av Old School (Agnostic Front) och New School (Earth Crisis) så finns den smala 2010-tals stilen Art School hardcore. Det handlar precis som du som är smart direkt misstänker om hardcore som kan kopplas ihop med konstskolestudenters vilja att vara flippiga och tänka lite annorlunda. Stilen är

egentligen inte ny, gamla band värda att nämna är Washingtons DCs Void och United Mutation och Die Kreuzen från mellanvästern, men den har tydligare utkristalliserats under 2010-talet. Hardcore är en konservativ genre i många avseenden så det är inte direkt som att det skrivs en ny bibel bara för att ett band spelar trectakt istället för rak fyrtakt, men lite annorlunda är det allt. Den kännetecknas av för västerländsk musik annorlunda tempon och ackordföljder samt en ofta ganska utstuderad ljudbild med mycket effekter, delay, eko och phaser främst, för att ge musiken ytterligare dimensioner, det vill säga göra den ännu mer påfrestande att lyssna på. Skivomslag och logotyper ska gärna se lite fräcka ut och ibland slängs det inom hardcore förfäktade instrumenten synth och slagverk in. Exempel på detta är bandet Hank Wood & The Hammerheads som uppfyller alla kriterier men jobbar mycket med rak fyrtakt, men det är ändå sju pers på scen när dom lirar live och det får ses som tillräckligt konstigt. Ibland är banden influerad av stilar man fått stryk för att uppskatta på 80-talet när Hardcore växte fram, såsom kraut och rymdrock. Det jobbas stenhårt för att ha ett unikt uttryck och det lyckas såklart långt ifrån alltid, och det behöver inte vara nåt dåligt. En nedsättande term för stilen är Hipster-Hardcore, men det är ändå människor som har ett ärligt och genuint uttryck som manglar ut fucked up shit i ömsom rasande ömsom hypnotiserande tempo. Scenens mecka är Brooklyn men återfinns över hela världen.

#### Exempel på band

- Crazy Spirit
- Dawn of Humans
- Purple X
- Isotope Soap
- Blazing Eye
- Gag
- S.H.I.T

**Arthur Wellesley** (1769–1852), hertig av Wellington, var en brittisk-irisk militär och politiker som bland annat gjorde sig ett namn på att vara med och nita Napoleon vid Waterloo och att jobba som premiärminister. För detta tackades han av sin samtid med att begravas i St. Paul's Cathedral bredvid Lord Nelson. Av eftervärlden har han dock främst blivit ihågkommen för sin gärning att popularisera gummistöveln, detta praktiska fotdon som idag bärs av allt från bönder och medlemmar i Hawkwind till småbarn och människor fast i haschpsykos (hasch).

**Artigt kaos** är något som utbryter i Storbritannien, men kanske främst specifikt England, i stressade situationer. När till exempel 120 tweedklädda Britter är på väg till Paris över helgen och flyget blir försenat blir inte folk arga och skriker utan ett kakofoni av "Pardon me, miss!" och "Excuse me, sir?!" utbryter. Alla är upprörda men på sant engelskt manér höjs inte rösten över det normala men det är ändå ett ganska skarpt tonfall. Det är en stor lättnad när det är över.

Ett historiskt exempel på ett väldigt utbrett artigt kaos var i hamnen i Southampton när brittiska armén gjorde sig redo för att storma Normandie stränder under andra världskrigets slutskede. Det var så mycket scuffling about innan alla satt på båtarna att det var en fröjd att duka för kulor och granater vid Frankrikes atlantkust i jämförelse.

**Artur Hazelius** Artur Immanuel Hazelius (1833 - 1901) är en av de mest produktiva skojarerna i Svea Rikes brokiga historia, men mycket av hans repertoar av **jävleskap** har fallit i glömska på grund av svenskens oförmåga att ta till sig sin historia. Bland de som fortfarande har Hazelius färskt i minnet, och av dessa har samtliga lärt om honom postumt, vet man att berättat att Hazelius sällan eller aldrig sågs utan sin käpp, vilken ofta spelade stor roll i hans streck och skojarfasoner.

#### Barndom

Redan i barndomen uppvisade Hazelius anlag för skojeri och båg. Redan som femåring ska han ha stulit en gardinstång från fattigstugan på Gärdet i **Stockholm** och använt denna för att knacka på fönster på andra våningen runt om på Östermalm och på så vis skrämt slag på intet ont anande damer och herrar. Enligt ett brev från Hazelius till sin vän Anders Abraham Grafström (1790-1870) ska denna gardinstång ha legat honom så varm om hjärtat att han lät göra en promenadkäpp av den - och denna käpp var han aldrig utan i resten av sitt liv. Det berättas att han som tioåring ska ha använt käppen för att slå ner skatbon som han sedan placerade i skorstenar runt om i Gamla stan så att byggnader blev rökfyllda, ett spratt som i dagspressen omtalades som "eld-och-svavel-eftermiddagen," en referens till den bibliska berättelsen om Sodom och Gomorra vilket i sin tur medförde associationer till det faktum att Gamla stan på denna tid var centrum för prostitution och syndfullt leverne.

#### Ungdomsår

Under tonåren blev Hazeliuss utskickad i riket av sin fader, officiellt för att besöka släktingar och lära sig om landets historia, seder och bruk, inofficiellt för att inte betunga sina arma föräldrar med mer socialt uppseendeväckande tilltag än han redan gjort. Hazeliuss tog detta tillfälle i akt och satte igång en spiral av skojeri och spratt. Redan på tåget till Borlänge ska han ha använt käppen sin för att slå av hatten på folk som stod på perronger utmed resans väg när tåget startade efter att ha släppt på och av passagerare. Enligt lokala tidningar ska dessa spratt ha åtföljts av tillrop i stil med "Länge leve den danske kongen" och "Klang i Storkyrkans klockor!" inifrån kupén. Trovårdigheten bakom dessa rapporterade citeringar bör ses på med viss skepsis, men antyder den infantila brist på koherens som Hazeliuss upptåg i ungdomsåren forfarande karaktäriserades av. Väl i Borlänge, sägs det, ska Hazeliuss med hjälp av sin käpp ha avlägsnat tuppen från Stora Tunas Kyrkas klocktorn och istället lagt dit en skjuten och avfjädrad fasan som han stulit från en av släktens vänner, Jägmästare Efrahim Andersson. Densamme utsattes för ännu ett spratt när Hazeliuss maskerad och iklädd militäruniform beordrade Andersson att stå vakt vid gårdsgårdsgrinden då armén enligt den förklädde Hazeliuss misstänkte en närstående anstormning av dansken och var underbemannad tills dess att man fick understöd från Stockholm. Andersson, som ömdade för sin byggd, ska ha intagit försvarsposition vid gårdsgårdsgrinden och stannat på sin post långt in på småtimmarna då han bara med ytterst stora mödor av socknens präst kunde övertalas att acceptera att han blivit utsatt för ett spratt och att den väntande anstormningen var ett påhitt, samt att prästen var just en präst och inte en dansk medlöpare.

### I vuxen ålder

Det är dock i vuxen ålder som Artur Hazeliuss skojerier når sin fulla komplexitet, för vilket han trots allt gått till historien. Hazeliuss blev nu lektor vid Stockholm Högre Lärareseminarium där Hazeliuss allt som oftast for med osanning och lade krokben för sina elever och kollegor medelst sin älskade käpp. Han författade här sin "*Svenska folkdräkter och lokala seder*", ett hopkok av påhitt och lögn som man fotfarande in på nittonhundratalet använde som grundbok i etnologi och folkhistoria vid Uppsala och Lunds Universitet. Vidare ska han ha slagit sig ihop med en annan ökad skojar, nämligen Gustav "Frippe" Fredriksson, för att på Kungliga Dramatiska Teatern

sätta upp en pjäs som annonserades som en odysse genom svensk landsbygdshistoria. Vid premiären visade det sig dock att Hazeliuss och Fredriksson fyllt Dramaten med hönsfäglar och uvar (**uv**) som satte skräck i Stockholmsfolket. Åter igen kunde Hazeliuss få sig ett gott skratt på sina medmänniskors bekostnad.

### Ålderns höst och Hazeliuss död

Hazeliuss skojerier fortgick fram till 60årsåldern, då han ska ha svindlat prinsessan Margareta i ett av Sveriges (**Sverige**) första telefonsamtal. Hazeliuss utgav sig då för att vara Emir av kalifatet och tillstod att han hade vägarna förbi Sveriges huvudstad på sin resa till S:t Petersburg. Han förslög att prinsessan skulle möta upp med pompa och ståt vid Skeppsholmens ankoringsplats, men då prinsessan och hennes ekipage anlände fanns där bara Hazeliuss som ska ha dunkat till henne i ryggen med sin käpp, vilket påstås ha orsakat njurproblem som i sin tur föranledde prinsessans gulaktiga hy. Till slut fick man nog av Hazeliuss i Stockholm och Sveriges alla andra hörn som besökts av denne skojar och skurk. Han infångades, framtogs käppen och avlivades genom att han slängdes i en djup brunn. Hazeliuss kropp fördes till Skansen, som Hazeliuss för övrigt grundade (liksom Nordiska Museet ett stenkast bort), och begravdes där under en hög med **skräp** i björngrottan.

**Arvid Sjöström** var en spelman från Lainejaure utanför **Malå, Västerbotten** som var en jävel på att lira fiol. Hans främsta hits var "Malåvalsen", "Vargforsens brus" samt "Lainejaurs vågor" och dessa kan bringa en tår i ögat på vilken mörgrusen timmerkusk eller ledbruten gruvarbetare som helst, och även få gamlingar att trotsa kroppens begränsningar och dansa vals och polska tills lärbenhalsen går av. En granne till n'Arvid vittnar om att han även var en jävel på att meka med sin moped. Varje gång han skruvade så blev det nån liten grej över, men trots detta var det bara att sparka igång åbåket som om inget hänt. Man kan lätt tro att det skulle skita sig eventuellt, men moppen lär ha gått lika länge som gubben.

**Arvo** Gnällig kvartersbyling som vevat batong mot tonåringar i årtal innan han så att säga sket i den korvbröda (**korvbröd**) och fick ett kvastskäft i skallen. Efter det är han svårt traumatiserad och gråter ut i tidningarna varje gång försäkringskassan ifrågasätter hans långtidssjukskrivning. Konstigt nog vaknar ingen av de han misshandlat under åren upp

skrikande på nätterna, vilket Arvo själv tydligen gör.

Historien om kvastskafket är ett gott exempel på **poetisk rättvisa** vilken besjungs av Antirep.

**Asbest** är en stad i den ryska oblasten Sverdlovsk, belägen strax intill Uralbergen. Med en befolkning på ungefär 70.000 människor motsvarar det en medelstor svensk stad eller årsförbrukningen arbetare i Apples kinesiska fabriker. Staden har också gett namn till en mineral som är bra till i princip allt: billig, beständig, brandsäker och estetiskt tilltalande. Med ett hus klätt i eternitplattor försäkrar du dig om en släktgård som kommer stå stadigt längre än akropolis, vilket förmodligen inte gäller för den ryska staden.

**ASEA** är ett svenskt företag med över hundra år på nacken som är verksam inom industrisektorn. Från början riktade företaget in sig på att enbart erbjuda sina tjänster till fascistiska mönsterstater. Den besatta längtan efter mer profit gjorde dock att företaget började tumma på denna regel och man har idag verksamhet över hela världen. Den nya målsättningen är att skapa maskiner som stjälar jobben av så många arbetare som möjligt på hänsynslöst möjliga sätt. Den största framgången hittills uppnåddes med Percy Barnevik vid rodret när han lade ner den sista masugnen i Norberg och gjorde typ en fjärdedel av ortens befolkning arbetslösa. För detta belönades han med Svenska Arbetsgivareföreningens (nuvarande Svenskt Näringsliv) pris *Guldsvartfoten*.

Företaget har numera gått ihop med ett Schweiziskt institut (**Institut och tankesmedjor**) och bytt namn till ABB, som en hyllning till Anders Behring Breivik. ASEA har även gett upphov till **ASEA-grönt**.

**ASEA-grönt** Har du någon gång varit inne på kontoret hos en slips har du säkert noterat att stolstytet, skrivbordsunderlägget, kassaskåpet och skrivmaskinen går i samma pacifiserande nyans. Denna stavas NCS 6020 G10Y.

Se även: färgskala.

**Astronomi** (ej att förväxla med pseudo-vetenskapen och detta skapar då en nukleär reaktion, vilket användas inom energiproduktion och atombomber. Det är i stora drag vad jag vet om atomer. Men sen är det det här med molekyler, och här blir jag genast mer osäker, för det har jag nog glömt bort det mesta om. Men jag vet i alla fall att atomer tillsammans kan bilda olika molekyler, beroende på hur de sätts samman, samt (tror jag, men jag kan ha fel) hur många protoner och neutroner de består

man kan ta fram när en väns resonemang börjar spåra ur och bestämt påpeka för honom att "vi är såhär små, alltså såhär små...". Det brukar fungera, ibland.

Ett annat vardagssammanhang astronomin lämpar sig i, är när man vill dricka öl och lyssna på Pink Floyds skiva Wish you were here. Att sitta och pimpla bira själv och youtubea rymden med lite Floyd i bakgrunden går inte av för hackor.

**Atlantica** *Atlantica* är namnet på en flera volymer lång rapport från ett kontroversiellt forskningsarbete av Olof Rudbeck publicerat under slutet av 1600-talet. Rudbeck argumenterar i verket för att **Sverige** är det kulturellt högstående Atlantis som enligt många folksägnar förstördes under förhistorisk tid. Bland annat påstår Rudbeck att den grekiska mytologins Herkules i själva verket var svensk och att namnet kom från svenskans *Här + kulle*. Även om *Atlantica* då den publicerades mottogs med entusiasm, speciellt inom sverige, och fick bifall från svenska likväl som utländska skiftkunniga (vilka den alltid ödmjuka Rudbeck lät samla i ett band med titeln *Testemonia*) tvivlar vissa forskare idag på Rudbecks slutsatser. Denna pessimistiska attityd hos humanister och samhällsvetare visar än en gång på behovet av en handlingskraftig och bestämd minister som **Jan Björklund**, som kan vrida tillbaka utvecklingen till 1600-talet och återskapa det mer visionära klimat som räddade vid landets läroverk på Rudbecks tid.

**Atomer** Atomen har fått sitt namn från ett filosofiskt koncept som går tillbaka till det antika Grekland, nämligen den odelbara och därför minsta komponenten av materian. Men sedan den fick det namnet har man insett att även atomen innehåller saker och dessutom kan klyvas, så därför är namnet lite missvisande. Hursomhelst, vad innehåller då atomen? kan man fråga sig. Svaret är att den innehåller en atomkärna som består av neutroner och protoner. Runt hela klabbet surrar dessutom en eller flera elektroner, som har en positiv eller negativ laddning. Atomkärnan kan klyvas och detta skapar då en nukleär reaktion, vilket användas inom energiproduktion och atombomber. Det är i stora drag vad jag vet om atomer. Men sen är det det här med molekyler, och här blir jag genast mer osäker, för det har jag nog glömt bort det mesta om. Men jag vet i alla fall att atomer tillsammans kan bilda olika molekyler, beroende på hur de sätts samman, samt (tror jag, men jag kan ha fel) hur många protoner och neutroner de består

av. Molekylerna bildar sedan våra grundämnen, som i sin tur tillsammans bildar andra ämnen. Och då börjar man, till vissas stora glädje, komma in på kemins område.

Källa: Nicke, doktor i litteraturvetenskap.

**Att psykedelisera sin vardag** är ett häfte utgivet av Prof. Etiennes far Zarathustra Etienne under 60-talets allra gladaste hippiedagar (**hippie**). Skriften syftade dels till att öppna människors sinnen för "softa pryglar" och dels till att låta Etienne D.Ä. titulera sig författare så han kunde åka på uppläsningsturnéer med fri sprit och groupies. Häftet är slutsålt sedan länge och hela exemplar utan vin- och meskalinfläckar betingar idag höga summor på Ebay och Flashback. I **Danmark** fick texten sådant genomslag att anhängarna till Etienne D.Ä:s tankar länge hade status som minoritetsfolk. Statusen slopades 1996 när gruppen snarare ansågs utgöra majoritet.

Etienne D.Ä:s 10 hetaste tips till en mer psykedelisk vardag

- **Gå passgång.** Även om det så bara är från soffan till **klo** så låt inte konventionerna hindra dig från att spacea (**rymden**) till din resa.
- **Tilltala allt och alla med Herr Hermelin.** Tidigare generationer kan inte styra dina tankar. Vill du att allt ska heta Herr Hermelin så heter det så.
- **Använd tejp istället för kniv och gaffel.** Be en kamrat vira lite gaffa runt dina händer med den häftande sidan utåt och frukosten blir sig aldrig lik.
- **Sov i vatten.** Återgå till rötterna då vi alla var mikroorganismer som bara flöt runt och varken kunde tänka eller agera. OBS! Kom ihåg flytvästen (**flytväst**).
- **Ha fransar av matrialet mocka.** Alla ytor på din kropp är potentiella fästpunkter, liksom alla ytor på ditt eventuella fordon.
- **Klä ut dig till ett djur (Klä ut sig till ett djur).** Djuren tänker inte som oss andra. Dom gör som dom vill. Kura ihop dig bakom soffan med tigersmink i ansiktet och tänk att utrymmet är ett gryt (**fördelar med att bo i gryt**).
- **Klä ut dig till Ray Jones IV.** Han är lugn och samtidigt är han förmodligen kung. Res i dig själv genom att vara någon annan på samma gång.

- **Använd stora mängder knark.** Gå till jobbet påtänd (**stenad**). Du har aldrig sett något liknande och det har inte dina arbetskamrater heller, vilket gör att revolutionen sprider sig direkt.
- **Bli ett deadhead.** Varje deadhead är ett mikrokosmos i det makro som stavas Greatful dead. Du är en del av ett annat universum men som lever här på jorden.
- **Bli helt orimligt besatt av Kosta Boda-konstnären Monica Backströms glaskonst.** Din levnadsyta kan aldrig bli för full av lampetter, vaser, skålar och paraplystativ av glas - formade som svampar.
- **Fantisera.** I fantasin bestämmer du allting. Vad som helst kan hända men vill du inte kan du bestämma att det inte ska göra det. Fuckin' groovy, man.
- **Sitt (sitta) i saccosäck.** Säcken formar sig efter din kropp fastän den egentligen är en stol. Ungefär som att du skulle hoppa runt ett hörn.
- **Tillverka ett par glasögon av två kalejdoskop.** Denna sorts glasögon kallas ofta för danska standardglasögon och är för vardagliga ändamål fullkomligt värdelösa. Men du är inte ute efter det vardagliga och med dessa glasögon har du alltid ett ständigt föränderligt mish-mash framför dig.
- **Rulla upp en kanelbulle och använd den som skärp.** Mest för att det är ett ovanligt att göra ett skärp av kanelbullemateriel. Men också för att kanelbullen sällan används som skärp.
- **Spela kristen folk-psych.** Det finns gott om religiöst folk som inte vill annat än att resa land och rike runt och sjunga om flummiga saker. De har sällan eller aldrig några invändningar när du föreslår att folk-psych kan vara den mest lämpliga formen för att föra ut ert (deras) budskap. Och att älskog är gudomlig njutning.

Som synes utgörs Etiennes 10 tips egentligen av 15 punkter men eftersom Jesus bara hade 10 budord ville han också ha det. Den som inte är psykedelisk nog att förstå denna förklaring är inte heller redo för frälsningen.

**Att vara så hög på psykedelisk svamp att man entusiastiskt diskuterar med en knotig masurbjörk** är en upplevelse som är lika fascinerande som olaglig. Den inger perspektiv på den för många så diskvattenfärgade vardagen. Vissa påstår att denna upplevelse har samma effekt på livet



som valet att koppla över från en repris av en av Colin Nutleys (**Colin Nutley**) föraktbara filmer till Carl Sagans *Cosmos* har för TV-tittandet. För att uppleva denna fantastiska erfarenhet, fullfölj nedanstående uppgifter:

- Res till Mexiko
- Tala med *Eduardo*
- Betala honom
- Kräma utan omsvep upp den lilla påsen *Eduardo* ger dig i ändtarmen
- Res hem med tillmötesgående uppsyn
- Vid ankomst till Sverige: (**Sverige**) Berätta inte för tullpersonalen att du har olagligt knark uppstuvat i arslet. Vi i nissepedias (**nissepedia**) obetalda arbetslag kan inte nog betona vikten av just detta steg i processen.
- Uppsök en solig skogsglänta och ät samtliga svampar

OBS!! Nissepedia uppmanar på inget vis sina läsare till att vara så höga på psykedelisk svamp att de entusiastiskt diskuterar med knotiga masurbjörkar

**Aubergenville** är namnet på den lilla franska stad där Renault har sin största bilfabrik för den europeiska marknaden. Här på fabriken monterades den högerstyrda Renault 5 som Bon Scott senare dog i. Nyheten om Bons död lär ha chockat verkstadsarbetarna så till den grad att produktionen stod stilla resten av veckan och tiden ägnades istället åt att diskutera hur man kunde försäkra sig om att något liknande aldrig hände en AC/DC-medlem igen. Varningsklistermärken övervägdes först men avfärdades eftersom det lika gärna skulle kunna få omvänd effekt med tanke på att bandet upprepade gånger uttryckt en attraktion till farliga budskap, exempelvis med skivorna *High Voltage* och *T.N.T.* Det mest rimliga hade naturligtvis varit att lägga ner det undermåliga franska bilmärket helt och hållet, men eftersom medlemmarna i AC/DC är fina och hederliga arbetargrabbar gick de snabbt ut och talade om att de inte ville se någon sådan åtgärd eftersom de inte ville att någon av deras franska systrar och bröder skulle förlora jobbet. Lösningen blev att ta fram en ny version av 5:an med fem dörrar så att det lätt gick att evakuera sig även från baksätet om ännu en medlem av AC/DC eller någon ur deras turnésällskap skulle ha oturen att hamna i det obehagliga utrymmet.

**Aurora** är ett varumärkesskyddat namn på punksaft.

**Austin** är hemort för den muskulöse snickaren och rökrökaren Thor Harris. Redan 1985

flyttade han hit för att hjälpa människor i trakten med att montera innerväggar och bända upp krävande vattenlås och tack vare de kunskaper han förvärvat från sin far och farfar som också var snickare och rökrökare har han alltid kunnat utföra dessa sysslor med bravur. Det är långa arbetsdagar med tunga lyft och ofta obehagliga kroppsställningar men Thor är som tur är en riktigt hård jävel, vilket ni snart kommer förstå. När han inte utför något av sina hederliga arbeten tycker han om att ägna sig åt sin hobby att bygga egna instrument, något han enligt egen utsago är rätt så duktig på.

Runt år 2010 ansåg han sig ha blivit en så pass duktig instrumentbyggare att det var dags att ta denna hobby ett steg längre och gå med i någon av Austins orkestrar. Hans första tanke var att Scratch Acid nog skulle kunna ha nytta av hans instrument, men eftersom dom lagt ner flera år tidigare var det ändå inte så mycket att gå på. Alla gillar så klart M.D.C. men Thor avstod ändå från att kontakta dom eftersom ett hardcoreband med elektrisk hammare och hemmasnickrad trombon lätt skulle kunna bli lite pajigt. Thor funderade länge och väl och kom till slut fram till att det nyligen återbildade Swans nog var det band där hans musicerande kunde passa in allra bäst. Sagt och gjort. För att åstadkomma detta började han helt enkelt stalka Michael Gira och det är nu det framgår vilken hård jävel Thor Harris måste vara för vi normalt funtade vågar inte ens titta Gira i ögonen av rädsla för att få pannbenet inslaget, och definitivt inte fråga om vi får vara med i hans band. Kanske ligger svaret i mentalsjukdom, men det kan vi bara spekulera i. Vad vi vet säkert är i alla fall Gira till slut träffade Thor Harris på en spelning i Austin och fann sin stalker användbar för sedan dess ingår han som slagverkare i Swans och kompletterar ibland ljudbilden ytterligare lite med sin hemmabygga violin eller dragbasun.

**Australien** är ett land i Australien. Ingen annan världsdel ville ha det så det fick bli en egen. Det utmärks främst för sin stora grad av konstighet och var för brittiska imperiet ungefär vad **Danmark** är för Norden.

### Historia

Ursprungligen befolkades Australien av ett storband som hette *Aboriginerna* där alla medlemmar spelade psykedeliska dronetoner på didgeridoo, sittandes i en klippskreva i Ayers Rock. Ett vanligt rep (**repet**) tog ungefär en vecka att genomföra och en konsert upp emot en månad. Dom va fetnjöjda med sin tillvaro men

plötsligt kom några engelska skepp seglandes på jakt efter en lämplig plats att dumpa alla jobbiga **skottar** som bara satt hemma och lirade drone på sina säckpipor. Dronemusik var nämligen jävligt ute i England. Så där satt man mest hela dagarna, tutande i sina lurar och njutande av långa släpande dronetoner, tills någon kom på känguruboxningen. Då började alla med det istället.

### Ekonomi

Australiens ekonomi är relativt god eftersom man har en skitstor ö med nästan alla typer av naturresurser och det inte finns något annat land på ön som kan kriga om det. I städerna jobbar de flesta människor med att köra trucks fulla med får och på landsbygden jobbar majoriteten med att skaffa sig en redig **dagsfylla**. Den vanligaste valutan (**valuta**) i Australien är AC/DC-plektrum, ett från Malcolm Young är värt 10 och ett från Angus 20. Wombats accepteras också på de flesta ställen och dom är värda 100. Exporten består främst av Vegemite, ett pålägg som görs av ett jästextrakt som uppstår som en slaggprodukt vid tillverkning av öl.

### Geografi, klimat och miljö

Alla typer av klimatzoner finns i Australien men det mesta är öken. För att det inte ska se så tråkigt ut ställer man ut en massa får där, det är det man har sina trucks till. Man har också små populationer av en massa konstiga djur som är till för djurprogrammen i TV. Landet är indelat i sex delstater utan att någon riktigt vet varför.

### Fauna

Australiens fauna karakteriseras av tre saker; farlighet, konstighet och svaghet. På Australien bor nämligen typ 90% av alla världens giftormar, skorpioner, spindlar, havsanemoner och en massa djur som också finns på andra ställen men finns på Australien i en giftig variant. Här finns även världens enda giftiga däggdjur, nämligen näbbdjuret. Denna krabat presenteras också den konstiga delen av faunan tillsammans med euchidnan, kängurun, koalans, tasmanska djävlar, emuer och kockaburrafåglar. Dessa djur utmärker sig med att de bara är konstiga, men precis som alla andra djur försöker de bara överleva och fortplanta sig, så låt dem va! Denna på gift och konstighet byggda fauna är dock lika stabilt byggt som ett korthus i orkan. Kommer en annan art in i den australiensiska faunan så

rämnar hela skiten. I resten av världen ofarliga djur som kaniner och oxgrodor har i Australien ätit upp grödor så att de hamnat på gränsen till svält. Det här beror på att de inte har några naturliga fiender på ön, och det här kan tyckas lite märkligt då något alla av de jävulskt giftiga djuren borde kunna ta kål på en gullig kanin. Men icket.

### Kultur

Musiken i Australien består mest av AC/DC men *Midnight Oil* finns också. På idrottsidan har man uppfunnit en massa egna sporter för att man ligger så långt bort och inte orkar lära sig reglerna till dom som resten av världen tävlar i, inget land orkar ändå åka så långt bort för en landskamp. Landhockey till exempel håller nog ingen annan nation på med seriöst. Film finns inget att berätta om för det har dom inte kommit på där än. Detta är också anledningen till varför skådespelare som Russell Crowe, Nicole Kidman och allas vår Mel Gibson tvingats söka sig till andra delar av världen för att få ihop till lite bröd och mjölk att ställa på bordet.

### Kokkonst

I Australien grillar de inte räkor (shrimp) utan den lite större sorten som på engelska kallas prawns. De dricker inte heller ölet Foster's, utan dricker uteslutande Victoria Bitter.

Vill man veta mer om Australien kan man fråga Jons polare Nicke för han har varit där. Källa: Utrikesdepartementet

**Autenticitet** är en krydda som för musiken motsvarar curryn i den indiska matlagningen. Där indierna kryddar härsket kött med curry för att förtränga dess odör, strösslår den moderne musikkonsumenten sina alster med autenticitet för att dölja dess ruttna bismak, och tycks bekvämt nog förväxla det fysiskt nödvändiga kravet på att lindra oätlighet med högaktad *äkthet*, född ur inget annat behov än att rättfärdiga lyssnarens godtyckliga estetiska preferens. Och när man frågar någon om varför den lyssnar på en särskild låt, är oftast autenticiteten vad som lyfts primärt - "den svart snubbe som gjort den här är *riktigt* jävla fattig!". Den skeptiske kan fråga sig vad äkta musik gjort för skillnad i jämförelse med oäkta dito, men svaret gör en mest sannolikt mer deprimerad än upplyft så det är lika bra att hålla käften.

**Avbolagisering** Återbördande av folkets stulna resurser.

**Avenue L** är en gata i New York-stadsdelen Queens. På nummer 3009 ligger den lilla husgerädsaffären The Kitchen Clique där Vinnie Stigma normalt inhandlar sina köksredskap. Affären ligger ganska långt bort från Vinnie Stigmas hem men eftersom han vet att kvalitet betalar sig i köket tycker han ändå att det är värt besväret. Det var till exempel här han betalade nästan hundra dollar för en crepespanna av äkta franskt fabrikat för att en gång för alla slippa det irriterande pillet när crepesen ska upp ur en vanlig stekpanna. Det blir nästan alltid repor på ytan och jämt är det någon crepes som blir bränd, och även om det så klart inte är hela världen så dämpar det ändå en del av den glädje som Vinnie Stigma vill känna när han lagar till de lövtunna pannkakorna och sedan rullar in lite räksallad eller rostbiff i dem. Flera av Vinnie Stigmas vänner har genom åren ifrågasatt hans val att köpa så dyra husgeråd eftersom han ofta befinner sig på turné med Agnostic Front och därför inte kan nyttja sitt kök varje dag. Han skakar dock av sig denna kritik och menar tvärt om att det faktumet gör saken ännu viktigare för annars händer det lätt att man tar med sig turnélivets matvanor hem och köper en massa hämtmat. Då rinner kostnaderna lätt iväg och hundra dollar för en crepespanna blir inte mycket i jämförelse, så Stigma for the win som så många gånger tidigare.

**Avesta** är en kommun i södra Dalom med en lång historia av industrialisering och allt det fina som följer med det när fabrikererna så småningom stänger. Förutsättningarna för Avestas glansdagar sattes i början av 1990-talet när Asocials gamla sångare TB, likt en modern Gustav Vasa, lämnar Hedemora för att söka stöd för sitt uppror någon annan stans. Han orkade dock inte färdas riktigt lika långt som Gustav utan nöjde sig med att ta bussen till Krylbo där han mötte rebeller med en liknande agenda. Det dricks bärs, det repas, det krökas på festivalcampingar, det äks på squattturnéer, det groggas på Pommac, det uppstår spritvev på stan, ja det pågår helt enkelt en febril aktivitet. Några år senare skördar uncurbedfamiljen stora framgångar och ger med en gitarr full av frihet, en trumma för fred, en mikrofon full av protest och en bas av harmoni tillsammans med Crossing Chaos för alltid Avesta kommun en plats på kängkartan. Ett förslag på att i turismsammanhang kapitalisera på detta genom att lansera Krylbo som en crustens motsvarighet till New Orleans har än så länge inte vunnit gehör hos kommunledningen, trots att projektet redan får anses gå som på räls tack vare de

bristande sociala insatserna och de slitna husen i området.

**Axe** är en kroppsdeodorant speciellt framtagen för män. Den finns i utförandena Unlimited, Touch, Africa, Pulse, Dark Temptation och Phoenix. Vilken som är den bästa axe-sorten är inte tydligt och en gång för alla klarlagt. Alla måste göra sig sin egen uppfattning. Axe leverans i stryktålig aluminiumburk och sprutas på och i kroppsdelar som luktar illa.

### Försäljningsstrategi

Axes målgrupp är i första hand hockeyspelare (**hockey**) och pojkar som går på högstadiet. Vad dessa har gemensamt är att de aldrig får ligga med frivilliga. Därför låter man från företagets håll bedyra att den som använder axe genast blir ett glödhett sexmonster som ingen kvinna kan motstå. Än är det inte vetenskapligt bevisat att detta är sant, så ord står mot ord.

### Trivia

Axe betyder **yx**a på engelska, men i England heter deodoranten Lynx, vilket betyder lodjur (**Hur man ritar ett snyggt lodjurshuvud**).

**Axelfint** är ett sätt att skoja till det med en motspelare i ishockey. Det går ut på att man sänker den axel man har mot den spelare som försöker ta pucken eller ställa till med skit, på så sätt ser det ut som att man ska tackla liraren och att den blir skraj och backar. Då slipper man förhoppningsvis tackla på riktigt och tappa kurs och fart, vilket man kanske inte vill. Hockey är som bekant en töntsport sen ryssfemman slutade lira, men det finns bättre användningsområden. Säg att du är ute och börnar Volvo och nån tönt i en Mitsubishi Lancer ger gas vid ett rödljus för att signalera, nu tävlar vi. När skitbilen kommer upp jämsides med din 240 ska du som beskrivit ovan sänka axeln du har mot den andra bilen, se bara till att föraren håller ett öga på dig. Det ser då ut som att du tänker preja skiten ur den andra bilen och föraren bör då ställa sig på bromsen om denne har överlevnadsinstinkt och inte vill ha 2 ton svenskt stål i sidan. Ut med långfingret och du är good to go. Öva gärna några gånger innan så att du inte håller kvar i ratten och därmed faktiskt prejar motståndaren. Men gamla Volvos finns det gott om och det vore oneligen en syn med en kass sportbil i diket.

**Axels special** är en uppfriskande drink som ibland lämpar sig till vardag och alltid till fest. Smaken är fruktig med inslag av röda bär och

tweed. Servera gärna i bålskål men använd ingen slev utan låt istället kärlet skickas runt bordet så att alla får dricka direkt ur det. Receptet lyder:

- 10 isbitar
- 11 limeklyftor
- En skvätt **kir**
- Ganska mycket prosecco
- En halv gindrink

**Axess tv** Tv-kanalernas Rusta. Borgerlig propaganda så odiskret att den får DDR-tv att framstå som saklig och objektiv. Gratis bara för att ingen skulle betala för eländet.

**Axorpet** är vad Umeå-stadsdelen Berghems mest centrumliknande del kallas i folkmun, men är egentligen namnet på den spel-, porr (**pörr**) och tobaksaffär (billigaste stocken i stan!) som ligger där. Brevd spel-, porrtidnings- och tobaksaffären ligger en kinesresturang med en kapacitet för uppskattningsvis fyra pilsnergubbar åt gången, men på sommaren ställer man ut ett vitt platsbord så då får det plats sju gubbar (bordet står mot väggen). Bredvid kinesen ligger Vänsterpartiets lokal och ett äldreboende. Lite längre bort har vi två loppmarknader varav den ena säljer nazi-memorabilia och den andra hutlöst dyra (troligtvis stulna) cyklar.

**Ayers rock** är en stor sandstensformation i Northern Territory i landet Australien. Den sträcker sig hela 863 meter över havsytan och har en omkrets på imponerande 9km. Den är en turistattraktion och en viktig symbol för landet, likt det med norskt kakel klädda operahuset i Sydney. Ayers rock ses som en helig plats av aboriginfolket Anangu, som insisterar på att det är något väldigt speciellt, något liksom *je ne sais pas* med klippan, och det har de ju rätt i. Den har absolut inte något med musik att göra, men eftersom ordet *rock* ingår i dess namn håller många med om att det känns väldigt naturligt att nämna platsen i detta rocklexikon.

**Ayn Rand** Galen kärring som tyckte att folk skulle få göra som de ville förutom att betala skatt eller bry sig om andra människor på något som helst sätt. Hon ville t.ex. röka nåt så kopiöst och gjorde därför det, fick lungcancer och dog tack vare att hon stod utan allmän sjukvård.

**Poetisk rättvisa.**

**Anton Lavey** sällade sig, tillsammans med bland andra **Margaret Thatcher**, till hennes mest namnkunniga beundrare. Frågan vem av de två som är ondast är en svårt nöt att knäcka. Även gamle världsbankschefen Alan Greenspan är ett fan.

**Backa med släp** Att backa med släp är en modern initiationsrit in i mandomen. Tricket är att släphelvetet svänger åt motsatt håll som bilen (**bil**) gör när man backar (**backa om**), som är motsatt håll när man kör framåt, och tvärtom, beroende på **perspektiv**.

**Backa om** är att ta en till portion av något man just ätit. Vanligtvis backar man om när man är hemma hos någon annan för att signalera att det smakade gott. Det är väldigt ovanligt att man backar om på lyxrestaurang för då blir det dubbelt så dyrt, och så mycket pengar är det inte många som har. Äter man däremot på rekorderlig lunchrestaurang där gästerna har byxor med mycket verktyg; är det närmast praxis att alltid backa om. Är man hemma hos mormor eller farmor måste man backa om minst en gång, helst två. Att backa om har ingenting med bilar att göra, även om det förstås vore väldigt coolt.

**Backpatch** En backpatch är ett oftast rektangelformat tygstycke med tryck eller broderi som för tankarna till ett visst band eller skiva. Den ses vanligen fäst vid en jeansväst inuti vilken man allt som oftast hittar en hårdrockare (**hårdrock**). Vissa, mycket få, backpatches uttrycker en åsikt, uppmaning (fuck the world) eller bärarens gängtillhörighet (Möldal Hogs MC). De bästa backpatches innehåller orden "**Manowar**", "**Saxon**", "**AC/DC (australien)**" eller liknande och till yttermera visso en fantasieggande bild av en barbar med svärd och lättklädda ungmöer som klänger sig fast kring dennes bepansrade fötter. Kanske flyger han fram på en Harley Davidson med eldhjul? Endast fantasin sätter gränser.

#### Tillverka en egen backpatch

Köp ett kilo **bintje** på ett välsorterat varuhus och hala ner kommunflaggan utanför kommunhuset. Skär försiktigt ut följande bokstäver ur potatisen: A, N, T, H, R, ett till A och slutligen ett X. Måla potatisen och tryck bokstäverna i ett hörn på flaggan, som du sedan klipper ut och syr fast på din jeansväst.

**Bacon** är rökt och rimmat sidfläsk som vanligen steks i **tnna** skivor. Det förekommer i frukostsammanhang, framför allt i England och USA (då ofta tillsammans med stekta ägg eller ägggröra), på pizza, kebab, tacos och i hamburgare.

Börjar man stekningen i sval panna får man mjukstekt bacon, men lägger man i skivorna först sedan pannan blivit ordentligt het, får

man knaperstekt bacon. Om brandlarmet går vid stekning vet man att man lyckats.

#### 140 g

Det har länge dryftats om varför bacon säljs i förpackningar om just 140 gram.

En tänkbar förklaring är att det är nära ett tredjedels (svenskt) skålpund = 141,67 gram.

Det kan också vara för att 140g blir 7 skivor. 20 g styck. Det faktum att sju är ett primtal gör det ytterst svårt att dela förpackningens innehåll rättvist. Det är alltså ett sätt att tvinga konsumenten att köpa fler förpackningar än ett för att kunna dela rättvist om man inte är en eller sju personer i hushållet.

5 oz är ungefär 140 g. Bacon är något vi förknippar med den engelsktalande världen, inte minst USA. Därför är det troligt att vi även adopterat amerikanska mått vad det gäller förpackningen.

**Bade** Att bade är att bada genom att en yngre man slingrar omkring naken på en äldre mans rygg samtidigt som denne simmar som vanligt. Exempel: "Nå du Emil, nu går vi och bader!"

**Badhus** är en institution som uppförs i inlandskommuner inför dess stundande kollaps. Varje kommun som har ekonomiska trångmål hängande över sig bygger alltid ett badhus för att blicka invånarna. De skattefinansierade golarna ska signalera hopp och återfödelse, men allt som oftast blir de den plats där all uppdämd frustration hos befolkningen får utlopp, i form av klor-, sprit- och urindoftande backkanaler. Den dag då Västerbottens inland blir ett postapokalyptiskt landskap (efter att Pyhäjoki kärnkraftverk får härdsmläta), kommer badhusen att bli den bas utifrån vilka rivaliserande stammar letar sig ut i vildmarken för att leta värdefulla resurser som ost, **dyckert** och karaffer.

**Bailando** är en belgisk ringsignal som satte halva Europa ur spel 1996 och ett litet tag därefter - nämligen den del av Europa som hellre grillar körv än botaniserar i musik. Det är mycket möjligt att den kommer att bli sjukt poppis bland hipsters inom en snar framtid så vill man investera har man chansen nu.

**Bajsalåtkä** är Sveriges (**Sverige**) högst belägna mulloa på 1226 m ö h. Den är belägen på Låktatjokka fjällstation nära Björkliden, Norrbotten. Ett besök på denna är ofta en schysst omväxling från att bajsas bland stenrösen, en vanlig praktik i det stiglösa land

som omger Låktatjokka. Dock ska det sägas att det även här drar lite om skinkorna. Som alla mulloer finns det förbehåll och dessa är framförda på rim (typ).

*"Respektera den naturliga processen släng endast papper i toaletten"*

**Bakficka** En bakficka är en ficka på baksidan av ett par byxor. Byxor med bakficka är vanligtvis av typen jeans eller chinos. Vad som gör bakfickan speciell mot andra fickor är dess förträfflighet som förvaringsutrymme under längre perioder. Medan andra fickor vanligtvis förvarar ett föremål under några timmar eller dagar kan bakfickan enkelt lagra saker i flera månader utan att det stör dess bärare. Typiska föremål lämpade att förvaras i bakfickan för att alltid finnas till hands kan vara: **viktiga papper**, fiskelina, en pennstump, plånbok (**hästhandlarplånbok**), snusdosa och isskrapa. För den som vantrivs i byxor rekommenderas i stället magväska för att enkelt kunna bära med sig ovan listade nödvändigheter.

**Bakhuvud** Det mänskliga bakhuvudets främsta användningsområde har sedan dess uppkomst på 30-talet f.Kr. varit att tjäna som målarduk för den mänskliga fantasin. Framhuvudet (med modernt lingo "fejset") har en naturlig resistens mot fantasier, eftersom det innehåller asymmetriska slemöppningar och broskkrökningar i form av ögon, munnar och näsor, vilka i kombination skapar så kallade ansiktsuttryck, som styr den mänskliga fantasin. Bakhuvudet är företrädesvis plant och tomt på meningsbärande håll. På bakhuvudet går det att lägga sina tankar om en annan människa som på en hylla. En person som älskar en annan person kan titta i timal på den älskades bakhuvud och mana fram hisnande tankar om vad som kan försiggå i den älskades hjärna, som gör den så speciell som den är. På motsvarande sätt går det också att hata ett bakhuvud och ägna samma energi åt att till exempel gå bakom en vilt främmande person, som har en ful ryggsäck eller en mällig gångstil och genom att stirra på bakhuvudet piska upp ett skummande hat, härstammande från idéer om det fullkomligt motbjudande tankegods människan framför bär på. Det sägs att **Maud Olofsson** hade koppargjutning en av Göran Perssons bakhuvud i sin tantdojo utanför Änåset, som hon brukade gå och skrika på när livet bar henne emot.

**Bakisångest** Ahh, bakisångest. En grå slöja som läggs över ens ansikte dagen efter man haft en **sprittfylla**. Allt man ser går i ett skimmer av menlöshet och det känns som att hjärtat halkar neråt i bröstkorgen, som en loska på en

betongvägg. Man kan försöka trösta sig med att det bara är kemiskt (om man inte gjort något askefft), men det hjälper sällan. Ofta sitter bakisängesten i någon dag eller två efter att den fysiska bakfyllan upphört. Det finns inget knep för att undfly bakfyllängest. Så försök inte ens, din tönt.

**Bakått tramp** Statussymboler ser olika ut under olika delar av livet och det finns nästan ingen grej som alltid är ball. Black Sabbath-tisha är i och för sig coolt från vaggan till graven men utgör ett undantag. Men i tio-tolvårsåldern är bakått tramp istället något av det fetaste en människa kan ha då dessa unga ungdomar sällan hunnit göra övergången från Hammerfall till Slayer eller blivit modiga nog för att testa cigg. Istället rullar de som har rätt kontakter (vårdnadshavare med månadslön på över 18 000 i månaden) runt på sina mountain bikes och försöker attrahera individer av det kön de känner en prepubertal dragnin till genom att föra tramporna bakåt och på så sätt demonstrera att de har fler än sju växlar (**flerväxlad cykel**) på sin **cykel**. Exakt vad denna statusdemonstration ska leda till är lite oklart, men så kan det ju vara när puberteten stundar. Med välsmorda kugghjul kan cyklisten i princip trampa bakåt hur länge som helst, så länge ekipaget håller styrfart. Saknas viljan att trampa upp farten själv finns möjligheten att istället ta hjälp av en nedförsbacke.

**Balticgruppen** är en landburen gren av de Somaliska sjörövere som satt adenviken i skräck de senaste åren. Till skillnad från dessa somaliska släktingar har Balticgruppen **Västerbotten** och Umeå som huvudområde och istället för sjöröveri ägnar man sig åt entreprenad. Annars är likheterna slående: Likt de desperata unga män från Afrikas horn vilka ser pirateri som en väg ur svälten har man tagit 111.000 Umebor som gisslan och kapar med denna förhandlingsfördel till sig byggkontrakt och gåvor i form av rökelse och myrra framburna av Umeås Socialdemokrater. Balticgruppens tentakler når ända in i den politiska maktens toppskikt, det vill säga kommunalrådet Lennart Holmlunds (**Lennart Holmlund**) bastu, i vilken lösensummorna kamratligt diskuteras medan khat-bladen går runt bland de inblandade och får dem att slutligen omfatta varandra under galna gapskratt. Stråtrövarbandets ledare är en enigmatisk figur som enligt sägnen går under namnet Krister "Svartskägg" Olsson, som sägs rida fram på en vit häst med brinnande ögon. Och helvetet följer honom.

**Balutägg** är en österländsk delikatess. Den görs av ett inseminerat, men inte färdigruvat ägg. Kort och gott ett fågelfoster. Traditionellt används ank- eller hönsägg, men vi på **Nissepedia** ser ingen anledning att inte göra balut av uv- (**uv**), svan- (**svan**) och strutsägg.

**Banan** är en sorts **frukt**. Dess gula skal har kommit att bli en internationell symbol för slapstick-humor och har som sådan hyllats i kända pop-konstverk, skivomslag och tatueringar. De godaste bananerna kommer från sopcontainrar (**sopletare**) enligt nissepedia-entusiasten (**nissepedia**) tillika den på gränsen till psykos balanserande småbarnsfadern HratvinnFlygur.

Bananen hittade ursprungligen in på den internationella handelsmarknaden som en restprodukt av den geniala uppfinningen banankartongen.

**Bananas** När man går bananas betyder det att man tappar sin skit och ballar/freakar ur. Man går bananas (**banan**) när man blir extremt glad så man inte kan hejda sig utan i ett tillstånd av total eufori tappar koncepten och struntar i sociala normer. Ett lysande exempel på en man som gått bananas var Tom Cruise när han gästade Oprah Winfrey och hoppade upp och ner i hennes soffa för att han var så exalterad. Inte bara människor kan gå bananas. Även händelser kan vara helt bananas. Exempel på en sån händelse kan vara en fest där alla har jättekul och dansar väldigt mycket. Om det kan man säga: *"Det var heeelt bananas i fredags!"* Då man struntar i sociala normer när man går bananas kan det ibland kopplas till sinnesförvirring och vansinne (samt hasch (**stenad**)). Vissa individer kan befinna sig i ett konstant bananastillstånd, varpå det upphör vara något roligt eller positivt och blir ensidigt obehagligt. När det inträffar blir handlingen att kalla någon bananas något nedsättande och ett sätt att ifrågasätta en persons mentala status. Om t.ex. forskare X i sin avhandling påstår att månen är gjord av ost och att fåglar är förklädda rättor kan forskare Y lätt avfärda dennes tes genom att till kollega Z säga något i stil med: *"Ähhh den där liraren är helt bananas. Jag har hört att han driver en kombinationsaffär. Jo, det är sant! Halften skinnasare, halften fiskmånglare! Inget han (**randolfo**) säger kan vara sant."*

**Bandana** är ett antingen triangulärt eller kvadratisk tygstycke som bärs på huvudet eller runt halsen som skydd och/eller dekoration. Färgerna kan variera men mönstret på tyget består allt som oftast av det som kallas

*paisley*, ursprungligen ett motiv benämnt *buta* hämtat från dagens Iran och Azerbajdzjan som föreställer en trippig blandning av ett fikon och en vattendroppe. Toppen av figuren i mönstret böjer sig i en smidig båge och detta symboliserar på samma gång ödmjukhet och ständaktighet, precis samma två saker man först kommer att tänka på när man snackar om **hårdrock**. Efter folk som kör på **det ryska babusjka-stuket** är hårdrockare mycket riktigt också den grupp människor som oftast kan ses iklädda bandana nu för tiden, och då vanligtvis med formen av ett pannband som håller det axellånga håret på plats. Genom att på detta vis rulla ihop bandanan till en slags tygkorv avser hårdrockaren att låta den gestalta en orm som slingrar sig runt huvudet. Ormen är nämligen ett i hårdrockssammanhang mycket populärt djur allt sedan det dök upp på omslaget till *Sabbath Bloody Sabbath* (**Sabbath bloody sabbath**) och stryper en människa på order av en dödska som styr den med telepati.

**Bank** En bank är en sorts företag som specialiserat sig på pengar och värdepapper. Banken tar gladeligen hand om dina pengar när du inte går runt med dem i portmonän eller bakfickan (**bakficka**) och för det här får du en liten ränta på några promille. Det banken i sin tur gör med dina pengar är att de lånar ut till människor eller företag som för stunden behöver mer pengar för exempelvis inköp av mögelluktande sommarstuga på Gotland eller uppstart av företag som ordnar resor mellan Borlänge och Liverpool när LFC ( **fotbollssupporter**) spelar hemma. I det här fallet är räntan betydligt högre av den enkla anledning att det inte gynnar banken. Vad är då den jävla räntan för någö? Ränta går att jämföra med att betala hyra för någö, du hyr ut dina pengar till banken och banken hyr ut pengar till dig.

Den främsta anledningen att folk förr i världen hade pengar på banken var att madrassen blev förjävla obekvämt att sova på om man fyllde den med koppardaler och att banken ofta har pengarna i nån sorts svårforcerat valv eller liknade där **stråtrövare** och andra snedseglare inte så lätt kommer åt dem. Det händer såklart att en del smarta jävlar lyckas tömma ett bankvalv eller en värdetransport på stålar nån gång i bland, men det brukar ordna upp sig för banken ändå. Banken erbjuder inte att sätta dina surt förvärvade i säkert förvar på grund av en närmast sjuklig altruism, utan banken gör det för att få pengarna att växa och bli gammeldags jävla Kung Midas-rika.

Är du en smart **entreprenör** lyckas du med

din investering och kan betala för hyran av pengarna och sen göra en massa vinst för investeringen du gjort. Det bör dock sägas att banken, i likhet med ett casino, alltid vinner mest. Banken investerar såklart också pengar i olika företag eller köper guld och kopparskrot för att få sina pengar att växa ännu mer. Har man hand om extrema summor pengar är det här inte så svårt, även när det ofta bygger på rena gissningar om vad som kommer att bli värt mer pengar på sikt och således bör satsas på. Även när banken gjort bort sig som satan och spekulerat bort 40 000 miljarder (**Fyrtiotusen miljarder**) i hopp om att **Kopi Luwak** skulle bli **årets julklapp** och därmed måste lämna in en konkursansökan så kommer alltid pappa staten (i förlängningen du och jag, om du jobbar vitt vill säga) och betalar notan, för att förhindra en total samhällelig kollaps. När detta inträffar så hörs bara syrsor där annars liberala (**nyliberalism**) röster om den avreglerade marknadens briljans brukar höras.

Det är ett större brott att äga en bank än att råna en.

**Bar överkropp**, alt. barre eller bar över, är att vara klädd omvänd **Kalle anka**, dvs **Mimmi Pigg**. Det betyder att man har byxor men ingen tröja och är någö som är förbehållet män, då det heter "topless" för kvinnor. Det här är populärt främst bland män i femtioårsåldern som inte riktigt fattat att deras kropp inte åldrats särskilt väl - här är premissen ju fulare desto troligare. Det är också ganska vanligt bland yngre män som är berusade (**bärsfylla**) och bara känner att det vore lite "skönt" att ta av sig tröjan. Det är nästan aldrig ok att ha bar överkropp bland folk. Är du osäker kan du gärna konsultera listan nedan.

#### Platser och tillfällen där det är socialt accepterat att ha bar överkropp

- Inomhus i sitt eget hem
- På sin egen tomt, på baksidan av huset
- På stranden eller kring poolen
- När man rider på en häst, om man är Rysslands president, Putin.
- När ingen ser
- När man lirar gura i High on Fire.
- När man grovarbetar utomhus och är fackansluten.

**Barbados** Den mixad doft av klor och urin som uppstår när man sitter flera timmar och super i en bubbelpool.

**Barn** egentligen är satte länge griller i huvudet (**huvud**) på glädjevetenskapen

(glädjevetenskaper), men nu är det allmänt känt att barn är som vuxna fast mindre och yngre. Barn är alltså små, små personer. De skiljer sig från dvärgar i det att de ofta växer till sig. Många barn har svårt att ta ansvar och brukar därför normalt inte föras med samma rättigheter och skyldigheter som andra. Än så länge får barn till exempel inte förvärvsarbeta, något som frihetsälskande moderater (**moderat**) dock har för avsikt att ändra på å det snaraste. I linje med Fas 3 åläggs de dock inte sällan enklare sysslor, så som att måla toalettrullar och klistra fast fjädrar på påskris.

#### Kännetecken

Barn är ofta småvuxna och har normalt nedsatt förmåga vad gäller bordsskick och de enklaste motoriska rörelser. Många barn uppvisar också stora svårigheter med att uttrycka sig i tal såväl som skrift. Liksom kvinnor saknar barn ofta skäggväxt. De bär ofta färgglada kläder med olika humanoida djur och fantasivarelser på.

#### Barn i mytologin

- Jesusbarnet känner många till. **Jesus** föddes uti ett stall och påstås ha legat i ett **tråg** avsett för utfodring av åsnor.
- Också i Buddhismens skrifter återfinns barnet, närmare bestämt i berättelsen om Buddhas födelse. Före sin upplysning ska Buddha, som egentligen inte alls är ett namn utan en beteckning på en upplyst människa, ha kallats Siddharta Guatama. Siddharts mor ska enligt sägnen ha stått upp då hon födde sin son. Sonen föll således till marken, varpå han ska ha rest sig upp, tagit ett steg mot norr, ett mot söder, ett mot väst och ett mot öst och sedan sagt "detta är sista gången jag föds," vilket kan förstås som en kommentar föranledd av hans irritation över att ha fallit från moderns sköte ner på marken så att han blev vimmelkantig.
- Enligt grekisk mytologi ska Athena, visdomens gudinna, ha fötts ur Zeus' huvud, men det ska man nog ta med en nypa salt för det låter ju för fan helt befängit!

#### Barn i kulturen

- Melodifestivalen är ett slags jippo som riktar sig till barn och förståndshandikappade.
- Barn förekommer rikligt i många av Astrid Lindgrens älskade böcker.
- Popbandet One Direction består uteslutande av barn.

### **Barnagans förträffliga pedagogik**

*Barnagans förträffliga pedagogik* är en bok av Prof. Etienne som utgavs av bokförlaget Rabén & Sjögren 1998. Redan då boken enbart existerade i manusformat blev den omtalad då det kommit till allmänhetens (kulturelitens) kännedom att boken alls inte skulle ha med barnaga att göra utan istället var en lätt omarbetad översättning av Kenneth Grahames klassiker *The Wind in the Willows* (Sv. Det susar i säven). Detta visade sig dock inte stämma. Boken är precis som den utger sig för att vara en handbok i barnaga och har ett långt appendix i vilket författaren argumenterar för ett utbrett bruk av denna traditionstyngda uppfostringsmetod.

**Barndom** en är en tid som den västerländske människan bör förtränga med alla till buds stående medel. Det finns en mängd olika strategier för detta, såsom: Att sluta umgås med sina föräldrar

Att sluta träffa personer man lärde känna före levnadsår 14

Att flytta långt från uppväxsorten

Sprit

**Barnmerch** Barn är som alla vet undantagna i svensk lagstiftning gällande att reklam inte får rikta sig direkt till dem, vilket vad det verkar är ett internationellt sett unikt synsätt. Som allt annat som står ivägen för rika jävlar rätt att tjäna pengar så finns det såklart mer och mindre enkla sätt att kringgå detta. Ett sätt som det vidriga företaget Disney jobbar på är barnmerch, att göra alla produkter som du kan komma på att ett barn skulle vilja ha med en bild av en figur från en Disneyfilm, och iochmed Disneys totala vidrighet är det såklart kläder med Blixten McQueen för pojkar och Elsa från Frost för flickor.

Det här skapar på ett märkligt vis en masspsykos hos barn som gör att de vägrar ha några andra kläder och vill man inte att ens barn ska se ut som små reklampelare för ett av världens största, och vidrigaste, företag så kommer det resultera i ett skrikart barn inne på en klädaffär och där får man välja sina strider.

Det stannar såklart inte där utan varenda produkt som ett barn kan tänkas vilja ha; glass, godis, **lego**, läsk, maskeradkostymer, leksaker osv. osv. i all oändlighet, finns i barnmerch-variant. Det är såklart inte bara Disney som pysslar med detta, även om de är klart värst. Även Bamse, som alla med tre hjärnceller fattar är socialist har sålt ut och



börjat figurera på barnmerch, trots att det finns serier där Krösus gör det mot Bamse och han blir riktigt jävla förbannad. Man kan säga att Rune Andreasens arvingar nog mer identifierar sig mer med Krösus än seriens protagonist.

**Barnuppföstran** är en aktivitet där den vuxna gemenskapen undviker att ge ett barn uppmärksamhet förutom när den anses göra något fel. Det kan till exempel handla om att skälla högt med en sträng röst för att barnet ägnat sig åt osedligheter som att: stå upp när den äter chips, äta en bullbit som hamnat på golvet, upprepa namnet Sean Banan ett femtiotal gånger, försöka öppna ryggsäcken själv men råka gå på fel fack och så vidare och så vidare. Tanken med denna aktivitet är att skydda barnet från det alltid gäckande utanförskapet, en löst definierad samhällelig stämpel som gör det otroligt ansträngande och i många fall omöjligt för det senare vuxna barnet att bli en högpresterande producent med någon som helst möjlighet att garantera sig själv, sina nära och eventuella barn en dräglig materiell standard.

Se även:

Barnaga

Prof. Etiennes mästerverk om barnuppföstran  
**Din avkomma och du**

**Bartolomaios** är liksom Phillipos en av de mest anonyma av Jesu (jesus) apostlar och förtjänar således en artikel på *Nissepedia*, denna outtömliga källa av svåråtkomlig kunskap. Efter att Jesus blev haffad av romarna ska Bartolomaios ha dragit till Indien för att missionera och, får man anta, vila ut sig lite efter ett par händelserika år. Att han valde att åka på semester till just Indien säger något om vilken anspråkslös och tillbakalutad person Bartolomaios var. Tyvärr blev han skinnflädd på vägen hem från Indien och detta blir inte mindre makabert av att han är skyddshelgon för bokbindare, garvare, handskmakare, läderarbetare och skomakare.

**Basist i refused** är det tredje vanligaste jobbet i Umeå kommun, efter städare på NUS och politruk.

**Batteri** Ett batteri är ungefär som en liten låda där någon lagrat energi. Om batteriet kopplas in i en maskin som drivs av elektrisk ström alstras energin från batteriet och blir till ljus i en ficklampa, pixlar i en tamagotchis display, Onkel Känkel i en festivalbandare, etc. Batteriet är helt enkelt ett avgörande inslag i vardagen

hos den urbaniserade människan. I och med att det är en så pass viktig uppfinning borde vetenskapen naturligtvis samarbeta med den fria marknaden för att göra konstruktionen så enkel och billig som möjligt. Men icke. Precis som för 200 år sedan består batteriet av en pluspol och en minuspol. För alla oss som inte är utbildade elektriker framstår el mest som någon slags magi och vi tror antagligen att batteriet består av hälften minusström och hälften plusström och att dessa måste blandas för att det ska bli el. Eller vi vet att det inte är så, men vad det är istället har vi inte den blekaste om. Men vi rotar inte närmare i detta utan nöjer oss med vetskapen att så länge vi betalar våra räkningar räcker det med att leta på två små hål i väggen så kommer våra apparater hemma att fungera. Vi vet inte vad som är upp och ned på sladden men det spelar heller ingen roll för mackapären vi vill ha igång gör ingen skillnad på detta. Batteriet har inte alls följt denna självklara anpassning till moderna människors totala handfallenhet utan har samma krångliga plus- och minuspoler som för 200 år sen, vilket får till följd att när vi kopplar på bilbatteriet åt fel håll börjar det ryka utav helvete i motorn för att någon viktig mojäng fått ström från fel håll och börjat brinna. 200 jävla år utan att någon flaskbottenpydd Einstein styrt upp detta. Någon tjänar naturligtvis på att det fortsätter vara så här och den jäveln kan fan dra åt helvete.

**Batyskaf** (från grekiskans βαθύς bathys, "djup", och σκάφη skaphē, "båt") är en undervattensfarkost som uppfanns 1939 av Auguste Piccard och är en föregångare till moderna ubåtar. Den saknar maskineri för att kunna färdas åt sidorna och klarar bara av att åka ner och upp en gång innan den måste tillbaka till hamn för service, så den är inte så särdeles praktisk. Det som är bra med batyskafen är att den reglerar sin dyknivå med ballast i form av järnkulor och fotogen istället för komprimerad luft som i moderna ubåtar. Det gör att man kan dyka mycket djupare än med en ubåt, och 1960 gjorde en batyskaf det hittills enda bemannade besöket på jordens djupaste punkt, Marianergraven, 10911 meter under havsytan. Det fanns inte så mycket att se där så ingen har åkt dit igen eller brytt sig om att tanka på en batyskaf med nytt fotogen och järnkulor för att dyka ner och upp en gång sen dess.

**Beat** Lika delar sodomi, frijazz och opiater.

**Befruktning** går hos människan emellanåt till så att mannens penis erigeras, vid beröring

av den betydligt mer insiktsfulla, vackra och inklämmande kvinnan, eller av sig själv. I belevade sammanhang stimulerar sedan mannen kvinnans sköte, som en motprestation. Sedan åker mannens penis in i hennes nu förhoppningsvis fuktiga, metaforikinbjudande, tillika behårade, veck. Nu följer ett mer eller mindre antal minuter under vilka deltagarna som i ingen annan del av livet ångar omkring på varandra, skriker och stönar och säger jätteoväntade saker. Genom detta vansinne blir bäbisar till. De är små skalliga farbröder som ligger och skrockar och skiter ner sig med en vetande blick fäst vid något i taket. De två människorna som låtit sina kön nudda varandra måste nu mata, trösta, lägga, instagramma och planlöst åka riktigt, riktigt mycket tåg och flyg med sin avkomma.

**Belgien** är ett land i Europa som är känt för att vara världens sämsta land, något som gång på gång styrkts i empiriska studier.

#### Belgiens historia

Belgien är Europas direkta motsvarighet till Afghanistan. Landet var i grunden inte relevant utan skapades enbart som en buffertzon mellan dåvarande stormakterna Frankrike och Nederländerna. Det är många som idag ångrar beslutet.

#### Belgiens politiska läge

Belgien beskrivs dagligen av framstående statsvetare som ett politiskt moras. För er som inte vet vad det ordet betyder så är det synonymt med sump- eller träskmark (artikelns författare var tvungen att öppna en osedvanligt dammig ordbok för att begripa detta ord). Grejen med politiken i Belgien är att det egentligen består av två länder, nämligen Flandern där de flesta pratar förflackad holländska och Vallonien där alla pratar franska. Det finns också en liten minoritet av tysktalande i östra Belgien, men de har inget att säga till om. Inte nog med att dessa länder skiljer sig i språk, de skiljer sig också i ekonomiska tillgångar, där Vallonien är fattigt och Flandern är rikt. När då dessa två länder ska försöka enas och tillsammans skapa en federal regering för att förvalta landet så går det rakt åt helvete varje gång. Belgarna (alltså flamländarna och vallonererna) bråkar något så jävulskt om allt mellan himmel och jord och kommer aldrig fram till något. Det kan vara så att det mesta beror på att de helt enkelt pratar olika språk, men man får hoppas att de i alla fall har tolk. I slutet av

dessa skrikmatcher går alla hem och är skitsura inför nästa möte och så där håller det på. Det är inte helt omöjligt att vi i framtiden kommer att förpassa landet Belgien till historiens annaler, precis som Leopolds Kongo, och istället prata om Flandern och Vallonien.

EU "huvudstad" är dock densamma som Belgiens, nämligen Bryssel. Här möts de flesta av EUs institutioner för att fatta beslut, utom en av dem som träffas i Strasbourg.

#### Belgisk kultur

Belgarna uppfann pommes frites, trots att fransmännen idogt hävdar att det var dom. Men Frankrike har bidragit med så mycket annat till världshistorien att de gott borde kunna unna belgarna detta. Tack vare belgarnas koloniala erövringar så blev de också hejare på att tillverka choklad. På det mer finkulturella planet så har Belgien levererat väldigt många kvalitativa teknade serier, där Hergés Tintin kanske är den mest kända. Bland de kulturella avarterna bör det nämnas att barnamord är helt oproportionerligt hög.

#### Belgien som idrottsnation

De är kassa på de flesta sporter, men landsvägscyckling är de ena riktiga hejare på. **Eddy Merckx**, historiens genom tiderna bästa cyklist, är ju som bekant belgare. De är även hyfsade på fotboll, ska erkännas.

#### Infrastruktur

I Belgien finns det inte mindre än 7 kärnkraftverk. Varav fyra särskilt avsedda för att tillgodose energibehovet vid konsumtion av internetporr (**pörr**).

#### Kända belgare

- Marc Dutroux
- Leopold II
- Jean-Marc Bosman
- Gargamel
- Daniel Demuyne
- Hergé

**Belgisk jättekanin** är världens största kaninras och kallas därför också, kort och gott, Belgisk (**Belgien**) jätte. Arten avlades fram under mellankrigstiden av den Belgiska armén genom korsning av Bayersk vädur och den franska rasen Fauve de Bourgogne. Detta blev känt av den brittiska underrättelsetjänsten som under trettioalet lyckades smuggla ut en **individa** av rasen från en anläggning i Antwerpen. Dessvärre dog detta exemplar av **stress** under resan

över engelska kanalen. Kroppen obducerades för att eventuella ledtrådar till kaninens militära användning skulle kunna sökas, trots att dess indresserade beteendemönster gått förlorat, men till föga resultat. Efter andra världskrigets slut infångade Belgiska och Holländska **bönder** ett antal exemplar som hade släppts ut inför anstående Nazitysk belägring och minst två exemplar hamnade så småningom i M16s laboratorium, men inte heller dessa gav något svar på rasens gåta. Däremot blev ättlingar till de infångade individerna populära husdjur i **Belgien** såväl som i mer civiliserade länder runtom i Europa.

**Belgisk öl** Bortsett från blask såsom Stella Artois så är Belgisk öl god och ofta rysligt stark. Det är så på grund av Belgares vana att utöva sin kultur, detta skapar ångest och som alla vet botar man ångest med en **bärsfylla**. Man kan även grubbla över varför så många Belgiska ölsorter tillverkas i pedofilreservat; kallade "kloster".

**Belka** var den andra hunden i omloppsbana i rymden.

**Bellman** Carl Mikael Bellman (1740-1795) var en svensk skald och föreståndare för det kungliga lotteriet. Han var bosatt i **Stockholm** och ska ha umgåtts en del med en viss tysk och en ryss, och utöver det även med en viss Frkn. Ulla Vinblad. Enligt utsago ska Bellman vid ett tillfälle ha diskuterat den överlägsna hastigheten hos riket Sveriges (**Sverige**) tåg med sina tyska och ryska vänner och då ha överdrivit något.

**Bengt Frithiofsson** Bengt Fritihofsson är en numera pensionerad vinälskare som satt och drog i sig några småsmuttar rödtjut varje morgon i TV4. Han provade annat också men gemensamt var att det var sprit i det, och när han motvilligt var tvungen att provsmaka och recensera något alkoholfritt får man anta att han hällde i en knapp **renat**. Han pratar yvigt och på nån jävla dialekt, det tycker vissa är kul.

### Trivia

Bengt Frithiofsson döpte sin dotter Charlotte till Merlot i mellannamn, så om ni hittills tvivlat så vet ni nu att han gillade vin **VÄLDIGT** mycket.

**Bengt Pohjanen** är en tornedalsk författare, diktare, präst och regissör. Anledningen till att namnet Bengt Pohjanen känns bekant för den genomsnittlige läsaren skulle kunna vara att han författat en massa böcker på minoritetsspråket

meänkieli och fått en massa priser. Men det skulle också kunna vara för att han varit involverad i en så kallad "beef" med den andre existerande författaren från Tornedalen - Mikael Niemi.

Upprinnelsen till beefen tycks ha vara att Bengt Pohjanen varit rätt jävla nöjd med sig själv och sin plats i den svenska offentligheten, i rollen som Tornedalens *capo di tutt'i capi*. Sen, from out of nowhere, skriver hans polare, Mikael Niemi boken *Populärmusik från Vittula* och över en natt tar han Pohjanens plats på tronen som mainstreamsveriges go to-tornedaling: *regicide!*. Det gör Pohjanen riktigt fucking lack av två anledningar. 1. Mikael Niemi kan inte ens meänkieli, så hur kan han vara en bättre representant för tornedalingarna än Pohjanen? och 2. anledningen till att Niemi inte kan meänkieli är för att hans farsa var snut och hans morsa språkpedagog, de var alltså ett gäng småborgare som uteslutande snackade karriärst- och förtryckarspråket svenska.

I början av 2000-talet började Pohjanen förbereda sin hämnd. Han skrev en film som hette *Fylla moppe* som utspelar sig i Tornedalen. En kväll kör den unga protagonisten runt på sin moped, när han blir han stoppad av byns snut och hans språkpedagogfru, som är gravid. Polisen, som pratar svenska, börjar jäklas med honom. Då uttalar huvudpersonen en förbannelse över polisen, hans fru och hennes ofödda son.

På så sätt har alltså Pohjanen genom sitt litterära alter-ego kastat en förbannelse över Niemi och hans familj. *Nailed it!*, tänkte antagligen Pohjanen, när han var på väg till galapremiären för filmen. Föga anade han då att Mikael Niemi skulle bli helt **bananas** av att Pohjanen smadat honom och hans *blood*. På premiären dök Niemi upp utklädd till en tant á la **det ryska babusjka-stuket**, och i sin hand hade han en tårta med sur grädde på som han krossade in i ansiktet på Bengt Pohjanen i vad vi bara kan anta var åtminstone i ljudets hastighet. I en intervju med Expressens stjärnreporter Ola Idenstedt kommenterade Bengt Pohjanen attentatet: "Det kom fram en sagoliknande häxfigur med hår i ansiktet som förnedrade mig på ett skoningslöst sätt - allt gick igen från barndomen. - Sedan smet han i väg som en rätta".

Efterspelet till attentatet har varit att Bengt Pohjanen tynat undan från offentligheten. Idag lever han ett tillbakadraget liv, som går ut på att göra passivt-aggressiva påhopp på Mikael Niemi på Facebook och utelämma Niemi från de antologier om Tornedalens litteratur som

Pohjanen emellanåt är redaktör för.

**Benny Bus** är en **träskpunkare** från Avesta i dalarnas län. Han tycker om att dricka mäsik och vara arbetslös. ~~Det är oklart vad Benny gör idag~~

Senaste nytt: Benny har flyttat till Skåne och äger en stormhatt.

**Bensträckare** Slang för att ta en paus. Bensträckaren går ofta ut på att man som tjänsteman går till fikarummet, håller upp en **cacao creme**, sen går tillbaka till kontoret och spelar ms rök i fyrtiofem minuter eller så.

**Berghem HC** och dess sekretariat tillika kansli heter Hallonvägen 2.

#### Vunna titlar

I Berghem HC vinner alla, alltid. Vill man vara petig har laget dock gripit följande åtrovärda pokaler:

- Silvermedalj i Frihetliga fotbollscupen 2013

#### Lagets filosofi

Lagets filosofi är att "passar du så passar du," ett finurligt motto och ordlek där ordet passas båda betydelser nyttjas. Så sent som för en timme sedan blev fem av lagets spelare berömda för sin trevliga och tillmötesgående attityd av en kille med vit mössa som inbjöds att vara den sjätte spelaren på plan (dels för att han verkade sugen på att lira **fotboll**, men inte minst för att många i laget dagen till ära fotbollsvägrade) (**fotbollsvägra**). Laget utövar strikt nolltolerans mot sexism, rasism och småborgerligt beteende. Omotiverat gap och skrik beivra.

#### Sticking it to the man

Laget är förföljt och förtryckt av bylingen som inte låter laget klippa upp lås som använts för att låsa ihop målen på Berghemsskolans grusplan. Laget gör detta ändå, naturligtvis.

#### Support och tifo

Laget supportas helhjärtat av det legendariska Oil-bandet Skinned Alive, MC-outlawsen i Rainbow Riders och av lagmedlemmar spridda i diaspora.

#### Andra betydelser

Skinned Alive har en låt som heter Berghem HC på sjuan (**sju**a) **Axtorpet Bootboys**.

**Bergsfriden** innebar fram till 1700-talet att dömda brottslingar kunde göra en överenskommelse med staten och slippa fängelse om de i stället gick med på att jobba livet ut i en av landets gruvor. Detta innebar alltså att **Bergslagen** länge var vad **Australien** var för **England**, en soptipp för störande element i ett feodalt samhälle. Spår av detta märks idag främst i den fina **bruksortskäng** som sipprar ut i en strid ström härifrån och berättar historier om en skrämmande vardag full av förtryck.

I och med skogsindustrins ökande inflytande på BNP kom dock bergsfriden att avskaffas och trubbelmakarna gavs istället en liten slant och skickades uppåt för att kolonisera Norrland för kronans räkning.

**Bergslagen** är ett område i **Sverige** tidigare helt finskspråkigt.

**Berguv** (latin: *Bubo bubo*) är enligt många den förnämaste av fåglar och är lika mytomspunnen som den är älskad och fruktad. Berguven är också den största uven (**uv**) och kan bli upp till två meter i diameter.

#### Föda

Berguven kan äta allt som andra djur kan äta, och mer därtill. Ofta har den setts flyga in på indiska restauranger och flyga iväg med en Tandoori eller Tikka Massala, men oftast åter den sådant som den kan hitta i naturen: Pinnar, grus och små djur står många gånger på menyn för denna fantastiska **uv**.

#### Rede

Berguvens traditionella rede är som en stor plattform uppe på något högt och otillgängligt berg. Där ruvar den på sina **ägg** och ser ner över mänskligheten som hukar under dess penetrerade blick.

#### Häckning

Berguven häckar en gång vart tredje år och får då tre ungar som den låter stanna i boet i tre månader. Sen ska de ut, så är det bara!

#### Berguven i populärkulturen

Rockgruppen Sleep ägnade hela andra skivan, *Holy Mountain*, åt berguvar och berguvsrelaterade teman. Ett exempel är textraderna: "Ride the Eurasian Eagle-owl toward the crimson eye/ Flap your wings under Mars' red sky" från låten **Bubonaut**.

Berguven i sportens värld

En berguv kallad Bubi förhalade ett EM-kval i fotboll mellan Finland (**Finländare**) och **Belgien** med hela sex (**sexa**) minuter. Detta genom att bara landa och sprida skräck, såsom uvar gör.

Berguven i asfaltverket

Berguven häckar högst upp i asfaltverket. - Vi skulle upp och göra något i elskåpet, berättar Andreas Johansson om hur äggen upptäcktes. När de tre äggen kläckts kan ungarna komma att flyttas så att asfaltverket kan köra i gång årets produktion. Berguven häckar gärna på en klipphylla eller kanske tar den över ett gammalt rovfågelbo. Men högt uppe på ett asfaltverk - 15 meter ovan mark - längs vägen till Fågelmyra tycks också gå bra. Här har honan lagt tre ägg och i går hade ett av dem kläckts.

Asfaltverkets personal följer nu intresserat uvarnas rörelser. Asfaltverket ska enligt planerna köra i gång den 2 maj för att under året producera 40 000 ton asfalt. Innan det trycks på startknappen ska sannolikt ungarna, när alla kläckts, ha flyttats till en annan plats uppe på asfaltverket. Det är i alla fall tanken. Där får de ligga lite mer i lugn och ro - även om det kommer att låta en del på platsen, så ska det inte störa berguvarna. För att en flytt ska kunna ske krävs tillstånd från länsstyrelsen. Om äggen skulle flyttas innan de kläckts är risken större att de överges, än om ungarna flyttas.

- Det här sinkar oss lite. Vi kan inte serva anläggningen som planerat. Men vi måste ta hänsyn till naturen, säger produktionschef Ulf Modén.

Han berättar att asfaltverket inte kan starta så länge berguven häckar på nuvarande plats. Förhoppningen är att berguvens val av boplatser ska kunna få en lösning som inte påverkar uvarna (**uv**) negativt. En kamera på asfaltverket har nu riktats om. Inne på kontoret kan personal följa utvecklingen i uvens (**uv**) bo. - Hanen syns också till här ibland, berättar Andreas Johansson.

En död råtta hittades en bit upp på asfaltverket, troligen ett byte som uven tappat och inte lyckats få upp. Det är hanen som väljer boplatser, och honan ruvar på äggen i drygt en månads tid.

Kommunbiolog Sören Nyström säger att berguven häckat i området kring Fågelmyra i 20 år. Berguvarparet håller sig till sitt revir. - Ofta har den bytt ställe där den lagt boet, konstaterar Sören Nyström.

Berguven inom friluftsutrustningsbranschen

Berguven var en tillverkare av ryggsäckar och tält, vars främsta egenskap är att de är ganska fula men håller i ungefär en aeon.

**Berätta** Att "berätta" är ett annat ord för att skriva deckare. Deckarförfattare har ett medfött behov av att "berätta". De måste "berätta," annars stängs deras "berättelser" in. Då kan de inte längre leva, utan dör. När de har börjat skriva (dvs berätta) tar texten över och författarna *kan* inte längre styra den, säger de i alla eventuella intervjuer. I sina memoarer berättar de om deras fascination av "ordet" som utvecklades redan i tidig ålder. Medan andra barn var ute och lekte läste författaren/berättaren i faderns bibliotek och "orden" var hans eller hennes vänner, inte de andra idiotiska rackarungarna som ägnade sig åt att åka kälke.

**Beskinnad** Beskinnningen är ett extra hårt skinn. Exempel saker som kan vara beskinnade. Druvor Korvar Näsor

**Besvikelse** uppstår när något man hoppats på inte inträffar. Det kan till exempel vara så att man sitter på en uteservering i en sydsvensk stad, med ett gäng softa tjejer och en trevlig killkompis. Under kvällens gång pratar man lite extra med en av de softa tjejerna och kommer fram till att: *"det här verkar vara en tjej som inte skulle banga på att röka lite mary jane och dela ett serpack med mig vid ett senare skede"*. Senare under kvällen visar det sig att hon inte alls bangar på något sådant, med undantaget att det inte är dig hon vill göra det med, utan din polare. I många fall, särskilt i samhällen präglade av en luthersk anda, leder ofta besvikelser till **skam**, då man känner sig som en idiot som någonsin vågat hoppas på något. I särskilt svårartade fall, eller vid en lång serie av mindre besvikelser, kan även **bitterhet** uppstå.

**Besök hos föräldrarna** Det allra keffaste med att hälsa på hos sina föräldrar är att det är två saker som är garanterade: 1. Att man kommer nötas ner mentalt genom upprepade frågor om hur man mår och hur det går och när man vill äta olika saker, och 2. Att man får dåligt samvete när man tillslut är på så dåligt humör att man antingen fräser någon tonårsaktig förörläppning eller bangar och flyr hals över huvud ner på stan med nån vag ursäkt om att man måste "snacka med en snubbe ni inte har träffat".

**Bibeln** är en späckad faktabok om fårskötsel. Det hagar tips om hur herden bäst tar hand om sina lamm till vardags, men även hur han bör handla i specifika situationer såsom om en buske börjar brinna, man faller ner i en brunn eller om det regnar jättemycket. Boken är skriven av **gud** och har sålts i fler exemplar än till och med *Fass*. I och med försäljningssuccén har boken senare översatts till andra format, till exempel sånghäftet *Psalmboken* och landet **Australien**.

**Bibliotekarie** Att vara bibliotekarie anses mycket fint, särskilt bland de läsande klasserna. De drömmar om ett liv i tweed, ett dammig lugn och timplånga utfärder till bibliotekets avkrokar, där det ryms avhandlingar om månens kratrar, sedan länge avfärdade myter, och poesi från Mesopotamien. Den föreställde bibliotekarien är en kunskapens väktare, Pallas Athenas apostel, vars buskiga ögonbryn påminner om ugglans och vars skarpa blick gör envar medveten om att det förvisso är så att kunskapens hav är djupt, men bibliotekarien dyker till dess botten var dag.

En bibliotekaries egentliga sysslor utgörs till 40 % av att försöka få mentalt rubbade dagdrivare att sluta smygonaanera vid de franska serierna. 25 % av tiden går åt till att kallprata med ensamma människor om hur viktigt det är med bibliotek, så att folk kan mötas. 15 % ägnas åt att skrika åt barn som kissar på golvet. Ytterligare 15 % går åt till att hjälpa hobbyforskare att skriva ut *viktiga dokument om Aristoteles*. Kvarvarande 5 % tillbringas med att läsa JK Rowlings böcker om Harry Potter och försöka förstå hur fan det kommer sig att alla ens kollegor går igång på den här debila skiten.

**Bifurkationen i Täreändö** Om du någonsin befinner dig i Sveriges (**Sverige**) nordligaste län (**Norrbottnen**) och känner att du redan sett Laestadi (**Lars Levi Laestadius**) porre, Bodens fästning och grusplanen där Stålverk 80 aldrig byggdes så bör du absolut styra mot Täreändö. Här finns nämligen världens näst största bifurkation. Vad är en bifurkation frågar du säkert, och då kan vi berätta att det är någon sorts vattenrelaterat naturfenomen som har att göra med att Torneälven rinner ihop med Kalixälven via Täreändö älv. Varför det här är speciellt övergår säkert ditt förstånd och vårat också, och du kanske inte tycker att det är så fett med världens NÄST största men den största bifurkationen i världen ligger långt in i Amazonas djungler så har du ingen khakidress och tropikhjälm är det bara att stanna hemma. Så det är bara att nöja dig

med Täreändö - bifurkationsbyn (officiell slogan (**kommunslogan**) och hålla käften sen.

**Bil** En bil är ett transportfordon som vanligtvis rullar på **fyra** hjul, drivs av en bensinmotor och har plats för en förare och **fyra** medpassagerare. Bilen uppfanns för ungefär 100 år sedan och dess popularitet växer fortfarande stadigt. Det finns väldigt många olika modeller av bilar och den snyggaste är Volvo 240.

Bil bör inte förväxlas med **buss**, ett annat motorfordon som körs på hjul.

**Bilbatteri** är ett fiskeredskap som används av yrkesfiskare för att komma åt större mängder av havets läckerheter. Bilbatteriet slängs helt sonika i vattnet och efter någon vecka är det bara att ro ut och häva in allt som flutit upp till ytan. För större vattendrag med stor genomströmning, såsom älvar, kan det vara värt att slänga i en kvicksilvertermometer också. För att få fiska med bilbatteri krävs tillstånd från länsstyrelsen, men det är idag mest en formalitet som lever kvar från sovjettiden när man inte var riktigt säker på vad som fanns i importerade bilbatterier från östblocket.

**Bildekal** en är ett klassiskt verktyg för enkelriktad masskommunikation. Fram till internet (**World Wide Web**) intåg var bildekalen det överlägset billigaste alternativet för att nå ut till tusentals människor. Avsändaren dikterar helt sonika sitt budskap på en plastremsa med klisterförsedd baksida och applicerar remsan på bilens bakre kofångare. Alla bakomliggande trafikanter kommer därefter att läsa, och med säkerhet också begrunda, den korta parlören. Sedan internet blev en del av var människas hushåll är det många som numera väljer att vädra sina åsikter där istället. Den sista stora bildekalsvågen i Sverige skedde 1994 efter folkomröstningen om EU och löd "Skyll inte på mig - jag röstade NEJ". Man kan fortfarande se en och annan "Sänk dieselskatten!" och "Skjut alla vargar - För djurens skull", men det är inte alla lika vanligt. Föregångare till bildekalen var den skitiga bakrutan och före det standaret.

**Billy Elliott** En brittisk film som utspelar sig under en av de många gruvstrejker som skedde i de brittiska koldistrikten under Thatchers skräckvælde på åttiotalet. Den handlar om pojken Billy Elliott som vill dansa balett fast hans hårding till farsa vill att han ska boxas istället.

**SPOILERVARNING!!!**

Filmen brukar hyllas för sitt gestaltande av den sociala konstruktionen av kön och genus

i och med Billys intresse för balett, som trots sina många manliga utövare ses som kvinnligt kodad. Billys träkmåns till farsa förlikar sig mot slutet med sin sons val av hobby, och går tillbaka till jobbet för att ordna fram pengar till danslektioner. Här gör då farsan det som en annan Billy, Bragg, stipulerade att man aldrig får göra, nämligen "cross a picket line" och bryter strejken och sviker alla sina ideal och kamrater. En jävla svartfot med andra ord. Filmen är därför älskad av feminister och hatad av marxister.

**Bilprovningen** är en institution som syftar till att skydda bilägande medborgare från sitt fordon. Alla måste besiktiga vare sig det behövs eller ej, vanliga pantade knegare har inte vett att byta vindrutetorkare eller medföra varningstriangel, därför måste en betrodd kontrollant se åt så detta blir gjort. Det finaste man kan få på bilprovningen är ett **blankt protokoll** och en mugg ljummet kaffe. Det sämsta är körförbud.

#### Bilprovningen i internationella sammanhang

Bilprovningen är något som typ bara finns i **Sverige**, därför kan folk från andra länder bli ytterst förvirrade när dom plötsligt får körförbud eller böter, i regel ringer de då till trafikverkets telefon och skäller på telefonisterna. När detta inte hjälper drar man till med ett "*får jag prata med din chef*". Mycket vanligt bland utbytesstudenter.

**Bilstereo** En bilstereo är en rektangulär plåtlåda som sitter instoppad på ungefär samma ställe där du hittar klimatpanelen i framsätet på en bil. Tidigare var den en populär form av **valuta** i de lägre samhällsskiten, men har på senare tid funnit sig utkonkurerad på det området av mobiltelefonen. Ur lådan strömmar elektriska pulser som blir till musik (**hårdrock**) om dom ansluts med kabel till dom små högtalarna som sitter i dörrarna. Är bilen av sedanmodell kan det även hända att någon driftigt tidigare ägare petat in en extra bas i hatthyllan. Saknas bilstereo i ekipaget kan detta inhandlas på välsorterade loppmarknader samt tyskägda internetvaruhus. Loppmarknadsalternativet rekommenderas dock i första hand då dessa bilstereos normalt bara har fyra koppartrådar baktill som du tvinnar kablarna till och sedan fäster med eltejp. Inhandlar du istället din apparat från ett internetvaruhus består bakstycket av en oöverskådlig härva av sladdar i olika färger som kräver att du först åker till Biltema för att inhandla en adapter som kommer visa sig inte

passa och det hela slutar med att du ändå får klippa kablarna och prova att tvinna de olika färgerna tills du hittat de rätta efter ungefär sju försök. På framsidan av lådan sitter en lucka där du antingen kan föra in kassetter eller CD-skivor. Runt luckan sitter en mängd knappar varav de flesta är helt onödiga och ingen vet vad de är till för. I princip räcker det om du hittar Play och den för att hoppa fram till nästa låt, samt avstängningsknappen om din bilstereo är av nyare modell och du inte hade turen att hitta vilken av kabelfärgerna baktill som ska anslutas för att den ska stängas av automatiskt när tändningen bryts.

**Bilsupa** Få saker är väl så fina som att sitta ned i en bekväm soffa med en bira (**djungelkasse**) i näven och AC/DC (**bonfire**) på stereon. Det skulle väl i så fall vara att susa fram på en slingrande landsväg med en kvarting (**åka vikingaskepp**) innanför västen och **Lemmy** dånande ur stereon. Att bilsupa kombinerar dessa två aktiviteter på det mest angenäma sätt.

Bilsuparen tar plats i baksätet på en svensk- (**Volvo 240-serien**), tysk- eller amerikansksnickrad bil där benutrymmet är väl tilltaget. Någon tvingas sitta shot gun där gemenskapen inte är lika stor, men detta kompenseras i och med närheten till stereon (**bilstereo**). För att bilsupningen ska fungera krävs också att en chaufför engageras för att ratta fordonet och lagen förbjuder strängeligen att denna person låter sig berusas.

Mycket nöje!

**Biltemakörv** För människor med förnuft och känsla är inte Biltema främst ett varuhus som man besöker en gång i halvåret för att inhandla reservdelar till sin 740 utan mer en social mötesplats dit man åker någon gång i veckan för att träffa likasinnade och diskutera vad som stått i lokaltidningen på sistone. Diskussionen mynnar oftast ut i att det knappt står något i den och att det lilla som gör det är skit så man borde sluta köpa den. Till detta äts traditionsenligt tre-fyra biltemakörv för att hålla humöret uppe och för en gångs skull få valuta för sina pengar.

**Bilvård** är ett mer alldagligt och arbetarklassbetonat alternativ till vad stockholmaren kallar mindfulness. Då mindfulnessutövaren kanske sitter i skräddarställning på taket på sitt kvarter på Östermalm med en len sten i handen och viskar "namaste" till en morgontrött kaja går glesbygdens motsvarighet ut till den utan

bygglov uppförda carporten och dammsuger baksätet. Detta skänker en stunds inre ro. Gummimattorna åker ut och spolas av med trädgårdsslangen. Medan solen höjer sig över skogsbrynet och dess livgivande strålar strilar genom en hängbjörk på grannens tomt sorteras handskfackets innehåll. Beslutsprincipen som avgör vad som åker i eldtunnan och vad som får ligga kvar är helt själslig. Metreven, kassetten med *The Wall* på ena sidan och *From Enslavement to Obliteration* på den andra, en iskrapa, en morakniv och en Donatello utan ben - allt det ligger kvar, medan Hoola Bandoola-CD:en omsluts av lågorna, liksom glasspapper, en karta över Oskarshamn, foliekapseln till en mazarin och Donatellos ben.

**Bingsjö** är en plats full av mystik i Rättviks kommun, nordöstra Dalom. Ända sedan spelemannen Hjort Anders satt sig på gärsgårn och stämde sin fiol för 150 år sedan och förkunnade att "det är stråken som ska tala" har folkmusikfreaks från hela Dalarna träffats i början av Juli varje år för att lyssna den sträng som sällan brister. Folk som inte rakat sig eller duschat sen Erlander var statsminister, kvinnor med så mycket hennafärg i håret att man får cancer av att titta på dom, och riktigt, riktigt uttrakade barn, alla är välkomna på Bingsjöstämman.

Hela stämman börjar med att alla hjälpligt försöker stämma sina instrument, drar i sig en kvarting och håller allspel där alla som vill får spela, det brukar låta som förväntat när 800 fioler, 600 dragspel och 100 gitarrer försöker spela ihop. Sen blir det olika konserter och gammeldans i grisfylla långt in på småtimmarna.

Va faan!? Säger ni, var inte det här en rockatlas inte nån jävla fiolmögatlas, och är på väg att skicka skiten genom fönstret. Men då säger vi Kebnekajse och så kan ni digga det eller go suck a fuck.

**Bintje** (latinskt namn *poop-orbis*) är en potatissort som togs fram 1905 av den holländske potatiskonnässören Kornelis Lieuwes de Vries. Sorten är döpt efter de Vries kompis Bintje Jansma, vilket gör den till en av två sorters potatis som är döpta efter mansnamn (den andra är King Edward) (**King Edward**). Bintje smakar nät rent förjävligt om man inte dränker i ketchup. Dess mycket hårda konsistens gör dock sorten mycket lämplig till **potatistryck**, vilket också är dess främsta användningsområde. Bintje är skattefritt eftersom det är så äckligt.

**Biologer** jobbar med vetenskapen biologi, det vill säga läran om allt levande. De kan det mesta om djur och växter och vet precis var olika **utrotningshotade djur** och växter lever. Kunskap är som många vet synonymt med makt och i biologernas fall är detta tydligare än mycket. Hur då undrar ni? Tänk er att en ny motorväg ska byggas och när alla beslut fattats, budget gjorts i ordning och alla maskiner just börjat hålla på. En biolog träder då fram och skriker: "STOOOOP!". Det visar sig att på just den platsen häckar den sista Brunfläckiga Skedstorken (**Skedstork**) i Europa. Bara att dra om vägen, ingen vill väl rubba den biologiska mångfalden? Tänkte väl inte det.

**Birdnest Records** är ett skivbolag som startades 1983, men fick sitt nuvarande namn 1988. Chef på Birdnest är Per Granberg, en man som många kommit att känna och älska genom dennes band Charta 77, döpt efter en populär roman av Joseph Heller. Birdnest växte sig stora under 1990-talets trallpunk (**trollpunk**) och gav då ut milstolpar av band som redan nämnda Charta 77, Dia Psalma och De lyckliga kompisarna. Sedan dess har det gått lite knackigt och idag är utgivningfrekvensen avsevärt begränsad. Många tycker att Birdnest är något som hör historien till, något gammalt och lite unket. Men då ser man inte på situationen ur ett historiskt perspektiv. För om man tänker sig världens historia som en enda dag skapades de enklaste formerna av liv så sent som klockan fyra på morgonen. Men dessa var väldigt enkla, encelliga organismer. Det tar enda till kl 21.04 innan vi ser **djur** av typen trilobiter (**trilobit**) simma i världshaven. Klockan tio kom de första landväxterna och några minuter senare tar sig de första djuren upp ur haven. Strax innan kl 23 dyker dinosaurierna upp. Det är inte förrän kl 23.58 som de första människorna kliver in i historien. Då förstår man att ur det här perspektivet har inte Birdnest existerat längre än tiden det tar att tända en glödlampa.

**Bitsk** Ungersk nödvaluta på 1950-talet. Trycktes på skrubbat bibelpapper och kallades i folkmun för Mumin, vilket är ungerska för Mammon. Är fortfarande inte värt något, inte ens för slamlare.

**Bitterhet** är en rätt dryg känsla. Om man, för att ta ett slumpmässigt exempel, har suttit på en uteservering i en sydsvensk stad och kuttrat lite med en soft tjej, sen blivit skamsen (**skam**) och besviken (**besvikelse**) när hon drar med din polare, är det inte omöjligt att bitterhet uppstår. Vissa blir bittra på kvinnosläktet vid såna händelser, men rent teoretiskt är det inte



omöjligt att man i det här fallet blir bitter på sin polare istället och ba: *“Helvete! Han är både snygg, trevlig och spelar i ett band som är mer populärt än mitt och har en massa balla skivor jag vill ha... satan! Jag ska ta de där jävla skivorna han bad mig ta med till distrot i tyskland och slänga i en flod... as!!! Han betar sig fan arrogant... åhhh den jäveln!!!!”*. Den sortens bitterhet är väldigt barnslig, då ens polare knappast kan hjälpa att den är snygg, trevlig och spelar i ett band som är mer populärt än ditt. I många fall går bitterhet över efter ett tag, men en del personer, särskilt skitgubbar, har lätt för att göra bitterhet till sitt mest framträdande karaktärsdrag. Sådana bittra skitgubbar är rätt roliga på håll, men egentligen djupt tragiska, då bitterhet är en känsla som förhindrar en från att leva i nuet.

**Bjuddosa** En bjuddosa är en dosa med redan använda snusar i. Den används mest i nödlägen eller av människor som inte kan kontrollera **snåltarmen**. Samlevnad

**Bjudsprit** är en flaska som står längst in i barskåpet och åker fram när det kommer gäster. Gemensamt för alla bjudspritsorter är att de smakar vidrigt, t.ex. risbrännvin eller polsk whiskey. Smaken påminner gärna om lysfotogen.

**Bjudtermos** En bjudtermos är en kaffetermos med kopp i båda ändarna. Perfekt om man gillar sällskap.

**Bjuv** En bjuv är en **uv** som man ger bort till nån.

**Björn** kan vara

- En tubaspelare (**dragbasun**) som bor på Sjöfartsgatan.
- Ett brunt djur som har förståndet att sova hela vintern. (**Björn (djur)**)
- En förståndshandikappad författare på Österlen.
- En förbjuden dansare

**Björn (djur)** Björnen är ett däggdjur (**ägg**) som finns över nästan hela världen i två olika varianter: vanlig björn och cirkusbjörn. Ibland är dom bruna och finns i skogen, ibland vita på tundran, ibland uppstoppade bredvid eldstaden. Nästan all tecknad film gestaltar björnar som snälla och gulliga men det är helt fel. Går du fram till en björn kommer den garanterat att nita dig. Föreställ dig att gå runt på alla **fyra** i skogen en hel sommar och bara leva på kottar och bär så skulle nog inte du heller vara så glad. Eller att hela dagarna **cykla** runt på enhjuling jonglerandes med tre träskabianer som du

inte får äta upp när showen är slut, ganska överskattat i längden.

När vintern kommer drar cirkusbjörnarna på sig grillorna och . Dom andra björnarna tycker vintern suger så dom sveper en dunk glykol och gräver ner sig i snön i ett halvår istället. Nu kan ni allt ni behöver veta om björnar.

**Björnspjut** Ett björnspjut är ett spjut avsett för att jaga björnar med, och det fattar man ju bara av att läsa ordet. Det består av en lång pinne av stadigt trä som har en lång, vass spjutspets av metall i den ena änden och en något kortare och trubbigare spets i den andra. Jakt med björnspjut går till enligt följande: Du måste först av allt hitta en björn, det är inte skitlätt att lufsa runt i skogen och bara stöta på en björn, vad än den kända visan och skjutkata jägare vill göra gällande. Ett säkert kort är då att mot senhösten söka upp en björn som gått i ide och därefter väcka stackaren som sedan rosenrasande stormar ut ur grytet för att sedan begrava ramen i närmsta varelse. Här kommer björnspjutet in i bilden, den modigaste och/eller dummaste jägaren greppar spjutet och sätter sig på huk med spjutets trubbiga ända nerstucken i marken som stöd, och den spetsiga logiskt nog riktad åt andra hållet, mot den yrvakna och anfallande björnen. Tricket här är att använda björnspjutet som en sorts motsatt höjdhopsstång och genomborra björnens hjärta i språnget, jägaren befinner så alltså då under björnen så det vettfean om hen klarar sig under 150 kg död björn även om hen lyckas få björnen att hoppa med hjärtat först på spjutet. Missar jägaren hjärtat och spetsar björnen i nån annan kroppsdel kommer den inte dö och fortfarande befinna sig en dryg meter från jägarens fejs och vara om möjligt ännu argare. Chansen att lyckas med en jakt med björnspjut är kanske fem procent. Om jakt med björnspjut var den enda tillåtna jaktformen för björn hade nog inte så många tyckt att det var ett problem att Yogi björn snodde deras picnicorg eller rotade genom deras sopor, kan man anta.

**Black lives matters** är en svensk förgrening av den amerikanska antirasistiska rörelsen Black Lives Matter. Till skillnad från den senare består Black Lives Matters av vita, icke helt felfritt engelsktalande svenska medelklassungdomar.

**Black Sabbaths fulaste omslag** Vilket av alla omslag som pryder den brittiska hårdrockscombon Black Sabbaths album som faktiskt är fulast är en fråga som förbryllat många fans genom åren. Många av dom

är väldigt estetiskt tilltalande medan andra betydligt mindre. Här följer en genomgång av samtliga omslag för att beskriva och kritiskt utvärdera dess tecken, dess konnotation och dekonnotation. Eller hur fan det ser ut och vad vi förväntas känna av att se på det.

### Black Sabbath

En naturbild från England med ett dåligt isolerat stenhus och några lövträd. I bildens mitt en mystisk kvinna i mörk skepnad som ser ut att hålla en slängkappa runt sig. Logotypen i övre vänstra hörnet är nån typ av gammaldags snirklig blocktrycks-typ som gör att den ser både gammeldags och psykedelisk ut, lite som bandet självt. För att sammanfatta omslagets estetetik med ett ord så är det mystiskt. Vem fan är kvinnan och vad vill hon? Vill hon skada mig? Är hon rentav ond och ska helst undanbedas att spela några spel med mig? Det kan vara så, men det går inte att veta och det är det som är det mystiska. Ett mycket estetiskt tilltalande omslag.

### Paranoid

En svart botten, en trädstam och vad fan händer nu? en man i motorcykelhjälm, nån typ av axelband, sköld och kroksabel är tripplexponerad för att denne ska ut att göra ett utfall mot betraktaren. Färgsättningen av krigaren är väldigt klar i färgerna röd, blå och gul. Logotypen och skivans titel är nu placerad i övre högra hörnet och skrivs i ett väldigt psykedeliskt typsnitt i fet stil. Bandets namn i klar mörk röd och skivans titel i en ljusare röd. Det här är ett farligt omslag, kanske lika farligt som den psykiska vanföreställningen som titeln anspelar på, som illustreras av den anfallande krigaren, även om hans uppsyn inte utstrålar samma air av fara som hans handlingar. Kan det vara ett hjärnsnöke och ingen faktisk fara? Vem vet. Vad man däremot kan säga sig veta är att det inte är ett jättetuft omslag, men samtidigt så försöker de så gott det går. Kan, om än motvilligt, vara en kandidat till platsen som Sabbaths fulaste omslag.

### Masters of Reality

Svart bakgrund, Black Sabbath i lila text i ett vågigt utförande som att det vore skrivet på en flagga i vinden. Under logotypen skivans titel i svart på svart i samma fladdriga utförande. Ordentliga bokstäver som i princip täcker hela omslagets yta. Nu snackar vi stilrent. Så jävla

hårt att köra svart på svart, och här etableras också den extremt coola kombinationen av lila på svart som blivit något av Sabbaths signum. Mycket estetiskt tilltalande och extremt smakfullt minimalistiskt. Kan vara Sabbaths snyggaste omslag, även om det inte hör hit.

### Vol. 4

Återigen svart bakgrund. I omslagets mitt en kraftigt stencilrad bild i gult av vad som skulle kunna vara Ozzy i en kaftan med armarna utsträckta framåt över huvudet i segergest med bägge händerna. Logotyp och skivtitel i vitt, i ett mycket fett och stilistiskt typsnitt skrivet i en typ av båge runt den gula figuren. Den är inte tänkt att läsas på traditionellt västerländskt vis i vänster till höger utgåendes från övre vänster hörn, utan skivan måste vridas tre varv för att läsa allt ordentligt, lite krångligt men fungerar. Lika stilrent som Masters of Reality och nästan lika minimalistiskt. Ozzy-figuren ser ganska jävla mystisk ut, och hade han gjort hornen istället för peace-tecknet hade det varit otäckt. Men nu gör han inte det vilket softar av intrycket. Ej kandidat.

### Sabbath Bloody Sabbath

Svart bakgrund, men som en ram runt ett gult fält och nu jävlar händer det grejer! Bilden består av en centrerad döskalle varur två händer väljer ut mot omslagets bägge sidor. Under döskallens haka siffran sexhundrasextiosex. I mitten en bäddad säng där en människa stryps av en orm samtidigt som inte mindre än sex människoliknande gestalter av bägge könen kastar sig över individen på sängen, samtliga med blickarna vända mot denne. Alla är nakna men människan som stryps skrev täcks av ett stycke lakan. En av humanoiderna håller i individens knä på ett suggestivt vis. Längst ner till höger om klungan syns en vanlig rätta, till synes även den på väg mot händelsernas centrum. Sängens ben utgörs av två kloklignade händer som båda håller i varsitt mystiskt klot lite för hårt. Färgskalan för denna bit är vit och röd vilket ger ett väldigt rosa intryck i olika toner. Överst står skivans titel i ett ganska rakt, metalliskt, typsnitt som tonas i vitt och rött och bandets logotyp i vit Old English-typsnitt längst ner på skivan, i gemener.

Det här är ett mycket ockult skivomslag. Döskallen kan antas representera djävulen (vars nummer Bruce Dickinson ju lärt oss är sex sex sex) som med sina överhängande händer styr de demonliknade varelserna att

förgräpa sig på mannen, baserat på det faktum att kvinnogestalterna är barbröstade och manskgestalten som ser ut att försöka sära på offrets ben, vars utsatthet inte förstärks mindre av att han blir strypt av en jävla orm. Vad den ensamma rätten ska tillföra är oklart, men det verkar ju genast skitigare och äckligare när det springer rättor över golvet. Om den tänkt vara med i orgien? Hoppas inte. Logotypen är med sina SS-liknande S vagt fascistoid men utstrålar kanske mest hårdrock och minst tredje riket av de två. Loggan i botten är det minst vulgära på hela omslaget och är i sig väldigt snygg. Lite konstigt, men definitivt inte ett fult omslag.

### Sabotage

Svart bakgrund igen, men nu är sker ett trendbrott mot de två tidigare då faktiskt hela bandet syns i bild och dessutom i flerfärg. Bandmedlemmarna poserar något snedställt framför en spegel med en gyllene ornamenterad ram som märkligt nog inte visar deras ryggar utan deras framsidor fastän de står vända från spegeln. Fucked up. Deras blickar är inte vända mot betraktaren utan bort i fjärran åt vänster. Längst upp till på omslaget mot den svarta bakgrunden är logotypen placerad, med relativt vanlig vit text, undantaget S:et i Sabbath som skrivs i samma fascistoida stil som på det förra omslaget. Skivans titel står ovanför deras huvuden i liknande stil som loggan, och S:et i samma stil, men i rött och med en liten spegeleffekt baktill. Först ifrån vänster har vi Geezer Butler i långt lockigt hår och mustasch, som en korsning mellan en Schnauzer och en Cocker-Spaniel. Han är klädd i en blåblommig, eller möjligen Paisley-mönstrad kavaj, uppknäppt. Under kavajen en uringad tröja i rött, lätt genomskinligt material. Runt halsen ett stort krucifix. På benen har han ett par väldigt överdimensionerade och utsvängda beige gabardinbyxor med lika överdimensionerade pressveck. Under de fotsida byxorna skymtar ett par beige skor, kan man anta. Ena handen är placerad i kavajens utanpåliggande ficka och den andra håller i ett parapy vilket han lutar sig mot. Tvåa från vänster sitter Tony Iommi i skräddare, eller om man så vill i lotusställning. Ljusblå jeans och mörka skor. En beige uppknäppt skjorta som blottar bringan, med en enorm krage. Även han bär mustasch men har avsevärt kortare svart hår som är lite längre i nacken. Trea har vi Bill Ward iklädd svart MC-skinnjacka utan något under, och knallröda strumphyxor, alltså byxor och strumpor i ett. Renrakad. Långt, rakt och platt hår. Ozzy står längst till höger

iklädd beigea plåtåstövlar med klack. I övrigt en kimono-liknande kaftan i svart med blommigt mönster på några ställen, krage i vit spets, ganska uringad v-modell. Även han bär ett överdimensionerat krucifix.

Vars fan börjar man? Geezer ser förfärlig ut i håret och varför ett parapy? Visserligen regnar det väl hur mycket som helst på den där gudsförgätna ön de kallar hem, men ändå? De var uppenbarligen inomhus när bilden togs. Tony ser skitsur ut och det har han väl ingen anledning till, men ska ha att han har klart normalast klädsel? Gick de andra klädda sådär till vardags? Så här kanske alla knarkare i Birmingham såg ut? Man vet inte. Jaja, till Bill. Skinnjacka utan något under kan vara både sexigt och coolt, men när en britt uppfödd på Sheperds Pie och bärs låter sin bleketa torso glipa fram mellan lädret ser det mest lite ledset ut. Strumphyxorna ser helt vansinniga ut, men kanske är det de byxor han sover i och när fotografen ringde och väckte honom så drog han bara skinnjackan på sig och drog dit. Kanske. Men det ser inte riktigt klokt ut. Stripigt, flottigt hår också, men det är också det minst konstiga. Ozzy då, skorna är tidstypiska men verkar extremt opraktiska att gå i, men det lär ju Ozzy ha skitit i så det gör väl vi också. Kimonokaftanen är ändå märkligt nog ganska snygg, och ser faktiskt helt OK ut i sällskap av allt det andra möget som bärs i bild. Ozzy har också en hemskt satans bra hårdag och skulle lätt kunna vara med i en schampo-reklam. Mycket uttråkad uppsyn. Det är fint att de bryter trenden och har en bandbild men de ser ju för fan inte riktigt kloka ut någon av dom. Ändå är själva inramningen bra och det ser ganska flippigt ut med den omöjliga spegeleffekten. Det finns mycket mer att säga om denna bild, som att de flashar vad som verkar vara ganska dyra klockor och ringar, och det är väl sånt arbetarklassgrabbbar från Aston gör när det börjar gå bra, men vi kan i alla fall konstatera att det inte är Sabbaths fulaste omslag.

### Technical Ecstasy

Borta är den svarta bakgrunden utan konstverket som omslaget till största del utgörs av inringas av en gråbeige ram där bandets namn och skivans titel står på ovanför respektive under konstverket i ett enkelt typsnitt i svart. Konstverket består av två abstrakta figurer som befinner sig en diagonal lutande gulbeige struktur och avskiljs av någon typ av barriär av samma sorts struktur, ovasidan av strukturen är röd. Bakom den

vänstra figuren en vägg som påminner om kakel i grått som ser slitet ut. Den vänstra figuren består av runda sfärer med en hals av någon form av tallriksliknande grej, går i äggskalsvit med röda inslag. Den höra figuren är uppbyggd av rätblock i grått. Mellan dem löper ett svart streck i en båge över mellan vad som kan antas är figurernas huvuden, och i rät linje mellan dem ett grönt streck.

Vips är allt det lite läskiga borta, och även den mörka ton som varit dominerande i de tidigare släppen. Det är uppenbart att figurerna färdas i rulltrappor och att det verkar som att den fyrkantiga åker uppåt och den äggliknande neråt. Vad som gör den obehaglig är det vulvaliknande röda jacket i dess huvud varur det gröna strecket löper ut och slutar i den fyrkantiga figures huvud, eller tvärtom, det är svårt att säga. Va fan liksom? Någon typ av freudiansk tolkning är väl att robotarna har någon form av könsligt umgänge där de möts i rulltrappan, och är antagligen vad skivans titel anspelar på. Knullande androider, ska det var coolt det? Snuggt är det inte i alla fall. Den svarta linjen löper ur ett likadant jack bredvid det stora vulvaliknande och är även det vulvaliknande men på andra lednen och mindre, vilket gör att det kanske mer ser ut som ett sår, och slutar i en explosion. Jaha? Säger väldigt lite, men det är säkert också snuskigt. Det kan också ha med droger att göra vilket inte vore en konstig tolkning med tanke på bandets toxikemiska status vid den här tiden, men är det coolt? Knarkande robotar? Det töntiga är nog att det är någon form av abstrakt robot och att skivan inte är svart, och att de typ använt typsnittet Arial Black. Skärp er Sabbath! Absolut en värdig kandidat till Back Sabbath's fulaste skivomslag.

### Never Say Die

Två piloter i höghöjdsmasker poseras vid vad som ser ut vara ett flygplan med amerikanska flygvapnets logotyp på. Båda har gröna bombarjackor och den vänstra som är lite i förgrunden har en röd huva och den andra mer i bakgrunden en gul, denne figur tittar mot betraktaren, och den i rött är vinklad till vänster. Bakom det grå flygplanet en mulen himmel. Logotypen är i övre högra hörnet och består av stencil-bokstäver, men A:na är utbytta mot tre trianglar som bildar en triangel och väl liknar ett A. Skivans titel i handstil under. Svart. Ganska ballt omslag, maskerna ser ganska skräckinjagade ut med sina mörka glasögon och slangar här och var, absolut. Ska de kanske iväg och bomba något jordbrukssamhälle

i tredje världen? Eller är bilden rentav tagen under den tiden då U.S.A var engagerade med att bomba Nazityskland och Japan tillbaka till stenåldern. Kanske, men klart är att det är död och förödelse som dessa piloter utlovar. Ganska tråkig färg i det gråblå som dominerar omslaget inte fult. Mediokert, men inte så jävla fult ändå.

### Sammanfattning

Ni som är anala och säger: "Det finns ju fler Sabbath-skivor", ni har rätt men hur jävla bra är dom? Att ni ens orkat läsa allt det här är ju imponerande men gränsen går när Ozzy lämnade skutan, och skiten han gjorde när han kom tillbaka räknas inte heller. Så här har vi genomgången och de kan vägleda just din personliga uppfattning om vad som är Black Sabbath's fulaste omslag.

**Blandfylla** En blandfylla uppnås genom att immundiga rusdrycker utan att ta hänsyn till dess karaktär. Den som vill uppnå en blandfylla sveper starköl, torr cider, Riesling, brännvin, mellanöl, likör, Fernet Branca, rakvatten och rosévin utan hejd. Blandfyllan är ett tveeggat svärd, antingen spårar man ur och spenderar dagen efter med att spy tills man får näsblod, eller så händer inget spektakulärt alls. Var aktsamma!

**Blandsvulst** en är en svulst vars innehåll består av naglar och hår från ett foster som aldrig utvecklades till fullo. Blandsvulsten uppträder således på barn som skulle ha blivit tvillingar men som istället, i livmodern, absorberat det andra barnet. Tvillingbarn som absorberar sina tilltänkta syskon absorberar dess styrka och blir dubbelt så mäktiga som vanliga människor.

**Blankt protokoll** Ett blankt protokoll är det finaste ett fordon kan föräras hos bilprovningen.

Dito anses dock ej fint som betyg från realskolan.

**Blauer Schwede** är det tyska namnet på potatissorten som svenskar odlat i åkrarna sedan 1930-talet under namnet Blå Kongo. Färgen på skalet har gett den dess blåa namn men var Kongo och Schweden kommer in i bilden är inte helt klarlagt.

**Blaze Baylika** är ett kvinnonamn som ges särskilt partyglada och samtidigt råa flickor. För vissa slår det runt helt, men det kan ju hända alla människor oavsett vad man heter.

**Kända personer med detta namn:**  
Agneta Blaze Baylika Paulo Coelho Sjödin

Vivienne Patricia Blaze Baylica "Patti" Scialfa  
Carola Blaze Baylika Maria Varg Vikernes  
Häggkvist Pippilotta Viktualia Rullgardina  
Krusmynta Blaze Baylika "Pippi" Efraimsson  
Långstrump

**Blekinge** är landets mest tätbefolkade landskap, sägs det. Vem bor då i Blekinge, kan man med all rätt fråga sig? Jo, majoriteten av Sveriges (**Sverige**) nynazister, that's who! Av ett märkligt sammanträffande (**märkliga sammanträffanden**) kommer också Sverigedemokraternas *übersturmführer* Jimmie Åkesson från detta germanska paradiset. Många av bygdens söner och döttrar har sedan publicerandet av Olof Rudbecks *Atlantica* gått i polemik med denna Uppsala-son och hävdade att någon av öarna i landskapets vackra skärgård är den ariska rasens svunna Atlantis och alls inte Uppsalabygden som Rudbeck fräckt nog lät påskina. Som landskapsvapen har man ett ståtligt släktträd som heraldiskt representerar det Blekingska folkets genetiska utveckling. På grund av den edeniska atmosfär som råder har man problem med slaviska båtflyktingar som med alla till buds stående medel försöker ta sig till Blekinge och hotar att anropa sig i kåkstäder utanför Karlskrona. Ett av de mest uppmärksammade exemplen härpå är den Sovjetiska U-båt som turligt nog gick på grund utanför landskapets kust och alltså inte hann lossa sin last av bleksiktiga karelska ryssar och andra svaga människor. Båten kunde sedermera avvisas å det bestämdaste av det lokala regementet där för övrigt merparten av Blekinges alla nynazister arbetar.

**Blomkålsöra** är ett muterat **öra** som är vanligt hos brottare. Utövare av grekisk-romersk brottning får ofta huvudet nedtryckt i mattan, vilket gör att brosket i örat förstörs. Detta gör i sin tur att örat blir missbildat och lite påminner om blomkål, och *voilà!* - blomkålsöra!

#### Kända personligheter med blomkålsöra

Sveriges mest kända blomkålsöra sitter på sidan av Pelle Svenssons (**Pelle svensson**) huvud.

**Blottare** En blottare är en person som visar sig naken vid olämpliga tillfällen. Vilken sorts person drivs till att göra så? De kommer i många former och slag, från alla samhällets nivåer, skikt, klickar, sfärer - ja, ni förstår. Men för att konkretisera, föreställ er en ganska ung man som går på en fest. Glad i hägen anländer den bara lite ålderstigna mannen till festen, där han bestämmer sig för att hinka i sig ordentligt med alkohol. Varför? För att det ger honom en

fantastisk känsla att göra så, huden kittlar och hjärnan knastrar av intensiv aktivitet. En studie skriven av kriminologen Christoffer Carlsson menar att blottare ofta är berusade när de utför sina övergrepp.

Plötsligt hör blottaren ett ämne som han är ganska bekant med diskuterar. Inte bevandrad i, för all del, men i nuvarande tillstånd är hans kunskap fullt tillräcklig. Han slår till, ett mäktigt alexanderhugg som klyver genom samtalet: "Sjukt att alla dis-band har tagit namnet från Discard, va? Åke är Gud! (**Gud**)". När han stänger sin mun märker han att folk, som tystnat, stirrar på honom. Fnissande upplyser en annan festare honom "Eh, det kommer från Discharge, faktiskt..".

Plötsligt är han naken. Han inser att han blottat sig. Undermedvetet visste han att han var ute på djupt vatten, att han klädde av sig allt inför de här människorna. Givetvis är det risktagandets kittlande tjusning som drivit honom till att göra sig naken. Men han visste inte att det skulle kännas så här. Han hade kanske inte skämts om alla andra inte hade skämts för honom. Egentligen är han ok med att vara naken, men det skapar sånt stigma att alla förväntas vara garderade och påklädda hela tiden. Dagen efter ligger han bara och stönar i sin säng halva dagen. Alla vet det nu, han är en blottare. "Fy fan", kommer folk säga när de pratar om honom, "vilket sjukt svin! Hur tror han att han ska komma undan med något sånt? Blottare borde hängas!".

Stigmat som omgärdar blottare beräknas driva två svenskar till självmord årligen.

**Bluesrockdans** är en form av dans som är vanlig på bluesrockspelningar. Den går till så att man står på stället med en Andersson 5,2 i handen. Detta är dock bara grundsteget. Är den som utför dansen en kvinna ålar hen sig liksom och liksom knatar lite på stället. I mellanåt höjer hen händerna och klappar ihop dem framför ansiktet. Hen snurrar sakta på underkroppen så att -livet beskriver en osynlig ellips i rummet, så att säga. Är hen en man gör hen tummen upp och stampar takten. Hen knölar emellanåt in Anderssonflaskan i armhålan och klappar händerna ett par tre gånger. Sedan gör hen tummen-upp-movet, för att liksom utstråla "Jepp, just så. Bra där."

**Bluffsyndrom** är benämningen på en psykologisk mekanism som innebär att den drabbade personen upplever sig själv som en bluff. Oftast tillämpas begreppet för att förklara en känsla på arbetsplatsen. Personen är rädd för att bli avslöjad som inkompetent, trots

att allt pekar på att personen egentligen är fullt tillräcklig för att ha det jobb den har. Forskarna Pauline Clance och Suzanne Ines var de som myntade begreppet, i en studie av högpresterande kvinnor. Sedan dess har syndromet även funnits i andra grupper, som arbetarklass och etniska minoriteter.

På 2010-talet togs nya steg, då det visade sig att bluffsyndromet är vanligt förekommande bland ungdomar som bor i norra Norrlands tätorter. Ungdomarna upplever att de inte är "riktiga" norrlänningar, då de inte besitter de egenskaper som traditionellt förknippas med att vara från Sveriges (**Sverige**) nordligaste delar. Att bära flanellskjorta är till exempel något som kan ge upphov till stress- och ångestkänslor hos den urbana norrlänningen, då den känner att den inte kan leva upp till de maskulinitetsideal som flaneln står för, som att kunna spika in en spik med ett slag, klyva en vedklabb med ett hugg, eller att pricka en älg rätt i hjärtat med sin studsare. Vidare skäms den urbana norrlänningen över att bära långkalsonger, då kapitulation inför elementen inte är förenligt med den lantliga norrländska identiteten. Den urbana norrlänningen lever ett dissonant liv, fyllt av skräck inför ett potentiellt avslöjande, att en smälanning eller dylikt ska upptäcka att personen inte tycker om att dricka ren sprit, inte har bestigit ett fjäll, eller ens sett en hermelin på djurpark.

**Blåmes** En blåmes är någon som sympatiserar med eller har för vana att rösta på något av de borgliga partierna. Efter valet 2010 upptäcktes en under-art till blåmesen, nämligen brunblåmesen.

**Blås** Gitarr, trummor, bas och sång. Mer behövs inte och det är känt sen elgitarren uppfanns när fan nu det var. Men lik förbannat finns det dom som inte tycker at det räcker och vill att de fyra eller fem musikerna på scenen ska behöva trängas med ett gäng cirkusartister med mässing i hela ansiktet. Blåset, detta höjden av onödighet som kan förstöra den mest kompetenta rockmusik. Ja, det finns soul och det låter inte så tokigt med blås, men när typ Carl Johan De Geer eller nån annan tönt ska ta fram sin förklädda mistlur och bröla loss i bakgrunden låter det fan inte bra alltså. Till och med den store Clarence Clemmons i E Street Band, frid över hans minne sedan han med stor sannolikhet mördades av Maud Olofsson (**Märkliga sammanträffanden**), spelar ju egentligen inte mer än en upphottad variant av "Jag fångade en räva idag" i Born to run, även om han gör det med stor inlevelse och så.

Oil-punk är en annan genre vars förkärlek för ska och reggae av någon outgrundlig anledning öppnar upp för blås i vanlig fyrtaktsrock. Nej nej nej för i helvete. Så lägg av med blås och börja spela riktigt rock istället.

**Blåval** är katastrofer som inträffar med jämna mellanrum på grund av människors historielöshet. Allt går åt helvete då. Det senaste svenska blåvalet inträffade 19 september 2010.

**Blåvitt** Det fanns en tid då livet var mer än att konsumera glättiga saker. En tid då konsumtion bara var ett nödvändigt ont för att hålla sig vid liv. En limpa var en limpa. Toapapper var toapapper, utan några jävla lamm som skuttade runt.

**Bo Landin** var en värmländsk biolog och journalist som under 1990-talet utmanade Arne Weises monopolställning som ciceron för tv-program om gulliga djur genom att på TV4 lansera den uppkäftiga uppstickaren *Naturen*.

### Uppgång och fall

I sitt program tog Bo tittarna närmare gulliga djur än någon svensk journalist tidigare gjort och slösade ingen tid på sedelärande historier om vikten av sopsortering, tjuvjakt och annat stämningssänkande. Här var det trivsel som gällde och om något rådjurskid ibland råkade fastna i en ölburk eller en pelikan svalde ett klockbatteri så klipptes det raskt bort. Allt har dock ett slut och efter tio år bestämde sig TV4 för att skrota programmet och satsa på ännu en dokusåpa istället. Avskedet ska ha varit smärtsamt för Bo och efter några tunga år runt millenieskiftet började han sakta etablera sig på den amerikanska marknaden som actiondjurelmakare, främst inom hundslagsmål.

### Okända sidor

Som den renässansman han var hann Bo Landin även med att år 2004 producera och regissera en norsk-svensk filmatisering av Macbeth. Konstverket spelades in på ishotellet i Jukkasjärvi och finns att köpa på DVD hos flera nätbutiker för runt en femtiolapp.

### Slutet

År 2007 befann sig Bo på de arktiska vidderna för att spela in ett inslag om konsten att jaga isbjörn. Tyvärr ville det sig inte bättre än att tältet han sov i misstogs för en präktig hona av

en brunstig valross och Bo krossades på några sekunder under dess vikt. Filmeteamet begravde honom på plats och havsviken där händelsen inträffade heter numera *Bosse bay*.

**Bockskäggsmetal** är en musikstil som är rätt trist.

**Boden** betyder botten på tyska och det är en rätt målande beskrivning av denna mänsklighetens bakgård. Om svensk film behöver ett stycke miserabel betong väljer man Boden som inspelningsplats (sant!). Man hade en gång ett sjukhus, 10 000 bassar och en travbana, nu är blott travbanan kvar och bara tills nån kommer på att man kan flytta den till **Luleå**. Det största som hänt i Boden på modern tid är att Lenin bytte tåg där 1917. Sen åkte han till Ryssland och gjorde historia. Som alla kommuner på dekis har Boden självklart ett **äventyrsbad**, därtill en vilda västernstad där man kan dricka sig redlös och hamna i slagsmål, gärna efter travet.

#### Bodens "centrum" har många sevärdheter

På Bodens bibliotek kan man möta många intellektuella från afrikas horn som köper guld, samt med begränsad framgång försöker köpa sex av ensamma tjejer. Utanför biblioteket kan man träffa infödingar som köper tjack (**tjackad**) och gillar att åka moped. Längre bort i byn ligger Kafe Kaf som har helt okej mackor. Ännu längre bort ligger Rönnebäcks gatukök vilket saluför sin berömda flottbomb, vi talar alltså 2x250g, en kartong strippe samt all gegg du vill. Det är ett monster!

#### Bodens landsbygd

Ända fram till den nesliga kommunsammanslagningen 1968 ingick den nordöstra delen av kommunen i Råneå landskommun och den västliga delen var självstyrande, Edefors landskommun. När det nya storboden skapades gick det snabbt utför med dessa trevliga småorter.

**Body synth** är en musikgenre som blandar typ postpunk, industri och dansmusik. När det pratades om 80-talets rivalitet mellan hårdrockare (**hårdrock**) och synthare så är det den här gruppen man menar. Eftersom man typ aldrig hör nånting om body synthare nuförtiden, förutom nån enstaka krönika av Fredrik Strage, är det lätt att tro att dom lagt ner verksamheten och slutat finnas. Ett sådant antagande är dock felaktigt och förklaras lättast genom en allegori baserad på Sagan om ringen.

Om vi börjar med den onda sidan så utgörs orcherna av alla dom som spelar **false metal**. Therion, Sabaton, Dimmu Borgir, ja det är inte undra på att ondskan är stark i världen när man börjar räkna på all skit som finns. Uruk haierna är typ coverbanden och goblinerna är RAC-punkare (**RAC**).

På den goda sidan har vi punkarna som symboliserar människorna, kanonmat som finns i överflöd och inte är sådär supersmarta. Hobbittarna utgörs av hårdrockarna – tycker om ett stilla liv utan allt för utsvävade äventyr utan går hellre och ser samma band är efter år + har håriga fötter. Dvärgarna motsvaras av hip-hoparna (**hip-hop**), som är vana att leva i en karg miljö och inte räds en strid på liv och död där anfall är bästa försvar även om fienden är övermäktig. I rollen som alverna hittar vi indiepoparna som jobbar med sofistikerade avståndsvapen i form av Oscar Wildes (**Oscar Wilde**) **aforismer** och ett stilrent yttre. Som de uråldriga trädvarelserna enterna återfinns så klart proggarne – kommentarer överflödiga. Neil Young är Gandalf.

Som synes består den goda sidan av en bred koalition, men räcker den verkligen? Sammanhållning är vackert men garanterar inga vinster. Men då... då! Då kommer dom dödas armé i form av body syntharna och gör processen kort med alla wimps and posers. I lätt fascistanstrukna uniformer marscherar de in till ett militäristiskt beat och skonar ingen som inte genast erkänner Ralf Hütters storhet. När alla onda är förintade återvänder dom sen lika plötsligt som dom dök upp till sina tvårummare och radhus och helt vanliga jobb och ses sedan aldrig till igen. Precis som sophämtare, städare och snöröjare är det lätt att glömma bort och ta dom för givet, men världen vore en så otroligt mycket tristare plats utan dom.

**Boetius de Dacia** var en kristen filosof som levde under senare hälften av 1200-talet. Boetius är en latinsk version av det nordiska namnet Bo och de Dacia betyder "från Danmark". Informellt, nordiska kristna filosofer emellan, kallades han Dannebosse.

Boetius dog i skam, efter att ha blivit utsparkad ur Rom. Hans exil berodde på att han utöver att vara kristen var naturvetare. Således sökte han tvångsmässigt logiska lösningar på allt möjligt. Eftersom logik och religion sällan går hand i hand uttryckte Boetius en del tankar som inte var råpoppis hos **storfråsare** som påven. Typ åsikten att döda inte nånsin kan leva igen var inte superpopulär i 1200-talets Rom.

Sedan Boetius de Dacias död har logiken varit

tabu i konungariket Danmark. Skolbarn med nyfikna, utforskande sinnen som funnit logiska samband i sin vardag har i århundraden fått sig en dansk skalle av ansvarstagande vuxna, ackompanjerat av det danska ordstävets: *“Nej du raske lille dreng, som taenke sig sandheden se - hold du din kaeft eller gå ud i exil som han Dannebosse!”*

**Bohuslän** finns inte längre, upphörde att existera 1998. Det finns ett landskap kvar som heter Bohuslän men det är en annan **fem**.

**Boken om den finska punkens födelse** existerar inte. Och det beror på att den tidiga finska punken inte spelades av boknördar som idag är uppslukade av ett narcissistiskt behov av att skriva förhärlikande utläggningar om sin ungdom när de söp och grisade, som de sedan kan publicera på någon av sina släktingars bokförlag, och efter releasen sitta och prata i morgonsoffor om sitt vilda 1980-tal och jobba på sitt varumärke som medieperson med **punkförflutet**.

**Bolani** är en afghansk maträtt som består av ett tunt bröd av typ smördeg som viks ihop och fylls med mosad potatis, koriander, purjolök och dill. Den steks sedan i så mycket olja att det nästan räknas som fritering för att sedan avnjutas genom att dunkas i en stark sås bestående av chili och vinäger, om man har IBS/och eller inte ätit något starkare än svartpeppar kan man strunta i dunkningen och avnjuta denna pannkaka utan sås. Det smakar förjävla bra och är en ypperlig anledning att bli polare med en afghan, för blir du bjuden på fest eller nåt annat högtidligt är sannolikheten stor att du sitter där med flottring runt munnen och bara fortsätter vika in detta underbara flatbröd i ansiktet.

**Bonad** En bonad är ett stycke broderad väv som hängs upp i hemmet, ofta ovanför dörrar, för att inge de boende och eventuella besökare en känsla av frid och lågintensiv glädje, eller en känsla av att i universums perspektiv vara blott ett futtigt sandkorn. Den typiska bonaden är rektangulär och kantad med ett blomligt mönster, vari en klok uppmaning, sanning eller betraktelse står att läsa i snirkligt utförda bokstäver. Likt en rustik **fax** sänder alltså bonaden ut ett meddelande från brodär till mottagare.

#### Typiska klokheter som kommunicerats via bonader

- Livet är för kort för att vara dammfritt
- Gör ej det idag, som kan skjutas upp till morgondagen

- Små små ord av kärlek / sagda varje dag / ger åt livet lycka / åt hemmet sitt behag
- Man ska inte sörja det man saknar, utan glädjas åt det man har
- Försumma inte det lilla du förmår för det stora du inte mäktar
- Livet är inte de dagar som gått, utan de dagar man minns
- Käng och sprit, gubbjävell!

**Bonfire** är en samlingsbox av det australiensiska (**australien**) rockbandet AC/DC. Över fem (**fem**) skivor får man ta del av bandets musik både live och i studio, utgivet och tidigare utgivet material. Boxen är en hyllning till bandets avlidne sångare Bon Scott, om vilken Malcolm Young en gång sa: “when he’s a fucking big-shot, he wants his solo album to be called ‘Bonfire’”. Förutom musiken innehåller boxen också en poster, nyckelring, backstagepass och en bok full med häftiga bilder på Bon och bandet. Eftersom boxar är ganska dyra grejer är det inte alla som har råd att köpa såna, särskilt inte AC/DCs fans som alla är vanliga hederliga knegare. För att komma runt detta problem startade AC/DC den digitala musiktjänsten *Spotify* där man kan lyssna på hela Bonfire gratis.

**Bong** En bong är ett spelkvitto som lämnas ut till den person som tycker om att kombinera sitt hästintresse (**häst**) med att spänna fast varsin liten vagn med en medelålders gubbe i bakom några havremoppar och därefter satsa pengar på vilken av dem som först springer runt en torrlagd hockeyrink. Gissar personen exempelvis på **Johnny Takter**, och just denna medelålders man råkar vara den som sitter i vagnen bakom pollen som först springer runt hockeyrinken, är personen berättigad att gå till en liten lucka av plastglas som sköts av Aktiebolaget Trav och Galopp och, mot uppvisande, kvittera ut konanter till tre gånger bongens ursprungliga värde. Traditionellt är det därefter brukligt att bongägaren går ner till stallen och inhandlar en plastdunk med fem liter hemmakokat brännvin, som hen sedan håller i sig hemma vid köksbordet för att varva ned. Nu för tiden förkommer dock även att istället för stallen besöka stockholmsförorten Hässelby för att där kontakta en av rapparenen Ken Rings kamrater och köpa fem (**fem**) gram Marockansk tobak. Vid denna typ av firande är det mindre vanligt, men har alldeles säkert förekommit, att bongen först visas upp vid en av Aktiebolaget Trav och Galopps plastglasförsedda luckor och att innehavaren därefter försvinner iväg med en stor summa pengar.



**Bonnseg** (Adjektiv) beskriver någon som till det visuella mest ser senig ut men som i själva verket är senig och exceptionellt stark. Ordet kan ha uppkommit pga att **bönder** förr i tiden inte hade resurser nog att äta sig tjocka trots att de kroppsarbetade hela dagarna. Personer av rang som är eller har varit bonnsega:

- Kåra-Henrik, hovslagare.
- Lisbeth Salander, mördare och datasnille.
- Nestor Machno, en av arkitekterna bakom den anarkistiska rådsrepublik som uppstod kring 1920 i östra Ukraina genom handlingens propaganda, företrädelsevis till **häst**.

se även **indianmuskler**

**Boris Jeltsin** är namnet på en extremt prisvärd vodka man kan köpa i Tyskland.

**Borlänge** är Dalarnas största stad och kan enklast beskrivas som den svenska motsvarigheten till Birmingham. Vardagen här cirkulerar mest runt det mäktiga stålverket Domnarvet som tillresta besökare hittar inklämt mellan riksvägen och Dalälven och på helgerna diggar man hårdrock av klassiskt snitt. Stålverkets estetiska fasadmålning med blåa och vita ränder hintar tydligt om att Borlänge är en arbetarstad genom att föra tankarna till Konsums gamla varuserie med kvalitativa lågprisvaror, och detta står i tydlig kontrast mot den mjäkiga grannstaden Falun som med sin hälsoprofil och Sabaton-festival mer är att likna vid en kursgård för utövare av våld i hemmet.

Underhållningsmässigt har Borlänge skänkt världen den musikaliska motsvarigheten till Konsums blåvita diskmedel, alltså Sator, och den socialdemokratiska motsvarigheten till Lester Bangs, alltså Per Bjurman. Sovjet må ha fallit 1992 när Sator släppte *Headquake* men Sverige värnade ändå fortfarande sin neutralitet och föredrog inhemsk rock framför det senaste från Amerika så den sålde lika bra som Tuborg gör i Danmark. På popsidan var det samma sak och där dominerade Borlänge genom Stonecake med hitlåten 'Tuesday afternoon'. Göran Perssons kommunaliserande av skolan 1991 kom dock att försvaga ungdomens sammanhållning och idag har premiépension, privata apotek, personvalskampanjer och allt vad det heter tyvärr gjort att det är fler i landet som lyssnar på Sabaton än på Sator.

**Bortamatch** Man vaknar och funderar på var man är. Man letar ihop sina kläder, men glömmer minst ett (1) plagg. Man möts av okända människor i hallen och slås av en

oerhörd känsla av skam. Man letar sig ut ur huset och möts av en aldrig så irriterande sol. Man frågar en förbipasserande vad klockan är och vilken dag det är. Man använder sina sista vakna hjärnceller till att hitta hem. Man möts av ens kombos som kommer med gliringar och jobbiga frågor.

*Bortamatch*

**Bosporen** är ett sund i Turkiet som delar Istanbul i två delar. Utan Bosporen skulle det inte finnas någon sjöförbindelse mellan Svarta havet och Medelhavet, så ni kan tro det är en viktig farled. Fast den är bara 700 meter bred på vissa ställen så det blir riktigt trångt när alla båtar ska kajka fram och tillbaka. Antagligen har en massa olika grupper genom historien krigat om vem som kontrollerar Bosporen men det var för jobbigt att leta fram fakta om. Men förr eller senare brukar det ju bli krig om det mesta .

**Botkyrka** är en kommun i stockholmsområdet. Här gäller det att se upp för någon snubbe som heter Botkyrka-Stylee som tydligen är riktigt rå och ingen man bör tjafsa med. Istället bör man, precis som i resten av världen så klart, sköta sig och betala sin räknings i tid och resa sig för pensionärer på bussen och sköta sin hälsa och allt sänt där. Ett bra sätt för att klara sin ekonomi i Botkyrka är att ta anställning på tryckeriet Sib-Tryck för här görs nämligen omslagen till Pelle Karlssons gröna skiva som går att hitta på alla loppisar och begagnatskivaffärer som finns i Sverige. Med tanke på den växande trenden med återvinning och rostostuk kan hundratals nya loppisar förväntas öppna de närmsta åren och kommer då behöva införskaffa Pelle Karlsson-skivor för att framstå som genuina och etablerade, så nya ordrar på skivomslag bör strömma in till Sib-Tryck vilken dag som helst.

**Botte** är ett namn som ges till exceptionellt trevliga människor som har ett brett socialt nätverk. Det är inte så många som heter Botte heller så det är jättelätt att presentera sig. Säger man att man är Bottes pajk så är allt lugnt. Botte är en försvenskning av engelskans *bottle* (butelj).

**Bragoman** En Bragoman kallas den man som konsekvent väljer att gå livet till mötes och ser till att njuta av sin korta tid på jorden och skiljer sig från den pragmatiska men visionslöse Average Joe. Brago må vara lite småborgerligt men är ju trots allt jävligt mycket godare än Mariekex.

**Brakare** En brakare är ett annat ord för en sedel med valören 1000 kronor och synonymt med tunka, lakan, lök, släng, tuss, och ett K.

**Brakflopp** Någonting som går åt skogen.

#### Kända Brakfloppar

Carolas inbrott som sångerska i Marduk

Birgit Friggebo försöker "få ner" stämningen under det infekterade PR-mötet i Rinkeby 1992, genom att mana till allsång av "We Shall Overcome".

Karl XII invaderar Ryssland

Microsofts lansering av Digerdöden 1340

**Prof. Etienne** återplanterar orm på Irland i ett misslyckat försök att ta över titeln som landets nationalhelgon.

Minitel

Nickes samtliga bilköp.

**Brandklipparen** var Karl XII:s **häst**. Den ligger begravd med minnessten och allt utanför Ängsö slott där den dog efter att ha sprungit rätt in i en stenmur. På stenen står: "Konung Carl XII:s siste häst stört anno 1740". Klippare (är ett onomatopoeiskt ord och) betyder ungefär klappa, precis som engelskans "clipper" och latinets "clipperus". Var hästen dessutom rödbrun till färgen var namnet givet. Han härstammade från Småland och fick inga kända avkommor. En hyllningsdikt till Brandklipparen, skaldad av Carl Snoilsky: *Brandklipparn frågade ej: varthän? Och ännu mindre: varför? Men travade friskt bland snön i Ukrän Som på sin äng vid Kungsör. En häst, en häst att rädda vår kung, Ur hängbår krossad och stjälp! Brandklipparn kom över rökhljöd ljung På honom vart kungen hjälpt. En sakta gnäggning han från sig gav, Det låg en klagan däri: Jag mäktar ej mera - herre, sitt av! Jag tror, att det är förbi. Kungen han dödde, han trillade av, Men havremoppen travade på. Av majestätet blev det bara skit kvar, Men pollen var glad ändå!*

**Bredvid** tar upp onödigt mycket plats, då det hade räckt med antingen bred eller vid.

**Brevlåda** En brevlåda är en behållare av plåt som används för att förmedla budskap, korta och långa, över hela världen. Sändaren skriver sitt meddelande på ett papper, eller annat lämpligt material med en plan yta, och anger även en position för vart i världen den vill att meddelandet ska föras. En person i blå kläder tömmer varje dag behållaren och för sedan meddelandet till den angivna punkten

och placerar den i närmsta **postlåda**. Snabbt, enkelt, bekvämt!

**Brian Epstein** (1934-1967) var en brittisk skivhandlare och manager. Han upptäcktes av **Pelle Karlsson** och deras samarbete ledde bland annat till att Pelle blev kontrakterad av **Hemmets Härold**. Vis av de erfarenheter han fått av Pelle gick Epstein sedan vidare till att sköta affärerna åt The Beatles och Garry & the Pacemakers.

**Bricka** En bricka är ett slags plan skiva av trä, metall eller plast varpå saker ställs och transporterats. Brickan kan ha en kant som förhindrar att godset som transporteras på den faller av och därmed också att genanta situationer uppstår. De bästa och mest omtyckta brickorna är prydda med mönster, så som kurbits, eller bilder, som kan föreställa söta djur, **barn** som pussas eller en vacker vy av äng och sjö. De sämsta brickorna är tillverkade på träslöjden och skänks bort som julklapp. Dessa brickor saknar ofta både bilder och mönster. Istället har skaparen av okänd anledning bränt in "AIK" eller "häst är bäst" i brickan med glödpenna.

#### Olika sorters brickor

- Ostbricka
- Mäklarbricka

**Brighton** är en anrik badort i det sydengelska grevskapet East Sussex. Det var här Provisoriska IRA 1984 gjorde ett inlägg i debatten om Nordirlands frigörelse genom att helt sonika spränga delar av Grand Hotel när Margaret Thatcher bodde där. Thatcher hade flytt och klarade sig men IRA blev inte jätteledsna för det utan valde att tänka positivt och hälsade att "Vi behöver bara ha tur en gång för att lyckas. Du behöver ha tur varje dag". Några som kan förmodas ha varit lite tveksamma till denna typ av meningsutbyte är de fredsivrande anarkopunksen i Poison Girls, som i och för sig hade flyttat från Brighton några år tidigare för att hänga med Crass men som fortfarande tänkte på sin hemstad med värme. Några andra brightonbor som kan förmodas inte ha bytt sig så mycket alls är Peter Bywaters och dom andra i Peter and the Test Tube Babies som redan ansåg sig ha problem så det räckte i och med att de inte blev insläppta på stadens pubar.

**Brillkommenister** Tycker man måste engagera sig, gärna genom att samla namnunderskrifter "Mot nedskärningarna" eller "Mot Rasismen". Brillkommenister bär troligen avancerade

glasögon. Man tycker borgerligheten är för hemsk men gillar detta med ROT och RUT så man kan höja värdet på sin bostadsrätt.

**Brinner för att sälja** Den som brinner för att sälja brinner också någon annanstans, vad det lider.

**Brismonstret** är den ideella organisationen Barnens (**Barn**) Rätt I Samhällets maskot. Ingen vet varför BRIS valde ett monster som maskot, men en möjlig förklaring är att reklambyrån Fultjack & Co bjuder sina kunder på spacecake när det är dags att välja bland deras förslag. Brismonstret har inget namn, dock ser det lite ut att heta något i stil med Reidar den Röde.

**Bristol** kommer tyvärr alltid få leva med skuldbördan över att ha varit hemvist åt Clawfingers sångare Zak Tell under dennes första tolv levnadsår. Under denna tid, när Zak var som mest formativ, kom han att drabbas av den plåga som kallas rap metal och som han uppvisar tydliga symptom av ännu idag. Exakt hur Zak blev smittad vet man inte riktigt men en populär hypotes är att han först råkade ut för grungen, som förgjorde nästan allt det positiva i världen, vilken försvagade hans sinnen så till den grad att han vaknade upp en dag med förnimmelsen att det vore en bra idé att blanda hip-hopens sångstil med det senaste inom hårdrocken. Rent juridiskt saknades ännu praxis för hur detta brott skulle bestraffas och Bristols myndigheter valde därför att ta till den gamla metoden att deportera störande element utomlands. Sedan Australiens självständighet hade det blivit svårare att dumpa sociala problem där, men till Stockholm lyckades man skicka Zak genom att först smugla honom till Åland och sedan sätta honom på en av kryssningsfärjorna där tullen sällan brydde sig om att göra passkontroller. Bristol trodde därmed att problemet var ur världen men det visade sig tyvärr snart att Zak inte var patient 0 utan att smittan kommit från USA och att en global pandemi redan var ett faktum.

**Brittiskt pund** Ni vet hur man i den civiliserade världen ofta utgår från tio när man räknar? Att en meter är 10 decimeter, och en decimeter 10 centimeter osv. Smart och lätt att komma ihåg, kan man tycka och det är det också. I Storbritannien jobbar man inte så pga nån sorts kollektivt mindervärdeskomplex för att man inte pallade hålla ihop imperiet, utan mäter i inches och feet och furlongs som hänger ihop så att en fot är 12 tum och en furlong 220 fot. Helt idiotiskt och invecklat. De har haft alla

chanser i världen att ändra sig men då har USA hakat på och då är det plötsligt OK att hålla på med sånt här tjafs. Till saken:

I Storbritannien använder man valutan (**valuta**) pund när man köper sin ale, sitt te och sin plommonstop. Det har man gjort sen romarna fick nog av vädret och stack tillbaka till Italien. Pundets mindre beståndsdel kallas pence och förhåller sig med att 100 pence är 1 pund. Imponerande med tanke på det efterblivna sätt att räkna på i övrigt. Dock har det inte alltid varit så här utan före 1971 (!) gick det 240 pence på ett pund uppdelat på 20 shilling som i sin tur utgör det hela pundet. Oerhört tjuvrigt och folk skulle va nöjda om de lärt sig betala för sig med rätt antal mynt i 25-års åldern. Och vore inte detta sjukt nog så delades även pence in i mindre beståndsdelar vilket är så dumt att det inte är värt att beskriva. Men så kom dagen då någon tog sitt förnuft till fänga och gjorde skiten begriplig 1971. Problemet var att det är skitdrygt att hålla koll på alla mynt i omlopp så de gamla och nya penny (1 pence) var i omlopp samtidigt fast med olika värden och en penny var därför värd 2,4 gamla. Förstå vilket jävla tjafs att hålla det här i huvudet men det gjorde britterna med en stiff upper lip av ren och skär masochism fram tills 1982 när alla gamla tagits ur bruk.

**Britts mode** är en anrik kvinnoklädsaffär (**kvinnokläder**) i byn **Rimbo** i **Norrälje** kommun. Britts mode tillhandahåller byxdresser, kjolar och blusar, samt klänningar till damer i den övre medelåldern som härstammar från glesbygden snarare än den mer mode-intensiva storstaden. I området finns också en **sjundedagsadventistisk skola** och förmodligen utgör dess kvinnliga gymnasieungdomar också en potentiell kundkrets, eftersom dessa förkastar samtida mode och, om man ska vara helt ärlig, samtiden generellt. Många **Rimbo-kvinnor** handlar dock ändå sina kläder från etablerade kläddedjor eller i någon av Britts bittra konkurrenters klädbodar, av en anledning som inte enkelt låter sig förklaras.

**Brobo** En leva som brobo innebär att man bor med sin bro'. Detta levnadsskick föregår ofta vad som ofta kallas foebo.

**Broccoli** är en typ av kål som började odlas hemma i rabatterna redan på de gamla grekernas (**de gamla grekerna**) tid. Den kallades först sparriskål, men i samband med den italofila pizza-erans gryning i **Sverige** nylanserades denna uråldriga kålsort under ett

flashigare namn. Det pratas ofta om att broccoli innehåller höga halter av järn, som tydligen är nyttigt, så är du krasslig bör du trycka i dig stora mängder. Den är nära besläktad med den betydligt mer välsmakande blomkålen så man kan fråga sig varför broccoli så envist hänger kvar i affärerna trots att det inte smakar mer än helt okej, ja vissa menar rent av att det är ganska äckligt. Förmodligen går en delförklaring till detta att hitta i åren mellan det antika Greklands glansdagar och nutiden, nämligen 90-talet när serietidningen *Pyton* gavs ut. Denna teknade publikation hade som stående skämt att broccoli gör dig riktigt jävla gasig i magen (**prutta högljutt**) och under en tid gjordes reklam för ett betalnummer dit läsarna kunde ringa för att lyssna till redaktörens mytomspunna broccolipruttar. Alla gillar innerst inne prutthumor så broccolin kan tryggat räknas med en stark ställning även i framtiden. Som om inte detta vore nog gjorde den populära tv-journalisten Malou von Sivers också ett programinslag för några år sen där hon dansade med nämnda grönsak till tonerna av Lil Jon's låt *Turn Down For What*, vilket inte gjort den mindre omtalad precis.

**Brokiga Blad** var signaturen luffaren och konstnären Herman Sixtus Andersson (1873 i Norrköping - död 1954 i Norrköping) ibland använde vid signeringen av sina tavlor. Anderssons mål med sitt konstnärskap var, förutom överlevnad, att måla en miljon tavlor så att alla i Sverige skulle ha varsin. Enligt Hönsalottas luffarmuseum hann han dock bara måla mellan 200 och 300.000 tavlor, samtliga med landskapsmotiv. För att hinna med att måla alla brukade Andersson måla ungefär 20 stycken åt gången. På så sätt kunde han grönmåla alla först för att få gräs och när den sista var klar hade den första torkat så att han kunde börja måla blå himmel. När djuren skulle in i bilden använde han schabloner och många tavlor kom därför att se ganska lika ut. Vinkeln på djuren kunde dock skilja sig åt för ju fullare han var, ju snedare lär dom ha blivit. Tavlorna kostade vanligtvis 2.50 styck. Istället för färg använde Andersson sockerlösningen Dextrin, strösocker, vatten och potatismjöl. Det kokades ihop till en sörja som han sedan blandade kulörpulver i för att få rätt färg. Strösockret hade han i då det gjorde att färgen torkade snabbare. Under sitt kringflackande liv lär Andersson ha mött både Anders Zorn och prins Eugen, men det är oklart om något utbyte i inspiration och teknik skedde.

**Brugd** en är världens näst största fisk.

### Taxonomi

Brugden döptes av **Carl von Linné** till *Cetorhinus maximus* efter den latinska översättningen av den gamla KSMB-dängan *Glappkäft*. Den är ensam medlem i familjen *Cetorhinus* och är jätteleden över det här. Ofta simmar de runt och gräter, men i havet kan ingen se dess tårar.

### Föda

Brugden är enligt alla definitioner en haj, men om hajsläktet liknas vid olika subkulturer där vithajen är hårdrockare, hammarhajen skinhead och tigerhajen punkare så är brugden hippie. När dess artfränder simmar omkring och äter andra fiskar och ställer till med **jävelskap** så simmar brugden omkring och gapar och äter plankton. Det kan också vara så att brugden fascinerar asmycket över havet och helt enkelt simmar runt och gapar över dess storslagenhet, råkar på köpet svälja en massa plankton och har genom detta ödets nyck inte slagits ut av det naturliga urvalet. Där har den moderna vetenskapen, återigen, misslyckats.

### Fortplantning

När brugdar ska "få till det" så simmar en av dem uppochner var på den andra liksom dockar sina könsorgan med den andras. Det är helt omöjligt för den andra att veta om det var skönt eller inte då brugden ändå gapar hela tiden. Att brugdar inte har utvecklats något språk är också en bidragande orsak. När brugdarna kopulerat färdigt skiljs de åt lite tafatt sådär och ses inte förrän äggen kläcks. Brugdhanar är asdåliga farsor.

### Brugden som vara

Brugden är extremt sällan en del i det kapitalistiska systemet, men enligt sägnen ska fiskmänglaren **Randolfo** en gång ha köpt in en brugd som han försökt kränga i sin fisk/skivaffär. Den dog i hans föräldrars badkar och såldes senare som fyllning i Humlan tonfiskbaggerter. Dock är det inget fel på själva smaken av brugd, något som den kände ymparen Nick Holdone tagit vara på i sin kreation brugd-sviskon.

### Brugden inom sociologin

Socialfilosofen Anthony Giddens har liknat moderniteten vid en brugd, en kraft som ingen kan kontrollera utan bara går på utan en tanke på vad som komma skall. Liknelsen är pissdålig då brugden är betydligt softare (**stenad**) än moderniteten.

### Brugden inom sporten

I Mexiko - tuppfäktning, på Sveriges (**Sverige**) västkust - brugdrace. Tävlingen går ut på att två brugdar fångas in och spänns framför varsin luftmadrass. Vidare placeras en bohuslänning som inte bryr sig om denne lever eller dör på madrassen och racet är igång. Det största brugdracet är Orust Runt där även hinder i form av flytminor placerats ut. Trots att djurrättsaktivister försöker stoppa tävlingen varje år har den hållit på sedan den uttalade brugdrace-entusiasten Oskar II:s tid.

**Brugdguldet** delas årligen ut till en person eller grupp som åstadkommit en stark prestation relaterad till näringsintag, eller någon annan extraordinär prestation som för tankarna till brugden (**brugd**), denna världens näst största fisk.

**Bruksgök** En bruksgök är en tam eller halvtam gök som hålls för vissa bruksändamål. Vanliga sådana ändamål är:

- Tidtagning
- Rensning av avlopp
- Underhållning

### Pris och prestanda

En bra bruksgök med god stamtavla pensioneras vanligtvis efter ca sju år, men i vissa fall har bruksgökar varit arbetsaktiva så länge som tio år. Priset på en vaccinerad bruksgök med veterinärbesiktning låg i Augusti 2011 på mellan 100 och 150 kr, men sjönk under slutet av 2011 och början av 2012 som en effekt av oroligheten på de europeiska finansmarknaderna. Inte ens denna näringsgren går opåverkat ur oroligheterna på världens börser alltså.

### Skötsel

Används bruksgöken för att rensa avlopp bör den spolas av ordentligt efter varje brukstillfälle. Annars räcker det med en gång i månaden. Kasta åt den lite cornflakes en gång om dagen så blir det bra. Vatten kan också vara nödvändigt, men den behöver inget fint bordsvatten, utan vanligt krandito fungerar utmärkt.

### Vanliga namn på bruksgökar

Fartyg döps ofta efter kvinnor, bruksgökar ofta efter arenarockband och isländska skaldar som:

- Egil Skalamgrimsson
- U2

### Synonym

Bruksgök är även en arkaisk fras, synonym med fenomenet vi idag kallar **produktionskuull**.

**Bruksortskäng** är en speciell sorts kängpunk, geografiskt specifik för mellansverige. Än mer specifikt kan genrens kulturella center preciseras till vad som inom akademiska kretsar kallas bruksortskängtriangeln. Bruksortskängtriangelns noder är Hedemora i norr, Örebro i sydväst och Eskilstuna i sydost. Inom denna triangel har all relevant bruksortskäng någonsin producerats. Dischange, som blev Meanwhile, Asocial, No Security, Svart Parad, Crude SS, Uncurbed m.fl. har alla haft sin bas i den mellansvenska myllan.

Vad som skiljer bruksortskängen från vanlig jävla käng är svärdefinierat. Rent generellt handlar det givetvis om d-takt och risig produktion - business as usual så att säga. Kanske är det den stora finska diasporan inom triangeln som bidrar med ett mystifierande *je ne sais quoi* till evergreens som *Offer för ett mord* av Svart Parad? Eller bör man söka sig bortom kultur och gå till materia och ekonomiska betingelser, som Marx (**Karl Marx**) hade påbjudit? I såna fall finner vi anledningen till bruksortskängens överlägsenhet, i att denna triangel är den del av Sverige som blivit mest brutaliserad av modernitetens framfart (näst de stackars Baggböleborna, men det resulterade inte i nån bra käng). Lika snabbt som löften om guld och gröna skogar kom, lika kvickt ryktes de undan av riskkapitalister som flyttade sina affärer till utvecklingsländer på 80-talet. Den besvikelse och desperation som präglar bruksortskängtriangeln, har onekligen färgat musiken som kommer därifrån.

**Brumma** är slang för skita och härstammar från den oförglömliga badrumsbombscenen i dödligt vapen 2 där Mel Gibson frågar Danny Glover, som sitter på toa, vad han håller på med. Danny svarar då, lite nonchalant, "jag brummar".

**Brunka** (verb, obestämd form singular; bestämd form brunk) är fenomenet att masturbera efter avklarad avförings-session, gärna av ren och skär utträkning. Några få individer har berättelser om hur de utfört dessa handlingar samtidigt, men det har ännu inte styrkts av SIFO.

**Brunt** Slang för lågbudgetvarianter av chokladkräm typ **Nutella**. En impopulär lågbudgetvariant heter "Choco Nussa" och finns att inlanda i Lidl-butiker runt om i Europa. Används även inom uttryck som "Jag skulle

inte göra det för allt Brunt i Husqvarna” eller inbjudningsfraser som “Ska du med hem på en kopp kaffe och lite Brunt?”

bild: <http://fdcdb.info/static/db/108/schokoladencr>

**Brud** en är ett fasansfullt kreatur som är en korsning mellan en **brugd** och en **uv**. Brugdens gigantiska gap och kroppstorlek har kombinerats med uvens förmåga att flyga och även deras onda sinnelag. Ser du en brud är det känd. Du kan försöka springa, men enda skillnaden är att du gör trött.

**Brännvin** är ett urtida bedövningsmedel. Det är även ett mycket bra lösningsmedel, löser fett utan problem. Det är också bra på att lösa problem, i mindre utsträckning att skapa dem. C2H5OH är det som bör förtäras, andra varianter kan ge vissa oönskade bieffekter, som t.ex. CH3OH som kan leda till en formalinindränkt död. Introducerades i **Sverige** av **Eva Ekblad**.

## Externa länkar

**Bröka** (verb, obeständ form singular; beständ form *brök*) är en multipel handling där utövaren njuter ett rökdon samtidigt som den träckar. Fenomenet har blivit mindre vanligt på senare tid i och med utedassens dalande popularitet och rökförbud på krogen.

**Bröstarkt** är ett ord som beskriver något som innehåller mycket bröd. En macka kan till exempel upplevas som bröstarkt om man har för lite smör, ost och skinka på den. En **pizza** kan också vara bröstarkt om man har för lite tomatås, ost och skinka på den.

**Bubonaut** är det klassik-grekiska ordet för en person som flyger på ryggen av en **uv**. Jämför med argonaut, en person i det mytologiska skeppet Argos besättning.

**Budapest** är Ungerns huvudstad och en av östra Europas mest livfulla städer. Det var här konditorn Ingvar Strid var på besök 1926 och fann den själsliga inspiration han behövde för att skapa sin berömda stubbe som sedan lånat stadens namn. Utanför centrum breder grönskande fält ut sig där druvorna till landets nationaldryck Törley Gala odlas och tappas på flaskor innan den lastas på båtar som seglar ut på Donaus anrika vatten för distribution över hela världen. Kanske var det med en av dessa båtar som den unge matematikläraren Attila Csihar fick lift när han 1993 begav sig till Norge för att lägga sång på Mayhems debutalbum *Dom mysterier Dom Suthanas* strax innan Greven

och Euronymous hamnade i en ordväxling som kom att lägga bandet på is ett tag.

Man undrar ju lite hur den då 22-åriga Attila kunde omgässa sig ett brev från en norman i ungefär samma ålder där det bör ha stått något i stil med "Tjenare! Lust att komma över och lägga lite sång på en skiva som vi i nuläget inte vet vem som ska ge ut? Vårt senaste och enda släpp är en 12" för sex år sedan och en annan snubbe skulle egentligen ha sjungit på nya men han tog livet av sig. Här är ett kort på hur han såg ut efteråt. Vi kommer inte kunna betala något för din insats men det vore som sagt fett om du ville vara med. Hare gott!". Han hade redan ett stadigt kneg som mattelärare och fördrev kvällarna med att skraka ut sin mörka syn på världen i Tormentor. Kanske inte det mest glamourösa livet men ändå helt okej. Men tack vare att han följde sitt hjärta har livet sedan dess belönat Attila rikligt och sänt ut honom på nya spännande resor med Emperor, Sunn O))), Grave Temple, Jarboe och flera andra projekt. Så om du någonsin sitter hemma och känner dig lite loj och håglös, överväg att göra som Attila och res tvärs över kontinenten och gå med i ett nihilistiskt metalband. Det kan visa sig få stora konsekvenser för ditt liv.

**Bukfylla** är mat som ger valuta för pengarna utan särskilt mycket glädje. Bukfylla är gärna brödstark (**bröstarkt**) och inköpt i stora kvantiteter.

Se även

## Bärsfylla

**Bull** "Fan va bull!" kan man höra Malmöiter utbrista. Det betyder att något är tråkigt och/eller dåligt. Hos andra folkslag är "bull" en förkortning av engelskans "bullshit", som betyder ungefär 'snickelidenskansnack', men den betydelsen är naturligtvis högst perifer.

**Bullslöjd** Lärar om att under skoltid baka scones och dryga ut en tunn sås med potatis (bintje).

Burre är en karaktär i tidningen Bamse av Rune Andreasson. Burre är en humanoid hund med randig tröja och lila byxor med **dragsko**. Han är lite av en bråkstake och **strulputte**. Han är lätt missanpassad och kolerisk och har fattiga föräldrar som antys ha alkoholproblem. Samtidigt som Burre har en aggressiv framtöning och ibland uppvisar ett oacceptabelt beteende kan man ana en komplex djup-psykologi hos honom. Det närmsta en vän han har är Nalle-Maja, med vilken han

har ett slags motsägelsefullt och distansierat förhållande. Han har också uppvisat ett genuint medmänskligt beteende vid flera tillfällen. Denna komplicerade och ambivalenta natur är kanske det som skapar Burres magnetiska kraft och han fortsätter att fascinera nya generationer av läsare. Av någon anledning har Burre slutat tecknas som lite knubbig med underbett utan är mer lika de andra barnen i dagens serietidning. Bland de som tagit Burre till sitt hjärta återfinns Thorsten Flinck och Jessica Gedin.

**Burton-on-Trent** är en mindre stad i England med en sprudlande bryggerikultur och en prisbelönt marknadsplats. I närheten av marknadsplatsen ligger puben Olde Royal Oak som främst gjort sig ett namn för att det var här den gamla nynazisten och Skrewdriver-sångaren Ian Stuart tog sin sista pint innan han satte sig i en bil med några polare och dog i en trafikolycka. Puben är enligt sin hemsida hundvänlig och erbjuder viss underhållning i form av dart och biljard. Riktigt uteservering saknas men soliga dagar ställs några plastbord med tillhörande stolar ut på trottoaren.

**Buss** En boll av snus, älskad bland bandyspelare.

#### Andra användningar

Ett slags korvformad bil för kommunal transport av bandyspelare.

**Buss 85** var den sista av länstrafikens bussar (**buss**), och all annan allmän kommunikation, som trafikerade Kärrgruvan. Turen utgick från Lilla Heden, svängde in på Linnévägen och sedan vidare mot Norberg, Fagersta och resten av världen. Numer finns ingen tidtabell ut ur Kärrgruvan. Kommunikationen är bruten och allt återgår så sakteliga till vad det var för 200 år sedan.

**Busskruven** är ett sätt för bussresenärer (**buss**) att signalera till övriga passagerare att hon/han ska stiga av vid nästa hållplats. Den går ut på att man plockar ihop sina tillhörigheter, sätter eventuell väska i knät, sträcker ut kroppen och tar ett stort andetag, tittar sig omkring samt antar ett lätt nervöst uttryck i ansiktet. Den genomsnittliga busskruvningen sker ungefär 40 sekunder före avstigning, eller utifall resenären sitter inklämd mot fönstret ca 2-3 minuter innan. Busskruven står för ungefär 85% av all icke-verbal kommunikation i **Sverige**.

**Butiker som bara säljer skoter-kepsar** är speciella affärer som enbart fokuserar på att saluföra en vara, nämligen skoter-kepsar.

Butikerna ligger vanligtvis lite avsides till och har hemmasnickrade fasadskyltar, eller bara några handtextade plakat fästa på lastpallar. Inuti en vanlig skoter-kepsbutik ser det lite solklart ut; (**semikolon**) kanske ett uppstoppat älghuvud som har sett bättre dagar, kanske en oljig (**olja**) overall som ligger slängd på golvet, kanske en kaffekopp som senast blev diskad när Erlander var statsminister, alldeles säkert flera överviktiga medelålders män i flanellskjortor som sen ska gå hem för att slå sina fruar. Ibland innehåller affärens utbud flera **kepsar med olika företagslogotyper**, och då har man hittat en riktig guldgruva. Allra helst vill man ha en keps med *Lynx* gamla logotyp som är ett riktigt bra exempel på hur man inte ritar ett snyggt lodjurshuvud (**hur man ritar ett snyggt lodjurshuvud**).

**Byadispens** är ett informellt kryphål i Svea rikes lag som nyttjas på landsorten här och var i sagda land. Folk som bor på landet är i regel ofta nödgade att tänja på samhällets lagar och regler för att få tillvaron att gå ihop för sig själv och sina grannar. Säg att din Karl-Olov två hus bort kör fast i plogkanten långt efter mörkrets inbrott och är i stort behov av att inte bli stående i snön klockan tre på natten, förgäves skottandes med en underdimensionerad spade. På väg ut till traktorn stannar du upp i hallen för att fundera på om den där kvartingen (**åka vikingaskepp**) du smuttade i dig efter middagen utgör ett juridiskt hinder för din rätt att hantera motorfordon. Svaret är rent tekniskt ja, men här får man anta att nöden trumfar lagboken och det bara är att köra på. Ungefär så implementeras byadispens. Iakttag alltid största möjliga försiktighet när du gör något som kan falla under byadispens, snutens besök i byn en gång i halvåret kan alltid falla in den dag då nöden är som störst och i en domstol är argumentet väl klent.

**Byxor** (a.k.a. "hosor") är ett plagg som är nära associerat med underkroppen. Just därför insisterar många moralister på att man ska ha sådana på sig, även i fall då det inte av praktiska skäl är direkt nödvändigt. De består av tvenne rör av tyg, gärna ett slitstarkt materiel så som jeans. Dessa är kopplade till ett slags säck som är försedd med fickor och hållor.

#### Populärkultur

- På omslaget till "Born in the USA" bär Bruce Springsteen ett par byxor.
- Många i Sveriges (**Sverige**) ståupp-elit bär detta spännande plagg.

**Bädda gubbe** är ett klassiskt hyss som går ut på att man bäddar någons säng så att det ser ut som att någon bäddat sängen så att det ser ut som att det ligger en i gubbe den, men att det inte gör det, men så gör det det. Hajar du? Personen som är på väg att gå och lägga sig upptäcker att det finns något under täcket, en "person" tycks ligga i sängen. Jävla hyssmakare, tänker personen; tror ni att jag är så dum? Nej du, inte Urban Holmström! Personen suckar irriterat och sliter av täcket med ett triumferande utrop, beredd att där finna en korv av kläder eller en hoprullad matta eller nått sänt. Men i själva verket har man bäddat ner en förvirrad gubbe i sängen, som man kanske lett in från gatan eller övertalat att följa med från nån kinakrog mot en stor stark och en hundring. Nu blir det stor förvåning och uppståndelse och alla får sig ett gott skrott.

**Bärsele** En bärsele är inte, som man lätt kan luras tro av namnet, en sele flätad av lingon- och blåbärsris. Istället är den ofta gjord av läder eller ett kraftigt tyg. Selen funktion är att rädda bergsklättrare som trampat snett får att rasa i backen och därmed slå ihjäl sig. Selen fästs i ett rep som förankrats i berget med hjälp av en ishacka eller annat vasst föremål. När bestigaren väl trampar i klaveret gör annordningen att denna bara ramlar någon meter. Det låter kanske lite mesigt men fråga **Göran Kropp**.

**Bärsfylla** En riktig bärsfylla går till på följande sätt: Efter att ha kommit hem från systembolaget på **fredag** eftermiddag (om du pluggar gick du hem tidigt för att du kan, om du jobbar på fabrik låter du din vän stämpla ut dig när hen går hem) knäpper du en öl. Den första är med fördel en mindre, lätt variant, typ en Andersson. Du kollar på någon rolig serie och fnissar, alternativt sitter på verandan och finljuger (**finljuger**) till tonerna av CCR (eller CCM om du är kristen). Middagsdags nalkas och du knäcker nummer två; krokodilen, **Benny Bus** favoritöl. Krokodilen avnjuts samtidigt som du fixar en flottig **paj** och lyssnar på Deep Purple på **helgvolym** i köket. Orgelsolot i speed king har aldrig låtit bättre. Efter att ha svullat din paj och druckit minst en illeröl (5.2 (**tvåa**) i folkmun) kommer ditt kompisgäng över. Ni dricker, röker cigg och pratar, högljutt. Med fördel spelas Anti-Cimex - Scandinavian Jawbreaker på maxvolym. Efter att ha suttit och låtit alkoholen stiga er till huvudet (**huvud**) stressar ni ut på lokal. På lokal dansar ni till skämmig musik, köper minst två stora stark, skriker högljutt och kanske ber någon att dra åt helvete. I den här fasen när bärsfyllan sin peak. Någon som är bärsfull delar under

klimax många symptom med en person som är spritfull (**spritfylla**), men den bärsfulla beter sig någorlunda rationellt, vilket den spritfulla sällan gör. När du har tagit taxi hem med dina polare (efter ett snabbt och oerhört kostsamt stopp för folköl på Statoil Öbacka), följer en extremt lam, men seglivad efterfest. Du däckar klockan sju och dagen efter har din avföring karaktär av jäst, malt och humle. Yrsel

**Böcker** Hej och välkommen till en värld full av kunskap och perspektivgivande berättelser om livets villkor! Hej och hå! Böcker är det finaste vi har, för varje bok är en liten värld, ett liv, ja ett kosmos i miniatyr. Med hjälp av boken kan vi träda in i andra världar och resa i tid och i rum. Vill du besöka det antika Egypten? Tror du inte att det går? Tänk igen! Den som inte fått njuta av bokens magi, den har inte i sanning levat. Ett hem där det inte finns böcker, det är som en kropp som saknar en själ. Vissa säger att det inte finns någon vän som är så lojal som en god bok, och det kan man ju hålla med om, speciellt eftersom det var Hemingway som först uttryckte sig på det viset, i en av sina böcker. Sinnet behöver böcker precis som ett svärd behöver ett bryne om det vill behålla sin skärpa. Tänk alla de dagar du legat under en skuggig ek och insupit berättelser om beväpnade briter som åker gummibåt eller en norrman som konstant lipandes städer ur en mexitegelvilla, medan humlor och bin surrar kring ditt huvud som små tankar och idéer. Vem vore du utan dessa berättelser? Som Stephen King en gång sa: böcker är en unikt portabel form av magi. Satte... Många känner att böckerna de omger sig med är som en familj. Att läsa dem är som att samtala med någon man håller av. En god bok är som en nyckel, kan man säga, till gömda rum i det slott som är ens jag, och även om man inte minns böckerna man läst mer än man minns middagar man ätit har de likväl lika mycket bidragit till att göra en till den man är. Många tjeckiska författare som höll till i **Tyskland** och skrev böcker om folk som förvandlas till skalbaggar tycker att varje bok bör vara en yxa för det frusna havet inom oss. Varje bok som står oläst på en hylla är, avslutningsvis, oanvänd ammunition.

Källa: Hundratals generationer av pretentiösa fistmagnets (**fistmagnet**).

**Bönder** kläcks ur de stora vita **ägg** som brukar ligga på olika svenska fält under slutet av sommaren. Alla hanar kläcks iklädda jeansoveraller (**kanadensisk frack**) men alfahannarna får med sig en EPA som de kan köra direkt.



Trots intensivt letande har honor aldrig påträffats.

**Cacao creme** är den finaste drycken man kan få ut ur den sortens kaffeautomat som finns på statliga arbetsplatser. Kaffet i en sådan automat är alltid äckligt, tevattnet ljummet och wiener mélangén skrattretande. Cacao cremen är vad som räddar tiefikat, lunchen och trefikat samt alla eventuella **bensträckare** däremellan. Cacao creme består av mjölk, chokladpulver och vatten, tillsatt i den ordningen. Om man är ett riktigt proffs drar man undan sitt dryckeskärl från automaten under de sista sekunderna av upphållning då det under de sekunderna är vattnet som tillsätts. Vattnet undviker man för att ge en fylligare, mustigare upplevelse. Detta knep tas ofta till av de riktigt sura gamlingarna på jobbet som egentligen vill dricka kaffe men blir för risiga i kistan av det och därför skiter i allt och bara vill hinka i sig chokladsörja hela dagarna.

**Calskrove** Ett mellanmål i Skellefteå. Nära besläktat med svanskrove och transkrove såväl som **uvsvane** och serveras ofta som en vardaglig variant av dessa mer högtidliga rätter.

**Calzona** (Verb, infinitiv) är att klippa upp en dubbelvikt pizza, en s.k. Calzone, i ena änden och sedan trä den över en annan persons huvud, likt en ostfylld dumstrut. Detta är en populär bestraffning mot personer som inte är från Västmanland och flörtlär med lokalbefolkningen på Green Man i Fagersta.

**Canada Goose** är en tillverkare av extremt varma expeditionsjackor som under det tidiga 2000-talet togs upp av Stureplanslirarna att vara den snyggaste jackan man kunde ha. Varför det blev ett märke döpt efter en fågel som i Sverige främst är känd för att producera ohemula (**ohemul**) mängder äckliga bajskorvar på folks bryggor är någon av en gåta, samt varför en jacka designad för att bäras av polarforskare var lämplig för Stockholms (**Stockholm**) innerstad. Svaret är såklart att den är extremt dyr och sånt gillar folk med för mycket pengar. Märket dalade fort som fan när de började stjälas och bäras av ett mindre bemedlat klientel, så nu fick de stackars rikingarna leta efter en annan jacka att gå runt och svettas i.

**Canterbury** , i sydöstra England, är som ett moln. Molnet är vitt och fluffigt, precis som stadens ca 40.000 smör- och marmeladslukande invånare. Molnet är lätt, precis som livet i Canterbury. Staden är byggd kring ett flertal universitet och högskolor, och när man strövar

på någon av de många campusområdena förväntar man sig att när som helst stöta på Lord Sebastian Flyte, med sin teddybjörn Aloysius under armen.

Molnet är också ett sorts rök, och det har onekligen röckts mycket i Canterbury. Förutom att vara ett akademiskt och kristet centrum (biskopen i Canterbury har sitt säte där), är staden ground zero för den så kallade Canterburyscenen, en musikscen kännetecknad av dess avantgardistiska fusion av frijazz och psykedelisk pop. Det var under 1960-talet som en hel generation killar i Canterbury, inte längre oroade över att bli förintade i ett världskrig, började kombinera sina musikteoretiska studier med att immunisera stora doser marijuana. Resultatet av detta blev ett engelskt världsarv, i form av psykedeliska majestäter som Egg, Caravan och Soft Machine. Canterburymusikerna är i regel hobbistliknande varelser, både till utseende och temperament. Robert Wyatt är canterburyscenens arketyper. Han bor i en välinredd grop med ett lock på, strax utanför staden, där han till dags dato fortsätter röka kopiösa mängder ganja och författa banbrytande jams.

**Cardiff** är en storstad på de brittiska öarna och hem för en av Wales mest spirande antifascistiska Oi!-scener. Bakgrunden till detta kan spåras i det ekonomiska uppsving som följde i Storbritannien efter Andra Världskrigets slut och ledde till att många briter fick en större disponibel inkomst. Några av alla dessa som kunde njuta av den relativa välfärden var The Oppresseds sångare Roddy Morenos föräldrar som 1957 gjorde sitt för att bidra till det förenade konungarikets framtid genom att sätta lille Roddy till världen. Någonstans kring tolv års ålder kom dock de första tecknen på att Roddy hade andra planer än att tjäna statens intressen, vilket han manifesterade genom den klädkod med kort hår, kängor, hängslan och slantigt upprullade jeans som varit hans signum allt sedan dess. När fascisternas förlängda arm Margaret Thatcher sedan grep makten 1979 valde många av Cardiffs SHARP-skins att följa Roddys exempel och protestera mot detta genom att organisera sig i små grupper om tre eller fyra personer och spela och sjunga om fotboll, klasshat, antifascism och Slade-covers. Så här i backspegeln var det förmodligen det enda positiva Thatchers regeringstid förde med sig.

**Carl Bildt** Alla nu levande svenskar har en relation till Carl Bildt. Men trots att han är tidigare partiledare för Moderaterna,

har initierat folkmord i Ogaden genom **Lundin Petroleum**, tog lärarnas sida i en elevstrejk samtidigt som han var elevrådsordförande, motsatte sig en svensk bojkott av apartheidregimen, har varit lobbyist åt Lockheed Martin, med mera, så är det förvånansvärt få som uttrycker ett oförblommerat hat mot karln. Förmodligen beror detta på att han alltid talar lika tvärsäkert (**gubbsäker**) som en **storbossnörd**, så att den som frågar honom något lätt kommer av sig en aning och får en känsla av att vara sämre informerad än svinpälsen (**svinpäls**) Bildt på det aktuella området och därför inte vågar ställa några följdfrågor. Att på detta sätt hela tiden lyckas borsta av sig inte bara lite smuts utan även tusentals krossade liv, ödelagda regnskogar, korruption, med mera och gå vidare som om ingenting hade hänt kan man ge honom ett visst erkännande för. Det krävs absolut en del skills för att kunna konsultera åt den amerikanska vapenlobbyn och sen glida över till att vara utrikesminister, det ska den knastertorra hallningen ha. Efter att ha fått det lilla erkännandet bör han dock fösas in i en medelstor hundbur som körs ut på internationellt vatten i Nordsjön och kastas över bord så att vi aldrig behöver se honom mer.

**Carl von Linné** Blom- och djurkillen, (före adlandet 1757 Carl Linnæus, Carolus Linnæus), föddes i Råshult, Småland.

#### Tidig barndom

Som barn beskrevs Carl som oerhört vetgirig. Tidigt började han dissekera smådjur med sin första pennkniv, som han kallade *Gram*, efter det svärd Sigurd använde för att dräpa draken Fafner i Völsungasagan. I historieskrivning om Linné har detta väckt debatt. Var Linné en psykopat, i klass med John Wayne Gacy? En akademiker som tog Linné i försvar, var **Prof. Etienne**. Särskilt i hans essäsamling "*Morsan! Farsan! Digga kniven! - en stridskrift för barns rätt till att plåga djur utan att bli stigmatiserade av samhället*". I övrigt var Linné ett väldigt glatt barn, som ofta sprang runt på ängarna kring Råshult och lekte med tygdrakar och frisbees av bark.

#### Skolgång

Linnés fallenhet för anatomi blev tydlig i hans skolgång, där han fick högsta betyg i alla naturämnena. Även i svenska och historia excellerade den unge Linné. Hans enda

akilleshäl var gymnastiska övningar, något han vid elva års ålder skrev en dikt om:

*"Hjärnan vara min starkaste muskel Min lekamen dock, likna mest ett ruckel Spik och plank, huller om buller Ett aber av kött, som jag var dag fördömer"*

Den självhatande lille gossen vantrivdes också i Småland, där han kände att det klassiska räksalladsfrossande småländska råskinet hyllades, samtidigt som hans mer introverta nördstuk inte till fullo uppskattades av omgivningen. Således bestämde han sig för att direkt efter att han gått ut grundskolan flytta till en plats som genom historien alltid varit befolkat av introverta nördar med antisociala psykopattendenser - **Uppsala**.

#### Uppsala och systematik

I **Uppsala** stormtrivdes Linné. Han hade ett helt gäng kompisar som ofta spanade på brudar, handlade damasker på stan och drack ganska mycket bärs och absint blandat i soppskål. En kväll, efter en redig **bärsfylla**, stod Linné och spydde på biologiska fakulteten. Mitt i sin kaskad kom en tanke till Linné, om hur alla blommor är lika, men ändå lite olika. Utifrån den tanken kom hans tvångsmässiga behov att under resten av sitt liv systematisera alla blommor i sin omgivning.

#### Rocken, torken & resorna

Genom att börja inordna allt i system blev Linné en rockstar i paritet med Paul Stanley, eftersom ingen tänkt på att allt kunde höra samman innan (precis som ingen kommit att tänka på riffet till The Deuce innan Paul Stanley). Han blev riktigt fet och grisig, ständigt bärandes på ett vattenskiinn fyllt med baconfett.

Hans mentor, biskopen och luredrejaren Olof Rudbeckius d.y. såg till att skriva in Linné på dåtidens svar på Betty Ford-kliniken, hotell lappland i Gällivare. Väl där kom Linné till klarhet om en massa grejer. Han insåg att inte bara blommor kunde systematiseras, utan även samerna som masserade hans frontallob tills han somnade in i sin renskinnsfäll.

Efter det tyckte Linné att det var rätt smutt att checka in sig själv på olika behandlingshem, främst i Sverige, men han gjorde också en avstickare till Nederländerna för att spana in några nya spännande plantor. Efter varje incheckning skrev Linné en bok, för att hålla sin ekonomi flytande. Han spelade mycket på hästar, men la ner efter att

**Brandklipparen** lubbat in i en mur och dött. Efter Brandklipparens fränfalle ska han ha sagt att hästsporten inte var sig lik och hans humör mulnade märkbart.

#### Missbruk och död

Trots all sin rehabilitering fortsatte Linné att missbruka flott och öl i stora doser. Han bar inte längre eleganta damasker, utan grå mjukisbyxor och filttofflor. Han lekte inte längre med tygdrakar, utan stegrande mängder griskött och alkohol. Vid sin död hade han blivit adlad, men också ett jävla vrak.

Hans begravningståg följdes av tusentals människor, längst med Uppsalas gator. Idag vilar hans groteskt feta lik i Uppsala domkyrka.

**Carl XVI Gustafs hundar** Sveriges käre kung har likt många andra haft ett gäng hundar i sin ägo. För närvarande springer en bayersk viltspårhund vid namn Brandie och kissar i skrymslen och vrår på Drottningholm. Dock var hunden illa ute under 2018 och drabbades av ansiktsförlamning varpå Kungen skojade om att man kanske borde ge henne botox, men tack och lov är han kung och inte veterinär, då en av det senare slaget lät jucken gå igenom en serie svindyra behandlingar och hunden mår av allt döma bra. Sjukt att tänka på att skattepengar läggs på hundar bara om de är till nytta för samhället, polishund, leddhund, diabeteshund etc. eller om de har till uppgift att hålla Silvia från att bli kliniskt deprimerad.

Brandie är dock inte kungens första hund utan i skaran av nu döda hundar, kanske för att de glömts kvar på Drottningholm när kungen flyttat till Solliden över sommaren och svultit ihjäl, utan där återfinns också monarkens barndomsvän Sissel, en skön spaniel.

Sen han tog Silvia sin maka har de först haft labradoren som de valde att döpa till Ali, trots att Silvia lär ha föreslagit Adi efter en kompis till hennes farsa. Någon i hovet påpekade till slut det orimliga i att döpa en hund efter profeten Mohammads son, då hundar inte har någon särskilt hög status bland många muslimer. Byrackan fick till slut namnet Charlie, kanske efter Charlie Norman, Chaplin eller nån helt annan Charlie. Ali, förlåt, Charlie, var en labrador och det verkar ha gått hem för sen den hunden kikat vidare blev det en till labbe vid namn Jambo, som man bara kan anta först hette Sambo, men att hovet här var snabbare med att tillrättavisa vår av guds nåde utsedde konung.

**Carlshöjdare** En Carlshöjdare är en extra prominent person som bor på stadsdelen Carlshem i Umeå. Carlshöjdaren kan ofta ses vagga fram och tillbaka längs med Kieselstråket, där hen titt som tätt stannar för att lyssna till förbipasserande gubbar och gummors klagomål. Om det står i Carlshöjdarens makt hjälper hen gärna till, men aldrig utan att kräva en gentjänst. De flesta Carlshöjdarna är barn till kirurger, psykologer, radiopratare, datatekniker och journalister. Därmed kan livet för den som inte böjer sig efter Carlshöjdarens vilja te sig riktigt surt. Små gliringar utdelade i Filosofiska rummet i P1, en laptop-reparation som drar ut i evigheter, en kontaktannons insatt i Blänkaren som kungör att man söker en våldsamt flatulent partner, att man tvingas sitta i väntrummet hos psykologen i 40 min innan man får komma in, med bara postmodern poesi att läsa, eller att man efter ett rutinbesök på vårdcentral vaknar upp tre dagar senare i busskuren på Marmorvägen, med ett grishjärta inopererat i sin bröstorg.

#### Förmåner

Det hedersdrivna kotteriet på Carlshem åtnjuter en serie privilegier som den vanlige Carlshemsbon bara kan drömma om.

- Carlshöjdaren har obegränsad tillgång till den exklusiva replokalen intill Carlskyrkan.
- Carlshöjdaren har 10 % rabatt på pizzeria Atlanta och får alltid en gratis Trocadero på köpet.
- Carlshöjdaren får klättra upp på Carlshemsskolans tak och ingen törs säga åt den att komma ner omedelbart.
- Carlshöjdaren har förtur på alla balla grejer som kommer in på Gimonäs återvinningsstation, typ NES, sprayburkar och tuffa skateboards.

**Carmens äggburgare** Carmens burgare med ett ägg till på sidan är en mighty fine burger. Äcklig som fan i och för sig men sitter alltid som en smäck.

**Castle Donington** är en liten handelsstad i mellersta England som kan stoltsera med den väl tilltagna motorstadion Donington Park där Ayrton Senna värförtjänt står staty. Här hölls den första upplagan av Monsters of Rock 1980, vilken för alltid kommer kommas ihåg genom Biff Byfords målade beskrivning av kvällen i Saxons älskade låt 'And the Bands Played On' på *Denim and Leather* (Carrere rec.). Biff berättar där hur arrangören oroad sig för både regn och snö, trots att festivalen hölls i augusti,

men att det i slutändan blev sol hela dagen. Detta vittnesmål från Biff har kommit att spela stor roll då en seglivad bortförklaring bland posörer som inte var där är att de stannade hemma på grund av att det regnade på dagen. Som bevisföring lyfts bland annat regnbågen som Biff sjunger om i sista versen ofta fram, men denna har i själva verket inget med det optiska ljusfenomenet att göra utan handlar helt och hållet om Richie Blackmores populära band som headlineade festivalen.

**CCM** är en förkortning och står för Contemporary Christian Music, alltså Samtida Kristen Musik. CCM avgränsar mot traditionell kristen musik så som psalmer och körstycken. Till skillnad från de senare används i CCM vanliga rock/pop-instrument så som **elgitarr**, elbas och trummor. Inom CCM finns så många underkategorier att den som vill veta mer om denna spännande musikstil måste utforska den själv, men några olika stilar är kristen rap (**Hip-hop**), dansmusik, folkrock, kristen ful-sludge, punkrock, och till och med "heavy metal."

**Centerpartiet** var först ett parti för vanliga bönder, sen för nyliberala **kulaker**.

#### Trivia:

(Cp) är troligen det parti med störst andel harmynta anhängare.

#### Slogans:

"För egocentriker" "Förslava bävrarna (**ivriga små bävrrar**)" "Det är vi som suger ut **Sverige**" "Blod på min jord ger gåslever på mitt bord" "*Libro e moschetto — fascista perfetto*"

**Champis** Fattigmans-Pommac.

**Chapeau de paysan** (bondhatt) är ett brunt läderartat plagg skapat för att skydda hårt arbetande bönder från solen. Bärs med fördel som en hatt. Under medeltiden användes plagget för att förnedra uppnosiga studenter på universitet. Studenten tvingades av en magister att ta på sig bondmössan för att påminna denne om dess rang i klassrummet. Detta förekom vid alla universitet under medeltiden.

Thomas av Aquino var en mästare på att tvinga på studenter mössan för att få dem att lugna sig. Thomas av Aquino uppfann seden att tvinga studenten att hämta olika djur på en bondgård när den väl var iförd mössan. Han uppfann även slangtermen att "chappa" någon, som en förkortning av det betydligt krångligare

"chapeau de paysana" någon. Idag används inte längre chappning som en bestraffningsmetod, då det på dagens universitet är moderiktigt att se ut som en lurk.

**Charles Manson** Challe är den sjätte medlemmen av surf-rockbandet Beach Boys.

**Charlotte** är ett kvinnonamn från Frankrike och betyder kaskelott.

**Checkpoint Charlie** är en gränspostering i Berlin som bevarats för att påminna om den sorgliga tiden när staden var delad i två av den antifascistiska skyddsvallen som utgjordes av en grå och inte särskilt inspirerande betongmur. Den började uppföras 1961 på order av Östtysklands styrande politiker och blev för många en symbol för den järnridå som delade Europa under Kalla kriget. Ingen tilläts passera till den andra sidan och otaliga är de kärlekspar som förtvivlat fått se sin kärlek krossad mot den obehandlade ytan. Muren revs 1989 men fortsätter än idag att krossa relationer, inte längre som fysiskt hinder men genom att väcka svartsjuka på efterfester när trubadurkillar försöker charma flickvänner genom att spela den hiskeliga Ebba Grön-låten "Die Mauer" som Thåström tyvärr skrev.

**Cheeseburga** Att cheeseburga någon är att försiktigt dela på en cheeseburgare så att man får två delar, en i vardera handen, och sedan klappa ihop dessa på var sida om någons huvud. Detta är en effektiv anfallsmetod som står till hands för den gatuköksbesökare som finner sig indragen i en dispyt och inte ser någon annan utväg än att gripa till ytterligheter.

**Chef** En chef är någon som parasiterar på andra. Chefer finns nästan över allt så det är svårt att skydda sig, men en bra början är att studera Marx och CH Hermansson. En chef kan aldrig bli ens vän.

**Chipslåda** är en maträtt bestående av chips, ost och majonäs. Man går tillväga enligt följande:

1. Strö chips i ett lager i en form.
2. Häll på majonäs.
3. Repetera tills du fyllt formen.
4. Riv över så mycket ost att inget annat syns.
5. Skjuts in i ugnen!
6. Ta en mobiltelefon, slå in 11.
7. Ät.

**Chrille bus** är en arbetssökande journalist ifrån Umeå. Han är mest känd för sin förmåga att ta antinazistiska selfies

**Christer Elving** är ett obskyrt nyhetsankare på Sveriges television. Få har sett honom faktiskt sitta och läsa nyheter inför en kamera, men dom som gjort det torde alla komma ihåg honom i

och med hans fäbless för att istället för byxor bära bastkjol utan kallingar under och avsluta varje sändning med att ställa sig upp.

**Christer Sandelin** är en svensk artist som seglade upp på pop-himlen med banden Freestyle och Style under 80-talet. Han medverkade också med Freestyles andra medlemmar i filmen *G som i gemenskap* (1983). Efter detta har Sandelin arbetat som soloartist och släppte så sent som 2004 albumet *I stereo* tillsammans med artistkollegan Tommy Ekman. Ordvitsen i skivans titel, som syftar på att albumet skapats av två artister (alltså en duo), gjorde dock att Sandelin efter skivsläppet såg sig nödd att gå under jorden för att undvika repressalier. Svenska myndigheter utfärdade redan 2005 en begäran att Sandelin eftersöks både nationellt och internationellt för att ställas till svars för det han gjort. Den som har information om var Sandelin kan finnas sig eller vilka människor han har kontakt med bör höra av sig till polis, säkerhetspolis eller kustbevakning och kan kompenseras ekonomiskt.

**Christianiacykel** En christianiacykel är en dancykel som kraschats in i en kundvagn med sådan kraft att de två tingen absorberat varandra och blivit en ny helhet. Eftersom det är en dansk (**danmark**) uppfinning saknar fordonet växlar (det var för svårt att konstruera) och hjulen är av helgjutet gummi (det var för svårt att göra ett hål inne i slangen utan att det blev punktering på utsidan). Bromsen består av en träpinne som hänger i ett snöre på styret och sticks in mellan ekrarna. Christiacyklar används främst till att göra plundringståg och frakta alkisschäfrar (**Alkisschäfer**).

**Christopher Nolan** är den liberala världsordningens Leni Riefenstahl, en titel han kämpat sig till genom sitt oförtröttliga arbete med att på ett propagandistiskt vis framställa den rådande världsordningen som den enda rimliga. Det är en anklagelse som kan riktas mot många skapare av populärkultur, men inte ens Aaron Sorkin kan matcha Nolans magnum opus *The Dark Knight Rises* i liberalfascistiskt runk. I filmen är huvudpersonen superhjälten Batman, en övermänsklig kapitalist som opererar utanför lagens ramar och använder brutalt våld för att krossa ett folkligt uppror för att rädda systemet han lever i. På ett sätt överträffar till och med Nolan sin föregångare Riefenstahl. För samtidigt som Riefenstahl i *Viljans triumf* helt fokuserade på att visa upp en idealiserad, pojkscoutsidyllisk version av tredje riket, drar Nolan i sin film undan de ideologiska

skygglapparna från tittarens ögon, och visar hur ruttet det liberala USA är, men säger samtidigt underförstått till tittaren "visst, det här är skit, men om du försöker göra något åt saken hoppas jag att en miljardär i läderkevlar och cape kommer och mördar dig". Leni Riefenstahl hade åtminstone den goda smaken att inte iscensätta skildringar av hur nazisternas SA-trupper misshandlade judar, romer och kommunister till döds.

**Ciderhusreglerna** ser ut som följande. Vissa lokala varianter kan förekomma:

- Inget **spritvev** inomhus
- Mata inte djuren
- Hälsa inte på pensionärer
- Skjut, gräv, tig
- Max tre (3) per person
- Det är äckligt med spenat
- Duscha med badbyxorna på
- Byt inte låt mitt i
- Ta med din egen **bintje**
- Ställ ut soporna eller elda upp dom

**Cigg** är slang för cigaretter. Cigaretter är malen och torkad tobak uppblandat med allsköns **skräp** som placerats i en pappershylsa och ofta med ett gult filter längst ned. Änden med filtret placeras i munnen (**mun**) och den andra tänds på med hjälp av en tändare eller tändstickor. Sedan drar rökaren in röken i munnen (om denne är 14 år) eller i lungorna. Det som då händer är att personen blir cool på ett genuint sätt. Det kommer att vara coolt att röka så länge som det är farligt.

Vi på **Nissepedia** har väl ändå någon form av samhällsansvar och bör påpeka att det är hälsosamt och ekonomiskt fördelaktigt att röka, och när du väl känt smaken av Virginia blandat med Burley så vet du att det inte spelar någon roll.

#### Andra benämningar

- Tagg
- Puff
- Cancerpinne
- Lungtorpeder utan stötdämpare
- Rök
- Smoke
- Ciggaluring
- Cigarett
- Giftpinne

#### Tuffa Cigg

- John Silver
- Glenn
- Commerce
- Chesterfield utan filter

Töntiga Cigg

- Blend
- Prince

Externa länkar

Cigarettspeida

**Cirkusdirektör** är ett klassiskt yrke med hög status bland entreprenörer. Jobbet går ut på att skriva livstidskontrakt med arma krakar på att dessa, mot undermålig betalning, visar upp sig i märkliga situationer inför publik. De arma krakarna får bo i gamla hästtransporter och för att Cirkusmyndigheten inte ska fatta misstanke tar man ofta med några riktiga djur för att verka trovärdig. När en föreställning är slut dödas de svagaste djuren och tillreds till **punkgryta** som resten av ensemblen äter. För att markera sin särställning slipper cirkusdirektören bära byxor som ger upphov till **cirkuspung**, vilket står i kontraktet att alla andra måste ha. **Danmark** har hittills inte haft en enda statsminister som inte tidigare varit cirkusdirektör.

**Cirkuspung** är ett uråldrigt fenomen som uppstår när män bär sina byxor lite för högt uppdragna så att de skär in i skrevet. Genitalierna får därmed ingen naturligt plats att vistas på och hamnar lite över allt på ett osymmetriskt sätt. I det victorianska England var cirkuspung högsta mode, troligtvis på grund av att det endast var de högre stånden som hade råd att klä sig i något annat än taskigt åtsittande jutesäcker. Namnet kommer sig av att det inom cirkuskulturen alltid funnits en förkärlek till spandex, ett åtsittande material som cirkuspungar frodas i. Vill man undvika cirkuspung bör man välja byxor sydda av Avesta jet-tex (**Mín bästa byxa**), ett material som har "suverän passform".

Se även: **Kristerstånd**.

**Cirkusrock** är ett samlingsnamn på rockmusik som låtit sig inspireras av 1900-talsfenomenet cirkus. I nio fall av tio blir utövande av rockmusik något fult och skamfyllt när den influeras av cirkusens skruvade estetik. Rent konkret kan cirkusinfluens ta sig uttryck i överdrivet melodramatisk sångstuk, temaskivor som baserar sig på *Rättfångaren i Hameln*, bruk av element som egentligen är främmande för rockmusik, som bastuba och tvärflöjt. Men det kanske mest graverande och stötande uttrycket för cirkusrock är när medlemmar klär ut sig live.

Trots att all rockmusik till viss del består av utklädnad (Bruce Springsteen ska enligt uppgift

ha gett upp att bära jeans i hemmet för 20 år sedan, till exempel), gör cirkusrockare en extraordinärt stor apparat av att klä ut sig till hur de själva föreställer sig att lågtyska mjölnare såg ut anno 1658. Inte sällan involverar detta en trekantig

**Civilpolis** Att avslöja en civilpolis är mycket lätt. Leta efter:

- Öronsnäcka, mest uppseendeväckande om de går i grupp. Kanske lyssnar de alla på Scooter?
- Ful keps/rakat huvud/polisfrisyr
- Snabba skor
- Osympatiskt utseende
- Och framförallt, Jeansen som Gud glömde. Lite baggy, lite slitningar, några fräcka detaljer och en **snutröv** som försöker rymmas

**Clintonfeminsim** Clintonfeminism är den moderna förgrening av feminismen vars ideologiska fundament är övertygelsen om att Hillary Rodham Clinton faktiskt är jävligt ball och viktig. Det är främst kvinnliga luf:are (**luf**) och Fil:are födda kring millenieskiftet som enträget hävdar att Hillary Clintons seger i det amerikanska presidentvalet 2016 skulle vara det enskilt största feministiska framsteget de senaste två tusen åren. För det har ju bara varit gubbar i Vita huset innan, buuu! Men med Hillary vid rodret, då jävlar blir det tant power för hela slanten. Fatta att en kvinnlig amerikansk president aldrig fått beordra ett bombkrig av ett utvecklingsland förr? Fuck patriarkatet!

Den Clintonfeministiska kampen går främst ut på att dela Youtubeklipp på när Hillary Clinton äger Donald Trump i en debatt, eller gifar på när Hillary Clinton har solglasögon och ser blasé ut.

I Sverige finns motsvarigheten Ohlssonfeminism, vars främsta mål är en helgonförklaring av folktopisten Birgitta Ohlsson.

**Colin Nutley** Mannen som ger nazisterna rätt i påståendet: "*invandrarerna kostar så mycket pengar*" för Colin Nutley har sugit många miljoner ur svenska filminstitutet. I korthet går hans film ut på att hans hustru ligger med nån bonnig typ och så blir det burleska förvecklingar och lite tårar. Eftersom alla filmer följer samma dramaturgi och innehåller samma skådespelare (Nutleys fru) (**Nutleys fru**) är det bortkastad tid att se mer än en. Den upptagne gör allra bäst i att nöja sig med att läsa texten på baksidan av en VHS-kassett.

**Compiègneskogen** Många, framförallt Lemmy Kilmister-fans, känner till Compiègneskogen

från sin idoga läsning av litteratur om det första världskriget. Det var nämligen här som vapenstillestånd utropades när Tyskland kapitulerade i slutet av detta krig, som många insatta kort och gott kallar Det Stora Kriget. För att visa god sed kapitulerade sedan fransmännen på samma plats till Nazityskland efter ett halvhjärtat försök att försvara sig själva.

Vad färre vet är att det även är på denna symboltunga plats som franska musiker samlades den 3e april 1972 och uppmärksammade att resten av världen hade slutat sitta på trebenta pallar och lira dragspel eller komma in på små, små vincaféer med en fiol och spela en truddelutt för innehavaren och två prostituerade mot ett glas Merlot. Istället hade man i till exempel Storbritannien börjat spela rock och pop och gud vet vad. I Frankrike såg man sig alltså nödd att inse att man låg lite efter. Så denna strålände vårdag i den susande Compiègneskogen beslutade man sig för att man fick spela vad man vill, men att man för nationens bästa skulle satsa helhjärtat på den där lite sega och meningslösa fusion-popen med inslag av raggae, calypso, hip-hop och jazz som de än i denna dag sysslar med.

Man kunde gärna ha en tjej på sång, gärna med dreadlocks och kanske solglasögon, tyckte någon. Hon kunde blunda och dansa genom att liksom åla sig i luften lite nonchalant under de partier då någon av gitarristerna körde ett stick då han liksom *mutade* strängarna och spelade på ett vis som påminde om hur det låter när hip-hopDJs skratthar. Man fick gärna ha fler än fem bandmedlemmar, föreslog en man vid namn Gaspard som klivit upp på en stubbe och frenetiskt viftat med sin uppsträckta arm, eftersom det skulle innebära att man kunde ha med permanenta medlemmar som spelade blås eller synth. Kunde tjejen ha en sän där turban som vissa alternativa tjejer brukar ha? undrade en rödbrusig man, och tryckte lite nervöst på klaffarna i oboen han höll tryckt mot sitt håriga bröst. Ja, det kunde hon med fördel ha, och ett träsmycke, tyckte stormötet.

Och på den vägen är det.

**Congo** är en rafflande actionfilm från 1995 som handlar om en flock apor som tar till vapen och börjar döda människor. Bara det känns ju ganska otippat och mäktigt, men ballast är nog att de även har laserögon. Varför aporna tar till vapen och har laserögon och vad människorna gör djupt inne i Kongos oändliga djungel, framgår inte riktigt av storyn. Den som vill veta kan konsultera videofodralets baksida för några vaga ledtrådar.

### Publikt mottagande

Congo fick över lag väldigt dåligt betyg av etablerade **förståsigpåare**.

Congo var länge den mest uthyrda filmen på Vega Video i Norberg.

**Connecticut** är en delstat i nordöstra USA.

Meat Loaf kommer härifrån så kanske är det Connecticut som åsyftas när han berättar den skrämmande sciende-fiction-fabeln om en fladdermus som flyger iväg från helvetet på *Bat out of hell*. Trädrika bergsryggar och frodiga floddalar korsar området från norr till söder och möjliggör en rik och varierad fauna av både vilda och tama djur. Tack vare dessa gynnsamma förutsättningar var det här nästan på en gård som en stenad Rick ta Life kring milleskiftet fick ett infall och klättrade upp och satte sig på en häst. Denna, i NYHC-sammanhang, uppseendeveckande händelse har så vitt är känt sedan aldrig upprepats av Rick ta Life, ja inte av någon annan NYHC-sångare heller för den delen.

**Conny** är en dansk kortform av det grekiska Konstantin. Namnet betyder skäggig gubbe. Conny har namnsdag 21 maj.

**Constipation rock** eller indigestion rock (på sv. "förstoppningsrock") är namnet på en löst sammansatt musikgenre vars definierande kärna består av att sången tydligt präglas av förstoppningproblematik. Musiken kan låta lite hur som helst, men sången framförs uppenbarligen under stora besvär. Ett belysande exempel är den första raden i Oi Pollois gamla örhänge "Nuclear Waste" där sångaren liksom häver sig in i ljudbilden med en plågsam, högfiberhaltig krystning efter vilket man spontant förväntar sig att höra ett avlägset plopp. Förstoppningsrocken är en genre som har många årtionden på nacken men fick sitt stora genombrott i och med utgivningen av Bob Dylans klassiska album *Highway 61 Revisited* på vilken Herr Zimmerman uppenbarligen lider av en riktig maffig propp i tarmsystemet. Dylan förtjänar ett speciellt omnämnande här eftersom hans förstoppning förvärrats över tiden, vilket förlänat honom ett speciellt rum i mängden förstoppningsrockares hjärta, eftersom det tyder på ett osvikligt engagemang för scenen. Vissa cyniker påstår dock att Dylans tarmkris nådde sin kulmen med 2009 års jultematiska skiva *Christmas in the Heart* och därefter lättade något.

Många referenser till scenen kan finnas i populärkulturen. Det kanske mest ikoniska

exemplet är omslaget till Minor Threats första sjua, som föreställer en utmattad och tillika förstoppad man som sitter och pustar uppgivet i en trapp. Även omslaget till Springsteens *Born in the USA* ska enligt vissa vara en subtil hyllning av genren, som alltså varken Springsteen eller Ian McKay själva tillhör men enligt utsago mycket uppskattar.

#### Exempel på band i genren

Hard Skin 25 ta Life Red Fang Perkele Raised  
Fist Skrewdriver Final Exit Vråvarna Screamin'  
Jay Hawkins

**Cool lärare** Den coola läraren stegar in i föreläsningssalen med en mugg take away-kaffe i högsta hugg, ett härjat ansiktsuttryck och en aura som säger "jag sov bara fyra timmar i natt för jag satt uppe för att försöka *förstå* Spivak" hängandes över sig som en mantel. Den tar av sin slitna hoodie och det rasslar till när de subkulturella pinsen på tröjan möter katederns yta. Den coola läraren har tatueringar av diverse drömsk flora och fauna, på sina armar. På sin axel, som läraren ser till att dölja, finns en färggrann tatuering föreställande en man med geishasmink, som den skaffade 2007 (det vill säga en tid innan såna avbildningar skulle kunnat anklagas för kulturell tillförsämsning eller transfobi i Sverige). Föreläsningen handlar om makt, eller nåt åt det hållet. Coola lärarens powerpoint är kryddad med inspel från lärarens egna subkulturella intressen (typ dödsmetallens tidiga tape trading-scen, eller feministiska tolkningar av hästskötsel). För att förklara sociologiska teorier används aktuella popkulturella referenser, typ Beyoncé mellanaktsshow på Super Bowl, eller Tv-serien *The Wire*. Inför kollegium och studenter påpekar gärna läraren att den står på studenternas sida och att de är viktigt att ha en skarp klassanalys inom akademien, för att den i regel premierar folk med medelklassbakgrund. Bakom kulisserna föraktar coola läraren de studenter som inte fattar lärarens mer eller mindre obskyra exempel. Att vara en cool lärare är något som inte behöver vara något fasligt negativt, så länge alla inblandade är införstådda med att en cool lärare inte är mer än motsvarigheten till en person från ett nykterhetsförbund som vänder en stol bak och fram då den ska försöka komma ner på kidsens nivå. Det bör alltså betraktas som något löjligt, inte något farligt.

**Coop se Konsumbutik**

**Corporate social responsibility** Ännu dummare än det låter. Namnet är på engelska för att förvirra de som drabbas.

Ett exempel på Corporate social responsibility är när BP:s styrelseordförande Carl-Henrik Svaehnberg säger "I care about the small people" efter att en oljeplattform försökt sig på en Eskimåvändning och mer eller mindre tömt hela jordens inandöme på olja i mexikanska golfen.

**Corpsegrinders nacke** George "Corpsegrinder" Fisher kan inte bara skryta med att han sjunger i Cannibal Corpse utan även med att han har världen dokumenterat bredaste nacke. Detta kan mycket väl ha varit en bidragande orsak till att Cannibal Corpse valde att ta in Corpsegrinder när de letade ny sångare 1995 eftersom en stabil nacke hintar om stabila möjligheter att kunna headbanga dagarna i ända, en egenskap som får anses grundläggande när det ska gapas i dödsband. Trots att Corpsegrinders nacke är så iögonfallande är det sällan han gör någon stor grej och skryter inte om den genom att exempelvis accentuera den med ett halsband eller kostymfluga. Detta får anses både ödmjukt och sympatiskt, vilket långt ifrån alla amerikaner kan kallas. Kanske är det för att Corpsegrinder inte vill bli bedömd utifrån sitt utseende utan istället utifrån sina handlingar, vilka till största del består av att headbanga och vråla dovt allt vad han orkar i en mikrofon.

**Correns** är en by på franska rivieran med strax under 1000 invånare. Här kan den som så önskar hyra in sig i Studio Miraval för att spela in sina sånger i en solig och avslappnad miljö. Några som nappat på detta är bland andra Pink Floyd, AC/DC och Yes som alla kombinerat nytta med nöje här och lagt några tunga riff innan de kopplat av vid poolen eller korkat upp en bag-in-box av lokalt märke inne i mixningsrummet. En annan, något mindre prominent gäst som också vistats där är Sverige motsvarighet till Little Steven, alltså Janne Bark. År 2000 packade han ner det viktigaste i en liten resväska, kysste sin fru farväl och mötte upp Ulf Lundell och de andra i kompbandet på Arlanda där de tog flyget till Nice för vidare färd med bil. Skivan de spelade in där nere kom ironiskt nog att få namnet *I ett vinterland*, vilket inte precis är vad man normalt förknippar franska rivieran med. Denna och andra lika slätstrukna anekdoter berättade Janne senare om på ett rockseminarium i Fagersta där endast två personer dök upp till följd av dålig annonsering och mest var intresserade av att försöka pressa honom på roliga superhistorier om Uffe, vilket han tyvärr avböjde.



**CQD** Ute på havet finns det som bekant ett oändligt antal faror. Stormar, grund, sjörövare, Bermudatriangeln, skörbjugg, spökskepp, myteri, sjömonster, för att bara nämna några. Med uppfinnandet av den trådlösa telegrafen kunde sjöfarare plötsligt kommunicera mellan båtar och därmed undsätta varandra vid en nödsituation. Alla var jätteglada att få hjälp och slippa bli bitna av späckhuggare och jättebläckfiskar. Från början använde telegrafisterna det, i morsekod, något krångliga HELP för att begära assistans. Det var svårt att skicka och missuppfattades ofta, varför man istället övergick till snabbkommandot CQD (come quick danger). Detta fungerade alldeles utmärkt och under de här åren var det nästan ingen som fick träben. Ända till 1906 när det hölls internationell radiotelegrafkonferens i Berlin och någon föreslog att man skulle ändra till det mer spirituella (hippie) SOS (save our souls). Ända sedan dess har sjökaptenen och radiotelegrafister tvingats kämpa med att memorera den nya signalen. Ingen vet hur många liv som gått till spillo på grund av att mottagaren ännu inte lärt sig denna nya särskärförkortning (**särske**).

#### Koderna i fråga

CQD: en lång en kort en lång en kort, två långa en kort en lång, en lång två korta SOS: tre korta, tre långa, tre korta

**Cranhill** är en anspråkslös stadsdel i Glasgow. Det var här en nioårig Angus Young föll ner i en tunn diesel som kom att ge honom de obegränsade krafter han än idag använder till att hugga ut raka rocklåtar med sin elektriska yxa.

**Crass** En samling akademiska britter som hade ett kollektiv. Lite som **nissepedia**, fast i musikalisk form: alla får vara med även om man är eljest.

**Crustare** En crustare är någon som identifierar sig med subgenren crust. Crusten härstammar från kängpunkten, men har ofta lite mer metalinfluens, burkigare inspelningskvalité och texter om politiska grejer.

#### Stil

Stilmässigt karakteriseras crustaren av så kallade crustflåtor (dreadlocks, typ) i nacken, en väst prydd av många tygmärken med bands namn på (ex. Doom, Dystopia, Nausea, Hellbastard, Amebix, Misanthropic osv), en keps med tygmärke på, en magväska (som

de kallar crustväska för att det ska vara lite ballare), trasiga byxor, en loppbiten schäfer (**alkisschäfer**) och friluftsskor.

#### Ideologi

Crustaren utövar ofta dumpsterdiving (**sopletare**) (äter sopor), liftar frekvent med lastbilschaffisar och super. Vad som skiljer en crustare från en **träskpunkare** är allt som oftast politiska idéer. Crustaren äter sopor som konsumtionskritik, inte för att det är gratis. Crustaren bor på gatan för att uppmärksamma bostadsbristen, inte för att den blev utkastad från morsan för att den var för äcklig. Crustaren liftar inte för att det är gratis och det kanske finns baconchips på golvet i lastbilshytten, utan för att den inte vill bidra till den miljöförstörande tåg- (**tåg**) eller flygtrafiken.

Trots att crustaren sällan har några andra ägodelar än det den har på/i kroppen, lyckas den likförbannat alltid ha något störigt fanzine med sig, i vilket alla små individuella bushandlingar (**jävelskap**) crustaren utför bekräftas som extremt revolutionära och potentiellt samhällskullkastande. På så sätt har crustscenen påfallande mycket gemensamt med vegan straight edge-scenen, men det talas det inte så ofta om.

**Crustknytning**, AKA fladdermöss, är ett sätt att knyta skorna som framförallt brukas av **träskpunkare** och andra **slan**. Istället för att använda den klassiska rosetten, åttan (**åtta**) eller råbandsknopen föredrar träskpunkaren att dra ut skosnören ur de övre hälen och sedan knyta en rejäl dubbelknut i varje ände. Snörningen är nu helt omöjlig att dra åt men snören åker inte ur, vilket är just den effekt som eftersöks eftersom det är jobbigt att knyta skorna. Plösen hänger nu slapt som tungan på en golden retriever och det fullkomligt rasar in grus i kängorna. Men det ger träsktrollet blanka fan i eftersom det är crust as fuck existence och hen, om sanningen ska fram, aldrig lärt sig knyta en riktig knut eftersom större delen av skoltiden spenderades i rökrutan.

**Crustpippi** Alla crustband av någorlunda rang har en egen crustpippi. Det är siluetten av en fågel och återfinns någonstans på omslaget. Kanske ska pippin symbolisera crustarnas längtan efter frihet eller så är det som vanligt bara en homage till Discharge, som populariserade pippikonceptet på sin skiva *Never again* med en spetsad fredsduva. De flesta crustpippis är annars kråkor eftersom kråkorna lever ett crustigare liv. Stadsduvor

är ju egentligen ännu crustigare men det är för svårt att skilja dom från fredsduvorna på ett svartvitt omslag täckt av vapen, nitar och misär.

**CUF** Ska man tro Centerpartiets (**Centerpartiet**) hemsida så har dom ett **ungdomsförbund** som heter Centerpartiets ungdomsförbund, CUF. Det påstås alltså att det skulle finnas miniatyrvarianter av Eskil Erlandsson, Annie Lööf och Fredrick Federley som känner att de viktigaste frågorna i deras trettonåriga liv är **gårdsförsäljning av vin**, krossade fackföreningar, flygbombning mot palestinska barn och kärnkraftens avskaffande. Det sista inte superviktigt så om någon annan skriker högre kan man tänka sig att släppa den biten. Denna bizarrokombination av åsikter kan säkert poppa upp som enskilda fall på ett och annat högstadium, men knappast i organiserad form. Snarare rör det sig då om den där lönnfeta pojken med lite jobbiga hemförhållanden som försöker klara sig undan mobbing genom att vara klassens clown som äter snor och dagmaskar och rapar magistern i ansiktet och köper ett energiföretag för 53 miljarder för alla sina sparpengar. När åskådarna skrattar och ropar att han är helt dum i huvudet som gör så där känner han ändå en form av glädje eftersom det åtminstone betyder att någon ser honom. Allt detta är ju dock bara en form av rop på hjälp så om det faktiskt vore så att det fanns ett nationellt förbund som organiserade likasinnade skulle beteendet med största sannolikhet snart upphöra eftersom de andra medlemmarna skulle visa förståelse för situationen och uppmuntra honom att lägga det där destruktiva beteendet bakom sig och istället vara sig själv. Så att Centerpartiets ungdomsförbund skulle finnas på riktigt – nej, knappast troligt. *Myth busted.*

**Curry Treffenberg** är inte en påhittad karaktär tagen från valfri bok ur vår svenska berättelseskatt utan var en högst verklig tillika högst obehaglig person. Bakom det putslustiga namnet döljer sig bland mycket annat landshövdingen i Västernorrlands län mellan 1873 och 1880 då han uträttade det mesta av sin vidriga gärning. Västernorrland i allmänhet och området kring Sundsvall i synnerhet var vid den här tiden Sveriges råvaruhamn numero uno och skeppade i väg sågade trävaror i parti och minut. Detta sköttes av de så kallade träpatronerna som baggbölat till sig skog av fattiga bönder och sedan låtit samma fattiga bönder lämna sina hem och arbeta vid sågverken där de slet som djur, från det att de var nio år och kunde börja lägga strön tills de dog vid tidig ålder. Detta fungerade

skapligt och de flesta av knegarna kunde sköta sig hjälpligt på detta, mycket tack vare att de organiserade sig för att få upp lönerna. Dock sköck virkespriserna, affärerna gick dåligt och patronerna sänkte lönerna för samtliga, utom de i Vivstavav, och situationen blev minst sagt odräglig. Staten sköt då så gärna till med motsvarande miljardlån för att få träindustrin på fötter och för att trygga denna sin näst största exportnäring. Träpatronerna tog emot pengarna men istället för att ge tillbaka till de som skapat välbefindandet från första början (arbetarna) så behöll de pengarna och skälade i punsch i spegelsalen på Hotell Knaust hela nätterna, som de svin de var och är. Knegarna, bortsett de bortskämda jävlarna på Vivstavav, surnade och lade som en organiserad här, för första gången i svensk historia, ner arbetet och krävde sin rätt. När Curry fick höra detta på sitt residens lär han tårfylt ha utbrustit "Internationalen är här!". Curry åkte häst och vagn in till Sundsvall för att mana arbetarna att gå tillbaka i arbetet och hoppas på bättre löner i alla fall. Detta lyckades inte för, ärligt talat, vem fan lyssnar på nån som heter Curry i förnamn? Han hotade då med att vräka de strejkande från sina hem i enlighet med dåtidens lösdriverilagar. Knegarna stod på sig och Curry tillkallade militär som med dragna bajonetter tvingade knegarna att fortsätta såga och stapla plank under usla förhållanden. Slutet surt, inget gott.

Om ni skulle stöta på den här mannens gravplats kan ni gott spotta och pissa på den.

**Currykondom** En currykondom är en kondom full med curry. Som preventivmedel är den värdelös.

**Cykel** Fortskaffningsmedel skapat enkom för att brukas när promillehalten överstigen 0,2 hos samtliga myndiga festdeltagare. Har på senare år även kommit att brukas av nyktra och dessa kan enkelt genomskådas då de alltid bär hjälm (**cykelhjälm**). Finns i modellerna: flerväxlad (**flerväxlad cykel**), dam-, herr- och christiania (**christianiacykel**).

**Cykelhjälm** är en anordning för att skydda kraniet från företrädesvis trubbigt våld. Ungefär som en suspensor, fast för huvudet.

Barn är ofta ivriga användare av cykelhjälm, då de i sitt ständiga testande av gränser även stundtals försöker utmana gravitationen. När dessutom samhället har en nedlåtande syn på minderårigas bruk av folköl så är det inte lätt för de små liven att sänka sin tyngdpunkt på samma sätt som är brukligt för en medelålders man

med pondus (**kalaskula**) eller en stigmatiserad bärshagga. Således får de dras med en frigitbit på huvudet, och drömma om den dag de är stora nog att känna fartvinden blåsa i håret när de rullar ner för en kurvig grusväg på en rostig Crescent med trasig fotbroms.

#### Inverkan på sexualiteten

Att skaffa sig en tillfällig sexuell kontakt bärandes cykelhjälm står när det gäller svårighetsgrad i paritet med att försöka lösa Goldbachs hypotes under en redig **spriftfylla**.

#### Cykelhjälm på vuxna

Hos vuxna är cykelhjälm ofta en säker signal på att bäraren har någon form av handikapp som inverkar på förståndet. Om bäraren av cykelhjälmen stirrar på en fast punkt i gatan tre meter bort, eller lallar lite för sig själv kan man nästan vara helt säker på att så är fallet. Observera att om bäraren är en äldre dam kan det vara en lägstadielärarinna som föregår med gott exempel på vägen till sin sadomasochistiska swingerträff. Man bör alltså ta sig en funderare eller två innan man i onödan ringer länsman och meddelar att ett av inhysehjonen har rymt.

#### Cykelhjälm i storstaden

I Stockholm, där man ju gillar att vara lite normbrytande, är fullvuxna, arbetsföra män med cykelhjälm en icke ovanlig syn. Fan vet varför, men kanske lever de i villfarelsen att de på något vis är unika och att världen på något vis skulle bli en fattigare plats om deras främre pannlob sipprade ner i rännstenen på Rådmanngatan.

Vi andra kan lugnt trampa på, väl medvetna om den Lovecraftianska futtigheten i vår existens.

**Cykla** Cykling är ett sätt att färdas som innebär en stor påverkan på din image. Cyklar du i storstad anses du modern och medveten på det där irriterande och bekräftelsesökande viset där du förmodligen även sopsorterar och åker på Way out West för att kolla på Sunn O))) som du egentligen inte alls lyssnar på. Den raka motsatsen till detta är att cykla i glesbygd för där kommer alla automatiskt anta att du, om du är över 18 år, blivit alkoholist och torskad för rattfylla eftersom du inte tar den gamla Volvon till var du nu är på väg.

Det enda alternativ som återstår om du trots allt vill cykla är att skaffa en höj med flera växlar (**flerväxlad cykel**) och bära **cykelhjälm** och snabba solbrillor. Då kommer du istället antas vara medlem i Kraftwerk.

**Dackefejden** Jag är inte helt säker på vad Dackefejden gick ut på men jag ska försöka förklara så gott jag kan: Fejden utkämpades under 1500-talet och tog formen av ett uppror som startades av missnöjda småländska bönder ledda av en man som hette Nisse, precis som nissepedias (**nissepedia**) mytologiske grundare. I efternamn hette han Dacke. Upproret riktades mot Gustav Vasa. Å ena sidan arga **bönder**, alltså, å andra sidan kungen. Ser man kronan som den tidens länsstyrelse kan Dackefejden med lite fantasi ses som Sveriges (**Sverige**) första process mot länsstyrelsen (**processa mot länsstyrelsen**). Dessvärre slutade fejden med att bönderna förlorade, varpå allmän utrensning och massakrer följde. Ur ruinerna av den småländska glesbygden steg föregångaren till **centerpartiet** upp som en fågeln Fenix och resten, det vill säga alla högextrema och smyg-fascistiska fraktioner som knoppats av från detta parti, är historia.

**Dagens dont** innebär i **Danmark** att utföra en småsyssla som, efter dess utförande, gör utföraren förtjänt av en gammeldansk. Ett dont kan exempelvis vara att resa på christianiacykeln (**christianiacykel**) som legat och rostat sönder i trädgården i ett par säsonger, jaga bort brevbararen eller tömma sophinken utanför köksfönstret. Sysslor som i resten av världen anses vara små och tämligen harmlösa delar av livspusslet (jämför med svenska verbet dona) ses i Danmark som något av ett

**Dagens Nyheter**, eller DN som den förkortas, är Sveriges (**Sverige**) största, men inte blåaste, morgontidning. Missförstå inte, den är jävligt blå, men ibland skriver typ Kajsa Eklis Ekman nåt som man tokhåller med om. Sen skriver Peter Wlodarski nåt om att marknaden ska vara fri och man ba suckar och läser på flingpaketet istället.

**Dagsedel** En dagsedel är en välförtjänt örfil som man får när man missköter sig i sällskapslivet. Kanske har man kommenterat utseendet hos världparets barn då man är på besök nästgårds och sitter till bords. Kanske har man utpekad skavanker hos sitt sällskap under en kväll på lokal, eller så har man gått och förargat en bonde genom att sova i dennes potatisåker. Hursomhelst har någon blivit vred och vill genom att ge dig en dagsedel uppmäna dig att genast upphöra med detta beteende.

#### Folk som ska ha en dagsedel

- Carl Bildt
- Karl-Gustav XVI

- Pär Ström
- **Adde Malmberg**
- Länsstyrelsen

**Dagsfylla** är när man blir full på dagen. Det är en både väldigt rolig och intressant upplevelse. Att gå på renmarkstorget i Umeå, lullig och fin, mitt på en torsdag är en upplevelse alla borde prova på. Man känner sig helt fränkopplad den ordinarie verkligheten, samtidigt som den aldrig känts mer påträngande. En dagsfylla uppnås med fördel på ett **vernissage**, då det dels är gratis och man dessutom får grunda i magen med OLV-hjärtan.

Se även

### Bukfylla

**Dagsmeja** kallas det smältvatten som bildas när solens strålning får snö och is att smälta trots att temperaturen i luften är under 0 grader. På vägarna kan detta vatten sedan bilda svartis, ett islager så tunt att det inte syns mot asfalt och utgör en dödsfälla för motorcyklister och Metallicas turnébussar. Som tur är kan det också leda till att AC/DC får inspiration till att göra en ny skiva, till exempel *Black Ice* från 2008. Man får ta det goda med det onda.

**Dagvill** Ett tillstånd som går ut på att en individ glömmar bort vilken dag det är. Den moderna vetenskapen har lyckats finna två anledningar till detta tillstånd. Den ena beror på arbetslöshet och/eller ledighet och gör att vilken dag det är blir oviktigt för att man ändå inte har några tider att passa. Den andra beror på att man helt enkelt har för mycket att göra och minnet sviker omedvetet för att dämpa ångest över allt som ska hinnas med, det som läkare kallar stress.

**Dalarna**, av boende känt som Dalom, på utrikiska Dalecarlia, är ett svenskt landskap som ligger ungefär mitt på den utskjutande landmassa som utgör **Sverige**. De boende kallas masar om de är karlar och kullor om de är brudar, och om personen i fråga är från södra Dalarna (typ Ludvika) kallad de rumpmas och rumpkulla. Jo. Dalarna är den svenska kulturens vagga. Inte för att det var här som de första människorna i Sverige kan ha ansetts leva, utan att det var Dalarna som fick stå fond när den svenska kulturen skulle fastställas under 1800-talets nationalromantiska era. Anders Zorn åkte dit och målade av en massa scener och människor och vips var det det som var svenskt och äkta; knätofs, folkdans och midsommarstång. Den dalska folkdräkten blev inte minst en symbol för svenskhet och det här

har masar och kullor en lite sjuklig relation till än i dag, så fort det är minsta lilla högtidligt så ska det på med huckle och förkläde och knätofs och långrock och nån skitful hatt på det. Sen visar de upp sig som en apa i bur som fattat att folk kastar popcorn åt den om den bara spexar loss lite. Etniciteten ska paraderas omkring och hela Dalarna blir som ett enda stort Skansen. Det här älskar turister så ungefär hälften av Dalarnas BNP utgörs av mynt i en skitful hatt efter att ha rivit av Äppelbo **Gånglåt** på fiol på nåt midsommarfirande. Resten är Falu Rödfärg och Mando Diaos "infruset guld". Det kommer mycket bra från dalarna också, exempelvis Sator, Dozer och P-Nissarna, men då kommer å andra sidan både Mimikry och Sabaton härifrån så det är plus minus noll i bästa fall.

**Damernas värld** är en månadstidning som grundades strax innan krigsslutet (**det stora fosterländska kriget**), 1944. Främst skriver man om mode, hälsa och skönhet men nån gång ibland händer det även att man tar ut svängarna och publicerar fabrikerade berättelser om punkare som påstås vara nazister, trots att dom bär tishor med Dead Kennedys, The Oppressed och alla möjliga uttalat antifascistiska band. Varför Damernas värld anser att det ingår i deras publicistiska uppdrag att på detta sätt svartmåla helt vanliga knegare (**vanliga pantade knegare**) är något oklart men en misstänkt anledning är den opportunistiska kappvänderkarriären Björn af Kleen, som inte bangar på att dra en vals om det hjälper honom att få till en bra snyftstory. Genom smicker och dupering tycks den samvetslöse sensationsjournalisten ha tillskansat sig en stående krönikörsplats i den en gång anrika damtidningen och använder återkommande positionen till att hämnas på världen för att han på grund av sin verklighetsfrånvända överklassuppfostran hellre gick och såg Weezer än Uncurbed på Dalarocken -95, och till på köpet kunna skicka en saltad faktura för besväret. Att Damernas värld låter detta fortgå månad efter månad kan inte annat än beklagas och en bojkott är definitivt på sin plats.

**Dank** beskriver hur läget är. Det kan betyda både segt och lugnt. Det tidigare betonar danks negativa kvalitéer, det vill säga ett läge där inget händer, vilket man tycker är jobbigt. Den senare betydelsen innebär att man tycker det är rätt skönt att det inte händer nåt. Hur man använder uttrycket beror på vilken inställning man har till livet. Softa personer man gärna blir vän med tycker det är nice att ha det dankt.

Dank är också en sorts kula, avsedd för hasardspel. Den mäktigaste danken är en järndank som är stor, tung och ständigt i dominant ställning på nötta gatuhörn världen över.

**Danmark**, även kallat Legoland (**Lego**), är en fänic landmassa av kalksand där alla är rödbrusiga, heter Preben eller Margarete och röstar på nazisterna eller högerpartiet Venstre.

#### Hur Danmark blev till

I **bibeln** står att läsa om hur herren skapte Norden. På den första dagen skapade han Svea Rike, den andra Norge, sen Finland och sist Island. På den femte dagen tog Gud sig en redig blecka och vaknade på den sjätte dagen i Skåne och var riktigt risig i kistan. Med ena foten i Kattegatt och den andra i Östersjön satte sig vår herre och ut kom det som vi idag känner som Danmark.

#### Dansk kultur

**Dansk lättöl**, sirapskokt potatis, röd korv (**rød pølse**) och högkvalitativ psychrock.

#### Danmarks historia

Som bekant konstaterade redan **Hamlet** att "*There is something rotten in the state of Denmark*" och inte har det blivit bättre precis. De enda årtalen att hålla reda på är 1984 och 1985 när Metallica spelade in *Ride the lightning* och *Master of puppets* i Köpenhamn.

#### Folkdräkt

**Propellerkeps**, Dead Moon-tshirt och därutöver **kalle anka**. Följer du dessa enkla tumregler kan du fly från arga barnbokskonsumenter från vårt hemland, genom den outhärdliga danska landstungan, till friheten i Andorra.

#### Danmarks befolkning

Danmark befolkas framförallt av danskar. De flesta av dessa arbetar med att arrangera Roskildefestivalen, men andra populära sysselsättningar inkluderar även att hissa Dannebrogar (**Dannebrogen**) och **cykla christianiacykel**. Ett stort problem med danskar är att dom typ inte fattar någonting. Det genererar till exempel problem när en dansk ska ringa utomlands. Man ba: *Hallå?*, och dansken på en gång ba: *Jæ gødæ, må dü*

*spiese din kartoffel?*. Man fattar ingenting och ba: *Ursäkta, vad snackar du om?*, men dansken ba skiter i frågan och babblar på: *Jæ det er gott. Jæg satt hær pæ min christiæniæcykel ok fjærsade lit grisæporr*. Man fattar ännu mindre och ba: *Va fan snackar du om?*, men han ger sig inte utan bara kör på: *Jæ, då koem Cærsten træskænde anders and (Kalle anka) ok fræga om han må låna min Danebrøge. Mæn de er min Danebrøge! Min! Min! MÍN!*. Sen lägger han på.

#### Dansk vetenskap

I Danmark omöjliggörs all form av naturvetenskap tack vare att deras räkneshystem är helt omöjligt att lära ut, och därmed finns inte matematik *as we know it*. Samhällsvetenskaperna lyser också med sin frånvaro. Detta beror på var deras politiska sympatier ligger - se ovan. Inga upptäckter har gjorts av danskar sedan Tycho Brahes tid. Längre trodde man att Sören Kirkegaard var något på spåren, men det visade sig senare att så inte var fallet - han hade bara ångest, och så var det med det. Samma sak med Niels Bohr som trodde sig ha listat ut hur elektroner kretsade runt atomkärnan, men visade sig ha åt helvete fel. Hans modell stämmer typ på väteatomen men är en grov förenkling.

#### Sex och samlevnad i Danmark

I Danmark är det väldigt populärt med sån därade **pørr**, en av få saker som lockar turister till landet. I övrigt föredrar danskarna att ligga med varandras djur, till en billig penning (en femhunka för ett hästskjut är standard).

#### Sport i Danmark

Rundpingis, prutta högst (**Prutta högljutt**), dricka 20 bärs och sen försöka slå ner domaren (**fodboldtossen**).

**Dannebrogen** är Danmarks (**Danmark**) flagga och den äldsta nu officiellt använda flaggan i världen. Den sägs enligt legenden ha fallit från skyarna till de danska trupperna under ett slag i Estland på 1200-talet. Flaggan föreställer två korslagda smuggelcigg mot bakgrund av en flottig röd bordsduk.

**Dansen** är vad släggkastare kallar sin idrott. Liknelsen kommer från den osannolika koordination som krävs av släggkastare, när de roterar i nästan 100 kilometer i timmen, svingandes en 7.2 kilo tung slägga, utan att trampa utanför en cirkel som är 2 meter i diameter. Dansen är en sport som genom historien använts för att uttrycka

missnöje med förtryckande överheter, från sin genesis i Skottland på medeltiden, till dagens östeuropeiska dominans.

Sportens ursprung står att finna i Skottland, där kiltklädda krigare behövde utforska okonventionella vapen efter att Englands kung Edward förbjudit alla skottar att bära svärd under de skotska krigen på 1300-talet. Så istället för svärd började skottarna kasta feta klot fästa i kedjor. Efter krigens slut hade många skottar skaffat en intim relation till sysslan att slunga iväg tunga saker, och dansen blev en sport som utövades i högtidssammanhang.

Därmed kan man konstatera att dansen hamnat i ett borgerligt förstelnat tillstånd, och det dröjde inte länge innan OS gjorde släggkastning till en officiell gren. Under dansens mest borgerliga period, det tidiga 1900-talet, var de flesta utövarna feta poliskonstaplar (detta är även sant i Sverige, både Ossian Skiöld och Fred Warngård var poliser, men endast Ossian var fet) och USA vann alla OS-guld fram till 1924.

Denna dominans kom att brytas i samband med Sovjetunionens bildande, som gjorde allt för att bryta USAs hegemoni på alla områden. För att åstadkomma det skapades ett revolutionärt program där miljoner spenderades för att utbilda unga sibiriska bondpojkar med grov benstomme till antiimperialistiska OS-dansare. Denna trolning av USA (**driva med överheten**) resulterade i att USA inte vunnit ett OS-guld sedan 1956.

Sedan den antifascistiska unionens upplösning har guldmedaljerna fortsatt vandra i samma geografiska och ideologiska område, mellan herrar i Bulgarien, Polen och Belarus (med ett olyckligt undantag då japanen Murofushi vann OS-guldet 2011) och på damsidan finns framträdande kineser som Zhang Wenxiu, kubanen Yipsi Moreno, samt den oeffterhärmlige polskan Anita Włodarczyk. Och herrarnas världsrekord är fortfarande Sovjetiskt, i och med Jurij Sedychs fenomenala 86,74 meter långa kast i Lübeck, år 1986.

**Dansk advent i Danmark**, liksom i Sverige, firas sedan århundraden advent i väntan på julen, men i vårt lilla grannland i sydväst har man valt att fira på ett för oss annorlunda och ofta obegripligt sätt. Som alla andra dagar samlas man och dricker Tuborg och lyssnar på AC/DC, men till advent placerar man fyra cigaretter i tomflaskorna i den utsmyckade ölbacken. Sedan rullar man helt enkelt fram gamla farmor och tänder på när hon släpper väder. På så vis tänds "ljusen," som symboliserar danskens andaktsfulla vaka inför

Jesu födelsedag (**dansk jul**). Därefter kastar man sig utan omsvep på varandra i ett naket rallarslagsmål.

På den danska statstelevisionen sänds en tillställning som är en mer grandios version av adventsfirandet i det danska folkhemmet. Denna årliga ceremoni inbegriper en hel del orgiastiska förnöjelser som alla är totalförbjudna i Sverige. De kulminerar i och med att **Lars Krogh**, bakfull och **stenad** som en feministisk bloggare i Teheran, släpar sig fram till en enorm fyrbåk och lätt framåtluftad öppnar sitt anus, varpå Brøndbyernes IFs gamla fotbollsmåls Peter Schmeichel antänder den legendariske skivbolagsmannens gaser med sin pinup-zippotändare. Detta är startsignalen för flera dagar långa upplopp mellan ungdomar och poliskår och under hela tiden står varje soptunna i varje bebyggt hörn av landet i fyr, som en påminnelse om att ljuset återvänder och att det är så "jaevlig dejlig" med grisfylla (**Grisfull**).

**Dansk batikfärgning** går till som så att man lindar ett snöre jättehårt runt en Prebens Byg og Sjackservice-t-shirt som man sedan släpar efter cykeln en förmiddag. Sen tar man bort snöret och då har det blivit ett mångfärgat, psykedeliskt mönster som skänker dansken både glädje och inspiration.

**Dansk emoji** Även känd som dick pic.

**Dansk feminism** är något av en motsägelse milt uttryckt men det går ungefär ut på att det inte alls finns någon omjämlikhet mellan könen och OM det nu gör det så är det ju faktiskt så att kvinnor har makt över män. Kolla bara på hon som dansar på strippklubb och får alla mäns blickar på sig, hon har makt, och kolla nu! Nu kastar de pengar på henne, KASTAR PENGAR, fattar ni hur mycket makt hon har eller? Ännu en anledning att låta detta skitland sjunka likt en illa konstruerad ubåt ner i Östersjön.

**Dansk forskning** Sedan 1951 går alla forskningsanslag i **Danmark** enkom till studier rörande avståndet mellan mannens penis och anus. Alltsedan Mogens Palpeprotogen Hans Jörgen Jacobsen råkade visa sin ändalykt i "Der må være en sengekant" (**Sengekantsfilm**) så har detta relativa avstånd också varit centrum för kulturdebatten i Danmark. Forskningen är rörande överens om att ovan nämnda pikanta variabel är ständigt sjunkande. En sorts jakt mot mellangårdens krympande lebensraum. Vid nollpunkten kommer Danmark och övriga världen, som vi känner dem, att haverera. Videnskaben!

**Dansk jul** En äkta dansk jul firas tillsammans med sina nära och kära. Alltså de tältgrannar från Roskildefestivalen som man har kvar telefonnumret till. Den lilla gruppen samlas 3-4 dagar innan dopparens dag för att hinna bli varma i kläderna och öva upp levern inför det verkliga firandet. Barnen (**Barn**) stängs in i källaren för att ingen ska komma till skada, och om någon av dem ifrågasätter detta berättar man den gamla folksagan om **Boetius de Dacia**. Barnen blir då livrädda och allt är frid och fröjd. Juldagsmorgonen börjar med att gänget sätter sig på sina christianiacyklar (**christianiacykel**) och trampar iväg till **Tivoli** för att sätta eld på julgranen där. De som är för bakfulla stannar hemma och släpper ut barnen ur källaren. Därefter följer den högtidliga julmiddagen där traditionella läckerheter som skagenröra (**skagen**), **balutägg**, **uvsvane**, **röd pølse**, **gamle Ole** och **fläsksvålar** dukas fram. Alla har svårt att vänta med klappöppningen till kvällen så för att dämpa nyfikenheten ger alla varandra en inslagen dunk snaps. När man druckit sig mätta samlas man runt brasan av läxor som ungarna gjort upp och läser grukar (**gruk**). Vid det här laget är alla så fulla att man glömt bort att det är julafton och det kommer därför som en total överraskning när **Lars Krogh**, iklädd nerspytt lösskagg, sparkar in dörren och börjar kasta paket på allt som rör sig. Alla har önskat sig **sengekantsfilm**, vilket man också får och därmed är kvällen officiellt till ända. Ungarna schasas tillbaka till källaren och de vuxna som ännu är vakna hälsar Jesusbarnet (**Jesus**) välkommen till världen med ett entusiastiskt gruppeknoll.

**Dansk kanot Danmark** är som bekant ett örike men landmassor utspridda värre än camparna på Roskildefestivalen. Något vår kung Karl X Gustav exempelvis fick erfara bittert när han släpade ut kavaleriet på öresunds bräckliga isar för att än en gång ge Preben på tassens och ta förråden av **Tuborg** och **Gamle Ole** i krigsbyte. Simningens ädla konst har aldrig varit allmän kunskap hos befolkningen utan har mer betraktats som magi eftersom vatten är förknippat med tabubelagda ämnen som tvagnig och alkoholfritt. Tappra försök med att pumpa christianiacykelns (**christianiacykel**) däck med helium och fylla **dannebrogen** med varmluft över en brinnande soptunna har allt som oftast slutat i katastrof när dansken önskat resa mellan två öar. Ett pionjärprojekt med att gå på havsbotten mellan **Fyn** och **Samsø** och andas i en trädgårdsslang var lyckat till en början men avbröts när tanten som ägde

slangen ville ha tillbaka den.

År 1970 bestämde sig den pensionerade pølsenauten Mogens Sandfær för att lösa detta problem en gång för alla. Hans mål var att skapa en farkost som kunde härra egenskaperna hos de sälkadaver han sett färdas nästan i nivå med vattenytan. Med hjälp av ett par vadarstövlar och en lång pinne lyckades han samla in tillräckligt med döda sälar som han knöt ihop med ett hamparep och fick på så sätt en konstruktion stark nog att bära honom. Den första prototypen var svår att manövrera men när han kompletterade uppfinningen med att använda en spade till att skotta bort vattnet i fören märkte han att konstruktionen faktiskt började backa. Det danska patentverket, Pax! (**paxa**), beviljade patent och Sandfær har allt sedan dess varit en förmögen man med monopol på inhemsk sjöfart.

**Dansk kazoo** Som så mycket annat, slang för erigerad penis.

**Dansk kortlek** En dansk kortlek skiljer sig från en traditionell anglosaxisk (**anglosax**) kortlek i det att den har numren utskrivna i alla fyra hörnen. Det klassiska, och betydligt snyggare är att man enbart har numren utskrivna uppe i vänstra hörnet och nere i högra. Visst, det blir lite krångligare att läsa men kortspel handlar ju till stor del om stil; att med eftertryck studera sin perfekta solfjäder och ödmjukt gratulera motståndaren till vinsten i en vänskaplig omgång Chicago. Stil är dock som bekant ett begrepp som inte existerar i **Danmark**, där man sopat in siffrorna på alla tillgängliga hörn för att så fort som möjligt kunna utropa sig till vinnare och hålla öl över motståndarna i ett parti Finns i sjön eller **Svälta räv**.

**Dansk kostcirkel** Den danska kostcirkeln skiljer sig från den internationellt erkända kostcirkeln genom att den saknar sex av dennas sju komponenter, men samtidigt har två helt egna kategorier, nämligen **Tuborg** och lettisk smuggelcigg. Den näringskategori som de danska och internationella cirkelnarna har gemensamt är naturligtvis rotfrukterna, en kategori som i **Danmark** helt domineras av kartoffel.

**Dansk lättöl** En Dansk lättöl tillverkas genom att slå lite vatten i en starköl. Det gör dansken när han behöver köra bil men prompt ska dricka starköl.

**Dansk midsommar** Trots att **Danmark** är platt som **Jan Björklund** i en partiledardebatt är den ändå helt omöjligt att hitta en plan yta

i trädgården för att duka upp till långbord. I mitten av grönytan ligger vanligtvis komposten för att enkelt kunna nås när Preben är sugen på sega maskar men inte orkar gå till Haribo-affären. Någonstans framför garaget ligger den kamouflerade björngropen som lille Cærsten byggt så där vill man inte vara. På uteplatsen ligger pantberget och eftersom hälften av flaskorna är krossade blir det för jobbigt att städa bort. Framför rabatten är inte heller någon idé för där sitter Bærsa-Lottas **allkisschäfer** fastkedjad vid det omkullblåsta vindkraftverket.

Så där ser det ut på i princip alla danska gårdar så när midsommarrafton infinner sig lastar man istället christianiacykeln (**christianiacykel**) med allt som behövs och trampar ut på motorvägen där marken är platt och stadig. Pigena dukar upp bordet i ytterfilen där bilarna inte kör lika fort medan drängarna fäller en telefonstolpe att bygga midsommarstång av. Barnen plockar blommor som de dekorerar molotov cocktailsen (**molotov cocktail**) med som ska användas på natten när det är dags att städa bort kalaset.

Som traditionen bjuder inleder bestefar firandet med ett osammanhängande tal som avslutas med att han spelar **luftgitarr** och skriker en låt av AC/DC. När någon tröttnat på att bara sitta still och supa klär den av sig Kalle Anka (**kalle anka**) och dansar en sväng *Små grodorna* på bordet. De andra brukar snabbt haka på och det tar inte lång tid innan dansen urartat i en ormrop nere i diket. På väg hem från festen samlar de ogifta sju sorters pantburkar som de stoppar i kudden eftersom det mesta av dunet gick åt när rektorn skulle tjäras och fjädras på skolavslutningen.

#### *Dansk midsommar*

**Dansk onsdag** Som vanligt träffas man, lyssnar på AC/DC och dricker bärs (**bärsfylla**). *Bron* står på på TV (**television**) men ingen kollar så noga för den överröstas ändå av den lite nedgrusade australiensiska (**australien**) badboyen som snurrar på skivspelaren. Efter en back eller så ska Preben, umgängeskretsens lustigkurre, prompt ha en skämttatuering, som vanligt. Mot 21:34-tiden blir det **sengekantsfilm** och högljudda och samstämmiga samtal om böglandet **Sverige** där man varken får slakta åsnor när man gör film i Trollhättan eller köra bil hem från krogen, trots att man är för full att ta sig hem för egen maskin.

**Dansk påsk** Inga konstigheter här. Man samlas, lyssnar på AC/DC och dricker sig full som

vanligt. Kanske kollar man på TV.

#### Traditioner

Traditionsenligt knäcker dansken försiktigt ett ägg i båda ändarna, blåser ut innamätet på garageuppfarten och fyller ägget med något som inte ska vara därinne. Sedan tappar man bort det för att man är lite på lyran och skäller ut någon för att ha snott det. På långfredagen mäter man varandra och den som är längst vinner en grenkabel att ha i förrådet när man använder bormaskinen.

**Dansk sax** Att ta en kniv i varje hand och med hjälp av dessa klippa av något. Eftersom det saknas någon ledig hand som kan hålla i det som ska klippas itu brukar det sällan bli särskilt rakt. Det är dessutom mer regel än undantag att det stänker en del blod när man klipper med dansk sax. Men eftersom allt i **Danmark** är batikfärgat så gör det inget.

**Dansk semester** Sjukskriva sig och hänvisa till plötslig magsjuka.

**Dansk skalle** En dansk skalle är en teknik vid handgemäng som går ut på att med ett kraftigt ryck med kroppen slunga sin panna i riktning mot sin motståndares huvud eller torso. Det gör ont.

**Dansk skrock** Även haschrökande (**hasch**) nakennihilistister drabbas ibland av föreställningar som saknar logisk mening men ändå framstår för individen som av naturen givna. En vardaglig handling som att snatta mat till middagen kan hos en skrockfull dansk upplevas ge närmast övernaturliga konsekvenser om den inte utförs på rätt sätt. Om fenomenet ska ses som en folklig form av religion eller bara är resultatet av utbredd tillgång till kemiska droger bråkar den danska forskarvärlden fortfarande om (LSD framställs ju som bekant i laboratorier så forskarvärlden har mycket annat att ta i tu med först). Skrock är dock vanligare hos äldre, vilket talar för att det hänger ihop med långt gången delirium. Om du mot förmodan skulle befinna dig i **Danmark** kan det vara bra att känna till att nedanstående fenomen inte är något att oroa sig för. Det är inge däre som gör detta, det är bara en vanlig skrockfull dansk:

- Lägg inte nycklarna på bordet. Då kan det hända att ägaren tar tillbaka dom.
- Om du ser en svart katt gå över vägen får du sju års bakfylla om du inte kastar katten över din högra axel.
- Om du hör en låt med Kim Larsen måste du dricka fem bärs.



- Knarka alltid tre gånger innan du går in genom kyrkporten.
- Om du krossar en spegel måste du krossa en till så det inte blir ojämnt.
- Går du under en stege är du tvungen att gå passgång ända tills du somnar av utmattning.

**Dansk slips** En dansk slips skiljer sig främst från den internationellt kända slipsen i valet av material och sättet den knyts. En vanlig slips görs som bekant normalt av polyester eller bomull och knyts runt halsen med en speciell knut som det finns lite olika varianter av men där resultatet alltid blir ungefär det samma. Den danska slipsen består istället av matrester och öl som försiktigt kräkts upp av bäraren i en smal lodrät fära på dennes t-shirt. Eftersom den danska varianten fästs direkt på ett annat plagg behövs ingen avancerad knut längst upp och den kan således även bäras av mycket unga personer.

**Dansk tubkikare** Kika ner i Tuborgbuteljen (**Tuborg**) and *Bob's your uncle*, som engelsmännen säger.

**Danska hedersbetygelser** Som alla andra nationer som vill framstå som civiliserade har **Danmark** hederstitlar som kan tilldelas särskilt framstående medborgare. Detta för att ge en starkt känsla av den nationella gemenskap ingen dansk brydde sig om förens man började skylla alla problem på invandrarna. Utmärkelserna delas ut av De Kungelige Videnskabernes Sammensværjning som sammanträder varje lördag på Længelands nudistcamping. Ledamöterna utses av **Folketinget**. Problemet är som så ofta annars i Danmark att det sällan är någon som lyssnar på vad överheten (**driva med överheten**) har att säga så många är dubblade utan att veta om det. Torben Ulrich gick till exempel runt i flera år på Strøget utan att veta om att han belönats med hedersbetygelsen *Sængrøgere* och det tillhörande Arne Jacobsen-stipendiet på 10.000 kapsyler. Titlarna är personliga och kan inte överlåtas på någon annan eller ärvas av avkommor.

#### Danmarks finaste hederstitlar

- *Sængrøgere av guds nåde* - För mer än 40 år i frihetens tjänst (högst oklart vad som faktiskt menas med detta).
- *Pilsnerdræng/Fæbodjænte* - För nit och särskild redlighet när Roskildefestivalens bajamajor ska tömmas i havet.
- *Olsen brother/sister* - Tilldelas den som lyckats dricka mer än 5 000 bärs under ett kalenderår.

- *Jesus av Læsarett* - Tilldelas den som lyckats dricka mer än 10 000 bärs under en kalendermånad.
- *Brillervov* - Föräras den som gått till bibblan och läst en hel bok utan bilder.
- *Videnskabens bedste ven* - Nedsträcks till den dansk som kommit på något smart som gör att det känns socialt accepterat att glida omkring planlöst med en starköl och en halvbrunnen John Silver i ena näven och skjuta en barnvagn i den andra, utan att behöva ta ansvar.
- *Tubsokker fremstillet af guld* - För att du kan sjunga texten till AC/DC-dängan "Sink the Pink" samtidigt som du kör trampbåt själv, full.
- *Legokong in absurdum* - Tillskänkes endast basister i D.A.D som gör något fantastiskt för landets femte stad - Esbjerg.
- *Bestefar* - Eftersom endast en liten minoritet av danskarna har en känd fader belönas varje år en framstående fritidsledare med ett trepack tubsocker.
- *Simborgarmærket* - Alltsedan 1600-talets häxförföljelser åtnjuter sinkunniga danskar stor respekt och vördnad.
- *Hederslegionella* - Tilldelas var femte år en framstående utlänning. Mestadels har titeln tillfallit holländare som ådragit sig **Syfilis** och Gonorré under Roskildefestivalens dasstömmning.
- *Rasmus Klump-priset (Rasmus Klump)* - Ges den som på ett tydligt sätt uppvisar de egenskaper som serien förespråkar. Alltså piprökning och att gömma saker i munnen.
- *Legoglands Mæsterdræng* - Tilldelas män som sköter sig när de besöker Legoland (**Lego**).
- *Professor/professora Flatologus* - Utdelas årligen av flatologiska sällskapet vid Köpenhamns universitet till den dansk som visat stor initiativkraft inom praktisk flatologi.

**Danskar i populärkulturen** Danskar förekommer i populärkulturen på olika sätt, men den mest träffande gestaltningen är i Bamse-avsnittet när de åker tidsmaskin och besöker **H.C Andersen** och där en helt vanlig dansk sitter i bakgrunden och super tillsammans med en gris.

**Danskt nyår** Runtom i världen är nyårsfirandet förknippat med baluns och dekadens. Därför känner sig dansken dagen i ära utmanad och identitetslös, för baluns och dekadens är ju som bekant utmärkande för dansk kultur. Så i **Danmark** saftar man på nåt så in i helvete på nyårsafton för att vara värre än alla andra.

Man samlas hos släktingar eller vänner. Inte

vid något i förhand överenskommet klockslag utan på danskt manér när man känner för det. Traditionellt lägger den äldsta i sällskapet andaktsfullt på ett repigt ex av AC/DCs liveplatta *If You Want Blood... You've got it!* medan den yngsta öppnar två Tuborgflaskor till varje deltagare i firandet. Man tar en massa kokain och sitter i soffan och snurvar och pladdrar om när man roddade åt D.A.D på tidigt nittital. Det är tyvärr nu som allt knullande (**erotik**) börjar, men det ska vi inte gå in på närmare här eftersom det är så motbjudande att tänka på. Anywho... Naken och berättandes en anekdot om när man paddlade kanadensare utmed Lonlands sydkust och tappade bort sig släntrar man in i köket, matrummet eller restaurangen – vad det nu är – och sätter sig till bords. Det serveras potatis och vitt bröd med nutella men man pallar knappt att ta ens en tugga av maten. Istället börjar man tjafsa om vilket som är konkav och vilket som är konvex: när det går utåt eller när det går inåt. Här blir det skitdålig stämning, lite som i Thomas Vinterbergs klassiska film *Festen*. Det är vanligt att någon kvinna blir utskäld för att hon inte kan hålla tillbaka tårarna, som byggs upp under hela det år som gått på grund av den fruktansvärda atmosfären och alla sexistiska roliga historier. Men sen blir allt bra igen för det händer så mycket att ingen pallar att hänga sig fast vid det man tänkte på för en stund sen. Senare på kvällen serveras **röd pölse**, men även det är en ceremoni som vi av sedlighetsskäl förbigår här. Man snackar om **Sverige** och vilka jävla PK-jävlar det är som bor där. Nu har det äntligen blivit dags för tolvslaget och man slungar ut en flaska mousserande vin från balkongen som studsar lite antiklimaktiskt mot en stubbe och barnen spränger av en slangbomb i cykelskjulet för att visa för 'the mand' vem som egentligen har initiativet i grannskapet. Sen är det bara en massa supande, gökande och skrikande kvar och tidigt på nyårsdagens förmiddag går man och lägger sig. Av princip lovar man ingenting för folk ska faan inte lägga sig i hur man lever, så de kan fara åt helvede.

**Dansk penicillin** är en potent cocktail bestående av smörrebröd, brännvin och prostituerade. Precis som det penicillin som används i resten av världen uppfanns det danska penicillinet av en slump. Till skillnad från vanligt penicillin inträffade dock inte slumpen i ett laboratorium, utan i ett skjul utanför Palads Köpenhamn, där en stor orgie tog plats för att fira premiären av *Olsen-banden på spanen* (1969). Niels Bohr, som deltog i firandet, skrev

i sin dagbok morgonen därpå: *Det vaer meg en ufaddebar kraft sem stremmede rättopp lekamen min... jeg kende meg likt Anders And om han pulet sine andfinger oppi ett blizthul* (danska för eluttag)... *ufaddbaert kraeftful!*

**Dansk Rågbröd** är en stadig bit limpa bestående av uteslutande sädesslaget råg och är kompakt, brunt och inte så gott som det är så. Där har dock dansken (**Danmark**) rätt bot och kommit på att det går ner om man öser på smör, majonnäs, charkuterier och **Gamle Ole** och således skapar sig ett smörrebröd. En Tuborg och en Gammel dansk till det så lyckades dansken få i sig lite fast föda för omväxlings skull. När Ciabatta-vågen sköljde över Skandinavien på 90-talet blev det ramaskri och gick danska läkare ut och påpekade att det måste stoppas för att danskt rågbröd är det enda som de normalt stoppar i sig som ens kan klassas som tillnärmelsevis nyttigt. Det verkar ha lyckats för det finns i nuläget 5 748 769 levande danskar, även om siffrorna är missvisande då en del av dem kommer från kulturer där man inte bara dricker sprit och har därför något bättre förutsättningar att vara vid liv.

**Dansk valthorn** Ett danskt valthorn är ett bleckblåsinstrument som påminner om sin kusin, det franska valthornet, med den avgörande skillnaden att ett danskt valthorns ljud påminner om en riktigt lång, utdragen prutt.

Om du undrar hur det ser ut så kolla upp i vänstra hörnet så vet du på ett ungefär.

**Danzig** är en stad som förr i tiden låg i Pommern i **Tyskland**. Idag ligger staden i norra Polen och har bytt namn till Gdańsk.

En känd person som kom från Danzig var Arthur Schopenhauer, en tysk filosof vars kändaste verk är den anspråkslöst titulerade *Die Welt als Wille und Vorstellung* (Världen som vilja och föreställning). Schopenhauer var ingen muntergök. Tvärtom var han något av en kolerisk surkart, helt i linje med den allomfattande tyska mustigheten (**den tyska mustigheten**). Ett typexempel på det **storhetsvansinne** som drabbade (och fortfarande drabbar) alla tyska tänkare, var när Schopenhauer var verksam som lärare på samma universitet som sin ärkerival, Friedrich Hegel. På sant passiv-aggressivt akademiskt manér såg Schopenhauer till att schemalägga alla sina seminarier vid samma tidpunkt som Hegel hade sina seminarier. Därigenom skulle Schopenhauer kunna skratta gott åt Hegels förnedring när ingen dök upp till dennes

seminarier. Men den välstoppade muskötén till plan baktände rejält, då det visade sig att ingen var intresserad av Schopenhauers tankar om världen och lidandet. Alla ville istället lyssna på när Hegel pratade **dialektik**. Resultatet av detta var att Schopenhauer inte fick hålla ett enda seminarium på flera år, eftersom det var så få sökande.

Detta leder oss till en annan känd person med koppling till Danzig, nämligen den amerikanske rockmusikern Glenn Danzig (född Anzalone). Imponerad av Schopenhauers idoga vilja att snorloska i motvind och rasa över sin samtid beslöt sig Glenn för att hedra sin idol genom att döpa sig efter hans födelseort. Ursprungligen övervägde rockartisten att döpa sig till Glenn Schopenhauer, men insåg snart att det mest lät som namnet på en misslyckad performancekonstnär.

**Darlington County** När Bruce Springsteen har vägarna förbi Youngstown tänker han ofta på krigstrött- och arbetslöshet. I Nebraska är det inte mycket bättre. Det är grått och det är trist och det får Bruce att tänka på poliser som tvingas jaga sina egna bröder ut ur delstaten och annat som gör att man kan hålla sig förskrätt. Philadelphias gator får honom att tänka på hur mycket det skulle suga om Tom Hanks blev HIV-smittad och i Atlantic City är det inte heller så najs, om man säger så: där har något själlöst psyko sprängt kycklingmannen och hans kus.

Men skit i det nu, för nu jävlar är det party time, buddy! Bruce rullar in i stan tillsammans med sin polare Wayne, självklart på the 4th of July. De är helt spralliga. De lyssnar på rock på bilstereon, raggar brudar och letar efter jobb. De har 200 dollars och är redo att rocka och rolla hela natten. (saxofonsolo) Men sen försvinner Wayne och det visar sig att han har blivit arresterad. Sorti. Allt blir inte alltid som man tänkt sig, men Bruce låter inte det här förstöra det goda humöret. Han jobbar ihop lite mer deg och åker sedan vidare. Han har blivit ihop med en skitsnygg tjej som följer med. De sjunger tjallalalala och drar söderut, mot horisonten. Och där lämnar vi de två turturduvorna för den här gången och får väl hoppas att det går bra för dem, varthän nu vägen bär.

**De gamla grekerna** När man talar om De gamla grekerna avser man sällan Stavros, Papadopoulos och Amos som sitter och lirar backgammon utanför den lokala kiosken. Snarare avses ett vilt gäng gubbar som härjade runt medelhavet några hundra år före kristus (**jesus**). Platon, Sokrates och Aristoteles är de

man mest snackar om när det handlar om gamla greker. Platon var jätteelitistisk och snackade hela tiden om att allt var fake i den fysiska världen och att allt var mycket mer true i vad han kallade "den äkta verkligheten", dit ingen fick komma utom han och kanske Sokrates. Sokrates är mest känd för att han klagade på ungdomar innan Elvis hade juckat sitt första juck och för att han tog livet av sig genom att svepa en giftbägare, vilket man måste medge är extremt rätt. Aristoteles ville katalogisera allt i hela världen. Han uppfann autismen. Aristoteles benämndes under medeltiden sällan med namn utan oftast kort och gott som Filosofen, alltid med stort F. Detta, får man anta, skulle ha gjort honom mycket, mycket nöjd och antagligen helt outhärdlig att umgås med. Detta skulle dock ha straffat sig på den tiden då de gamla grekerna även uppfann hybris och att man dör om man får sådan. Det finns många fler saker som de gamla grekerna var först med.

- Poeten Sapfo uppfann hela subkulturen "svär poetlesbian" på sin ö, Lesbos.
- Archimedes uppfann att det bubblar om man fiser i badet. Han var även den första människan som drömde om att använda robotklor och värmestrålar som vapen.
- Diogenes var den första hippiecrustaren. Trots att han kom från en förmögen bakgrund (farsan var bankir, vettu) valde han att bo i en gammal tunna som han squattade. Han uppfann Kynismen (idag cynismen), som senare skulle komma att utvecklas till den flummigt sköna idétraditionen Stoicismen som typ går ut på att man ska ta det lugnt. Under sin levnad rackade han ner på etablissemang (på den tiden Alexander den store) och Platon. Hur han dog är omdiskuterat, men enligt wikipedia ska han ha dött antingen av att ha käkat rutten bläckfisk (antagligen dumpstrad), ha blivit biten av en äcklig hund eller helt enkelt hållit andan i protest tills han dog. Crust as fuck existence.
- Demokritos uppfann sitt namn till trots inte demokratin. Det var det en annan gammal grek som gjorde. Demokritos uppfann tanken om att allt består av små små bitar tills det tillslut inte går längre. Då har man den minsta biten. Atomen, alltså. På senare dar har det visat sig att det vi först kallade atomen inte var odelbar (som ordets ursprungliga innebörd, odelbar, antyder). Men det gör inget, då redan de gamla grekerna hade fel.
- De gamla grekerna uppfann även misogynin, då man tidigt hävdade att brudar var

missbildade lägre stående varianter av män som borde läsas in. Därom tvistade sällan de lärde hos de gamla grekerna. Tankarna om att brudar sög var ofta vad som enade filosofer som Platon och Aristoteles som annars ofta tyckte att det den andra tänkte var helt **bananas**. Man bör notera att detta, precis som idag, inte hindrade grekgubbarna från att ligga med brudar. Det tyckte de var nice.

- Författaren Homeros skrev en bok som heter Odysséen som är den första kända källan där korv omnämns.
- Aischylos uppfann både tragiken och slapstickhumorn, båda i och med sin död. Aischylos dog genom att en "örn" (antagligen en uv) släppte en sköldpadda i huvudet på honom från hundratals meters höjd. Eftersom han var en väldigt älskvärd grek resulterade hans död i tragikens uppkomst. Innan sin död skrev han tråkiga pjäser om vikten av försoning.
- Epikuros kom på idén med att undvika att göra jobbiga och svåra saker och istället hänga med polarna och fixa sig en sjsyst dagsfylla.

**Deadhead** kallas den person som är ett extra stort fan av den amerikanska rockgruppen Greatful Dead. Deadheads finns i tusental över hela världen och reser tillsammans runt för att se Greatful Dead framträda live. Många åker traktor eller cyklar till konserterna, eftersom det känns mest "psychedelic". Men är det jättelångt händer det att deadheads tar **tåg**.

Det finns ingen formell antagningsprocess så vem som helst kan bli ett deadhead när helst den vill. Men om man kallar sig det utan att kunna jättemånga lättexter utantill och ha sett Greatful Dead live jättemånga gånger lär man få svårt att få tillträde till den inre kretsen. Det finns nämligen flera hårdföra subgrupper inom deadheads. Wharf Rats är deadheads som hjälper varandra att hålla sig drogfria under Greatful Dead-konserter, det är nämligen inte alltid så lätt. Deras raka motsats kallas Wookiees, som är deadheads som lever ungefär som **träskpunkare**, vilket är väldigt lätt. En rapport från FN-organet WHO visar att det om några år beräknas finnas fler deadheads än blonda personer i världen.

#### Kända deadheads

Följande personer har själva eller av media deklarerats vara fanatiska deadheads:

- Tony Blair
- Bill Clinton
- Walter Cronkite

- Whoopi Goldberg
- Greg Ginn
- The Dude (Lars Lejonborgs Deadhead-smeknamn).

**Deir al-Balah** är en plats i den främre orienten som är känd för sina söta dadlar. När man säger "dadlar" förs mångas tankar genast till Dadde Stark, trumslagare i 2000-talsinkarnationen av Asta Kask. Och trummandet är något Dadde sköter med professionalitet och stor skicklighet, så när ens finger löper över punkten Deir al-Balah på världskartan kan man glädjas i sitt stilla inre och leende liksom sända en tanke till Dadde, varan han nu befinner sig i världen.

**Delfin** Överskattat djur som ingår i djurfamiljen valar. Har en blågrå färg och töntigt utseende. Det finns dokumenterade fall där delfiner har räddat människor från hajar, vilket känns extremt taskigt mot hajarna, som precis som alla andra djur måste få äta sig mätta. Delfiner har också ett konstigt läte och begynnande flint. Deras könsvätska är också basen för vegansvullet **tofu**.

Det är inte ovanligt att nyhippies, som fått för sig att det skulle vara en underbar och perspektivvidgande upplevelse att bada naken i mänskenet med delfiner, blir brutalt gruppvåldtagna av de små gynnarna. Att delfiner enligt samma grupp av människor är den näst smartaste livsformen på vår planet gör bara övergreppen otäckare.

Delfiner bör inte förväxlas med den mycket snyggare släktingen Helfinen.

**Delfinapa** En delfinapa är en apa med en delfins (**delfin**) hjärna. Den är stark, smidig, snabb och farligt intelligent. Liksom den globala virus-pandemi som epidemiologer länge fruktat ska bryta ut i vår globaliserade värld, men som ännu inte gjort det, har vi hittills, tack och lov, varit förskonad från delfinapan. Den förblir än så länge en evolutionär farhåga, men bör tas på stort allvar. Delfinapan skulle nämligen snabbt bli ett säkerhetsproblem på grund av sin kroppskapacitet och sitt instrumentella tänkande.

#### Delfinapor i kulturen

Nicholas Cage är lite som en delfinapa, fast inte lika smart.

**Den ambitiösa studenten** tänker sig en framtida akademisk karriär och ägnar sig, till skillnad från hans eller hennes klasskompisar, åt att studera flitigt istället för att ränna omkring på nationer och dylikt. Den ambitiösa studenten läser Adorno, Foucault och Butler

och imponerar på klassen och läraren med att säga sådant som "men Foucault skriver att..." och så (trots att mannen i fråga varit död i snart trettio år). Den ambitiösa studenten har inget till övers för sexism och rasism. Identitetspolitik är den ambitiösa studentens shit. Den ambitiösa studenten lyssnar på samisk jazz och kvinnliga singer/songwriters och sitter uppkrupen som en katt ("**krypa ihop i soffan som en katt**") i kuddhögen på **folkkök** och värmer händerna på en kopp chai-té. Att förakta **facebook** är självklart för henne/honom, men han/hon har ändå en facebook sida för att kunna få nyheter om Ship to Gaza och djurens rätt. Den ambitiösa studenten är så trött på alla gubbar inom akademien och vill vara med och förändra. Den ambitiösa studenten borde sättas på ett tåg till Sibirien, men då skulle han/hon bara se det som ett spännande tillfälle att lära sig mer om vår stora granne i öst eller se det som ett sätt att hitta material till exjobbet.

Se även:

**Den oambitiösa studenten** Overallstudenter  
Utbysesstudenter

**Den amerikanska konstitutionens andra tillägg** Det andra tillägget till USAs konstitution (de dokument som kan liknas vid grundlagar) berör rätten att bära vapen. Den skrevs för över hundra år sen när USA knappt var ett land med en fungerande regering och är sjukt nog heligare än bibeln, som är väldigt väldigt helig, än idag. Visserligen måste en helt enorm lobbyorganisation (National Rifle Association) besticka politiker för att det inte ska krävas friskhetsintyg från psyket eller liknande försiktighetsåtgärder, för att det är nämligen hemskt kränkande för någon att måsta ge någon ett papper där det står att man inte är spritt sprängande galen med noll koppling till verkligheten innan man får hämta ut ett semi-automatiskt maskingevär kapabelt att på kort tid ta livet av väldigt många människor på kort tid, det fattar ni väl? Men om psykona och de kriminella har rätt att bära vapen så MÅSTE alla andra bära vapen för att snabbt hs:a alla knasor som börjar skjuta, för det är tydligen rimligt. Alltså polisen har ju vapen men de har ju fullt upp med att gripa svarta för att de köper malt liquor för sina matkuponger och sen se till att de får enormt långa fängelsestraff för att fängelseindustrin ska gå bra, men det är en annan femma. Är du amerikan ska du bära vapen, annars kan du flytta till Kanada och leva ett liv utan rädsla för att du och din familj blir brutalt ihjälskjutna som en jävla tönt.

En viktig poäng i själva texten är att en beväpnad befolkning är en garanti för att en tyrannisk regering inte ska ta sig friheter, som att människor inte ska behöva dö i brist på sjukvårdsförsäkring eller att den, Gud, Allah och Jahve förbjude, regeringen kräver att någon inte säljer ett högkalibrigt gevär till någon som har en förstånds nivå som en femåring. Hittills har ungefär noll tyranner mördats men väl 4 demokratiskt valda presidenter och 2 som vådaskjutits varav en av de i alla fall kunde ha strykt med men nu blev det inte så. En nyckelterm i detta är "en väl ordnad milis" som ständigt funnits i USA. Vissa av de gillas jättemycket, om de står upp för sänkta skatter och lättillgängliga vapen, men om de likt Black Panther Party kräver att poliser slutar skjuta svarta medborgare utan konsekvenser så liksom avtar hurraropen. Oklart varför, då Svarta Pantrarna onekligen var en väl ordnad milis med ett tydligt mål. Det är som att det är viktigare att nördar med mindervärdeskomplex och sjuka värderingar har ett vapen än att en bekymrad medborgare beväpnad sig för rätten till ett drägligt liv och ingen kan riktigt säga vad det beror på.

**Den amerikanska skamlösheten gällande ockupation av kyldiskar** Amerikaner älskar valfrihet. Det är det bästa dom vet. Inget kan få en amerikan på så bra humör som att få ta ett mer eller mindre irrelevant beslut som i grunden inte spelar någon roll, bara hen får göra det själv. Genom detta tidskrävande och rätt så meningslösa arbete upplever amerikanen att hen gör världen till en bättre plats eftersom balansgången mellan tillgång och efterfrågan upplevs som vägen till paradiset. Tydligast märks denna filosofi i Mellanöstern, där amerikanerna med jämna mellanrum praktiserar sin valfrihet genom att välja vilken arabisk nation de ska bomba härnäst och ta deras **olja**. Ett annat mer vardagligt exempel på detta destruktiva fenomen går att se i vanliga mataffärer när amerikanen ska köpa ost.

Eftersom ost är en färskvara hålls den nerkyld i affären (**konsumbutik**) för att bevara sin hållbarhet. För att kylprocessen ska bli så effektiv som möjligt täcks kyldiskarna i de flesta affärer av genomskinliga luckor eller dörrar, och där parkerar amerikanerna sig för att utnyttja sin constitutional right till freedom of choice. Utan minsta stress kan dom stå där, ibland flera stycken tillsammans, i flera minuter för att komma fram till vilken ost dom ska ha. Mozzarella, haloumi eller Brie? Vanligt, ekologisk, fair trade, Coop x-tra? Finns det

någon som har specialerbjudande om man köper flera? Är det billigare i en annan affär? Kanske möjligt istället? Så där står dom obekymrat och diskuterar precis framför ostdörrarna i kylskåpet så att du omöjligt kan plocka din fulhaloumi och sedan gå hem och koka spaghetti och få den här lama måndagskvällen överstökad. Men enda sättet för att lyckas kräver att du ber dom flytta på sig, och vem har ork till det efter orimliga åtta timmar på jobbet. Det kan tyckas vara en smal sak att be om, men det kan också tyckas vara en ännu smalare sak att bara ta en jävla ost och skulle den visa sig vara fyra kronor dyrare har du nog råd med det med tanke på att du kunnat resa från USA till Sverige och tycker dig ha råd med att slösa tio minuter av din tid här på att välja vilken parmesan du ska ha.

**Den andra nya sångaren** heter till skillnad från **Den nya sångaren** inte Brian. Nej, han heter istället Micke, och han sjunger i bandet Wolfbrigade. Tidigare hette bandet Wolfpack, och då sjöng Jonsson i Anti-Cimex i bandet. Att efterträda en av svensk punks bästa höjare har visat sig vara tungt; tjugo år efter sångarbytet ställer sig de flesta crustare fortfarande frågande till vem filuren Micke egentligen är och vad han gör på scen istället för Jonsson. Den andra nya sångaren bör, precis som **Den nya sångaren**, ses på med 90 % skepsis och 10 % överseende.

**Den arga groggen**, också känd som busgrogg eller rallartoddy, består av starköl som groggvirke blandad med **brännvin** av gott märke. En lär bli på väldigt dåligt humör av denna.

**Den danska faiblessen för balle** I landet Danmark heter många människor olika sorters Balle i efternamn. I Danmark betyder balle inte, som i Sverige norr om Skåne, penis (storsvensk dialekt för Ragvaldsträsk's puvstång), utan som i nämnda Skåne betyder balle ändalykt. När man påtalar det lustiga i detta tittar dansken frågande på en och utstöter "Ja, hva så?".

Kända Ballar

- Jimmy Windeballe, crustsångare och almindelig pierrot
- Michael Bøgballe, "Second and best vocalist of Mnemic. Current vocalist of SCAMP, Oktan and SmaXone."

Namnet Lilleballe har även korsat denne Nissepediaskribents vägar någon gång i fläskesvärmland

**Den gråtande gitarren** är en ballad skriven av den spanske smörsångaren Erique Gunnaralez.

Musiken går i moll och präglas av typiska spanska tongångar. Texten handlar om Eriques förtvivlan över att hans kära mor bor på andra sidan av ett berg. Varje morgon vaknar han och önskar att han var vid hennes sida, men allt han har är sin sorg och sin gråtande **gitar**. Låten kom på sista plats i 1978 års Eurovision song contest.

**Den lilla boken** I internationell herr**football** på toppnivå händer det vid misslyckade målchanser där en fotbolls**storfräsare** tyckt sig vara fri men inte fått en passning precis där han vill ha den att denne för samman sina underarmar och med handflatorna formar som som en liten pixibok som han visar för spelarna och publiken. Genom att göra så vill spelaren signalera att han är missnöjd och att det är allas fel förutom hans att han inte fick göra mål. Kopplingen mellan situationen och den lilla boken är oklar men litteraturvetare och filologer över hela världen arbetar outtröttligt på att förklara den.

**Den nordiska präktighetsligan** (NPL) är en ranking av de nordiska ländernas inneboende präktighet, det vill säga hur jävla duktiga folk i gemen är i de olika länderna. Huruvida befolkningen har ett avslappnat förhållande till alkohol, om de premierar fysisk aktivitet, trevlighet mot sin nästa, matkultur och allmänna bryddhet är alla komponenter i definitionen av präktighetsnivån. Vi börjar i botten, häng med!

#### Danmark

(**Danmark**) Ett land befolkat av fulla hippies spatserandes på Stroget i **Kalle Anka** har en given plats som ligans jumbo. Maten består av röd korv, **Fläsksvålar** och Tuborg Röd så finns det inte mycket att peta upp de för här. De är kassa på alla sporter utom kanske dart och andra pubsporter. De är visserligen trevliga, men bara på fyllan. Dansken skiter som bekant i allt så här finns inte heller mycket att orda om. Klart bottenplats för Holger Danske.

#### Finland

(**Finland**) Duktiga på vintersport, men förjävla sura och riktiga mean drunks. Finsk mat består av grovt bröd, grynkorv och grötpiroger vilket visserligen är nyttigt men inte direkt livsbejakande. Ett land där en lördagkväll består av att vända en Koskenkorva upp och ner i ansiktet för att sen stirra stint framför sig i två timmar för att sen spöa på polaren över en skitsak är nog inte så jävla präktigt ändå, då förhållandet till alkohol visserligen är avslappnat, men inte på ett skönt danskt vis.

### Island

(**Island**) Den här är knepig, Island är befolkat av vikingaättlingar som roar sig med att bära runt på bautastenar och att meta blåval är visserligen ganska pråktigt, men å andra sidan så får man ta med sig sprit från puben i ett plastglas och i och med att det är så jävla litet är det typ OK att ligga med kusiner. Ett brons till Island!

### Sverige

(**Sverige**) Maten är i regel nyttig, palt, surströmming, sill och andra fiskar med "bra och nyttiga fetter" äta mer än gärna. Det sportas en hel del och ishockey, längdskidåkning och handboll är i regel både damer och herrar hejare på. Folk är lagom trevliga mot sina vänner men det hälsas absolut inte på främlingar. Det supas absolut inte på vardagar, knappt ett glas vin till maten, men på helgen, då ni! Då ska det köas på bolaget hela fredag eftermiddag och känkas hem flak och bibar och helrör och supas jävel på lördagkväll med slagsmål och fyllecell och störningsjouren och spy i rabatten och vakna upp lite här och där. Sen är det söndag och då ska man ångra sig och sen är det måndag och alla gå till jobbet som om inget har hänt. Sverige blir därför god tvåa.

### Norge

(**Norge**) Norrmännen hälsar glatt och hurtigt på ta mig fan alla. Det finns typ tre sura norrmän och det är Burzum, Gaahl och Nattfrost, samtliga black metal-musiker. Ingen spånk på vardagar, absolut inte. Och på helgen nöjer man sig med två öl sen hemåt för på söndag ska dets ut på tur och skida till Nordpolen och tillbaka och glatt hälsas på alla man möter. Maten är nyttig för den är så jävla äcklig att man bara äter en pytteliten portion för att slippa spy. Excelelar i alla vintersporter men är inge vidare på fotboll, men hade bara funnits fler gräsmattor hade de säkert blivit bra på det också, smug bastards. Rika som troll är de också de jävlarna. Guld till Norge, pråktigast i Norden, något så in i Norden.

**Den nordiska smuggeltriangeln** är namnet på det ekonomiska eckorhjul som håller de svarta marknaderna i Norge, Sverige och Danmark snurrande.

### Kort historielektion

Som alla vet har allt roligt alltid varit förbjudet i Norge. Förutom en halvtimme Fleksnes på lördagskvällarna finns det inget som inbjuder till skratt eller njutning. I grannlandet **Danmark**, å andra sidan, har det alltid varit **lördag** hela veckan och alla har varit fulla och tittat på **sengekantsfilm** så länge att man glömt bort vad ordet tråkigt ens betyder. Dessa förhållanden gav givetvis upphov till en aldrig sinande avundsjuka. Norrmännen ville så klart också supa och gruppeknalla, och i Danmark blånge man missansamt på lusekoftorna av varm fårull (eftersom hela Danmark partajas sönder till en leråker en gång om året är grisar numera de enda boskapsdjur man klarar av att hushålla. Och eftersom dansk ekonomi till stor del bygger på export av porrfilm (**pörr**) med djur i är får och getter hett eftertraktade kritter). Så där höll man på och glodde missansamt på varandra fram till 2009 när någon **förståsigpåare** med napoleonkomplex i Bryssel fick för sig att förbjuda riktiga glödlampor.

### Nutid

Sverige har alltid hållit sig utanför det dansk-norska ställningskriget och istället fokuserat sin kraft på att försöka återta **Finland**. I och med glödlampsförbudet kom dock denna historiska oförrätt att hamna i skymundan (no pun intended) och Sverige letade istället desperat efter ett sätt att lösa den stundande krisen med svinjobbiga lågenergilampor som tar tio minuter att tända och genererar huvudvärk. Om man ska säga något positivt om Norge så är det att dom inte är med i EU så där kunde man lugnt fortsätta att läsa sina biblar i skenet av glödande grafit (i Danmark sket man fullständigt i denna fråga eftersom allt ljus där, utom solens, kommer från brinnande soptunnor). Ur denna kris växte dock en givande handelsmarknad fram där de tre länderna på ett solidariskt sätt täckte varandras behov. Norge fick dansk fulsprit att spy upp på Karl Johan, Sverige fick norska glödlampor att sätta i lampan ovanför **kökssoffan**, och Danmark fick svenska får till sina porrfilmer.

**Den nya sångaren** heter Brian Johnson och spelar i AC/DC (tidigare Geordie). Han tog över efter Bon Scott 1980 då den senare gått och dött av att spy sig själv i munnen (**mun**). Den nya sångaren kunde först höras på albumet *Back in Black* (1980), men är inte lika bra som Bon Scott. Den nya sångaren bör ses på med 90% skepsis och 10% överseende.

**Den oambitiösa studenten** är till skillnad från sin kusin, **den ambitiösa studenten**, inte motiverad. Studenten kan inte be bothered. Han/hon har just flygit ut ur sitt medelklasshem och vill egentligen hellre syssla med sin musik än att gå och lyssna på nån gubbe eller kärring som står och pratar om Egyptens koptiska minoritet eller **dackefejden** eller vad som nu står på schemat. Men ännu har DJ-karriären inte riktigt tagit fart. När studenten ändå tar sig till dessa tråkiga föreläsningar orkar han eller hon inte lyssna på alla tråkiga saker som lärs ut på den självvalda kurs han eller hon går utan använder sin iPhone6 till att kommentera Kalle (**Kalle anka**) och Stinas facebookuppdateringar. När tentan kommer skickar den oambitiösa studenten ett mejl till läraren och förklarar att hen har haft så mycket att göra, så trassligt på relationsfronten och så oerhört svårt att få tag på kurslitteraturen att hen undrar om hen inte kan få göra tentan en annan gång. Studenten skriver otaliga brev och sitter i telefonsamtal med studentkåren för att på något vis tvinga institutionen där hen pluggar att ge honom ett betyg även om hen kanske *tekniskt* sett inte har gjort *alla* uppgifter som står i kursbeskrivningen. Det är ju trots allt inte studentens fel att föreläsningarna inte är roligare och att hen har så svårt att komma ihåg information om så oviktiga och tråkiga saker! Om studenten inte har lärt sig något är det väl lärarens fel, för det är ju ändå lärarens jobb att lära ut saker, eller hur? Vidare kan det väl inte rimligen vara studentens ansvar att själv skaffa sig böcker som redan är utlånade på universitetsbiblioteket? Studenten funderar stundtals på att åka till Berlin och arbeta i krogbranschen, skaffa sig erfarenhet och kanske lite kontakter inför den framtida musik-karriären. Studenten känner sig färdig med **Sverige**, som inte längre har något att erbjuda. Här är alla så *square*.

Se även:

**Den ambitiösa studenten** Overallstudenter  
Uthbytesstudenter

**Den tyska mustigheten** har på oräkneliga vis påverkat Europas kulturhistoria och är dessutom föremål för mycket skratt och hån utanför Tysklands (**Tyskland**) gränser, framförallt i Skandinavien. Den tyska mustigheten har lett till två världskrig och består i filosofiskt grubbleri av sådana som Kant, Nietzsche och Marx och Hegel (**Friedrich Hegel**). Det är lederhosen, apfelstrudel, Wagner, marschmusik, Caspar David Friedrich, byggnadsverk så som Branderburger Tor i

Berlin. Det är kryddiga korvar och läderbrallor. Hos den enskilde individen kännetecknas den tyska mustigheten av ett slags koleriskt **storhetsvansinne**, märkliga klädval, en akut brist på självdistans, samt skägg. Tysken känner sig mest tillfreds när saker och ting görs utan ett spår av självinsikt men desto mer jävlar anamma. Ska det skrivas bok, ja då slutar man inte förrän man har två band som är helt obegripliga för alla utom en liten grupp specialutbildade universitetsfilosofer. Ska man bygga ett monument börjar man med att beställa 200 ton vardera av de enda tänkbara byggmaterialen - gjutjärn och granit. Ska man äta en macka är det en svart, kompakt och blytung brödkloss som åker fram ur skafferiet och sköljs ned med skummande öl. Och när man blir överhettad av att göra allt detta och vill ta ett svalkande dopp sliter man helt sonika av sig sitt bomullsfängelse och vadar ut i sjön utan att be om ursäkt för sin hiskeliga kropp.

**Den vedervärdige mannen från Säffle**  
Svensk **kriminalroman** som handlar om samma saker som alla andra kriminalromaner.

**Den ädla åttafaldiga vägen** är buddhismens beskrivning av hur allt lidande kan upphöra och leda alla till nirvana. Varje väg symboliserar en dygd som människan måste förstå och kunna praktisera, och dessa är naturligtvis otroligt flummigt beskrivna så att det tar svinlång tid att få grepp om dom. Den som önskar finna en genväg till sin inre upplysning kan dock ta för vana att regelbundet lyssna på skivorna som rekommenderas nedan i anslutning till varje dygd.

Rätt tal

Går ut på att lära sig avstå från felaktigt och innehållslöst tal. Inte helt olik Rick ta Lifes filosofi som han predikar i 25 ta Life. Greppas enklast genom att lyssna på Minor Threats *Filler* och låten 'Small man, big mouth'. Har du inte råd med originalet kan du som ett alternativ köpa 59 Times the Pains CD *Music For Hardcore Punx* där dom kör cover på den.

Rätt uppfattning

En upplyst buddhist måste ha en korrekt uppfattning av karma. Här ligger det så klart nära till hands att sätta på *...And Justice For All* (**Metallica**), men det vore respektlöst mot Cliff Burton i sammanhanget så låt den stå kvar i hyllan och sätt istället på Doom - *Police Bastard*.

Rätt tanke



Inbegriper också att ha en rättmätig avsikt. Ibland blir det ju inte riktigt som man tänkt sig men intentionen kan ju ändå ha varit bra. Illustreras bäst med Megadeths *Risk* som låter skit men i alla fall var ett försök att sprida mer Dave Mustaine till massorna.

#### Rätt handlande

Du ska inte döda levande varelser, avstå från det som inte är dig givet, samt avhålla dig från sex i annat än produktionsyfte (**produktionsknall**). Här är så klart *Firestorm* av Earth Crisis given.

#### Rätt livsföring

Innebär att leva på ett sätt som inte skapar lidande för en själv eller andra. Sammanfattas förmodligen bäst av Crass *The Feeding of the 5000*.

#### Rätt strävan

Saker som fjärrar förmågan till koncentration och uppmärksamhet måste sorteras bort. Fears 'Let's have a war' på *The Record* visar vägen här.

#### Rätt mental uppmärksamhet

Ha kontakt med dina känslor men var samtidigt noga med självkontroll och var alltid medveten om vad du gör. Någon som alltid har full koll är Dylan Carson i Earth så spisa *Hex; Or Printing in the Infernal Method* så kommer du fatta galoppen på ett kick.

#### Rätt koncentration

Varje tillfälle kräver rätt form av meditativt tillstånd. Här gäller Sabbaths ***Sabbath Bloody Sabbath*** som innehåller både mjuka låtar som 'Fluff' och tyngre rökare som 'Killing Yourself to Live' på samma lakritspizza.

#### Ännu snabbare genväg för den som har riktigt bråttom

Den ädla åttafaldiga vägen symboliseras ofta i buddhismen av ett hjul med åtta ekrar. Har du inte pengar att köpa in de åtta ovan listade alstren kan du istället lägga sjuttio-åttio spänn på Saxons *Wheels of Steel* som är en hårdkomprimerad och allsångsvänlig sammanfattning.

**Dennis** är ett namn som främst ges till busfrön och fetton. Ibland ges det även till korv. Även namnet på en av Saida Andersson söner.

**Deportees-trevlig** är ett adjektiv hämtat från Umeås medelklass. Enligt skägg-etnologen Billy Ehn hördes det första gången utanför DUÅ när en man på väg därifrån berättade om en middagsbjudning där "allt gått som planerat och sällskapet skratat vid flera tillfällen". Samma man sägs sedan ha fortsatt berätta om ett öl från det lokala microbryggeriet. Och även om det låter rimligt, till och med troligt, så nöjer vi oss med att konstatera att det är Deportees-trevligt med en lokal Pale Ale.

Den som vill höra ordet användas i sin naturliga miljö kan besöka DUÅ, ICA gourmet eller Stora Fjäderägg i samband med fågelmärkning. Använd i en mening:

1. På midsommar var vi ute vid Marcus stuga, det var så himla Deportees-trevligt! 2. Killarna på DUÅ är så himla Deportees-trevliga. 3. När gästerna gått hem kunde värdparet plocka bort glasunderläggen (coasters) och avsluta en Deportees-trevlig kväll.

Etymologi: Från svenskans trevlig, men innebörden ligger närmare svenskans hövlig eller artig. Synonymer: Coldplay-trevligt.

**Der er et yndigt land** *Der er et yndigt land* är Danmarks (**Danmark**) nationalsång. Den första texten skrevs redan 1819 men har reviderats flera gånger när man glömt bort hur den gick. Spåkforskare tror att titeln från början var "Der er ett Syndigt land" och att ett S föll bort när någon slarvade, men det är svårt att veta säkert eftersom alla danska arkiv eldas upp på valborgsmässoafton varje år. Från början var det 12 verser men det fattar ju vem som helst att ingen dansk orkar sjunga så långt. Här är den vanligast förekommande texten:

Der er et yndigt land, det står med brede bøge  
nær salten østerstrand

Det bugter sig i bygsans dal, den reser sig før  
Danmark og det er Frejas sal

Den sad i fordums tid med højerhænden  
kæmper, en rødlett pølse gå i strid

Så drog de frem til fjenders mén, nu hvile deres  
bene bag højens bautasten

Det land endnu er skønt, ollon blå sig søen  
bælter, og løvet smager så grønt

Og ædle kvinder, skønne mø'r og mænd og raske  
svende runke på de danskes øer

Hil kong Christian og fædreland! Hil hver en  
dannebroger (**dannebrogen**), Alle er vi Anders  
And!

Vort gamle Danmark skal bestå, så længe  
Gasolin spejler sin Lille du i bølgens blå  
Som läsaren märker består texten mest av mer eller

mindre tydliga referenser till onani och droger, vilka båda är kärnämnen i dansk grundskola.

**Det albanska köket** Albanen anser enligt ett konkurrerande uppslagsverk att lunchen är dagens viktigaste mål, och lägger sig därmed mellan den brittiska hang-upen på frukost och nordeuropéns gunst för kvällsmålet. Lunchen kan bestå av lite olika saker enligt albanen - fyllda grönsaker, en grönsakssoppa, ugnsbakad fisk, eller dolme - men till den insisterar albanen på att äta en fräsch sallad på gurka, tomat, oliver, salt och olja. Att albanen ska ha en så här tydligt *Sex and the City*-inspirerad syn på mat är för många lite oväntat men bidrar till Albanien mystik. Andra populära rätter är "soppa med citron", tomat- och paprikasallad och den fabulösa pumpapajen som säkert serveras med nån dekadent bubbeldrink. Man åker alltid taxi till matstället och bloggar om tillfälliga sexuella relationer från sin smartphone, gissningsvis.

**Det gamla Silvio Berlusconi-knepet** är ett retoriskt grepp som används av slipade maktbarn för att ge sken av en politisk nystart. På julafton iklärr sig maktbarnen (knepet används bara i länder där maktbarn inte existerar på denna nivå) ett par vita y-front och lägger sin i ett åsnetråg och sprattlar och jollar glatt likt ett spädbarn. Proceduren pågår tills alla blivit glada. Detta är en symbolhandling för att visa att maktbarnen lagt det gamla bakom sig och är redo att börja om på nytt. Jozef Ratzinger använde framgångsrikt detta knep när illvilliga medier började anklaga katolska (katolik) kyrkan för att ha osunda åsikter. I Sverige är det främst renässansmannen Fadde Darwich som använt knepet för att markera en ny inriktning i livet, till exempel när han skulle bli ståuppkomiker.

**Det gamla Thore Skogman-knepet** är en metod för att dölja fisar om man vistas i grupp. Metoden uppfanns av Thore Skogman när denne var magsjuk och hade blivit inbokad till ett direktsänt framträdande i *Hylands hörna*. Thore märkte under intervjun i sändningen att han hade en fis i kroppen som var mycket angelägen att komma ut. För att inte göras till åtlöje inför hela svenska folket bröt Thore utan förvarning ut i sin älskade hitlåt *Surströmmingspolka* och passade i refrängen på att låta på gasen. Hyland märkte inget utan trodde bara att Thore glömt borsta tänderna och fått en släng av fetor ex ore.

**Det omedvetna** är en term inom psykologins historia, som idag är arkaisk men som har

haft ett visst betydande för det kontinentala tänkandet om människans inre värld. I en liten bok med titeln *Die Mench und der unbewusstheit* (1922) framlade den Österrikiske psykoanalytikern Hermann Taschenmesser en teori om människans psykologiska dimension i vilken han i det stora hela understödde Freuds teorier om överjaget, jaget och det undermedvetna, men lade till det omedvetna, som enligt Taschenmesser förklarade människors ignorans och generella dumhet. Överjagets kontrollerande funktion och det undermedvetnas funktion som lagerrum för undantryckta minnen tycktes inte bevisa att människor enligt Taschenmesser inte i tillräckligt stor utsträckning köpte och läste hans första bok, den självbiografiska *Herr Taschenmesser - Ein schrecklich netter Mensch* (1916). Därför krävdes ännu en nivå i teorin om människans inre värld som kunde förklara detta för Taschenmesser obegripliga faktum. Det omedvetna förklaras som en kall och mörk plats i vårt inre där dumhet och oförstånd är förlagt. Det är enligt Taschenmesser ofta det omedvetna som ligger bakom sådant som att många människor inte köper och läser en fantastisk bok om den så ligger mitt framför dem och bjuds till försäljning för ett mycket generöst nedsatt pris.

**Det politiska i C.C.Rs texter** *Det politiska i C.C.Rs texter* är en bok av författaren, nervvraket, den ensamme trebarnsfadern och geniet (storhetsvansinne) John Andersson. Det är en djupläsning av Creedence Clearwater Revivals texter, med fokus på det samhällskritiska. Man tänker lätt att detta genuina "feelgood"-band hellre skrev om att ha kul, men allvaret stod ibland för dörren och då var inte The Fog (*The fog*) sen att uppmärksamma detta.

#### Fortunate Son

En klassanalys av vietnamkriget. Foggan tyckte att de som vurmade mest för att starta kriget var de som inte skulle åka dit och kriga, det vill säga överklassen. Han tyckte att flaggviftande rikemansungar (Fortunate sons) med silversked i skitan gått kunde hålla käften, eller hänga på sig en M-16 och åka dit och "göra skillnad".

#### Ramble Tamble

Denna låt är bara samhällskritik i den utsträckning som bluesmusik är det generellt. Inga pengar, ingen mat, lån att betala, räkningar att betala, då tar man sitt pick

och pack och *Ramble Tumbler* därifrån, en praktik som är vanlig i samhällen med en låg dekommodifieringsgrad. En intressant detalj är att Foggan redan 1971 förutspådde Ronald Reagans tillträde som president med textraden "actors in the white house". Om det amerikanska folket bara hade lyssnat.

#### Wrote a song for everyone

Här möter vi **The Fog** i hans mest cyniska, men kanske också sannaste, stund. Textraderna som det bör läggas vikt vid lyder: "Saw the people standin' thousand years in chains. Someone says it's different now, look, it's just the same". Vilka kedjor som åsyftas är något oklart. Antingen är det svarta i U.S.A., slaveriet och kopplingarna till rasismen i dagens amerikanska samhälle, eller de kedjor som de härskande klasserna slagit på arbetare genom alla tider.

#### Om boken

*Det politiska i C.C.Rs texter* är fyra sidor lång och kan laddas ner som pdf från **Malå** Sägverks (**Sägverk**) hemsida.

**Det postkommunistiska tillståndet** Många har funderat på hur människor påverkas mentalt av att leva i olika samhällssystem. Det nyliberala tillståndet är vad som sägs vara det rådande i de största delarna av västvärlden idag, till exempel. Detta har påföljden att människor påtvingas ett behov av att konkurrera och marknadsföra sig själva på en sorts imaginär marknad, vilket banar vägen för fenomen som stressjukdomar, lismande servicepersonal, åsiktsjournalistik och twitterkändisar.

Det postkommunistiska tillståndet ska beskriva de subjekt (finspråk för människor) som produceras i samhällen som till relativt nyligt varit kommunistiska. Låt oss använda ett av det forna Jugoslaviens länder Makedonien som exempel. Det bördiga Makedonien kallades för "Jugoslaviens grönsaksland", men rent ekonomiskt bar det sig inte riktigt att exportera gurkor och mosad paprika till resten av riket. Eftersom Tito tyckte att fördelningspolitik var det enda rimliga så försågs makedonierna med massiva ekonomiska bidrag genererade av bland annat Serbiens blomstrande industrier, så att makedonierna skulle kunna köpa mat och andra saker. På så sätt kom det sig att Makedonien fick en massa pengar, utan att egentligen ha några direkta krav på återbetalning.

Efter att Jugoslavien föll blev Makedonien självständigt, och det är här det

postkommunistiska tillståndet sägs ställa till det. För om man är uppfostrad med idén om att man inte behöver jobba så mycket men ändå får en massa pengar, så kommer inte ens initiativförmåga att vara den bästa. Man känner inte heller någon direkt stress över att vara trevlig mot rika turister som besöker ens land, utan kan kosta på sig att titta misstänksamt på främlingar. Man bör dock ha i beaktande att idén om det postkommunistiska tillståndet formulerats i en liberal kontext, och därmed kan vara färgad av borgerliga idéer.

#### Postkommunism i trafiken

I trafiken kommer det postkommunistiska tillståndet till uttryck genom den så kallade makedonska trafikhälsningen. Kort fattat innebär det att en fotgängare kan gå ut mitt i den rasande trafiken på Boulevard Partizanski Odredi och genom att hålla upp handen stoppa trafiken och gå över gatan. Handen hålls inte upp som ett "stopp!" utan uttrycker ömsesidig respekt mellan förare och fotgängare. Handen hålls i ca 70 graders vinkel, och huvudet ska sänkas lite, som en gest av underkastelse. På så sätt säger fotgängaren till sin förmodade antagonist "förlåt min vän, för att jag stör din skynsamma färd, jag förstår att du har bråttom och jag skäms. Jag har också bråttom, då jag måste skicka iväg en del viktiga brev till min måg innan posten stänger, tack för visad hänsyn". Det är en vacker sak att iaktta, och djupt tillfredsställande att utöva.

**Det ryska babusjka-stuket** är ett sätt att klä sig som härstammar från vår store granne i öst, Ryssland. Babusjka-stuket är vanligt bland den kvinnliga delen av den ryska befolkningen, särskilt bland äldre generationer och på landsbygden, men har också exporterats till andra öststatsländer och till lite "jordnära" lesbiska kvinnor i **Västerbotten** som tidigare ofta frekventerat hardcore-spelningar. Babusjka-stuket kännetecknas av attribut som:

- Sjalett runt huvudet (**huvud**).
- Lång rustik klänning.
- Förkläde.
- **Träskor** eller grova arbetsskor.
- Uppklavade armar, om så krävs.

**Det stora fosterländska kriget** är den ryska benämningen på vad vi andra kallar det andra världskriget. Under detta krig räddade Sovjetunionen Europa från **den tyska mustigheten** och efter dess slut lät ryssarna bygga vad man i öst kallar "den anti-fascistiska skyddsvallen" och i väst "Berlinsmuren."

**Det stora vadet 2013** handlade om huruvida Marko varit i **Finland** eller inte. Vad som började som en skämtsam diskussion mellan två vänner kom under kvällen att urarta i en skyttegravsträta där de tvistande parterna hela tiden höjde sina insatser. Den ena parten hävdade bestämt att Marko varit där, vilket enkelt kunde bevisas genom fotodokumentation från den finlandsresa de tre inblandade gjort tillsammans. Motparten å sin sida menade att något sådant fotobevis (**Fotografering**) inte existerade, eftersom Marko aldrig var med. Frågan kan för en utomstående tyckas enkel; det är väl bara att fråga Marko. Ett rimligt antagande i vanliga fall, men när insatsen blivit så hög som i detta fall måste alla yttre parter synas noga i sömmarna innan de kan tillåtas avlägga vittnesmål. Någon kommer trots allt bli ruinerad när korten ligger på bordet. Sista ordet är ännu inte sagt i frågan men följande står på spel: 1 platta bärs 10 timmar hemhjälp En prydlig slips En ståtlig hatt En FIAT Panda till ett marknadsvärde av max 3.000 kronor Två fiskedrag av märket Rapala En guidad tur (i naturen) Ett besök i valfri stad 1 liter spolarvätska (koncentrerad) 5 liter bensin i reservdunk Ronnys gröna tennishorts En demokasset med No Fun At All ELLER **första sjuan** med Atomängest

**Det susar i Säfve** *Det susar i Säfve* är en älskad barnbok av den brittiske författaren Kennet Greheme (Org.titel *The Wind in William Carlos Williams*). Boken handlar om gasbildningar och olika sorters baksug i den norrbottniske (**norrbotten**) författaren och debattören Torbjörn Säfves matsmältningssystem. Boken har givit upphov till en hel massa adapteringar i form av teateruppsättningar, ballettföreställningar, stop-motionfilmer och till och med ett dataspel, i vilket spelaren försöker släppa på trycket i tarmsystemet genom att leda ut gaser genom magmunnen (**Övre magmunnen**) och andra kaviteter, så att Säfve inte plågas av knip utan kan koncentrera sig på sitt författarskap och sin anarko-stalinism.

#### Det sämsta med Jan Gradvall • Jan

**Gradvall** skriver tråkiga krönikor om populärmusik

- Jan Gradvall skryter om sitt förflutna inom punken (**punkförflutet**)
- Jan Gradvall är helt uppenbart folktoppartist (**folktoppartiet**)
- När Jan Gradvall ska betala med kort i affären väntar han tills den i kassan scannat alla varor innan han för in kortet i läsaren och slår sin kod

- Jan Gradvall kör alltid bil 5km/h saktare än vad som är tillåtet
- Jan Gradvall påpekar alltid om han är hemma hos någon och upptäcker att denna inte sopsorterar plast och metall
- Jan Gradvall tycker Kent är ett fantastisk rockband
- Jan Gradvall går alltid mitt i gång- och cykelbanan så att man måste påkalla hans uppmärksamhet för att kunna cykla om
- Jan Gradvall slänger skräp rakt på backen
- Jan Gradvall dubbelmerchar (**dubbelmercha**)
- Jan Gradvall stänger inte av ljudet på telefonen när han går på teater
- När Jan Gradvall ska betala med kontanter i affären har han alltid massor av småmynt med sig och lägger upp alla i en hög och låter den i kassan räkna
- Jan Gradvall hälsar aldrig på pensionärer
- Jan Gradvall har inte Swish
- Jan Gradvall går in med skorna på
- Jan Gradvall rappar "glad" med "choklad"
- Jan Gradvall passar aldrig till den sämsta i laget
- Jan Gradvall vill alltid ha kvitto när han köper pizza
- Jan Gradvall äter alltid nötter när han flyger
- Jan Gradvall kör till toalettbåset istället för pissoaren fastän han bara ska kissa
- Jan Gradvall hänger inte upp sin jacka utan slänger den på stolen i hallen
- Jan Gradvall har skrivit en bok om Lars Winnerbäck
- Jan Gradvall byter låt mitt i
- Jan Gradvall ringer från dolt nummer
- Jan Gradvall köper frukt från Israel
- Jan Gradvall viker hundöron på biblioteksböcker
- Jan Gradvall tycker Limp Bizkits version av 'Behind blue eyes' är bättre än The Whos
- Jan Gradvall håller på Chelsea FC
- Jan Gradvall tar inte med sig något på knytikalas
- Jan Gradvall skjutsar aldrig på sina barns bortamatcher
- Jan Gradvall matar djuren som man inte får mata på zoo
- Jan Gradvalls handslag är som en död fisk
- Jan Gradvall är alltid sen till att hämta på förskolan, och ringer aldrig och meddelar detta
- Jan Gradvall prutar på allt han köper av lokalbefolkningen när han solsemesterar i fattiga militärdiktaturer
- Jan Gradvall nyser rakt ut och inte i armvecket
- Jan Gradvall bär inte reflex när det är mörkt ute

- Jan Gradvall har kalsonger under badbyxorna
- Jan Gradvall stage divare men tar inte emot andra som gör det
- Jan Gradvall stryker under i kurslitteratur han lånat från biblioteket
- Jan Gradvall bjussar inte på en bärs när han är på festival och har massor kvar men du har slut
- Jan Gradvall klappar ledarhundar
- Jan Gradvall klipper alltid gräsmattan när grannarna sitter ute och äter
- Jan Gradvall sätter aldrig på nytt kaffe när han tar det sista i fikarummet
- Jan Gradvall har kvar sin rygga på det andra sätet fastän det börjar bli fullt på bussen
- Jan Gradvall ringer störningsjouren istället för att knacka på
- Jan Gradvall väger på stolen
- Jan Gradvall tömmer inte fickorna medan han kör till säkerhetskontrollen på flygplatsen
- Jan Gradvall tolkar "poliskonstapeln" som "den manliga poliskonstapeln", trots att det lika gärna kan röra sig om en kvinna
- Jan Gradvall trampar av sig skorna istället för att knyta upp dom
- Jan Gradvall står med ytterkläderna på och handen på handtaget när han frågar kollegorna "Är det lugnt om jag drar lite tidigare?"
- Jan Gradvall tycker inte att FN:s barnkonvention ska införas som lag i Sverige
- Jan Gradvall tycker det är jätteintressant med alla nya typer av semlor som presenteras varje år
- Jan Gradvall tar bara med öl i glasflaskor utan pant på hemmafest
- Jan Gradvall blir inte berörd när William sviker Noora i *Skam*
- Jan Gradvall lämnar inte positivt omdöme på säljare när han handlar på Tradera
- Jan Gradvall diskar under rinnande vatten
- Jan Gradvall känner sig inte helt övertygad om Kaj Linnas oskuld i fallet med mordet i Kalamark

**Devalvering** innebär att skriva ner värdet på något för att underlätta export till andra länder. De flesta ekonomer är överens om att detta kan gynna ekonomin på kort sikt men ofta får en negativ inverkan över tid då det påskyndar inflationen (**inflation**). Det klassiska exemplet på en misslyckad devalvering är när Axl manövrerade ut Slash ur Guns N' Roses och därmed så att säga gick från att vara kejsare över Rom till att bli flugornas herre.

**Dia Psalma** Att Dia Psalma är att girigt suga på ett av Den Svenska Psalmbokens fyra hörn och är en utbredd praktik bland anhängare av

både Livets Ord och Maranata.

**Diagram** på nissepedia]] Diagram är ett slags bild som gör att det blir relativt svårt att förstå något relativt tråkigt, till exempel antalet personer i ett medelstort svenskt län som är över femtio bast och kör Mercedes-Benz. *Dia* betyder "över" eller "ut" och har språkhistoriskt att göra med geometriska figurer som ritas med hjälp av linjer. *Gram* är ett vanligt viktmaat när man köper **hasch**.

**Dialektik** är ett logiskt förfarande som används inom retorik, filosofi, naturvetenskap och politisk teori. Framförallt ligger det till grund för Marx historiematerialistiska teori om historiens utveckling, klasskampen och kapitalets tillkommande. Enkelt uttryckt består dialektiken i en progression som är resultatet av bildandet av en syntes av en tes och en antites. Följande exempel illustrerar en sådan dialektisk progression. Två polare, vi kan kalla dem Karl och Friedrich, diskuterar vad de ska äta till kvällsfika. Karl föreslår varma mackor (tes), medan Friedrich prompt vill ha glass (antites). Denna motsättning får som resultat att Karl och Friedrich i slutändan äter varsin klementin (syntes).

**Dieselbil med lastgaller** köres företrädesvis av ekonomiskt sinnade människor. LB-reggad Merca är inte bara snyggt, skatten blir mycket billigare och man kan lägga pengar på annat till exempel röd diesel från Finland. Storswänsken (**Storswänsken**) påstår sig förlora väldigt mycket pengar på de glesbygdsbor som kör Lb-reggat på finndiesel. Säkert en promille av vad man förlorar på att tina bort snön från gatorna med elström istället för att skotta bort den med spade, som mer utvecklade folkslag gör.

**Dimma** Ett meteorologiskt fenomen. Det är typ vatten som inte är regn eller sånt man dricker i glas utan bara en rätt cool ånga som ofta infinner sig i London och de skotska högländerna. Dimma är dock mest känt för att Dag Vag skrev sin enda bra låt om dimma. Den heter Dimma och går att åtnjuta på skivan "*Scenbuddism*" från 1979.

**Din avkomma och du** *Din avkomma och du* är Prof. Etiennes mästerverk om barnuppföstran med undertiteln "Så här ska du göra om du råkat hänga in den en stund för länge" och har knappt sålts i tre exemplar världen över. Den bör ses som ett direkt komplement till **Barnagans förträffliga pedagogik**. Vill du ha hela baletten får du köpa den direkt via förlaget, men här kommer ett urval av den gode professors handfasta tips och råd.

- **Du är större än ditt barn.** Använd detta till din fördel så ofta som du kan, vare sig det gäller brottnings eller i argumentationer med din fru om vem som ska ha mest att äta till middag
- **Barn är helt jävla dumma i huvet.** Barn vet ingenting om någonting och det är din och bara din uppgift att lära dom hur det ligger till. Fritänkande är en enkelbiljett till rännstenen.
- **Var en så liten del av ditt barns liv som möjligt.** På så vis kommer barnet uppskatta ditt sällskap mer, skäm inte bort barnet med närvaro och kravlös kärlek. Trams.
- **Sanningen hör man av barn och fyllon.** Se till att vara helt jävla **grisfull** så ofta det går, för att förenkla kommunikationen med ditt barn.

**Dirty religion** är smeknamnet på den religionspsykologiska forskargruppering vid Uppsala Universitet som hävdar att det hela i grunden egentligen bara handlar om lindrigt förklädd sexuell objektifiering av kvinnan. Sätt ett par parenteser runt det kristna korset, och vips, så har man en kvinnorumpa bakifrån. Titta på en behå bredvid islams mänskära och stjärna, och fundera på om det ena skulle kunna ha något med det andra att göra? Om man kisar lite? Detta är alltså den ursprungliga kvintessensen av det man brukar mena med patriarkal blick. I den mån analysen är korrekt skulle det också kunna förklara varför starkt troende verkar så passionerade när de pratar om himmehriket. Gruppen har även lyft hypoteser om att det skulle kunna handla om s.k. religionskapning, där man tagit över och förvridit innehåll från den tidigare vanligt förekommande dyrkan av modergudinnan.

Denna artikels författare har inga gigantiska problem med att associera även judendomens stjärnsymbol till fruktbarsrelaterade aspekter av kvinnlig anatomi.

**Diskett** En diskett är ett elegant litet föremål avsett för lagring av information. Disketten förs varsamt in i en datamaskin, varpå informationen (må det vara en bild eller en txt.-fil) kan föras över på den lilla disketten som sedan kan petas ut och lagras i ett diskett-etui, skickas per brev till avsedd mottagare eller helt sonika säljas till högstbjudande. Disketten finns i många olika utföranden. Den i särklass mest populära är 3.1/2-disketten, som bland annat saluförs i paket om tio på välsorterade datavaruhus. Konsumenten kan få sina disketter i önskad färg och etiketter finns att tillgå för den ekonomiskt

välbärgade (**storfräsare**), så att användaren kan nedteckna på disketten vad den innehåller. På så vis undviks förvirring i diskett-arkiv som med tiden växt sig så stora att de annars blir svårhanterliga.

**Dixie Dave Collins** -bandet Weedeater som huserar i Wellington, North Carolina. Han var också medlem i stilsättande och ökända Buzzov●en. I januari 2010 var olyckan framme för Dixie Dave, som av misstag sköt av sig ena stortån med sitt "favorit-hagelgevär," som det uttrycktes i pressreleasen om händelsen, vilket gjorde att inspelningen av Weedeaters mycket emotsedda fjärde album, *Jason... the Dragon*, fick skjutas (get it?) upp ett år. Förlusten av stortån är så mycket mer allvarligt än man först kan tro eftersom Dixie Daves signum är att, medan han spelar på sin bas, lyfta ena benet utåt och sedan stampa ner det i marken. När så *Jason... the Dragon* väl kom ut den första Mars 2011 fanns där som sista spår en instrumental banjolåt med tillhörande vattenljud som Dixie Dave spelade in medan han var hemma och repade sig efter skadeskjutningen, tungt ner-medicinerad med smärtstillande preparat. Denna låt, som speglar en lätt efterbliven människas inre värld, kan höras här . Den som bara vill höra Dixie Dave prata kan kika här , och den som vill se Dixie Dave sjunga karaoke kan kolla här .

#### Filmskapare

Dixie är inte bara musiker, utan har även skrivit manus till en musikvideo till en av hans eget bands låtar. Videon innehåller "pretty much a Weedeater pep rally with zombie cheerleaders and grown-folks playing dodgeball and beating the shit out of each other."

#### Sagt av Dixie

"Wanted for something I didn't do - Goddamn you fucking pig"

**Django Reinhardt** var en romsk gitarrist som tog världen med storm under mellankrigstiden och efter andra världskriget. Django föddes i ett husvagnsläger någonstans i **Belgien** 1910 och kort därefter flyttade hela släkten till Paris utkanter av fullt förståeliga skäl. Han fick en sexsträngad banjo som 12 åring och kunde livnära sig som musiker året därpå, vilket man får anta klädde familjens möbelsnickeri. Arton år gammal var inte bara myndig utan även på väg att bli en stor stjärna på den unga jazzhimmeln, och då hände det. En sen natt efter en konsert stöter Django ut ett ljus i

han och sin frus vagn och skiten tar fyr, och som att det inte var jävligt nog så gjorde det faktum att Djangos fru livnärde sig på att göra låtsasblommor av papper och cellulosaplast och därmed ha fyllt husvagnen med stora mängder brännbart material inte att det blev mindre jävligt. Frugan klarade sig tack och lov oskadd men Djangos vänstra hand, greppbrädehanden, skadades i branden och lämnade ring- och lillfingret så illa tilltygade att de knappt gick att lira med. Men två fingrar är fler än noll så han gav sig fan på att fortsätta lira gitarr och som han gjorde't! Sitt handikapp till trots brände han av lika blixtnabba som klockrena solen till ett komp av jazzifierad traditionell romsk musik, ständigt med en cigg hängandes avslappnat i mungipan. Succén var given. Han bildade en kvintett med violinisten Stephané Grappelli och brorsan Joseph och lirade på vartenda jazzhak i hela Frankrike med omnejd. Han fick in en del stålar, men han var något av en **storfräsare**, så det mesta spelade han bort på biljard eller annat dumt. Han låg lågt under andra världskriget och klarade sig undan nazisterna för att sedan åka över Atlanten och spela med alla den tidens jazzgiganter och cementerade därmed sin plats som en av världens absolut bästa gitarrister. Han dog en naturlig död. För de läsare som inte diggar jazz någe vidare så kan vi även upplysa att när Tony Iommi kapade två fingrar på plåtfabriken han jobbade på och hans gitarrkarriär såg minst sagt brun ut, då lade någon på en Django-platta och sa att "this bloke only got two fingers as well" och fick Tony att fortsätta och bilda Sabbath, och således den mesta balla musiken som kom efter. Tänk på det.

### Djungelkasse se Åka på safari

**Djur** Det har nyligen kommit till artikelförfattarens kännedom att naturen ska vara full av olika sorters djur så som talgoxar (**talgoxe**) och brokigt färgade fiskar, vilket djupt har chockat honom. Djur ska tydligen vara varelser som saknar förmåga att tala. Vissa är stora, medan andra tvärtom är mycket små.

**Djur med corpsepaint** Corpsepaint (på svenska likmålning) är namnet på den typ av smink som populariserades av norska black metal-musiker på nittiotalet. Det går ut på att bäraren ska se ut som ett lik genom att första anlägga en opak vit puderfoundation för att på denna framhäva exempelvis ögon och mun med becksvart färg, gärna då i mönster som får en att så ond och/eller farlig ut. Den kan också kompletteras med symboler såsom upp-och-nervända kors för att visa att:

kristendom - ingenting för mig. Sminkningen härstammar från det amerikanska rockbandet KISS kända sminkningar, kanske mest Gene Simmons då hittills ingen black metal-musiker setts sminkad till katt, via King Diamond i Mercyful Fate som gjorde det ännu ondare, till black metal för att sedan i slutskedet bastardiseras av Insane Clown Posse och deras följare Juggalos. Men som det mesta annat som människan skapat så är det Moder Jord som är urkund då det finns flertalet djur som även de bär corpsepaint.

### Talgoxe

Denna lilla fågelbordsfavorit som även är en av de talrikare fåglarna i Sverige rockar en väldigt oblyg inverterad Abbath-sminkning, det vill säga två trianglar som möts vid näsroten i vitt och resten av ansiktet svart.

### Knölsvan

Vit och väldig är även detta fjäderfä bestyckat med en rå sminkning i form av svart runt ögonen och även på den kännetecknande knölen. Denna knöl väntar dock på att återskapas av black metal-lirare.

### Jättepanda

Ej längre utrotningshotad men fortfarande rå stoltserar denna bautabjörn med en sluttande svart sminkning kring ögonen i det vita facet, inte helt olik Lord Ahriman i Dark Funeral, minus mungipsgrejen.

### Bullterrier

Människans bästa vän och enligt utsago en äkta tjurskalle, trots detta finns det varianter som inte är helt olika en klassisk Abbath, men där linjen ovanför ögonen går rakt upp.

**Djurens nobelpris** är en utmärkelse som instiftats för att uppmärksamma särskilt smarta individer i djurens värld. Den första att få priset var apan Koko, för sin uppfinning att man kan använda en pinne som redskap. Eftersom det inte finns jättemånga smarta djur är det inte säkert att priset delas ut varje år. Ibland kan juryn avstå från att dela ut det och ibland kan till synes konstiga saker premieras. En förklaring till det är att djuren som sitter i juryn ibland är av samma ras som pristagaren. Priset är på hundra djurdollar och kan användas på världens alla zoo. Trots att djurens nobelpris funnits i mer än hundra år är det färre än tio tjejdjur som fått det.

### Vinnare av djurens nobelpris

1977 Den snefotade ultrapelikanen (**Snefotad ultrapelikan**) Klas för sin upptäckt att gamla chips smakar precis lika bra som fisk. 1955 Uven (**Uv**) Flaxis för sin lansering av teorin om att det bara är ett eko man hör när man hoar, och inte signaler från ett parallellt uvuniversum. 1954 Rodriguesflyghund för sin strävan att ena djur och människor. 1942 Apan **Albert II** för sin upptäckt av rymden. 1918 Paradisfågeln **Gunborg** för sin uppfinning att bygga vackra bon av gammalt **skräp**. 1917 Hästen Natasha för att ha ridit med Lenin på ryggen in i Vinterpalatset. 1907 Brugden (**Brugd**) Sune för sin upptäckt att havet är djupt. 1902 Hunden Rex för sin uppfinning att tigga vid matbordet. 1901 Apan Koko för sin uppfinning pinnen.

**Dojo** Varje villaägare av rang som är vid sina sinnens fulla bruk låter inreda en dojo i källaren. I dojon bör det finnas en matta av något mjukt materiel som tillåter en rulla på golvet när man tränar utfall. Det bör också finnas ett ställ med katanas, bambustavar och olika fantasirikt utformade vapen som beställts från hobbex eller någon liknande välsorterad postorderkatalog. Till yttermera visso kan det finnas anledning att skaffa en ninjaformad punchbag som man kan träna kaststjärnekastning på.

**Doktorand** är världens smartaste anka.

**Dokumentärhora** En dokumentärhora är en person som offrar sin personliga integritet för att sitta i dokumentärer och hypa folk/band/företeelser i utbyte mot exponering i dokumentären de deltar i och lite stålar. Den största dokumentärhoran är utan tvekan Scott Ian, gitarrist i bandet Anthrax. Utan skam sitter dokumentärhoran i billiga VH1-studios och hypar metallica, **Lemmy** eller vem fan som helst, utan förbehåll. Man ska gärna framhålla hur valfri grupp/individ revolutionerat sin genre och är helt otrolig som människa. Leif GW Persson har föreslagits som dokumentärhora, vilket dock är helt felaktigt. Han är proffstyckare och anställs således för att tycka lite vad som helst om vad som helst, samtidigt som dokumentärhoran bara får säga positiva saker om dokumentärens ämne.

**Donatello** Eg. Donato di Niccolò di Betto Bardi (1386-1466) var en av renässansens stora skulptörer. Han härstammade från Florens och är känd framförallt för sin gestaltning av David, Goliats kortväxte baneman, som kan ses i Palazzo del Bargello, samt en sittande Johannes Döparen i trä, som återfinns

i Santa Maria Gloriosa dei Frari, Venedig ("Italiens Stockholm"). Vad färre känner till är att Donatello som tonåring livnärde sig som brottsbekämpande ninja och bodde i en kloak där han levde nästan uteslutande av pizza. Beväpnad med en gardinstång drog han omkring och gav sig på grisar och noshörningar. Sådär kunde han ju inte hålla på i längden så folk sa åt honom att lägga av och skaffa sig ett riktigt jobb som alla andra, varpå han motvilligt började skulptera sina favoriter ur Bibeln, gnällandes om att alla var så jävla square.

**Doom** kan syfta på tre saker, vilka har det gemensamt att de i huvudsak uppskattas av män.

### Musik

Dröm dig bort till en värld av ändlösa öknar, stormande hav, ekande kryptor möblerade med troner av knark, rymdens kalla ensamhet, flygande hästar och andra såna coola saker. Doom är en förgrening på hårdrockens (**hårdrock**) brokiga släktträd, framtagen speciellt för hårdrockare som tänker lite trögare än andra på grund av frekvent användande av narkotiska preparat. Doom är i jämförelse med vanlig hårdrock tyngre, går saktare och är i regel mer monotont. Många dras till denna genre av de ofta fantasifulla skivomslag som doom-entusiasten kan förlora sig i i timmar åt gången medan många manliga entusiaster uppskattar den för att de likt Strindberg blygs vid åsynen av medlemmar av det vackrare könet, eftersom dessa sällan syns till i doom-sammanhang.

### Spel

Doom är ett spel av ID software som de gjorde 1993. Det var grymt och i sällan skådad 3D. Efteråt kom det sex stycken uppföljare som var tråkiga.

### Musik igen

Doom är också ett välkänt och älskat crustband från Birmingham, främst kända för sjutummaren Pissed Robbed & Twatted - Live in Slovenia.

**Dopesmoker** är en låt av den amerikanska rockorkestern Sleep och var 2009 års sommarplåga. Låten är otroligt hyllad i knarkarkretsar.

Vill man vara en lustigkurre kan man ringa till nåt önskeprogram i radio och önska den.



**Dr. Alban** Svensk tandläkare som utselöts ur Svenska tandläkareföreningen efter att i en duett tillsammans med **Kicki Danielsson** ha uppmannat till omätlig konsumtion av söt frukt.

**Dragbasun** är ett musikinstrument inom familjen blockblåsingar som uppfanns för att ersätta den betydligt enformigare fanfartrumpeten. Vad som gör dragbasunen unik jämfört med andra basuner är att man drar i den istället för att trycka på knappar. Ju mer man drar, desto bättre låter det. Kända svenskar som kan spela dragbasun är exempelvis Janne "Loffe" Carlsson (**skita i det blå skåpet**) och **Jan Guillou**.

**Dragsko** är den lilla hålgången längst upp på nysbyxor, till exempel, där det finns ett snöre som alltid åker in och som man inte kan få ut igen, om man nu har några. Dragsko nämns ofta tillsammans med uttrycket "en byxa" - typ som "en bekväm byxa med dragsko." Dragskon är inte speciellt populär för tillfället, förutom i skid- och **friluftskläder** där det är mäktiga populära.

**Dragspel** et har decennium efter decennium varit diskriminerat av fiolspelmän runt om i Sverige. De har ansett att dragspelet inte kunde begära få sin plats inom allmogekulturen, men ingenting kan vara mer felaktigt. Dragspelet har tillsammans med flöten och i viss mån klarinetten i vissa landskap - t.ex. Västmanland - varit ett av instrumenten som funnits med vid dansbanor och logar och som trakterats av drängar i kammaren, då de fått någon ledig stund över. Att instrumentet av kyrkan kallades för djävulsbälgen gör det inte direkt mindre folkligt.

Nu är dragspelet helt accepterat som allmogeinstrument och det är därför i hög grad representerat vid svenska spelmanstämmer. Dragspelsstämman i Hjo näst sista veckan i augusti kan därför ses som en hyllning till dragspelet som instrument och uttolkare av dagens och gårdagens melodier.

Källa: Åke Mokvist - *Svenska folkfester*

**Dragspelsmuskeln** är en muskel i människokroppen utan riktigt bestämd placering. Troligen sitter den någonstans i överarmen eller på torson. Det är vanligt att idrottare skyller dåliga tävlingsresultat på sträckt dragspelsmuskel.

**Drakonisk lag** En drakonisk lag är en lag som är omänskligt sträng. Ordet drakonisk härstammar från latinets *draconis* vilket betyder ungefär "gasig ödla". Alla lagar

som reglerar alkoholintag i olika situationer betecknas som drakoniska, och likaså lagar som inskränker den av **Gud** givna rätten att köra bil snabbt.

**Dregen-matta** n är ett ergonomiskt redskap som erbjuder äldre hårdrockare möjligheten att fortsätta trollbindas av gitarrens (**gitar**) sälla toner precis som de gjorde första gången de smög sig in i det äldre syskonets rum och hörde Def Leppards sångare skrikande be sin käresta att strö lite socker på honom i kärlekens namn. Hårdrockaren längtar ständigt tillbaka till denna eufori men åldern har tagit ut sin rätt och länge kunde inte ens refrängen i *You shook me all night long* väga upp smärtan som nu uppstår i knäna när hårdrockaren känner det uråldriga behovet att kastar sig framåt och samtidigt höja sina pek- och lillfinger mot skyn. Men tack vare Dregen-mattan kan nu även de minst hängivna hårdrockarna tillåta sig att blomma ut ännu en gång och återuppleva känslan från *Monsters of the Millenium* i Borlänge 1999 när Motörhead gästades på scenen av både **Manowar** och Dio under avslutande *Ace of spades*.

**Dressmann** är en norsk herrkläd-kedja. "Dressmann" är ett anagram av "Der SS-Mann". Man får dra sina slutsatser själv.

**Driva med överheten** Klassiskt grepp för att klä sin grådaskiga vardag i en lite ljusare nyans. Man kan till exempel påpeka att påvens hatt är för jävla fälig eller att ostron ser ut som snor. Eller göra som Idi Amin Dada vid ett statsbesök i England 1971 där han bad att få besöka Skottland, Irland och Wales för att träffa "revolutionärer som kämpar mot ett imperialistiska förtryck".

**Dubbelmercha** Att dubbelmercha är att ha två grejer med samma band på sig samtidigt och är nästan alltid haram. Genom att samtidigt bära exempelvis keps och t-shirt med Neurosis blir budskapet till omvärlden inte alls "här kommer en person med både stil och attityd" utan snarare "här kommer en pellejös (**sugmästare**) som inte har någon vidare koll på avantgarde metal men som råkade höra *A Sun That Never Sets* hemma hos någon polare". Patch eller pin på väst + t-shirt med samma band är dock halat så länge patchen inte sticker ut, men att ha **backpatch** + t-shirt är så klart fortfarande haram. Flera mindre patchar eller pins med samma band är också haram. Om man har både t-shirt och backpatch kan t-shirten med fördel vigas till ett större band än backpatchen, men har man bara t-shirt bör man

välja ett smalare band på den. Kombinationen Black Sabbath-t-shirt och Goatess-backpatch är exemplarisk, liksom Beyoncé t-shirt och Peaches-backpatch.

Att äga flera ex av en produkt har inget med dubbelmerchning att göra och är fullständigt halal, ja det kan rent av vara nödvändigt för att exempelvis kunna uppfylla vissa arbetsplatsers krav på värdad klädsel. Där kör du då tishan med Motörhead-grisen (**krigsgrisen**) som har ärmarna kvar och inhandlades på Kopparbergs marknad, för att under helgen sedan piffa till dig lite extra och bära den som klippts om till ett linne och köptes på *Overnight Sensation*-turnén 1997 med turnédatum på ryggen (**ryggtryck**).

**Dubbelsovla** Att dubbelsovla (i mer sydsvenskt glossolali "tvesovla") är att ha två sorters pålägg på mackan, t.ex. både ost och skinka. Det här ses som slösaktigt och väldigt ofint. Vad som inbegrips i sovel, det vill säga, om t.ex. smöret räknas som sovel och således gör en vanlig **ostmacka** till en dubbelsovlad styggelse, är en diskussion som kan behöva tas i vissa delar av konungariket **Sverige**.

#### Empiriska studier i ämnet

I vissa skånska släkter kallas en dubbelsovlad smörgås för "Perbengsare" efter mågen (**måg**) Per Bengtsson. Denne (då blivande) **måg** dubbelsovlade under en frukost när han uppvaktade en flicka i släkten, något som inte uppskattades av svärföräldrarna. "Karin ente ska du gefta dig me han, så slösaktigt som han är!" lär gubben ha sagt. Därefter lär pären (**pärnonhalva**) ha insett vilken **storfräsare** han var och sedan välkomnat honom i släkten.

**Dublin** är republiken Irlands huvudstad. Härifrån kommer inte Dropkick Murphys, Flogging Molly eller något annat av alla de anskrämliga säckpipepunkband som ingen med sin mentala hälsa i behåll lyssnar på. Istället kommer dom från det kommersiella skräpets hemland USA, vilket förklarar varför dom blandat ihop allt och fått för sig att säckpipor och kilt har med Irland att göra. Dublin brottas nu med detta missförstånd och får ärligen avvisa hundratals amerikanska turister som flyger över med Ryan Air för att hinka Guinness och skråla på pubarna, där personalen i själva verket bara önskar spela Enya på behaglig volym och diskutera James Joyces outgrundliga roman *Finnegans Wake*.

**Dunderhonung** är en mäktig substans som figurerar i serietidningen Bamse. Den uppfanns av renässansgeniet, marxisten och

narkoleptikern, tillika svingamla sköldpaddan Skalman och Bamses farmor Augusta Beata, och består av vanlig honung spetsad med dunderpulver från den exotiska växten Dunderklocka. För att dra en parallell till TV-serien Breaking Bad är Skalman alltså Walter White och farmor Jesse Pinkman, då hon tagit över produktionen och kokar honung för glatta livet. Dunderhonungen gör Bamse stark som satan och anledningen som Bamses upphovsman Rune Andreassen valde att använda dunderhonungen som grepp är att det blev förjävla tråkigt med en björn som var stark hela tiden då detta var för enkelt. Många historier kretsar därför kring att Bamse glömmet att äta dunderhonung och att ta med sig en extra burk vilket gör att spänningsmomentet i äventyret blir hur det ska gå till att han ska få tag i den, inte sällan kastas en burk över en fastsurrad svag Bamse för att krossas och sedan låta en droppe honung landa i björnens mun. Då kan Bamse bryta sig loss från sina fjätror och kasta upp Knocke & Smocke, Krösus lakejer eller Reinard Räv i en grantopp eller nåt. För Bamse slås inte utan använder mer godtyckliga former av våld.

Det finns hittills fyra karaktärer i serien som blir starka av dunderhonung; Bamse själv, biet **Surre**, bergatrollet Gluff-Gluff och Bamses dotter Nalle-Maja. Alla andra, inklusive Nalle-Maja, får ont i magen i tre dagar av att äta dunderhonung och alla skurkar i Bamse har någon gång provat att äta av den för att sedan vrida sig i smärtor. Ibland förekommer den omvända dunderhonungen som alla blir starka av utom de fyra uppräknade, men lyckligtvis har denna aldrig fått någon vidare spridning i den undre världen.

Dunderhonungen spelar lite av samma roll som Dr. Manhattan gör i kalla kriget dystopin Watchmen. Dr. Manhattan är en mäktig varelse skapad av radioaktiv strålning som kan manipulera atomer, det vill säga göra exakt vad fan som helst. I Watchmen fyller doktorn funktionen av the great equalizer som håller världen från kärnvapenkrig då han direkt hade kunnat plocka isär eventuella sovjetiska missiler riktade mot USA, och för den delen vice versa då han inte har någon tydlig allians annat än sitt amerikanska medborgarskap. Manhattan är också inte helt höjd över mänskligheten då han en gång varit människa med allt vad det innebär av existentiella grubblerier, vilket utnyttjas i serien. På samma sätt är dunderhonungen och Bamses förmåga att nyttja den det som stabiliserar världen i och kring Kullarna där Bamse och hans vänner bor, hade det inte

varit för Bamses inneboende godhet och styrka hade Krösus, Reinard, Sjöörvarna eller i gamla tider **Vargen** innan denne blev snäll, kunnat ställa till med vad skit som helst men tack och lov stoppar Bamse de varje gång. Och skulle Bamse vara bortrest är inte Andreassen lika mörk som Watchmens skapare Alan Moore så då styrs skiten upp av Skalman, eller ett gäng kaniner eller Bamses sambo Brummelisa, eller Farmor som är stark som satan även utan dunderhonung, eller varför inte Ola Grävling?

**Durkmojs** är sjömannspråk för "sjömannspråk".

**Durko** är Tjeckiens förmodligen mest kända björn (**björn** (**djur**)). Han började sina dagar som cirkusbjörn där hans uppgift bestod i att köra runt i manegen på en moped. Detta sysslade han med i flera år och turnerade runt med en cirkus genom alla de socialistiska rådsrepublikerna. Sen fick CCCP problem och kollapsade och därmed förlorade Durkos cirkus sitt statliga stöd och kollapsade även den. Efter Tjeckiens självständighet gällde det att vara kreativ för att få ihop sitt levebröd och två jägare fick höra talas om att det fanns en pensionerad cirkusbjörn som gick runt någonstans och inte gjorde någon nytta. Dom lokaliserade Durko och köpte honom billigt och satte sedan in en annons i en tysk (**Tyskland**) tidning där dom erbjöd troféjakt på björn med garanterad utdelning. Någon välbärgad företagsägare nappade på erbjudandet och flög över till Tjeckien där han blev placerad i ett jaktorn bredvid en **stig**. Durko hade tränats att följa stigen och började gå mot jaktornet intet ont anande. Innan han nådde fram föll det sig dock så att han fick möte med en människa på moped, som blev vettskrämd av att möta en björn på stigen och körde i diket. Borta i jaktornet väntade den tyska troféjägaren otåligt. Han var irriterad för att resan inte hållit den klass han förväntat sig och fann det inte troligt att han skulle få se en björn här med tanke på allt liv och rörelse. Ett motorljud kom närmare och i kröken där stigen viker av uppenbarade sig plötsligt Durko på moped. Tysken blev så arg av synen att han ställde sig upp och röt till, men det ville sig inte bättre än att han trampade fel och föll ur jaktornet och bröt ena benet. Den ena av arrangörerna insåg att det här kanske inte varit en jättebra idé och emigrerade så småningom till Sverige och tog jobb på en av industrierna i Fagersta, där denna historia återberättades för den alltid lika pålitliga källan Johan Nises. Var Durko sedan blev av vet ingen säkert men det sägs att det funnits tillräckligt med bensin i mopeden så att han kunde ta sig enda till Polen.

**Duvgubbar** är en benämning på människor som ägnar alldeles för stor del av sin fritid till att föda upp duvor och tävla med dessa makalösa fjäderfän. Tydliga kännetecken är att gubben i fråga har ett flertal duvslag och ungefär ett två tum tjockt lager duvskit på tomt. Det är då förstås inga vanliga stadsduvor, eller "flygande råttor" som duvgubbarna själva kallar dem utan det finns två sorter. Den ena sorten är brevdovor som används i sporten duvracing, där uppfödarna släpper ut ett gäng duvor var och ser vem som hittar hem snabbast. De här duvorna orienterar sig genom rent jäva trollerier och hur långt från boet man än släpper ut en duva så hittar de hem. Det närmsta ett svar som den moderna vetenskapen lyckats producera är att duvorna är "präglade av hemmet", va fan nu det ska betyda. Den andra sortens duva är tumlarduvsor som används i tävlingar där deltagarna får sin duva att flyga så högt som möjligt. Riktigt värdelöst.

Duvrace är även big business, i alla fall i skitlandet **Belgien**, och den som plockar hem titeln Belgian Master får också en solkig attachéväska fylld med den ohemula prissumman 100 000 euro. Vad som är än mer upprörande är att duvor som vunnit många tävlingar pensioneras, som travhästar, till avel och rekordet för vad en sån här duva bringat hem på en auktion är den om möjligt än mer ohemula summan 2,7 miljoner kronor (!).

Som ni förstår gör detta att duvgubbarna är beredda att ta till drastiska åtgärder för att skydda sina älsklingar och det är alls inte ovanligt att de förgiftat utrotningsshotade rovfåglar för att undvika att en duva slutar som duvfärs i nåt falkbo. Det här leder i sin till att duvgubbar löper **fyrtiotusen miljarder** gånger större risk än gemene man att bli indragna i långa processer med länsstyrelsen (**processa mot länsstyrelsen**).

Tack och lov finns det inga uvgubbar (**uv**), och när det gör det är det fan bara att söka skydd.

#### Duvgubbar i populärkulturen

Duvgubbar figurerar i TV-serien *The Wire* likväl som i förrädaren Elia Kizans film *Storstadshamn* från 1954. I Jim Jarmuschs film *Ghost Dog* spelar Forrest Withaker en yrkesmördande duvgubbe som lystrar till **samurajernas hederskodex**.

**Dvärgpungsovere** är ett litet pungdjur som ser ut ungefär som en vanlig mus. Naturligtvis återfinns det som världens alla andra konstigaste djur i Australien (**australien**). Arten är sjukt utrotningshotad och återfinns

idag bara inom ett område på ungefär tio kvadratkilometer i en del av New South Wales som ofta är täckt av snö. Där har någon driftig australiensare självklart slagit upp en stor jävla skidanläggning med flera pister.

**Dyckert** är en typ av spik som i princip saknar **huvud**. Det är ibland pyttelite bredare upptill på den men knappt så det syns. Dyckert används främst inomhus när man ska spika lister och liknande och inte vill att spiken ska synas.

### Trivia

Inom byggsvängen kallas ibland tjänstemännen elakt för dyckertar av byggarbetarna.

**Dynamit** Kineserna kom på krutet och av det gjorde dom nyårsraketer som dom förmodligen var väldigt malliga över eftersom ingen annan hade såna. Men dom var inte klyftiga nog för att stoppa ner det där krutet i en toarulle, måla den faluröd och kalla det för en dynamit och sen uppfinna nobelpriset. Nädu, det krävdes det en stockholmare för att klura ut. Ca två-tre tusen år senare. Att kineserna inte själva tog tag i att lösa detta tidigare berodde förmodligen på att dom satt och grunnade på hur dom egentligen tänkt när dom bestämde sig för att bli ett land som diggar soppa men bara har pinnar som bestick (**kineseri**).

**Dåliga bandnamn** har varit ett problem allt sedan 50-talets ungdomsrevolter luckrade upp kyrka och stats makt över vem som kunde spela i band. Plötsligt kunde vem som helst med tillgång till en postorderkatalog och lite sparpengar komma över en **gitarr** utan att någon kantor eller musiklärare kunde reglera vad den skulle användas till och därmed inte heller vad ensemblen där den ingick skulle heta. De flesta brukare klarade så klart av att ta ansvar för denna nyvunna frihet, men tyvärr fanns det även de som utnyttjade förtroendet och därmed förstörde för alla andra. Exakt vilket som var det första dåliga bandnamnet är inte helt klarlagt men Gerry and the Pacemakers är en av kandidaterna. De dåliga bandnamnen har därefter blommat ut i en hel drös subkategorier, som delvis distanserar dom från varandra men aldrig kan ändra på det faktum att samtliga suger. Vanligen kvalar ett dåligt bandnamn in i någon av följande fem grupper.

### Slappa

Slappa bandnamn väljs normalt för att medlemmarna, tvärt emot vad brukligt är, repat

några gånger innan dom bestämmer vad dom ska heta. På något sätt har man lyckats ordna en spelning och nu gäller det att bestämma vad som ska stå på affischen. Ingen tycker det är så viktigt för musiken talar ändå för sig själv, resonerar man. Dessutom är det lite coolt att inte bry sig, argumenterar gitarristen som även är den som skriver låtarna. Och därmed får det bli exempelvis Death, 88 Fingers Louie, Madball, Chickenpox, Goatlord eller Hoola Bandoola Band.

### Pretentiösa

Pretentiösa bandnamn har många yttre likheter med dom slappa men skiljer sig på så sätt att det finns en djup och allvarlig mening bakom som verkligen manar till eftertanke. Dream Theater, My Dying Bride, Taking Back Sunday, War from a Harlots Mouth, Teeth of Lions Rule the Divine, Bring Me The Horizon, Blind Guardian, My Sleeping Karma, ja hade det inte haft en sån klichéstämpel redan hade dom förmodligen hetat Carpe Diem istället allihopa. Ofta kompletteras dessa lökiga namn också med skivomslag i svinful 3D som naturligtvis inte gör saken mindre provocerande. Den enda förmildrande omständighet som finns är att många band i denna kategori är tyska (**den tyska mustigheten**) och således inte kan förväntas veta bättre.

### Tokroliga

Hos dom tokroliga bandnamnen hittar man ofta grupper bestående av folk från folkhögskolor eller gubbar som blommat ut lite för sent. Även här lever den felaktiga föreställningen att musiken inte är beroende av kontext så det är helt okej att spela live i trekvartsbyxor eller cargo pants och heta typ Coca Carola, No Use For A Name, Bowling For Soup, Böhse Onkelz eller Bloody Panda. Lyckligtvis jobbar många band med tokroliga namn på en sådan nivå att man inte behöver stöta på dom svinofta. De flesta nöjer sig med att repa och får aldrig några spelningar på annat än polares fester och nån studieförbundsfestival eftersom dom även lever i den felaktiga tron att spelställen ska höra av sig till dom och inte tvärt om.

### Andra tecken än bokstäver

Detta har framförallt kommit att bli ett problem i den digitala tidsåldern då användandet av tangentbord förkortat tankebanan att byta ut ett S mot en **femma** eller dollartecken, lägga till parenteser runt sin internationella oljudskonspiration eller börja spåret av döda med punkt, punkt, punkt. Förutom att det

ser fänit ut medför det även stora bekymmer för skivsammlare som inte vet hur namnet ska kategoriseras – på tecknet eller första bokstaven? Siffror är ett specialfall men är oftast okej så länge de står för ett tal och inte ska härma bokstäver. Vissa specialtecken är även okej om de används smakfullt – se exempelvis AC/DC och Motörhead.

#### Nordiska namn på ickenordiska band

Detta är lite av en specialkategori som mest angår nordbor men man kan anta att motsvarande problem även förekommer inom exempelvis den franskspråkiga världen med musiker av annat modersmål som inte har full koll på vilka synonymer ett ord konnoterar. Nämnas här bör franska metalbandet Trollsloppet, slovakiens Mänsklig Ladugård, ungerens Kylika Dalen, New Hampshire-baserade post-black metal-bandet Vattnet Viskar och de japanska gängen Frigöra och Gasmask.

**Däcka** Att däcka är att somna på ett plötsligt och dramatiskt vis, och på så vis inrätta sig så att man ligger horisontellt mot golvet. Uttrycket kommer sig av att just detta är vanligt bland personer som arbetar inom sjöfarten, på grund av det mer eller mindre obligatoriska, mycket generöst tilltagna intaget av rusdrycker. Däcket är ju som bekant ett av golven, nämligen det översta, på en skuta, och därav uttrycket.

**Dävert** En dävert är ett klassiskt redskap som i mer än 100 år hjälpt fartyg i nöd att sjösätta sina livbåtar. Ofta består däverten av en vertikal stolpe med krökt topp i en stor båge, eftersom denna form anses vara den bästa att hänga upp en livbåt i. För större livbåtar behövs normalt två dävertar som håller varsin ände, för tillsammans är man som bekant starkare. Världens mest kända dävertar är förmodligen Axel Welins kvadrantdävertar, som producerades i Kolsva, Västmanland, och installerades på Titanic.

Dävertar är enligt uppgifter på Internet också ett populärt motiv för vrakfotografer. Enligt andra, helt oбекräftade, uppgifter har dävertar också gett upphov till hobbyfenomenet **dävertspotting**.

**Dävertspotting** *Dävertspotting* är en roman av den store svenske författaren Prof. Etienne. Romanen utspelar sig i Sveriges (**Sverige**) Edingburgh, Södertälje, och handlar om en grupp unga män som ägnar sig åt att besöka skepp för att studera dess dävertar (**dävert**), samt att injicera stora mängder heroin medan

de är i farten. Romanen utsågs snabbt till en av Sveriges genom tiderna mest mediokra verk vilket gjorde att den blev halvkänd och lästes av ett lagom stort antal personer, av vilka många tyckte att den var okej.

**Dörarp** I pittoreska Dörarp i Småland lever de drygt 150 invånarna med en aldrig avtagande förnimmelse av skuld och skam. De vet att det inte var deras fel att gamla E4 var isig den septembernatten 1986, vissa av invånarna var ju för guds skull bara barn, eller ofödda när det hände! Det var ju Ljungby kommun som hade ansvar för att salta vägen och grusa. Men det var inte gjort då Metallicas turnébuss körde förbi på väg mot Köpenhamn. Bussen halkade av vägen och basisten Cliff Burton kastades ut genom fönstret på bussen, för att sedan bli krossad av fordonet då den vält över honom.

Metallicas storhetstid som creddigt band var därmed över. Bandet skaffade en ny basist och blev sedermera omätligt rika genom att släppa lökig kommersiell rock. Fansen gick också vidare, förlikade sig med Cliffs död som ofrånkomligt faktum och fortsatte mot bättre vetande köpa Metallicas skivor. Men Dörarp har aldrig tillåtit gått vidare. Tänk att en sån liten minnessten kan kasta en så lång skugga. Bygden som mördade Cliff Burton. Hålan som gjorde Metallica dåliga. Näst **Watsonville** finns inget ortsnamn som väcker så starka känslor.

I Dörarp går en del med funderingar. Sânt de inte vågar yttra utom i den grövsta av bondfyllor.

“Tänk om Cliff hade blivit äldre? Vad säger att inte han också sålt ut? Vad säger att Metallica hade skrivit kvalitativ thrash än idag? Ingenting! Lika lätt som man kan påstå att Dörarp mördade Cliff Burton kan man säga att Dörarp räddade Cliff Burton, gav honom evigt liv! Cliff Burton däremot, han dömdes Dörarp, dömdes oss allihop till att hemsöka rocklexikon och VH1-dokumentärer som dödsbringande änglar!”

Men sânt talas det tyst om i Dörarp. Väldigt tyst.

**E=mc2** Slanguttryck i Köpenhamn med omnejd för att ta syntetiska droger och köra två motorcyklar samtidigt. Hojarna måste vara vända åt varsitt håll för att en ensam person enkelt ska kunna komma åt båda gashandtagen så färden går mest i cirklar.

**East LA** Östra Los Angeles är som namnet antyder en stadsdel i östra delarna av mångmiljonstaden Los Angeles i Amerika. År 1982 var det fest i Östra Los Angeles. På festen

skulle tre människoöden sammantvinnas för att sedan slitas isär.

På festen guppar en lång röd kalufs runt, fäst vid ett fräknigt blekt hårfäste som i sin tur är fäst vid en slank ung mans kropp. Det är Dave Mustaine, bandet Metallicas vackraste gitarrist, som försöker navigera sig fram till närmsta öltunna. Han är på gott humör, hans drogförsäljning går bra och han har hittat rätt knäck i handleden för att göra perfekta downstrokes. Han ropar glatt till folk på festen "heavy metal, dude!" och formar sin hand som djävulshorn.

På festen finns också Phil Sandoval. Han spelar gitarr i det nybildade bandet Armored Saint. Lite nervös glider han runt i folkmassan, han är en stadig ung man men väldigt blyg, och han funderar på om Armored Saint egentligen är ett så coolt bandnamn. Är det inte, liksom, lite... böigt? Nej, han stärker sig med en klunk öl och viftar bort såna tankar. Han är superstraight, det kommer att lösa sig, alla bandnamn är dåliga tills de börjar användas. Vad fan är Dokken, liksom? Låter som slang för skit.

Det tredje livsöde som sammanstrålar med de tidigare två, är Lars Ulrichs, trumslagare i Metallica. Han går runt på festen och känner sig nöjd. Han spelar i det bästa bandet i världen, och skulle nog, om nöden krävde det, kunna springa ikapp en antilop och döda den med bara munnen som vapen. Hans pappa Torben Ulrich har sagt att det var vad han behövde göra för att få tillstånd att lägga Lars Ulrichs mor, Lone Sylvester-Hvid och att det inte var någon big deal.

Snart börjar de tre festbesökarnas livstrådar flätas ihop.

Vid en öltunna med slang i möts Phil Sandoval och Lars Ulrich. Phil Sandoval säger nervöst att han tycker Metallicas demo som utkom för bara några veckor sen är fenomenal, riktigt heavy metal, men vad är dealen med titeln "Up your ass"? Låter det inte, liksom, lite... böigt? Lars Ulrich, som hade en pangkväll just innan, blir rasande och använder sin danska snabbtänktethet för att komma på en briljant kontring. Armored Saint, det är väl böigt om nåt! skriker Lars Ulrich över festen. Phil Sandoval känner hur Lars Ulrichs ord hugger som en trollpackas förgiftade dolk i hans själ. Innan han vet ordet av har han knuffat Lars Ulrich till marken.

Dave Mustaine äser det hela som i slow motion. Det är som att han är tusen mil bort. Han ser Lars Ulrich krusa sina läppar i smärta, samtidigt som hans blåa jeans blir bruna på baken när han faller ner i en gyttejöl. Minnen spelas upp

för Dave Mustaine, av hur han och Lars Ulrich grävde en grop i marken och rökte hasch ur den, och sen lyssnade på Tank till solen gick upp. Hans psyke drar honom tillbaka till gången då han visade Lars Ulrich rifet till *The Mechanix* och Lars Ulrich godkännande sträckte upp en tumme i luften.

Helt plötsligt står Dave Mustaine framför Phil Sandoval, och känner hur det går elektriska strömmar genom alla hans leder. Hans ben rör sig i supersonisk hastighet med en krypskytts precision. Hans karatespark träffar Phil Sandoval på ankeln. Ett högljutt kras hörs, och Phil Sandovals ståtliga kropp kollapsar. Hans ben är brutet.

Bråket på festen får konsekvenser för två av de inblandade. Det leder till att Dave Mustaine, efter att ha blivit sparkad från Metallica då alla i bandet blev rädda för hans våldskapital, blir besatt av hur orättvist livet varit mot honom och döper sin son till Justis Mustaine, för att skapa balans i universum. Phil Sandoval förlorar sitt kreativa självförtroende och går med på att Armored Saint behåller sitt namn, att de spelar in en video där Phil Sandoval är utklädd till trollkarl, att de döper en skiva till "Delirious Nomad" utan att någon förstår vad det innebär och att han inte stoppar beslutet att använda illa förklädd vaginalkonst på omslaget till skivan "Symbol of Salvation". Men för Lars Ulrich tuffar livet på som att inget hänt. Han tänker på ett ordspråk hans far Torben Ulrich lärt honom "Det anstår inte en elefant att bekymra sig om myrornas liv" och går sedan rakryggad vidare till nästa fest.

**Ebbe** är ett palindrom, vilket bara det är lite suspekt. Dessutom träffar man sällan personer med detta namn, vilket kan få en att i all rätt begrunda vad alla som heter Ebbe gör och var de befinner sig.

**Eddie Meduza-R** Ett långt rullande R som alltid ligger i slutet på ordet som sjungs eller uttalas. Uttalet härstammar från den Sveriges svar på GG Allin, Eddie Meduza, som sjöng på sin egen påhittade dialekt där ord som ligister uttalas ligisterrrrrrr.

**Eddy Merckx** är en belgisk (Belgien) cyklist som vunnit Touren flera gånger. När en reporter en gång frågade hur han kunde **cykla** så fort svarade han (typ) "När en trampa kommer upp så trycker jag ner den så fort det bara går".

**Edmund** känns spontant som ett lite festligt namn som är lätt att associera med den brittiska bildade borgarklassen: "Edmund, pray do you

take sugar with your tea?" "Oh, I couldn't impose Mrs. Doppelworth!"

Kända bärare av namnet är den nya zeeländske alpinisten och filantropen **Edmund Hillary**.

**Edmund Hillary** Sir Edmund Hillary var en Nya Zeeländsk (**Nya Zeeland**) alpinist och var en av de första att bestiga planeten jordens högsta berg, **Mount Everest**. Bestigningen gjordes tillsammans med sherpan **Tenzing Norgay** och när dessa två äventyrare nått toppen uppstod ett dilemma. Vem ska fota på toppen? Lotten föll på Hillary då nepalesen Norgay aldrig sett en kamera förut och, som Hillary träffsäkert lär ha uttryckt det: "Toppen av Mount Everest är knappast en bra plats att förklara hur en kamera fungerar". Således borde Norgay vara den förste mannen att beträda toppen, men detta har debatterats (se artikeln om Norgay (**Tenzing Norgay**)).

**Edsbyn** är en tätort i södra Hälsingland samt centralort i Ovanåkers kommun, Gävleborgs län. Förutom ortens framgångsrika bandylag är det inte mycket folk känner till om stället. Men en sak som får Edsbyn att sticka ut i rocksammanhang är det faktum att det var här Matz Robert "Robban" Eriksson, trummis i The Hellacopters, bodde som barn. Robbans familj kom till byn när han var blott fyra år gammal och det var inte förrän i gymnasieåldern han flyttade vidare till Östersund - då han redan vuxit upp till att bli en ståtlig och självsäker man. Men det var alltså i Edsbyn Robban upplevde många av barndomens vackra och lyckliga stunder. Det var där han tappade sin första tand, fick sin första abborre och för första gången höll en flickas varma hand i sin. Det var där han klättrade sitt första träd och vinkade ner till sin ömmande moder, som trots sin oro för sonen högt där uppe i trädkronan log mot honom med en sådan värme som endast kan röra sig i en förälders bröst. Det var i Edsbyn Robban satte ihop sin första byggsats utan hjälp från en vuxen. Kanske visade han stolt upp det lilla Spitfireplanet för sin far, som lade undan tidningen för ett ögonblick för att studera sin sons skapelse. Kanske klappade fadern sin sons huvud, förundrad över hur fort tiden går.

Kanske sprang Robban utför gräsbevuxna slänter om våren, uppfylld av ett barns gränslösa glädje över att finnas till. Om sommaren kanske Robban gick på upptäcktsfärd eller pallade äpplen med de andra pojkarna i grannskapet och om hösten kanske de krattade ihop löv i en stor hög som de sedan skrattande kastade sig i, så att de gula och röda löven bars iväg av vinden. Kanske låg Robban en

kall vinterkväll i den nyfallna snön efter att ha gjort en snöängel och möjligen såg han då upp mot stjärnorna som gnustrade där ute i den ändlösa rymden. Vi får nog aldrig veta vad som rörde sig i den unga Robbans själ den kvällen, men man kan föreställa sig att han tänkte på det mysterium som varje människas liv innebär. Det är lätt att föreställa sig att han då viskade för sig själv: 'Vilka är vi, vi passagerare på rymdskeppet jorden, som utan mål färdas genom tomheten?'

**Edvin** är ett så sällsynt namn att om man mot förmodan träffar någon som lystrar till namnet Edvin bör man genast fotografera sig med sin mobilkamera brevid den personen. Man kan då hålla upp ett ironiskt handtecken som man hämtat från någon Hip-Hopskiva och bara har ett hum om vad det kan betyda.

**Egendom** är stöld.

**Ekfors Kraft** var ett elbolag som ägdes av Mikael Styrman. Styrman hade en lika ondskefull som genial affärsidé som han satte till verket 2007. Ekfors Kraft fick i uppdrag av Överkalix och Haparandas kommuner att tillhandahålla gatubelysning, något som Ekfors Kraft levererade utan bekymmer till en början. Här kommer Styrmans plan in: När kommunerna väl blivit beroende av hans bolag så såg han helt enkelt till att höja priset till ungefär **fyrtiotusen miljoner kronor/kwh**, så att det lönar sig liksom. Tjänstemännen och politikerna fick såklart spel, men Styrman vek sig inte en tum. För er läsare som inte varit i **Norrbottnen** på vintern kan vi på **Nissepedia** informera att det är mörkt. Jävligt mörkt. Därför är gatubelysning mycket trevligt, så kommunerna var inte direkt i någon position att vänta ut Styrman och det hela gick till rättegång. Kommunerna vann och Ekfors Kraft sattes, som den kvicktänkta redan listat ut via den inledande meningens tempus, i konkurs. Styrman var missnöjd över detta.

**Eksågsån** är ett till synes aningslöst litet vattendrag som rinner genom den södermanländska staden Strängnäs och slutar i en vik som tillhör Mälaren. Lugn och frid råder allt som oftast längst åns kanter men denna stillhet är bedräglig och under ytan vilar för alltid minnet av en hemsk händelse som inträffade en majdag i slutet av 1980-talet.

På grund av oklara omständigheter hade en åttaårig flicka skickats ner till ån för att hämta en spann vatten. Ingen vet längre vad vattnet skulle användas till och varför det inte dög med vanligt kranvatten. Inga rapporter finns

om bakterier eller parasiter i det kommunala ledningsnätet, och även om så skulle varit fallet kan ingen förklara varför hushållet i så fall inte bara kokade vattnet. Kanske hade flickan varit dum och vattenkommenderingen var en form av bestraffning? Vad än flickans hyss i så fall kan ha bestått i så blev påföljden långt värre för när hon kom fram till åkanten fångades hennes uppmärksamhet av den vackraste musik där ingen ton var den andra lik. I vattnet satt en vacker ung man och spelade fiol på ett trollbindande sätt som inte hörts maken till i Strängnäs med omnejd, ja inte i hela Mälardalen, varken förr eller senare. Mannen ska ha upphört med sitt spelande och bett flickan komma fram till honom så att de kunde hälsa på varandra och detta är det sista någon vet om henne. Alla är dock överens om en sak: hon kommer aldrig mera att vakna.

**Elizabeth II:s penna** Som statsöverhuvud över hela commonwealthregionen faller det sig naturligt att drottning Elizabeth II måste skriva under en hel del papper (**viktiga papper**) och för detta ändamål har hon självklart en penna. Eftersom hon är en av världens rikaste personer (**storfräsare**) är det troligt att hon har en ganska exklusiv penna, förmodligen utskuren ur elfenben och med detaljer av konfliktmineraler för att påminna om den tiden i historien när Great Britain faktiskt var Great. Vissa har säkert påpekat det problematiska (**keff**) i detta för drottningen, som varje gång lyssnar artigt såsom protokollet föreskriver och låter gästen tala till punkt innan hon hövligt men kort så att det inte lämnas något utrymme för tolkning låter meddela att något byte av penna inte är aktuellt. Tony Blair (**propeller**), på den tiden han ansågs ung och nydanande, gjorde säkert ett besök på Buckingham Palace för att personligen försöka lösa saken med hjälp av sin, med brittiska mått mått, strålande karisma. Drottningen lyssnade då förmodligen protokollsenligt såsom hon gjort tidigare till alla sina andra tjänare fram till att Blair, i ett uppenbart brott mot protokollet, höjde rösten. Han blev då, så som protokollet föreskriver, utjagad medelst sopkvast.

**Elon** är ett mansnamn som främst äldre herrar (så kallade "gubbar") är döpta till. Ursprungligen härstammar namnet från könsordet ollon. I Sverige började man under 1500-talet kalla män som inte betedde sig för "ollon". I Gustav Vasas bibel, från 1541 förekommer det första tryckta exemplet på förelämpningen, när Jesus i Lukasevangeliet kallar en farisé för "ett snält ollon". I det södra bibelbältet, i trakterna kring Jönköping, blev

förelämpningen otroligt populär. Så till den milda grad att män till slut, med glimten i ögat började namnges "ollon". Tiden och den arkaiska dialekt som talades i trakterna då, samspelade sedan för att förvandla ordet från "ollon" till "Elon", ett namn som idag används för att namnge samhällets mer hedervärda medlemmar - inte dess svinigaste gubbjävar.

**Elstängsel** runt djurhagar är något av en modern myt. Dom är på i början av sommaren men efter att djuren fått några stötar och lärt sin läxa stängs dom antingen av eller pajar på grund av slapp skötsel. Myten upprätthålls bara för att hålla oförståndiga stadsbor på hanterbart avstånd från gården.

**Elva** Längdskidsterm för beskrivning av kraftigt rinnande **snor**. Se även: **Etta, Tvåa, Trea, Fyra, Femma, Sexa, Sjua, Åtta, Nia, Tia**.

**Émile Durkheim** Émile "Durken" Durkheim (1858-1917) var en fransos som uppfann durkslag. Han lanserade även en del sociologiska teorier, vilka ledde till att han postumt förärades titeln: "Världens minst kända kända sociolog".

**Emoji** s är enkla piktogram som härstammar från **Japan** och används i SMS och på internet för enklare kommunikation. Just nu finns det lite drygt tusen standardemojis bestående av allt från en **katt** med hjärtan som ögon till en stekpanna med ägg i. Men trots att variationen är så pass bred saknas fortfarande:

- En människa som gör Tomas Brolins målgestpiruett
- En människa som gör Kennet Anderssons målgestpistoler
- En människa som gör Anja Pärsons målgestsäl
- En katt med hjärtan som ögon som gör Tomas Brolins målgestpiruett
- En Chips Kiesbye som producerar rockalbum
- En tant som drar handväskan i bakhuvudet på en nazist
- En överkryssad engelsk premiärminister som startar krig över några betydelselösa öar där det nästan bara vistas får
- En skrivbordslåda med en kvarting **Renat** i
- Ett spårskäft
- En medlem i Sleaford Mods som bara står och dricker bärs (**bärsfylla**) på scenen
- Omslaget till *Sabbath Bloody Sabbath* (**Omslaget till Sabbath Bloody Sabbath**)
- Kurdistanens flagga

**Empes** är ett gatukök i Kiruna, Sverige, där världens godaste mat serveras. I alla fall om



man frågar **Lemmy** i Motörhead. Efter att ha genomfört en spelning i Lombardia Ishall, den fjärde juli 1985, som besöktes av 210 personer (ca 2000 färre än vad arrangören behövt för att break even), gick Lemmy på Empes och beställde in en stadigt burgare. När han senare fick frågan i pressen om vilket ställe i världen som serverade bäst mat, uppgav han utan att darra på manschetten "Empes, Kiruna".

**Empowered** Att vara empowered är idag väldigt viktigt. Men vad är det? Jo det är typ när man upplever en känsla som lyfter en ur vardagens förtryckande gråhet och man inte ser sig själv som ett offer för strukturer utan som en person som är fri, stärkt och handlingskraftig. Ofta sammankopplas den här känslan med någon form av kulturkonsumtion. Ett vanligt exempel på empowerment är när LO-anslutna sossar vrider stereon på **helgvolym** och lyssnar på *Born to Run* och halsar en starkis på fredagar klockan 17. Bland 1990-talets feminister var det vanligt att läsa *SCUM-manifestet* och kolla på *Thelma & Louise* för att uppleva empowerment. Men sänt kan förändras. Idag är till exempel den vanligaste källan till feministiskt empowerment att onanera till hårdporr (**pörr**) i gif-format och att sminka sig så man ser ut som coola högstadietjejer gjorde vid 00-talets början.

**En tappad öl** Uttrycket "Tappad öl" har etymologiskt utvecklas från att gälla enbart just öl till att nu ha en utvidgad betydelse.

#### Exempel

- Härligt att mötas av en tappad öl, sa Kjell när taxin kom precis när han klev ut genom porten.
- Att komma hem till tappad öl är inte så dumt, sa Astrid när hon såg att maten redan stod på bordet.

**Engelsk lösning** I England, där löser man problem på ett annorlunda sätt. I Skottland har man inga problem för att man bara super och herdar får, i Wales har Thatcher stängt kolgruvorna för gott så där sjungs det bara i kör, men i England finns det gott om problem. Sammanfattningsvis är en engelsk lösning på ett problem att göra en effektiv och genomtänkt lösning på problemet, men att aldrig under några som helst omständigheter åtgärda orsaken till problemet.

#### Exempel på engelska lösningar på problem

- Vattenrör fryser ihop på vintern, med anledning av att de är dragna utanpå huset

och inte innuti. Detta gör att de fryser tack vare att de är ständigt utsatta för vådrets makter, men samtidigt är de lätta att byta ut när de väl frusit.

- Bygga livsfarliga paternosterhissar som är väldigt effektiva då de inte stannar vid våningsplanet utan går ständigt, vilket medför en oerhörd klämrisk. Dessa anläggs därför uteslutande i sjukhus så att den klämskadade snabbt kan söka vård.
- Att istället för att strunta i fornstora dagar som imperium och fokusera på den havererade inrikespolitiken välja att skicka människor i döden för att hävda sig över några sketna där i Sydatlanten genom att starta Falklandskriget mot Argentina.
- Sparka tränaren efter varje VM-förlust i fotboll, istället för att släppa tanken på att de skulle ha en chans trots att de inte vunnit ett guld sen 1966.

**Engelsk miljöaktivism** Jorden håller som alla vet sakta på att gå under. Isen vid polerna smälter så att isbjörnarna inte har någonting att stå på och kommer drunkna, Vasaloppet blir inställt, schimpanserna har inga naturligt habitat kvar och tvingas flytta ner i kloakerna, mammutarna som suttit fastfrusna i permafrost på den ryska Taigan i 10.000 år tinar fram och är pissed as fuck och kommer krossa allt dom kommer åt så snart dom kan röra sig igen, oljan (**olja**) tar snart slut så att det inte går att pressa nya vinylskivor. Med denna bistra prognos är det lätt att förstå att vi måste göra vad vi kan för att stoppa den globala uppvärmningen så att åtminstone något av skräckscenarierna ovan inte behöver hända.

En viktig förklaring till varför miljöförstöringen accelererat de senaste 150 åren går att spåra till den industrialisering av samhället som startade i England och sedan spred sig över världen. Maskiner började utföra arbete som människor tidigare gjort för hand, vilket möjliggjorde en större exploatering och att fler individer levde längre. Engelsmännen var dock inte dummare än att dom fattade att det här kommer gå över styr om man inte samtidigt är uppmärksam på vad som händer om resurserna överutnyttjas – så det gäller att ta ansvar och hushålla med energin. För att minska sitt klimatavtryck på moder jord började engelsmännen tidigt utveckla miljö- och energivänliga alternativ för att värma sina hus. Dessa alternativ består främst av att dricka **te** och ha heltäckningsmatta i alla utrymmen för att på så sätt hålla värmen. Enkelt, billigt, elegant, mjukt och väldoftande. Tyvärr har stora delar av världen inte velat ta dessa

lösningar till sig och det är förklaringen till att det snart inte finns några mangroveträsk, Holland kommer översvämmas, valar strandar, det regnar på midsommar och att Bono aldrig är tyst.

**England** är ett en land som ligger på den största av de brittiska öarna och är en del av det förenade kungariket. Det var en gång centrum i världens största imperium och en avgörande aktör i spridandet av idén att jästump är ett smörgåspålägg.

### Natur

England har ingen natur, tyvärr.

### Kultur

Istället har man satsat allt på kultur, och skitit ur sig sådana som Shakespeare och the Beatles, för att inte tala om Black Sabbath.

### Politik

Efter att ha testat att köra med absolut monarki under några hundra år valde England att gå över till parlamentarisk demokrati. Förändringen är dock inte så dramatiskt som den låter för dom väljer fortfarande en grisknallare till premiärminister med jämna mellanrum.

### Språk

Många engelsmän talar precis som unga kvinnliga doktorander ett slags superpretentiös engelska som man först tror är ett skämt och sedan stör sig på nåt så in i helvete. Resten talar en slafsig rotvälksa som man inte alls är beredd på, trots sin myckna konsumtion av brittisk punk och hårdrock, så man bara nickar, skrattar lite och säger "Nej. Nej det är ju klart."

### Ägandeförhållanden

England tillhör, enligt säkra källor, Colin McFaull.

**Enkelbekasin** (Fronsv. *enkel* ung. "okomplicerad" Forndan. *bekasin* ung. "bensin"), eller enkelbeckasin som det egentligen stavas, är en vadarfågel i familjen snäppor. Enkelbeckasinen är brunspräcklig, stor som ett mjölkpaket ungefär och har en lång, rak näbb som den använder för att äta med. Näbben ser ungefär ut som en blyertspenna.

**Enkido** är Gilgamesh polare i Gilgamesheposet, som skrevs nån gång för sisådär 3000 år sedan i Mesopotamien. Enkido och Gilgamesh drar i eposet omkring och jävlas (**jävelskap**) med jättar och gudomliga oxar, men sen mular Enkido och det är början på en gripande skildring av sorg och saknad efter en död "vän."

**Entreprenör** Person som säljer sommarkatter på våren och **kräftbete** på hösten.

**Entropi** är ett fysikaliskt fenomen som typ innebär att all energi inte kan omvandlas till arbete. Ta 240:n några varv runt byn och öppna sen motorn och känn efter försiktigt med handen, visst är där lite varmt? Det betyder då att i termer av arbete så finns det ett "spill" där delar av energin från den 95-oktaniga soppan som du surt slantar upp för varje gång du tankar inte kan nyttjas av B20:n under den televerksorangea huven, utan det blir lite friktion här och där och nåt mer och blir det varmt. Energi kan som nån fysiker stipulerade på antiken, eller kanske 1600-talet eller kanske också lite lite senare, inte förstöras, utan bara omvandlas till andra former av energi. Det är omöjligt att konstruera ett system som inte drabbas av problemet, vilket inte minst bevisas av att ingenjörerna ute i Torslanda inte lyckades då på 70-talet. Ett möjligt undergångsscenario är att all energi, för tydligen finns det en begränsad men enorm mängd, omvandlas till svag värmeenergi. Det här är den katastrof som du behöver ligga vaken på natten över allra, allra minst.

För att ytterligare illustrera så säg att du är på spelning med fem band varav du bara egentligen bara vill se det sista. Du står upp och hårdar ut fyra band och sen när det femte går på så är det som att all pepp är som bortblåst. Inte har du nån energi till att dansa slamdance eller bugga eller va **Front row banger**. Det kan då förklaras genom att din kropp utsatts för entropi när du stått på tomgång och kollat på band med svalt intresse, men du har inte stått helt i dvala så det kostade några kalorier och utdraget över tid så var det lika jobbigt att slökolla på fyra band som att röja på ett. Tänk vad det kan va bra att kunna lite fysik, även om nu kvällen blev förstörd.

**Epikurism** är en filosofisk åskådning namngiven efter Epikuros, en grekisk man som levde på 300talet före kristi (**Jesus**) födelse. I korthet går läran ut på att människans främsta uppgift är att eftersträva ett ganska slyst, lugnt och tillbakalutat liv med mycket njutning i glada vänners lag. Människan ska undvika sådant som orsakar själslig och kroppslig smärta i

henne själv och i andra. Är man törstig ska man dricka. Är man hungrig ska man kaka. Är man taggad på att lyssna på The Who's *Live at Leeds* på **helgvolym** ska man, får man anta, göra det. Detta låter ju ganska bra kan vissa tycka, och framförallt har epikurismen efterlämnat sig ett lika underänvänt som tokbra adjektiv, nämligen *epikurisk*. i"TB. Det är den där epikuriska mannen som bor på Berghem och bär gröna småbyxor."

**Epping** är en marknadsstad i det engelska grevskapet Essex. Här ligger gården Dial House som sedan 1967 varit hem åt Eve Libertine, Gee, Penny Rimbaud och flera av de andra högljuda medlemmarna i Crass. På gården bedrivs ekologiskt jordbruk och produceras antiimperialistiska teaterpjäser i en kollektiv anda varje dag från morgon till kväll. Det var även här Crass Records tryckte skivor till Crass själva och andra band i stallet såsom Flux of Pink Indians och Poison Girls. Huruvida detta jordets ekologiskt eller om det slabbades med lacken hit och dit är än så länge okänt.

Tycker man att det känns imperialistiskt och förtryckande att skriva teaterpjäser kan man naturligtvis protestera mot det också för Penny tycker att allt som ifrågasätter en rådande makthegemoni är bra. Framför Beethovens höstsonat på en omkullvält soptunna, synliggör könsmaktsordningen genom att bada i soporna som ramlat ut, ställ en öppen fråga till Margaret Thatcher hur det känns att vara mor till tusentals döda. Så länge du är emot något kan du räkna med Pennys och de andra crassarnas stöd i kampen för fred och kärlek.

**Erik Hamren** Erik Hamrén är en svensk man som gjort det uppscendeväckande valet att alltid gå klädd i väst. Därför har han blivit utvald att träna och leda Sveriges (**Sverige**) landslag i **fotboll**, vilket väl går sådär, om man ska vara helt ärlig. Många fotbollsentusiaster reagerade med resignation då SIFO tydligt visade att Hamrén lagt endast 39% av sin arbetstid på att träna fotbollslaget och hela 120% på sin egenproducerade operett, *How the west was won*, där han också spelar huvudroll.

**Erik Homburger Erikson** |

Erik Homburger Erikson var en psykopat eller psykoanalytiker, kommer inte riktigt ihåg vilket men riktigt dumma djävla idéer hade han. I stort sett stal han Sigmund Freuds tankar och påstod glatt att det minsann var hans egna. Vetenskapliga bevis var tydligen inte ett krav på såna som höll på med vetenskap förr i tiden, man kunde bara komma på nåt och sen

skriva jättemycket om det och vips så var man vetenskapsman!

Av någon outgrundlig anledning så studeras hans verk fortfarande, detta trots att det finns nya, minst lika dumma tankar om människan och hennes natur.

**Erna** är ett kvinnonamn som kom till Sverige redan med visigoterna. Dess betydelse är omtvistad men den vanligaste tolkningen är "den som inte bangar på att **rulla hatt**". Den maskulina formen av Erna är Arne, som man får om man skriver namnet baklänges. Den keltiska versionen av namnet är Enya och den latinamerikanska Ernesto.

**Ernst Billgren** är en av Sveriges (**Sverige**) mest välkända och uppskattade konstnärer av två anledningar:

1. Han målar vagt humanoida ankor. Detta har många lätt att relaterat till.
2. Han trasslar inte till det med nåt slags djupare tanke med sin konst.

**Ernst Haeckel** (16 februari 1834 – 9 August 1919) var en tysk (**tyskland**) som 20 september 1914 blev den som myntade begreppet "första världskriget". Haeckel var dock mycket mer än en mustig (**den tyska mustigheten**) tysk som satt i en gigantist ekofölj och funderade ut domedagsmåttade termer. Han var framförallt en världsledande biolog med smak för **att psykedelisera sin vardag**, vilket illustrationen till höger som han har ritat runt 1904 visar med all tydlighet.

**Erotik** *In medias res*: Hon hade aldrig lagt sina blekfeta fyllda tubsocksliknande fingrar kring en okvistad arbetarkuk förr. Grevinnans tjocka kinder rodnade. Tjänstefolket var ursinnigt, kallskänkorna knäckte nötter med sina skälvande sköten. Mest förtryckt var Traudl, den tyska kammarjungfrun från Heidelberg.

**Esau** Alla som löst bättre sortens korsord har säkert stött på "Luden", fyra bokstäver. Då är det den bibliska karaktären Esau som ska plitas ner i versaler. Hur luden var då denne Esau, undrar ni? Han var jätteluden. Esau är son till Isak och Rebecka och hade en bror som inte var luden utan slät, vid namn Jakob. Denne Jakob var en odalman och Esau en Artemi dräng. Esau var även äldst. Som brukligt för tiden var det äldsta sonen som ärvde ensam, och Jakob blev inte så skitnöjd med detta så han bestämde sig för att lura sin döende, tillika blinde far. Först köper han förstfödsrätten av Esau som säljer den av någon dum anledning - kanske för att han tänkte "Out there in the fields, I fight

for my meals” - fast på kanske armeniska eller något annat bibliskt språk och för att han inte behövde gubbens gamla slitna pryglar för att ha det bra. Problemet var dock att det inte räckte att ha köpt rätten, utan Jakob behövde också sin faders välsignelse för att fullt få ärva. Jakob klär sig då i ett fårskinne och lurar stackars blinde Isak att det är älsklingssonen och får sin välsignelse, för tydligen funkade det så i det gamla Judeen eller var de nu bodde. Isak stryker fårskinnet och utbrister: “Esau! Har du blivit metrosexuell och börjat ansa ryggen!?” varpå Jakob svarar ja med tillgjord röst. Sen fick han ärva, vad det verkar. Det handlade nog bara om högst en handfull sjekel, men ändå!

Man kan tycka att med tanke på hur aktiv Gud fader var i jordelivet under den här tiden hade han kunnat varna Isak om hans sämste sons lilla spratt, men detta kan ha hänt exakt samtidigt som han berättade för Moses att man inte får döda etc. på Oljeberget, eller som han förstör Sodom och Gomorra som en riktig jävla tråkmåns, eller om han har fullt upp med att tjafsa om vårdnaden över Jesus med Maria, eller slå vad med Sankte Per om hur gammal Methusalem kommer vara när han dör, eller designa näbbdjuret som ett aprilskämt, eller nåt annat. Herrens vägar är som bekant outgrundliga och inte alltid helt genomtänkta.

Hur luden var då Esau? Som ett får ungefär. Det är gaaanska ludet ändå.

**Esbjornson Gymnasium** Esby gymnasium är en jumpahall i Glassboro, en förstad till Philadelphia, USA. Idag ser man mest svettiga amerikaner som spelar '21' medan de utan att det blir töntigt har ett förvånansvärt intimt samtal om livet, eller före detta mobbade tonårsflickor som mot alla odds blir upptagna i cheerleading-teamet. Därför är det svårt att tänka sig att Sabbath lirade ett gig här under sin första USA-turné. I och för sig gick det åt helvete eftersom strömmen bröts och Ozzy fick så häftig hemlängtan till regnet, vänstertrafiken och trekantsmackorna på öarna att han satte sig i ett hörn och skrekgrät 'I Hate America and want to go home!' Hursomhelst är Sabbath förstås coolare än allt annat som kan hända i en amerikansk jumpasal.

**Eskilstuna** är en finsk enklav som är belägen i det svenska landskapet Södermanland. Här pågår en aldrig sinande ström av finskrelaterade aktiviteter såsom skiftarbete inom tung industri, äsiktsutbyten medelst kniv, kängpunkspelningar, försäljning av lejonmjölk, bingo och fritidsfiske. Vissa eskilstunabor tycker om att göra allt detta på en gång medan

andra föredrar att fokusera på en sak i taget. Ett bra exempel på det senare är Jallo Lehto (Meanwhile, Kvoteringen, ex-Krigshot, ex-Disfear, ex-Totalitär, ex-No Security, ex-The Products) som allt mer trappat ner sitt fysiska engagemang för en värld styrd av fredliga anarkistiska principer, för att istället ägna all sin vakna tid åt mulligt insjöfiske. Staden har länge haft en framgångsrik exportindustri där Finn Records räknas som rosen i tårtan med ett tjugotal kvalitetssläpp.

Eskilstuna kallas ibland för Nordens Jerusalem på grund av den utdragna konflikt som råder om huruvida No Securitys eller Kents fans ska ha rätt till Harri Mänty. Folkkränten stipulerar tydligt att båda lägren ska ha rätt till Harri och när han hoppade av Kent 2006 höjdes många hoppfulla röster om att äntligen kunna lösa detta. Men tyvärr förblev positionerna fortsatt låsta och en överenskommelse som alla parter är nöjda med tycks lika främmande idag som 1995 när Kent vann sin första grammis för bästa pop/rockgrupp.

**Eskimåspov** (*Numenius borealis*) är en jätteovanlig spov i familjen fåglar. Det kan till och med hända att den är så ovanlig att den blivit utdöd, ingen har i alla fall säkert sett någon sen 1980-talet. Om den finns kvar så bor den i Kanada och Alaska på sommaren och på Pampas slätter (**slätt**) på vintern. Den kvittrar klara visslande toner och har en lätt nedåtkrökt näbb som den kör ned i **jorden** för att hitta mask och annat smarrigt. Den är tillräckligt liten för att få plats i en normalstor cigarrlåda.

**Esso Motor Hotel Karlskoga** Längst med den för sina dödsolyckor välkända Europaväg 18 hade biler länge möjlighet att ta in på det populära Esso Motor Hotel i Karlskoga. Förutom gratis parkering och kompetent bilservice kunde gästerna även koppla av i bastun eller äta en vällagad köttbit i anläggningens taverna. Med sådan förstklassig inackordering föll det sig naturligt att Phil Lynott valde att inta sin välbehövliga dygnsvila här den 3 augusti 1983 efter att han gjort en solospelning i stans folkpark tidigare samma kväll.

**Ett kille** är en ung man som objektifierats av en eller flera kvinnor, kanske ett tjejgäng som varit ute och druckit vin och skrottat tillsammans. Killet blir sett inte som den person det egentligen är, utan som ett ting, en kropp för kvinnor att konsumera. Sven-Otto Littorin, även känd som “Dangerzone2010”, har länge närt en önskan om att bli ett kille och har lagt ner både tid, pengar och karriär på detta, men

har än så länge inte varit framgångsrik i sin strävan.

**Etta** n är ett svensk snus som finns i varianterna lös, portion och vit portion. Receptet har varit det samma sedan pangea. Se även: **Tvåa, Trea, Fyra, Femma, Sexa, Sjua, Åtta, Nia.**

**Eulalia II** är Åsa-Nisses bil. Modellen är en 1932 års Ford B och skänker Åsa-Nisse stor glädje men ibland också bekymmer. Man vet aldrig riktigt vad som kommer hända när man åker med Eulalia II.

**Eva Ekeblad** **Eva Ekeblad** (född 10 juli 1724 och död 15 maj 1786) var en svensk vetenskapskvinna, som idag främst ihågkoms för att ha informerat almogen hur man kokar brännvin av potatis.

**Even Flow Bar and Grill** Hoya Roc svepte in sig i sin marinblå windbreaker med Galenbollen på bröstet, tog långsamt på sig sin NYHC-snapback och drack därefter beslutsamt upp sitt beaujolais innan han lämnade Even Flow Bar and Grill. Året var 2014 och han hade bevitnat fred stiftas. Slapshot gick just av en scen i New York för första gången på 18 år. Många hårda ord hade utväxlats mellan honom och Choke, sångare i Slapshot sen 1996. Han uppskattade inte krig, men han visste när det krävdes. Och när någon sagt att han spelar fjantig hardcore, som Choke gjort, måste det bli krig. Och han hade sett till att Choke och hans band inte kom över stadsgränsen i nästan två decennier. Men han hade också varit man nog att söka fredens väg efter att Choke bett om ursäkt i en Youtube-video. Nu var freden fullbordad och livet kunde gå vidare. Han fällde en tår, för han hade trots allt förlorat sin vänskap med Choke i den utdragna konflikten, och alla avbrutna kontakter människor emellan är värda att begråtas. Det är ett kosmos som slutar upphöra. När han väl kommit ut i den muggiga Long Island-luften bad han en bön och lämnade ett knippe vita vallmo på trottoaren. Kultur hade segrat över natur, människa över best, fred över krig. Hardcore unity över allt annat. Dimman var tjock, att se Hoya vanka in i väggen av grådaskigt vitt, var som att se ett plommon omsorgsfullt sänkas ned i en skål mjölk. Sen var han borta.

**Evert Taube** (1890-1970) är en ärkesexist som tillhör sveriges mest älskade musiker och författare. Håkan Hellström är ett uttalat fan av denna man. Den enda grupp i det svenska samhället som verkligen inte ogillar Taube är straffade pedofiler, som tycker att han sätter saken i ett visst perspektiv..

#### Exempel ur Evert Taubes konstnärliga verksamhet

- Flickan i Havanna
- Fiorella från Carmella
- Rosa på bal
- Flyg till Pampas
- I najdernas gränd
- Mina damer och herrar

#### Evert Taubes arv till eftervärlden

- Innevånarna i Roslagen, de mytomspunna "rospiggarna," har låtit anlägga en nöjespark i nationalskaldens ära, den kallas **Evert Taubes värld**
- Myntade i senare tonären uttrycket lurmus efter att både använt sig av **Feminist-knepet** och bjudit på **Päronhalva** men ändå inte fått ligga. Evert Taube skall icke förväxlas med **Snälla killar** som aldrig får ligga

**Evert Taubes värld** är en nöjespark i Roslagens famn. Här kan barn i alla åldrar dansa vals med Calle Schewen, eller bara se Rönnerdahl virvla sina lurviga ben om man hellre vill det. Efter det kan man ta en åktur med karusellen "Briggen Blue Bird från Hull" och sedan gå in till Den Glade Bagaren i San Remo för att äta det bästa bröd som fås, och det är bäst just för att han är så glad. Skulle inte dessa aktiviteter vara nog så kan man bara ligga på Sjösala äng och titta på alla vackra blommor som slagit ut, nämligen gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.

**Exilregering** En exilregering är inte bara det din gris till kollega kallar det när hans fru åker bort och sen ringer hem och kollar att han tar ungarna på cirkus och rensar hängrännorna som utlovat, utan är framförallt vad som händer när ett land bli ockuperat eller utropar självständighet utan att ha på fötterna och därför måste regeringen dra utomlands och försöka regera därifrån. Ett aktuellt exempel är Charles Puigdemont, Kataloniens president som utropade provinsen självständig från Spanien men utan att det var så väl förankrat varken hos katalanerna eller storspanjorerna. Detta fick Puigdemont att dra till **Belgien** i hopp om att starta en exilregering där, vilket får ses som ett ganska vågat drag. Det här är långt ifrån första gången detta händer i historien och därför ger vi er:

#### Exilregeringar vi minns

- Polens exilregering under **det stora fosterländska kriget**.

- Norges (**Norge**) exilregering som tillsammans med Kung Harald regerade från Storbritannien när Vidkun Qvisling lekte lill-Hitler 40-45 och sen åkte till Oslo och ställde upp sagde Qvisling mot en vägg i Akers fästning och lät fanskapet bli en blypiñata.
- Jakob Edvard Stuarts anspråk på tronen efter den ärorika revolutionen i **England** 1888 som gjordes från **Frankrike**. Extra surt för Jakob Edvard att hans dotter och hennes holländske man William av Oranien tog den faktiska makten i England. Gjorde ett patetisk försök att återta Skottland tillsammans med Jakobiterna som sket sig för att ingen brydde sig.
- Den Indonesiska Aceh-provinsens exilregering vars säte är beläget i Stockholmsförorten Alby.
- Hanovers exilregering ledd av Georg den femte som beefade med Preussen.
- Haile Selassies (**Haile Selassie**) exilregering över dåvarande Abessinien som man får konstatera fått ett oproportionerligt stort stöd av diverse knarkare.
- Kinas exilregering på Taiwan, som fick ett litet uppsving när de fick ringa och gratta Trump till presidentskapet, något som är kontroversiellt då den riktiga Kinesiska regeringen hatar när folk låtsas om dom.
- Tibets exilregering ledd av Dalai Lama som får ses som den töntigaste exilregeringen då deras ledare främst försörjer sig på självhjälpsböcker och TED-talks.

#### Att leka exilregering

I vissa grannskap är leken exilregering mäktiga populär bland barn i alla åldrar. Hur den går till är lite höljt i dunkel, men när det ska väljas vilken exilregering tillämpas en strikt hackordning. Den ballaste ungen väljer först och tar direkt Hanovers exilregering, den korpulenta ja-sägaren denne har nära knuten till sig väljer Jakob Edvard Stuart och de andra ungarna får göra upp sinsemellan om de andra. Ungen längst ner i hierarkin blir tilldelad Tibets exilregering mot sin vilja, och det är inte ovanligt att hen tvingas på ett lakan, som sedan spritsas med senap och ketchup (det tibetanska hovets färger) och tvingas höra de andra ungarna skandera "Se på lille Dalai! Se på lille Dalai, så grann och gul och röd minsann!". Hackordningen är dock inte beständig så när de andra får reda på att den nyinflyttade ungen som dittills fått vara Kung Harald sover med bettskena börjar de genast retligt sjunga "Daaaalal! Daaaalal!"

#### Att starta en exilregering

Detta historiska exempel kan ligga som mall för hur du själv kan gå tillväga för att starta din egen exilregering:

"Engelsmännen lär ju däremot blivit rätt besvärade när belgarna hörde av sig och ba: skit, tyskarna har gjort om vårt land till en stor endurobana. Är det lugnt om vi hänger hos er och regerar lite i exil? Engelsmännen ba: njaaa, vi har det rätt trångt alltså. Dessutom har vi lagar här mot pedofili. Hör med fransmännen istället, ni trivs nog bättre ihop. Belgarna ba: dom har det lite körgt dom också. Deras försvarsstrategi med att gjuta betongfästningar vid bara delar av gränsen funkade inte så bra den här gången heller. Tyskarna gick runt den, igen (**Maginotlinjen**). Engelsmännen ba: Suck, ja kom hit då." - Antony Beevor, översatt av Nissepedias redaktion

**Facebook** När folk talar om sociala medier på nätet är det med största säkerhet facebook de menar. Att förakta facebook är något väldigt fint som berättigar hataren till avsevärd social status. Att hata facebook är 2010talets svar på den elisabetanska tidens bleka hud och komplicerade häruppsättningar och visar liksom dessa statusmarkörer att man inte delar andras behov (i det elisabetanska fallet att kunna kroppsarbeta och i facebookfallet social interaktion). Hataren kan mycket väl ändå inneha ett facebookkonto men "kommer aldrig ihåg att kolla det" eller "förstår sig inte på hur det fungerar". Hen kan inte förstå varför man skulle vilja veta eller berätta att man druckit morgonkaffe eller gått ut med hunden. Hen vill inte veta av sina gamla mellanstadiepolare eller fd. arbetskompisar. Hen misstänker att riktiga möten människor mellan allt mer ersätts av virtuell interaktion, som aldrig kan ersätta riktiga möten och det ickeverbala kroppsspråk som, påpekar den som föraktar facebook, utgör omkring 80% av all kommunikation.

Att förakta facebook är att jämföra med att vara less på julen och alla krav och all kommersialism som den medför.

**Faderliga råd** är råd av lite speciell karaktär gjorda för att förbereda faderns avkomma för livet utanför boet. Det är lite vanligare att råden ges till en son, men alla pappor är inte så mossiga.

#### Exempel

- "Om du tycker att det verkar jobbigt att göra slut med din partner kan du alltid vara otrevlig och sur och vänta på att den gör slut."

- “När du kokar ägg ska du alltid koka ett för mycket för man vet aldrig när man blir sugen.”
- “Om du hör ett konstigt ljud från bilens motorrum men inte har några planer på att åtgärda det just nu så är det ingen idé att oroa sig.”
- “Det är bara dumt folk som fryser.”
- “När du äter buffé ska du alltid ta det dyraste.”

**Fagersta** Sveriges Ruhrområde befolkat huvudsakligen av amfetaminister, nazister och en icke förringansvärd andel finnar (**Finland**). Fagersta har förutom en “festival” befolkad av dessa tre folkgrupper, ett bandylag samt en fabrik för bake-offbröd.

**Fagersta-Posten** Lokalblaskan för Fagersta, Norberg och Skinnskatteberg. Kravet för att få anställning är att kunna rimma på Ingrid och Sture. Trots sitt skrala innehåll har tidningen ändå ett stort antal prenumeranter vilket antas bero på att många människor i norra Västmanland eldar med ved och behöver tändningspapper på morgonen. Hösten 2009 tog Fagersta-Posten steget in i 2000-talet och lanserade en hemsida på **World Wide Web**.

**Fakta** är en världsberömd musiker och Fagerstas svar på Brian Wilson. Lika stor som Wilson gjorde surfrocken för 50 år sen, lika stor gjorde Fakta surfpunkten på 90-talet. Fakta heter Fakta för att han jobbade en tid på en livsmedelsbutik med samma namn. Han kommer få Polarpriset vilket är som helst. Han tycker om morötter och att spela schack.

**Faktoid** Sanningar som förnekas av **förståsigpåare**, **kulaker** och andra besserwissers. I folkrepubliker där man insett sagans förmåga att ingjuta kraft i en tappert kämpande befolkning är faktoidbegreppet sedan länge avskaffat och istället gläds man gemensamt åt Idi Amin Dadas världsrekord på 100 meter frisis och Den Käre Ledarens prickfria golfgrunda.

I Sverige representeras faktoidbegreppet främst av Prof. Etiennes självbiografier och Svottos (**Svotto**) akademiska kometkarriär. Visst kan man ha invändningar men haters always gonna hate.

**Falafel** Hoppresat sågspån stekt i olja. Anses vara en maträtt i orienten.

**Fallen Astronaut** *Fallen Astronaut* är namnet på den aluminiumskulptur som man måste åka till **månen** för att få se på riktigt om man vill det. Under Apollo 15 tog en

av astronauterna med sig skulpturen, som placerades ut tillsammans med en plaket med namnen på alla som dött i **rymden**. Anledningen till att ni kanske inte vet detta sen tidigare beror förmodligen på att NASA tog det tveksamma beslutet att anlita en belgisk (**belgien**) konstnär för att göra själva skulpturen. Så fort den var utplacerad och besättningen kommit tillbaka till jorden kände belgaren nämligen att det inte räckte med äran att vara den första konstnären på månen utan började massproducera kopior att sälja till allmänheten. Det gick lite stick i stäv med NASAs policy om att inte använda deras forskningsresor i rymden för kommersiella ändamål så det blev en del tjaffs fram och tillbaka tills han la ner den planen. Han bad dock inte om ursäkt för sitt beteende utan gick istället ut i pressen och meddelade att han inte alls döpt skulpturen till *Fallen Astronaut* och att han inte ens designade den med avsikten att den skulle påminna om alla som dött i rymden. Klassiskt belgiskt beteende.

**Fallvärpningskador** är en typ att olyckor som kan drabba **ägg** strax efter värpögnblicket. Kanske har hönan, eller vilken art det nu rör sig om, fått bråttom på grund av en annalkande fara och tvingats fly hals över huvud just som hon skulle till att utföra sin livgivande ritual. I röran som uppstår när 20 höns och en räv springer åt olika håll är det lätt hänt att en stressreaktion skapas i kroppen som leder till att hönan råkar värpa i farten istället för att som brukligt är i ett tryggt och ombonat rede. Kanske vill det sig då inte bättre än att den av Protes Bengt så ofta omsjunga livskapseln landar på en hård sten som orsakar irreparabla skador på ytterhöljet till vad som en dag kunde ha blivit en ny Ronny Rooster eller ett uppskattat inslag på ett frukostbord. Detta är den etymologiska bakgrunden bakom det förolämpande adjektivet “fallvärp”.

**False metal** är metal som är falsk, till skillnad från till exempel true Norwegian black metal. Kanske har metallen spelats på radio?

Enligt en enig frikår så stavas true: “No synths, no pedals, no wimps - Just Power, Metal and Might.” (**Manowar**)

**Falun**, Dalarnas andra stad efter den rediga stälorten **Borlänge**. Känd för sin kollapsade gruva och hemort åt bland andra Mattias Flink, Thomas Quick och Per Thunell. Hit åker Anna Kinberg Batra för att njuta av den svenska fjällvärlden och självklart även för att lyssna på stadens musikaliska storhet Sabaton, som sjunger om svenska krigarkungar, israeliska

stridsvagnar och brott mot mänskligheten på ett nationalromantiskt sätt som absolut inte ska uppfattas som högerreaktionärt. Befolkningen här kan ofta ses iklädda tröjor med små stålplattor på bröstet och detta är tydligen ett slags skydd då många är ellargiker och överkänsliga för mobilstrålning.

I likhet med Flink och Quick upplever även Sabaton att dom tyvärr blir missförstådda ibland. Till exempel tar dom inte alls politisk ställning när dom spelar för ryska separatister på den ockuperade krimhalvön eller poserar på bild med israeliska soldater. Att tro något annat är en villfarelse och djupt kränkande för alla dom historientresserade människor som bara vill ha lite svängig hårdrock med krigstema att tagga upp sig med i bilen på väg till Kuggnäsfestivalen.

**Fasta nycklar** det är riktiga grejer det. Inget jävla larv med med **skiftnyckel** som sliter ner gängorna och måste ställas in på nytt inför varje vridmoment. Nej, fasta nycklar ska det vara.

**Fax** en är ett redskap för telekommunikation. Den möjliggör kommunikation i realtid mellan stora avstånd. Ett viktigt faxmeddelande som skickas från London kan, om inget går fel, printas ut ur en faxmaskin i **Australien** redan en minut senare. Många olika faxmaskiner har upfunnits, några prototyper så tidigt som på 1880-talet, men den fax som vi idag har svårt att tänka oss att leva utan kommersialiserades under 70- och 80-talen. Den blev snabbt en populär telekommunikationsteknik bland unga urbana människor som är "on the go," som vill "vara med" och som värdesätter ett brett informationsnät. Faxen användes till en början mest av större företag men, som står att läsa på wikipedia, "numera är fax mellan privatpersoner inte alls ovanligt." Telefaxen har jämte den minst lika populära digitala kommunikationen bidragit till att skapat en global kultur där information utbyts på bråkdelen av ett par sekunder, vilket inte minst blir märkbart då katastrofer inträffar i avlägsna delar av världen. Då kan nyhetsbyråer få ett fax med lite information om katastrofen och kanske även en bild eller två inom bara några minuter efter att katastrofen inträffat (förutsatt att man inte måste byta papper och sänt).

**Feedback** är ett däggdjur i familjen Muridae (rätttdjur).

#### Taxonomi

En normalstor vuxen feedback är mellan 10 och 19 cm lång och har en mankhöjd på 7 cm.

Orsaken till den anmärkningsvärda mankhöjden är den kam av osteoderm (benplattor inbakade i skinn) som sitter fast på feedbackens rygg, typ som på dinosaurien stegosaur. Kammen används för att kanalisera kroppsvärme och kyla ner feedbacken, samt i försvarssyfte då de hårda benplattorna skyddar från angrepp från feedbackens arvsfiende igelkotten.

#### Ursprung

Ursprungligen kommer feedbacken från **Australien**, men togs med till Sverige av bidéentusiasten, förintelseförnekaren, upptäcktsresenären och schottisamatören Carl von Linné under dennes eskapader. Vetenskapsmän har på senare dagar hävdad att feedbacken är en avlägsen artfrände till piggsvinet. Det påverkar dock inte att feedbacken tillhör rättfamiljen, vilket kan framstå som förvirrande, men all naturvetenskap är egentligen rätt godtycklig så det är bara att skita i att tänka närmre på det och bara acceptera att det är så här, typ som med att Pink Floyd antagligen inte ens varit på den mörka sidan av **månen** men ändå gjort en platta om densamma.

#### Modernt habitat och mytologi

I Sverige lever feedbacken (eftersom den är usel på att överleva i kalla klimat) i kontorsbyggnader med hög inomhustemperatur. Där ränner den runt i ventilationstrummorna och snaskar på gammalt skräp och småkryp.

I flera företag, särskilt mediehus, men även inom akademin har feedbacken omgivits av en mytbildning som gör gällande att den som samlar på sig stora mängder feedbacks, och sedan överlämnar dessa till en medarbetare, ska välsignas med stor tur och karriärmässiga framgångar. Överallt uppmuntras utbytet av feedbacks kontorsarbetare emellan. Särskilt ledningen hejar ivrigt på, och tycker det är toppen att folk letar efter mysko gnagare istället för att ifrågasätta varför fler och fler tjänster på företaget läggs ut på entreprenad och Gittan som suttit vid desken i 15 år fick sparken en dag bara för att bli återanställd nästa dag, fast på projektbasis med mycket lägre lön.

**Fejkspons** är ett fenomen nära besläktat med dubbel- och trippelmerching och är vanligt bland människor som är lite väl intresserade av märkeskläder. Professionella idrottsutövare, musiker och andra yrkesgrupper som inbegriper att individer blir till varumärken får ofta spons av olika företag. De får då betalt för att gå runt i kläder av ett visst märke så att andra



ska köpa likadana kläder. De som gör det kan då råka ut för att råka fejksponsa ett företag, som inte är detsamma som att ha t.ex. en Nike t-shirt, utan att verkligen gå till överdrift. Säg att du gillar märket Haglöfs av någon anledning. Säg att du köper **ryggsäck**, sovsäck, byxor, fleecetröja, keps (**kepsar med olika företagslogotyper**), shorts, plånbok (**hästhandlarplånbok**), axelremsväska samt jacka med Haglöfs karakteristiska logotyp, ja, då är du fejksponsad.

**Feletablera** Att feletablera något är när man ironiskt eller på annat vis skämtsamt förordar något som folk inte vet om, som inte finns eller inte är det man säger, som sedan, genom kosmos oförklarligt komplicerade biljardspel, blir en grej. Det exempel som de flesta nu tänker på är det brittiska bandet Hard Skin som består av ett gäng fysiskt men antagligen inte mentalt underlägsna Londonbor som tidigare spelade i britpop- och psykedeliska rockband. Dessa valde att ironiskt börja lira ett slags hård, grabbig Oi!punk som genast fick ett rungande gensvar i Oi!punk-fanzinevärlden. Den här historien utspelade sig för närmare tjugo år sedan och de lilar fortfarande, antagligen av ren förskräckelse. Ett mer allmogenära exempel är Eva Ekblad, en skön lirare som när potatisen kom till **Sverige** tänkte lite skämtsamt att "det här är så anmärkningsvärt att det måste ha något att göra med att jag ska bli full". Hon uppmanade således folk att koka spån på skiten, vilket folk sen gjorde så till den milda grad att den enda utvägen blev frireligiositet eller sammanbitet protestantiskt arbete. Skitbandet Ghost är ett annat exempel, men det har inga riktigt roliga effekter. Det har mest lett till att medlemmarna fått sin lön och att gubbtjocka lirare går runt i Ghost-tshirts och gör sig ovälkomna bland oss andra.

**Feliks Dzerzjinskij** Även känd som Tjekans tjusigaste skägg, grundade densamma i december 1917. Levde rövare (**ryska rövare**) hos borgare, kreti och pleti fram till 1926 då han plötsligt dog i en hjärtattack efter att ha hållit ett två timmar långt tal för partiets centralkommitté. Som den professionella kåkfare han var under Tsartiden fick han tokstryk av plitar och andra lakejer i diverse fängelser och läger, pga detta var hans källe permanent ur led under den senare tiden av hans liv, vilket föranledde en redig **fetor ex ore** som var så tilltagen att dess jämlike sällan eller aldrig har skådats.

**Felizitas** är en förtydskning av det latinska namnet Felicitas, som betyder lyckosam.

Felizitas var smeknamnet flintbrillot **Theodor Adorno** gav sin hustru, som egentligen hette något betydligt fulare, eller åtminstone tyskare: Gretel.

**Feminism** är ett slags politisk inriktning som grundar sig på idén att även kvinnor är människor. Tanken uppfanns av sådana som Mary Wollstonecraft och Emma Goldman men möttes med viss skepsis av gubbar som till utseendet påminde om tomtten. Sedemera har dock fler och fler anslutit sig till idén om att det vore ganska bra om alla kvinnor i hela världen inte var förtryckta.

I **Kristdemokraterna** håller man inte riktigt med. Ånej, män är män och kvinnor är kvinnor! ryter man på partikansliet så att det ekar i sakristian och med en sådan inlevelse att Jungfru Maria-figuren, som förärats en plats strax brevid (snett bakom) bysten av Josef, tycks gråta av lycka. Eller så är det kanske bara det dunkla ljuset som löper in från medeltidskapellet blyinfattade fönster som spelar en ett spratt (**jävelskap**).

Se också: **Liberalfeminism**.

**Feministknepet** är att som kille bedyra att man minsann är feminist, med avsikt att få ligga. En A-kurs i genusvetenskap kan vara behövligt för att backa upp påståendet. Kanske en F!-knapp, alternativt en venussymbol.

#### Berömda exempel

Socialdemokraten Göran Persson gjorde detta knep för att försöka ligga med hela svenska folket. Han lyckades med Anitra Steen i alla fall. Halva den manliga delen av Umeås punkscen är ett annat exempel. Manliga SSUare har inte mycket annat än detta knep att förlita sig till, vilket är en förklaring till den dåliga tillväxten i partiet.

Se även: **Kvinnlig författare-knepet**

**Femna** En femna är ett vanligt viktmått när man köper hasch. Se även: **Etta, Tvåa, Trea, Fyra, Sexa, Sjua, Åtta, Nia**.

**Femtusen invånare-regeln** Alla som bor i ett samhälle med exakt femtusen invånare eller mindre måste heja på varandra, oavsett om de är tjenis eller ej.

**Fet och grisig mat döpt efter lyxiga ställen/personer** är ett klart uttryck för klassförakt. Tegaren (**tegar**) i Umeå är en korv i bröd med alla dressingar gatuköksinnehavaren kan uppbåda på, döpt efter stadens finare kvarter. Parisaren (**parisare**) i Skellefteå,

en svettig korvslant döpt efter den mest fashionabla staden i världen. Wallenbergaren är en svensk klassiker. En pannbiff gjord i stort sett uteslutande på gräddde, döpt efter en förmögen häradshövding. Plassarn är en i Arjeplog förekommande maträtt bestående av underdelen av ett hamburgerbröd, en stor **parisare**, två mosklickar samt räksallad. Däremot finns ingen byssare, men det torde vara en luffarmacka.

**Fetma** kan orsakas av åtminstone två av de sju dödssynderna. Fetma blir allt vanligare i världen. I somliga kulturer hålls fetman för något åtråvärt. Nordkorea valde exempelvis nyligen en fet ung man till högste kamrat på just denna merit. I takt med att fetman blir allt vanligare så blir bristen på en tydlig terminologi tydlig. Att enbart säga: "Du vet han den tjocka" är inte längre tillfylles. Ett anspråkslöst förslag således:

**Barnfetma** är vanligast hos **barn**. Den svåraste skiljelinjen är här mot mobbarfetman men vanligtvis så brukar ett par slappa handleder avslöja innehavaren.

**Bleketfetma** grasserar på de brittiska öarna, Sydafrika, Förenta staterna och Norge. Helt okänt öster om Åland. Utan fordon förväxlas ofta en bleket man med en mopedfet dito.

**Mopedfet** äro den ståtliga man som kombinerar sin fetma med ett offentligt liv på en moped. Mopedens storlek och modell är av stor betydelse för mopedfetmans gränser. Onslow i "Keeping up appearances" skulle exempelvis vara mopedfet på en elegant Crescent kompakt, i fetmans limbo på en svart Zündapp och endast bleket på en trimmad DT.

**Bögfetman** ligger i huvudsak i betraktarens ögon. Växer ofta med antalet akademiska poäng. Ofta som barnfetman fast hos vuxna män.

**Oilfetton (Oil!)** hittas normalt i polarens inrökta **etta** mellan alkisschäfern (**alkisschäfer**) och traven med pizzakartonger. Avgörande är kammboxorna och huvtröja med pitbull/nazi/antinazi/ACAB/fotbollstryck.

**Veganfetma** återfinns nästa alltid hos veganer. Denna typ av fetman har en mycket distinkt karaktär – en tanig kroppshydda kombinerat med en ordentlig bukfetma bestående av 95% transfett. Veganer lever i villfarelsen att allt "veganskt" är nyttigt och äter därför kopiösa mängder Tofuline, chokladbollar och andra onyttigheter som för stunden anses vara en passande diet inom sekten/subkulturen. Mopedfetman liksom bögfetman är de sista hundra procentiga manligt homosociala sfärerna

efter det att Liston beklagligt fått sparken från VSK. Hälften av allt fett som finns är kvinns.

**Fetor ex ore** *Fetor ex ore* är den latinska termen för dålig andedräkt. Detta symptom orsakas av sådant som lungsjukdomar, gasbildning vid nedbrytning av matrester, en övre magmun (**Övre magmunnen**) som står på vid gavel, skadad tunga eller trasiga tänder, samt rubbad matsmältning föranlett av leverskador. I **Sverige** är *fetor ex ore* främst associerat med Lars Leijonborg som uppvisar samtliga av ovanstående åkommor, och mer därtill.

**Fez** En fez är en typ av cylinderformad hatt som saknar brätte och vanligtvis är röd samt försedd med en svart tofs på den platta toppen. Namnet stammar från den marockanska staden Fès där huvudbonaden länge tillverkades och fick sin karaktäristiska röda färg genom ämnen utvunna ur växten körsbärskornell. Kopplingen till körsbär tros också förklara varför många svenska kir-drickare kan ses bära denna i vår del av världen inte helt vanliga hattmodell. Många utövare av sällskapsspelet Alfapet har fezen att tacka för att dom slipper minuspoäng på slutet.

**FFSSB** Föreningen för storspovens bevarande. Arrangerande tidigare fredagsryan i Åkerby. På senare år har föreningens aktivitet avtagit. Föreningens logotyp visar en **Storspov** i profil

**Fiacre** är taxichaufförernas skyddshelgon och föddes på Irland på 600-talet. Detta är faktiskt, i motsats till mycket annat här på **nissepedia**, sant.

**Fika** är en hörnsten i den svenska vardagen och går ut på att man äter fikabröd och dricker kaffe medan man snackar skit om överheten - chefen, sossarna eller bilbesiktningen - eller lovordar de sport- eller kulturutövare som så förtjänar. Musiketnologer brukar påstå att människans musiserande sträcker sig tillbaka till den mänskliga kulturens och språkets gryning. När människor levde i små kringströvande grupper och just hade uppfunnit elden samlades de efter mökrets inbrott i en ring och flummade loss tillsammans med rytm och sång. Genom denna ritual avgränsade man gruppen i tid och rymd och skapade en känsla av gemenskap, transcenderade individens gränser och uppgick så att säga i gruppen. Kanske har den spirituella kärnan i denna uråldriga vana levt kvar i en liten, liten del av vår av nyliberalism härjade värld, nämligen **Sverige**. Härstädes samlas man ett gäng byggarbetaryre i en barack, en samling utarbetade akademiker eller handläggare i ett fikarum, eller ett gäng fnittrande tonårsmöer i **leggings** på ett café och intager kaffe och brö

under samtal om hur skoningslöst Kommunal knullar sina medlemmar varje avtalsrörelse och att **Lars Krogh** gör ett behjärtansvärt arbete för den danska psychrocken med sin skivetikett, Bad Afro Records.

### Trivia

I det stövelformade och av dårar regerade landet Italien betyder fika framstjört.

**Fikarum** Ett fikarum är den plats på ditt jobb där du, beroende på vilket sorts ställe du jobbar på, har den stora förmånen att lyssna på dina kollegor när de drar rasseskämt, diskuterar badrumsrenoveringar och fnissigt pratar om att de inte skulle ha något emot att slinka in ett finger i Måns Zelmerlövs dajmkryss (**synonymer för anus**). Trots att alla dessa ämnen är vitt åtskilda har de en gemensam effekt på dig, en enastående känsla av alienation från resten av människosläktet.

**Filateli** Den renaste formen av kärlek.

**Filipinsk apörr** Den filipinska apörrn är en blandning mellan örn och apa och ställer till förtret i Filipinerna genom att segla runt i skyn och in i hus och bodar och skrika för full hals. Den filipinska apörrn är enligt auktoriteterna på ämnet utrotningshotad. Konstigt nog.

**Filipstad** är ett värmländskt samhälle situated mellan sjöarna Daglösen och Lersjön (uttalas Leschönn) vid Skillerälven som sammankopplar dessa vattendrag. Det är en klar överdrift att kalla denna knappa kilometer smutsvatten för älv, men låt gå. Filipstad ligger i det som kallas Värmlands bergslag och kan därför, precis som det egentliga Bergslagen, stoltsera med inte mindre än två nerlagda bruk. Tack och lov för filipstassarna finns Wasafabriken kvar, och där fortsätter de göra pasta, knäckebröd och chips dagarna i ända. När offentliga platser och byggnader har döpts i Filipstad har det funnits två personer vars namn fått vägleda namngivningen: uppfinnaren John Ericsson och diktaren Nils Ferlin. Det här är såklart inget konstigt, båda får ju lov att anses var dignitärer med koppling till orten, men som i de flesta fall när orter tar åt sig äran för bygdens söner och döttrar så behöver de inte direkt ha spenderat så värst många år på orten. Nils Ferlin tog visserligen realen i Filipstad, och då ger det onekligen en pust av historiens vingslag att kalla skolan Ferlinskolan, men statyn av den fullvuxne Ferlin sittandes på en bänk kanske inte riktigt har bäring med tanke på att Ferlin endast bodde i Filipstad mellan levnadsår tio och

sexton, men låt gå. Innan vi går in på huruvida filipstassarna kan claima John Ericsson som sin kan det vara bra att påminna er om dennes verk. John Ericsson gjorde viktiga förbättringar av den för båtar och danska huvudbonader viktiga detaljen propellern, samt konstruerade det banbrytande pansarskeppet USS Monitor som hjälpte nordstaterna att vinna ett betydande slag under det amerikanska inbördeskriget, som rekonstrueras varje sommar på Daglösens annars lugna vattenyta. Det här är såklart bra och fint, då Ericsson är född i Långban, som i alla fall med dagens kommundragning ligger i Filipstads kommun, men tanke på att den betydande delen av dennes verk utfördes i Amerika så till den milda grad att han spelade en roll i nationens historia gör väl att det kanske inte känns helt hundra. Ericsson dog i New York men liket skeppades över Atlanten till Stockholm för att sedan transporteras med tåg till ett extremt oblygsamt mausoleum på Filipstads kyrkogård, vilket får en tro att gamle John nog hörs ganska starka känslor för Filipstad ändå, så det kan de väl få?

Vad som däremot är riktigt jävla konstigt är att Magnus "Crash-Mange" Johansson, upphovsman till fanzinet Crash Mag och en uppsjö av omslag till svenska kängsläpp genom åren, icke ämnas i trakten med någon form av utstickande landmärke. Ett kopparplakat på en parkbänk är väl inte så mycket begärt, Filipstads kommun?

**Filur** är en förkortning av Flying Innovative Low-observable Unmanned Research vehicle. Filur är ett litet enmotorigt och obemannat flygplan tillverkat av SAAB. Filur är föregångare till Neuron.

**Fingertuta** är en liten cylinderformad gummigrej som fästs på fingerspetsen för att enklare kunna plocka upp och bläddra i saker, vanligtvis papper. Till utseendet är den inte helt olik den i textilsammanhang populära fingerborgen, men är som sagt alltså gjord i gummi stället för metall. Fingertutan förekommer mest på arbetsplatser befolkade av tjänstemän men faktum är att det var en arbetare, Tony Iommi, som uppfann den. Anledningen att Iommi skapade fingertutan var dock inte för att han ville kunna plocka och bläddra i papper utan istället för att kunna fortsätta ta stenhårda ackord på sin elgitarr efter att ha förlorat två fingertoppar i nån livsfarlig maskin på stålverket där han jobbar när han inte är på turné med Black Sabbath.

**Finland** är ett pungformat, skogsbeklätt och med oräkneliga sjöar bestrött land i österled.

Här klingar det uttrycksfulla finska språket, och det doftar av läckerheter som olika sorters rotsakslådor och korvsås. Den som stiger av finlandsfärgan i Åbo anländer till ett samhälle som i mycket påminner om hur livet såg ut i resten av Norden under 50-talet. Etniskt är Finland söder om Kvarken lika homogent som en offentlig toalett där endast Björn Söder befinner sig, ilsket onanerandes till en fantasi om sin egen vithet. Allt som tyder på någon form av självmedvetenhet hos män anses i Finland vara suspekta tecken på perverterat förfall. Men det finns trots denna lite obehagliga feeling en hel del att tycka om med landet, som dess talrika pappersbruksarbetarkraut (**Finsk pappersbruksarbetarkraut**), finländarens gunst till t-shirts med **ryggtryck**, den ordlösa brutaliteten hos landets ishockeyspelare (**hockey**), samt världens första riktiga rockband, Hurriganes.

**Finljuga** är att samtala under lugna former med en viss grad av fria spekulationer. Samtalet får gärna röra sig obehindrat mellan ämnen också. Med fördel finljuger man sittandes på en bänk i solen. Det kan låta ungefär så här:

-Troru he bi nå lingen i år? -Njaaaa. -Nä, prästn' troddent dä håller. -Jaså? -Jo han hade så fullt opp me annat. -Di säger du? -Gården å mor sin å påsken (**påsk**). -Ja du hör. -Va? -Mmmm.

**Finländare** Enligt många svenskar som aldrig varit där är finländare nästan alltid berusade och bär kniv. I själva verket är de ett redigt och gladlynt folk som mest vill hugga ved och lyssna på crust hela dagarna, och det är ju najs. Kända finländare:

- Vainö Linna
- Aki Kaurismäki
- Aki Kaurismäkis bror

]

**Finsk bordsduk** De enda textilier som brukas i **Finland** är denim och läder, vilket medför vissa inredningstekniska utmaningar när det vankas gäster till hemmet. Snygga bordsdukar är exempelvis en bristvara och många finländare väljer därför istället att ta fram rubank och hyvla bort den gamla ytan från köksbordet för att på så sätt göra fint när det dukas upp till fest. Hyvelspånen förfars inte utan tas till vara och sätts som dekorationer på kanterna till dricksglasen som sällskapet dricker sin sprit ur.

**Finsk inställning till rock** är ett psykologiskt fenomen och en politisk åskådning som är vanlig hos österlänningar. Den finska inställningen till rock är svärdefinierad, men tar sig i uttryck

då män med mustasch sliter ner musiker från scenen i festrummet på färjor som trafikerar färjeleden Åbo-Stockholm. Rock, för den finske mannen, är inte detsamma som vi här i **Sverige** tänker oss det. Rock för den finske mannen är ett slags homosocial sfär vid sidan av vardagens alla krav och bekymmer, i vilken man tillåts bära **bandana** och supa så mycket att man bajsar på sig. Denna inställning har visats driva många manliga musikorkestrar till att ha en **sjungande trummis** i tights som sjunger om elaka kvinnor som inte vill gifta sig med finska pappersbruksarbetare (**Finsk pappersbruksarbetarkraut**) med blond mustasch, utan flyttar till Örnsköldsvik för att där skapa sig ett nytt liv bland stadens **parnasse**. Den finska inställningen till rock har också vissa konsekvenser för män som härstammar från Sverige, och som besöker detta pungformade område, **Finland**. Bland dessa konsekvenser utmärker sig att bli utskrattad, knäad i skrevet och lämnad åt sitt öde inläst i en städskubb.

**Finsk pappersbruksarbetarkraut** är en underavdelning till Krautrocken och framförs i första hand av arbetare vid finska (**finland**) pappersbruk. Genrens största band är Circle, Pharaoh Overlord och Steel mammoth, som har typ samma medlemmar. Se också: **finsk inställning till rock**

**Finsk sommarsoppa** 3 dl Kosken i en blommig djuptallrik.

**Finskt sämskskinn** Det sämskaste som finsk. Utmärkt

**Fishermansfriend** Tabletten Fisherman's Friend är kanske världens mest missförstådda tablett. Förutom missuppfattningar gällande dess användningsområden har det visat sig att tablettens inte alls kallas vid sitt riktiga namn. Faktum är att Fisherman's Friend är en pseudonym för tablettens korrekta namn: Fis Hermans Friend. Orsaken till detta olyckliga namndebackel kan dateras till den period som kallas förr i tiden, då folk enligt välenommerade folklivsfanatiker "hade det sämre ställt med humorn" (exv. Job Andersson 2005:3) och inte ville riskera att skratta för mycket. Namndebacklet är också relaterat till de så kallade internationella prydhetsslagarna som infördes kort efter att tablettens hade introducerats på världsmarknaden. Tabletten kunde helt enkelt inte av juridiska skäl fortsätta heta Fis Hermans Friend och döptes istället om till den vilsledande pseudonymen Fisherman's Friend. Än i dag marknadsförs och

konsumeras tabletten som en icke-medicinsk tablett. På grund av stereotypa föreställningar om mentolsmak har det relativt enkelt gått att hävda att tabletten ska användas till att lindra en rad olika halsåkommor. I själva verket är tabletten tillverkad för helt andra ändamål - något som torde stå klart för den som begrundat tabletten riktiga namn. Dess egentliga användningsområde omfattar alltså lindring av besvär i en helt annan öppning av kroppen än i halsen. Fis Hermans Friend dämpar också lukten vid generande gasutsläpp.

**Fiska kräfta med ficklampa** Det är olagligt att fiska kräfta med ficklampa, men vad är å andra sidan inte olagligt nu för tiden? Man får varken besikta utan ljuddämpare eller ta bilen hem från Kickis vägkrog. Att fiska kräfta med ficklampa går ut på att man tar roddbåten ut på sjön där det är grunt och lyser med ficklampan på kräftorna på botten. De blir då paralyserade av ljuset och ba FTW?! och då plockar man upp dem.

**Fiskedamm** en är ett sorts årligt rollspel, som tar plats på barnkalas åldrarna 6 - 12. Barnen som deltar iklär sig rollen som överdrivet förväntansfulla. De skriker och tjoar som om Gud vår fader utlyst uppryckandet och änglarna börjat blåsa sina basuner över världen. Detta trots att alla barn vet att det enda spänningsmomentet i en fiskedamm är huruvida man får en mandarin (förlust) eller en grabbanäve winegum (jackpot). Föräldern tar på sig rollen som havets härskare, en välvillig Poseidon. Detta trots att alla vuxna vet att fiskedammen bara arrangeras som förevändning för att ge bort frukt som är på gränsen till att mögla till de av sina barns kompisar som man föraktar mest.

**Fiskeredskapsaffär** är affärer som tillhandahåller redskap användbara vid fiske och efterföljande tillredningsprocesser, så som rensning och rökning. Fiskeredskapsaffären drivs i nittionio fall av hundra av en manlig föreståndare vid namn Kjell-Åke. Fiskeredskapsaffärs-närigen bidrar med cirka fyra och en halv procent av Sveriges (Sverige) totala bruttonationalprodukt, vilket ungefärligt motsvarar den skattefinansierade infrastrukturella uppbyggnaden i den norra halvan av landet (inräknat anläggandet av tågbanor, vägar, broar etc). En av de många anledningar som föreligger detta näringsområdes höga omsättning är att konsumenter ges **incitament** till relativt stora investeringar i spön, agn och tillbehör genom att en Abu Garcia-keps (**Abu Garcia**) utan

avgift byter hand om konsumenten handlar för mer än en viss, ganska hög, summa. Då Abu Garcia-kepsar är ett av de mest eftertraktade bytena inom det moderna sportfisket ökar denna försäljningsstrategi inte sällan omsättningen med över **fyrtiotusen miljarder** procent.

se även **Kepsar med olika företagslogotyper** och **Abu Garcia**

**Fisljud** Att göra fisljud med händerna var en mycket vanlig sysselsättning bland pubertala glopas (**glop**) på landsbygden; före **internet** och spelkonsoller ledde ungdomen bort från **brännvin** och **a-traktor**.

**Fistmagnet** , eller knytnävsmagnet på svenska, är en person vars sätt eller utseende med en osynlig kraft liksom drar din knytnäve mot dennes ansikte. Vad detta beror på är i sig okänt men lillgammalhet (**lillgammal**), präktighet, töntighet, pretentioner och inte minst ett irriterande jävla face som man vill bara gnnnnnaaaah. Ja ni fattar, det yttersta exemplet är Lars Ulrich vars fejs och irriterande jävla trumspel och åsikter om fildelning gör honom till 130% fistmagnet. Tänk på att det är olagligt och inte heller särskilt snällt att lappa till nån rakt över munnen, så man får försöka låta bli. Det finns också fistmagnets som kan slå tillbaka (t.ex. Paolo Roberto) så man får passa sig ibland. Ofta finns det yttranden och fraser som får knytnäven att börja röra på sig så här kommer en liten lista både på människor vars sätt, åsikter eller fejs gör att de får en att vilja behandla dom som uttjänta sommardäck:

#### Uppenbara fistmagnets

- Joakim Lamotte
- Edward Blom
- Aron Flam
- **Jan Gradvall**
- Peter "Babs" Ahlqvist
- **Anton Abele**
- Gustav Fridolin
- James Baldwin
- Björn Ranelid
- Alla barnen i den norska tv-produktionen Skam
- Maria Abrahamsson
- Pernilla Wahlgren
- Alexander Bard
- Nemo Hedén

**Fistula brothers** var en svensk popmusikgrupp som skapades och leddes av den mytomspunne entreprenören Prof. Etienne. Gruppen låg sommaren 1998 i topp på trackslistan med hitten *Human Golf Course* och gjorde

bejblade framträdanden bland annat på Vatten- och Arvikafestivalen, men försvann från rampljuset efter att Aftonbladet publicerade komprometterande bilder på en högröd och saliverande Prof. Etienne i famnen på Deepak Chopra, vilket så förargade Agneta Sjödin att hon utförde en fatwa över vår hjälte. Likt Salman Rushdie gick Etienne under jorden och flyttade från den ena medelstora svenska staden till den andra. Under de år han höll sig gömd skrev han sin hittills mest bejblade bok, *Ett lönnfack av kött*.

**Fixaresorkarna** är kanske de man hatar mest i serierna om Bamse och hans vänner. De arbetar för Krösus Sork och verkar hoppas på tricke down effects, till synes helt ovilliga att ta till sig vad Thomas Pikettys gedigna forskningsarbete visar.

**Fixed gear metal**, eller hipstermetall (numer även Stockholmsprofil, bör undvikas i den mån det är möjligt. Fixed gear metal spelas av sådana band som hipsters, som ofta cyklar på fixed gear bikes, lyssnar på vilket gör det till en förvirrande och delad upplevelse att själv lyssna på dessa band. Hipstern lyssnar inte på någon annan metal, utan väljer ett eller två band som han/hon sedan påstår sig ha lyssnat på sedan Moses låg i vassen. I resten av skivhyllan förvarar han/hon dubstep, postrock och **hip-hop** etc. Exempel på fixed gear metal är The Sword och SunnO))).

**Flaka** Att flaka är att snatta nånting på en affär med hjälp av en kundvagn. Man placerar det man vill snatta, låt oss säga en back lättöl, under kundvagnen. Sen handlar man som vanligt förutom att man "glömmer" att påpeka artikeln under kundvagnen vid kassan. Gamla människor gör det här utan att veta om det.

**Flanera** Att flanera innebär att man utan någon direkt agenda går runt. Ofta tillsammans med någon man har ett amoröst/erotiskt (**erotik**) intresse av. Flanören omgärdas av ett romantiskt skimmer då begreppet förknippas med ungdomar. Om man ser ett par äldre personer gå runt utan mål och syfte säger man snarare att de stryker omkring alternativt lurpassar än att de är ute och flanerar. Än så länge har inget etymologiskt samband mellan flanera och materialet flanell kunnat påvisas, men evighetsakademikern Prof. Etienne kungjorde i en intervju i Femina (Nr. 3 2009) att han inte skulle sova en blund innan han publicerat ett paper som grundligt redovisade kopplingen orden emellan. Vad som dock är klart är att det är nära besläktat med att tomgå.

**Flatologi** (lat. *flatus* ung. "vind", "vindpust") är den gren av den moderna medicinen som studerar flatulens, det vill säga pruttar. Många tycker att flatologi och flatologer mest är något att skratta åt, men man sätter lätt skrattet i halsen då man ser de ledsna ögonen hos en ung **vegan** som inte kan ta det minsta steg utan att det slinker ut en liten rackare. Förutom att dag och natt arbeta för lindring hos denna krisgrupp är flatologins vita val och det världens mest skärpta flatologer arbetar för att lösa det välbekanta problem som uppstår då två människor som står inför möjligheten att inleda en relation tittar på film tillsammans. Liksom många gånger inom astrofysiken har man vid ett flertal tillfällen trott sig ha löst problemet, bara för att när den första uppståndelsen lagt sig inse att man missat någon viktig detalj. Redan Linné (**Carl von Linné**) påstod sig till exempel i sin *Flatologia Laponika* (1742) ha kommit på en lösning, men denna avfärdades ganska snart av mustiga tyska vetenskapsmän med skägg. Under kalla kriget talades det om en kapplöpning mellan vetenskapsmän i öst respektive väst om vem som först skulle lösa problemet och det har spekulerats om att man i Sovjet faktiskt kom på en lösning som sedan hölls hemlig och som föll i glömska i och med kalla krigets slut. Som vanligt ligger sanningen bakom ogenomträngliga rökridåer. Tills vidare är man i både öst och väst hänvisade till det gamla beprövade knepet att börja röka så man kan gå ut på balkongen och prutta i smyg. Bäst läge har som så ofta dansken, för i vårt tomtensseformade grannland (**danmark**) i sydväst anses det artigt att ligga i soffan och prutta lite slappt medan man kollar med ett halvt öga på *Dr. Dolittle* (1998) med Eddie Murphy och käkar wienerbröd.

**Fleece** är en typ av konstfibeltyg som dök upp under 1980-talet och tycks vara här för att stanna. Vid lanseringen framhölls materialets positiva inverkan för en bättre värld då det framställs av återvunna PET-flaskor, men detta har dock senare fått revideras då det tyvärr inte går att återvinna fleecetröjor till nya PET-flaskor så förr eller senare hamnar skiten i naturen oavsett. Vad som fortfarande populariserar fleecen är istället dess ypperliga förmåga att fungera som yta att trycka vargmotiv på. Varför just varg är det djurmotiv som fäster bäst på fleece har aldrig riktigt kunna förklaras men en möjlighet är att fleecen står i spirituellt kontakt med schamaner från Amerikas ursprungsbefolkning, ett annat populärt konstfibermotiv.

Fleece i den paneuropeiska kulturens

### berättelseskatt

I den antikregkiska sagocykeln om Jason och argonauterna ger sig dessa ut på uppdrag av kung Pelias för att finna och föra hem the Golden Fleece, som varje engelskkunnig människa förstår är en friluftartikel i gulfärgad fleece.

**Flerväxlad cykel** Ett väldigt åtråvärt fordon som under nittioalet gav upphov till en kapprustning där cyklister tävlade i vem som hade flest växlar. Den gamla innernavsväxlade varianten tillät upp till femton, det senare systemet med utvändiga kedjeväxlar såg betydligt tuffare ut och tillät betydligt högre antal växlar. På en del flerväxlade cyklar måste man sluta trampa när man ska växla, medans en del är precis tvärtemot.

### Erfarenheter av turer på en blå tjugoettväxlad mountainbike

- Cyklar man på ettans växel är det lätt att **cykla** på bakhjulet, men man ser ut som ett **slan** för man måste trampa så otroligt snabbt.
- På tjugoettans växel så kan man komma upp i skrämmande höga hastigheter, men hamnar man i en uppförsbacke får man växla ner för annars finns en överhängande risk att man blir ansträngd.
- Nånstans kring elfte växeln är bäst om man bara vill glida runt.

Micke på Brånet hade flest växlar. Han sa att han hade en femtioväxlad cykel, men alla visste att det inte låg ett uns sanning i detta. För det var egentligen en femväxlad cykel som han ritat dit nollor efter varje siffra på.

**Flint** är en stad i Michigan U.S.A vars utveckling på ett intressant sätt speglas i vilken typ av rock staden producerat, häng med!

Det är sjuttioal och i Flint råder livets glada dagar. Konjunkturen är på topp och på den lokala General Motors fabriken skrattar arbetarna medans de skruvar ihop gigantiska chevor och buicks. De tjänar bra och har råd att skaffa kåk, två bilar och grilla så stora t-benstekar att de knappt ryms på gallret. Nog minns de farfars berättelser om strejken på trettioalet och hur de till slut bildade fack och fick rättigheter och bra betalt, men minnet av gamla tiders kamp av den glada lukrativa tiden de nu levde i. På den här tiden bildades Grand Funk Railroad, först med i princip alla rockattribut du kan komma på, och kan antas ha spelat varje helg för Pabstdrickande bilarbetare

som alla sjöng med i *We're an American band* för full hals. Men det ska visa sig att som så många gånger förr förflyktigas allt fast.

Det är åttioal och i och med oljekrisen minskade efterfrågan på gigantiska bilar som snittar 18 liter milen blandad körning. General Motors la ner och rev flera av fabrikerna och utan jobb var folk tvungna att sälja kåken och flytta efter jobben, skuldsatta i generationer. Kvar blev ett tillstånd av allmän misär och uppgivenhet. I spåren av detta kom de hardcorepunkiga döds metall- och grindcorepionjärerna Repulsion som kanske inte spelade för fulla hus någonsin, utan mer stod och vevade för sina fem polare i en möjlig replokal. Med låtar som *The stench of burning death* och *Slaughter of the innocent* sammanfattades på ett brutalt sätt det sakernas allmänna tillstånd i det avindustrialiserade Flint. Att trummisen Dave "Grave" Hollingshead förärats sitt smeknamn genom den tvivelaktiga hobbyn gravplundring gör inte direkt stämningen bättre. Men inget ont som inte har nåt gott med sig och hade inte Flint nödgat Scott Carlson att sjunga med sin karaktäristiskt råa "arga gubben" sång, och Matt Olivo att stämma ner gitarren till låga C, vrida distratten i botten och mangla ut Discharge-influerade riff i 180 hade varken döds eller grind låtit som de generer vi idag alla känner och älskar.

Idag brukar Flint räknas som en av Amerikas farligaste städer och inte en jävel törs hålla på med musik i rädsla att bli skjuten på väg till repan. Men vi kan fokusera på guldåldern av bluesrock och döds metall respektive, för allas trevnad.

**Flintfrisyr** Att vara flintskallig innebär ett stort stigma i dagens ungdomsdyrkande kultur, eftersom ett hårbortfall utan undantag gör att den drabbade påminner sina medmänniskor om döden. Vad finns det att göra för att mildra hårlöshetens härresande effekter? För att rådslå en källa till outsinlig visdom, bandet Blitz texter, kan man se på det så här: *Never give in to the things they say, better move fast, before it's too late. Lose the race, lose your face, better keep cool and play the ace.* För alla normalbegåvade läsare är det uppenbart att *play the ace* innebär att låta håret på sidorna av flintfläcken fortsätta växa och gro, i en perfekt uppvisning av strategisk stilmedvetenhet ämnad att ta udden ur den totala skallighetens brutala *Totenkopfsästetik*. Givetvis finns här en uppsjö olika stilförebilder av välja mellan. Allt från Sean Connerys betryggande förhud av hår, till bröderna Nifelheims lite mer edgy *bråka inte*

med mig-uppsyn, där de två exemplen kan sägas representera varsin extrem på flintfrisyrrens glidande skala.

#### Extremtyp 1

#### Extremtyp 2

**Flisbil** är en lastbil som transporterar flis. Är man riktigt snål och vill ta sig mellan **Malå** och **Piteå** kan man alltid åka med en sån.

**Flodkanin** (*Bunolagus monticularis*) är en kaninart som bara finns i Sydafrika. Den är väldigt utrotningshotad, typ bara 200 individer kvar, vilket antagligen beror på att det är en dålig kombination att vara kanin och bo i en flod i ett land där det finns vithajar.

**Flumeride** är en tivoliattraktion med dansk ursprung som återfinns på nöjesfält över hela världen. Akarna placeras i en urgröpt trädstam som sedan flyter iväg i en vattenfylld, icke fackmässigt konstruerad, konstkanal som löper i en snirklig bana. Den danska influensen i åkattraktionen visar sig alltid ungefär halvvägs genom kanalen, där konstruktören börjat fyllna till och förträngt att vatten, som bekant för oss ickedanskar, inte flyter uppåt. Med detta inte i åtanke har konstruktören därför fått för sig att konstruera en uppförsbacke eftersom hen snöat in på hur flummigt det vore att flyta upp mot himlen för att se om det finns regn ovanför molnen. Efter att ha hunnit spika några meter uppåtgående kanal brukar tivoliägaren för det mesta lyckligtvis ha vägarna förbi och avbryter då raskt initiativet och beordrar att höjdnivån ska återställas. Dansken muttrar då något om brist på fantasi och statlig hjärntvätt men spikar i alla fall dit en nedförsbacke och sätter in ett rullband så att stocken ändå kan ta sig upp till krönet.

#### Intressant fakta

I Jyllands (**Jylland**) residensstad Århus fanns länge planer på att ersätta det kommunala bussnätet med flumeridekanaler. Kostnaden för den nya infrastrukturen var tänkt att finansieras genom att kanalerna även fick transportera avloppsnätets utrinning så att pengar kunde tas från den budgeten. Lyckligtvis avstyrdes detta genom att **Tyskland** opponerade sig mot det planerade utloppet vid Flensburg och införde ett handelsembargo där all export av trädstammar till Danmark förbjöds. Danmark saknat som bekant egen skog så projektet är tills vidare skrinlagt.

**Flundra** n är en fisk som till skillnad från alla andra fiskar bor i halsen på **Ernst Billgren**.

**Flytthjälp** Att hjälpa någon flytta har varit hårdvaluta i alla de millennier människor bott på ställen, och sen bestämt sig för att bo någon annanstans. Och i alla tider har det alltid varit så att den som erbjudit sig att hjälpa till att flytta varit bakfull på den dag då det ska konkas tre kubik arbetarklassrockvinyl (**arbetarklassrock**) och 300 kilo böcker om **glädjevetenskaper** ner för tio trappor, och sen upp för tjugo till. Det är en naturens lag, precis som gravitationen, eller den tendens som bevisas i **dansk forskning**.

Löftet att hjälpa någon flytta är det sociala kontrakt som varit mest stigmatiserande att bryta under hela människans historia. Folk har blivit stenade och bötfälda för att bryta mot löftet om evig kärlek, det vill säga äktenskapet. Detsamma går inte att säga om den som bryter ett löfte om flytthjälp. Det har aldrig funnits några lagtexter som beskriver straffsatser för den kategorin av trohetsbrott. Istället för fysisk eller ekonomisk bestraffning utsätts de för något mer brutalt, socialt straff. De går mitt bland oss andra, men deras stigma är så stort att man inte ens kan se dem med blotta ögat. De är parior utan hem eller mål.

**Flytväst** En flytväst fungerar ungefär som ett bilbälte, fast på vatten.

**Fläsksvålar**, eller *flæskgæsvælar* som det heter på danska (**Danmark**) är höjden av dansk kokkonst. Fläsksvålens historia börjar hos bonden Preben Madsen som hade fått höra talas om den nya flugan pommes frites och bestämde sig för att själv tillverka denna delikatess. Prebens snedsteg/genidrag var att istället för att bruka alla skandinaviers favoritknöl potatis använda sig av den överblivna och orakade svålen från gårdagens rimmade sidfläsk och stoppa detta i fritösen. Stay classy, Preben. Sedan dess har danskar från **Jylland** till **Fyn** blivit alldeles till sig när en påse fläsksvålar öppnas och sprider sin karakteristiska doft av hundmat i rummet.

Fläsksvålar är det livsmedel som stoltserar med överlägset högst andel transfetter om man inte räknar ren ister och kokosfett. Personer med svagt hjärta bör hållas långt borta från denna charkuteri, och detta kan vi på **Nissepedia** inte understryka nog.

**Flöjt** är som en liten visselpipa, men med en massa hål i. Den ligger ofta i ett **flöjtfodral**. Tuffa hårdrocksband som Hawkwind kan balansera upp sin massiva hårdhet genom



ett sju minuter långt flöjtparti. Detta är förhålllet riktigt hårda band, annars blir det lätt **musikhögskelelmusik**.

**Flöjtfodral** är en det hölje eller den skida vari flöjtisten för ner sin **flöjt** då han eller hon vilar och inte spelar på sitt lilla instrument. Flöjtfodralet uppfanns av den svenske författar'n, assäist'n, krönikör'n och debattör'n Oskar Sverre Lucien Henri **Jan Guillou**.

**FNL-grupperna** var en svensk proteströrelse som bildades för att bygga opinion mot USAs imperialistiska bombkrig mot Vietnam på 1950/1970-talet. Med tidens mått mätt var det en framgångsrik rörelse, som mobiliserade en överraskande stor del av befolkningen och medvetandegjorde många annars apolitiska svenssons om internationell orättvisa.

Men mer samtida politiska vänsterdebattörer har omvärderat protesterna och underkänt rörelsens legitimitet. Det fanns knappt en enda vietnames med i den svenska proteströrelsen, vilket tyder på att de bleka nördar som samlade pengar till väpnad kamp mot förtrycket i Vietnam egentligen *omöjliga* kunde sätta sig in i det kolonialt färgade våld som utspelades där. Därmed blir det så här i efterhand rent pinsamt att ett gäng white saviors från Skandinavien ens hade mage att yttra sig i frågan, när de egentligen borde ha tigit och passivt tittat på när deras vita fränder från USA bombade ett fattigt land sönder och samman, allt enligt den moderna vänsterrörelsens raslogik.

**Frysning** Folkpartistisk (**folkpartiet**) nysning. Sällsynt tråkig, och rensar inte näsan alls.

**Fodboldtossen** är smeknamnet som det danska (**danmark**) folket förärat Ronni Nørvig efter att denne klämde 20 bärs och därefter kände att det var en bra idé att ensam storma planen och försöka slå ner domaren under den landskamp i fotboll mellan Danmark och Sverige som spelades den 2 juni 2007. Nørvigs lilla utflykt på planen resulterade i att Sverige blev tilldelat segern med 3-0 och att Danmark därmed missade EM 2008. Somliga danskar tyckte att detta var lite förgärligt, medan andra, förmodligen de allra flesta, istället valde att glädjas åt Nørvigs bragd (**danska hedersbetygelser**) att kunna svepa 20 bärs och fortfarande kunna stå upp.

**Folk födda före 1970** Denna kategori människor har alla gemensamt att de passerat 40-strecket. En gemensam egenskap som särskiljer dem från yngre människor är att de talar in röstmeddelanden när någon de

ringer inte svarar på mobilen. Vad detta beror på kan den moderna vetenskapen inte svara på, men den har gett oss så mycket annat så ingen ska börja gnälla bara därför! Det finns säklart en nedre gräns för denna praktik och det är folk som aldrig brytt sig om att lära sig hur en mobiltelefon fungerar för att de ändå har en fot i graven.

**Folke Pudas** är en stor man

**Folketinget** är Danmarks (**Danmark**) parlament. Där bestäms vilka lagar som ska gälla i Danmark, om man ska försöka erövra Skåne en gång till, vilka artister som ska bokas till Roskildefestivalen och andra, för danskar, viktiga frågor.

Vilka som ska sitta i folketinget bestäms genom allmänna val där alla danskar skriver sin kandidat på en papperslapp som läggs i en Tuborg-flaska (**Tuborg**) och slängs i närmsta glasigloo. Jens Spendrup vinner varje gång men han är upptagen med att tappa upp öl så han avsägar sig alltid uppdraget.

Namnet folketinget kommer sig av att vaktmästaren som släcker och stänger där varje kväll heter Folke.

**Folkhjärte** En folkhjärte är någon som gjort något storslaget för ett folk, gärna mot det folkets förtryckare och utsugare.

Exempel:

Engelbrekt Engelbrektsson Folke Pudas (Pudasläda) Sigvard Thurneman Pelle svensson Anckarström Eva Ekeblad Frantz Fanon Jurij Gagarin Pelle Fosshaug Ivar Bryntse

**Folkkök** Namnet till trots är det inte ett kök för folk utan ett ställe där veganer träffas för att få magsjuka och dra politiskt korrekta vitsar.

**Folklig postkolonial dekonstruktionshumor** är en rätt smal form av referenshumor som framförallt kommit att bli populär bland Europas lärda medelklass. Ett vanligt grepp i genren är att utse en icke närvarande person till språkrör för åsikter som till stor del sammanfaller med kolonialtidens grumliga idéer om vi och dom och sedan peka på hur absurda sakerna som den icke närvarande personen säger är. I begynnelsen var genren dock betydligt spretigare och som pionjär räknas amerikanen **Kelsey Grammer** med sin slap-stickshow om den parsisik-indiska postkoloniala teoretikern Homi K. Bhabhas invecklade vardag på rullskridskor i porslinsaffär, en kontorsstol vars knarrande påminner om flatulens (**flatologi**), sammanblandning av salt- och currykar, ett

möte med en snickare med en lång planka på axeln, och mer därtill. I **Sverige** möter man oftast folklig postkolonial dekonstruktionshumor i P3s *Tankesmedjan* och nån gång ibland i podcasten *Lilla drevet* när Ola Söderholm försöker tvätta av sig stämpeln som skinn torr och drar en JVVf-harang (**JVVf**) som Liv Strömquist sedan bemöter med en påläst och mycket roligare fundering.

**Folkmusik** definieras normalt som musik som skapats och förts vidare av allmogen, i motsats till den borgerliga (**kälborgare**) populärmusiken som saknar sedelärande berättelser och bara nedtecknats för att ekonomiskt berika skaparen eller utgivaren. I äldre tider bestod folkmusiken främst av någon polska med spruckna fioler och dragspelshambo. Västvärldens ökande materiella välbstånd efter Andra världskriget kom dock även att influera folkmusiken, som idag främst tar sig uttryck i att några glada kne gare (**vanliga pantade kne gare**) samlas i ett ombyggt skyddsrum och spelar oi! eller går hem till den med bäst dator och lägger några rhymes över ett bastungt beat.

**Folkpartiet** är ett parti för förbittrade marxister som tappat tron på socialismen. Många av dess medlemmar är egentligen godhjärtade men orkar inte längre engagera sig utan vill ha snabba totalitära lösningar. Vissa medlemmar kommer dock från annat håll. **Jan Björklund** är exempelvis fortfarande uttalad nazist.

**Folkölsfylla** Ett sexpack trefemmor eller två sexpack tvååttor är tillräckligt. Se till att du har toapapper hemma, det kommer att kissas. Öppna en vid klockan två (folkölsfylla är ofta synonymt med dagsfylla) (**dagsfylla**), du kanske diskar och lyssnar på p1. Blir lite arg över nån korkad grej men tar en klunk och tänker, jaja c'est la vie antar jag. Den första tar rätt lång tid och ljummar lite, men det gör inte så mycket. Öppna nästa ca 40 minuter efter den första. Nu är du lite törstigare. Känner dig rolig nog för att skriva en artikel på **nissepedia** och börjar fundera på middag. Det blir nog fiskpinnar och spaghetti igen. Hmmm, kanske med remouladsås. Ja, det är gott, tänker du och halsar den sista fjärdedelen. Den tredje ölen behöver du snacks till. Vinägerchips småäts samtidigt som du spelar quizkampen i din mobiltelefon, eller dota 2 på din dator. Det går i alla fall skit i båda spelen. Du blir lite sur, men tänker, "Life just be that way, I guess." och sveper vad du har kvar i den tredje burken. Nu är det dags att gå på affärn! Du tar med den

fjärde ölen och smådricker på vägen. Beroende på hur glad/ledsen du är, känner du dig som en stigmatiserad bärshagga (**kalaskula**), men nu kan du inte sluta dricka, så det är skit samma. När du kommer fram till din kvartersbutik ställer du din öl på elskåpet utanför och glider självsäkert in. Väl inne förser du dig med fiskpinnar och remouladsås och två folköl till. Dumt att chansa, liksom. När du kommer ut har du redan glömt ölen du lämnade på elskåpet. Men vad gör det? Du har ju fler. Nu går det undan. Du klunkar girigt i dig nummer fem innan du kommit hem. Nam nam nam! Det räddas en del vid spisen. Troligtvis lyssnar du på Armored Saint eller Tank på **helgvolym**, trots att det bara är tisdag! Spaghetтин kokar fast i kastrullens väggar och fiskpinnarna är rätt svarta när du är klar, men när du står och hojtar med en spaghettestump hängandes ur mungipan bryr du dig inte så jävla hårt. Nu är du folkölsfull på riktigt. Klockan är typ sex och dina polare kommer snart över. Antingen gnäller du till dig att nån av dem handlar ett sexpack till dig, eller så går ni på lokal och blir fulla på riktigt. Vad som sker från den här punkten spelar i alla fall inte så stor roll - du är framme.

**Folkölsförädling** Om man slänger in en folköl i frysen en timme och sen tar ut och dricker jättefort får man samma effekt som av en starköl.

**Follo** är en kranskommun till **Oslo** och bland dess 118 000 invånare har en gång i tiden Darkthrones Fenriz och Turbonegros Happy Tom återfunnits under dessas ack så formliga tonår. Vi kan bara spekulera i hur de två blivande giganterna någon gång suttit på den enes pojkrum och spiset Venoms *Black Metal* och där Fenriz blivit 200% såld så har Happy Tom tyckt att nog var det OK, men inte riktigt lika bra som, säg, Stooges *Raw Power* eller David Bowie som kanske inte Fenriz direkt gick i taket av. Men trots dessa uppenbara olikheter har dessa två rockers förblivit vänner genom åren, och det får man lov att säga är ganska fint, speciellt med tanke på hur lägren ser ut på deras nuvarande postadresser inne i Oslo. De träffas antagligen varje jul och är helt överens om något ganska okontroversiellt, som hur bra Slayer var på *Die by the sword* och kåkar spaghetti Follonaise (köttfärssås, fast med ketchup istället för tomatkross), riktigt glada i hågen och skönt salongs på obsent dyr öl. I Follo kan man vara sig själv, helt enkelt.

**Forskningsinstitut i Schweiz** verkar bedriva ohemult (**ohemul**) mycket forskning om karies,

tandkräm och andra områden relaterade till dentalhygien. Ingen har dock någonsin lyckats lokalisera ett sådant institut, något som tillgängligheten till Google Earth förhoppningsvis kommer att ändra på.

**Fotboll** Tjugotvå män/kvinnor som alla sparkar omkring en liten boll. På gräs eller grus.

Fotboll är världens största sport sett till antalet utövare, som är så stort att det är något alldeles makalöst, och en uppbygglig fritidssysselsättning. Månghövdad är den skara som tycker om att se på fotboll på TV liksom i verkliga livet och bland de som föredrar det sistnämnda alternativet finns de som gärna passar på att ge motståndralagets ivriga påhejare en **dagsedel**, medelst slagträ eller, helt sonika, en knuten näve.

Fotboll går till som så att två lag om tio eller, för småglin, sex spelare plus målis med fötter eller andra kroppsdelar föser bollen mellan sig och sedan, helst, in i motståndarnas mål. Man får inte vidröra bollen med händerna såvida inte man är målis, domare eller bollkalle, för då kallas det handboll och det är mycket mindre populärt. Varje gång bollen kommer in i motståndarlagets mål får man en poäng och man tar av sig tröjan och kramas. Sedan blåser domaren i sin lilla **flöjt** och då är det dags att köra igång igen. Så fortskrider matchen i två gånger fyrtiofem minuter och sen sätter sig domaren ner och räknar ihop alla poäng som gjorts och utser ett vinnarlag. Om inget vinnarlag kan utses blir det oavgjort eller så måste man fortsätta att spela eller lägga straffar.

Exempel på framgångsrika fotbollsspelare är George "Georgie" Best (bla Manchester United FC), Glenn Hysén (bla Liverpool FC och IFK Göteborg) och, sägs det, Julio Iglesias.

**Fotbollspundare** n är ständigt på jakt efter en fix. Fixen i detta fallet är en plan. År fotbollspundaren riktigt sugen kan planen se ut lite hur som helst: lerig, asfalterad, ojämn och/eller i en sluttning. År läget mindre desperat är siktet inställt på en fotbollsplan som faktiskt har någon form av mål.

Fotbollspundarna använder olika tekniker för att få tag på nästa plan. Det rör sig främst om spanare, kontakter eller det kommunala bokinssystemet. Bokinssystemet används dock inte som hederliga medborgare använder det utan för att finna tomma planer. På samma sätt som tjuvar ringer innan de bryter sig in för att se om någon är hemma.

Fotbollspundarna är inte direkt en utsatt grupp i samhället utan betår i regel av män och

något färre kvinnor ur medelklassen och den universitetsutbildade arbetarklassen. De anser sig dock lite för fina och speciella för att vara med i en vanlig förening som faktiskt betalar och bokar tider hos kommunen.

Missbruket kommer alltid förr eller senare att leda till kriminalitet. "Brytfotboll" (alt. "brytträning") är den vanligaste formen av brottslighet. Ett gäng fotbollspundare bryter sig då olovligt in och tar över en plan för att spela. De tar sig in genom att klättra över grinden eller klippa upp låset. I Umeå är Minervaskolans konstgränsplan särskilt utsatt.

Snabbaste vägen ut ur beroendet är en ordentlig korsbandsskada.

**Fotbollssupporter** En fotbollssupporter är en person som oförtröttligt stöttar sitt lag förlust efter förlust. Ett fåtal supportrar håller på lag som vinner men dessa är så kallade "medvindssupportrar" och har inte alls samma status och saknar normalt vänner i arbetarklassen. En gång vart 20:e år lyckas supporterns sugiga (**sugmästare**) lag värva en stigande stjärna (**ägmästare**) och ta sig till toppen av tabellen och då blir supportern jätteglad. Sen säljs stjärnan till Real Madrid eller Chelsea FC och allt återgår till det normala. Lag som är populära att hålla på och som ofta förlorar: IK Brage, GAIS, Hammarby IF, Liverpool FC, FC St. Pauli.

**Fotbollsvägra** Att fotbollsvägra är att inte dyka upp när det är dags att spela **fotboll** fast man borde det (av moraliska, hälso- eller hedersrelaterade skäl). Man kanske har lovat att man ska dyka upp och så gör man rätt och **slätt** inte det. Eller så lämnar man landet för att smygträna med gamla yrkesmilitärer på balkan, utan att finna lämpliga ersättare först. Det är inte att rekommendera att fotbollsvägra, speciellt om man spelar i **Berghem HC**, eftersom det medför svår social stigmatisering och mycket väl kan innebära slutet på ens karriär, såväl som ens försök att skaffa sig bestående socialt kapital.

#### Undantag

Rent teoretiskt kan det vara godtagbart att utebli från Berghem HCs fotbollstisdag om anledningen härtill är att man ska till Överklinten på surströmmingskalas.

**Fotografering** Har du en slumrande kreativ potential som endast får komma till utlopp då det ska sättas upp **påskris** och julstrumpor? Då kan fotografering vara något för dig. Med dagens teknik behövs inga dyra framkallningsvätskor och mörkrum och du kan ta med dig din kamera

ut i den friska luften. Det första du behöver tänka på är vad ditt motiv ska vara, och som vanligt kommer **nissepedia** till undsättning:

#### förslag på motiv

- **Nedgångna industrilandskap.** Många gånger kan ett förfallet industrilandskap vara minst lika vackert som naturen. Patinan hos ett nedlagt bruk (**Nedlagda industribyggnader**) i Bergslagen kan vara ett nog så suggestivt motiv men det krävs att hitta precis rätt bild. Arbeta med kontraster mellan skugga och ljus, och mellan olika ytor, till exempel en betongvägg och rostiga rör.
- **Dig själv.** Ta bilder på dig själv i svartvitt. Du kanske sitter på golvet med huvudet lite på sned och armarna kring benen: Du fäster din lite sorgsna blick på en punkt strax bakom och ovanför kameran. Du kanske är lite i oskära. Skapa en blogg med svart bakgrund, The Smiths-citat och enigmatiska uttalanden om dig själv och publicera dina bilder där. Stäng av kommentarsfunktionen för att förhindra att kommentarerna ökar lavinartat.
- **Graffiti.** Ta gärna färgfoton på ytor täckta av graffiti. Genom att göra det blir du automatiskt en gatukonstnär med känsla för storstadens puls. Du är så ett med staden att den uttrycker dina urbant odefinierade tankar och perspektiv på samtiden. Du ställer ut på caféer där det säljs komplicerade, kalla kaffedrinkar och får ligga med attraktiva tjejer som är betydligt yngre än du själv om du är en kille eller flata, eller äldre män om du är tjej eller bög.
- **Dina tokiga punkarkompisar.** Dina kompisar är så spektakulära att de utgör ett outsinligt material. De har saker på huvudet som egentligen är till för något annat. De sitter uppflygna på offentliga skulpturer. Någon har somnat och råkat ut för ett spratt som alla dock kan skratta åt tillsammans i slutändan. Framkalla bilderna och klistra ihop dem till ett collage som liksom får stå för er oupplösliga vänskap utanför samhällets normer och krav.
- **Mat.** Vare sig du lagat den själv eller betalat för den finns alltid ett stort intresse hos folk att konsumera stillbilder på den mat du sätter i dig. Tänk på att ha väldigt kort skärpedjup så att det mesta av maten befinner sig i oskära medan fokus ligger endast på en liten späd dillkvist, en glatt grön wasabisträng eller en grå-skär falukorvsnärt.
- **Blad som flyter på vatten.** Bladen representerar oss människor, vattnet livet.

**Foucaultfingret** uppfanns av den franske filosofen, idéhistorikern, sociologen tillika flintbriljot Michel Foucault. Fingret används när man är på väg att lura in en meningsmotståndare i ett intellektuellt bakhåll.

När du märker att den du debatterar mot är på väg att fälla ett utlåtande som du krossat tusen gånger om i din hemmasnickrade akademiska **dojo**, är det lätt att för tidigt avlossa en salva shurikenvassa motargument. Det bästa i det läget är att istället tålmodigt vänta på att ens motståndare helt fullföljt sitt resonemang innan du skiljer dennes huvud från sin kropp, med hjälp av ditt katanaskarpa intellekt. Annars finns risken att din motståndare undkommer sargad från striden, med möjligheten att återvända senare med sina roninpolare *en masse*.

Men hur ska du hindra dig själv från att öppna flabben och avlossa alla pilar i din verbala armborstpistol för tidigt? Foucault hade lösningen. När du hör din motståndare börja fälla provocerande korkade uttalanden, för ditt pekfinger in i din mun och alternera mellan att gnaga och suga på det tills tiden är mogen för att fullkomligt pulverisera din motståndare, utan att ge hen en möjlighet att undfly med själslivet i behåll. Banzai!

**Fourth Avenue / Ninth Street** är en tunnelbanestation i stadsdelen Brooklyn i New York. Hit går Biohazards gamla basist Evan Seinfeld varje dag för att åka till jobbet, vilket han berättar om i sin tonsatta reseskildring 'Five blocks to the subway'. På sin promenad genom de fem kvarteren skildrar Seinfeld en bister verklighet tyngd av droger, våld och korruption men han låter sig aldrig skrämmas utan knallar på varje dag utan att klaga. Visst, promenaden skulle kunna vara trevligare, sjunger Seinfeld, men han är medveten om storstadslivets risker och tycker inte att fem kvarter egentligen är så där superlångt att gå. Denna ståndpunkt kan te sig okontroversiell ur ett svenskt perspektiv men i det biltokiga USA bidrog uttalandet till att alienera Biohazard från den breda massan och istället ge gruppen ett rykte om att vara en del av den alternativa tillvaro som Seinfeld besjunger ur ett amatöretnologiskt perspektiv.

Plattformen där resenärerna inväntar sina tåg är ganska smal och Seinfeld rekommenderar därför alla att stå med ryggen direkt mot tegelväggen bakom för att undvika att någon oaksam medresenär ska råka knuffa till dig så att du faller ner på spåren. Kanske är denna fräna kritik mot New Yorks stadsplanerare och

byggnadsnämnd den egentliga anledningen till att Biohazard aldrig kommit att accepteras av majoritetssamhället. Kostnaden för att trygghetsanpassa plattformen kan mycket väl vara så pass hög att politikerna hellre blundar för problemet än erkänner sitt misstag och tvingas införa en tillfällig skattehöjning för att finansiera ombyggnationen.

### Kuriosa

Faktum är att Seinfeld från sitt hem egentligen hade närmare till stationen Union Street men på grund av att denna var stängd för renovering under åren 1990-1994, när Biohazard släppte sina tre första plattor, kom ödet att föra ut honom på den fem kvarter långa promenad som än idag omsjungs av biohazardfans världen över.

**Framgångsteologi** är en religiös åskådning inom protestantisk kristen tro och har sitt ursprung i the United States of America, men finns idag också representerad i den svenska frikyrkliga florán. Idéströmningen vilar på två ben, nämligen idén att ett lydigt beaktande av religiösa föreskrifter och normer leder till själslig, men framförallt ekonomisk framgång för individen, samt en stark tro på auktoritär församlingsstruktur enligt devisen "one good shepherd." I **Sverige** finns ett antal församlingar som bekänner sig till och predikar framgångsteologi. Bland dessa är Livets Ord i Uppsala den mest tongivande och inflytelserika församlingen. Nu går det inte så jävla bra för dem, i och för sig, eftersom deras grundare, *Sauron*, efter en lång tid av själslig längtan valt att lämna det sjunkande skeppet och ansluta sig till pedofilipartyt i den katolska kyrkan, men skam den som ger sig: på Livets Ords gymnasium i **Uppsala** stretar man på i motvind och blonda killar med magrutor rapmetallar vidare om lejon som inte äter upp lamm och att Jesus kommer att head-butta en om man roar sig på ett oansvarigt vis genom att gå promenader på kvällskvisten.

Kategori:Föreningsliv\_och\_folkrorelser

**Framtiden** bär saker i sitt sköte, likt en känguru.

### **Frankrike**

**Fransk balkong** Adjektivet fransk är lite knepigt, som det lätt blir när man ska rymma in en hel nations kulturella aura i ett samlat begrepp. Fransk kyss betyder att tungan är inblandad och där anspelar ordet på det rykte fransmän har av sensuell romantik för att inte säga erotik, ingen kristen liten puss, utan en

blöt kyss med vispande tunga, oh la la. Fransk bulldog, ställd mot sin brittiska motsvarighet, kan ses som en ganska löjlig och töntig hund inte alls framavlad för att hetsa tjuvar utan för att gå runt och se dum ut. Det här kan ses som ett belysande exempel på skillnaden mellan fransk och brittisk kultur generellt, om man så önskar. Basker kontra gubbkeps, om ni fattar. Ett annat exempel är fransk öppning i schack, som i princip går ut på att man gör en bondeöppning, men fegar ganska mycket och låter motsatt bonde gå ett steg istället för två och på så sätt hålla den fredad, lite som Frankrike betett sig i krig under 18- och 1900-talet, givet att det inte handlat om att erövra en koloni.

Den franska balkongen däremot är något helt annat. De flesta balkonger rymmer kanske en tvättställning, ett kafésett stolar och bord, en överfull askkopp bestående av en stor glasburk från början avsedd för smörgåsgurka samt döda krukväxter man var less att kolla på. En generös yta gjord för förvaring såväl som samkväm, gärna de dagar solen lyser och allt känns nice. I Frankrike gör man balkongerna lite annorlunda, nämligen inte alls. En fransk balkong består av en dörr och ett räcke kloss mot varandra och erbjuder noll och inget utrymme att ens sätta fötterna på. Räcket med anledning av att ingen ska behöva rasa mot en för tidig död när man är tillbaka till apstadiet på rödtjut, och dörren för att man ska kunna stå och röka ett halvt paket filterlösa Gauloises till frukost. I den här betydelsen används alltså fransk för att ersätta ett negativt prefix, som i icke-balkong. Tack som fan, Frankrike.

**Fransk gubbstoner** Det krävs avancerade instrument för att skilja fransk stoner från **gubbrock**. Deta av flera anledningar: 1. Franska stonerband har ofta med sig egen rökmaskin. 2. De har också allt som oftast tryckt upp turnéshirts med tourdates på ryggen. 3. Up close är det inte ovanligt att sångaren är till förvillelse lik Dominique Pinon. 4. Franska stonerband använder inte sällan sliderör. 5. Det förekommer skönsång men finns icke tecken på självmedvetenhet.

### **Franska invändningar mot rockbandet Foreigner**

Det brittisk-amerikanska rockbandet Foreigner är en av världens genom tiderna bäst säljande grupper, men inte i **Frankrike**. När 'I want to know what love is' tog resten av världen med storm 1984-1985 landade den bara på 18:e plats på den franska topplistan. Att ett så pass erotiskt (**pörr**) orienterat folk som fransmännen inte skulle

vara intresserade av att veta vad kärlek är faller på sin egen orimlighet och detta bevisades om inte annat när Mariah Carey släppte en cover på samma låt 2009, som klättrade hela vägen upp till plats 6 i Quasimodos gamla hemland. Så det var inte låten i sig det var fel på.

Innan Foreigner bildades var gitarristen (**gitarrkille**) Mick Jones kompmusiker åt den franska musikern Jean-Philippe Smet, känd under artistnamnet Johnny Hallyday och i utländsk press kallad "the French Elvis" och "the biggest rock star you've never heard". Kanske föll det inte i god jord hos fransmännen att Jones var för fin för att fortsätta spela åt Johnny Hallyday och en bojkott med halvdant genomslag organiserades. Sen ska man naturligtvis inte heller bortse från det faktum att bandet heter Foreigner och att fransmän avskyr alla typer av främmande människor. De heter det dessutom på engelska, vilket gör att fransmännen måste slå i en ordbok för att fatta vad det betyder, vilket mycket väl kan ha gjort dem rasande än till denna dag.

**Franska svordomar** Frankrike har världens lamaste svordomar. Den vanligaste är "sacré bleu" som betyder "heliga blå", vad fan är det liksom? Önskar man att det ska börja regna på sin fiende, eller att hon/han/det ska ha slut på varmvatten när det är dags att bada, eller vad är grejen? En annan fransk klassiker är "baguette moisis", som betyder ungefär "din mögliga baguette". Gud va jobbigt att bli kallad det... inte...

Vill man lära sig att svära på ett annat språk vänder man sig istället med fördel till de italienska svordomarna (**italienska svordomar**).

**Frasses** är en norrländsk hamburgerkedja utan några större ambitioner. Inte heller personalen på Frasses har några större ambitioner. De är ofta finna och flottiga också. De är å andra sidan inte hjärntvättade, åtminstone inte vad gäller hamburgare, vilket hamburgerkedjepersonalspersoner normalt är, till exempel på den andra norrländska hamburgerkedjan, den med ambitioner. Frasses känns okapitalistiskt på något sätt, eller åtminstone bara lite. Det är rätt skönt.

Urfresses låg på Storgatan i Luleå, strax nedanför kyrkan och inte allt för långt från Hermelinsskolan (gymnasium). Där serverades på sjuttioalet skrovmålen i plåtlådor. Extra dressing fanns bara en sort, och absolut inte i små knapsu plastburkar. Frasses har än idag den godaste originaldressingen, vilket inte alla håller med om.

**Fredag** är den dag i veckan när man går hem från arbetet/studierna och skriker "BLACK SABBATH!" och helgen börjar.

#### Fredagen inom judendomen

Ett lustigt sammanträffande (**Märkliga sammanträffanden**) är att sabbaten firas just under fredagen inom judendomen.

#### Fredag i nyliberalismens folkhem

I nyliberalismens folkhem utmärks fredagen som den dag då man ägnar sig åt sk. "**fredagsmys**," vilket innebär att barnfamiljen vråker i sig chips och coca-cola och att nyförälskade par äter avokadohalvor med räkor på.

**Fredagslyx** En kasse starköl och en falukorvsring.

**Fredagsmys** är ett påhitt av detaljhandeln i samarbete med nyliberala **institut och tankesmedjor** och går ut på att barnfamiljer sitter i en soffgrupp, kollar på störd TV och smäller i sig chips och läskeblask som om det icke fanns någon morgondag. Vissa påpekar dock att detta bara är en kommersiell variant av frandet av slutet av arbetsveckan, vilket har pågått sedan kristendomen institutionaliserades under antiken. Inkluderas även dessa sätt att ägna sig åt fredagsmys finns det många olika sätt på vilka man kan koppla av under fredagskvällen. Några av dessa är att:

- **Rulla hatt**
- Ta av sig byxorna (**sans pants**)
- Lyssna på rymdrock och röka gräs (**stenad**)
- Slåss utanför dansbanan
- Ägna sig åt en hobby
- Fira den judiska sabbaten.
- Spela spel
- Laga mat med polarna
- Leka charader
- Kolla på  **fotboll**
- Spela på travet
- Måla små, små tennfigurer och sedan leka att de krigar mot varandra (Warhammer)
- Dricka läsk och lyssna på Minor Threat
- Åka skateboard och ställa till med **jävleskap**
- I sällskap med sina ungar äta sig spymätt på onyttigheter och kolla på Jokkis
- Lyssna på Sabbath och byta kammrem på en skruvt-Ford

#### Se även

"krypa upp i soffan som en brudg"

**Fredrik Reinfeldt** är ett moderat] (**moderat**) som för en tid var Sveriges statsminister. Han tillåter inte ens sju procent av den del av Sveriges (**Sverige**) befolkning som gör rätt för sig genom att arbeta att samtidigt dricka bira, vilket till och med fascisterna i **Danmark** gör. Reinfeldt är också ansiktet utåt för de onda i J.R.R Tolkiens (**J.R.R Tolkien**) *Sagan om Ringen* och mentor åt Krang i **Teenage Mutant Ninja Turtles**. Enligt rykten ska Fredriks Reinfeldts farfar ha tillhört zulufolket och ha praktiserat kannibalism. Sonsonen har dock övergett denna tradition för gamal hederlig utsgning.

Se även: **Randall Finefeld**

**Freikörperkultur** är tyska och är en sammansättning av orden för *frihet*, *kropp* och *kultur*. Som du säkert redan befarat rör det sig alltså om tysk nudism (**nudist**), vilket innebär att man vid alla tillfällen som givs sliter av sig sitt bomullsfängelse och går omkring naken, att man uppmanar andra att ta efter detta gåtfulla beteende och att man tvingas sitta i koncentrationsläger när ens landsmän kommit på att de ska rösta in en galen massmördare från Österrike som rikskansler. Freikörperkultur är omåttligt populärt i Tyskland, speciellt i forna DDR, och är, paradoxalt nog, en mångmiljonindustri. Riktigt var i konceptet att gå runt naken alla dessa pengar krävs det antagligen en "frei" tysk att reda ut, men å andra sidan kan nog de flesta tänka sig att fortsätta förbli okunniga på detta område. Freikörperkultur är ett klockrent exempel på **den tyska mustigheten** och är besläktat med Kalle anka-konceptet (**Kalle anka**).

**Fri rörlighet** Ett modernare ord för slavhandel. Används ofta av tokliberaler (**tokliberal**) för att förgylla Litauiska svartarbetare.

**Fridhem** är ett bostadsområde i Gävle känt för sina välklippta gräsmattor, välskötta rabatter och som "stadsdelen där alla har ett leende på läpparna". Området byggdes som en exakt kopia på Walt Disneys bostadsområde Celbration, Florida och har marknadsförts som ett boende där trygghet och familjen står i fokus. Trots den trygghet och den livskvalitet som invånarna där känner så är området inte fritt från kritik. Dels har kritik framförts mot själva idén av att en välbesittin medelklass isolerar sig från omvärlden och därmed också stänger ute allt som inte passar enligt deras snäva definition av normalitet men på senare år har också en kritik framfört över vad som blivit av de nu vuxna personerna som fått växa upp i denna artificiella såpubble. Det har visat sig att flera

av dessa har haft svårt att anpassa sig till världen utanför, som för dessa personer ter sig skrämmande och hotfull. Det är inte ovanligt att personer uppvuxna här ofta försöker hävda sig inom matchokulturer som t.ex att hävda att de är bra på kampsporter eller helt enkelt bra på att slåss, men där sanningen uteslutande ligger i att de endast "slåss" i skyddade miljöer så som anonyma skribenter på internet eller i rollspelet World of Warcraft.

**Friedrich Hegel** (1770 - 1831) var en tysk filosof som funderade fram dialektiken (**dialektik**). Det går inte nog att understryka hur tysk denne man var då han led något kopiöst av **den tyska mustigheten** och det **störhetsvansinne** denna medför. Det fick honom att hålla en föreläsning om filosofins historia där han började med antiken (**de gamla grekerna**) och tesen Platon mot anti-tesen Aristoteles och jobbade sig dialektiskt genom filosofins historia fram till den slutgiltiga syntesen, nämligen Hegel själv. Hans böcker kallas, skämtsamt, Hegelstenar.

**Friggebod** En friggebod är en mindre komplementbyggnad på max 15 kvadratmeter och 3 meter i nockhöjd som får uppföras i anslutning till en huvudbyggnad utan att det behövs något bygglov. I och med att staten frivilligt valt att fränsäga sig stora delar av sitt inflytande över denna byggnadstyp har den kommit att bli mycket populär bland ljusskygga sammanslutningar med oregistrerade medlemsregister som läseklubbbar av tidningen *Min häst*, rollspelsgång och förstagångsbänd.

De flesta som hör ordet friggebod kommer förmodligen osökt att tänka på videon till 59 Times the Pains låt 'More out of Today', där bandets sångare Larna stirrar in i en fisheylens och uppmanar tittarna att ta vara på dagen innan det blir klipp över till en snubbe som står i **bar överkropp** och skyfflar grus likt en modern Sisyfos. Det hela ser ytterst besvärligt och inte särskilt roande ut så som tittare blir man effektivt införstådd med att det är mycket bättre att tränga in sig med polarna i det lilla stugan ute på föräldrarnas gård istället och göra något själsligt berikande tillsammans. Som om inte denna referens till en av det antika Greklands mest kända myter vore nog så bär Toni som trummar i videon dessutom en t-shirt med det uttalat socialistiska pitebandet Randy för att ytterligare förstärka sångens frihetliga budskap. Dessa antiauktoritära stämningar hade den folktoppartistiska ministern Birgit förmodligen inte räknat med när hon lanserade sin populära bod.

**Frihet** är bara ett annat ord för att inte ha nåt kvar att förlora.

Frågar man en **tokliberal** vad frihet är så handlar det om något som har med pengar att göra, eller typ att få behandla folk som arbetar som boskap. Nåt i den stilen.

**Frikyrkligt lycklig** Vi vanliga syndare kan endast drömma om hur det är att vara frikyrkligt lycklig, för om vi inte först börjar knark och leva satan och sedan blir pånyttfödda i herren kommer vi aldrig att få möjlighet att vara det. Att vara frikyrkligt lycklig är nämligen endast förumnat medlemmar av frikyrkörelsen, som har utomhusgudtjänst, spelar **gitar** och sjunger lovsånger med ett slags extatiskt leende över anletet. Detta leende följer med baptisten eller pingstvännen in i konsumbutiken (**konsumbutik**), biblioteket, skolan, kontoret eller vad det vara må. Den frikyrkliga gläds åt skapelsens prakt och all den kärlek som utgå från den förlåtande fadern. Vi andra, människorna i allmänhet, ser inte detta utan oroar oss över arbetslivets små motgångar, sexuella relationer och politik. Vi går i strejk, grälar på partnern, bygger ut huset och går klädda i obekväma kläder, medan den lyckliga - ja näst intill euforiska - frikyrkomedlemmen ser i den eleganta böjningen av ett grässtrå herrens skapelsekraft och ser att detta är gott.

**Frilans** Ett finare ord för ganska arbetslös, särskilt inom kreativa yrken.

**Friluftskläder** Så här är det: Människokroppen är genom evolutionen skapad att fungera perfekt vid 27 grader celsius, vindstilla och solsken. Då kan människan ägna sig åt **Freikörperkultur** och slippa sina klädesfångelser. När vädret avviker från dessa optimala förhållanden bör kläder nyttjas. I vardagslivet är detta inga problem och inte något som tar upp särskilt stor tankeverksamhet. För människor vars främsta fritidsintresse är friluftsliv, dvs att vara utomhus och göra olika aktiviteter, har detta utvecklets till en hel vetenskap, ivrigt påhejade av den moderna kapitalismen. Här följer därför en guide till denna snåriga djungel.

#### Mikro- och makroklimat

Makroklimatet, alltså rådande väderlek i det område du befinner dig är hart när omöjligt (om man inte är en superskurk). Vad du däremot kan göra något åt är mikroklimatet, alltså väderleken närmast kroppen eller hur man ska säga. En viktig tumregel är att hålla sig så torr som möjligt och detta är mycket mer aktuellt på vintern än på sommaren. På sommaren torkar

svett och annat vatten om det är varmt och dess kylande effekt kan rentutsagt vara ganska ljuv. På vintern har dock vatten den lilla egenheten att frysa till is och kyla ner kroppen på tok för mycket, i värsta fall tills den kallnar för gott. Här kommer då det första dilemmat: Hur ska man stänga ute regn utan att stänga inne svett? Lugn, svaret kommer snart.

#### Lager på lager-principen

Varje lager har olika funktioner och vad som gör principen så fiffig är att om en funktion inte behövs så kan den åtgärdas genom att det plagget stoppas i ryggsäcken. Så genialt, men ändå så enkelt. Hur personer som inte klär sig efter lager på lager-principen gör vettefan, och det finns inget intresse att ta reda på det.

#### Lager 1

Lagret närmast kroppen. Det får under som inga som helst omständigheter vara av bomull. Bomull är världens kanske sämsta material. Det andas (en term här betyder transporterar fukt/vattenånga) skitdåligt, kyler när den är blöt och är inte slitstark för fem öre. Skit i bomullen. Vad som däremot är grejen är olika funktionsmaterial, t.ex. syntetmaterialen polyamid och polyester. Andra är ull och den lite finare varianten merinoull. Syntetmaterialen har fördelen att de är snabbtorkande och transporterar fukt bra, däremot har de den dåliga egenskapen att lätt börjar lukta dåligt. Ulltyperna torkar inte lika fort, men värmer och andra sidan trots att de är blöta, på nåt lite halvmagiskt sätt. Välj därför ett underställ i något av dessa material om det är lite kallare. Är det varmare ute rekommenderas en t-shirt eller skjorta i något av dessa material eller bambu. Är det riktigt kallt räcker inte understället för att hålla värmen utan bör kompletteras med:

#### Lager 2

Lagret utanpå understället vars funktion är isolering, men det måste fortfarande andas. **ANDAS!** Viktigt. Rekommenderade material är **fleece**, tjocklek beroende på temperatur. Det finns en uppsjö olika fleecemodeller och fabrikat. Den största och antagligen bästa fleecetilverkaren är Polartec det är också deras fleecetyper som den här artikelns författare är mest bekvämd i. Microfleece är den billigaste och mest basic fleecen. Den är ganska tunn men värmer bra utan att vara bylsig eller väga så mycket. En dyrare men bekvämare och ännu mindre bylsig variant är powerstretchfleece. Den är hur bekväm som helst men andas sämre än microfleece, inget för krävande aktiviteter



då man svettas mycket. Sen finns också klassikern fiberpås, samma material som i Hälleforskavajen (**Hällefors**). Den är riktigt varm och andas ganska bra.

### Lager 3

Det slutliga lagret, skyddet mellan dig och vådrets makter. Detta lager bör minst vara vind- och vattenavvisande men helst vind- och vattentätt. En kortare tur i skogen kräver kanske inte täthet men en tur på kalfjället kräver i 99 fall av 100 täta kläder. Är det vinter så kommer det garanterat inte att regna, men det brukar gå att bli blöt ändå. Bra avvisande material är alla t.ex. Fjällrävens klassiska G-1000, en bomulls och polyesterblandning som har impregnerats för bästa funktion. Andra varianter med samma sammansättning (65 polyester, 35 bomull) går lika bra. Bra täta material är friluftsmaterialens cadillac, **Gore-Tex**. Detta fantastiska membranmaterial har den nästintill gudomliga egenskapen att det är 100% vind- och vattentätt, men, MEN, andas. Det finns olika varianter av Gore-tex och den bästa är Performance Shell. Slitstarkt, tätt och andas bra. Softshell är ett bättre alternativ på vintern då det andas ännu bättre än Performance Shell, vattenpelaren (ett mått som anger hur blött ett plagg kan bli innan det blir blött igenom) är visserligen lägre, men som sagt, det regnar sällan på vintern. Softshell är så slitstarkt att det praktiskt taget är oförstörbart. Otroligt, men sant.

**Front row banger** En front row banger är en person som står längst fram på en hårdrockskonsert och headbangar (**headbanga**). Uttrycket populariserades i och med Att stå längst fram vid kravallstaketet och headbanga visar att man är extremt hängiven till artisten man tittar på, på samma sätt som att göra **ledingreppet** på en Tomas Ledin-konsert eller att dansa våldsam pogodans när Sex Pistols kommer till stan.

**Frukt** är ett slags godis, har forskarna nu konstaterat efter noggranna studier. Frukt skiljer sig dock från andra sorters godis genom att växa på träd och buskage. Vanliga former av denna konfektyr är:

- **Banan**
- Äpple
- Apelsin
- Päron (**Päronhalva**)
- Sviskon

**Frukt är gott** är den mest spelade sången i Sverige genom alla tider. Alla som vill

lära sig ett instrument inom den kommunala musikskolan får börja med den låten. Bakgrunden är antagligen att låten anses enkel att lära sig med sina tre toner. Faktum är dock att *Teenage Superstars* med Vaselines är ännu enklare med sina två toner så egentligen borde man lära sig den.

Texten till **Frukt** är gott: *Frukt är gott Frukt är gott Äpplen och bananer (bananas) smakar jättegott*

**Fruktsallad** innehåller olika sorters frukt, men ingen sallad.

**Frutti di mare** Kollektiv benämning på allt som kommer från havet, eller har legat i havet i mer än en månad. Översatt från italienska betyder det "havets frukter". I denna vida kategori finns allt från säl, langust och **brugd** till plankton, tång och toxiska alger. Även inbegripet är alla mänskliga produkter som ligger bortglömda i havet, som bildäck, kapsyler, rostiga gamla cyklar, nedspolade husdjur och Jeff Buckley.

**Fryntlig** Välvillig, tjock och röd - i ett ord!

**Ftw** betydde på det ascoola/brutala 90-talet Fuck The World och var då ett populärt uttryck bland kåkfarare, bikers och medlemmar i Driller Killer. Betydelsen ändrades under det umeresiga 00-talet till For The Win och är nu ett väldigt populärt uttryck bland internetungdomar och andra fjantiga grupper.

### OBS!!

Slarva inte så det blir FTV. Det betyder Folk tandvården och har aldrig, inte ens på 90-talet, varit populärt.

**Fudge** är en populär konfekt som folk trugar på en inte minst kring jultid. Konfekten är oftast guldbrun, kubformad och har en konsistens som kan uppfattas som lite suspekt, vilket man dock har överseende med eftersom den har en ganska okej smak. Fudge uppfanns av psych-coverbandet Vanilla Fudge för så länge sedan att det är svårt att föreställa sig.

**Fula fiskar** Allmoge-entreprenörer som vid sidan av den lagliga apoteksnäringsen tillhandahåller njutningsmedel mot betalning. Besitter inte sällan ett stort nätverk av vänner och bekanta som sträcker sig hela vägen till fälten i Afghanistan och Colombias dimhöjlda berg.

**Fulhybris**

**Fulsnygg** är en person som både är ful och snygg på samma gång, något som kan skapa förvirring hos den som betraktar fulsnyggingen. Skolboksexemplet på fulsnygghet är den franske skådespelaren Gerard Depardieu, vars utseende, hans gnistrande leende och milda ögon till trots, alltid kommer att framkalla en känsla av ambivalens, då han i stället för en näsa har vad som förefaller vara en mandelpotatis storlek XL monterad mitt i fejsen.

**Furstespegel** är benämningen på en väldigt smal litterär genre. Vad alla böcker i genren har gemensamt är att de innehåller tips om hur man blir en bra härskare. Det utom tvivel mest kända exemplet på en furstespegel är Niccoló Machiavellis "Fursten" (*Il Principe*, 1513), i vilken Machiavelli slår fast att människor är taskiga och att det är dumt att anta något annat när man ska härska över dem. Andra exempel är den ursprungligen indiska Kalila wa Dimna (dock mest känd på arabiska *Kalīla wa Dimna*, översatt av Ibn Al-Muqaffa 750 e.Kr.), som genom fabler lär ungefär samma läxor som Fursten. Fast med hjälp av gulliga djur istället för en sur italienare.

#### Moderna furstespegelar

Den skrift som används flitigast av dagens maktthavare, för att lära sig hur man ska föra sig, är serietidningen *Pellefant*. Texten är en fabel om en arrogant elefant som mobbar sina kompisar så väl som seriens enda rasifierade karaktär, vilken porträtteras på ett sanslöst rasistiskt sätt. När allt håller på att gå åt skogen för Pellefant (för Pellefant hamnar ofta i knipa), använder sig inte sällan protagonisten av våld för att lösa sina konflikter. Jimmie Åkesson och **Jan Björklund** är två av seriens mest hängivna läsare.

**Furu** Att ha åtminstone en del av sitt hem (helst en källare eller gillestuga) klädd i furu är för inredning vad det är för namn att heta Andersson eller för bilister att köra Volvo - Det svenskaste som finns. Att komma ner i en källare med väggar som lyser i det ljusa trämaterietaler signalerar trygghet på samma sätt som att hitta Black Sabbath-vinyl på en skivloppis. Dalahästar och broderade dukar med kristna budskap på kan ta sig. Snackar vi svensk inredning snackar vi furu.

**Fyllevolontära** När man är lite på lyset är det lätt att man kommer på idéer som verkar bra för stunden men som i backspegeln (**inre backspegel**) ofta kan te sig mer tveksamma. Ett klassiskt exempel på detta är att fyllevolontära.

#### Pedagogiskt exempelscenario

Vi befinner oss på Augustibuller där en grätfärdig 14-åring står vid campingentrén och inte blivit avlöst på två dagar för att tråskpunkaren (**tråskpunkare**) som skulle gjort det har drunknat i en barnpool fylld av **urin**. Förbudet mot glasflaskor efterlevs mycket sporadiskt men barnets (**barn**) möjligheter att göra något åt saken är ganska obefintliga. Men här kommer du, raj-rajande efter en lyckad spelning med (till exempel) Varukers, och får syn på den tårögda tonåringen. Dina solidaritetskänslor är starka efter att under en halvtimme ha sparkats på smalbenen av crustknytna (**crustknytning**) kängor så du erbjuder dig genast att sköta barnets jobb medan denne letar på en vuxen. Du slår dig ned i en brassesol med knäckt rygg (alltså stolsen) och vinkar glatt medan kavalkaden av **slan** som saknar festivalarmband tågar in på campingen. Barnet har tagit första bussen hem och din mage börjar kurra efter ett tag så du drar och klämmer en burgare.

#### *Fyllevolontära*

**Fyn** är en ö tillhörande konungariket **Danmark**. Om man betraktar Danmark som en stor röv ligger Fyn precis där ändtarmen normalt har sin mynning. Detta återspeglar sig också i öns ekonomi som till stor del bygger på att medelst håv och **dansk kanot** fånga in de fekalier som flyter runt i havet efter att Roskildefestivalens bajamajor tömts. De näringsrika slaggprodukterna torkas sedan och blir till gödningsmedel på haschplantagerna (**hasch**) som genererar öns huvudsakliga exportprodukt: vit reggae. Eftersom den globala efterfrågan på denna vara är ganska begränsad går Fyn regelbundet i statskonkurs och måste räddas av den välbärgade hasch**tomten** och vinylfantasten **Lars Krogh**.

**Fyra** En fyra är en liten spritdrink och ett armgrepp i brottning. Av någon anledning känns denna kombination rättvisande och välmotiverad. Se även: **Etta, Tvåa, Trea, Femma, Sexa, Sjuva, Åtta, Nia**.

**Fyrhjulsdrift** är den enskilt största anledningen till dödsolyckor i trafiken. Efter ihärdig propaganda från bilindustrin har vanliga konsumenter sakta invaggats i en falsk trygghet om att fyrhjulsdrivna bilar är säkrare att köra. Förblindad av dogmer om ABS, antisladd, styrservo, etcetera övervärderar föraren sin förmåga och slutar allt som oftast i en bergvägg eller röven på en älg.

Den trafikant som värdesätter riktig säkerhet väljer istället bakhjulsdrivet. Med detta alternativ får du en tydlig indikation vid minsta halka och kan dessutom häva en sladd själv utan att behöva ställa dina förhoppningar till en millimeterstor kiseltransistor som någon **storbossnörd** med flottiga fingrar lödit ihop.

**Fyrtiotusen miljarder** är ett kvantifierande kraftuttryck som myntades av Sverigedemokraten, sedermera den politiska vilden, Margareta Sandstedt som skämtade till det lite i riksdagskammaren genom att räkna om 400.000 Euro till just fyrtiotusen miljarder SEK. Exempel på språkliga kontexter där uttrycket kan användas: - Jag hade tänkt ta med mig en flaska **vin**, men det var fyrtiotusen miljarder folk före mig i kön så jag struntade i det. - Jag hade gärna följt med på utflykt, men jag har fyrtiotusen miljarder saker att hinna med idag. -Max, Karl och Emile Andersson!! Jag har sagt åt er fyrtiotusen miljarder gånger att den som plockat fram legot (**lego**) tar undan legot när den är klar!! (springer skrik-gråtandes mot vedboden)

**Fågelbok** Det är två saker som är fucking excellent med fågelböcker. Det ena är att de består av både text och bilder, så när man blir less eller är för spaced out och inte vill läsa kan man titta på bilderna, och vice versa: när man inte vill kolla på bilderna, kanske har man ledsnat eller finner dem hotfulla, kan man läsa om olika fåglars läten och boplatser och så. Det andra är, förstås, att de handlar om fåglar.

### Fåglar som går

**Färskost** är en diet som går ut på att enbart äta saker gjorda på fårs. Vanligtvis består färsen av kött från djur eller fiskar, men det enda riktiga kriteriet för att en fårs ska få kallas fårs verkar vara att den är hackad eller mald så för allergiker (**allergi**) torde det gå utmärkt att köra på till exempel gröt- eller gurfärs. Dieten har utvecklats av Nissepedias (**Nissepedia**) medarbetare Ronny och är en hårdare variant av hans gamla koncept "bärs och burgare". I valet mellan att hacka och mala rekommenderar han hackat, eftersom man får använda kniv då. Vad dieten ska vara bra till är oklart.

**För nit och redlighet i rikets tjänst** är en belöningsmedalj som delas ut till den som oförvitligt tjänat staten i över 30 år. Den präglas i 23 karats guld, väger 11 gram och har en diameter av 27,5 mm.

### Valfrihet

Den som inte önskar få belöningen i form av en medalj kan istället välja på följande alternativ:

- En vacker skål av glas från Kosta Boda.
- Ett förgyllt armbandsur.
- Motsvarande värde i Abu Garcia-kepsar (**Abu Garcia**).

### OBS!

För nit och redlighet i rikets tjänst är ingen leksak! Den ska därför inte behandlas som en sådan, utan placeras på en väl synlig plats där den inte kan komma till skada. Undantaget är om man väljer Abu Garcia-alternativet. Abu-garcia-kepsar är lite som leksaker och kan behandlas hur som helst.

**Förbundet rädda stören** är en organisation som har som mål att rädda den utrotningshotade fisken stör. Stören är utrotningshotad på grund av att ryssar äter dess **ägg** med stor aptit. Fel, tycker medlemmarna i FRS! Störar har simmat runt på jorden i miljontals år utan att stöta sig med människor och allt dom vill är att fortsätta med det. Om den ryska stören, eller belugafisken som den också kallas, försvinner finns det nästan inga andra arter av stör kvar på jorden och där man utrotar störar utrotar man snart andra broskbensfiskar också. Men tillsammans gör vi skillnad och räddar dom! Vill du engagera dig ytterligare kan du "gilla" Förbundet rädda stören sida på **Facebook**. Tack så mycket för att du bryr dig!

### Studieexcursion

Förbundet rädda stören anordnar årligen resor till Turkmenistan där vi lär oss mer om denna speciella fisk och får smaka på olika fiskrätter som inte bidrar till att utrota den ryska stören. Resan kostar 17000:- och då ingår halvpension och plats i dubbelrum. Turkmenistan är en stabil diktatur i kaukasien och har en lång tradition av fiskeverksamhet.

(Disclaimer: Denna artikel är sponsrad av FRS. Vi på **nissepedia** förhåller oss objektiva i all samhällsdebatt och bryr oss alltså inte för en sekund om störsjäväl lever eller dör).

**Fördelar med att bo i gryt** Gryt är en boendeform som funnits mycket längre än populära nymodigheter som bostadsrätt och villakollektiv. Trots den långa etableringstiden är det ändå nästan ingen människa som bor i gryt idag. Man kan tycka vad man vill om detta och vi på **Nissepedia** tycker att det är himla synd. Att bo i ett gryt har nämligen, bland annat, följande fördelar:

- Det är gratis.
- Det är svalt på sommaren.
- Tak, väggar och golv är av jord så inget blir smutsigare än det var från början.
- Ibland kommer det maskar och mulvadar krypandes i jorden så om du inte är **vegan** serverar middagen sig själv.
- Ibland händer det att jägare går på grytjakt så om du faktiskt är vegan kommer ett ypperligt tillfälle att skrämra slag på din antagonist.
- Du behöver aldrig putsa fönstren eller måla om fasaden.

Som läsaren märker finns det i princip bara fördelar med att bo i gryt. Ska man säga något negativt skulle det i så fall vara att det kan finnas grävlingar där, och grävlingar biter tills det knakar.

**Förebyggande skallgångskedja** Förebyggande skallgångskedjor bildas för att se till att personer som ännu inte försvunnit förblir oförsvunna. Den förebyggande skallgångskedjan drar runt på stan i armkrok tills de får syn på en tant med misstänkt förvirrande hatt eller en gammal gubbe som inte verkar fatta någonting. Den förebyggande skallgångskedjan tar då rygg på personen och följer efter den tills man bedömer att den trots allt är på rätt spår. Skulle det dröja för lång tid innan några positiva tecken visar sig fångas personen in och transporteras tillbaka till torget där den först upptäcktes för att få ett nytt försök. Den förebyggande skallgångskedjan har fullföljt sitt uppdrag och kan fira med att ta ännu en snaps.

**Förlovad** En gång i tiden förlovade man sig och sedan gifte man sig inom ett år. "*Vi ska gifta oss men inte just nu*" så att säga. I takt med att ungdomen valde sus och dus istället för **Lars Levi Laestadius** skrifter blev en förlovning nån slags tonårsgimmick.

**Förlängningsskiva** En förlängningsskiva är en typ att tillsats som följer med vissa bord för att kunna anpassas efter hur många personer som ämnar sitta kring det. Perfekt om man får många gäster eller får för sig på fyllan att arrangera ett panelsamtal så att alla måste sitta på samma sida. När skivan inte brukas kan den på vissa bord vikas ner så att den döljs inuti bordsramen. Saknas sådan funktion måste den istället förvaras i en skrubb eller förråd, där den på grund av sin platta form snart kommer ha blivit så pass inklämd att man aldrig orkar plocka fram den.

**Förnumstig** Att vara förnumstig är att vara lillgammal, trots att man inte längre är

liten. Den förnumstige personen intar gärna ett helikopterperspektiv i diskussioner, lägger huvudet lite på sned och förklarar hur saker och ting *egentligen* ligger till, på ett sätt som är balanserat och rationellt till den grad att det får en att vilja slita huvudet av den förnumstige talaren. I Sverige produceras 90 % av all förnumstighet i offentligheten av Jack Werners krönikor i *Medierna* i P1. I den privata sfären är oftast dina vänners askeffa barn den största källan till kontakt med provocerande förnumstighet.

**Förskolenamnsombudsmannen** är titeln på den statliga tjänsteman som har ett övergripande ansvar för att två olika förskoleavdelningar aldrig ska heta samma sak. Uppdraget är inte helt olik det IKEAs namngivningsavdelning har, där några copywriters sitter dagarna i ända och väger för- mot nackdelar med att döpa ett hörnskap till **Erna** eller Tångrom. En viktig skillnad är dock att Förskolenamnsombudsmannens målgrupp ser annorlunda ut då den enbart består av personer i åldrarna 0-6 år, och således måste anpassa sitt arbete till de särskilda krav på tydlighet och inkludering som de flesta förskoledeltagare förväntar sig. Finns det flera avdelningar för olika åldersgrupper på samma förskola är det viktigt att de har ett gemensamt tema som förenar individerna mot ytervärlden men samtidigt uttrycker en inre hierarki för att sporra dem till att vilja avancera till nästa åldersnivå. Väljs exempelvis ett grönsaktstema är det troligt att grödornas volym får gestalta detta och avdelningarna kommer i tur och ordning döpas till Årtan (0-2 år), Moroten (3-5 år) och Kålhuvudet (6 år). Djur är så klart också populära och då blir följden nåt i stil med Fästingen, Mårdhunden och Späckhuggaren. Ska det vara skog så Tallkotten, Rotvältan, Krondiket, Kalhygget. Och så vidare.

Enligt Skolverkets senaste statistik finns det just nu ungefär 10 000 förskoleenheter i landet och tack vare Förskolenamnsombudsmannens tillsyn stöter du konstigt nog aldrig på två avdelningar med samma namn. Det låter märkligt att det skulle finnas så pass många variationer av växter, djur och rimord i vårt avlånga land men naturen är som bekant förunderlig.

**Första sjuan** Inom de flesta obskyra musikstilar börjar de flesta banden med att släppa en **sjuu**.

Den här är alltid bättre än nästkommande släpp oavsett hur det låter, i alla fall om du frågar en konnässör. Framförallt så är den jättedyr och skivsamlare får halvfylla/smygväta om de skulle bläddra fram en sådan i en skivback.

Exempel på första sjuor som är bättre än resten av bakkatalogen:

Tragedy - Can we call this life?

Totalitär - Multinationella Mördare

Mob 47 - Kärnvapenattack

Minor Threat - Minor Threat

Elvis Presley - That's All Right b/w Blue Moon of Kentucky

Earth Crisis - All Out War

Rolling Stones - Come on b/w I want to be loved

Atomångest - Kasta gatsten

Joni Mitchell - Night in the city

Se även

### Första skivanalibi

**Första skivanalibi** är mycket vanligt bland skinheads (**skinhead**), framförallt vad det gäller Skrewdriver. "Men dom var inte nazister på första skivan" säger alltid den strykräddade skinnskallen som konfronteras av en grupp glada (**spritfylla**) lulebor (**Luleå**).

Förstan skvianalibit fungerar även för den anti-auktoritära socialisten med smak för progg, och t.ex. "Men dom var inte stalinister på första skivan" när han eller hon måste försvara sin Knutna Nävar t-shirt.

Första skivanalibi kan även gälla kassetten "Gällivarevisor" som faktiskt spelades in 20 år innan Nisse Hennix blev nazist.

Se även

### Svart alibi

#### Kvinnligt alibi

**Förstklassig cricket** är den ädlaste klassen av nationell cricket och består av matcher som spelas under minst tre dagar. Lagen är två till antal och består av vardera elva spelare. Förstklassiga matcher kan bara spelas mellan lag tillhörande samma nation. Den ädlaste klassen av matcher mellan nationer kallas istället "test cricket" och kan bara spelas av nationer som tilldelats "test status" av Internationella Cricketrådet (fram till 1966 kallat "Imperiets Cricketkonferens"). Termen förstklassig cricket definierades första gången 1947 under ett möte med Imperiets Cricketkonferens och klassificeringen kan bara ges särskilt kvalificerad lag.

**Förståsigpåare** Det enda yrket som står till buds för någon med över 300 hp. Yrket tillkom under regeringen Persson som en arbetsmarknadsåtgärd för att avhjälpa den allt mer kritiska situation som det ökande antalet personer med kandidatexamen ledde till. Förståsigpåare får inte förväxlas med anställda hos **institut och tankesmedjor**

**Försåvitt** är ett väldigt pråligt ord som alla borde använda mycket oftare. Det är synonymt med "om" och "ifall". Ett exempel på hur det kan användas: "Termen *globalisering* avser väsentligen den *tänjningsprocess* försåvitt förbindelserna mellan olika sociala sammanhang eller regioner blir till ett nätverk över hela jordens yta"(Giddens 1996: 66). Ett annat exempel som är lättare att tillämpa i vardagen: "Kära surkärning jag är gift med, jag vägrar komma ut från mitt hemliga gömställe försåvitt det inte står tolv frusväfflor, en hink blåbärssylt, sju deciliter vispgrädd (halvvispad - sådär som jag tycker om det) och tre Arboga 10.2 % på middagsbordet inom 30 minuter" (Etienne (**Prof. Etienne**) 1992: 88).

**Förvirring** Befinner du dig i en situation där du inte riktigt förstår vad som händer? Har fenomen som vart och ett är fullkomligt rimliga kombinerats på ett sätt som inte går att förklara? Har du svårt att sätta ord på vad du ser? Då är det troligt att du drabbats av förvirring. Förvirring är ett utbrett fenomen som drabbar nästan alla som inte förstår vad som händer. Exakt vad det är har debatterats länge och någon full konsensus råder tyvärr inte. Fysiker förklarar det vanligtvis med att DNA:t hos den förvirrade har för små atomer, medan hippies tror benhårt att det beror på att det är människans litenhet i förhållande till universum. Postmodernister tror som vanligt att allt egentligen förhåller sig tvärt om.

Förvirring existerade redan långt innan den första hominiden vandrade ut över Pangea och slog ned sina bopålar. Redan under dinosauriernas tid ledde förvirring till att snurrigare arter blev dödade av rationellare. Tyvärr finns det inget helgarderande försvar mot förvirring. Sprit kan fungera ett tag för att få allt att verka rimligt, men tyvärr brukar förvirringen ofta komma tillbaka med dubbel kraft efter ett tag. Att meka bilar fungerar också skapligt så länge kärran inte är för ny. Den som drabbas av förvirring bör för sin egen och andras skull hålla sig undan.

**Galna ko-sjukan** Well, never mind. We are ugly but we have the mu-sick.

**Gamle Ole** är något så ovanligt som en dansk ost. Man tänker att det inte borde finnas ost i **Danmark** eftersom det enda pålägg danskarna har på sina smörgåsar är godis och alla åkrar är belamrade med besökare till Roskildefestivalen. Men det finns faktiskt några hektar oförstörd betesmark på norra **Jylland** (vilket förmodligen beror på att det ligger en tandläkare och en klädfaffär i närheten, och danskar hatar som bekant att borsta tänderna och att inte vara nakna) och där betar några trötta kor. Osten karaktäriseras framförallt av sin starka lukt men har också en distinkt smak. Ska man bjuda på **ostbricka** rekommenderas att man lämnar Gamle Ole utanför eller ställer på ett separat fat i ett eget rum så att den inte tar över smaken på andra ostar. **Mads Mikkelsen** har kallat Gamle Ole "mye, mye dejlig". Vem Ole är eller var förtäljer inte historien, men kanske luktade han riktigt mycket ost.

**Gammpojkar** En man som trots sin ålder behållit sitt oberoende, man framlever alltså sina dagar som ogift och barnlös. Han bor allmänt kvar i fäderneshemmet (ofta är han hemmansägare ibland tillsammans med en bror som även han är gammpojke. Som gammpojke har man gott om tid att lägga på hembyggda vedklyvar, stövarjakt, starka drycker (**brännvin**) och radiosporten. Man färdas stundom längs byavägen på moped eller möjligen i dieselbil med lastgaller; (**dieselbil med lastgaller**) på väg till konsumbutiken (**konsumbutik**) för att handla kaffe, ärtsoppa på burk och kanske en korvsnärt.

#### Gammpojkar i kulturen

- Esko Männikö har skildrat gammpojkar i norra **Finland** i en fin bok.
- Euskefeurat har gett röst till gammpojken Leonard Larsson på plattan "Hipp Happ"
- Frantz Kafka skrev uteslutande om gammpojkar, även om dessa var kontinentala sådana.
- Leif Bäckström i den svenska filmen *Jägarna*, skickligt spelad av Lennart Jähkel.

#### Synonymer till Gammpojke

- Gammloggoss
- Ungkarl
- Grovsingel

#### Se även

#### **Gammstinta**

**Gammstinta** En gammstinta är en kvinna som inte hittat någon lämplig karl att gifta sig med. Det kan bero på att hon har jättehöga krav eller att alla karlar i världen har en massa brister, eller någonstans i mitten. Man kan tycka att varje gammstinta borde hitta sig en gammpojke (**gammpojkar**), men det händer väldigt sällan.

#### Gammstintor i kulturen

Bridget Jones Elaine Benes

**Ganska kristen** Även om Sverige ses som en modern sekulär stat med en krympande kyrka, är det i Sverige väldigt vanligt att vara ganska kristen. Man är inte på något sätt en kristen fanatiker som enligt sedvänjan vill spika upp judar på kors och ha sex med småbarn samtidigt som ett skälpund offrat oxkött ligger och pyr i bakgrunden. Men man är liksom, typ, ganska kristen. Man föredrar saft framför öl (**ha bärs**), tycker det är obehagligt med allt våld som visas på televisionen, semesterar gärna i Norge, anser att glasögon med tunna bågar har en air av värdighet. Man tycker lite extra synd om kristna minoriteter i Mellanöstern som råkar illa ut och gillar att spela pingis med sina kollegor efter jobbet. Det är egentligen inte fel att vara ganska kristen, men det är också svårt att påstå att det finns något rätt med det.

**Geezer Butler** Terence Michael Joseph "Geezer" Butler är en brittisk man som inte alls är butler utan basist i hårdrockens grand old band Black Sabbath. I intervjuer är det lätt att missta herr Butler för en helt vanlig **hippie** som puffat på pipan lite för länge men om man läser texterna han skrev för Sabbath om religion, magi, krig och andra otäcka saker förstår man att han inte är en snubbe att leka med. Räcker inte det som bevis kan man googla fram bilder från runt 1980 där Geezer ofta manifesterade sin råhet med svarta spandexdräkter med eldflammar på. Känsliga rockers har varnats.

**Gengas** är en gas som uppstår vid ofullständig förbränning av trä och kol. Men hjälp av ett gengasaggregat kan gasen renas och regleras på ett sätt som möjliggör att använda den som drivmedel till bilar. "Det här låter ju som rena storfiskarhistorien", tänker du nu. Men under **det stora fosterländska kriget** fanns i Sverige faktiskt fler än 70.000 bilar som drevs på detta sätt. Det är lätt att föreställa sig en romantiserad bild av hur föraren märker att mätaren börjar närma sig rött och då bara ler, öppnar handskfacket (**handskfack**), plockar ut ett vedträ som han slänger in i kaminen

i baksätet. Riktigt så fungerar inte gengas men man önskar att den gjorde det. I realiteten sliter gengas något så djävulskt på motorn och det händer ibland att aggregaten sprängs. Så sker till exempel i Åke Hodelles bok *Elddopet*, en bortglömd klassiker i den svenska litteraturen.

**Genuint snåla människor** är sådana som arbetar inom offentlig sektor och röstar på moderaterna (**moderat**) för att de vill undgå att betala skatt. Typiskt kalkborgeri (**kalkborgare**).

En annan kategori genuint snåla människor stöter du på i sådana hem där pappersinsamlingen förvaras inne på toaletten. Samma kategori värmer bara upp ett rum i huset och klagas det på kylan kommer svaret "Men gå till varmrummet då!".

**George Everest** Lantmätare från Wales (4 juli 1790 – 1 december 1866, från 1861 *Sir* George Everest). För allmänheten känd som den person **Mount Everest** är uppkallad efter. För sina vänner främst ihågkommen som han som alltid slet av sig byxorna när han var full.

**Georges-Louis de Buffon** Georges-Louis Leclerc "Gugge Lelle" de Buffon (1707-1788) var en fransk greve och vetenskapsman som går till historien enbart för att han en gång blev riktig jävla ägd av mjölkallergikern, perukbäraren och smålänningen **Carl von Linné**. de Buffon var precis som Linné naturvetare och försökte under deras gemensamma levnad ha försökt utmana den senares *Systema Naturae* med sin ännu tjockare tegelsten *Historie Naturelle*. Linné var först att lägga fram sina teser och de Buffon började knorra direkt om att det minsann var viktigare att se till individer än att inordna dem i komplicerade system som Linné, som bara skrattade först och efter att de Buffons publicerade sa Linné att jojo nog fanns det poänger. Vad Linné gjorde sen var att uppkalla ett släkte växter, Buffonia, efter de Buffon, som en pik om dennes hygien. Ha. Senare har denna ägning uppmärksamats av det engelska språket då ordet för fäne, bafoon, härstammar från den korkade grodätaren. Vilken sopa.

**Georgij Zjukov** var en sovjetisk militärgeneral som bland annat listade ut hur man skulle inta Berlin och återta Leningrad. För detta och lite annat blev han utnämnd till *Sovjetunionens hjälte* hela fyra gånger, två fler är självaste **Jurij Gagarin**. För att öka hajpen ytterligare lät kommunistpartiet ge ut serietidningen *Rött Inferno*, som handlade om Zjukovs bedrifter. Precis som Haile Selassies (**Haile Selassie**) mausoleum är Zjukovs idag en offentlig toalett.

**Gertrud** är ett gammalsvenskt namn som är en sammansättning av gammalsvenskans ord för "bjär" och "skrud," det vill säga OP-klänning.

**Get** En get är ett fyrfota klövdjur med horn och päls. De har ganska märkliga ögon som man blir galen av att titta in i för länge. Människan har hållit getter sedan urminnes tider, men människans gethållande har varit en ständig Papphammar-sketch för getter är ena riktiga jävlar på att rymma från sina inhägnader och stängas om man försöker fånga in dom igen. Men det finns fortfarande tamgetter så det verkar ju ändå funka på nåt vis. Om dina getter skulle rymma kan du alltid lyssna efter deras vansinnigt irriterande hesa läte och gå åt det hållet.

Geten kallas ibland för den fattige mannens ko då den har en oerhörd förmåga att hitta mat i de allra kargaste betesmarker. De getter som fortfarande lever i det fria kan till exempel klättra upp för ett flera tusen meter högt berg för att kaka fyra grässtrån som växer på nån klipphylla, så det här är inte nåt bortsämt djur som måste ha maten fastsatt i en säck rakt i ansiktet för att äta, som den fisförnåma hästen.

Getter hålls inte främst för att deras kött är gott att äta utan för att de producerar en fet och näringsrik mjölk som kan göra dyr och god ost av, som t.ex Chevre och S:t Agur. Detta faktum ska tydligen göra att geten är ett utmärkt djur att hålla i liten skala för Grönåvågar och lajvande fattigtorgare då det ska finnas mycket pengar att hämta i att göra getost jämfört med annan djurhållning, källa: två hippies i samtal på en folkmusikspjelning.

#### Kända getter

- Den gula, sedermera vita, get som pryder Bathorys första skiva
- Geten som i Emir Kusturicas film *Svart katt, vit katt* ses successivt äta upp en hel Trabant

**Gitano** är en mexikansk gammal farbror i John Steinbecks novell Den Röda Ponnyn del 2: De väldiga bergen, som uppsöker familjen Tiflins ranch för att få ha någonstans att bo tills han dör. Ranchägare Carl Tiflin skrattar honom rakt i ansiktet då han absolut inte har råd att ta hand om någon äldring, även om han lovar att mata hönsen och bära in ved. Carl Tiflin är dock inte gjord av sten och gubben får stanna några dagar. En dag står Gitano, Carl Tiflin, hästkaren Billy Buck och Carls son Jody vid staketet till hästarnas hage och kollar på gammhästen Easter och de ranchägaren och hans dräng börjar diskutera likheterna mellan

Gitano och hästen. Carl Tiflin tycker att det är präktigt av honom att låta hästen beta fastän den inte kan arbeta längre, medans Billy Buck tycker att alla hederliga hästägare bör låta gamla hästar vila sig och bara kaka hö tills de dör, det har de gjort sig förtjänta av. Carl Tiflin berättar på kvällen ett jätte, jätte, jätteroligt skämt om att tänk om det växte fläsk på Gabilanbergens bördiga sluttningar, då hade han minsann kunnat fö Gitano och fler åldringar därtill, skämtet är så himla himla kul att samtliga vid bordet, inklusive Carl Tiflins fru, exklusive Carl Tiflin själv lyckas hålla sig för skratt. Morgonen därpå är Easter borta och långt i fjärran får Billy Buck syn på Gitano och Easter ridandes upp i bergen i full galopp som en sista ansträngning då ingen av de ville dö på knä, Carl Tiflin svär men kan inget göra. Billy Buck och Jody beundrar gubben i smyg.

**Gitarr** Ett lika vanligt som älskat stränginstrument vars form påfallande mycket påminner om hur kurviga kvinnor målas och skulpteras av gubbar som påstår sig vara livsbejakande "konstnärer". Många medelålders män har också ett slags nostalgiskt och känslofyllt förhållande till gitarren, trots att den är ett relativt vanligt förekommande instrument och en ägodel som påträffas i typ vartannat hem i det västerländska samhället. Detta gäller även, eller kanske framförallt, om personen i fråga knappt kan spela gitarr och kanske aldrig ens ägt en sådan. Även om inte mannen kan spela gitarr för att rädda sitt liv hindrar detta honom inte från att tala om klassiska gitarrer som *Fender Stratocaster* och Gibsons *Les Paul* och påminna omgivningen om världskända gitarrister med mindre imponerande förmågor när det gäller att faktiskt producera ny, kreativ musik - så som Eric Clapton och Sting. Det faktum att gitarren påminner om en kvinnokropp och samtidigt är en fallossymbol ger en viss hint om varför så många män ser på den med nostalgi och med en längtan tillbaka till det förflutna, vilket dock inte gör den komplexa sexual-psykologiska problematik som ligger bakom detta fenomen mer begriplig.

**Gitarrkille** En gitarrkille har ofta hatt, väst och problem med sin självinsikt. Han kan vara i vilken ålder som helst, och nästlar sig gärna in på alla slags tillställningar. Han har inte hört talas om jantelagen och bör lugna ner sig och bete sig som folk. Han slaktar gärna den ena covern efter den andra, utan någon som helst tanke på att folk helst kanske skulle önska sig att han behöll sin kreativitet för sig själv och sitt pojkrum. En äldre gitarrkille kallas med ett finare ord för trubadur, och/eller ses som

frontsångare i ett coverband.

En gitarrkille bör hanteras hårt och bestämt; knip tillgångarna (gitarren) och höj musiken på stereon när du anar vad som kan komma att ske. Uppmuntra honom inte på något sätt om du vill ha en fortsatt trevlig kväll.

**Gitarrmys** är en populär aktivitet på lärarlagsfester och liknade tillställningar och går ut på att killen slash tjejen med musikerambitioner i läraryget plockar fram en gitarr och spelar lite låtar som de andra kan sjunga med i. Oftast immundigas alkohol före, men å andra sidan är det just gitarrmyset som förhindrar att alla blir grisfulla (**grisfull**) och idkar samlag med varandra. Många gånger startar gitarrmyset lite oväntat, eftersom folk varit för indragna i något samtal som börjar bli lite gapigt, när gitarrkillen slash tjejen plötsligt utbrister i "Halt!.....(Paus för att de andra på festen ska förstå vad som händer) .... Här får ingen passera!" och så är gitarrmyset igång. Senare kommer någon Cornelis Vreeswijk-låt och kanske, om man har tur, nån Tomas Ledin-bit.

**Gittan** är ett kvinnonamn som betyder "den som är en jävel på att lira acekgura".

**Giza** är en stad i Egypten med närmare 3 000 000 invånare, varav 2 500 000 är arkeologer. Anledningen till denna höga densitet stofila akademiker är att Giza kan skryta med några av världens äldsta, största, och därför också ballaste, byggnadsverk i form av exempelvis Cheopspyramiden (ursprungligen Khufuspyramiden innan Grekerna fick för sig att döpa om den) och Sfinxen. Anledningen till att pyramiderna är så stora tros bero på att faraoerna som bodde där från början hade jävligt välfyllda bankkonton och inget bättre att göra för pengarna, och att de trodde att detta på något sätt skulle ge pluspoäng i nästa liv. Exakt vad dom där pluspoängen skulle bestå i är lite oklart men här på jorden har i alla fall människorna definitivt fått en hel del tillbaka från dessa skrytbyggen, så som exempelvis:

- Den snygga fotopostern som medföljde de tidiga utgåvorna av Pink Floyds *Dark Side of the Moon*
- Oms låt 'At Giza' på *Conference of the Birds*
- Hawkinds tidigare saxofonist Nik Turners soloskiva *Xitintoday*
- Viss inspiration till omslaget på Nitads första fullängdare *Ibland kan man inte hindra sig själv*



- Ganska stor inspiration till omslaget på Maidens *Powerslave*
- Stonerbandet Black Pyramid
- Shrinebuilder-låten 'Pyramid of the Moon'.

Tack Giza för allt detta!

**Glad och pigg tjej** En glad och pigg tjej är en kvinna som tillhör en av Sveriges (Sverige) mest utbredda sub-kulturer. Som den närbesläktade glada och spralliga tjejen är hon positiv och utåtriktad och nästan alltid redo att hitta på något kul, så som att gå och shoppa, laga middag och dricka ett glas vin tillsammans med väninnorna eller kanske gå en rask promenad. Hon sysslar kanske med mindfulness, har en spik- eller yogamatta, hänger tavlor av klassiska godisaskar så som Djungelvrål och Salta Katten och försöker att inte se så mycket på TV, även om det faktiskt blir en hel del trevliga pratprogram ändå. När den glada och pigga tjejen skriver brev eller på något vis presenterar sig på internet påpekar hon vanligtvis att hon är just en glad och pigg tjej och tillägger därefter sin ålder.

Den glada och pigga tjejen:

- Jobbar i reception
- Äter gärna lätt och fräscht
- Har alltid en flaska berikat vatten till hands
- Bor ljust
- Läser magasin
- Äger kylskåpsmagneter med kloka budskap på
- Avskyr svält och krig
- Handlar sin konst på Gallerix
- Ogillar sorgliga eller våldsamma filmer. Man tittar väl på film för att ha det trevligt?

**Glassbutt** , (på engelska *tupperware*), är ett kärl speciellt framtaget för att transportera lunchmat från hemmet till en annan plats. Ett genomsnittligt kärl rymmer mellan 0.5 och 1 liter. Överstiger kärlet 1 liter kallas det lunchtråg. Glassbutten uppfanns av en ren slump av den finske industridesignern Uri Marimekkonen (1912-1996) när han skulle konstruera en begravningsurna i det nya trendmaterialet plast. För att lansera den nya produkten genomförde Uri ett PR-jippo där han lät fylla de 500 första kärlen med glass. Produkten blev en succé och reklamkonceptet används fortfarande på sina håll i världen. IKEA försökte som vanligt plagiera designen och lanserade den billigare varianten glasspaketet. Det är inte på långa vägar lika funktionellt att transportera mat eller människostoft i.

**Glassbåt** är en skapelse som kombinerar det bästa av två världar. Glass: godisets närmaste

släkting men inte alls lika tabubelagt. Båt: symbolen för drömmen om det fria livet på sjön. Med ett ytterhölje av kex kan du hålla i den utan att bli kladdig och slippa bry din lilla hjärna med vad du ska göra av pinnen. Till utseendet påminner den om Noaks ark, såsom den avbildades i Gustave Dorés bibel. Och det kan ju gå an, så väl som den smakar.

**Glasse** är företaget Triumfglass maskot. Han är en isbjörn och det bästa han vet är glass. Han har haft en lång och krokig karriär men mår just nu ganska bra. Triumfglass startades 1946 och strax där efter gjorde Glasse sitt intåg, till många barns (barn) lycka. År 2003 försvann han dock till synes spårlost och sommaren var sig inte längre lik. Det visade sig att han kidnappats av det norska klasskonsortiet Diplom-Is, som lagt rabarber på Triumfglass och ersatt Glasses glada nuna med den betydligt fulare Eskimonika. Reaktionerna lät inte vänta på sig och i februari 2010 bytte Diplom-Is namn till Triumf Glass AB och Glasse är populärare än någonsin. Så kan det gå om man bråkar med Glasse.

**Glasögon** är en attiralj som i varierande grad förbättrar din syn. Motsatsen till glasögon kallas metanol.

**Glenn Titeln** Glenn tilldelas framstående göteborgare och relaterade personer inom bollsporter såsom gruppbollsparkning, bollkastning och ölbrännboll. Namnet påstås ha irländska rötter men verkligheten är något helt annat. Glenn som namn kommer från det fornsvenska ordet för varvsarbetare, ett i Göteborg traditionellt högt aktat yrke. Detta ledde till att Glenn övergick i en titel, då svensk varvsindustri gick i putten efter att regalskeppet Wasa satte industrin på pottkanten, nådens år 1628 (fakta).

**Glesbygdsball** I vissa tätorter betonar man sin metropolitiska avart genom att uttala tycka att det är "genuint" att komma från orter med få invånare. Landsbygden ses som genom ett flor som skänker flärd och romantik till en tillvaro som i själva verket ofta präglas av patologisk inälvandhet, sexuell frustration och förekomsten av villfarelsen att Julia är en klädaffär. Vissa cashar in på detta genom att starta reggaeband som besjunger detta livsöde och då kan man bli inbjuden att spela på TV4s nyhetsmorgon om man har tur. Kanske får man **ligga med kulturstockholm**.

**Glida under radarn** Den provisoriska titeln på ett manuskript till landsförräddaren Stig Berglings ännu outgivna spänningsroman.

Innehållet sägs vara av huvudsakligen självbiografisk karaktär, med färgstarkt skildrade internationella intriger och livsbejakande erotiska (**erotik**) anekdoter.

Enligt källor existerar texten i ett enda (ofullständigt) fysiskt exemplar, vilket tillföll Berglings polska ex-hustru i samband med parets andra skilsmässa 2004.

**Glima** är en form av ganska störtlöjlig vikingabrottnings som går ut på att man sliter varandra i bältet tills den ena tävlanden ramlar, eller blir "omkullglimad". Dock populärt bland nazister.

**Glimröv** Thor och Oden lär ha haft ståtliga glim (**Glima**).

**Globen** är ett slags enorm golfboll som man kan gå in i för att kolla på ishockey eller U2. Bollen står i södra **Stockholm** och kan ses ända från Danderyd en klar dag. Globen anses sedan 2007 vara ett av **Sveriges sju underverk** eftersom den är så rund och golfboll-lik. De som inte varit i Stockholm har förmodligen ändå sett Globen på TV i slutscenen till Björn Skifs gamla kioskvältare *Joker* som visas på TV4 med jämna mellanrum.

**Globetrotter** En globetrotter kan vara en person som reser väldigt mycket och går genom det fått en självklar världsvanhet som är väldigt irriterande för globetrotterns nära och kära. De kan haspla ur sig grejer i stil med "Åh det här är som när jag var i Tokyo förra hösten..." och resten av sällskapet tvingas nicka och le instämmande och känner sig som att de aldrig varit utanför 50-skytlarna.

Globetrotter är också namnet på en av Volvos lastbilshytter som tillverkas vid företagets Umeåfabrik. Den är stor och rymlig och som gjord för att åka jorden runt i, men det är inte därifrån den fått sitt namn. I själva verket så är det Volvos smygkommunistiska fackledning som döpt den till Globetrotter som en hyllning till Leon Trotsky (**Trotta**) och den globala revolutionen.

**Glop** Ett stadie i en människa av mansköns liv vilket inträffar mellan gosse och karl. Moderna glopas hänger utanför **Coop** och har ofta wct-byxor (**wctbyxa**), huvtröja samt spottar obscen mycket på marken.

**Glädjevetenskaper** är akademiska forskningsområden som skänker folk stor förnöjsamhet och hopp om en vackrare värld. Den största glädjevetenskapen är ortnamnsforskning som syftar till att utröna de etymologiska betydelseerna bakom nordiska ortnamn. Ett

enda ortnamn, som exempelvis Lövånger, kan sysselsätta en ortnamnsforskare i flera år och ändå skänka denne stor tillfredsställelse när historien äntligen är klarlagd. Det finns ju flera hundra Lövånger i Sverige! Ortnamnsforskningens vita val är Medelpad. Vart ligger egentligen meden mellan padarna? Så där håller det på, till allas glädje.

**Glögg** är ett onomatopeiskt ord för den lilla tjockflytande spy man tror ska komma ut varje gång man dricker det. Glögg är också ett av de tydligaste bevisen för hur hårt hållna vi alla fortfarande är av traditioner och sedvänjor. En flaska fruktvin hålls i en kastrull och värms upp och vips tycker alla det är både gott och stämningshöjande. Men att göra samma sak sommartid genom att låta en flaska kir ligga och värma till sig i ett festivaltält anses däremot som en mildare form av antisocialt beteende.

**Gnagare** En gnagare är någon som, av någon anledning, alltid vill att AIK (Allmänna Idrottsklubben, Solna, Stockholm) ska vinna när det är match. AIK vinner dock inte alltid, vilket gör gnagaren ledsen och nedstämd. Gnagaren går då hem till sitt krypin någonstans i Solna eller stannar ute och slåss med kniv. Det är vanligt att gnagaren är nynazist.

**Gnussa** är en term som används inom den samtida pardans-kulturen. Att gnussa innebär att två danspartners liksom gnider och smeker sig mot varandra medan de dansar. Speciellt kontakt mellan parternas ansikten är viktigt för att det ska röra sig om gnussning.

### Trivia

Det är strängt förbjudet att ovälkommet gnussa någon utanför dansbanan.

**Goats head soup** *Goats head soup* är inte, som man lätt skulle kunna tro, en skottsk maträtt. Istället är det en skiva av den engelska bluesrockgruppen Rolling Stones och faktiskt det sista dom släppte innan dom började suga nåt så djävulskt. Här återfinns balladen 'Angie', som i och för sig är rätt så trögig den också, som människor som inte har så bra koll på Stones brukar droppa som en av sina favoritlåtar med bandet. Det som är bra med *Goats head soup* är att den ofta är mycket billigare på loppis än *Sticky Fingers* och *Exile on Main Street*, trots att den bara är försumbart sämre. Ett normalslitt ex kan du om du bara har lite tålmod hitta för en femtiolapp medan *Sticky* och *Exile* väldigt sällan lämnar handlarens orangea läskback för mindre än två hundra kronor.

**Godisautomat** En godisautomat är en smart möjäng som gör det möjligt att få en helt annan sorts godis än den man betalat för. Godisautomater finns i två utföranden: En som tar enkronor och en som tar femkronor. Man stoppar in det angivna myntet i en springa och vrider på ett handtag och vips så kommer fel sorts godis ut ur en lucka.

**Godismage** n (latin: snaskus gaster) tillhör mag- och tarmsystemet och är ett av människokroppens största inre organ. Den hittas i den övre delen av bukhålan som en utväxt på den så kallade matsäcken. En vuxen människas godismage kan rymma flera kilo. Godismagen är ett allmänt uppskattat organ, i synnerhet bland barn. Tack vare godismagens existens har vi alltid plats för godsaker trots att vi redan har fyllt matsäcken och ätit oss mätta på mat. Gasterforskningen har genom omfattande, internationella studier bevisat att det är just godismagens existens som ligger bakom det till synes motsägelsefulla i att inte äta mer av exempelvis **broccoli** och linser - samtidigt som förmågan att äta godsaker är helt opåverkad. Godismagen är således en viktig förutsättning för att vi ska få i oss tillräckligt av det goda i livet. Godismagen är också extremt elastisk. Dess elasticitet gör att den likt en lång, mjuk tub kan spänna ut sig flera varv inne i bukhålan. Detta kan ge upphov till yttre manifestationer runt magbäarens midja i form av rundade hudveck. Dessa hudveck kallas också för bilringar. Godismagen kan även bilda ett påsläkande, stort och sammanhängande veck inne i bukhålan. Detta veck ger dess bärare en så kallad ponduskula på framsidan av kroppen. Ponduskulan ses ofta hos individer som inte varierar sitt godisintag och istället har specialiserat sig på att äta gröna, finska marmeladkuler. När godismagen väl har utvecklats behöver den ständig omsorg och påfyllnad. Om dess behov skulle negligeras kan godismagen reagera med höga ljud och konvulsioner. Det finns också dokumenterade fall då en illa skött godismage har orsakat kraftfulla humörsvängningar hos sin bärare.

**Golf** (egentligen moderatbandy på svenska) är en skotsk sport där utövaren slår allt vad den orkar med en pinne på en liten boll för att se vart den tar vägen. Världens bästa golfare heter Kim Jong-Il, som enligt egen uppgift snittar 3 hole-in-one per runda.

**Golfbil** en är ett fordon speciellt framtaget för att frakta latinamerikanska diktatorer och de pensionärer av abrahams ätt som betraktar staten Florida som sitt förlovade land från punkt

a till punkt b, så länge punkt b inte ligger längre än 200 meter från punkt a.

**Gomorra** är en stad som omnämns i Bibeln och sägs ha legat vid Döda havet. Befolkningen där ska enligt samma källa ha varit ena riktigt otrevliga typer som tog varje chans att svina loss värre än Eddie Meduza i en soffa. Sådant opassande beteende gick naturligtvis inte Herrens allseende ögon obemärkt förbi, så han ledsnade ur efter ett tag och lät enligt Bibeln eld och svavel regna över Gomorra tills det bara var skit kvar av stan. Några som aldrig varit i Gomorra men ändå kommit att intressera sig för stadens öde är pojkarna i Earth Crisis som valde att namnge sin andra skiva efter detta syndens näste. Nu ska man dock akta sig för att dra den förhastade slutsatsen att Earth Crisis tyckte det som hände i Gomorra var ballt och förtjänade att hyllas i sång och musik. Det är sant att många hårdrockare är förtjusta i att manifestera sin konstnärliga frihet genom att anamma en rebellattityd men såna är inte Earth Crisis. Tvärt om ska deras albumtitel *Gomorra's Season Ends* ses som ett varnande exempel för den som inte avhåller sig från att nyttja rusdrycker, ligger i annat än produktionssyfte samt slår ihjäl hjälplösa myggor som bara suger blod för att moder natur inte gett dom något annat alternativ till överlevnad. Den som inte hörsammar skrivans tydliga varning gör bäst i att hålla en låg profil, för att inte riskera att Karl Buechner knacker på dörren med en eldkastare, nästa gång du har det tråkigt och bestämmer dig för att få tiden att gå genom att onna.

**Goo Goo** är en skiva av det amerikanska alternativrockbandet Sonic Youth. Omslaget är ritat av samma snubbe som gjorde Black Flag så det är både snyggt och coolt, och det är inte några fel på musiken på plattan heller. Vad *Goo* är mest känt för nu för tiden är dock varken musiken eller omslaget. Istället har den främst kommit att bli berömd för att det är det första sökresultatet som kommer upp när man ska googla något, börjar skriva google.com, men är för slapp för att skriva hela utan kommer bara till "goo" och räknar därefter med att adressen ska finnas i surfhistoriken och fyllas i automatiskt, så trycker "Enter", men var lite för snabb för att adressen ska hinna fyllas i automatiskt eftersom du sitter på en gammal PC, men eftersom adressfältet i moderna webbläsare även fungerar som sökmotorer så blir det en sökning på "goo" istället, och vips så har man åter en gång länken till sidan om *Goo* på ett konkurrerande onlineuppslagsverk och en avatarbild av det

svartvita omslaget framför sig.

**Gore-Tex** är ett material som är vind- och vattenavvisande, men ändå *andas*. Av Gore-Tex kan man bl.a. göra regnkläder. Man kan undra varför kläder behöver *andas*, men prova jogga i galonbyxor så kanske ni förstår. Har en person mycket kläder med Gore-Tex i eller på är den personen friluftssintresserad, vegan, båda eller en vanlig människa utan sinne för ekonomi.

**Gottis** är ett slangord för godis och uppfanns av en föredetta uteliggartant som i ett inslag på Västerbottensnytt, mumsandes på lösgodis och liggandes i en säng i den **friggebod** hon just fått flytta in i, sa till intervjuaren att "det är så skönt att ligga framför TVn och äta lite gottis."

**Grafologi** går ut på att studera sambandet mellan utseendet på handskriven text och egenskaper hos personen som skrivit. Den moderna grafologin uppfanns av **Carl von Linné** efter att denna tröttnat på anklagelser om att vara usel på partytrick. Om många ord slutar på "E" är det troligt att en kille skrivit medan många ord som slutar på "A" tyder på att det är en tjej. Skriver man skrivstil har man troligtvis glasögon medan konstiga ord tyder på att man är utlänning. Korta meningar med ett hårt tryck mot papperet tyder på att författaren haft bråttom eller varit arg. Är texten skriven med sprayburkar har personen stora byxor.

Kända grafologer: Hans Scheike Max Pulver

**Grand Ferry Park** är en parkplätt i Brooklyn, New York, som alla HC-fans känner väl till och håller varmt om hjärtat eftersom det är ett av de ställen deras hjälte Rick ta Life älskar mest här på jorden. Egentligen är det inte parken i sig som är den stora grejen, utan det faktum att den vetter ut mot East River. När Rick ta Life inte rider på hästar eller packar upp vanen och reser runt och framför positiv hardcore för kidsen älskar han att koppla av med lite fiske. Man kan se honom fiska lite varstans runtom i New Yorks five boroughs, säklart, eftersom han inte är en att sitta och mossas på samma ställe varje dag, men det är något med just Grand Ferry Park som känns speciellt najs för Rick. Vad är svårt att säga. Kanske är det utsikten över FDR drive på andra sidan sundet där de små bilarna åker fram som olivfärgade myror, kanske var det här han stal sin första kyss från en lyckligt lottad ung flicka. Kanske är det istället för att de andra ensamma fiskegubbarna som samlas här är av speciellt skön karaktär och inte snackar skit, vilket Rick enfatiskt tar avstånd från både privat och i egenskap av musiker. Kanske är det någon helt annan anledning.

**Grand Funk Railroad**, eller GFR som fansen kallar det, är ett rockband från Flint i USA. De har gått till rockhistorien för att de var först med:

- Distad bas
- Att dra distratten förbi 7
- Långt hår
- Cowboyhatt
- Jeans
- Strupsång
- Gitarrsolon
- Dubbeltramp
- Att ha en **trummis** som dör under mystiska omständigheter
- Powerackord
- **Sjungande trummis**

**Gratulationskort** är en speciell typ av pamflettliknande dokument som tagits fram specifikt för att kunna uppmärksamma olika typer av positiva händelser. Det kan till exempel handla om att någon fyller sju (**sju**a) år, har blivit förälder eller har avslutat sina gymnasiestudier med godkända betyg. Ofta kompletteras gratulationskortet med en blomma eller inslagen present, vilket ofta får rationellt lagda personer att uppfatta det som totalt onödigt att lägga ut ytterligare pengar på ett vikt A5 med lite glitter och en nallebjörn på framsidan och plats för en liten text inuti där man inte har en aning om vad man ska skriva, så det blir något cheezy och inte alls särskilt personligt som gör att man nu vet garanterat att den som får det inte kommer spara det mer än högst någon dag. Trots detta fortsätter gratulationskort ändå att vara big business, antagligen för att ingen vågar säga detta högt och riskera att framstå som okänslig. I **England** är gratulationskort till exempel en så pass stor marknad att det på alla städers handelsgator alltid finns minst en affär som specialiserat sig på denna typ av kort. Bakom disken står en glad liten tant som hälsar en välkommen med ett varmt "Hello, love!" och hjälper en till rätta bland kortställen så att man hittar ett gratulationskort som passar just den unika händelse man önskar uppmärksamma och fira. Om man vill att framsidan ska prydas av en groda i tweedkavaj som cyklar på en höghjulning letar hon fram det, men om man hellre önskar ett svartvitt foto av två pensionärer som håller hand på omslaget så kan hon garanterat leta fram flera varianter på det också. Själva servicen är gratis men korten måste köpas och kostar normalt mellan 50p och £1 styck. För utgående sortiment går det ofta att köpa tre kort till priset av två, vilket kan vara ett alternativ om den som ska hyllas exempelvis är en **kusin** eller

arbetskamrat som du egentligen inte känner så starkt för.

**Great King Street** Great King st. (eng. "Jättebra kung-gatan") är en gata i Birmingham, England. "Jaha, och? Bryr mig inte!" säger kanske läsaren, som inte förstår att detta är väldigt viktig information. För på Great King St. låg nämligen länge en av Lucas Cars biltutfabriker. Där arbetade på sextioalet bland många andra Lillian Osbourne och hennes grabb, John Michael. Tillsammans stämde de biltutor till exakt rätt ton så att alla engelska bilägare skulle kunna njuta av att luta sig mot ratten när någon plommonstoppsföred man med ett papaply under armen oaksamt korsade gatan precis när de kom körande. John Michael, eller 'Ozzy' som han kallas av sina vänner, slutade dock efter en tid arbeta på fabriken och startade istället ett uppskattat hårdrocksband. Farsan hans jobbade skift på verktygsfabrik.

**Grekiska statsobligationer** är ett oförtjänt baktalat sorts värdepapper. För den ekonomiske lekmannen räcker som förklaring att pappret berättigar ägaren till utdelning vid försäljning i den mån den grekiska ekonomin går med förtjänst. Här har vi ett land och örike som kan sägas vara den europeiska kulturens vagga, där demokratin och den logiska filosofin föddes, ett land vars skönhet lockat mången konstnär och skulptör att för en tid bosätta sig i ett högt beläget åsneskul för att med detta som utgångspunkt kunna förkovra sig i den kulturskatt som dväls i riket Grekland. Knossos, Sokrates, fetaost.. många är de uppslagsord som Grekland producerat sedan antikens storhetsdagar. Varför skola då just grekiska värdepapper icke vara tillförlitliga så som sparform? Om detta säger Prof. Etienne följande kloka ord: *Köp, vid filosofens skägg! Köp!*

**Grekland** är för dom flesta förmodligen mest känt för att vara hemland åt Mikkey Dees farsa. Under en fotbollscup i Västtyskland på det glada 1950-talet träffade den unge Estratos sin Vivianne och kärleken till varandra och hårdrocken förde dom till Göteborg. Det unga paret anade tidigt att Göteborg med sina speciella förutsättningar skulle komma att få stort inflytande på den framtida dödsmetalscenen och födde därför den lille hårdrockaren Mikkey i slutet av 1963 och fostrade honom sedan till att hålla fortet i väntan på revolutionen.

**Grind** Ett slags dörr eller jättesnabb punk.

**Grisfull** ; kraftig alkoholberusning av ungefär samma typ som pissfull. En grisfull person har vanligtvis svårt att tala i sammanhängande meningar och kontrollera sin urinblåsa. Om flera grisfulla personer vistas på en liten yta är chansen stor att handgemäng kommer uppstå.

**Grissini** är en slags brödpinnar som består av mjöl och inget mer. Det smakar inget, man blir fet men inte mätt av det och det smular. Grissini står ofta framdukat på finare restauranger redan när man tar plats vid bordet. Tanken med detta är att det ska kännas lyxigt att man erbjuds detta gratis. Yes, en pinnformad mjölbit som kostar mindre än en fis i **rymden**, fan vad generöst. Den medvetne konsumenten bojkottar grissini och köper istället dess delikata kusin salta pinnar som smakar utsökt, är fria från fett och höjer stämningen på alla fester.

**Gristuttar** Du har just fått ditt första sommarjobb. Du hade lite lite otur och fick kommunstället istället för som din jävla Alexander Lukas-polare som fick turistbyrån och således kommer sitta på röven hela sommaren för att ingen turist är eran skitkommun ändå. Du däremot tänker att du får slita hund, men så kommer första dagen och Britt-Inger, 52 berättar att ni ska gå brevid varandra i tre veckor och att du nog ska se att det inte blir så jävligt ändå. Det visar sig att det mesta är stängt på sommaren så det finns inte lika mycket att göra som man trodde. Att Britt-Inger tar rökpaus en gång i timmen gör inte direkt att tempot höjs nämnvärt.

En dag får du lära dig något av Britt-Inger som du än idag inte glömt. Ni ska ståda högstadiets toaletter och eftersom din kollega vet att du varken har 25 års erfarenhet eller SRI-utbildning så frågar hon "Kom du ihåg att ta gristuttarna?" Din frågande min gör att hon förklarar och Nissepedia kan som enda internet-baserade uppslagsverk dela med sig av Britt-Ingers kunskap. Gristuttar är de gulbruna vattenavlagringar som bildas under handfat och ändå till viss del liknar bröstvårtorna på en dräktig suga. Men så är det och nu vet alla det, och det var ungefär lika äckligt som det lät.

**Grogghagga** n (Latin: spiritus mixus) etablerades under tidigt 1700-tal på den tiden då brännvinet flödade och utgjorde både avlöning och en viktig komponent i den annars torftiga och grå husmanskosten. Historisk forskning visar att grogghaggorna inledningsvis ägnade sig åt groggandet för att hålla sig varma i kyrkan. Grogghaggorna blandade spriten med kyrkkaffet under stort hemlighetsmakeri men med uppenbar effekt. I

takt med kvinnans frigörelse och att kvinnorna började breda ut sig på dansbanor runt om i Skandinavien, främst i norra delarna av Sverige, blev grogghaggan allt vanligare. En grogghagga kännetecknas av det mycket karaktäristiska lätet: Ett högt, gällt och kraftfullt skratt. Detta skratt uppskattas i allmänhet men samtidigt har folkhälsainstitutets enkätstudie från 1953 visat att lätet också klassificerades som förgelseväckande beteende. Denna uppfattning var vanligt förekommande hos den manliga populationen och finns än i dag om än i mindre omfattning. I takt med att rökförbud infördes på offentliga nöjeslokaler börjar grogghaggan söka sig till andra habitat. Hon ses då ofta i sällskap av en annan grogghagga men även i mindre flockar. Enstaka individer är mycket ovanligt. Tack vare sin säregna anpassningsförmåga har beståndet av grogghaggor ändå varit stabilt. Grogghaggan har anpassat sig till den övriga samhällsutvecklingen. I sekulariseringens spår följde att groggen kunde blandas allt mer öppet. Grogghaggorna slapp också använda kaffe som groggvirke. Här har utvecklingen inom dryckesindustrin haft en stor inverkan på vilken typ av vätskeintag grogghaggorna har hängett sig åt. Urvalet har blivit mycket mer differentierat. Dagens grogghaggor ses därför ofta med en flaska champagne eller en dunk vin. Övergången till druvdrycker har en direkt koppling till ekonomins globalisering. Välenommerade sociologer hävdar att detta är ett tydligt exempel på grogghaggans gentrifiering. Folkklivsfanatiker instämmer och förklarar att detta är ett strålande exempel på mänsklighetens utveckling. Grogghaggan har en komplicerad kulturell position eftersom hon å ena sidan ses som en provokation mot det svenska folkhemmet och husmodersidealet som växte fram under efterkrigstiden. Å andra sidan betraktas hon som ett modernt och pikant inslag på såväl Facebook som på Instagram. Forskare menar att grogghaggans manliga ekvivalent i princip saknas. Frågan är komplex och dynamisk men en central orsak går att finna i den manliga populationens förkärlek till invanda gamla mönster och att denna population således föredrar att ha det som det alltid har varit. Den manliga populationen har också haft svårigheter med att hänge sig åt det karaktäristiska gälla och kraftfulla skrattet.

**Gruk** är, som läsaren förmodligen redan gissat, ett danskt försmått. Snubben som uppfann det hette Piet Hein (1905-1996) och var på äkta danskt vis förutom poet även vetenskapsman, matematiker, filosof, författare,

uppfinnare, konstnär och den som formgav Sergels torg. Precis som de flesta danskar. En klassisk gruk är kort och koncis och bör innehålla ett paradoxalt eller satiriskt inslag. Under Tysklands (**Tyskland**) ockupation av **Danmark** blev gruken ett viktigt redskap för att gjuta mod i motståndsrörelsen (tyskar förstår som bekant inte ironi och man kunde därför trycka grukar helt öppet i dagstidningarna). Hein själv skrev över 7000 grukar som han gav ut i mer än 20 böcker. Sedan hans död har nyproduktionen av grukar kraftigt minskat, liksom Danmarks motstånd till nazism.

#### En klassisk gruk

*Til antropologiske forskere i det inden- og udenlandske kaster jeg hermed en handske: Jeg paastaar, at Nordmænd er norskere end nogen Danske er danske.*

**Grunka** (verb, infinitiv; avlett substantiv, *grunk*) är en multipel handling där utövaren gräter högljutt samtidigt som den onanerar. Fenomenet har blivit vanligare på senare tid i och med att ens sexpartner avvisar alla närmanden. Gråten måste vara ärlig.

Grunka kan även användas synonymt med pryl, vilket kan leda till språkförbistringar.

**Grå eminens** En **grå eminens** är en person som lever efter familjen Wallenbergs devis om att "*verka utan att synas*"; den som håller till i kulisserna och drar i trådarna. Ofta har den grå eminensen inte någon officiell makt utan styr sin marionett med andra medel. Gemensamt för hela skräet är att man har någon form av diabolisk plan som man skrattar diaboliska skratt åt varje gång man kommer ett steg på vägen. Den första grå eminensen var kapucinmunken Joseph Le Clerc du Tremblay som var kardinal Richelieus rådgivare och arbetade för Frankrikes deltagande i trettioåriga kriget. Honom har ingen hört talas om, men om man istället tar Saruman och den där gamla alvkungen han förtrollat så förstår nog de flesta. Sveriges mäktigaste grå eminens är kungens polare Noppe Lewenhaupt. Postens frimärksserie "Hästsport" ska till exempel ursprungligen varit Lewenhaupts idé - han ska till och med ha skrattat diaboliskt vid lanseringen.

**Grälle** är ett smeknamn på den grålackerade, och oerhört populära traktorn Ferguson TE-30. Den uppfanns av den nordirländske bondsonen Harry Ferguson. Det finurliga och revolutionerande med denna traktor var att

den var den första traktorn utrustad med en hydraulisk trepunktslyft vilket gjorde att plogar och harvar och fan och hans moster gick att lyfta över backen. Tidigare gick inte detta utan fästsystemet var statiskt och om plogen fastnade i en sten så välte antagligen traktorjäveln och hela byn var tvungna att sluta upp för att baxa skiten på rätsida igen. En redan antagligen förvälig arbetsdag blev om möjligt ännu jävligare. Med Grällens lyft gick det nu att lyfta plogen och inte fastna i stenen. Smart. Den hade säklart en redig jävla motor och ett ruggigt oskönt säte också.

Vi har Grällan att tacka för mycket. Utan den hade Norrland i princip bara bestått av skog och "lilla Norrland", Småland, hade än idag varit stenålder.

Källa: Mulle Meck berättar om traktorer av George Johansson och Jens Ahlborn

**Grämelerad T-shirt** Känner du fortfarande att du är ung och har koll på läget? Tror du att tonåringarna som morsar på dig gör det för att de tycker att du är cool som är något år äldre? I själva verket är det tio år sedan Korn hade en hit och ungarna hälsar bara som en ironisk kommentar till den där tribalen du har på armen. Hur kunde det bli så här? När tappade du greppet? Svaret stavas: den dag du började bära grämelerad T-shirt utan tryck. Bekvämt, neutral, billig. Där och då tog du steget och nu kan du aldrig återvända. Glöm inte MedMera-kortet nästa gång du ska fylla på garderoben.

**Gräslibjörnen** Det är sensommaren 1958, den 11 augusti för att vara exakt, och skådeplatsen för denna händelse är den lilla byn Gräsliden utanför Norsjö (**Norsjöblicken**). En död häst påträffas i ett krondike som av sakkunnig i byn fastställs ha blivit slagen av en björn. Byborna anar att björnen kan komma tillbaka, men i och med att inte mycket spännande lär ha hänt i Gräsliden för tiden så bestämmer sig folk för att se om björnen återvänder för att konsumera aset. Mycket riktigt återvänder björnen flera kvällar i rad till allas stora glädje. En kväll när byborna står och storögt väntar på björnen dyker den inte upp. Folk börjar gå hem och tänka att det var bra, men plötsligt får någon syn på björnen som uppenbarar sig bakom folkmassan och folk tar sig skyndsamt och antagligen nedbajsat därifrån. Björnen bedöms då som farlig och några jägare kontrakteras för att ta den av daga. Det dödade skottet utdelas kort därefter av den från Gisträsk bördige Gunnar Westermarck, frid över hans minne. Det finns vissa tvetydigheter kring vem som faktiskt

sköt ihjäl björnen, men enligt Westermarck själv var de andra "int se myche ti schytta" och man tjafsade nog ogärna med denne Gräslibjörnens baneman.

För den som vill beskåda Gräslibjörnen finns den, dåligt, uppstoppad på Jaktmuseet i Norsjö tillsammans med en lika dåligt uppstoppad varg samt en betydligt bättre uppstoppad berguv.

**Gubb-Jan Stigson** är en journalist som ändå in till graven kommer hävda att Thomas Quick är skyldig. Detta är ju väldigt intressant men vad som är ännu mer intressant är ju att han heter Gubb-Jan Stigson. Hur fan kan man heta det?

**Gubbafint** En gubbafint är en klassisk handbollsfint, lika enkel som briljant. I anfallsposition låtsas spelaren helt enkelt gå förbi försvararen på ena sidan, men byter sen ben och går på andra. Den som behärskar gubbafinten kan även använda den på fritiden. Till skillnad från kampsporter är det nämligen tillåtet att bruka handbollsrorelser utanför planen.

Länk till klockren gubbafint: <http://www.youtube.com/watch?v=8kvaZV>

**Gubbfråga** Att gubbfråga (verb, infinitiv) är att vid någon typ av frågestund räcka upp handen och sedan inte alls ställa en fråga utan istället prata i svepande ordalag om något halvrelaterat alldeles för länge och avsluta med att uttrycka en åsikt eller ett påstående som inte alls underbyggs av det du just sa. Det kan till exempel vara så att frilandsjournalisten Joakim Medin är i din stad och berättar om utvecklingen i kurdernas federalistiska statsbildning Rojava i Syrien. Efter att han pratat en timme och därefter undrar om någon har några frågor räcker du upp handen och, om du är en rutinerad gubbfrågare, ställer dig även upp så att ingen missar var uppmärksamheten ska riktas, och inleder en harrang om att USA bär det yttersta ansvaret nu precis som då när ni minsann demonstrerade i tiotusental mot kriget i Vietnam och att Israel har kärnvapen och FN gör ingenting och det gör fan inte LO-facken heller. Har det kallats till föräldramöte i fotbollsklubben för att upprätta en skjutsschema till bortamatcherna kan en typisk gubbfråga vara att påpeka att det vid senaste hemmamatchen tog slut på kaffe i kiosken och att det är bättre att köpa in en hel lastpall för då slipper man såna problem i framtiden.

Denna retoriska stilfigur har fått sitt namn av att det främst är gubbar som begagnar sig av den och dess främsta syfte är att rikta

strålkastarljuset bort från rådande centrum och istället samla allt fokus på gubben, som annars riskerar att kvävas och förgås av ouppmärksamhet. Precis som med andra gubbelaterade fenomen är den bästa medicinen mot en gubbfråga att bemöta den med tystnad eller bara ett kort "Okej, tack". Stämningen kan för en kort stund bli lite konstig i rummet men gubben tar med stor sannolikhet inte illa upp eftersom han av **slentrian** ofta även begagnar sig av den gamla beprövade härskartekniken att inte lyssna på svaret.

**Gubbjävleri** är samlingsnamn för ett sätt att kommunicera som främst används av s.k. "gubbar". Alder och kön är inte det viktiga, utan det är inställningen till den man pratar med som är viktig, men inställningen är klart vanligare bland medelålders män. Det skiljer sig från det lite mildare gubberi där det finns en trevlighet i grunden, men att personen som levererar gubberiet är lite stel och konstig. Gubbjävleri innefattar alltid en mästrande ton och en total ovilja att ha fel, även när det är uppenbart.

#### Exempel för att belysa skillnaden

Sture är på **Dressmann** för att köpa en ny skjorta. Om han gubbar sig lite så kanske han skojar med kassörskan om att skjortorna allt var bättre förr, eller att hans fru har "tvingat" honom att uppdatera garderoben. Om han däremot säger att "regeringen bestämt" att han ska köpa nya kläder, skrattar högt och frågar om den 19-åriga tjejkassörskan skojar när hon berättar vad det kostar, för att sen slänga upp en packe sockar på disken och med en helt seriös röst menar att sockarna borde va gratis när skjortjäveln var så dyr, då ägnar han sig åt gubbjävleri. Att envetet pruta är alltid gubbjävleri.

Kenneth och hans fru är på besök hos en kollega till henne för att äta middag och betämler sig för att frågar om är vad de har för uppvärmning av huset (gubberi). Om han däremot frågar och får svaret att de har direktverkande el börjar bre ut sig och berätta om att de minsann låtit borra bergvärme i sin egen villa och bedyrar hur jaaaaävuulskt billigt det blir, då är det gubbjävleri.

Om John är i **Norge** med sina vänner för att kolla på några band och betämler sig för att äta en riktigt rejäl frukost för att stå sig förbi normal lunchtid ägnar han sig åt gubberi. Om han däremot på grund av de höga priserna i detta oljeland tvångsäter ett dussin ägg efter att ha ätit en normal frukost för en liten familj och sedan, spyfärdig, stoppar fickorna fulla av

ännu fler ägg är det gubbjävleri vi har att göra med.

**Gubbkeps** En gubbkeps är en platt keps med kort skärm som också kallas schmäck, flat cap, tweedtupé eller helt enkelt keps. Den finns i många varianter och är antingen helkullig (gjord i få tygstycken) eller sixpence (där flera tygstycken utgör kepsens topp). Vanliga material är tweed, manchester och även mocka. Kepsens funktion är att dölja bärarens flint och om det även saknas hår på sidorna finns det modeller med örnlappar.

Gubbkeps bärs förutom av gubbar av skinheads, mods, **säckpipepunkare**, golfare, Kalle Lind, rävjägare och inte minst prepubertala tidningsförsäljare.

**Gubbljud** Ganska ofta låter äldre herrar undslippa sig ljud av olika slag. Inte sådana som är av naturen tvungna, utan ljud som är demonstrativa.

När en gubbe tar i med båda händerna i fätöljen han sitter i, för att pressa sig till stående position, ackompanjeras det nästan alltid av ett "öuff". Samma sak när en gubbe sätter sig ner, efter en hård dag på sitt jobb på bilprovningen i Änåset. Då kommer också ett stånkande, om än av mer förnöjd natur, kanske ett "chooooo". Att knyta skorna ljudsätts av en serie stötiga grymtningar "nf, gh, hö, ggg", då det ofta kräver att man står lite obehävt när man knyter dojorna. När man dricker sprit är det också brukligt att säga "ahhhhhh" och kanske "fy fanehh". Själva andningen är också mer högljudd hos gubbar. Det är som att polyperna är på väg att slitas ut ur näsborrarna vid varje in/utandning.

#### Ljudets funktion

Vad betyder ljuden? Vad är dess funktion? Liksom påfågeln har sina fjädrar, och pelikanen sin delikata näbbpung, på samma sätt har gubben sina ljud. Det är för att signalera för tilltänkta partners att gubbens kropp är tung, mustig och lika svärnavigerad som briggen blue bird av Hull, som gubben markerar vid varje ansträngning. Det är för att påkalla uppmärksamhet till de valkiga händerna som knyter skosnörena, den blytungta stuten som ger ryggproblem och till den krokigt välvda bröstorgens idoga hävande som gubben frustar. *Tänk, vilket tjurhjärta som krävs för att hålla denna groteska skapelse igång!* vill gubben berätta för alla och envar. Och när det dricks sprit, då stöns det för att göra världen medveten om hur otroligt stark sprit gubben



dricker. Om inte spriten vore det starkaste som serverats, hur skulle det kunna rubba hans härdade kropp?

### Tantljud, finns de?

I jämförelse kan vi ta upp tanter. Tantljud finns givetvis också. Men dess funktion är inte densamma. Tanter fostras till självbehärskning. De meddelar istället sin förfärlighet genom att klä sig i rikt ornamenterade dräkter och genom att äga många pelargoner.

**Gubbma** är den substans som fyller gubbar på insidan och således samtidigt utgör deras väsen. Gubbma kan emellanåt sippra in i icke-gubbar, vilket påverkar deras leverne till det sämre, i regel. Gubbmats innehåll är svårdefinierbart, men en kombination av ister, **Old ox** och batterisyra har kunnat fastställas av moderna gubbologer.

**Gubbrock** (av sv. 'gubbe' ung. "äldre man" och eng. 'rock' ung. "vaggande rörelse" el. "klippa") är rockmusik som spelas av gubbar och uppskattas av människor, så kallade gubbrockare, med tendenser mot gubbighet. Även om gubbrocken av naturliga skäl inte tillhör rockens mest vitala grenar är den dels bland de största inriktningar inom rocken eftersom alla rockband som består av män förr eller senare börjar spela gubbrock, dels den mest pondusfyllda rocken eftersom gubbar har spelat rock längst (bortsett från gummor, som kan ha spelat lika länge) och därför vet mest. Exempel på gubbrock är Ulf Lundell, John **"The fog"** Fogetys soloprojekt, Roger Waters och David Gilmoures dito, Eldkvarn, AC/DC (som automatiskt blev gubbrock när **den nya sångaren** började), allt som någonsin har spelats på Droskan i Umeå, Rolling Stones samt allt som Chips Kiesbye någonsin tagit i. Motörhead är inte, och kommer aldrig att bli, gubbrock. Motörhead är **arbetarklassrock**.

**Gubbrocksbeef** Att rapartisterna hamnar i luven på varandra är känt sen gammalt. Dessa tar sig i bästa fall uttryck i så kallade diss-låtar, eller dissrader i låtar om annat, där en rappare lyfter fram en annans sämre sidor, och i sämsta fall drive-by shootings. Det kan handla om rent effektsökeri för medial uppmärksamhet såväl som gängrivaliteter som hängt med upp i karriären och den klassiska uppdelningen East coast vs. West coast. Vad som däremot är mindre känt är att det befeades i en annan genre, nämligen gubbrocken, långt innan Suge Knight hängde ut folk i anklarna från balkonger

och såg till att Notorious B.I.G blev skjuten till döds i sin bil.

Anledningarna till en av de kändaste gubbrocksbeefsen liknar East coast vs. West coast, men utspelar sig på den andra geografiska ledden, så att säga. Neil Youngs kända och älskade låtar "Southern man" och "Alabama" behandlar de amerikanska sydstaternas mörka historia av slaveri, en fullt rimlig kritik. Sydstatsrockarna i Lynyrd Skynyrd tyckte däremot att kanadicken Young gott kunde hålla käften om deras älskade landmassa och dess befolkning och uttryckte detta i deras kändaste låt "Sweet home Alabama" i följande ordalag:

"Well I heard Mister Young sing about her Well I heard old Neil put her down Well, I hope Neil Young will remember A southern man don't need him around anyhow"

Värt att notera är att de i två första raderna bara antyder vem de riktar sig mot, men i den tredje raden släpper de bomben att både "Mister Young" och "Old Neil" hänvisar till ingen mindre än Neil Young. Ett slags "inte alla sydstatere" och inte alls i klass med när 2Pac rappade "If you see them in the club - hit 'em up" om de rappare han hade beef med. Men likväl finns här en viss likhet mellan dessa två genrer som man vid första anblick inte kunde ens misstänka fanns. Tack och lov har inga skott, Nissepedia redaktion veterligen, avlossats över huruvida man gillar **Grand Funk Railroad** eller Allman Brothers. Än.

**Gubbsova** Att gubbsova är att ta en liten tupplur, utan att för den skull sluta med den aktivitet man håller på med, t.ex. läsning eller datoranvändande. Sovställningen är nästan alltid oergonomisk då den intas i stundens hetta och inte efter noggrann planering. Anledningen till att det heter just "gubbsova" är att det är populärt bland gamla människor, främst av hankön, s.k. "gubbar".

**Gubbsäker** Att vara gubbsäker innebär att man kanaliserar själva essensen av att vara gubbe - en luttrad ovilja att bli påverkad av omvärlden och en utopisk önskan om att existera som en ö, avskild från samhället. Det kan handla om att bestämt förneka sanningshalten i vetenskapliga rön om att det är ohälsosamt att äta två paket basonfläck och dricka fem **old ox** om dagen, att vägra sluta säga negerboll (**alternativa namn på bakverk**) eller att bestämma sig för att tatuera Betty Boop på axeln vid 55-års ålder - till synes bara för att jävlas.

I diskussioner tar sig gubbsäkerhet uttryck genom ett tvångsmässigt behov att agera

djävulens advokat. Först lite för att retas, men sen när man inser att verkligen ingen tycker som en själv, stå fast vid korkade åsikter som att hålla med **folkpartiet**, hylla abortmotståndare, eller hävda att Metallica gjorde sig bäst på Load och Reload, till det bittra slutet. För att kontra gubbsäkerhet är det säkraste kortet att lägga ner diskussionen. Detta brukar åtföljas av en ursäkt en eller två dagar efter att diskussionen tagit plats. Kanske hade till exempel Olof Rudbeckius d.ä. då kunnat säga till sin vördnadsvärde gäst Jean-François Regnard: *“- Eh, det där jag sa om att det mytomspunna öriket Atlantis faktiskt är det samma som Sverige... Alltså fan, jag hade druckit tio old ox och var bara gubbsäker. Atlantis är nog bara en saga ändå, och även om det fanns var det inte Sverige.”*

Men dessa ord yttrades aldrig, vilket resulterade i ett av de mest passivt-aggressiva vänskapsförhållanden världen någonsin skådat. Men det är en annan historia.

**Gud** är redaktör till den bässtäljande antologin **Bibeln**. Boken har skapat kontrovers då Gud själv författade flera kapitel i den tillsammans med spökskrivare och det anses svårt att utröna vilka kapitel Gud ursprungligen avsåg att ta med, flera reviderade utgåvor förekommer. Debatten har försvärats av att Gud väldigt sällan ger intervju.

#### Andra bedrifter

Envisa rykten säger att Gud ska ha uppfunnit den moderna sjudagarsveckan.

#### Familj

Gud är enligt de flesta pappa till **Jesus**, men vissa påstår att han har avsevärt fler barn än så.

#### Populärkulturella referenser

Gud nämns vid namn i följande sånger:

- Ebba Grön - Häng gud
- Mob 47 - Religion är hjärntvätt
- Nick Cave & the Bad Seeds - God is in the house
- David Sandström Overdrive - The god thing
- Eyehategod - My Name is God (I Hate You)
- Hillsong - God is Great
- Swans - Children of God
- Om - Unitive Knowledge of the Godhead
- Slayer - Disciple

#### Övrigt

Ej att förväxla med Mob 47-Åke

**Gunborg**, förstår den som har lyssnat ordentligt på engelskalektionen, betyder “kulsprutenäste” och är ett vanligt namn hos flickebarn till ivriga hemvärnsfrivilliga. Det vill säga till reaktionära **bönder**.

Utmärkt

**Gurka** En Gurka är en grönsak som faktiskt är grön. Den består mest av vatten och smakar inte så mycket. EU har lagt ner ofantliga resurser på att reglera gurkodlandet i Europa.

**Gurkmajonnäs** Efter att Lyotard på 1970-talet skapat **räksallad** och hävdade postmodernismens intåg, kom på 1990-talet en replik från den filosofiska underdog-nationen Storbritannien. Det var socialdemokratiens frälsare/Beelzebub Anthony Giddens som gick i polemik med Lyotards idéer i och med skapandet av gurkmajonnäsen, i boken *Modernitetens följder*.

Giddens menar som bekant att vi idag lever i en högmodern samtid, vilken bär drag av postmodernism men som inte alls är där Lyotard menar att den är (de stora narrativens död etc). Därmed var räksalladen, postmodernismen fulländad, något som inte kunde stå obesvarat. Giddens, alltid villig att kompromissa, skapade således gurkmajonnäsen. Den är på ett sätt (modernistiskt) ärlig med sitt innehåll, då majonnäs skrivs fram tydligt i namnet. Men den innehåller också en (postmodern) lexikal orimlighet, då “gurk” kommer före “majonnäs” trots att gurka inte är huvudingrediensen. Således bär gurkmajonnäsen spår av både modernitet och postmodernitet, utan att direkt tillhöra någondera.

**Gurkvatten** I årtionden har gurkvatten varit en bestående del i det svenska köket. Till vissas glädje. Till andras förtret. Här följer ett recept på gurkvatten. Skiva ca 1/3 gurka av EUstandard-storlek i lagom tunna skivor. Stoppa ner gurkskivorna i en karaff. Häll på iskallt vatten. Sen är det klart. Och meningslöst.

**Gustav II Adolf** Norrtäljes (Norrtälje) grundare och som om inte det vore nog även svensk kung. Levde på **medeltiden** och dog 6 november 1632 på en maskerad i Lützen av en skål förgiftad ärtsoppa. Hans död markerade slutet på Sveriges (**Sverige**) territoriella stormaktstid men innebar samtidigt startskottet för den konditoriella i och med grundandet av Gustavs minnesbakelse.

**Gustav Vasa** Enkel och praktisk frisyrr. Låt håret växa så att det värmer öron och nacke. Klipp ett rakt snitt strax ovanför axlarna så att håret inte flottar ner din jacka (du tycker schampo är en myt). Klipp något kortare på framsidan så att du har fri sikt. Klart. Gjort på mindre än fem minuter och kräver inget gesällbrev för att få till.

**Gylfa** Att gylfa är att snatta med hjälp av gylfen. Förövaren stoppar byxorna i sockarna och stoppar sedan in prylar i gylfen. Denna metod fungerar skitdåligt med Cheap Monday-jeans och boxershorts.

**Gå och köpa tidningen** Att gå och "köpa tidningen" är något som svenska män ofta gör på självaste julafton. Barnen tror att fadern gör just detta, medans frugan tror att de ska gå ut i garaget, ta på en totemask och komma tillbaka med julklappar. I själva verket går de över till sin andra familj för att fira julen där. Handlingen upprepas där för att gå tillbaka till ursprungsfamiljen, och sådär håller det på.

**Gå och snickra** Kod för att gå ut i snickarboas och dricka ur en kvarting som man har gömd i ett kikarfodral. Populärt under släktmiddagar och andra krävande situationer.

**Gånglåt** En gånglåt är en sorts svensk folkmusiklåt som går i rak fyrafjärdelstakt och fyllde en viktig funktion i den forna svenska allmogens vardag. Förr i världen var det ganska svårt att gå ordentligt, nämligen. Vattnet på den här tiden var odrickbart så för att kunna hålla vätskebalansen utan att få kolera eller spanska sjukan dracks åtminstone svagdricka men gärna en snaps eller starköl, av rent medicinska skäl, förstås. Folk raglade omkring på åkrar och kostigar utan att riktigt veta hur man skulle ta sig fram. Tack och lov rådde spelemännen Sparf-Anders Sparf och Årtbergs Kalle bot på detta problem genom att på varsitt håll i Dalarna skriva Rättvikarnas Gånglåt respektive Äppelbo Gånglåt. När då den drängfulle drängen eller pigfulla pigan skulle ta sig från A till B så nynnandes och trallades det friskt på dessa melodier för att gången skulle gå som en dans. Ibland hamnade armar och ben i självsvängning vilket resulterade i **passgång**. Det här gjorde inget då passgång är roligt både för den gående och eventuella betraktare.

**Gärda** är en stadsdel i Göteborg. Här på Gudmundsgatan satt SIBA:s VD Fabian Bengtsson instängd i en låda 17 dagar i början av 2005 när några unga entreprenörer trott sig ha kommit på en enkel affärsidé

med snabb avkastning. Tyvärr blev det dålig utdelning på deras investering och Fabian fick lämna lådan utan att några ekonomiska transaktioner genomförts, men deras driftighet och uppfinningsriktighet prisades ändå senare av Svenskt Näringsliv eftersom det var ett bra försök.

Någon som inte har någonting med Fabian Bengtssons kidnappning att göra men som ska ha bott här i närheten som ung är Kenrock records grundare Stefan Hultman som genom åren gett ut mer än hundra uppskattade sjuor med slammrig garagerock och annat högkvalitativt skrammel. För den som inte är bekant med Kenrock kan det enklast beskrivas som en svensk motsvarighet till Danmarks Bad afro, men utan Lars Kroghs fäbles för att avstå från att inte röka stora mängder hasch, och kanske inte riktigt lika storskaligt. Men småskalighet är som bekant väldigt populärt bland skivsamlare så det är verkligen ingen som klagar på det här. Henry Fiat's Open Sores låt 'Gubbkärring', The Nazis From Mars version av 'Strychnine', Brainbombs 'The Grinder', The Blinds 'Skate & Party', Slöa Knivars 'Hemmakvällsmassakern' och Wallrides 'Cops Are Pigs'. Allt detta och mycket mer kan Fabian Bengtsson och resten av världen tacka Kenrock för. Tack Ken!

**Gårdsförsäljning av vin** är en fråga som tid efter annan dyker upp på den politiska dagordningen och man kan med rätta fråga sig varför, med tanke på att vin framställt i Sverige inte är någon speciellt exklusiv vara och torde smaka apa. Hur många vingårdar kan det ens finnas i Sverige? 10 (**tia**) Egenhändig ölbrygning har ju varit i ropet ett tag nu men från den branschen hörs inga krav på att krossa monoopolet med stort M så vad är grejen?

Svaret är att gårdsförsäljning av vin är en av de två frågor som centerns (**centerpartiet**) gamla kärnväljare fortfarande tillåts driva (den andra är att ta bort taket på hur många av varje djur, inkl. vargar, man ska få skjuta huvudet av). Centern är ännu inte färdig med att byta sin väljarbas från högerextrema **bönder** till samvetslösa metrosexuella synthpoppare, och därför behöver de ha några symboliska frågor som får ligga och puttra utan att störa deras huvudfrågor, som ju är: union busting, införandet av libertarianism, avreglering.

**Gävle** kallas ibland lite skämtsamt för Sveriges rövhål. Det roliga talesättet har sin bakgrund i att staden är en stor producent av flera laxerande varor, främst halstabletter och kaffe. Hur pass stor inverkan detta faktum hade på

Glenn Danzig när han spelade i staden 2011 är inte helt klarlagt men säkert är i alla fall att han inte var på något vidare humör den dagen. Det började med att ljudet krånglade och för detta tackade Glenn genom att först peka finger åt ljudteknikern och sedan sparka och kasta runt medhörningshögtalarna. En roddare som med största sannolikhet inte var skyldig till det dåliga ljudet sprang snabbt in på scenen för att rätta till högtalarna och fick använda all sin erfarenhet och visdom för att samtidigt ducka de sparkar som Glenn av lite oklar anledning riktade mot honom. Efter andra låten 'Twist of Cain' började utljudet bli skapligt men det hann inte gå lång tid innan Glenn uppdagade ett nytt problem, nämligen att det stod en snubbe i publiken och dokumenterade framträdandet med sin mobilkamera. För att inte spilla onödig tid på trätande om det moraliska i detta förklarade Glenn kort att han skulle slita av snubbens ansikte om han inte gav fan i det där. Några handgripligheter blev det dock inte, kanske av rädsla för en ny incident som den i **Tuba City**, men det är bara en lös spekulaton. Sen körde han några låtar till och prick 60 minuter efter påbörjat set ljud de sista tonerna av 'Mother' och stjärnan lämnade scenen utan att köra några extranummer. En ganska klockren Danzig-spelning med andra ord.

**Gökasketen** Fordom tida, när Svensken bara hade prästen, farfar, grannen och den i byn som rest längst att fråga om råd, så hittade man på lite allt möjligt som svar på livets svåra frågor. Att det betydde något jävligt när man hörde göken var man överens om, utom från väster för då var det plötsligt bästergök och frid och fröjd, men annars var det död och pina och fan och hans moster. Hörde man dessutom göken på natten och inte snabbt kunde ta ut något väderstreck så kunde man tydligen skita på sig och då var det bäst att ta sig en sup, eller en gök, för att slippa bli så kallat gökasketen. Att den som kom på det här gillade att dricka sprit törs vi nog säga utan att spekulera.

Tyvärr var det ganska svårt att plöja upp stenåkrar redlös och på fastande mage så här var någon tvungen att komma på ett alternativ till morgonsup, förmiddagssup, lunchsup, eftermiddagssup, tack-för-dagensup, middagssup, kvällsup och sängfösare, m.fl. Kaffet hade blivit på modet bland de burgna och nog kunde det svenska bondesamhällets plebejer gott dricka kaffe istället för brännvin, man blev ju till och med piggt och inte sömrig av det! Detta lanserades och möttes med visst skepsis men slog till sist rot för nog fan blev

det lättare att få upp drängen, pigan och husbonden ur sängen. Men, sa den rödmosigaste och mångförslagne okände bybon, biter kaffet mot att bli gökasketen? Nja det visste man inte riktigt så då fick man väl slå i en knapp klart i kaffet för att ha både hängslen och livrem så att säga, och vips var kaffegöken som vi alla känner och älskar född.

**Göra rätt för sig** Att göra rätt för sig är att alltid göra saker som man själv inte har någon glädje av, och att undvika sådant som att studera ämnen som kan anses vara oviktiga men intressanta. Bland saker man inte ska studera ingår alla humanistiska ämnen och naturligtvis alla konstutbildningar och folkhögskolekurser. Man måste tjäna sitt levebröd på sådant som inte är roligt. Alltså kan man inte samtidigt göra rätt för sig och arbeta med kultur, journalistik eller med att sälja till exempel böcker eller skivor. Det säkraste sättet för den som vill göra rätt för sig är att ta en sådan anställning genom vilken man kan bli medlem av ett fackförbund anslutet till Landsorganisationen, LO.

#### Att göra rätt för sig i litteraturen

*Storstrejken? Ingen har några minnen av något speciellt vad gäller Joseфина Markström. Hon ogillade den väl, naturligtvis. Hon ansåg att alla skulle göra rätt för sig. Jo, ett kritiskt yttrande från henne om Bolagsledningen: **He** var int rätt. Vad var inte rätt? Att sänka löningen med tjugofem procent. Då gjorde inte arbetsgivaren rätt för sig. Men en skall så, en annan skall skörda, tillade hon gåtfullt*

- Musikanternas uttåg av P.O Enquist

**Göran** är ett klassiskt svenskt namn som betyder "lägga till båten".

**Göran Persson i Afrikas hjärta** se **Kungen från Vingåker**, berättelser om **Göran Persson**

**Göras till åtlöje inför hela svenska folket** Att göras till åtlöje inför hela svenska folket är det faktiskt inte många som varit med om, och som med allt annat som är exklusivt ska naturligtvis kungahuset **ta för sig** även av detta. Kungen har till och med skapat en tradition av att på nyårsafton göra bort sig inför kanske inte precis alla svenskar, men en mycket stor del av dem i alla fall.

#### Folk som gjorts till åtlöje inför hela svenska folket

Trots det exklusiva elementet i denna aktivitet finns det ett och annat driftkucku på denna lista, som omfattar:

- Fotbollslandslaget (herrar)
- Hon som spydde i direktsändning på ZTV.
- Leila K
- Junilistan

Skall ej förväxlas med Rikspucko även om likheterna är många. Ett rikspucko kan medvetet offra sin själ för att få uppmärksamhet. Här återfinner vi karaktärer som Robinson-robban, Alex Schulman m.fl.

**Gösta** betyder tjuvfiskare. Det var länge ett rent nidingssnamm men nu kan man ju heta lite vad som helst.

**Gösta SnoddasNordgren** Gösta "Snoddas" Nordgren (1926-1981) var en framgångsrik bandyspelare som bland annat lirade med Bollnäs GIF och det svenska landslaget. Han var också Sveriges (**Sverige**) första, och mest framgångsrika **shockrockare**, spred kaos och orsakade hjärtstillestånd i folkparkerna med sin syndiga och djävulsdyrkande refräng "haderian hadera" i låten *Flottarkärlek*. "Snoddas" ska enligt sägnen ha segnat ner död under en innebandymatch han spelade med handikappade ungdomar på ett sjukhus i Vänersborg. Passande, på nåt vis.

**Göstastoner** är ett samlingsnamn för tung rock som spelas av människor från Götaland. Gemensamt för dessa band är alltså att de består av (i huvudsak) unga män med slitna jeans som dricker med måtta men däremot gör en stor sak av att de har för vana att snusa. Snus är jättegott, tycker de. Vidare befolkas de i huvudsak småstäder i Väster- och Östergötland, Småland och Skåne. Där finns det som bekant sällan något att göra annat än att ägna sig åt fascistisk aktivism, idrotta eller spela Dota. För femton-tjugo år sedan startade man helt sonika ett kängband eller drog ihop några gamla lumparpolare och spelade könsrock, men idag är det i första hand stoner, doom och sludge som gäller. Man når också en helt annan nivå av framgång än föregångarna i band som Rövsveit, Vråvarna och Slaskfittorna, eftersom många utläningar har svårt att riktigt ta till sig könsrockens budskap och har mer respekt för göstastoner. Ett problem som göstastonerna ofta stöter på är dock att bristen på haschkultur (**hasch**) gör att han har svårt att riktigt koppla an till stoner/doom-universats ikonografi av rymdskepp och ökenkaravaner, så göten får verkligen gnugga geniknölarna för att komma på ett coolt omslag till skivan och najsa låttitlar.

Ständigt gör intaget av småstadsdieten öl och snus att man riskerar att sakta glida ner i storebrorsans bands värld av fekalie- och könsvätskelumor.

### Band i genren

Kongh Vokonis Sgt Sunshine Skraeckoedlan Bad Acid Svamp Hexgravf

**Göteborg**, också känt som "Lilla London", är rikets (**Sverige**) andra stad. Här uppfanns den moderna ordvitsen och klasshatet.

När det regnar och blåser väldigt mycket, då vet man att man är i Göteborg.

**Götebosska** talas företrädesvis av personer med anknytning till staden **Göteborg**. Många har fått för sig att göteborgare är supertrevliga, och säger roliga saker, men det går så klart utmärkt att även vara dryg och otrevlig **Götebosska**. | class="wikitable" |+ **Liten Parlör** ! Götebosska || Svenska || Förklaring &nbsp;|- | E du go i hövvet eller? || Är du helt jävla dum i huvudet || *förolämpning, ingen uppriktig undran över någons mentala kapacitet* |- | Flö daj din flane! || Flytta på dig, fäntratt || *skämtsamt påpekande att någon är i vägen* |- | Skumma lö! || Där fick du fikon! || *påstående att någon kan leta igenom könshåren, men ändå inte kommer hitta något* |- | Ha du bosstat bissarna? || Har du borstat tänderna? || *barn har 'bissar', vuxna har 'gaddar'* |- | Denna låten va gör-bra! || Det här var ett vackert musikstycke! || *'gör' är ett vanligt kraftuttryck* |- | Ge maj en öl! Bördiga. || Är du snäll och serverar mig en öl? || *'bördig' innebär givmild och god, som jorden* |- | Hon e la enna lite tetig || Hon har inte alla hästar hemma || *'tetig' innerbär knepig eller konstig* |

**H.C. Andersen** Hans Christian, som han kallades av sina mamma, eller H.C. som alla andra valt att minnas honom som, är Danmarks kändaste barnboksförfattare och därmed också Danmarks kändaste författare överlag. Det var som skrev om små *havefruar*, ståndaktiga tennsoldater, kejsarens nya kläder, John Blund och fula ankungar. Sagorna har många gånger ganska vidriga slut, exempelvis att den lilla sjöjungfrun offerar sin tunga och att varje steg hon gick på benen hon bytte mot sin fiskstjärt kändes det som att gå på rakblad, men det här togs av förklarliga skäl bort när Disney köpte rättigheterna och gjorde barnfilm av skiten. Känner man till lite grann om den gode H.C.s mentala hälsa så blir man heller inte förvånad; karln var till exempel livrädd för att vara livrädd för att bli levande begravd och

sov därför med ett rakblad på nattygsbordet och hade instruerat sin husa att om han hittas död skulle hon skära upp hans handleder så att han garanterat skulle vara död. Han ville även jordfästas i en grav utrustad med ringklocka i ett snöre ner i kistan OM han skulle vakna upp levande begravd och måste påkalla dödgrävarens uppmärksamhet. Att det danska hygget kan producera människor med såna här neuroser är slående otroligt, men då var heller inte Gammel Dansk uppfunnit på 1800-talet när karln levde.

H.C. var också olyckligt kär i den svenska operasångerskan "Näktergalen från Norden" - Jenny Lind, man kan till och med säga att han var galen i Näktergalen. Han lär ha skickat ett frieri per post till henne och fått en spegel i retur. I den spegeln kan han ha begrundat sitt rödmosiga ansikte med en gigantisk näsa i mitten och känt sig som historiens dittills mest uppgäda man.

### Trivia

En av H.C. Andersens tidiga novellsamlingar bär namnet *Phantasier og Skizzer* och det är faktiskt helt sjukt att inget av alla danska psychrockband uppkallat en skiva efter den.

**Ha bärs** Att **ha bärs** är det enklaste sättet att försäkra sig om en trivsamt kväll/aftermiddag/älgjakt/skiftlagsfest/etc. På *Systembolaget* kan man köpa nästan hur många bärs man vill, men ändå händer det ibland att man har slut när man vill ha en. Då måste man skaffa bärs på annat sätt och det lättaste är att fråga sig runt. Det låter ungefär så här:

-Öhh, ha... haru bärs?

Eller:

-Haru bärs!?! Ja får en va? ...du! ...amen du!

### Kända personer som har eller har haft mycket bärs

Jens Spendrup Torsten Flink Homer Simpson  
Källa: Prof. Etienne - *Hundra sätt att få ligga*.  
Allers förlag, Kalmar 2005.

**Haag** är Nederländernas administrativa huvudstad och även säte för flera internationella instanser såsom europeiska polismyndigheten och Internationella brottmålsdomstolen. Är du intresserad av krigsförbrytelser, och det är det ju många hårdrockare som är, kan staden således vara värd ett besök. Som kvällsunderhållning rekommenderas ett besök på anrika konsertlokalen Vliegermolen (Nederl.

'Väderkvarnen') där Slade spelade in videon till 'Cum on feel the noise' 1973. Vål där rekommenderas att beställa en "grote bier". **OBS! Det är viktigt att inte bara säga "bier" för då kommer du få ett svinfänigt litet glas av samma storlek som en cola på flyget. Av oförklarlig anledning tycker nämligen holländarna att detta är det normala, men så har dom ju knappt några bra hårdrockband heller.** När du väl fått denna i näven kan du luta dig tillbaka, blicka ut över lokalen och tänka på alla de fina Slade-covers som spelats in av Oi!-band genom åren. One Way Systems version av 'Cum on feel the noise', The 4 Skins version av 'Cum on feel the noise', The Oppressed version av 'Gudbuy T'Jane' och 'Cum on feel the noise', ja listan kan verkligen göras lång på kortklippta brittiska män med ett brinnande klasshat som av någon anledning finner glädje i att tolka ett slätstruket glamrockband som poserade som skinheads på några promobilder i slutet av 1960-talet.

**Habbadixen!** Habbadixen är en interjektion som används vid bevitnande av sport på TV för att få en idrottsutövare att misslyckas med sitt företagande. Det uppfanns mig veterligen av min morfar, Anders Sellén, under en tennismatch då trollformeln ledde till flera dubbfel. Det har sedan dess med varierande grad av funktion använts vid olika idrotter, exempelvis skidskytte och dart.

Exempel: "Nu ska jag habbadixa Federer så att han gör ett dubbfel; HABBADIXEN!"

**Hacka** En hacka är ett spetsigt redskap som används för att gröpa ett hål i något; till exempel en bergvägg, en sjöis eller en fiende i kampen om makten i kommunistpartiet. Liksom många andra av människan uppfunna redskap kopierar hackan en teknik som redan finns utvecklad i djurriket. Hackspetten har, ända sedan den levde på havsbotten, använt sin näbb till att picka hål i saker och äta upp vad som finns däri. Den första prototypen till den mänskliga hackan togs fram på **medeltiden** och bestod av en vass sten som stoppades in i munnen. Den fungerade inget vidare. Det verkliga genomslaget kom först i och med uppfinnandet av träskäft. I senare tid kan hacka anså på en icke ansenlig summa pengar, ibland förtjänad utom riksskatteverkets kontroll.

**Hackspett** är en familj fåglar som likt sin kusin järnspett (**järnspett**) skaffar sitt levebröd genom att bryta sig in i saker, vanligtvis trä. För att ta sig in i trädet drar hackspetten en

**dansk skulle** på det, och sen en till och en till, tills det blivit ett hål in till där det finns någon slags mask som tydligen lever inuti träd. Konstigt ställe att bo på men det är ju maskens business och inget att moralisera över här. Så mycket mer att berätta om hackspettar finns det inte heller, förutom att folk matar dom genom att spika fast grissvål på väggen, vilket är lite äckligt.

**Háfrónska**, även kallat högisländska, är en konstgjord form av isländska (**Island**) som har som mål att vara helt fri från utländskt inflytande i form av låneord, böjningar etc. "Det är väl någon stollig ordförande i Vatnajökulls hembygdsförening som hittat på det här", tänker ni säkert nu. Men i själva verket är det den inte alls särskilt isländske men väldigt stofila belgaren (**Belgien**) Jozef Braekmans som satt ensam på sin kammare i typ tio år och snickrade på detta. Att Braekmans både är belgare och vurnar för att rena det nordiska kulturarvet gör naturligtvis att Nissepedias (**Nissepedia**) läsare, som vi alla vet till största del består av kulturmarxister, genast börjar associera honom med **nyliberalism** och **glima**. Om detta är sant eller inte har vi egentligen ingen aning, men flaggan som Braekmans valt till symbol för sitt projekt minskar inte direkt misstanken.

**Hagamöbel** Hagamöbler är en möbelkategori som återfinns i hela Sverige. Kategorin är döpt efter stadsdelen Haga i Umeå, eftersom det finns en sådan koncentration av Hagamöbler just där. Gemensamt för möblerna är att de oftast är från 1950- och 1960-talet och så kallat "vintage" (bättre begagnade, på ren svenska). Soffbord, skåp och hyllor är gjorda i teak eller ek. När det kommer till lampor premieras trearmade golvlampor, med skärmar gjorda i tyg med matta färger. Den mest signifikanta Hagamöbeln är stringhyllan, som är helt avgörande för om ett hem ska kunna uppnå 100 % Haga eller inte. I ett Hagahem återfinns ofta gamla skolplanscher föreställande olika exotiska blommor eller djur, samt jordglober. Dessa möbler finns där för att i det första fallet signalera "vi är intresserade av underfundig kunskap i det här hemmet" och i det andra fallet "vi uppskattar att kunna ta del av stora världen här i vårt lilla Hagahem". Märk väl att plural "vi" används konsekvent i båda exemplen, då det är få singelhushåll som uppbär Hagastil. Männen i Hagahemmen har ofta rustik bondhatt, skjorta och medaljong, samtidigt som kvinnorna klär sig i svarta tygsjok och haremyxor. Under helgerna bjuder man över andra Hagamänniskor för

att ha Deportees-trevligt (**Deportees-trevlig**) tillsammans mellan 18-22, sedan är det dags att kropa till kojs i sitt vid det laget något kulturstökgiga (**kulturstökgigt**) Hagahem, och i sängen diskutera med sin partner om det vore ok att investera i en uppstoppad berguvt att peta in i bokhyllan. De ser ju fasligt fräcka ut, men samtidigt är det ju etiskt oförsvarbart att djur dör, resonerar man fram och tillbaka, tills man inte kan hålla ögonen öppna längre, och man somnar i sin mjuka Hagasäng.

**Haiku** är en versform som är populär inom japansk poesi, men som har sitt ursprung i nordkinesisk poesi från tang-dynastins dagar. Haikun består av tre rader med två olika versmeter, den ena (rad ett och tre) på fem stavelser och den andra (rad två) på sju. Haikun är normalt avdelad i två led - rad ett och två bildar ett led och rad tre ett. Ofta byggs en viss stämning eller scen upp i den första raden, medan den andra introducerar ett nytt element i dikten, ofta som en oväntad förändring som på ett omedelbart och till och med dramatiskt vis kastar om den bild som läsaren har skapat i sitt inre. I någon av leden förekommer traditionellt en så kallad *kigo*, det vill säga ett ord som på ett mer eller mindre subtilt vis situationerar dikten i en av årstiderna. I modern Haiku förekommer dock dikter utan kigo minst lika ofta som dikter med. Kigon kan vara en direkt referens till året, så som en månad, helgdag, festival eller annan speciell dag. Den kan också vara den mer subtil referens, så som närvaron av en viss, säsongsbunden växt (så som körsbärsblom), en referens till färgen av ett löv, immande andedräkt, närvaron av eller sången hos en säsongsbunden fågel och så vidare. Den medeltida Japanska diktaren Basho framhålls generellt av poesihistoriker och Haiku-älskare som den mest genialiske diktaren i haikuns långa historia.

#### Exempel på Haikudikter med kigo

Farsan, i gummistövlar, står på gårdsbacken och svår - packad och förkyld

Isblandat störtregn har gjort jumpapåsen blöt -  
Friluftsdag i mars

Ingen vill komma på min födelsedagsfest - För  
då är det **påsk**

Det luktar fiskrens ur gubbens mörka munhåll-  
Svanarna flyttar

#### Exempel på Haikudikter utan kigo

Farsan och farfar drämmer näven i bordet -  
ryter åt farmor

Brevbärarens fru Blir kanske inte så glad nu -  
För han ser död ut

Halkar på död fisk och slår huvet i stenen -  
Farmor skrattar glatt

Jag är förlamad ända från midjan och ner men  
ingen bryr sig.

**Haile Selassie** bör främst kommas ihåg för sin långa titel:

“Hans kejserliga majestät, kejsare Haile Selassie I, Lejonet av Juda, Guds utvalde, konungarnas konung av Etiopien.” Han föddes med namnet Tafari Makonnen i Finska Karelen.

Selassies flygplan sägs också ha funnits vid flygplatsen i Kärrgruvan men är i dagsläget nerbrunnet. Hans gravplats är numer en allmän toalett (**ornässtugans dass**).

**Haka (vanlig)** En vanlig haka är en kroppsdel som är lite spetsig eller lätt rundad och återfinns allra längst ner och ut på ansiktet. Dess funktion är inte klart definierad, men på män kan den fungera som fästpunkt för ett pipskägg. Ovanför hakan finns munnen.

Se även **arselhaka**

**Hakkors vi minns** Svastikor, men inte längre.

De landmärken som hjälpt vagabonder på vägarna att hitta skydd under en dragig ladas tak en regnig sommarnatt. Liksom forna tiders luffarristningar. På en klippväg, eller var det en stor sten, minnet sviker, där stod den. Som en Bergslagens Tanums hede, sin mening höljd i dunkel: svastikan följd av texten “SAAB”. Som så mycket annat gick just denna svastika ett grymt öde tillmöte - den mötesfria vägen - nollvisionen. Kommer människan någonsin igen kunna orientera sig mellan Norberg och Avesta?

**Halland** är enligt flera källor Sveriges (**Sverige**) minst nödvändiga landskap. Geografiskt ligger det ivägen mellan Malmö och Göteborg så utan Halland skulle det bara ta någon enstaka timme att köra mellan dessa, vilket både ekonomin och miljön skulle tjäna på. Kulturellt har Halland skänkt oss artister som Per Gessle och Basshunter och inte minst den enda buskisduon värd namnet: Stefan & Krister! Än idag spelas det friluftsteater i Falkenberg med skämt om sprit, otrohet, brevbärare, hängslan, hembränning, förväxlingar, svärmödrar och allt annat som Hallänningar tycker är skoj. Inom politiken var det här **Carl Bildt** föddes och tog sina första bestämda steg mot att slå sönder allt vad välfärd heter.

Som läsaren märker finns det inte mycket gott att säga om Halland och det bästa vore kanske

att bara asfaltera hela skiten och sedan gå vidare med våra liv. Just nu finns inget politiskt parti som driver frågan men en motion är inskickad till Sjöbopartiet.

**Hallonmobilen** (Oktober 2010 - Juni 2011) var en röd **Volvo 740** som bodde på Berghem i Umeå och var själva uppslagsverksdefinitionen av ett vråläk. Bilen skrotades efter påtryckningar från samhället.

**Hallstahammar** Den rötta brukshålan Hallstahammar har i musiksammanhang mest gjort sig känd för att det är den plats där flest invånare per capita i Sverige äger Pluton Sveas album *Stöveltramp* och lyssnar på den icke-ironiskt. Men under 2015 förändrades synen på Hallstahammar i och med bandet Mascara Snakes låt “A corpse has been fucked in Hallstahammar”. Låten är ett sorts tonsatt grävande gonzojournalistiskt reportage, i vilket sångarna Sara Fredriksson och Alma Leehoewitch blottlägger en brutal historia om nekrofil mitt i idyllen. Så sattes punkt för Hallstahammars rykte som nazisthåla. Bilden utvidgades och kompletterades, mångfaldigades för att även innefatta den tabubelagda handlingen att fysiskt ösa ut sin kärlek över en avliden människa.

**Ham**, född juli 1959 i Kamerun, död 19 januari 1983 på North Carolina zoo, var den första hominida apan i rymden. Två år gammal flög Ham till rymden i 16 minuter och 39 sekunder. Bedriften kan te sig ganska klen om man exempelvis jämför med **Belka**, fast det här var ju å andra sidan USA. Ham blev stor stjärna när han återvänt och spelade bland annat in film med Evel Knievel.

**Hamlet** är en pjäs av författaren och flintskallen William Shakespeare, Storbritanniens svar på Astrid Lindgren.

### Synopsis

Hamlet är prins av **Danmark**, det är medeltid (**medeltiden**). Han tycker inte att tillvaron är sådär jättesoft. Hamlets pappa har nyss dött och återvänder som spöke för att berätta för Hamlet att han blivit mördad av sin bror Claudius. Med det namnet kan man tycka att prins Hamlet borde ha listat ut att en man som heter Claudius är en skurk, kan man tycka, men tydligen ska hans farsa behöva återvända från andra sidan graven för att upplysa honom om detta. Ungdomar alltså, näväl. Claudius har alltså dödat sin bror kungen och gift sig med Hamlets morsa Gertrude för att således



bli kung själv. Förr i tiden krävdes det inte mer för att få den yttresta maktpositionen, jämte Gud fader, i ett land. Sjukt. Hamlet svär på sin fars skalle att hämnas denne och döda Claudius. Det hela blir dock rörigt tack vare Polonius, Claudius rådgivare, och far till Ofelia som Hamlet kärat ner sig i. Polonius försöker få reda på vad Hamlet har i kikaren genom att gömma sig bakom en gardin och tjiylyssna när han och Ofelia pratar. Hamlet får för sig att det är Claudius skor som sticker fram där under gardinen och sticker ner honom med sin värja. Polonius dör, Ofelia och hennes bror Laertes svär att hämnas. Man skulle kunna bli filosofisk och kalla det en metahämnd, men det är inte säkert att det är så. Claudius övertalar Laertes att han och Hamlet ska duellera, och genom att förgifta Laertes värja ska Polonius jämna ut oddsen. Under duellen utbryter ett sånt där rökmoln som när de slåss i tecknade filmer och Hamlet lyckas på något vis sticka Laertes med hans egen förgiftade värja. Med sina sista andetag berättar Laertes om Claudius plan, varpå Hamlet dödar Claudius, bara så där. Sen dör Hamlet också av nån anledning. Sedan är pjäsen slut. Nej, justja, Gertrude dör också mitt i allt under oklara omständigheter. Så. Nu är det slut.

**Handbroms** en är en spak som återfinns mellan förar- och shotgunsätet i en normal bil. Spaken är försedd med en elegant spärrknapp som hanteras med ett enkelt tummgrepp och är sammankopplad med en läsmekanism vid bakaxeln medelst stålwire. Dess funktion är inte som många tror att hålla bilen på sin plats vid parkering i backe. Det duger den inte till och måste därför kombineras med att parkera med växel i, vilket i sig duger gott om du inte befinner dig i himalaya eller nån bisarr irländsk by på sydkusten där du ändå under inga omständigheter bör framföra ett fordon på grund av ditt myckna intag av alkohol. Handbromsen används istället i första hand för att utföra sublimala sladdar på ödsliga parkeringar vintertid. Därför kallas den också Tonya Harding-spaken bland gemene man och Tjajkovskijbromsen bland finkulturintresserad motorburen ungdom.

**Handikappkod** på arbetsförmedlingen är strävans mål. Som att bli adlad eller föräras en doktorshatt ungefär.

**Handjagare** är sådana verktyg och redskap som endast drivs av handkraft. Än man en riktig, redig karl/quinna och ingen Stockholmsborgare (numera "Stockholmsprofil") använder man handjagare, så är det bara. Medan skruvdragare

och elhyvlar inte vill starta bara för att man glömt att ladda batteriet, som man också tappat bort, sviker handjagaren en inte förrän den gått sönder och då är det bara för att någon annan har använt den på fel vis eller låtit den ligga ute och bli rostig. När man använder en handjagare "handjagar" man och detta leder ofta till att man får **indianmuskler**.

Husqvarna fick mycket kritik då de inrättade särskilda läger dit handjagande maskiner forslades för att användas tills de gick sönder. I efterhand har det visat sig att deras plan var att deras motordrivna diton sedan skulle regera över hushåll och trädgårdar världen över. Vissa handjagarredskap monterades t.om. medvetet ned, för att delarna sedan skulle användas som komponenter till Husqvarnas egna maskiner.

Exempel på handjagare är spade, **yx**a, fogsvans, hammare, skruvmejsel och **hacka**.

**Handskfack** et är ett utrymme i bilar som fungerar precis som bakluckan, fast inne i kupén och i mindre skala. Där förvarar man kartor över Gotland, skruvar som lossnat från interiören, ett avmagnetiserat kassetband med **Mikis Theodorakis**, eltejp, **sand**, nyckelringar, isskrapa halvtäckt av smält kexchocklad, fiskeflöten och kvitton. Hos rutinerade bilägare ligger där också en rostig morakniv och ett par repiga läsglasögon. Allt detta är till för att förenkla förarens möjligheter att ratta fordonet på ett säkert sätt. I finare bilar, som till exempel **Volvo 740**, har handskfackets lucka försetts med en uppfällbar sminkspegel och en jättedålig mugghållare, så att även den som sitter shot gun kan nyttja fackets praktiska möjligheter. Då allt detta volymmässigt upptar en ganska stor del av handskfacket finns sällan plats för viktig papper så som besiktningsprotokoll, ägarbevis och böter från när du besökte en större stad där det kostar pengar att parkera. Sådana dokument förvaras istället i solskyddet och ramlar således ned i förarens knä varje gång hen behöver skyla sig från att bländas.

**Handvass** Ett dialektalt ord från **Västerbotten** som signalerar att en person är jävligt stark i nyporna. Handvassa personer lyckas alltid öppna syltburkar och kan vrida upp en vanlig kapsyl som vore det en skruvkapsyl (**skruvkapsylöl**).

**Hanna Ljungberg** är en före detta fotbollsspelare (**fotboll**) som med sina 72 baljor innehar målrekordet i svensk landslagsfotboll.

**Hardware** är en post-apokalyptisk skräckfilm från 1990. Den handlar om en kille som går

på skrotloppis och köper en gammal häftig robotdel åt sin konstnärliga flickvän som gärna bygger skulpturer av gamla robotdelar och skrot. Det visar sig att denna robotdel är en självreparerande och väl fungerande bit metall som snabbt bestämmer sig för att börja mörda allt levande i sin omgivning. Sen har konstnärstjejen en granne som fulonanerar och tittar på henne genom fönstret med en **kikare**.

Filmen hör till sub-genren skräckfilm med självreparerande robotar som skräckmoment. Den påminner i upplägget om filmen Virus som handlar om en båt där en självreparerande robot av misstag kraschat i sin resa till jorden för att utplåna mänskligheten innan vi hinner påbörja våran virusliknande spridning ut i rymden.

**Hartan**, eller Hartvigsgården, är en fritidsgård belägen i Umeås västra delar. I så gott som alla avseenden är det en helt ordinär fritidsgård, där barn i mjukiskläder spelar innebandy, äter sura s och ger varandra oral herpes genom att dricka ur samma glas saftsoppa. Men på ett väldigt specifikt sätt är det en helt exceptionell fritidsgård, då det är den enda svenska fritidsgård som Varg Vikernes, aka Burzum aka Greven besökt. Besöket ska enligt lokal lore ha inträffat under 1990-talet, och föranletts av att Greven fått höra det sägas att Umeåbandet *Woods of Infinity* var väldigt ondskefulla och "true". Då Greven på 1990-talet var den person som i slutändan hade makten att avgöra huruvida ett band de facto var true eller ej, föll det på honom att bege sig från Bergen till Umeå för att besöka en konsert med *Woods of Infinity* på Hartan, för att göra en noggrann bedömning. Vad Greven i slutändan tyckte om spelningen förtäljer inte historien. Inte heller avslöjar den om han köpte läsk under spelningen, åt ett surt s eller fick barnherpes. Faktum är att hela berättelsen förefaller osannolik, då *Woods of Infinity* bildades 1999, när Greven satt i fängelse, och upplöstes 2012, tre år efter att Greven blivit frigiven och flyttat till Frankrikes landsbygd. Men faktum är också att fakta i regel fungerar som skygglappar, som skymmer sikten för det levda livets sanna syn.

**Hasch** (Fornpersiska, uttalas som Ernst-Hugo Järdegård skulle ha uttalat det) är ett slags brun koda från mellanöstern. Den är väldigt förbjudet i **Sverige** eftersom man blir så fnissig och lite pratig av att röka den. Som tur är kan man hinka i sig **brännvin**, köra motorbåt och åsamka en gammal tant hjärnskakning genom att slå henne över huvudet med en metallstång under en redig **spritfylla** istället, och på så vis åka i fängelse den lagliga vägen.

**Haschfetma** Den fetma som utvecklas efter att en haschrökare (**hasch**) börjat inta sin dos av den heliga kådan i brownieform istället för medelst pipa eller haschcigarett. Haschfetma är ofta av mer robust slag än sin släkting godisfetman, som kännetecknas av sin löjeväckande sladdrighet.

**Haschrebell** En haschrebell är, som titeln antyder, en person som för all del är rebell och kämpar mot systemets obeskrivliga förtryck, men endast i den mån som det tillåts av ett kompakt haschrus (**hasch**). Urtypen för en haschrebell är den tyske Norbert Kröcher som 1976 reste till Sverige för att liksom skopa upp och fånga in den svenska ministern Anna-Greta Leijon i en låda (**lådaktivism**). Syftet bakom aktionen var att utpressa Västtysklands regering till att släppa politiska fångar. Men väl i Sverige nöjde sig Kröcher med att flanera runt i Stockholm med sin älskarinna, dricka starkisar, råna en bank, bygga en miniatyrbåt av tandsticker och så klart röka 70-talsbraj.

Kidnappingsplanerna fullföljdes aldrig. Och det kan ses som symptomatiskt för haschrebellerna att den har en rätt *mañana* inställning till politisk aktivism som förlitar sig för mycket på komplex planering. Särskilt om den politiska aktivismen inkräktar på alla viktiga sysslor som utgör grundpelarna i en haschrökares vardag, som att gå på Konsum och köpa Xtras lågprisköttbullar, dricka folköl och fullkomligt uppslukas av existentiella bryderier på kökssoffan.

Haschrebellerna återfinns ofta i vänsterkretsar, då haschets och socialismens ideologier kan enas i ett motstånd mot den småborgerliga vardagens kvävande monotona tyngd och cyniska krav på produktivitet. Ett annat slags haschrebellerna är aktiva inom den liberala högerns **ungdomsförbund**. Det är en skara före detta elevrådsordförande i fluga och marinblå blazer som är för att hasch ska legaliseras på principiell grund. Själva skulle de aldrig ta i den sinnesbefriande kådan, eftersom det skulle kunna riskera deras framtida karriärer. Ur ett identitetspolitiskt perspektiv borde således dessa borgerliga strebers uteslutas helt ur haschrebellrörelsen, men en strikt exkluderingspolicy har aldrig varit en metod omfamnad av haschrebellerna, och därför tillåts de prydliga nördarna att existera i haschrebellrörelsens periferi.

**Hashtag** Cigarett toppad med en marockansk kryddblandning.

**Hasselbackspotatis** En stackars **bintje** eller **King Edward** som någon sadist hackat upp till hälften för sitt eget höga nöjes skull.

**Hatar samhället** Låten som engagerade framtidskonferensen i Jönköping oktober 2015. När låten framfördes av bandet Sju svåra år i en mörklägd lokal i Jönköpings tändstickskvarter tände något till: folk började **Veva med kängnäven** och tappra smygberusade crustare försökte hänga med i texterna när bandet röjde sig igenom den 1:06 minuter långa låten. Varken innan eller efter detta gick det att finna ett liknande engagemang.

**Hattrock** är en särskild subgenre av rock n' roll. Ett band klassas som hattrock om en eller flera av bandets medlemmar gör en grej av att bära hatt, eller om en avsevärd del av bandets fans bär hatt i samband med att de diggar bandets musik. I **Sverige** är det främsta exemplet på hattrock bandet Backyard Babies. Detta är ett resultat av att bandets medlemmar inte räds att dra brättet på en jutesäcksslokhatt ända ner till näsryggen samtidigt som de drar av ett bautastenstungt Joe Bonamassa-solo. Och publiken är med på noterna, även om de flesta fansen föredrar ett rivigt plommonstop över den impotenta bondhatt som bandet kör på. Det kan tyckas något motsägelsefullt att de flesta band som kör på hattstuket inte spelar gubbrövsrock a la AC/DC, utan fjäderlätt nördpop. Men ser man det som att hatten ska kompensera för medlemmarnas brist på egenskaper förknippade med traditionellt uppbumen maskulinitet, så som ölimage, är på skalpen och jeans med orimlig passform, så faller det sig helt naturligt. Andra noterbara svenska hattrockare är:

- Alla Refusedrelaterade projekt
- Deportees (**Deportees-trevlig**)
- Kristian Anttila
- Hurula
- Mando Diaio

**Havsdjurs utseende** I haven gäller helt andra skönhetsideal än de vi är vana vid på land. De särskilda omständigheter det innebär att konstant vara omgiven av en flytande salt vätska har tvingat arterna till en sådan extrem anpassning att även de enklaste utseendeförbättringarna blir svåra att genomföra. Många arter saknar armar och ben och kan därför inte smycka sig med traditionella accessoarer som klockor, ringar och taggträdstatuering (**småstadsalternativ**) runt biceps. Inte ens örhängen har dom, bortsett från några enstaka sälararter (**sälar**), möjlighet att ta på sig. Smink är inte ens att tänka på eftersom det genast flyter ut. Maneter och valar

ligger klart bättre till på utseendefronten än den genomsnittliga nordsjöföfiken, även om undantag finns såsom laken som lagt sig till med ett litet pipskägg. I Karibien kör rätt många fiskar på stuket med olivfärgade mönster på kroppen som färglagts med en rik pallet. Det ser riktigt nice ut men snyggast, om man prompt ska utse någon, är förmodligen sköldpaddorna med sina sköldpaddsfärgade skal som blev moderna i de adliga miljöerna på land under 1800-talet och fortfarande anses eleganta. Fulast är krabborna som helt skippat utseendebiten och lagt all energi på funktion. Praktiskt, visst, men det ser för taskigt ut.

**Havsmunk** (*Monachus monachus*) är en sälart (**sälar**) som främst brukar ligga och glassa (**glasse**) i Medelhavet och östra Atlanten. Den kan väga nästan 300 kg och bli uppåt 30 år. Tyvärr blir de flesta havsmunkar bara någon månad gamla för naturen har försett arten med den rätt korkade vanan att föda ungarna i grottor där ingången ligger under havsytan. Vid höga vattennivåer översvämmas sådana grottor ganska ofta och familjen drunknar. Hårt och inte särskilt rättvist. Till skillnad från många andra sälar saknar havsmunken faktiskt öron.

**Hawaii-pizza** tar dig med till en tropisk värld där livet är enklare, gladare och där ljumma nätter vibrerar av exotisk sensualitet. När man får sin Hawaii-**pizza** serverad är det därför bara naturligt att för en stund sluta sina ögon samtidigt som man drar in doften av fett och mjuk ananas genom näsborrarna och drömma sig bort till orangea solnedgångar, det avlägsna ljudet av oljefatstrummor, stålsträngad **gitarr** och ljusa kvinnostämmor, till söta frukter och lekande delfiner (**delfin**), till bar hud och djupa suckar.

Av förklarliga anledningar är hawaii-pizzan populär som bakfyllekäk efter en redig **vinfylla**.

**He** (verb, infinitiv) är ett ord på västerbottnisk bondska. Det är ett ersättningsord för alla verb som kretsar kring att placera ting på olika platser, och mycket, mycket mer. Det böjs He Hedde Hett.

Exempel (Inom parentes översättning till rikssvenska):

- He på lyset! (Slå igång den elektriska inomhusbelysningen!)
- He igång biln'! (Starta bilen!) (**bil**)
- He de hem! (Gå hem!)
- He de borda lygget! (Förflytta dig ifrån detta nyligen avverkade skogsområde)
- He int schwartmyren i ryggsäcka! (Stoppa inte svartmyror i min ryggsäck) (**ryggsäck**)

- He på nå pären! (Var god börja koka potatis.)
- Han derna Reinfeldt (**Fredrik reinfeldt**) skull ha va hedd bort för länge sen. (Vår statsminister, Fredrik Reinfeldt, borde ha avgått för länge sedan)
- Nä, om man sku ha hett se hemåt vägen. (Nä om man skulle ha tagit och gått hem)
- N' Holger ha hett se åt Missenträsk. (Holger har begett sig till Missenträsk)

En dialog mellan två västerbottniska potatisbönder kan således se ut så här.

- Ha du hett ner nå **King Edward** i pärbänka i år? - Nä, ja hedde bara ner **Bintje**. - Tro du he vall nå bra? - Nä fan heller.

Märk väl att he inte är ett verb i den tredje raden, utan en lokal variant för ordet "det".

### Övriga betydelser

He kan också vara det onomatopoetiska ljud som kommer efter att en superskurk avslöjat sin diaboliska plan. Till exempel:

-You see, I have a gift. An instinct for sensing people's weaknesses. Yours is women. Hers and mine are winning, whatever the cost. So when I arranged for that fatal overdose for the true victor at Sydney, I won myself my very own MI6 agent, using everthing at my disposal - her brains, her talent, even her sex, he he he! (Gustav Graves i *Die another day*)

-Vad Lennart Holmlund inte vet är att det är jag, Randlofo (**randolfo**), som lagt motionen i fullmäktige, och den innehåller en paragraf om att införa kommunala subventioner på gulfiskar he he he! (Randolfo på *Mias grill*)

I engelskan betyder *he* "han." Exempel, "He dislikes trousers" (Sv. Han ogillar byxor).

**Headbanga** Att headbanga är att våldsamt nicka med huvudet i takt med hårdrocksmusik (**hårdrock**). Vad nickandet signalerar är ett intensivt medhåll från lyssnarens sida. Vid varje takt nickar lyssnaren, som för att säga till artisten, *ja det där var bra, och det där, och det där också, och den där med, och oj den var fräck, och den, och den, och den, och även det taktslaget fångade mitt intresse, och det, och det, bra så, bra så, japp, japp, japp osv.*

Är man riktigt intresserad av att visa sin uppskattning för artisten står man längst fram och är en **front row banger**.

**Hedemora** är en förvuxen by i södra Dalom som gett oss väldigt lite musikaliskt. Historiskt säkert en och annan fiolgnällare, men vad som är värt att nämna är att Asocial och Uncurbed

Familys TB såg dagens ljus i ett krondike i byns utkant.

Vad som är ännu värdare att dryfta är 77'-punkarna i Bad Boo Band som släppte en fenomenal sjutummare vid namn *Knulla i Bangkok* (Bad Productions) vars titelspår tidigt belyste fenomenet sexturism. Låten är en av få som inte bara anmälades till radionämnden utan även fälldes. Om det helt sonika berodde på att de använde fulordet knulla eller att radionämnden bestod av ett gäng äckelgubbar är något oklart.

Det än mer intressanta är att bakom basen i Bad Boo Band återfanns nuvarande rikspolischefen Dan Eliasson, som tidigare varit chef för Migrationsverket. Man kan spekulera i att han med tanke på sitt intresse för globala frågor och globaliserings baksidor började redan i tonåren och därför gjorde karriärvalet självklart.

När han lämnade posten på Migrationsverket och tillträdde som rikspolischef intervjuades han om sin bakgrund som punkare, och jovisst, nog hade han pangat en och annan ruta, men det var ju länge sen och rådande uppfattning verkar vara att Boys will be boys, så inte var det mer med det.

**Hefaistos** var smidets gud i det gamla Grekland. När han föddes tyckte hans morsa att han var så vanskapt att hon kastade honom från Olympen, han föll i nio dygn och landade i havet. Fatta att ramla i nio jävla dygn. Jag tror inte att det finns någon aktivitet som är rolig i nio dygn - allra minst att ramla.

**Hegemoni** Enligt **Antonio Gramsci**, som lanserade begreppet i politisk bemärkelse, handlar hegemoni om idéer som har en dominant ställning i samhället. Dessa hegemoniska idéer ses som sunt förnuft, eller av naturen givna sanningar i samhället. Hegemoni är inom marxismen ett verktyg för de med makt att skapa samtycke om att det rådande samhället är det bästa. Men, eftersom idéerna är kulturella konstruktioner och inte fysiska institutioner (även om de för all del kan ta sig uttryck i sådana), kan man attackera de rådande idéerna utan att bli skickad i fängelse eller bli skjuten i huvudet av en snut, vilket händer om du attackerar statens fysiska institutioner. Nedan presenteras en kortare lista över konstruerade sanningar som måste brytas ner för att åskådliggöra verklighetens egenliga beskaffenhet.

Det är viktigt att ta för sig Ditt liv är speciellt Cadillac är finare än volvo Att organisera sig fackligt leder inte till något Det är finare med

chorizo än falukorv USA (**United States of America**) är coolare än **Tyskland** Om du jobbar tillräckligt hårt kan du bli vad du vill Metallica är världens bästa band Kvinnor på chefspositioner skapar ett bättre samhälle

**Helgarderat efterliv** Vill man vara säker på att ha något att göra efter döden så är det bäst att helgardera. Ingen vet vilken av våra fem världsreligioner som har rätt så därför är det bra att inte stryka någon av dem mothårs.

#### Kristendomen

Vi börjar med kristendomen och då kan en bra idé vara att följa de tio budorden. Det första budordet "Du skall icke ha andra gudar jämte mig" blir i denna hypotes lite knepigt att efterfölja, men om man ändå inte tror på någon av religionerna så har man trots allt ingen gud jämte någon annan. Ateism är alltså här att föredra, hur absurt det än låter. De andra budorden är väl inte helt omöjliga att efterfölja, hålla sig i skinnet och softa på söndagar (**söndag**). Det här med att man inte får stjäla får väl ses i **perspektiv** mot hur mycket borgarna själ av oss hela tiden. Om ni måste svära så se till att göra det ordentligt och inte säga "Herregud! (**gud**)" och annat trams.

#### Judendomen

I egenskap av abrahamitisk religion så har judendomen också tio bud, men dessa kompletteras av hela 603 (!) bud till. Tack och lov så handlar precis vart enda av dessa 603 om hur och vilken mat som man får äta. Alla matvaror som behandlas av dessa bud handlar om djur så vegetarianism är en väldigt enkel väg att gå, men mer om det senare.

#### Islam

I dagens samhälle är det svårt att be en massa gånger om dagen, så det är bäst att slå på stort. Ta en semester till Mekka och delta i circle pitten runt kaban så kommer nog Allah tycka att du är en helt ok lirare. Vill man verkligen vara på den säkra sidan kan man uppfylla de tre andra pelarna också. Allmosan är inga problem om man bor i ett land där man betalar skatt som går till samhällets utsatta. Än så länge gör vi det i **Sverige**, men se upp så att det inte blir **blåval** igen. Fastan låter väl inte jätterolig, men tänk på att man får äta på natten. Se till att vända på dygnet under Ramadan. Trosbekännelsen blir knepig om man är ute efter att vara nere med alla religioner, så kompromissen får bli att man

skriver den på en lapp och stoppar i bakfickan (**bakficka**). Den sista pelaren är bönen och den hinns som sagt inte med i dagens samhälle, det får baske mig Allah ha överseende med.

#### Hinduismen

Den här religionen fungerar extremt bra att kombinera med de andra, då den faktiskt inte menar att den är överlägsen någon annan, väldigt sympatiskt. Däremot har den inget efterliv i samma mening som de abrahamitiska religionerna, utan man återföds. Dock kan man återfödas som olika saker som ändå får lov att ordnas hierarkiskt med **kloakdjur** längst ner, gulsansad ullapa någonstans i mitten och **uv** längst upp. Det ultimata ska tydligen vara att inte återfödas alls, men det låter ju helt befängt. Vill man slippa ett liv i träck så kan man ta till sig följande regel: Kor är heliga, så vegetarianism är fortfarande ingen dum idé. Sen har vi konceptet karma som kort går ut på att om man betar sig som ett arse så lutar det åt att man blir ett **kloakdjur**. Följer man budorden från de abrahamitiska religionerna så borde man redan ha ganska bra karma, så det är lugnt.

#### Buddhism

De två österländska religionerna är ganska lika så genom att vara nere med hinduismen så får man buddhism på köpet. För att vara störsäker kan man ta till sig de fyra sanningarna: Det finns osofta företeelser, anledningen till dessa är begär, begär kan och måste tas bort och detta görs genom den åttafaldiga vägen. Till vårt försvar så är det väldigt lätt att gå fel på en åttafaldig väg så det sista får nog bero.

#### Slutsats

Fixar ni det här så kommer ni inte hamna i helvetet eller återfödas som något obehagligt. Är man däremot ute efter ett drägligt jordeliv rekommenderas en marxistisk tolkning av världen.

**Helgvolym** Uppskattningsvis 25 % högre än vardagsvolym.

överlevnadsknep

**Helvetet** är en plats som det finns många teorier kring. Den knastrande croissanen Jean Paul Sartre menade att helvetet var andra människor. Men det är det inte alls. Den italienske författaren Dante Alighieri var god nog att efter en resa till platsen i fråga skissa upp vad helvetet är och vad som finns där, i

en av delarna i sin bokserie Den gudomliga komedin.

Enligt Dante ligger helvetet under marken. Antagligen börjar helvetet efter jordlagren där man i genomskärning kan se skattkistor och dinosauriefossil ligga och vila. Helvetet består av nio cirklar. Den yttersta cirkeln heter Limbo. Där hamnar alla som i Guds ögon är ganska snälla men inte kristna - så kallade nobla vildar. Stora personligheter som Orpheus, de sju dvärgarna i snövit och Don Dokken promenerar runt där nere, lätt konfunderade över vad fan de håller på med och när de får åka därifrån. Svaret är aldrig.

Den andra cirkeln är den plats där de som syndat genom Lust befinner sig. Cleopatra och Paul Stanley (vid frånfalle) huserar i den obekväma miljön. Antagligen försedda med kyskhetsbälte, bara för att jävlas.

I cirkel tre finner vi frossarna. Theoden ståthållare av Gondor och Micke Dubois drar fräckisar där i en evighet.

I fyran hamnar alla giriga. Joakim von Anka och Guldivar Flinthjärta är i cirkelns centrum, locked in eternal combat, som de säger i engelskspråkiga länder.

“På femman” som de säger där, är de arga. Alla som någonsin rage-quittat efter en **keff** omgång starcraft sitter där. Många fjortonåringar.

Sjätte cirkeln inhyser kättare. Mohammed och Karl Marx hinkar bärs under ett plommonträd.

Cirkel sju är avsedd för våldsverkare. Hulk Hogan och Henry Kissinger går oändliga mängder ronder.

I åttan är alla bluffmakare. Där sitter Göran Persson för att ha kommunaliserat skolan.

Och i den innersta nionde cirkeln sitter satan själv, med Judas Iscariot och andra renommerade förrädare som Jussi och Grima Ormstunga.

Och det är Helvetet.

**Hemliga koder** är sätt för slutna sällskap att kommunicera med varandra utan att utomstående förstär vad det är frågan om. Stonerskins (**Stonerskin**) använder sig till exempel av frisyren hämtade från *Dödligt vapen*-serien för att signalera tillhörighet. För en oinvigd ser det bara ut som ett märkligt sammanträffande (**märkliga sammanträffanden**) men fyller alltså ett djupare syfte. Om du ser en svensk stålåsa (**Volvo 740**) försedd med en **bildekal** innehållandes gamla sosserosen vet du, om du känner till hemliga koder, att det sitter

en av Konsums (**konsumbutik**) stolta ägare (**ägmästare**) bakom ratten. “Vad roligt!”, tänker du säkert nu, “om jag lär mig dessa kryptiska signaler kan jag skaffa mig nya kamrater”. Visst kan du det, MEN tänk på att också fienden använder samma taktik. Om du till exempel möter en medelålders man på **flerväxlad cykel** är han med stor säkerhet medlem av någon av illuminatiavkommorna **storfräsare** eller ICA-personal i förklädnad.

#### Några till bara för att det är ett roligt tema

Om du ser den gamla sosserosen i något annat sammanhang betyder det att personen har stomipåse.

Om du ser en regnbåge är det förmodligen en leprechaun som signalerar till sina kumpaner att hen har grävt ner en ny kruka med guld.

#### **Gå och köpa tidningen.**

Om du är på PRO-möte och någon plockar ut löständerna och börjar putsa på guld tanden vet alla invigna att det blir **päronhalva** efter kaffet så det gäller att tömma stomipåsen innan.

**Hemmansvärde** Ett hemmansvärde är en diffus måttenhet populär i **Västerbotten**. Den åsyftar värdet på hemmanet, alltså familjens gård, komplett med kräk, fuse och loge.

Exempel: “Ska du köpa ny kaffebryggare igen?” “Ja det är ju inget hemmansvärde direkt.”

**Hemmets Härold** är Pingstkyrkans (**Pingst**) skivbolag som faktiskt funnits i nästan hundra år. Utan Hemmets Härold skulle landets begagnatsskivbutiker bara ha hälften så många sumpiga femkronorsbackar som står och tar plats helt i onödan. Från 1938 till 2007 var Svante Widén från Avesta producent på de flesta av bolagets inspelningar. Samarbetet avbröts dock när Svante dog.

#### Klassiska namn på Hemmets Härold

**Pelle Karlsson** Gitarrbröderna Värnamo  
Ny-David Pärla

#### **Herrkläder se Herrmode**

**Herrmode** är en gren på mode-rikets brokiga träd. Inom gruppen herrkläder ingår sådana plagg som den modemedvetne i första hand associerar med mannen, men som mycket väl också kan bäras av andra, till exempel David Batra. Typiska herrklädesplagg är läderväst, belt-buckle, boots, skogshuggarskjorta, cammoshorts, **kepsar med olika företagslogotyper**, **speedos**, hoodies med backpatches (**backpatch**), samt jeans. Men för vissa män duger bara sånt som

Ben Shermankostym, gyllene skor, fin-chinos och whatnot. Gemensamt för dessa män är att de är intresserade av herrmode och läser bloggar och frågar runt om vad som är inne för tillfället. Ibland ska det vara tre knappar i kostymen, till exempel. Då kan man inte som herrmode-entusiast komma farandes som nån clueless fågelskrämma i en kostym med två eller fyra knappar, för hur skulle det se ut? Den herrmode-intresserade är vidare intresserad av sådant som spännande detaljer och eleganta sömmar och kan tala en lång stund om "snitt" och "höstfärger".

#### Herrmodemarknaden

Utlottning av bruksorienterade herrkläder brukar kombineras med älgköttssoppa och snapsvisor vid fester i hembygdsgrändar. Mindre praktiska men mer eleganta plagg införskaffas normalt för ohemula priser på exklusiva herrmodeaffärer så som Merc och **Dressmann**.

**Hertigen av Rothesay** är prins Charles hovtitel i Skottland. I England kallas han "prins av Wales", men det tycker skottarna är att ta i lite väl. Hertigens bästa ovän är hans mamma som aldrig vill dö.

**Hertsökullar** är ett par högar av typ bajs och lera på bostadsområdet Hertsön i Luleå. På Hertsökullar är de populäraste aktiviteterna på vintern pulskäkning och hundrastande medan sommarens aktiviteter består av haschrökande (**hasch**) och att tända eld på grejer. Från Hertsökullars högsta topp cirka 2 (**tvåa**) meter över havet kan man se så långt som till SSAB ibland.

**Hip-hop** är en musikstil som är minst lika bred och mångfacetterad som **doom**, men handlar till skillnad från doomens symbolekonomi av himlakroppar och mörk tomhet om damer med stora behag samt pengar (**valuta**). Den kännetecknas av pratsång ovanpå en matta av rytmiska ljud som utstöts i kupade händer som hålls upp mot ansiktet. Denna "sång" framförs ofta av entreprenörer mot en fasad av pizzacerer (**pizzaracer**) och obscent lättklädda flickor. Det anses mycket lyxigt och fint.

#### Hiphop och samhället

Den vita arbetarklassen har sällan något till övers för hip-hop, medelklassen tycker den är "genuin" och överklassen är som vanligt helt världsfrånvärd och har inte hört talas om den.

#### Hiphopens utveckling

Hip-hop fader är, som alla vet, Evert Taube med sin låt "Den kinesiska muren (**Kinesiska muren**)". Högdpunkten inom genren nåddes dock 1992 av den amerikanska duon Kris Kross med låten "Jump".

**Hippie**, kort för hipster. Vard.: ett nedsättande ord för allehanda träd-, varg- och kattkramare. På 1920-talet då hela hippievågen startade var det hippt med arier. På den vitala delen av kontinenten samlades entusiaster i små grupper som gemensamt benämndes "Völkisch". Det hela slutade i ett abrupt nederlag efter ett kort men maffigt hippie-crescendo. Förgrundsfigurerna är fortfarande populära i Hippie-kretsar med namn som Adolf Hitler och Madame Blavatsky. Den första hippien med medial genomslagskraft var onekligen ovan nämnde Hitler. Gemensamt för hippies av både igår och idag är den bottenlösa relativismen. Ofta ingår en vurm för nakenhet och ungdomlighet. En illa dold fallenhet för blodsmystik, naturlighet och renhet är heller inte okänd. Hippierörelsen fick under 60- och 70-talen en nytt uppsving då under devisen "All you need is love". Stora tänkare från denna andra våg är Charles Manson och John Lennon vars tankar korsbefruktades intensivt. Vad som börjar med att unga pojkar brottas nakna på scout-liknande läger slutar inte sällan någonstans i Sydamerika med hopp om att sprida den germanska rasen medels incest. Den s.k gröna vågen kan sägas vara en syntes av dessa två första generationer av hippies. Storstadsbor en masse flyttade ut på "landet" och rollspelade lokalbefolkning.

Ett annat typiskt särdrag för hippies är den totala handfallenheten. Att man inte kan någonting döljs genom den spindelnätsliknande tankevärlden där "rätt" och "fel" inte existerar. Hellre än bra tycks vara parollen. Detta gör att hippies ofta återfinns i pseudoområden: exempelvis reklam och design. Här syns ständigt återkopplingen till den tidiga hippierörelsens frontfigurer, Göbbels och Hitler. Hitlers banbrytande gärning inom designen går knappast att ifrågasätta i korridorerna på designskolorna. Volkswagenbubblans hisnande och på samma gång läckert aerodynamiska linjer. Eller det legendariska samarbetet kring SS-uniformerna som aldrig tycks sluta influera film-, mode- och designvärlden. Man tror på "något" - varför inte "Blut und Boden"? Detta förtgår ständigt men det måste få ett slut.

**Historiska händelser i badrum** • Archimedes luktat så illa att han måste bada och upptäcker då sin egen princip.

- **Gustav Vasa** beträder **Ornässtugans** **dass** och **Sverige** påbörjar resan mot modern nationalstat.
- Frank Zappa får idén till det där skivomslaget där han sitter på muggen.
- Den jätteäckliga scenen i filmen *Trainspotting*.
- Polisen upptäcker varför Plura Jonsson alltid är så glad fastän han gör så tråkig musik.
- Ett av bibelns (**bibeln**) märkligare avsnitt, **Jesaja 36:12**.
- Evelyn Waugh skyndar sig på påskdagen 1966 in på dass efter att ha deltagit i högmässan och avslutar där, sittandes, ett av Storbritanniens stilistiskt viktigaste författarskap genom att dö av ansträngning.

**Hit Single Recording Services** I El Cajon, Kalifornien, på alldagliga Friendship Drive ligger en oansenlig inspelningsstudio med det sorgligt byråkratiska namnet "Hit Single Recording Services". År 1984 spelade knarkmetalpunkarna Battalion of Saints in sin debut-LP 'Second Coming' här. Det i sig gör att studion förtjänar att omnämnas. Men studion måste omnämnas av en anledning till. Battalion of Saints spelade in en cover på *Ace of Spades* på sin skiva. Och det har ju många gjort. Men det var här den bästa coverversionen som någonsin spelats in av Motörheads klassiker. Hur vet man att just den här versionen är den bästa? Jo för att Lemmy själv har sagt det till George Anthony, sångare i Battalion of Saints. Det är ungefär som att Sara Lidman skulle ringa upp och säga att man skrivit den mäktigaste poetiska prosan om det västerbottniska trasproletariatets liv och leverne i början av 1900-talet nänsin. Så ni fattar ju.

**Hjälpledare** Att Mikael Damberg är att återvända till en kontext man är lite för gammal och lite för erfaren för som ett sätt att imponera och få ligga. Knepet är ofta använt av tonåringar som praoar på sin tidigare mellanstadieskola, folk som flyttar hem till sin småstad efter att ha blivit IT-miljonärer och fotbollsspelare som flyttar hem från nåt lag i La liga till Elvsborg. Företeelsen kallas som den efter den socialdemokratiska politikern och den ständige oskulden Mickael Damberg som 1999 tillträdde ordförandeposten i SSU efter att tidigare har fungerat som rådgivare till Göran "Kaligula" Persson och Thage G. Petersson, gissningsvis för att få andas ut lite efter en hektisk tid och förhoppningsvis få lite sweet ass på nån regionskongress i Skara, eller åtminstone bli beundrad av socialdemokratiska barn.

**Hobofobi** En hobofob är en person som är sjukligt rädd för att få sexuella inviter från småvuxna människor med stora, håriga fötter. Antagligen för att hen inte riktigt vet hur man artigt säger "Nej tack." i sådana situationer. Vetenskapen har hittills gått bet på att förklara hur hobofobin hos somliga individer kan bli så kraftfull, men man antar att det har en freudiansk koppling till att själv vilja ha riktigt håriga fötter men inte våga stå för det. Hobofobi räknas till de sociokulturellt inlärda fobierna, till skillnad från till exempel orchofobi, som har en starkt genetiskt-evolutionär bakgrund.

**Hockey** är en sport för killar där man kissar på varandra i duschen och runkar i grupp. Hockeyspelare har taskig musiksmak och klär sig ungefär som Peter Jihde.

**Hockeypulver** är ett frätande ämne som uppstår som en slaggprodukt (**slagg**) vid framställning av batterisyra. Vid torkning av ämnet bildas ett finkornigt pulver som används till att spåda benmjöl vid industriell framställning av foderpellets. Hockeypulver kan i nödfall fungera som vitt pulver (**tjackad**).

**Hockeyröv** En hockeyröv kännetecknas av att den är väldigt bred. Det enda som kan matchas i hur bred den kan bli är hur bred glipan kan bli, alltså avståndet mellan skinkorna. Se även **Glimröv**.

**Holland** Ett stycke mark under havets yta. Holland är mindre än Bodens (**Boden**) kommun så att erkänna denna markplätt som suverän nation är endast löjligt. Precis som sin granne **Belgien** är det mycket pedofiler och ravedansare i Holland.

**Holmsunds tropikhus** är enligt dess hemsida "ett kunskapscentrum där man kan fascinerar av livets stora, unika mångfald" som vill verka för en "nyfiken natursyn som också tar hänsyn till det levande livet omkring oss." Inte minst är Holmsunds tropikhus ett klockrent föremål för en Nissepediaartikel (**Nissepedia**) eftersom det uppfyller alla önskvärda kriterier för en sådan: Den är en lite provinsiell företeelse och har med djur att göra.

### Historia

Holmsunds tropikhus låg förr på bottenplanet i gamla sporthallen i Holmstund men har sedermera flyttat till egna lokaler, varpå den gamla sporthallen brann ner (eller upp, beroende på perspektiv) (**perspektiv**). Man skriver på hemsidan (notera festligt syftningsfel) att "på den tiden var det en



uppskattad utställning med enbart uppstoppade djur som flitigt besöktes, inte minst under sommarmånaderna.”

### Nutid

Nu kan dock besökare av Holmsunds tropikhus, förutom uppstoppade djur, se levande ormar och “olika slags leddjur”. Det kostar 40 spänn för ungdomar att gå in. För vuxna vill de ha 60. Man har stängt **måndag - tisdag** och öppet **lördag - söndag**. Vad som sker där emellan förtäljer inte hemsidan, vilket lätt gör en lite misstänksam och orolig.

**Holmund** är ett slags **mun** som har fått sitt namn efter **Lennart Holmlund**, socialdemokratiskt kommunalråd i **Umeå** kommun. Den skiljer sig från en vanlig mun i det att den ofta uttalar sig av sig själv, utan direkt koppling med hjärnans olika centra för logisk avvägning och framtidsplanering. Holmunden uttalar sig om saker den inte vet något om, säger korkade saker och förolämpar folk åt höger och vänster och blir speciellt aktiv i närheten av olika former av lokala media. Medan hjärnan under en intervju situation processar input och skickar varningssignaler till olika delar av de kognitiva och motoriska systemen (“Varning! Här krävs taktisk försiktighet!”) uttalar sig Holmunden vitt och brett om allt mellan himmel och jord: Whitney Houston, offentlig konst, italienska kvinnor, **Håkan Juholt**, Ahlgrens bilar, skidlegenden Assar Rönnlund och det nuvarande beståndet av fiskmås, allt har holmunden något att uttala sig om, och inget vet den.

### Externa länkar

Här kan man studera en Holmund som löper amok i etermedia.

**Homi K. Bhabhas son** Den extremt supersmarta och coola akademikern Homi K. Bhabha har en son. Sonen, Satya Bhabha, är skådespelare i Hollywood och i filmen *Scott Pilgrim Vs. The World* ser han ut som på bilden nedan. Nissepedias redaktion ringde upp Homie-Kay (pappa Homis alias när han agerar agent åt sin son) för att få höra det senaste om Satyas framgångar. Tyvärr ville inte Homi prata om det alls. Han ville bara prata om Mimikry.

**Horgalåten** är en svensk hambo utan känd upphovsmakare. Tillsammans med *Idas sommarvisa*, *Skala banan*, *Den blomstertid nu kommer* och *Hasta mañana* utgör den stommen

i svensk grundskolas musikundervisning alltsedan krigsslutet. Den saknar ursprungligen sångtext men det är idag vanligt att man sjunger om hur ett gäng ungdomar i Hårga by i Hälsingland ger sig ut på dans en midsommarafteon där de förtrollas av en speleman med bockfot som får dem att dansa sig till döds. Kebnekaise har spelat in en utmärkt version av låten på sin skiva *II*.

Iron Maiden blev så gripna av melodin att man gjorde en hel temaskiva om Horgalåten år 2003. Noter till Horgalåten:

**House of Frankenstein** är ett nöjesetablissement på den kanadensiska sidan av Niagarafallen. Här kan besökare sätta sina nerver på prov genom att vandra i mörka korridorer och rum som hemsöks av utspökade teaterstudenter som drygar ut studiemedlen genom att extraknäcka med att skrämma barn. Detta spökhuss uppgav Electric Wizards sångare och gitarrist Jus Oborn som sitt primära besöksmål när den kanadensiska tullen först tvekade till att släppa in den stenade, då 40åriga, britten med uppochnedvända kors på jeansjackan och i halsbandet, i landet. Tydligt räckte dock detta svar för att myndigheterna skulle sluta betrakta den korpulente blandmissbrukaren som en potentiell våldsverkare, och antog förmodligen istället att han var förståndshandikappad, och släppte in honom.

**HRC** är en cocktail uppfunnen i nådens år 2016. Den är döpt efter presidentkandidaten Hillary Rodham Clinton. Rezeptet hittar du här nedanför, blanda ingredienserna enligt de angivna delarna så kommer du snart sitta och suga på en alldeles egen HRC i tevesoffan.

- 1/6 Ramlösa citron
- 2/6 Offentlig förnedring som uppstår efter att du kandiderat för att bli president med hela näringslivet, det politiska etablissemanget och mainstreammedia i ryggen, men trots det förlorar mot en orangefärgad pedofilsociopat.
- 2/6 Absolut Vodka
- 1/6 Tradolan

Enjoy!

**Hudiksvall** är en stad i Sverige, unik i sitt slag för att det är den enda stad i Sverige som upplevt ett regelrätt krig i modern tid.

**Hugo Alfvén** Musiker som 1954 blev den första svensk att ge ut en stereoinspelning på skiva. Låten var *Midsommarvaka* och bolaget Swedish Society Discofil. Nu vet ni.

**Huittinen** (Svenska: Vittis) är en liten handelsstad belägen mellan Turku (svenska:

Åbo) och Tampere (svenska: Tammerfors) i södra Finland. År 1896 grundades här konfektionsfirman Friitala av affärsmannen Arthur Hellman som i över hundra år kommit att förse rockälskande finnar med de skinnvästar som på många sätt är grundbulten i hela deras identitet.

Ursprungligen bestod firman bara av tre medarbetare som med hjälp av ångmaskinsdriven symaskin fogade samman små stuvbitar av fårskin som blivit över i pälsfabrikerna för att tillsammans bilda de ärmlösa överkroppsplagg som varje heterosexuell finne förväntades ha i sin ägo. Produktionstakten var långsam men Hellman lät det hellre ta lite längre tid än att riskera att västens passform blev dålig och på så sätt skänkte bäraren mindre attityd. Denna fokus på kvalitet spred sig snabbt mellan byarna och när Finland invigde sitt riksdagshus 1931 fick Friitala uppdraget att klä ledamöternas stolsdynor.

Krigsåren innebar en prövning för Friitala eftersom skinnväst på den tiden inte ingick i den finska soldatuniformen, men som tur var följdes detta av rock n rollens intåg i stugorna. Under toppåren på 1970-talet arbetade över 1 300 personer vid symaskinerna för att förse nationen med det senaste inom skinnbaserat mode och en del av produktionen gick nu även på export till övriga Norden, som börjat få upp ögonen för Hurriganes tack vare arbetskraftinvandringen. År 2010 gick Friitala tyvärr i konkurs till följd av fallande priser hos återförsäljarna, orsakade av EU:s direktiv om fri rörlighet som möjliggjorde för utländska tillverkare av hurriganesmerch att slå sig in på marknaden.

**Hull** (egentligen: Kingston upon Hull) är en engelsk universitetsstad i landets nordöstra delar som på grund av sin hamn och petroleumindustri enklast kan beskrivas som Storbritanniens motsvarighet till **Gävle**. Befolkningen här går ständigt runt och grämer sig något så djävulskt och anledningen till detta är att det var här The Who spelade 15 februari 1970, alltså dagen efter att dom bandat världens fetaste version av 'Magic Bus' vid ett framträdande i matsalen på Leeds universitet. Vid själva spelningen i Hull hade *Live at Leeds* (Decca) så klart inte hunnit komma ut än men det florerade ändå redan rykten i publiken om att finalen på gårdagens set ska ha varit något i hästväg. Kvällen i Hull blev dock också riktigt lyckad så ingen behövde då känna någon stress utan kunde kosta på sig att skryta för alla som inte var där att dom missat en riktigt bra spelning. Allt detta skulle dock komma att

ändras i maj samma år när ett brunt omslag av obehandlat papper med en liten stämpel i hörnet började dyka upp i skivaffärerna. Hakor tappades, ramlanden skedde från stolar och lökar blommade när allmänheten blev varse vad som utspelat sig den där lördagkvällen i bespisningsutrymmet. Sedan dess har Hull inte varit sig likt och frustrationen i luften är så kompakt att många fotbollsmatcher urartat i upplopp när bortalagens supportrar anlänt och ropat att deras buss är till salu för 100 Great British Pounds. Det finns dock inga belägg för det rykte som florerar med jämna mellanrum om att hullbor skulle ligga bakom Keith Moons död.

### Hultsfredsfestivalens husvagnscamping

För den som blivit lite för gammal för att dela ett tvåmanstält med fem kamrater erbjöd Hultsfredsfestivalen som ett alternativ att besökarna kunde ta med sina husvagnar och ställa upp på ängarna vid den lokala ridklubbens stall. Den som hade fördelen att kunna välja detta alternativ under 2001 års festival kunde även glädja sig åt möjligheten att kunna besöka skivbolaget Ägg tapes & records mobila skivaffär som stod uppställd där på ett campingbord vid en folkabuss. *Äggtröran 1-4, Rörjarskivan, Vråvarna - Heavy metal vrövål* och The Kristet Utseende – *Djävulsvingar över kapellet* gick alla att inhandla där. Affärens öppettider var dock sporadiska under helgen till följd av att personalen ibland behövde fukta sina strupar med en okänd vätska från en plastdunk eller ta en tupplur i ett närliggande vägdike. Men försäljningen tycks ha gått bra ändå för på lördagen bestämde man sig för att bomma igen verksamheten helt och hållet och istället baxa upp en stoppad soffä på minibussens tak och njuta av det fina vädret genom att sitta där nakna och onanera.

**Hundkåx** är en växt som det finns fullt av i svenska ko- och fårhagar. Den växer och frodas i hela Norden med sin gröna skäll och vita blommor. Då växten är giftig är det jätligt dumt att äta den men om man prompt måste göra det rekommenderas att först koka den ca 45 minuter för att få bort det bittra ur smaken. Däremot går det utmärkt att mata kaniner och andra gnagare med den. Ser man svinstora hundkåx är det antagligen i själva verket björnloka. Hundkåx kan med fördel ingå i en midsommarstång eller som en av sju blommor att sova med under kudden. På vissa platser kallas hundkåx för hundshecks, provocerande nog.

**Hundra sätt att få ligga** *Hundra sätt att få ligga* är ett verk av den boklärde småskurken

(**småskurk**) Prof. Etienne. Som titeln antyder rör det sig om en handbok i konsten att få till det sexuellt. Prof. Etienne lägger stor vikt vid att använda rakvatten, hävda sin sociala rang genom att ljuga som en häst galopperar och samtidigt tränga sig på så mycket det bara går. Ett annat knep som förs fram är att åka till **Danmark** och medverka i skapandet av friluftssporr.

#### Reaktioner på boken

Björn Ranelid blev kränkt. Expressen var försiktigt positiva.

**Hur man blir en vinnare utan att behöva vara nykter i onödan** Titeln till trots är Prof. Etiennes *Hur man blir en vinnare utan att behöva vara nykter i onödan* en roman och inte en fackskrift som man kan tro. Den publicerades för första gången av Alla barns förlag 2003 och skapade redan innan recensionsdatum ramaskri i **Sverige** samt de svenskspråkiga delarna av **Finland** (*Huvudstadsbladet* hade en bild av ett förkolnat ex av boken hängandes från en majestätisk ek på förstasidan).

#### Handling

I introduktionen får vi läsa om hur Gröne orm, en vetgirig viking, åter av kunskapens frukt och blir odödlig. I öppningen av själva berättelsen ser vi Gröne orm stega in i Stockholm genom bron vid Norrtull, glad i hågen. Han ska göra sig ett liv i staden och vill lämna landsbygdens tristess och besvär bakom sig. Han blir vän med en tunnbindare och gifter sig så småningom med en redig kvinna och börjar arbeta i hamnen på Södermalm. En dag träffar Gröne orm på en man som kallar sig Jan Giljotin, som erbjuder honom att äta ett av två olidfärgade piller. Gröne orm förvandlas till en cyborg som måste åka bakåt i tiden och ta livet av en viss Raskolnikov, som har för avsikt att åka till Kansas och i kallt blod döda medlemmarna i en najs, vit kristen familj. Innan detta hinner ske kommer Gröne orm, som nu kallar sig Grönholm, på andra tankar och gifter sig med en obskyr stockholmspoet, flyttar till Malmö och börjar skriva på en sex band lång självbiografisk roman. När den kommer ut blir han genast anklagad för att vara en nazistvapnpyr av en viss Professor Anna-Bella Fnatt, som trots sig läsa sig till detta mellan raderna. Grönholm stjäln en segelbåt och ger sig av ut på de sju haven, men blir skeppsbruten under en frukansvärd storm och finner sig uppspolad på en öde ö. Där blir Grönholm vän med en

rastamusiker, Dr. Thursday, som också spolats upp på stranden efter en händelserik kryssning i Biscayabukten. Denne blir Gröne orms väpnare, och de utvecklar en stark vänskap, rider omkring och leker att de är riddare. Grönholm uppfinnar en fantastisk undervattensbåt och vännerna seglar omkring under de sju haven och har det trevligt. Andra tillkommer och det has en massa sadomachosistisk sex.

**Hur man bär iväg med femton kilo kopparskrot och kommer undan med det** Som alla moderna människor är Prof. Etienne en stor vän av den fria marknaden. Men koppar väger ganska mycket, så femton kilo kan därför bli väldigt tungt. I sin bok *Hur man bär iväg med femton kilo kopparskrot och kommer undan med det* delar professorn med sig av sina bästa tips på hur man kan tjäna en extra slant utan att riskera att bli haffad eller skada ryggen. Här delar han med sig av de bästa knepen helt gratis till Nissepedias (**Nissepedia**) läsare.

- **Trotta** det styrande partiet i din bygd och inför **ankeborgslagstiftning** i kommunen.
- Lär dig behärska härskarteknikerna. Blir du ertappad av en kvinna är det bästa sättet att uppträda som om hon inte förstår vad du håller på med. Klappa henne lätt på huvudet och förklara med babyröst att det är så här vuxna karlar jobbar.
- Gräv ner det i närheten och rita en skattkarta som du säljer till kopparslagaren. Har du tillgång till pergament kan även arkeologer bli presumtiva köpare.
- Kör på rainbow riders-stuket. Då vågar **INGEN** bråka med dig.
- Ta med dig en läskback, en **propellerkeps**, en kasse lump och en gummiklubba och starta en auktion på plats. Betala dina fattigaste vänner en struntsumma för att gå runt med plakat på rygg och bröst och göra reklam så kommer det snart folk. Medan du väntar på att tillräckligt med folk ska samlas bjuder du ut lumpet i kassen.

På grund av att boken i Prof. Etiennes mått mått sålde relativt bra planeras en uppföljare, *Hur man är en vedervärdig medmänniska och kommer undan med det*. Publiceringsdatum har vid ett flertal gånger blivit uppskjutet på grund av våldsamma och känslostormande protester. Pär Ström har skrivit förord.

**Hur man klär på sig** Att klä på sig är något de flesta gör varje morgon och består i att drapera kroppen i hopsydd tygstycken. Vi på **Nissepedia** har full förståelse för

människor som finner vardagen komplicerad, så här kommer en bra guide:

#### Att klä på sig på underkroppen

1. Börja med underkläderna, lokalisera de två parallella hål som sitter nertill och som du bör se genom det stora hålet som finns upptill. 2. Stoppa din ena fot i det ena hålet, och den andra i det andra. 3. För att skilja fram från bak använd tumregeln att lappen ska vara baktill. 4. Dra upp underkläderna tills det tar stopp och känns rätt för dig. 4a. (Är det kallt ute tar du här långkalsonger/mamelucker, det följer samma princip som ovan) 5. Sen tar du på dig byxorna/kjolen. Har du byxor gör du som med underkläderna och eventuella långkalsonger. Skulle du i förvirring stoppa båda benen i ett byxben så är det ingen fara, alla gör fel ibland. Det är bara att börja om. Kjolen är lite knepigare, den är nämligen svårt att skilja på upp och ner. Hoppa jämfota ner i det mindre hålet när du lokaliserat det. Dra upp kjolen så högt som du känner är lämpligt. 6. Sen var det sockarna, här är det enkelt, de har nämligen bara ett hål! Stoppa in den ena foten i hålet i den ena sockan, dras tills det tar stopp. 7. Upprepas på fot nummer två. 8. Grattis! Du har nu en påklädd underkropp och slipper gå omkring **Kalle anka**.

#### Att klä på sig på överkroppen

1. Börja med att skilja på tröjans fram och baksida. Eventuella logotyper och tryck sitter ofta, men inte alltid (**ryggtryck**), på framsidan. Skulle tröjan råka ha tryck på båda sidor, leta efter tvättlappen. 2. Stoppa in huvudet i tröjans största hål. (Memorera följande punkter för efter detta steg kommer du inte kunna läsa på ett tag). 3. Stick in den ena armen i det mindre hålet längst ut. 4. Upprepas med andra armen. 5. Stick in huvudet i hålet i mitten. 6. Planerar du att ha flera lager tröjor så upprepa proceduren. 7. Grattis! Du är nu fullt påklädd och redo att möta världen. You handsome devil you!

### **Hur man ritar ett snyggt lodjurshuvud**

Många har skrivit in till **nissepedia** och undrat hur man ritar ett snyggt lodjurshuvud och nissepedia-teamet hörsammar läsarnas önskningar. Här kommer en enkel, pedagogisk beskrivning hur detta går till.

#### Förberedelser och grundstruktur

1. Ta fram ett bra papper (se pappersform och en eller flera bra blyertspennor.

2. Rita en boll (cirkel). Detta är din prototyp till lodjurshuvudet. Om du vill kan du här använda ett runt föremål som mall, till exempel en **femma**.
3. Rita nu öron ovanpå huvudet. Öronen ritar du genom att efterlikna uppochnedvända V:n.
4. Rita djurets nos genom att göra ett litet o eller en uppochnedvänd triangel mitt i den större cirkeln.
5. Rita djurets ögon strax ovanför nosen genom att efterlikna små mandlar. Om du ritar ett stort lodjurshuvud kan du rent av använda mandlar som mallar för ögonen. OBS! Rita dem inte för högt upp! De ska nästan vara i linje med nosens högsta punkt.
6. Nu är det dags att rita djurets **mun**. Åstadkom detta genom att rita ett lite utdraget uppochnedvänt V under djurets nos.

#### Detaljer

Nu har du grunden till ditt lodjurshuvud. Nästa steg är att lägga till sådana detaljer som verkligen får lodjurshuvudet att "leva".

1. Börja med att dra horisontella (**hårzont**) streck från nosen och ut mot cirkelns kanter. Detta är lodjurets morrhår.
2. Rita pupillerna i djurets ögon. Tänk på att de måste vara på samma sida om ögat så att lodjuret uppfattas som att det ser på något byte i fjärran och inte är vindögt.
3. Rita lodjurets kindhår och karaktäristiska örontofsar. Låt pennan löpa från sida till sida, respektive upp och ned, med lätt tryck. På så vis ser strecken ut som hår.
4. Lagg på skugga under och på ena sidan av lodjurshuvudet.

#### Övning, övning, övning!

När du har utfört dessa steg har du ett klart huvud. Tänk dock på att det tar tid att bli skicklig på att rita snygga lodjurshuvuden. Du kanske inte blir nöjd med ditt första försök, men fortsätt träna! Studera bilder och logotyper på skoterkepsar (**Butiker som bara säljer skoter-kepsar**) där lodjurshuvuden förekommer och prova dig fram. Efter många timmars träning kommer du att kunna åstadkomma ett lodjurshuvud som är så skickligt utfört att det ser ut som att det kan "kliva ut" ur teckningen vilken sekund som helst.

**Hur man skrämmer ut en äldre person från sitt kontor** Det är inte supervanligt men ibland uppstår situationen att du befinner dig på ditt kontor tillsammans med en äldre person som inte tycks ha för avsikt att gå därifrån.

Till en början kan du kanske uppskatta tilltaget eftersom det får dig att ta dig själv i kragen en aning och jobba undan sånt som blivit liggande lite för länge, för att den äldre personen inte ska bli varse hur mycket du egentligen slantar (**slan**) en vanlig dag. För vissa utgör det här inte heller ett långsiktigt problem, men om du vill få ut den äldre personen ur ditt rum kan du, om inte ljud- men ej luktlösa pruttar hjälper, först lågt och sedan allt högre spela en invecklad, lite wacky melodi på en marimba som du tagit in i rummet. När personen till sist vänder sig om och öppnar munnen för att säga nånting vrålar du:

*Out here in the fields, I fight for my meals. I get my back into my LIVING!!!!!!*

**Husbil** En husbil är, suprise, en bil med ett hus på och har den en tjänstevikt under 3,5 ton får du köra den med B-körkort. Är den tyngre behöver du ett annat körkort och är du så pass seriös lär du inte behöva hitta den infon här. Det vanligaste är att man bygger ett skåp med säng, dusch, pentry, osv. och ställer på en lätt lastbil men det finns flashigare husbilar som är lite mer genomtänkta. Gemensamt för alla är att de är dyra och är de billiga är det endast för crustluffare och andra med oerhört låga krav på behörighet.

#### Husbilstillverkare

Nästan samtliga husbilstillverkare har namn som minner om hårdrocksband så det är inte omöjligt att tro att alla företagen har ett band som spelar på firmafesterna:

- Dethleffs - vanlig hårdrock med en lutning åt glamhället, det låter farligare än vad det är.
- Xplorer - döpt både efter Gibsons fräcka gitarr och husbilsfirman, actionrock fast tråkigt.
- Hymer - vikingmetal som låter ganska habilt, men ständiga nazistanklagelser gör att de inte spelar ute för ofta.
- Solifer - "solitude" och "lucifer" sammanslaget, riktigt tråkig enmans black metal med synt.
- Geist - aslösig Manowar-hårdrock vars främsta fundament inte en stabil rytmsektion utan ett bräckligt manligt ego. Alldeles för långa gitarrsolon.
- EldDis - folk metal med inslag av alla möjliga töntiga instrument du kan tänka dig, fiol, dragspel, nävelur osv. Fager blond kvinna på sång, sjunger hellre än bra.
- Four Winds - riktigt stabil bluesrock utan krusiduller, enda bandet på listan som fått genomslag utanför husbils svängen

- Fleetwood - även det bluesrock men inte alls lika bra som Four Winds, för mycket ackegura.
- Ace - låter exakt som Iron Maiden när de var som sämst, om man frågar bandet själva.
- Tribute - slappt coverband

**Huvud** et är den del av kroppen som sitter längst upp. Det är i huvudet som det mesta pågår - tankar, ätande/drickande, hörsel, balans, syn, nickmål och så vidare. I vårt mindre grannland **Danmark** används huvudet som närstridsvapen och kallas då "dansk skalle." Så blev de också ockuperade av tysken under **det stora fosterländska kriget**.

#### Symbolism

Den som vill vara i fred eller signalera till sin omgivning att han eller hon menar allvar kan med fördel låta trä upp ett antal avhuggna huvuden på pålar på balkongen eller i trädgården.

**Huvudduk** Att uppbära huvudduk är icke förbehållet muslimska damer, vilket många tycks tro. Huvudduken finns i alla upptänkliga färger och former och bärs av bikers, folk som lagt sig till med **det ryska babusjka-stuket**, Suicidal Tendencies, rappare (**Hip-hop**), sjörövare, cancerpatienter och tennisspelare. Huvudduken består ofta i ett slags tygstycke som läggs på hjässan och sedan binds ihop någonstans, vanligtvis i nacken. Huvudduken skyddar bäraren från att utsättas för starkt **uv-ljus**, från lättare fallande föremål och människors dömande blickar (om man till exempel, likt skådespelaren och TV-personligheten Ulf Larsson, är skallig). Den som enkelt och smidigt vill skaffa sig en huvudduk kan leta fram en gammal snusnäsdud från tiden då man bar sådan tillsammans med jeansjacka, vika den som en triangel, lägga den på huvudet (**huvud**) och sedan knyta samman de tre ändarna så att näsduken bildar en liten "hätta".

#### Huvudsida Välkommen till Nissepedia

I denna fria databas kan du ta del av kunskap, som om den inte berikar ditt liv åtminstone inte gör det sämre. Vet du inte riktigt vilken kunskap du letar efter rekommenderar vi att du trycker på knappen "Slumpsida" i menyn till vänster, så kommer garanterat något intressant att dyka upp. Mycket nöje! **NYHETER Nissepedia volym 2 ser ut att dyka upp i år** En solig dag i maj 2017 Det blev aldrig någon nyupplaga av första boken men nu ser det ut att finnas tillräckligt med nytt material för en

volym 2 istället. Det kan antas att den inte kommer komma ut i sommar eftersom det finns så mycket annat att tänka på då. Men till hösten/vintern.

**Rykten om ny upplaga och nytt bokprojekt** Januari, nådens år 2016. Det hörs envisa rykten om att en ny upplaga av publikfavoriten Nissepediaboken ska komma ut under 2016. Stay tuned, motherfuckers! Det ska också finnas ett nytt bokprojekt i pipelinen. Man kan se hur arbetet fortgår om man går till <http://rocknroll.videnskabens.com/>

**“Nissepedia - i urval” är nu slutsåld** Januari 2015 Det kanske finns något enstaka ex kvar i Ume och i Norberg, fråga någon i redaktionen om ni är svinpeppade så får vi undersöka saken men antagligen finns det inte. Vi orkar inte göra någon andraupplaga i nuläget men vet du nåt förslag som skulle vara intresserat så höjta.

**“Nissepedia - i urval” finns nu tillgänglig för förbokning** September 29 2014 Precis som titeln antyder innehåller den här boken ett axplock av alla de satiriska artiklar som finns på [www.nissepedia.com](http://www.nissepedia.com), internets friaste kunskapsbank. Boken finns till för dig som inte går på knä för samtidens digitala tvång. Den finns för dig som uppskattar att höra bokryggen knarra när den öppnas, och för dig som finner njutning i att fukta ett finger och omsorgsfullt vända blad, där du sitter upprupen i soffan. Och självklart finns den för dig, som med stolthet vill kunna peka mot din bokhylla och säga att du finansiellt stöttat en fristående kulturförenings kamp för ett mer upplyst samhälle. Som om inte detta vore nog innehåller den även självfullt skrivna förord av några av Sveriges mest respekterade skribenter!

Boken är närmare 300 sidor tjock och har en upplaga på 300 ex. Om tryckeriet håller vad de lovat och du beställt innan 1 november har du boken i brevlådan innan jul.

Boken ges ut av Videnskabens Förlag (<http://www.videnskabens.com>) och går att beställa på deras webbsida.

**Kulturföreningen Nissepedia och Nissepedia i bokform** Januari 30 2014 Vi tänker trycka stora delar av Nissepedia i bokform senare i år. En förening har bildats för detta ändamål och om någon vill bli medlem så säg till. Kan lägga upp en kontaktadress här senare. Den 10 februari är det 96 år sedan Slesvig folkmörstade om att tillhöra Danmark så vi har satt det som stoppdatum för att skicka in artiklar till boken. Självklart kommer det gå att skriva nytt som vanligt även efteråt här men

då kommer det nog inte med i boken. Vi söker bidrag och stipendier på lite olika ställen just nu och om någon vet nåt bra så tipsa gärna.

**Uppdaterad version av wikin** Januari 8 2014 De som har servrarna för Nissepedia har uppdaterat mjukvaran för wikin och den nya versionen stödjer inte vår gamla hederliga layout längre. Efter mycket trix har jag fått fått fram något som åtminstone liknar den gamla designen. En bra sak är att loggan nu syns i hörnet. Det gjorde den inte förr tror jag. Säg till om något har fått sönder. Jag har sett en massa saker som var paj som jag har fixat. /Potmo

**Begränsning av nyregistreringar** Mars 28 2013 För att registrera sig behöver man ett hemligt lösen, endast betrott liten skara. En så länge är det bara H-Kräkan men jag räknar kallt med att han sprider det till JPN och Ekis Erövraren. /Potmo

**Captcha för registrering** Januari 5 2012 Eftersom bottarna fortsätter att förstöra för oss så har jag lagt in “captchas” för att registrera nya användare. Det innebär att när man registrerar sig så måste man svara på en enkel mattefråga. Annars får man inte vara med. Jag inser att detta kan anses vara en aning elitistiskt och utesluter några av våra yngre skribenter. Jag överväger ett annat plugin där man får se 12 hundar eller katter och måste klicka på alla hundar. För er som redan är registrerade skall det inte vara någon skillnad. Detta öppnar även för att vi i framtiden kan tillåta att man skriver här utan att vara registrerad men då måste man fylla i captchan. /Potmo

**Fler admins** Oktober 16 2011 Utan att ha rådfrågat någon av dem så har jag utnämnt Hawaii-kräkan och Jons Polare Nicke till admins. De kan nu leva rövare. Vi får se om de upptäcker det. Varför har jag valt dem? Hawaii-kräkan är första användaren och Nicke är uppenbarligen polare med min polare Jon så han kan man lita på. /Potmo

**Logo III** Juni 7 2011 Jag har försökt ändra så att vi får den nya logon men lite andra saker ändrades på samma gång. Jag vet inte riktigt vad jag gjort och jag är jävligt sur just nu Det verkar som att vissa sidor råkat bli gula och jag vet inte varför. Jag vet heller inte varför det ser lite olika ut här och var nu. Säg till om ni vill ha tillbaka så att det blir precis som förr eller om jag kan behålla det som det är /Potmo EDIT: Nej fan det blev för kasst så jag tog tillbaka det hela. Jag får försöka med logon igen i morgon. Satan!

**Logo II** Maj 16 2011 Snart tar vi och stänger Logotävlingen. Tyvärr har jag fått

några motorer på posten så jag måste fippla med dom men snart ska jag lägga upp det vinnande bidraget. Glöm inte att posta förslag här **Logo** Jan 30 2011 Vi behöver en Logo. Använd den här sidan för att posta förslag

**Facebook** Jan 30 2011 Man kan nu like:a artiklar på facebook med den lilla knappen som syns på varje sida

**Botattack** Xxx 00 2010 Det har varit en bot som har fipplat med sidorna här och jag orkar inte rulla tillbaka hela tiden. Numer måste man vara en användare (alltså vara inloggad) för att redigera sidor Det ser ut som att jag lyckats ta bort allt **skräp** förutom diskussionssidorna och några användarsidor Förhoppningsvis så kan vi slå på att man kan redigera poster utan att regga sig senare. Vi vill ju vara öppna.

**Slumpurl** Xxx 00 2010 Nu ska ni hardcore-nissepedianer kunna komma till slumpsidan genom att använda nissepedia.org. Går man till nissepedia.com så kommer man hit till förstasidan som vanligt.”

### Enkla sätt att skapa nya sidor

Alternativ 1: Skriv bara in nissepedia.com/index.php?view=hyden i din webbläsare

Alternativ 2: Sök på önskad artikel och om den inte finns kan du skriva den själv genom att trycka på Skapatestetst

**Hyde Park, Leeds** Hyde Park är en stadsdel i den före detta industristaden Leeds i Storbritannien. Leeds är ju inte allmänt omtalat som en vacker och trevlig stad i norra England, utan liknas mer ofta med porten till helvetet. Nu har stadens centrala delar genomgått en viss ansiktslyftning de senaste åren, men i och med att den är byggd i tegel och den huvudsakliga energikällan varit koleldning sedan början av den industriella revolutionen spelar det inte så stor roll att man hängt julgransbelysning på stadshusfasaden och ställt fram ett blomarrangemang på paradgatan The Headrow, för allt ser ändå ut som hejkomochhjälpmig, som farmor brukar säga. I just Hyde Park är det ännu värre än i andra delar av staden. Befolkningen lever i stort armod. De bor i små tegelskjul som tillsammans bildar ett slags labyrint av fattigdom och ilska. Men mitt i allt detta ligger det föredömligt fallfärdiga nöjesetablissemang Brudenell Social Club, där arbetarmassorna samlas för att äta och till yttermera visso åhöra levande rockmusik. Den som önskar turista i denna framtidslösa avfolkningsort och vill konsumera rockkultur gör rätt i att ta buss 19 från The Headrow, stiga av vid Cardigan

St. och sedan skyndsamt gå genom Hyde Park medan man liksom blåser upp sig och störrar omkring sig som en psykopat, för att undvika att bli överfallen av någon lokalbo. Lyckas man med detta ser man så småningom skenet från Brudenells välkomnande dörr och de slitna skinheadmetalcrustare som umgås utanför. En smart grej med Brudenell Social Club är att det serveras alkoholhaltiga förfriskningar i klubbens två barer, vilket alltid är uppskattat av de som nyttjar lokalen. För den ovana besökaren har dryckesutbudet en ytterligare fördel, nämligen att inge holländskt mod inför återfärden tillbaka till civilisationen i stadens centrum. Hursomhelst, på Brudenell Social Club tilläts glädjen finna utlopp. Här står skägga män och gaddade kvinnor och bangar till det lokala sludgebanden Groak och Bong Cauldron, kanske, eller vrålar ööööööö! mellan två låtar av doomrockern Conan, som dagen i ära hälsar på från grevskapet Cheshire. Och det kan man väl unna Leeds arbetande befolkning, så svårt som de har det.

**Hyena** | Hyenan (*Hyaenidae*) är det djur som är mest crust av alla djur som man kommer på när man på jakt i savannen vill utseendet ser det ut att vara ett hunddjur men tillhör egentligen grenen kattliknande rovdjur (*Feliformia*). Arten delas upp i underarterna jordvarg, brun hyena, strimmig hyena och fläckig hyena. Pälsen är grov, fläckig eller strimmig och kan ibland vara försedd med små lappar som det står Conflict, Extinction of Mankind eller Discharge på. Den kan inte dra in sina klor och har en skalle som på många vis skiljer sig från liknande rovdjurs, inte minst vad gäller de grova käkarna. Ordet hyena kommer från grekiskans *hýaina* som är ett nedsättande ord för svin.

### Föda

Jordvargen lever uteslutande på termiter och är immun mot det gift som vissa djurarter utsöndrar - Ja, hyenan till och med uppskattar det, sägs det. De andra underarterna lever mest av att sno kadaver från andra djur. De behöver inte dricka eftersom vätskebehövet täcks av födan (ruttet blod).

**Hyperhidros** *Hyperhidros* är den latinska termen för kraftiga svettningar. Detta symptom orsakas av sådant som feber, fetma, **förvirring**, sömnbrist, korpfootboll och ansträngning (**göra rätt för sig**). I Sverige är hyperhibros främst associerat med **Adde Malmberg** som uppvisar samtliga av ovanstående åkommor, och mer därtill.

**Hytta med näven** Att **hytta med näven** är ett klassiskt tecken för att visa missnöje. Blir du omkörd av en sportbil? Hytt med näven! Kallar snorungar dig för dinosauriefossil? Hytt med näven! Har bolaget höjt priset på Kir? (**Kir**) Hytt med näven! Hejar din **måg** på Djurgården? Hytt med näven! Säger någon att **den nya sångaren** är bättre än Bon Scott? Hytt med näven!

Det finns alltid en anledning att hytta med näven!

Att hytta med näven ska inte förväxlas med att **veva med kägnäven**. Källa: Prof. Etienne - *Barnagans förträffliga pedagogik*. Rabén&Sjögren, Uppsala 1998.

**Håbroa** är en bro över sjön Gäsen utanför Kärrgruvan. När man fiskar vid Håbroa får man alltid napp. Brogrunden utgörs av två betongfundament som fixerar två stålbalkar över sjön. Stålbalkarna täcks på ovsidan av brädor som gör bron utnyttjbar för både fotgängare, bilar och moped. Vid normalt vattenstånd går det att ro med en vanlig eka under bron, så länge man duckar för stålbalkarna. Bron är varken någon arkitektonisk skönhet eller milstolpe i ingenjörskonst men är väl värd ett besök ändå. Källa: Henning Mankell - Hundarna i Riga.

**Håkan Juholt** hade en god chans att bli Sveriges (**Sverige**) statsminister som partiledare för Socialdemokratiska Arbetarpartiet (sic!). När detta tillkännagavs jublade Sveriges samlade satirtecknare och karikatyrmålare, och firade sedan i dagarna tre. Idag är dock Juholt inte längre partiledare på grund av att han åt den sista tårtbiten på Sossarnas kongress och blev sedan systematiskt utmobbad med stor hjälp av massmedia.

Goda skäl som talade för Juholt som statsminister

- Karlh har mustach
- Han är typ inte höger
- Hans favoritfågel är pingvin

**Håkan Juholts musiksmak** Sedan länge tvingas alla som vill gå med i Socialdemokraterna att avlägga ett inträdesprov som går ut på att man får frågan om man älskar Springsteen och dennes svenske motsvarighet, Ulf Lundell. Om man svarar ja får man gå med och om man svarar 'nej, men jag gillar Tomas Ledin,' river en bister svetsare upp ens anmälningssblankett och sticker en Fp-broschyr i näven på en. Därför kan vi anta att bossens

livebox och kanske The River, samt Uffes Club Zebra, ligger i handsckfacket på Juholts Ascona.

Mer intressanta är denna Oskarshamnsson (**Oskarshamn**) andra gubbrock-favoriter. Sin kärlek till Elvis har han nämnt i många olika sammanhang och har ofta berättat om hur viktig Elvis varit under hans formativa ungdomsår. Elvis var som en vän till Håkan (**Håkan Juholt**), som saknade syskon och växte upp i en liten småländsk håla. Men han diggar också enligt utsago Cash och den bananätande kanadensaren Leonard Cohen. För nåttidskriften Novell berättar han om ett fint musikminne, som kan vara värt att återberätta: En sen natt efter ett möte med nordiska socialdemokratiska partiledare och -sekreterare befinner sig Juholt i ett hus på landet tillsammans med Göran Persson. De är trötta, men också lite hungriga, så Persson tar med Juholt in i köket, där han öppnar 'några burkar' Bullens pilsnerkorv (**korv i smörpapper**), som han sedan ställer sig och steker, sjungandes 'O store gud!'

**Håkan Uvholt** hade varit statsminister i en bättre värld. I den bästa av världar finns ingen statsminister.

**Hålkort** används inom informationsteknologin för att hantera stora mängder information. Det uppfanns av IBM som sålde hålkort och tillhörande maskiner till Nazityskland, som använde dessa i logistiken kring koncentrations- och fångläger för att hålla reda på vilka fångar som förts var och vilka som var vid liv respektive döda. Idag används hålkort i huvudsak inom den civila sektorn. Uppkomsten av hålkortsnätet, som tillåter hålkortsoperatörer från skilda delar av jorden att utbyta information med varandra, har radikalt förändrat förutsättningarna för denna informationstekniks fortlevnad och har gjort att den idag är en av det franska Minitel (**videotex**) stora utmanare.

**Hårdrock** . Detta särskiljer hårdrockaren från andra invånare i den semirurala bruksort där hen bor. Men den kanske tydligaste sak som skiljer hårdrockaren från vanliga människor är de picturediscs som hen lägger sina surt förvärvade pengar på. För den genomsnittliga människan är en picturedisc en lite fånig och ofta betydligt sämre skiva i jämförelse med normala plattor, men inte för hårdrockaren, som sätter värde på att kunna ta fram skivan och njuta av den genom att titta på den coola och lite skrämmande bilden.

Hårdrockare i utbildningsvärlden



Hårdrockaren är i regel en bra student i de flesta akademiska ämnen eftersom hårdrockaren letat sig till akademien pga sitt intresse för medeltiden, nordiska språk osv och har skaffat sig språkkunskaper genom att läsa liner notes och analysera låttexter medan andra studenter sprungit på disco och fñtantat sig. Paradoxalt nog är det som hindrar hårdrockaren från en akademisk karriär det faktum att hen är upptagen just med att läsa liner notes, analysera låttexter, titta på picturediscs och klippa av armar och ben på div denimplagg.

### Trivia

Ingen hårdrockare har någonsin kallat AC/DC för AC/DC, Judas Priest för Judas Priest, Black Sabbath för Black Sabbath eller Iron Maiden för Iron Maiden - för hårdrockaren är det DC, Priest, Sabbath och Maiden som gäller.

**Hårdrockare med gomspalt** En hårdrockare med gomspalt är en hårdrockare vars gom inte vuxit ihop på normalt vis under graviditetsvecka 10-12. Hårdrockarens gomspalt kan omfatta både den mjuka och den hårda gommen, bara den mjuka gommen eller muskulaturen i denna (så kallad Submuskulös gomspalt, förkortat SMG). Tudelad gomspene förekommer också i sällsynta fall. Den moderna plastkirurgin är idag så avancerad att den i de flesta fall, ibland med hjälp av logoped, kan förhindra nedsatt talutveckling så väl som synliga ärrbildningar hos hårdrockaren. I svårare fall kan hårdrockaren få en protetisk obturator, vilket är en anordning av hårdat silikon och titanium som stänger spalten mellan de nasala och orala kaviteterna. Även en Lathamoperation kan vara nödvändig. En Lathamordning opereras då in i munnen (**mun**) då hårdrockaren är i fyra- (**fyra**) eller femårsåldern och fixerar de två delarna av gommen så att de slutligen växer samman, varvid anordningen kan avlägsnas.

**Hårdrockism** är ett samlingsnamn för åsikter, beteenden och politiska uttryck som på ett eller annat vis diskriminerar eller har för avsikt att skada hårdrockare. Extrema grupper av hårdrockister finns i vårt samhälle idag, men de är ganska få och egentligen inte den stora faran för hårdrockaren (**hårdrock**) - det är vardagshårdrockismen som är det verkliga hotet mot vårt demokratiska samhälle: När hårdrockaren går in på H&M får hen veta från en kylig expedit att alla jeansvästar plötsligt tagit slut både på lagret och hos leverantören. När hårdrockaren makar sig fram till DJ-båset på Berns och vänligt ber att

*South of Heaven* eller *Wolverine Blues* spelas på **helgvolym** blir hen bryskt avvisad och inte sällan hånad. Hårdrockaren kanske kommer till Emmabodafestivalen och får sig en kalldusch när det visar sig att inte ett enda av alla band på festivalen spelar dieseldoftande thrash metal. Exemplet är oräkneliga.

### Anti-hårdrockism

Den enda riktigt framgångsrika sättet att bekämpa hårdrockismens fula tryne/månghövdade hydra är att möta människor ansikte mot ansikte och sprida kunskap. Som tur är finns det safe space som hårdrocksvärlden erbjuder, där många finner styrkan att mot alla odds fortsätta åka på Whitesnake på Gavlihallen, bära jeansshorts i oktober och köpa repade picturedics för ohemula (**ohemul**) summor.

**Härizont** är (tillsammans med Studio 88 Umeås mest dubiöst döpta affärsverksamhet. Butiken är en frisersalong, vilket förklarar förekomsten av "hår" i namnet. Det är efter det man blir riktigt fundersam. Här i vad? Syftar namnet på horisonten? I såna fall varför? Blir man klippt utsträckt i horisontalläge? Eller kan man bara få platta frisyser som liksom smeker horisonten? Om det inte är horisonten som åsyftas, är "zont" istället en lite tuffare stavning av sånt? Vad är då sånt? Vatten? Hårgelé? Uvsmör Det hela är väldigt oklart, vilket inte har hindrat Härizont från att etablera tre (3!) boutique i Umeå.

**Hårrockare** Det suveräna med att vara hårrockare istället för hårdrockare är att man nödvändigtvis inte behöver gilla hård rock utan kan gilla mjuk, svamlig, brun eller fet rock. Det viktigaste är att man har långt hår.

**Häcklefjäll** Svenskt namn på den isländska vulkanen *Hekla*, vars krater enligt nordisk folktro är porten till helvetet. Det låter rätt larvigt, men är alltså egentligen ganska ball.

**Hällefors** är en kommun i nordvästra Västmanland. Den är framförallt känd för att ha gett upphov till hälleforskvajen, ibland felaktigt benämnd Helly Hansen-jacka.

**Hälsingland** är en ytterst perifer del av Svea Rike (**Sverige**). Situert i södra Norrland, norr om Gävle men söder om Sundsvall, är det tillräckligt långt norrut för att kunna ses som en del av det egentliga Norrland, men lite för långt söderut för att inte ha den där exotiska Norrlandsstämpeln med flannelskjorta och skoter och självmord medelst jaktgevär i garaget som sörlänningar ger

till Norr- och Västerbottningar, något det absolut finns fog för, men som likväl förvägras hälsingarna. Hälsingland är glesbygd på riktigt. Den största staden är Hudiksvall ute vid kusten, följt av avvecklingsorten Söderhamn som trots sitt kustläge inte kunnat locka till sig varken högre lärosäten eller betydande industrier sen timmerflottningen på Indalsälven upphörde. Resten av landskapet består av tät barrskog och åkerplättar som svedjebränts fram fordomtida, där orter som Bollnäs, Alfta, Arbrå och Edsbyn ligger insprängda. De världsarvsklassade Hälsingegårdarna, kända för sin imponerande storlek och den högst lokala sedvänjan att bygga ihop ladugård med bostadshus, ligger likt Romerska ruiner i dessa trakter och vittnar om en tid då arbetsförmedlingen inte var fullsatt dagtid utan Hälsingland blomstrade! Man odlade lin av högsta kvalitet, man höll kor som med sin sprängfyllda juver levererade den råmjölk som arbetsamma pigor kärnade till smör i sån mängd att den klassades som en exportvara fullt jämförbar med skog och malm. Kulturen hade såklart också sin plats då, som alla vet, Svensk folkmusiks överlägset kändaste stycke **Horgalåten** härstammar från byn Horga i Hälsingland, där man enligt sägnen dansade till döds efter att en spelman med bockfot gned fram den kända melodin en sällsam kväll.

Mycket har hänt sen dess. Bondgårdarna bar sig inte längre, skogsbruket mekaniserades och de verkstäder som fanns i exempelvis Arbrå avvecklades och flyttades till arbetskraftstättare orter söderut. Edsbyverken, en gång producent av bland annat de teakstolar som idag pryder kök på Haga (**Hagamöbel**) i Umeå, går på knäna och den enda glädje Edsbyborna känt på sistone var när bandylaget Edsbyn IFs herrar plockade hem SM-guldet flera år i rad under 00-talet. Edsbyborna gillar sin bandy, enligt ryktet ska en björn obemärkt ha knallat omkring och vält soptunnor i centrala Edsbyn under pågående final på Svenska Fönster Arena. Kulturen har också tagit en annan, sämre, form, då det utanför Hudiksvalls punkscen bara finns i princip ett namn att nämna på modern tid, och det är Järvsöjättan Barbro "Lill-Babs" Svensson.

Historien om Hälsingland är en gripande berättelse om modernitetens uppgång och fall, som på många platser i Sverige där stadigt kneg bytts mot A-kassekort och meningslösa söka-jobbkurser. Men hälsningarna kämpar på och det ska de fan ha!

**Hänga på låset** När någon sukter att inhandla något, eller befinna sig, på en plats som har

en låst dörr och etablissemangen inte riktigt hunnit öppna så har konsumenten bara ett val, att hänga på låset. Denna praktik är socialt accepterad på t.ex. Konsum (**Konsumbutik**), kombinationsaffärer och **butiker som bara säljer skoter-kepsar** men brukar ses snett på vid anrättningar som serverar eller säljer **alkohol**, t.ex. **Rött** och Systembolaget. Det är synnerligen populärt vid reor.

### Etymologi

Idag utförs sällan praktiken till fullo, dvs de flesta står bara och slår **dank** utanför inrättningen. I uttryckets begynnelse var det annorlunda. Under ransonerings dagar flödade inte brännvinet så som det gör idag, utan tillgången var strikt begränsad. För att få ut det mesta av detta så började bonddrängar att dricka upp sin sprit kvällen innan nästa ransoning började gälla och gick därför ner till handlaren och somnade, hängandes på låset, i väntan på att få ut mer **brännvin** och kunna fortsätta bläcken.

**Häst** Gulligt djur med hovar och mjuk och luddig päls, gillar att äta hö och att reta andra djur.

### Hästen och människan

Hästen har hållits av människan i flera tusen år och finns i hela världen i olika varianter och storlekar. Det måste ha varit skitjobbigt för de första människan att börja hålla hästar då hästar fortfarande efter alla dessa år inte gillar att ha folk på ryggen nå gärna, de vill mest äta och sova. Så ni kan ju tänka er när en stenålderslirare skulle bryta in den första vildhästen, hel-vete vilket tjafs. Hästar har varit avgörande för tidig effektivisering av jordbruk då de är starka som satan och dra plogar och harvar och allt möjligt mycket bättre än vad nån undernärld träl kunde. De fick också världen runtomkring att krympa då en häst orkar gå både längre och snabbare än en människa och således pallade man ta sig längre än till grannbyn och fick lära sig det senaste om hur man slår två stenar mot varann eller att himlen i själva verket är en djurhud med hål i som syns på natten. Bland annat. Senare i industrialismens tidiga barndom så fick hästar ge sig ner under marken för att släpa upp sexton ton, och vad fick dem? Ännu en dag äldre men å andra sidan säkert hö och en klapp på mulen så de kämpade på. Tänker man på det är hästar förjävla snälla som låter människan hålla på med dem som man gör, då en häst är skitstark, duktig på att sparkas och kan närsomhelst skena iväg och slänga ryttaren åt helvete. Men då blir

de lim och/eller IKEA-köttbullar och det kanske de fattat vid det här laget och håller sig därför i skinnet.

Det sportas också med hästar i alla samhällsklasser då rika jävlar ägnar sig åt dressyr och hästpolo, medelklassen åt hästhoppning och vanliga hederliga knegare (**vanliga pantade knegare**) ägnar sig åt trav. Dressyr är att hästen går krångligare än vanligt och det sitter en idiot i kavalj och vita tajta brallor på ryggen, där hästen bedöms utifrån sin förmåga att inte kasta av ryttaren och stampa ihjäl denne av ren och skär förnedring inför fullsatta läktare med monokelprydda konjaksalkisar med talfel. I Amerika finns den liknande sporten rodeo där istället ryttaren bedöms utifrån sin förmåga att inte bli avkastad och ihjälstampad inför fullsatta läktare, men där publiken består av sköna mellanölsalkisar i cowboy-hatt.

**Hästhandlarplånbok** En hästhandlarplånbok är en valutaförvaringsaccessoar (**valuta**) av det rejälare slaget. Ett typiskt exemplar är fullt till bristningsgränsen med visitkort, medlemskort, länkort, bankomatkort, bilder på tjejer i kortkort, körkort, plåster, fiskelina, snabbmatförpackningar med salt och peppar, lite blandade diversesaaker och **fyrtiotusen miljarder** kvitton. Namnet kommer sig av att det främst är hästhandlare och andra skojare som begagnar sig av den.

Tanken är att när kunden återvänder med länsman, rosenrasande över att den präktiga draghästen han trott sig köpa visat sig vara en blind mulåsa, ska hästhandlaren kunna blåneka till att något avtalsbrott begåtts. Hästhandlaren tar upp sin hästhandlarplånbok som med sin våldighet inger respekt och visar att handlaren minsann har alla sina papper (**viktiga papper**) i ordning. Han gräver runt en stund i börsen och säger sedan självsäkert att han inte hittar något kvitto över affären. Detta förklarar han med att hästskrälet var så eländigt malätet att han inte brydde sig om att ta betalt utan faktiskt gav bort den till nya ägaren av ren vänlighet.

Vill man göra sin egen hästhandlarplånbok tar det ungefär fem år att samla på sig tillräckligt mycket trovärdigt **skräp** att stoppa i den.

**Hästkista** Innehav av hästkista berättigar en person (ibland med sällskap) till företrädare i kön till det etablissemang där hästkistan är utfrädd. Systemet infördes på begäran av väktarfacket när det blev förbjudet att ras-, köns- och åldersdiskriminera. Det finns inga glasklara regler för hur man går till väga för

att erhålla hästkista, men vissa sätt har större utdelning än andra. Det enklaste sättet är att på ett diskret vis hinta om att man kan tänka sig att ligga med någon i bandet. Vill man inte det kan man istället **ligga med kulturstockholm**, det är lite krångligare men fungerar i slutändan lika bra. Båda dessa knep kräver dock ett visst förarbete, vilket man inte alltid har tid med eftersom det är förfest. Det bästa knep som återstår då är att helt sonika hävda att man står på hästkistan fastän man inte gör det. Stega kavat fram till vaken, morsa och säg "Tjena chefen! Martin Lundvall, jag står på hästkistan". Det är inte helt säkert att namnet du drar till med finns med, så nu gäller det att ta det kallt. Skulle det saknas måste du nu på ett självsäkert sätt kräva att få prata med någon i bandet för att reda ut detta missförstånd. Bandmedlemmar tjänar ändå aldrig några pengar på entré så får du tag på en kommer hon eller han med stor sannolikhet att legitimera din scam. Går inte det återstår bara att ta sats och springa. Göm dig i en folksamling, vänd jackan ut och in och hoppas på det bästa. Samtliga knep fungerar bästa om man är lite full (**våltagravstensfull**).

**Hästsvans** Utöver att vara en len kvast av könshår längst ut på en hästs röv, är hästsvansen en frisyra som är väldigt vanlig bland yngre kvinnor och hos vissa specifika grupper män. De män som anammar hästsvansen kan delas upp i två grupper, en god och en ond. Den goda skaran hästsvansbärare är en koalition av hårdrockare (**hårdrock**), **skivbutikisägare**, MC-knuttar (**Ftw**), hippies som äger **sentrollsaffär** och **ljudekniker**. På den andra sidan, den onda sidan, återfinns italienska badmodemodeller från 1980-talet, kokainsnortande tyska gangsters med en hölstrad uzi innanför 80-talskavajen, samt korrupta svenska skitpolitiker, som Jan-Emanuel och Jörgen Fogelklou.

Under 2010-talet har frisyren man-bun kommit att konkurrera med hästsvansens dominans hos den bredare populansen, men utmärkande för alla ovan nämnda grupper är att de trofast fortsätter bära hästsvans, hur provocerande förlegat det än kan tyckas för den ängsliga omvärlden.

**Högtalartips** Om du i vänskapskretsen har en person som ser sig själv som högtalarexpert och du bjuder in denna person (som i nititionio fall av hundra är en man) kan du få högtalartips. När din bekante kliver in i lägenheten eller stugan eller vad du nu bor i säger han att du har högtalarna på fel ställe, skulle få fetare bas om du bara bytte element, att du måste ha bättre kablar och nya slutsteg. Om du gör som han

säger, bedyrar han ihärdigt, kommer allt bli så bra, så bra. Högstälarexperten känns igen på att han äger högst fyra skivor och att ungefär hälften av dessa (2) är samlingsskivor.

**Höjden av lycka på musikfestival** Att gå på musikfestival innebär främst att hänga på en leråker och dricka vitt **vin** ur bag-in-box och höra musik från tre bandare samtidigt som spelar Onkel Kånkelt, Looptroop och Suede. Boendet består av ett tvåmanstält för 300 kronor som du delar med fyra polare och de som ligger ytterst har dragit de största nitlotterna (**nitlott**) eftersom tältduken inte är regntät. Man kan lätt tro att det bästa med musikfestival är att se bra band och artister men det är fel för den största lyckan infinner sig de få gånger man har turen att lyckas komma över en brassesol med knäckt ryggstöd så att man för en stund slipper sitta på ett **öflak** direkt i lervällingen. Då spelar det ingen roll om Lemmy så skulle återuppså och lira med Motörhead på stora scenen, har man kommit över en sittplats reser man sig inte förens man måste gå till andra sidan av tältet och kissa, och knappt då.

**Höns** (*Gallus gallus domesticus*) är ett fjäderfä som hållits tama av människan för deras förmåga att värpa väldigt många och väldigt delikata **ägg**. Hona och hane är olika då honan ser ut som en höna och hanen som en tupp. Tuppen har långa stjärtfjädrar, ett högt och irriterande läte, en hög kam på huvudet och en sorts pungliknande hudflik under näbben. Honan har en liten kam på huvudet och saknar logiskt nog pungtjafs under fejsen. En stirrig orolig blick och ett ryckigt sätt att gå inte helt olik gängse tjackpundare är gemensamt för de båda. Höns bor i hönsgårdar (**hönsgård**) där de lever i trygghet från rovdjur så länge inte rävar och grävlingar tar sig in eller att den saknar tak och duvhök och annan död från ovan tar sig in. De gillar att bada i sand (för det blir de tydligen rena av, låter konstigt men är sant), sitta på pinne, gala högt och irriterande (gäller tuppar) och kackla oroligt men också hmentrevligt (gäller hönor). Hönorna gillar också att ruva på sina ägg som de lägger ett eller fler av om dagen, men om de får ruva för länge blir det kycklingar och vips har du ännu fler höns än du tänkt. Tuppsycklingar blir slaktade och uppättna för att det blir ett sånt jävla stök om man har två tuppar för att de ska hålla på och slåss och gala i munnen på varann, givet att ingen vänligt sinnad hönsägare behöver en tupp. Det här borde inte vara ett så stort problem med tanke på hur jävla gott det är med ägg, så varför låta Agda ruva i onödan när du hade kunnat stå i ditt kök och steka omelett, hårdkoka ägg

eller för den delen göra maränger. Hursomhelst så är höns lite förvirrade och många säger att det behövs en tupp för att det ska bli ägg, men anledningen är i själva verket att tuppen håller koll på hönorna och visar vars det finns mat och skrämmar bort rävar och katter och annan skit. Det här låter kanske inte som något för vårt jämställdhetssträvande samhälle så det går säkert att hålla höns utan tupp, varför skulle det inte liksom?

Intressant är att våra tamhöns härstammar från Röd djungelhöna (*Gallus gallus*) som fortfarande finns i det vilda och det är knappt någon skillnad mellan tamhöns och djungelhöns. De lever fortfarande i Sydostasiens djungler utan vare sig hönsgård, bonde med salthagel eller kraftfoder. Trots avsaknaden av dessa, och förekomsten av rovdjur i stil med komodoaran, bengalisk tiger och en uppsjö av äggtjuvar i form av både fåglar och olika märddjur så finns det hur jävla mycket djungelhöns som helst och om man frågar WWF om deras status i världen så bara skrattar dom och visar en bild på typ gulsvansad ullapa och säger HÄR ser du ett utrotningshotat djur. Hur djungelhönan gör för att överleva så pass bra är en jävla gåta vi bara kan spekulera i svaret på. Alltså, en tjock fågel som inte kan flyga och har ett välsmakande kött samt ännu godare ägg men som likförbannat lyckas hålla sig undan från att bli krubb åt en tiger, hur går det till, hönan ba shit en tiger bäst jag hoppar i säkerhet upp på den här grenen i höjd med tigers mun? Hatar alla asiatiske rovdjur tuppens jävliga läte? Kanske, men djungeltuppen ska låta mindre än tamtuppen så det vetteman. Är djungeltuppen en riktigt mean son-of-a-bitch som trots ringa storlek och muskelstyrka försvarar sin flock likt svenska polisen försvarar en nazidemonstration? De kanske har ett rykte bland rovdjuren inte för att vara starka men för att vara helt jävla bindgalna och gör exakt vad som helst för att spöa en tiger även om det är helt jävla uppenbart för ett friskt djur att tuppen inte har en snöbolls chans i helvete mot en fiende av sådan kaliber? Det kan vara så, rovdjur hatar ju att skada sig på grund av avsaknad av både den mest basala sjukvårdsutrustning samt händer att hålla i bomullstuss och medicinsk sprit med, så de lär ju tänka både en och två gånger innan de ger sig på djungeltuppen och dennes flock. Kanske. Det kan också bero på att de lägget asmycket ägg och således får asmycket kycklingar och således blir asmånga hönor och tuppar att komodoaranerna kan äta sig less utan att det knappt märks i hönsbeståndet. De kan också bero på att de bor i den allra svårtillgängligaste djungeln dit en tiger inte ids

gå för att det finns djur på lättillgängligare ställen. Man vet inte, men det är svårt att inte bli imponerad av detta oansenliga fjäderfä.

Bland ornitologer är det få som intresserat sig för just hönsfåglar och denna blasé inställning kan inte betecknas som annat än löjlig.

**Hönsgård** En hönsgård är ett inhägnat område avsett för höns, ej **uv**. En bra hönsgård bör innehålla pinnar som hönsen kan sitta på, en dammig plats som hönsen kan lerbada i, ett tak som hönsen kan **sitta** under, samt ett **tråg** som hönsen kan äta ur när de ledsnar på att picka efter mask. Är det många tjejhöns kan det vara bra med ett rede som dom kan värpa i också. Eftersom i princip alla andra djur är hönsens naturliga fiender bör hönsgården vara inklädd i någon form av stängsel eller nät både på sidorna och ovanpå som skydd mot inkräktare. Vanligast är att man använder hönsnät till det. Brädorna som håller stängslet på plats ska alltid vara röd (**rött**). Förr eller senare kommer man dock garanterat tröttna på att bara äta **ägg** varje dag och vilja göra sig av med hönsen och därför kan det även vara praktiskt med en dörr eller lucka på hönsgården som man kan öppna för att låta fjäderfåna irra sig ut i skogen. Rockgruppen Imperiet belyste problematiken med att äga för många höns i sin sång *Var e vargen*.

**Höst** en är den mest medelklassiga av alla årstider. Den infaller i regel efter sommaren och innan vintern. På hösten är det brukligt att klä sig i jordiga färger, att vira in sig i en grovmaskig halsduk och att konsumera stora mängder rooibos, uppkruken som en **uv** (**“krypa upp i soffan som en uv”**) i sin soffa. Utanför blåser det upp till en storm som är mer mysig än skrämmande, samtidigt som man läser en roman om en ung kvinna som söker kärlek, men bara kan uttrycka sina känslor i olika komplicerade färgkombinationer och genom att imitera de ensamaste valarnas sång. Om det blir aktuellt att titta på film är det Juno som gäller. Helst ska man inte lyssna på musik, eftersom de döende lövens rasslande är ett vackert kväde i sig. Men om situationen kräver det får man lyssna på väldigt lätt tweepop, eller i det fall man finner sig själv ståendes på en klippa, blickande ut över ett kokande hav, Carmina burana - O fortuna. Om man hipp som happ skulle hamna i en sexuell situation på hösten, är det strikt förbjudet att få orgasm. Det är en alldeles för kraftfull upplevelse för den lågmälda hösten. Istället ska samlaget avslutas med att man med snörvlande näsa ursäktar sig, hösten gör en så skör, och det är mysigare att

bara ligga och kramas. Undantaget är återigen om man befinner sig på en klippa invid ett kokande hav, då vågorna som piskar mot den klippiga stranden med fördel kan slå an rytmen som leder till ett kraftfullt sexuellt klimax.

### **I'm so tired I could sleep on a clothesline**

Detta ursprungligen londonesiska uttryck kan te sig svärbegripligt för den utan inblick i det tidiga nittonhundratalets brittiska samhälle. I Londons east end levde under denna tid de särskilt fattiga, så som prostituerade och sjömän med träben. Inte sällan var dessa två samhällsgrupper så barskrapade att de inte hade någon fast bostad utan var tvungna att driva runt och sova varhelst de kunde. Ett alternativ, om man hade en penny på sig, var att gå till en lokal där man satte sig ned på en bänk, flera personer i rad, för att sova. Vad som höll de sittsovande personerna upprätt var ett klädstreck, fastbundet vid en punkt på vardera sida av de sovande. När tiden för väckning var inne, knöt helt sonika den som ägde etablissemanget upp en av knutarna som höll klädstrecket på plats och lät de slumrande falla till golvet.

**Ica prästost** Denna prästost är matvarukedjan icas egna. Den är sämre än alla andra prästostar som finns till. Efter att ha inmundigat en leksands knäckemacka med smör, ica prästost och röd paprika på, ska estradören, renässansmannen tillika vetenskapsmannen Carl von Linné ha skaldat: *“Thänna prästost från icander göra välhd på smakens löhkar then maaka som a4-ark med snorloska på thät ej alls i munhålan pöhkar.”*

**Ida** är den kvinnliga versionen av mansnamnet Idi. I motsats till Ida, som är vanligt bland unga amatörpoeter med flåtor, är Idi vanligt bland frispråkiga diktatorer från Uganda.

**Illavarslande vikingtatuering** Du ser den oftast på kvällen, på en buss eller på en liten krog. Ett trängre sammanhang i ett avgränsat fysiskt rum där du måste vara ett tag, kanske för att det är fem mil kvar till Robertsfors, där du ska av, eller för att du har nästan en hel öl kvar och har för mycket råg i ryggen för att lämna alkohol. Då dyker den upp, den illavarslande vikingtatueringen. Den sitter på en kille som inte ser helt toppen ut redan från början. Antagligen har han ett skitfult bockskägg, snaggat hår och friluftsbyxor. Och så är det själva tatueringen. Du kan först inte avgöra om den föreställer Gandalf, Saruman, Radagast den brune eller någon annan av Tolkiens trollkarlar. Sen ser du att figuren

på tatueringen är enögd. Det känns inte superbra. Inte så att du får panik. "En liten vikingtatuering gör inte en nazist", tänker du, och så börjar rationaliseringsprocessen. Kanske är det en rollspelare som verkligen gillade religionslektionerna på mellanstadiet och hållit intresset vid liv tills idag? Kanske är det en väldigt vis person, som vill markera sin förkärlek för kunskap genom att tatuera in Oden? Men det passar liksom inte in på killen på bussen/kroge, som ser ut att ha käkat motsvarande ett mjölkpaket amfetamin och ryssfemmor till frukost. Din kväll blir nu osäker. Om du har subkulturella markörer försöker du diskret täcka över dem och du kan inte släppa känslan av att ett järtecken uppenbarar sig. Du har sett en illavarslande vikingtatuering.

**Incitament** är ett påhittat ord av dom rika för att dölja för arbetare vad chefer egentligen håller på med.

Studier har visat att om man säger till en arbetare att man tänker ta hans pengar för att man vill ha mer av dom själv utan att göra mer blir arbetaren arg. Om man istället säger till arbetaren att man behöver hans pengar som ett incitament för att sköta företaget är chansen större att arbetaren inte förstår vad det handlar om och låter det hela bero.

Källa: Internet

**Independence Day** är alla nu levande folktopisters favoritfilm. Säg den unge liberal som inte smugit ner en hand innanför underkläderna och i långsam rytm smekt sig själv till crescendo, samtidigt som de kollar på när presidenten håller sitt tal till de amerikanska trupperna? För att inte tala om när Will Smith nitar en utomjording och sen langar in en fet cigarr i munnen. Lars Leijonborg har själv medgett att hans enda chans att få sin fru att bortse från hans påtagliga **fetor ex ore** och få till *a bit of how's your father* är genom att dunka in den söndertittade Independence Day VHS-en och med sin grötiga röst ymnigt citera Bill Pullman.

**Indianmuskler** får man när man bedriver högre form av träning så som cykling, löpning, skidåkning, spjutkastning, fäktning, lägring, jakt av bäver och annat kriter, bergsklättring m.m.

**Indien** För den som växt upp inom västerlandets gränser kan Indien lätt framstå som främmande och exotiskt, ja nästan som en annan värld. På grund av sin otroliga storlek är det dock svårt att definiera Indien som en enda enhet, till skillnad mot exempelvis

Kopparberg där det BARA bor idioter. De flesta läsare känner förmodligen landet främst genom sånger av 108 och Shelter men faktum är att ingen av dessa orkestrar sålt särskilt många skivor i Indien. Hardcore är över huvud taget en ganska liten företeelse här och istället föredrar många lagom flippad sitarpsych såsom Ravi och Ananda Shankar eller bara vanlig hederlig new wave of British heavy metal utan krängel. Man betackar sig för menlöst tingel tangel såsom synthar och skit och förordar istället Mahatma Gandhis asketiska filosofi och nöjer sig med det allra nödvändigaste, alltså episkt berättande, falsettsång, gitarrsolo och allsångsvänlig refräng.

**Indigestion rock** se **Constipation rock**

**Indiska** är en **kombinationsaffär** som tillhandahåller kläder, heminredning och enklare livsmedel till genusvetare, konstskolestudenter och liknande. Som sig bör säljer man endast damkläder och hänvisar eventuella män i butiken till **Dressmann** strax intill.

**Individ** kan man va när man redan har det bra.

Individen är högerns subjekt och dyrkas å det grövsta.

Individen har aldrig aldrig aldrig åstadkommit något.

Folk som ser sig själva som individer är per definition **dumma i huvudet (huvud)**.

Individer utbrister gärna saker som: "Måste vi vara kön? Kan vi inte vara individer?"

"Klass hit och klass dit, kan vi inte bara vara individer?"

När detta inträffar bör man vara på sin vakt för då har du antagligen att göra med en **tokliberal**.

**Inflation** innebär att värdet av något minskar till följd av att tillgången på detta ökar. Förstås bäst i ljuset av Metallica som blivit sämre och sämre för varje ny basist de tagit in. Undantag finns dock som alltid och illustreras här bäst av Iron Maiden som blev ännu bättre när de plockade in Janick Gers på **tredjegitarr**.

**Inga lejon** Det korrekta att svara när någon uttalar det självklara påpekandet "vackert väder" på en solig dag.

**Ingenjörlook** En typisk ingengörlook innefattar attribut såsom:

starköl

mustascher

vindögdhet

blod

**Ingvar Carlsson** (1934 - när som helst nu) är en svensk socialdemokratisk politiker som var Sveriges (**Sverige**) statsminister mellan 1986 och 1991. Efter avslutat uppdrag som folkvald upptäckte han punken och började ställa till osämja i grannskapet genom att spela Black Flags "Damaged" (ibland, men mycket sällan, även "First four years") på **helgvolym** dygnet runt. Han ska även ha setts på en av Henry Rollins spelningar i Stockholm, försökandes stagedive:a iklädd en pappskiva med partilogotypen.

**Ingvar Kamprad** (a.k.a Ingvar Mein Kampfras) är en av världens rikaste kapitalister. Han är det tack vare sina företagsarskills, men framför allt tack vare stulet mervärde från arbetare över hela världen, inte minst i Asien. Trots att han är mångmiljardär så har han fått ett rykte om sig att vara snål. Snålheten är, i bästa fall, vansinnigt ambivalent. Han har klippkort på den lokala restaurangen där han bor i Schweiz, men har inga problem med att köpa en svindyr vargpålskappa. Hans image inbegriper också en folklighet, även den påklitrad. Han vill framstå som vilken människa som helst, förutom då att han har **fyrtiotusen miljarder** på banken. Han fick problem med detta när det uppdagades att han med kreativ bokföring sket i att betala skatt och likförbannat ville ha pension från svenska staten. Att folk blir förvånade över att en rikning skiter i att betala skatt är konstigt i sig. Men Kamprad är bannemig inte känslolokal, trots att han är kapitalist. Han har en gång uttalat sig om hur ledsen han blir när de som arbetar åt honom går med i facket då han tycker att IKEA "är som en stor familj".

**Initiativ Anusmark** Initiativ Anusmark är en aktionsgrupp och politisk lobbyförening som verkar för att orterna Anusmark och Ansmark, som ligger norr respektive söder om Umeå, ska slås ihop till en gemensam kommun vid namn Anusmark.

**Inlandsmods** är en subkultur som under 60- och 70-talen etablerades i Norrlands inland. Det är mer en motsvarighet till brittiska scooter-mods än de svenska blandmissbrukar-modsen Kenta och Stoffe. Där de brittiska modsen åkte på italienska vespor i U.S Army fishtail parkas körde inlandsmods på svenska mopeder av märken såsom Monark, Rex och Crescent iklädda svenska arméns vinterjacka eller Fjällrävens

grönlandsjacka när vädret tillät. Istället för treknäppta Beatles-kostymer med smal slips hade inlandsmodsens Helly Hansens fleece i vackert televerksorange (Hälleforskavaj) (**Hällefors**) och en solig snusdäck eller arméns gröna mitella runt halsen. Faiblelsen för Levi Strauss jeansbyxor delades dock av båda läger. Det var inte så mycket amfetamin och Northern Soul på Wigan Casino inlandet utan mer mellanöl och transistorradio för att sedan böra moppe utanför dansbanan för att bara gå in för att spöa tontarna från grannbyn. Inlandsmods har tragiskt nog aldrig fått den revival de förtjänar, även om Norrlands Gulds reklamer under tidigt 2000 hade en tvättäta inlandsmod i en framträdande roll.

**Innebandy** är en lek som går ut på att man med hjälp av en plastklubb ska fösa en bisarr plastboll in i ett mål. Som hinder har man ett motståndarlag bestående av glaslirare som skriker att domaren är böj så fort man nuddar dom utan att bli utvisad. För att lag från hela landet ska kunna träffas har man hittat på en klubb som heter Superligan som ser till att alla får leka med alla. Fastän det heter Superligan har man inte superhjätekläder på sig utan färdigslitna jeans och Champion-hood. Innebandyklubbor finns att köpa i alla välsorterade leksaksaffärer.

### Kuriosa

Musikgruppen Takidas medlemmar lärde känna varandra när dom lekte innebandy på samma ställe, vilket speglar musiken väl. Har i radio bland annat omnämnts som "svensk rock när den är som bäst från Ånge".

**Inre backspegel** kallas den spegel på bilar som sitter inne i kupén. Formen är ofta rektangulär och färgen på fästet svart eller krom. Dess funktioner är att man enkelt ska kunna spana på brudar i baksätet och ha en central punkt att fästa sin **wunderbaum** på.

Enligt §18 i Trafikbalken är det lag på att alla bilar i Sverige ska ha inre backspegel. Skulle detta saknas får man dock ingen påföljd. Förmodligen för att man inte vill jävlas (**jävelskap**) med alla **ägmästare** som kör **dieselbil med lastgaller**.

I sydeuropeiska länder ser lagen annorlunda ut och den ses mer som ett schysst komplement men inte alls nödvändig. Mången spanjack eller italienare bryter därför bort den när bilen rullar ut från försäljaren för första gången med motiveringen "Det som är bakom är redan passerat."

**Insamlingar på arbetsplatser** Om du jobbar på en arbetsplats där det finns kollegor kommer du förr eller senare att bli varse hur olika människor resonerar när det kommer till vad i livet som bör uppmärksammas lite extra och vad som är var och ens ensak att fira hur den vill. På ett normalt kontor skickar man ut ett mejl där "alla som vill vara med" ombeds ge en person på kontoret mellan 50-100 spänn till en blomma, så att alla som inte vill vara med enkelt kan lätsas att de missade mejlet eller glömde bort och så vidare (undantaget är arbetsplatser där alla faktiskt är polare och umgås utanför jobbet). Tyvärr finns det på vissa arbetsplatser kollegor som inte fattat detta och kommer för eller senare säga till dig att: "Ånej, kunde du inte komma på min workshop i drejning i Eskilstuna den andra helgen i november? Nä men då flyttar vi det till en helg då du kan. Nu ska vi se här... vad sägs om första advent, hur ser det ut för dig då?". Folk som inte fattar dessa koder i jobbsociala sammanhang bör i rimlighetens namn skickas till någon av världens pågående konflikthärdar och utväxlas mot någon najs skomakare, frisör eller vad det nu är den oskyldiga civilbefolkningen råkar syssla med där. Fattar man inte att sunda arbetsrelationer är något man till största del bygger upp för att tiden som löneslav ändå ska bli så bekväm som möjligt har man helt klart något grundläggande fel som bör sorteras ut från evolutionen. Beklagligt nog görs inga sådana undantag i FN:s deklaration om dom mänskliga rättigheterna så tills vidare tvingas vi leva vidare med risken att inför chefs (chef) bröllop, dit ni inte är inbjudna eftersom chefer faktiskt fattar att dom flesta av er inte vill veta av dom på fritiden, kommer någon Stig-Åke eller Marianne att bemöta förslaget om en tagetes med ett kort som alla signerat med: "Krukväxt!? Ånej, inte så länge jag jobbar här. Det här är en av de största dagarna i min chefs liv och då vill jag att det också ska vara den största i mitt liv. Jag tänker spontant: alla köper biljetter till Lars Winnerbäck eller Lena PH i en för kvällen omställd jumpahall i Karlstad, för dom tycker ju alla om. Så att vi för en gångs skull gör något roligt tillsammans utanför kontoret. Innan föreställningen går alla ut och äter tillsammans och så delar vi på chefs nota också. Det vore väl roligt, eller hur? Vilket av datumen passar dig bäst?".

**Institut och tankesmedjor** Sammanslutningar för bilförsäljare, hästhandlare, **kulaker** och pissliberaler. Använder någon, i exempelvis en insändare, en hänvisning till institut, då har man att göra med en charlatan. Motsatsen är

givetvis rediga och hederliga sammanslutningar, exempelvis Landsorganisationen. Ofta har dessa institut och tankesmedjor engelska namn, trots att de kanske håller till i Schweiz. Andra symptom kan vara blekta tänder. Ofta använder man sig gärna av akademiska titlar som kanske var viktiga någon gång då Per Albin levde, exempelvis Fil. kand. i idéhistoria osv.

**Instrumentolycka** Som ordet antyder rör det sig här om olyckor som på olika sätt har med musikinstrument att göra. Trots att de ofta kan vara extremt plågsamma lämnar de sällan bestående men.

Du går gatan fram, träffas av ett föremål som någon släpper från ett tak och blir, visar det sig när du går vidare, av kraften i fallet liksom ihopvikt som en bälg. När du går låter det som att någon spelar på ett **dragspel**. Ursinnig jagar du en mus som hånar dig. Den stannar och lägger krokben för dig så att du faller handlöst ned i ett orkesterdike. När du tittar upp har en stor trumpet eller tuba fastnat över ditt **huvud**, som blivit jättelitet och pressats ut ut munstycket. Åter igen faller ett föremål, den här gången en flygel, från en hög höjd och träffar dig där du går. När du reser dig har du istället för tänder munnen full av pianotangenter.

Så här illa kan det gå när man råkar ut för instrumentolyckor, men tack och lov förekommer de vanligtvis endast i tecknade filmer i slutet av Lilla sportspegeln. Den som drabbas bör uppsöka en privatägd vårdinrättning för att bli undersökt av en specialist.

**Insändarsignaturer** Insändare är, som alla vet, det effektivaste sättet att bilda opinion runt en viktig fråga. För att ge extra trovärdighet åt ditt inlägg är det alltid en bra idé att skriva under meddelandet med en snygg signatur. Den klassiska *Vän av ordning* fungerar naturligtvis fortfarande, men i en globaliserad värld kan det ibland löna sig att prova något nytt. Slösa dock inte tid på att återuppfinna hjulet utan lät **Nissepedia** guida dig genom de nya slagfärdigheterna:

- Jag och många andra
- Missnöjd skattebetalare
- Guds sändebud på jorden
- Aldrig mera sosse
- Djurvän och varghatare
- Stolt köttätare
- **Lennart Holmlund**
- Lär av de äldre

**Integritet** Att ha integritet är som att ha ett märkligt kraftfält runt kroppen, som liksom



skyddar en. Det är inte så många som har integritet så det är svårt att komma på en person att förklara begreppet utifrån. Scott Ian (**dokumentärhora**) i Anthrax har minst integritet i hela världen, så vi kan ha honom som en sorts antites. Han gör vad människor än ber av honom även om det får honom att se ut som världens största sopa. Birgitta Stenberg hade ganska mycket integritet. Hon levde ett på flera sätt utsvävande liv och avslöjade mycket om det, vilket skulle kunna tolkas som att hon inte hade integritet. Men hon gjorde det på sina villkor och på ett principfast och konsekvent manér, så hon hade nog rätt mycket integritet.

På ett liknande sätt hade Laurence Olivier mycket integritet. Han var en av Storbritanniens största skådespelare någonsin, Shakespearetolkare *par excellence* och en kulturell institution. Senare under sitt liv blev han så pass sjuk att filmstudios inte ville anställa honom, eftersom hans försäkring var så dyr. Då började han göra reklamfilmer för Kodak för att säkra livhanken. Att göra reklam är typiskt något som får ses som kännetecknande för personer utan integritet. Men Laurence Olivier skrev in en specialklausul i sitt kontrakt med Kodak. Han ställde upp på att mångla deras skit, på villkoret att reklamen aldrig fick visas i Storbritannien. Det är en sorts subjektiv integritet, där man till synes gör avkall på sin integritet, men bara inför idioter som man skiter fullständigt i, som japaner, jänkare och andra losers som inte tillhör Hennes Majestäts Imperium. Det är som att leva som eremit och bajsas ner sig. Visst, en älg eller fågel kanske ser det, men de är ju helt jävla dumma i huvudet ändå, så vad gör det dig? Låt det rinna bara.

**Intellectuell regression** är en företeelse som förekommer periodvis i västerlandets historia och består i att alla plötsligt blir dumma i huvudet (**huvud**).

#### Under medeltiden

**Medeltiden** anses vanligtvis innebära en sådan period eftersom man under denna tid lät sig styras helt av **Bibeln** och påven, istället för att som hos **de gamla grekerna** låta det intellektuella samtalet och kritiskt tänkande stå i första rummet. Som tur var följde renässansen på detta mörka kapitel i västerlandets historia och spred åter vetenskapens och det självständiga tänkandets ljus över de kristna träskärf.

#### Under republiken och restorationen

I den engelskspråkiga världen ledde Oliver Cromwells republik och den efterföljande restorerandet av monarkin, med Karl IIs kröning, till ett bakslag för det allmänna intellektuella klimatet. Puritanerna lät efter att de tillsammans med sina bundsförvanter gjort sig av med Karl I inte vänta på sig vad gällde att skrota alla musikinstrument i kyrkor och kapell eftersom de hatade musik, liksom att stänga alla teatrar och kaféer, eftersom de hatade kultur och sällskapliga samtal om livets många knepigheter. Efter Cromwells död och efter att hans son jagats på flykten öppnades teaternas igen och man skapade kultur som handlade om överklass-snusk så som ytliga urbana charlataner som jagade in lika ytliga men kurviga damer bakom skärmar i kulisserna. Man skrev ironisk eller lätt erotisk (**erotik**) poesi om lättidentifierade överklassanters utseenden och började så smått knäpa ihop grunden för den moderna rasismen.

#### I postmodernismen

Nästa stora period av intellektuell regression började efter det andra världskriget, men blomade inte ut förrän det kalla krigets slut 1989. Nu annonserade Fukuyama "historiens död" och nyliberaler världen över ansåg sig sitta på den enda sanningen om hur allt ska vara, vilket de, konstigt nog, uttryckte som att ideologierna var döda. Denna sanning består i att 'åt de som har skall vara givet' och 'åt de som inte har ska vara givet napalm och fosforbomber'. Det intellektuella samtalet består idag av förfasande över frekvensen av mörkhyde i västvärlden, att lönearbetare ställer krav på att faktiskt bli betalda för sitt arbete och att västern har mage att föreslå en lite annorlunda världsbild än den som går ut på ett slags förvirrad läsning av Darwins teori om det naturliga urvalet (i vilken själva "urvalet" går ut på militära angrepp från skyn och ett slags långsam svält orsakad av "frihandel"). I **Sverige** representerar bland andra **Dagens Nyheter** denna tankemiljö mest högljudda tillskyndare.

**Intermediate school 145** På högstadieskolan Intermediate School 145 i Queens, New York år 1987 brukade en rundnätt gosse vid namn Jorge och en annan gosse som hette Dan spela basket med varandra. Det var kul även om Dan ibland brukade nypa Jorges bröst tills de blev lila och retas, så där som pojkar blir fostrade att göra för att uttrycka att någon är fin. Pojkarna hade en god vänskap. De pangade rutor och stal grillad kyckling från gamla italienska gubbar som hytte med näven och skrek oefterhärmliga könsordsharanger efter

de små illbattingarna. Lyckligtvis var Dans pappa polis i området, så alla gubbar som klagade på sonen fick sig en uppsträckning, och sonen och hans kompisk kunde fortsätta springa runt och kasta vattenballonger på tjejer med vita t-shirts och kissa på varandra i duschen.

En dag, när de spelade basket kom en annan gosse förbi. Han såg märklig ut. Han hade rakat hår, hängslen, en t-shirt nedstoppad i sina blåjeans och på fötterna ett par oxblodsfärgade Doc Martens-kängor. Det var inte en helt ovanlig stil i Queens på den tiden, men den här pojken, som var av irländsk börd och hette Jerry, var exceptionellt tanig och hade ett par utomordentligt tjocka glasögon på sig. Dan och Jorge kände honom lite sen tidigare och frågade unisont vad som var på gång. Jerry svarade i nasal ton "Mjaa, mina herrar, det förhåller sig som så, att jag ämnar starta ett kriminellt förband. Ett sorts urbana ruffianer som håller ihop som ler och länghalm, tjoar och tjimmar natten lång och emellanåt ställer till med ett hejdundrandes rabalder!" Jorge, som bara veckan innan fullbordat en passionerad läsning av Dumas 'De tre musketörerna' blev eld och lågor. Och Dan, som länge känt ett svårplacerat behov av att eskalera sina småkriminella aktiviteter kände sig plötsligt fylld av ett varmt lugn vid tanken på att vara del av Jerrys gäng. "Pero, vad ska vårt nombre vara, Jere?" frågade Jorge. "Min mormor, som uppfostrade mig, betonade alltså vikten av fotrikliga skor för hållningens skull, och vikten av en renrakat kranium, enär det innebär ett sorts skyddsgarant mot löss. Mitt förslag, gentlemän, är Dr Martens Skinheads. Kanske kand det förkortas DMS? Då kan vi spreja det på väggar illa kvickt och undkomma snabbare än Röda Nejlikan själv!" Jorge och Dan sträckte fram sina högerhänder, och la dem på varandra. Dan sa, "Hädanefter kan ni kalla mig Lord Ezez". Jorge sa beslutsamt "Och jag, jag är numer Hoya Roc".

Och så gick det till när det infamösa DMS-crew bildades.

**International cloud atlas** är en bok med bilder på olika molnformationer. Den publicerades första gången 1896 men har sedan dess kommit i flera nyutgåvor med fler **moln**. För att ett moln ska hamna i atlasen måste det ha en helt unik formation och godkännas av *Cloud appreciation society*. Senast det skedde var 1951 när man valde in formationen "Cirrus intortus". Just i detta nu förs diskussioner om att välja in den nyupptäckta formationen "Undulatus asperatus". <http://nephology.eu/> International Cloud Atlas på Internet

**International harvester** är ett amerikanskt företag som tillverkar traktorer och andra redskap för jordbruk. Man tillverkade även bilar (**bil**) och lastbilar fordom. Bilar som är heta som tusan, därför ofta röda (**rött**). Det är även det ursprungliga namnet på psychrockgruppen **Träd, Gräs och Stenar**.

**Internet** Av pederaster och sociopater - för pederaster och sociopater.

Internet byggdes av den amerikanska armén med syfte att föra ett lågintensivt krig mot god smak. Sådär retrospektivt så kan man säga att man lyckades med sina intentioner. Vi lever numera i en gränslös värld. Då inte på det fina viset där man slipper visa pass och där herrar på rad skriver på ett konvolut. Nej, utan på det där lite olustiga och ganska svårgreppbara viset. Att var och varannan människa inte bara är singer/songwriter utan dessutom swinger eftersom alla de traditionella instanserna för kvalitetskontroll av både Neil Young-epigoner och sex helt försvunnit. Man kan säga att internet är ett solipistiskt paradys för världens alla rape-dejtande datanördar. Visst folk har väl under längre tid haft mer eller mindre exotiska böjelser men nu har man fräckheten att prata om dom. Det värsta med hela den vämjeliga historia som kallas internet är att det inte längre går att vara i opposition mot något - allt är ju okej.

**intressant ämne!** "Intressant ämne!" är den akademiska världens motsvarighet till musikernas "kul att du håller på!" och de matgladas "spännande smak!".

**Introvert** Att vara introvert är att vara inbunden, inte särskilt utåtriktad och obekväm i nya sociala sammanhang. På denna grundstomme av personlighetsdrag har det sedan romantikens dagar blivit populärt att hänga på några egenskaper till. Kanske vanligast förekommande är idén om att introverta människor är mer intelligenta och finkänsliga än sina extroverta medmänniskor (vilka utmätas som den introvertes antites d.v.s. socialt begåvade men fullständigt efterblivna). Det är en uppfattning som mest sannolikt grundar sig i att introverta människor tycker världen är orättvis som välsignat andra människor med förmågor som de själva inte har. Så istället för att nöja sig med att konstatera att man inte är så bra på den sociala biten och gå vidare med sitt liv, surar man ur totalt och börjar i likhet med vissa fula människor (**fulhybris**) inbilla sig att det finns en kosmisk vägskaal som välsignar alla som har någon form av handikapp med en kompenserande superhjältkraft.

Denna översimplifierande binära verklighetsuppfattningar har sedan 1960-talet attackerats av poststrukturella tänkare. Dessa har, genom sina blotta uppenbarelser, visat att människor för all del kan vara komplexa blandningar av fula, intelligenta och extroverta samtidigt (Foucault & Baudrillard) så väl som vackra, extroverta och intelligenta (Derrida) och vackra, introverta samt intelligenta (Kristeva) et cetera.

Norr om Frankrike, innanför trätoberodern Tysklands gränser, upprätthålls fortfarande myten om introvert personlighet och fulhet som villkor för intelligens - en tradition som sträcker sig från Schopenhauer, till Heidegger, Adorno och Habermas.

**Irländsk parkering** Att parkera på irländskt vis är att låta omgivningen, t.ex. träd, tegelväggar och andra bilar, sköta inbromsningen. Utmärkt

**Isaac Johannes Lamotius** (1653–1710) var den siste europe som rapporterats ha sett en levande dront. Alla ska vi gå till historien för någonting.

**Isebroget** är Islands (**Island**) flagga och har så varit allt sedan självständigheten från **Danmark** den 17 juni 1944. Under kolonialtiden var alla riktiga flaggor förbjudna och danskarna tillät bara att man hissade sopsäckar eller boxerhalsonger i XXL, såsom man gjorde hemma på **Själland** respektive **Jylland**. Motivet föreställer Islands enda fyrvägs korsning, omgärdad av fyra glaciärer.

**Island** är ett nordiskt land som ligger i vattnet brevid Norge. På Island finns geisrar, polacker, glaciärer och en anrik historia med en massa vikingar i.

#### Ekonomi

Islands ekonomi är baserad på fiske, turism och att låna pengar från Storbritannien (**UK**) som de sedan inte betalar tillbaka.

#### Politik

Island är i likhet med de andra nordiska länderna socialdemokratiskt, skrällen är att de har en kvinna som statsöverhuvud. Parlamentet utses genom allmänna val, men eftersom alla islänningar hatar valar är det nästan ingen som röstar. Reykjavik-borna har valt en borgmästare vars första punkt på dagordningen är att bygga ett **äventyrsbad** på Kefflavik (OBS! Sant!)

#### Krig och konflikt

Vikingarna på Island lär ha dammat på varann flera gånger, men Island har lyckats hålla sig undan de flesta större krig. Dock var de ena parten i **torskriget**.

#### Kultur

Islands kultur består till 80% av Björks förvånansvärt bra techno-pop och till 20% av Sigur Rós post (**posten**).

#### Island i sportvärlden

Island deltar sällan i sportevenemang, men har spöat Sverige i både fotboll och handboll en gång. De är dock hejare på **glima** och att lyfta tunga grejer och andra feats of strength. Den ständigt kontroversiella schackspelaren Bobby Fischer spelade schack mot dåvarande världsmästaren Boris Spassky på Island '72. Fischer, slut som människa, återvände till Island 2005 efter att ha blivit landsförvisad från resten av världen.

#### Kända islänningar

Björk Snorre Sturlasson Egil Skallagrimsson Halldór Laxness Bubbi Morthens

**Isle of Skye** är en gastkramande vacker ö utanför Skottlands västkust. Många är de som dragits till ön genom årtusendena: Vikingar, skottar, smutsiga saxare och tursiter från hela världen, samt Baronen från Amebix. När den sistnämnde insåg att ungdomen tyckte att det sög med crust och vände ryggen mot scenen för att istället åka till Manchester och knapra ecstasy, bära vindtygsjacka och dansa disco tog han helt sonika sitt pick och pack och drog, förnärmad, norröver. Man kan tro att det genast gick nöd på Baronen eftersom livet på Isle of Skye är kargt och näringsmöjligheterna mycket få. Redan i den isländska sagan Heimskringla skrevs det om Skye att "the hunger battle-birds were filled in Skye with blood of foemen killed", å det låter ju ballt. Men man tänker också genast att Baronen kanske tog sig vatten över huvudet när han flyttade dit. Då har man dock fel.

Vad gör han då, karln? frågar man sig. Svaret är, svärd. Han sadlade helt sonika om till att bli smed och har sedan i över tjugo år stått där och bankat ut coola vikingavapen och grejer. Och då har han också hunnit spela in albumet *Sonic Mass* med Amebix, vars nya trummis Ray Mayorga invigs i bandet genom att få smida ett svärd, och en självbetitlad debutplatta med gubbcrust-supergruppen Tao Cross. Så kom inte här och insinuera att Baronen är en sysslolös gammal stöt.

**Isländsk fårhund** Gullig hund som ser ut som en spets, med sån där upprullad svans som spetsar har, fast samma färger som en corgi ungefär lite blond liksom. De är framavlade för att hålla koll på fårscockar och även skälla på får som håller på att tappa bort flocken, och skulle fåret ändå lyckas gå vilse så kan fårhunden leta rätt på fåret och skälla på det. Där andra fårhundar har det ganska dryga jobbet att hålla koll så att ingen varg eller räv eller annat illasinnat hunddjur kommer och tar ett får så har den isländska fårhunden turen att jobba på Island, där det inte finns några landlevande rovdjur. Så när det är ordningen och reda på fåren sätter sig hunden och glor upp i skyn så att det inte kommer nån jävla örn och tar ett lamm, och skulle det hända så lär den väl skälla som satan för vad den annars ska göra mot en örn vettefan. Den är vilket fall jättejätteduktig, jajamän, ja jätteduktig oj, ja vem är jätteduktig, ja du din lilla isländska fårhund är jätteduktig! Eller jaha det finns visst fjällräv, som enda vilda däggdjur, på Island vilket ju potentiellt är ett hot mot får men de har nog fullt upp med annat och är inte större än fårhunden, så ja ni fattar.

**Isländsk varmkorv** Den isländska varmkorven – ett sällsynt argument för kolonialism. Den är ett direkt resultat av konungariket Danmarks (**Danmark**) långa herravälde över den underordnade önationen, som utan dansk kulinarisk finess hade varit dömd att spisa rutten sälfena tre gånger om dan. Den isländska varmkorven är något mildare i smaken (och brunare i huden) än sin danske rödblommige kusin, och ketchupen stryks gärna till förmån för extra dressing och gurkmajonnäs, vilket gör den till ett utmärkt snacks för de enhärjare som vill hålla sig alerta hela dagen.

**ISO 216** är en internationell standard för pappersform. Tyvärr är den inte internationell på riktigt då Nordamerika inte är med på taget, vilket är helt **särske**.

**Italien** är ett land som ser ut som en damstövel som måttat en täfjutt på Sicilien för att skicka denna ö rätt upp i kryssat på Iberiska halvön, beläget vid Medelhavet.

### Historia

Italien var först ett gäng furstendömen som enades av Garibaldi nån gång på 1800-talet men det här är mest för syns skull. Det finns inga som italienare från en provins hatar lika mycket som italienare från en annan provins, förutom människor med annan hudfärg som hatas oförblommerat av samtliga.

### Ekonomi

I norra Italien gör man bilar och grejer och i södra Italien samt öarna vinner man offentliga upphandlingar för sophämtning av sin sväger, som man sen skiter i att utföra. Den ekonomiska praktiken att blåsa varandra är extremt utbredd och lärs ut redan i unga år. När barnen kommer hem på kvällen frågar mamma om de blåst någon och får de ett *“no”* blir en dubbel örfil och sen upp på rummet för 200 Ave Maria utan en tallrik pasta till kvällsmat. Tack vare att alla blåser varandra skapas ett kretslopp som alla också, sjukt nog, tjänar på.

### Kultur

God mat i form av pasta och pizza, smäktande opera samt riktigt överdrivna filmningar i fotboll.

### Politik

Sen enandet har de genomgått varierande grader av fascism som peakade under början av 40-talet för att sedan svaja lite över och under strecket för att idag landa i någon sorts postpolitisk fascism där presidenten Berlusconi äger all media och beter sig som han behagar. Inget funkar som det ska i Italien men alla är vana så de kör på ändå. All politisk debatt sker på parkbänkar på olika *piazzor* där gubbar och tanter diskuterar högljutt och gestikulerar yvigt med händerna. Den som viftar mest aggressivt med händerna anses som vinnare i debatten.

**Italienska svordomar** är rejäla grejer. Där är det inget larv med något *“heliga blå (**franska svordomar**)”* eller *“skam på torra land”*. Till och med amerikanernas *“könsligt umgänge med en moder”* står sig **slätt**. Eftersom italienarna över lag är ett väldigt religiöst folk blandar man gärna in **gud** eller jungfru Maria i sammanhang kring sex (**erotik**) och avföring. *“Dio cazzo porco cristo culo!”* betyder ungefär *“guds kuk i Jesus grisarsle”* och används mycket i allmänna sammanhang på fotbollsläktare (**fotboll**). För direkta uppmaningar riktade till personer är *“Vai in culo!”* (*“Gå in i arset!”*) och *“Cazzo durro dell cavallo!”* (*“En hård hästkuk (i din mun) (mun) mycket vanliga. Som ni märker är det lite annan nivå än ”kyss Karlsson” och ”far åt Häcklefjäll”*. För den som vill konstruera sina egna italienska svordomar kan följande lilla ordlista vara mycket användbar: Dio (Gud) Cristo (Jesus) Madonna (jungfru Maria) ostia (hostia, nattvardsbröd) cazzo (kuk) fica/figa (fitta) chiavare (knulla) coglione (testikel) culo

(röv) merda (skit, som massord) pirla (skit, om person) boia (bödel) cane (hund) porco/porca (svin) troia (sugga)

### Trivia

Det italienska cosmic doom-bandet (**doom**) Ufomammuts gitarrist och bassist har i samtal med en av Nissepedias medarbetare varmt förordat användningen av interjektionen *Bella fika!* vilket betyder ungefär "vacker framstjärt"

**Ivar Lo Johansson** (1901 - 1990) var sveriges första punkare. Hans arv förvaltas idag av hans sonson Johan Johansson.

**Ivriga små bävrar** är centerpartiets (**centerpartiet**) officiella begrepp för vad som normalt kallas egenföretagare. Där många ser en kulturarbetare med visceral stressyndrom ser alltså centerpartisten en ca 75 cm hög amfibisk **gnagare** som har stor negativ inverkan på biotoper där den lever. Ett annat sätt att tolka detta begrepp är via slangbetydelsen av ordet *bäver*. Där många ser en 34-årig, studieskulsbetyngd massör som är tre övertidstimmar från att gå in i väggen med dunder och brak ser alltså **Maud Olofsson** en behårad kroppsöppning.

**J.R.R. Tolkien** John Roland Razorhoof Tolkien (1892-1973) var en brittisk författare och språkvetare som skapade de populära böckerna om Midgård (Middle Earth). Böckerna handlar om ett antal fantastiska väsen, hoberna, som endast Tolkiens fantasi kunnat föda fram: De är som korta människor med hår på fötterna. Triologin om härskarringen anses av finniga litteraturvetare i femtonårsåldern vara kärnan i Tolkiens författarskap. Den handlar om en ring som några hober ska kasta ner i en vulkan. En trollkarl är med och så finns det orcher (upphottade troll). Sex är det dåligt med, men en del våld kan som tur är utlovas.

### Trivia

- De flesta av Tolkiens böcker handlar om ringar.
- Tolkien rökte pipa.
- Åke Ohlmarks (**Tolkien och den svarta magin**) har länge svurit på att Tolkien gick på Subutex.

### Sagt om Tolkien

"The man once wrote: Do not meddle in the affairs of wizards, for they are subtle and quick to anger. Tolkien had that one mostly right." - Jim Butcher "Asså Tolkien är ju så jävla dum i huvet (**huvud**)" - M. Frygell

**Jackie Howe** (26 Juli 1861 – 21 Juli 1920) var en australiensisk (**australien**) fårklippare och fackföreningsledare. Howe är framförallt känd för att han år 1892 slog världsrekord i antal klippta får under en dag respektive en vecka. Dagsrekordet Howe satte uppgick till 321 får på strax under 11 timmar och stod sig ända fram till 1950 när Ted Reick slog det. Reick använde dock elektrisk klippare medan Howe på sin tid enbart jobbade med handkraft (**handjagare**). Hans veckorekord på 1437 klippta får är fortfarande obesegrat. En bronsstaty föreställande Howe klippandes ett får finns rest i det lilla australiensiska samhället Blackall.

**Jackson Pollock**, född 28 januari 1912 i Cody, Wyoming, USA, död 11 augusti 1956 i Springs, New York, var en amerikansk "målare", centralfiguren inom den abstrakta expressionismen med sin "action painting". Pollocks teorier byggde i stort på att göra sitt liv så enkelt och bekvämt som möjligt och en stor del av detta mål var att försöka övertyga konstvärlden om att han var duktig. Man kan likna Pollocks verk lite vid produkten en fotograf producerar (**fotografering**). Medan fotografens jobb består i den komplicerade konsten att trycka på en knapp tog Pollock lättja till en ny nivå. Han lät placera duk på golvet och gick sedan mest runt i sin studio med färg droppande från olika saker. På grund av detta passerade det abstrakta måleriet fotografiet efter den klassiska devisen "mest utdelning för minst ansträngning" då han kunde göra en bild under kortare tid än en fotograf kan i och med den komplicerade fotoframkallningsprocessen som består i att gå till en butik och få bilder utskrivna.

Än idag kan man se resterna efter Pollocks runtflanerande på olika museum.

Jackson Pollocks action-painting var också en föregångare till action-filmen (som uppfanns under 80-talet i och med filmen Terminator) men idag är denna koppling mer eller mindre bortglömd och oftast tillskrivs tv-serien COPS som action-filmens urfader.

**Jacques Delors** är en fransk politiker som mellan 1985 och 1995 var EU kommissionens ordförande och kallades då "Europas mäktigaste man", men säkert mest av andra fransmän. 1994 behövde unionen bre ut sig och med Carl Bildts (**Carl Bildt**) borgerliga regering i förtruppen skulle svenska få folkomröstning om medlemskap. Stockholmarna och skåningarna ville gå med för att Bildt sagt till dom att spriten skulle bli billigare, och alla bönder ville

gå med för att de blev lovade varsin säck med ett dollartecken på och det räckte tydligen. Men i landets nordliga ända, där man kokar sin egen sprit och åkrarna växte igen på 50-talet fanns en utbredd skepsis mot statligt, såväl som överstatligt förmynderi. Däremot var en del renägande samer positiva då EU kanske skulle behandla dem lite mindre fruktansvärt än svenska staten gjort genom åren, och det är med dessa fakta som Delors historia börjar för vår del.

Bildt och Delors landar med helikopter vid ett rengärde längs väg 370 1 mil från **Malå**, ungefär vid Grundträskvägskälet. De ska surra med renägare om hur förtjänstfullt det är att gå med i EU och Carl Bildt är på ett strålande glatt humör, som alltid när han ska få utnyttja urbefolkningar för egen vinning. De landar på ett kalhygge och får sen traska en bit över skaren för att nå målet, och vad händer? Jo, Jacques Delors kliver rätt genom skaren i sina lågskor och ramlar huvudstupa mot snön. Bildt fångar upp honom innan han får fejset fullt med snö, men en fotograf snabb på avtryckaren fotar dramatiken och publicerar dagen därpå bilden i *Norran* med rubriken: "Delors föll för Malå". Detta blev sedermera ett försök till slogan för kommunen, men det tog aldrig riktigt fart. Dock upprättades en plåtstaty av Delors ramlande siluett där ute på kalhygget, som enligt en historia ska ha kidnappats och dykt upp här och var i kommunen, eller ha täckts i tjära och fjädrar av EU-motståndare för att sedan ha plockats bort.

**Jacques Lacan** (1901-1981) var en fransk psykoanalytiker som jämte Sigmund Freud haft störst inflytande på detta märkliga vetenskapsfält. Det är i likhet med Freud en massa svammel om symbolik och den andre och överjag och lite vad som föll honom in. Teorierna saknar nästan helt användande för att hjälpa någon med psykiska problem, men väl till att analysera olika kulturyttringar som konst och film, vilket tydligen är viktigt. Han skrev en massa böcker och varje gång han släppte pennan eller skrivmaskinen och tankarna flöt iväg funderade han på hur olika djur onanerade och kom året innan sin död fram till att humrar, och andra djur med klor, antagligen inte onanerar medans människors mjuka händer är väl lämpade för onani. Det här var också det enda som Lacan kunde styrka med empirisk forskning. Om han förordade att begreppet "snuskhummer" skulle bli daterat går bara att spekulera i, men i och med att Lacan pratade franska så var det säkert inte så.

**Jacques Touillaud** var gaffare vid inspelningen

av James Bond-filmen *Moonraker* (1979). Han var även chefsselektör vid inspelningen av den betydligt mindre framgångsrika *En fluga i soppan* (Brust oder Kule) från 1976, men denna films begränsade försäljningsframgångar ska på inget vis härledas till Jacques, vars arbetsinsats ska ha varit så nära felfritt som det går.

**Jag ska bara bli full först** Sex vackra små ord, som kan hjälpa dig i de flesta situationer. Ursprungligen var det Epikuros (**epikurism**) som myntade uttrycket, fast på grekiska, men det var **Prof. Etienne** som gjorde det till ett kommersiellt mantra i och med sin psykoterapeutiska talkshow, *Baby, du borde institutionaliseras*. I talkshowen, som sändes efter pörran (**pörr**) på TV 1000, tog professorn emot gäster med olika psykologiska problem. Under första halvan av programmet lyssnade mest värden på sina gäster. I den andra halvan var det dags att ställa diagnos och rekommendera vidare behandling. Men innan det var det alltid dags för programmets mest populära segment, *Jag ska bara bli full först*, i vilket Prof. Etienne söp sig redlös under 20 minuter i sällskap med sin porslinshund Trigger, och inte sällan tillsammans med sina gäster.

Uttrycket och sysslan att faktiskt bli full innan man gör viktiga saker, har sedan dess blivit en smash hit världen över. Ofta kan man höra folk säga det innan man byter däck på bilen, gräver ett dike, tillagar moules frites, går ut i skogen och letar **dyckert**, eller innan ett parti intensiv men slafsig älskog. En viss backlash kom i och med att skolungdomar började bara bli fulla först, innan de gjorde läxan. Detta resulterade i en förlorad generation illitterata suputer som försett Sverige med två borgerliga regeringar... i rad!

Men trots det fortsätter folk att säga, *Jag ska bara bli full först*, innan de borstar tänderna, kör hem svärmar från släktmiddag, renoverar badrummet, eller packar in ungarna i familjens **volvo 740** och drar till Legoland (**lego**) för lite dansk semester.

**Jakobsbergs sportfiskeklubb** är en fiskeklubb grundad år 1954. Föreningens huvudsakliga aktivitet är sportfiske men även pimpling och mörtsump förekommer. Föreningens logotyp består av en hink med fisk och några mäsar som cirkulerar ovanför. Förutom att inte få napp är medlemmarnas största nemesis försurningen av de svenska sjöarna. Klubben bytte därför namn år 2008 till Ph-värdets vänner. Under tävlingar i klubben är det inte tillåtet att fiska med **bilbatteri** eller **anglosax**.

**Jan Björklund** är en sagofigur som ofta förekommer i godnattsagor och vaggvisor. Grundberättelsen, av vilken det finns olika varianter, går så här: När det lilla barnet (**barn**) har borstat sina små vita mjöltkänder, kysst mor och far godnatt, bett sin nattbön och lagt sig mellan lakanen flyger Jan Björklund in genom det öppna fönstret, gnäller på facket och ställer språkkrav på invandrare. För varje gång han nämner NATO och Ryssland blir barnets ögonlock lite tyngre. Den lille, som hört allt detta **fyrtyrtusen miljarder** gånger i sitt oansenliga liv, slappnar av och drömmer sig bort. Nu somnar barnet in och Jan Björklund, som ser att sitt arbete är väl utfört, utsvävar populistiskt genom fönstret igen för att hylla amerikansk imperialism i en barnkammare någon annanstans.

**Jan Björklund** (fp) är riksdagspolitiker och uppvisar den intressanta kombinationsdiagnosen "liberal" och "sjuk i huvudet".

#### Jan Björklund i mytologin

#### Se Jan Björklund

**Jan Gradvall**, född 3 juni 1963 i den mögiga sprättstaden Linköping, är en svensk nöjesjournalist som framförallt kommit att bli känd för att han skriver dom absolut tråkigaste texterna om musik. Gradvall inledde sin skrivarbana med att ge ut det punkorienterade fanzinet *Jörvars Gosskör* 1979-1984. Detta punkförflutna (**punkförflutet**) berättar han om i princip varje intervju han gör för att signalera att han minsann är en riktig knegardude som gör det han gör av kärlek till det han berättar om. Vad han dock berättar mer sällan är att den där tidningen sammanlagt kom ut i sju nummer så det var inte som att han jobbade ihjäl sig och dessutom vet alla som någon gång pulat med ett fanzine att den främsta drivkraften är att tigga till sig gratis recensionsex av skivor och gästlisteplatser på spelningar.

Nuförtiden skriver Gradvall om musik och annan populärkultur i den antifackliga och kulturfientliga dagstidningen Dagens Industri där han driver sin egenproducerade åsikt att mainstream är det nya avantgardet. Avicii, Miley Cyrus och Kanye West är tydligen mycket intressantare än låt säga **Sleaford Mods** och detta motiveras med ett cirkelresonemang om att eftersom nya tekniker främst tillämpas i nyare genrer som house, techno och hiphop, som just nu är väldigt populära, så är det inom mainstream som den nya marken bryts. Typ

nåt sånt, artiklarna han skrivit om detta är så tråkiga att man inte pallar sätta sig in i dom supernoga. Visst, det är en slagkraftig rubrik så man fattar ju att han är nöjd med den, men han lär ju även ha noterat att typ ingen hakat på hans teori förutom tidningar och marknadsförare på skivbolag som av en händelse är skrän som särskilt brukar uppskatta fräcka rubriker. Å andra sidan är det ingen som är genuint intresserad av populärkultur som läser vad han faktiskt skriver eftersom DI bara finns att läsa på bankkontor, en form av möteslokal som snart är helt avskaffad, så han kan väl få hållas och pajsa på med sitt tills vidare. År 2014 fick han feeling och skrev en bok om den avantgardistiske musikvirtuosen Lars Wimmerbäck.

Se även: **Det sämsta med Jan Gradvall**

**Jan Guillou** Jan Oskar Sverre Lucien Henri Gillou är en svensk författare, essäist, krönikör och debattör. Han föddes i nådens år 1944, antagligen av en kvinna som befruktats av en man, och visade redan i tidig ålder prov på sin goda förmåga att **berätta**. Vad få vet är att Guillou förutom att vara författare, essäist, krönikör, dragbasunist (**dragbasun**), luftgitarrdomare (**luftgitarr**) och debattör också är uppfinnare av ett föremål som används för avrättningar, nämligen yxan (**yxa**). Men mest känd är han för att vara talesperson för alla svenskar som lider av **T-rexarmar**.

**Jan Intressant** (tidigare Helin) har varit chefredaktör för Aftonbladet men efter några hundår har Janne välförtjänt pensionerat sig på SVT. Tillsammans med XX och XX får Janne spendera sina sista år att göra det han gillar bäst. Vandra runt i tv-parken (Se konflikt radio eller tv-parken) och samla på sina bokmärken.

Jan älskar nämligen Internet och har vårdat sina bokmärken ömt sedan den där dagen han fick surfa för första gången. Ibland hör Janne hur andra pratar om att han ska hjälpa SVT att genomgå "en digital transformation" men på den post-it-lapp han skrev under står det inget om det. Där står bara att Janne ska fortsätta vårda sina bokmärken och om någon frågar honom något ska han betona vikten av UNIKITET och hur INTRESSANT frågan är. Om följdfrågor om vad en digital transformation är, och hur en sådan skall genomföras ställs, ska Janne låta samtalet glida över mot den gången han red på en häst i USA.

Enligt obekräftade källor försöker Jan äta mer "grönt" men kött är ju så gott att Jan fortsätter jaga och äta kött. Ibland när Jan är ute och jagar med sina kompisar Henrik Schyffert och

Kalle Zackari Wahlström brukar han skämtsamt fråga "varför är kött så gott om man inte ska äta det?". Det är ett gammalt skämt men Kalle skrattar alltid så snällt så Janne fortsätter säga det. Samtidigt vet Janne att Kalle bara skrattar för att han är så snäll (se Gypaläraren så får du se hur snäll Kalle är) och att han egentligen borde sluta dra sitt skämt. Men det skulle göra honom mindre intressant, så han fortsätter alltså alltjämt.

**Jan Wilsgaard** Estetikens urfader. Designade bland annat Amazon, 240 (**Volvo 240-serien**) och 740 (**volvo 740**).

**Japan** är två öar längst bort i Asien, om man mäter från London som man brukar. Där bor de flesta av världens japaner i nybyggda höghus av gummi eller i anrika samurajtempel av trä. När som helst kan hela skiten sopas bort av en flodvåg eller jordbävning så japanerna lever sina liv i ett sinnessjukt tempo för att ändå hinna med så mycket som möjligt. Dom har typ växlar på rullrapporna och ris som kokar sig självt efter att man svält det och robohundar som bara behöver rastas en gång om året och såna sjuka grejer. Riktigt hektiskt. Konjekturalt (**Konjektural**) nog har detta stressande gjort att typ alla japaner blir 150 år gamla. Enda rimliga förklaringen är att de lever efter **samurajernas hederskodex**. Ekonomin består främst av guldpengar som samlas in i tv-spelen *Super Mario Bros* 1-3. Utöver detta finns även yrkena "valförsörjare" och kamikazepilot, som också verkar vara ganska stressigt.

**Jazzfingret** Innan Dio gjorde världen till en bättre plats genom att uppfinna the horns fick man ta till andra knep när man ville visa med händerna att en låt var bra. Den gamla klassikern med tummen upp har aldrig riktigt fått fäste på spelningar trots att den går att spåra ända tillbaka till tiden när toga betraktades som ett seriöst plagg. Kanske hänger det ihop med tecknets militära bakgrund för en äkta rocker vägrar som bekant att inordna sig i raka led (om det inte är nån cool pastisch som typ Kiss army eller Turbojugend så klart). Valet föll då på jazzfingret, som går ut på att knyta handen i en näve förutom pekfingret som lämnas i en rät position. Handen riktas framåt eller snett tuppåt, vad som känns bäst, och överarmen skakas därefter rytmiskt till takten i musiken. Vill man kan man även komplettera med att gnola ett "do-bi-do-de-li-dooo" eller nåt sånt. Vad denna gest är tänkt att symbolisera har aldrig riktigt utretts men det troliga är väl som vanligt en snopp med stånd. Ska man tro

alla gamla stötar var ju livet mycket hårdare före tiden så det kan också vara så att jazzfingret egentligen skulle ha varit the horns men att den som kom på det först hade sumpat lillfingret i en svarv eller lekt med **dynamit**, som det säkert inte var åldersgräns på då.

**Je ne sais quoi** (franska, ungf. "det där lilla extra", uttalas: /ʒənə se "kwa/) är ett begrepp som syftar till att uppmärksamma den där lilla obeskrivliga som gör något perfekt. Blixten i AC/DCs logga, gitarrsolot på *Warmachine*, pungen under pelikanens (**pelikan**) näbb, avloppsdraineringen på engelska tegelhus. Alla utgör de på sitt eget sätt det där särskilda som gör varje uppräknat fenomen fascinerande unikt. Eftersom den amerikanska medelklassen tror sig vara jordens medelpunkt kan den inte ett ord franska och har därför upfunnit den egna termen "X factor" istället, vilket hade varit jävligt tontigt om det inte vore för att Iron Maiden gjort en skiva med det namnet.

**Jean-Baptiste Bernadotte** (f. 1763, d. 1844), bland vissa även känd som Karl XIV Johan, var en fransk militär som via en hel del flyt (**räkmacka**) lyckades gå och bli kung över **Sverige** och **Norge**. Om det finns inte så mycket att berätta egentligen. Svenska hovet hade ägnat sig åt incest i allt för många generationer så alla kungens ungar var födda med klena gener och dog. Samtidigt ville adeln smöra för den då ledande stormakten **Frankrike** så dom skickade någon slags förfrågan till Napoleon som behövde allierade länder för att, såsom den franska folksjälen föreskriver, än en gång kunna kriga mot **England** så han gick med på att utse en av sina minst viktiga militärer. Bla, bla, bla, han vart kung och överklassen kunde fortsätta leva sin motbjudande tillvaro fram till våra dagar och inget pekar på att dom någonsin kommer upphöra med det om vi inte tvingar dom med antingen stränga lagar och/eller vapenmakt. Same old story.

Vad som är roligare att veta om Jean-Baptiste är att han under franska revolutionen ska ha varit jakobin och låtit tatuera in "Död åt konungen" (fast på franska då så klart) på sin kropp. När det begav sig var det väl ingen som vågade påtala det roliga med detta eftersom det säkert lett till dödsstraff. Med tiden har det dock blivit fler och fler som vågat tala öppet om saken, och detta är naturligtvis besvärande för överklassen eftersom det var dom som placerade kappvärdaren på tronen. De började därför anlita olika korrupta historiker såsom Herman Lindqvist för att sprida ut en lögn om att



historien om tatueringen är en faktoid som skapades i teaterpjäsen *Le Camarade de lit*, "Sängkamraten", av Louis-Émile Vanderburch och Ferdinand Langlé. Men denna faktoid är alltså inte sann.

**Jeansröv** Det som nittio procent av all amerikansk rockmusik från 80-talet handlade om. Till exempel Bruce Springsteens *Born in the USA (United States of America)*

**Jens** är ett mansnamn som är relativt vanligt hos personer som är med på olika sorters läger, så som pingisläger, scoutläger och skidläger, och där är föremål för ens odelade irritation. Namnet är en korrumperad form av ordet "jeans (jeansröv)".

**Jerry Williams** . Har turnerat sedan koppardaler var en accepterad **valuta** och skiter i hur ljudet låter så länge det svänger. Allt du vet om rock har du lärt dig av Jerka.

**Jesaja 36:12** Men Rab-Sake svarade: ■Är det då till din herre och till dig, som min herre har sänt mig att tala dessa ord? Är det icke fastmer till de män som sitta på muren och som jämte eder skola nödgas äta sin egen träck och dricka sitt eget vatten?■

**Jesus Kristus** (f.0 - d.33) var son till **gud** och "Jungfru" Maria. Med sådana inflytelserika föräldrar var det naturligtvis inget problem för Jesus att komma in på den tidens byggsprogram och sedan att få jobb som snickare. Jesus gick som prao och handjagade (**handjagare**) ett tag men fick sedan arbete som informationsansvarig på sin farsas firma och reste runt på firma-åsnan och höll presentationer och föredrag för judar och fariseer på konferensmiddagar. Vid ett sådant tillfälle ska Jesus ha bjudit på odeclarerade mat- och starkvaror. De romerska myndigheterna hade tampats med detta utbredda problem i flera år och var nu så less att de ville statuera ett exempel. Man ställde därför Jesus inför rätta, men än en gång kom farsan till undsättning och såg till så Jesus fick en plats som vice VD i vad som då blev familjeföretaget.

**Jogging** är en form av friskvårdsaktivitet som går ut på att medelst benen röra sig framåt i ett tempo något hastigare än promenerande men fortfarande lugnare än att kuta allt vad man orkar. Fördelen med detta medeltempo anses vara att utövaren orkar utföra rörelsen under en längre tid, vilket gynnar kroppshälsan genom viktminskning och bättre sömn. Precis som alla andra former av individuella motionsaktiviteter är jogging fruktansvärt tråkigt och du förväntas

iklä dig fäniga och svindyra träningskläder av syntetmaterial som "andas" och "hjälp" rörelserna. Vad som dock är bra med jogging är att det kan utövas nästan var som helst så för en gångs skull finns det faktiskt en rätt enkel möjlighet att skita i alla idiotiska allmänna uppfattningar och bara dra på sig cammoshorts, plugga in snäckorna i öronen, starta Carcass *Symphonies of Sickness* och bege sig ut och göra sin egen grej. Det vanligaste är att jogga en på förhand utvald sträcka där färdens hela tiden rör sig snett framåt tills joggaren återvänt till startpunkten. Det finns dock inget som säger att det inte går att kombinera nytta med nöje och istället för att dra ett varv runt en sjö köra 500 varv i en mental enmans-circle pit ute på parkeringen.

**Johan Skytte** (1577-1645) var friherre och allmän vis man. Han undervisade bland annat **Gustav II Adolf**, men glömde ge denne lektionen om vikten av att undvika krig i dimma. Skit som händer. På 1600-talet gick det bra att syssla med lite vad som helst bara man var smartare än allmogen, eller i alla fall låtsades att man var det. Johan Skytte nyttjade detta privilegium till att, bland mycket annat, inrätta Skytteanska skolan i Lycksele. Skolans uppgift var att utbilda missionärer som hade till uppgift att konvertera så många samer som möjligt, och på det viset kolonialisera hela Umeå Lappmark. Det lyckades med facit i hand ganska väl.

**Johann Neumann** , född 10 september 1949 i Österrike. För många känd som "Ipenmannen", men framförallt ihågkommen för sin fantastiska rollprestation som "Ödlan" i *Jönssönigan på Mallorca*. Då det ibland kan gå något decennium innan Neumann hittar ett nytt filmmanus som är bra nog för att han ska ställa upp händer det att han får det lite kärt ekonomiskt. Därför är han även utbildad konservator och urmakare. Två typiskt österrikiska sysselsättningar som med lätthet kan kombineras om en kund till exempel beställer en **uppstoppad uv** med tidtagning.

**Johannes Brost** Sveriges grand old man när det kommer till a-hootin' and a-hollerin'. Började på 60-talet med att supa med Rolling Stones och fortsatte med det fram till det glada 80-talet när Stones började suga och han gick över till att äga upp (**ägmästare**) alla andra i *Gäster med gester* istället. Efter en hektisk inspelning av succéfilmen *Black Jack* behövde Brost varva ned och tog jobb som bartender på en finlandsfärja där han stannade i nästan 10 år. Som om inte allt detta vore nog har han dessutom med sina åtta gånger svenskt rekord

i att medverka i *Fångarna på fortet*.

**John Kellogg** var en amerikan som är mest känd för att ha uppfunnit konceptet frukostflingor. Vad han är mindre känd för är att han var en ihärdig förespråkare för yoghurtlavemang, någon som han menade lämnade tarmen "skinande ren". Kellogg tyckte även att man borde hindra flickor från att onanera genom att utsätta klitoris för frätande syra. För pojkar menade Kellogg att det var lämpligt att sy ihop förhuden. Han var även, föga förvånande, vegetarian.

**Johnny Takter** (f. 1958) är en svensk travkusk och alla spelares skräck. Tippar man Takter som vinnare kan man ge sig sjutton på att han kör bort sig, men om man räknar ut honom lyckas han alltid vara en mullängd före tvåan. Därav uttrycket "vara lika opålitlig som Johnny Takter". Han ser ut som en vanlig travkusk med hjälm och ridstövlar och allt sänt där, men ändå är det något som inte stämmer. Kanske har han en enäggstvilling som heter Assar Takter som tar hans plats ibland och kör som Farmor Anka. Eller så hatar han det monetära samhället och går emot oddsen med flit. Eller så har han helt enkelt bara lite för roligt på förfesterna innan loppet ibland och råkar dricka för mycket hemohes.

**Jolle** En jolle är en liten båt man hoppar över till om man är på en stor båt som börjar sjunka. Den är jätteliten så alla får inte plats i den, tyvärr.

#### Alternativa betydelser

Jolle kan också syfta på en marijuana-**cigg**. Den räcker oftast till alla som vill ha, men kan paradoxalt nog vara anledningen till att båten sjunker.

**Jonathan Guy** var den första engelsmannen att födas i Kanada. Han var son till Nicholas Guy och dennes fru, vilka tros vara de första engelsmännen som gjorde barn i Kanada.

**Jordbruksort** En jordbruksort är ett antal åkrar där det också finns en väg och minst två postlådor.

**Jorden**, Tellus, Gaia - kärt barn har många namn. Jorden är vårt hem. Varje människa som rest på bilsemester till Böda på Öland eller kört non-stop ner till Schlesweig-Holstein för att hämta billig tjärpapp till hönshusets tak vet att jorden är obeskrivligt stor i jämförelse med den genomsnittliga svenska kommunen. Men i relation till allt annat i vårt ändlösa kosmos är

jorden blott en liten prick, om ens det. Som en blågrön spelkula rusar vi fram i iskall tomhet, ändlöst snurrandes kring den stjärna vi kallar solen, källan till allt liv. Vi måste ta hand om vår planet, för om vi förbrukar den finns ingen annanstans att ta vägen i vårt ogästvänliga universum. Det bästa sättet att ta hand om jorden är att återanvända plastpåsar, sopsortera och posta bilder på ett gråtande jordklot på FB, med en uppfordrande text i snirkliga bokstäver.

**Joseph Lucas** (1834-1902) var en brittisk affärsman som genom sin firma Lucas Electric tillverkade elkomponenter åt finbilmärken (**putsbilar**) som Rolls-Royce, Jaguar, MG, Rover och Triumph. Vissa läsare känner honom förmodligen bättre vid hans smeknamn "mannen som uppfann mörkret". Som alla andra brittiska uppfinningar var hans elsystem nämligen onödigt komplicerade och sämre än exempelvis tyska motsvarigheter. Bland annat använde sig Lucas av positiv jord, vilket gjorde att elsystemen blev extra känsliga för korrosion och lätt fick glappa kontakter (erkänner villigt att jag inte har en aning om vad korrosion är men det låter inge bra). Till en början var detta inget större problem eftersom bilarna kördes av anställda chaufförer som ofta hade en hel del dötid att meka på medan gentlemännen spelade hästpolo, hade möte med äventyrsklubben eller duellerade. Lucas själv avfärdade synpunkter på hans bilbelysning med att *en gentleman kör inte bil efter mörkrets inbrott*. Lucas Industries levererade elsystem åt brittisk bilindustri in på 1980-talet då eldelen av firman såldes.

Lucas avled den 27 december 1902 i sviterna av den tyfus han ådragit sig efter att ha avböjt ett glas vin och istället druckit smittat vatten. Hans barn ärvde dock firman och såg till att den dåliga tekniken levde vidare.

**Jubal** är en biblisk (**bibeln**) figur som enligt samma bok är stamfader till alla som spelar harpa och röker pipa. Att inte fler frifräsare predikar om honom tycker vi på **Nissepedia** är ganska B. Stonerrockens skyddshelgon.

**Juice** är något som skall föreställa saft från frukt och bär, tex ananas. En exotisk juice kallas ofta för Nektar och är egentligen bara en förpackning med ett foto på en palm och innehåller sockervatten färgat med karamellfärg. Mer exklusiva varianter har ett färgfoto på en fruktkorg placerad under palmen.

Juice är besvärligt att stava till och borde egentligen stavas Jos, eller lite mer busigt Joz, men han som uppfann drycken var en entusiast när det kom till att hitta på ord som skulle ställa

till förtret för efterlevande. Ju mer sockervatten han drack i solens sken, desto mer hallucinerade han om nya svärstavad ord att införa i det svenska språket.

Men varför skall livet vara lätt?

**Jule-Oi!** är en musikstil där ölfeta eller tjacksmla män besjunger olika delar av det smörgåsbord av traditioner som hör julen till. Exakt hur genren uppstått är det ingen som riktigt vet och det är även oklart om huvudsyftet är att sprida julstämning i Oi!-scenen eller Oi! till julälskare. Möjligtvis kan det också röra sig om kommersiella motiv men än så länge har inte samlingen *Bollocks to Christmas* sålt riktigt lika bra som Bing Crosbys 'White Christmas' och Just Ds 'Nu e d jul igen'. Strängt taget finns det två typer av jule-Oi!-låtar. Den första är traditionella julsånger som framförs i ett snabbare tempo än man normalt är van att höra dom. Sången är sällan lika finstämd som i ett luciatåg men i övrigt känns denna typ av jule-Oi!-sånger också igen på att dom nästan alltid har som outro att ett gäng snubbar står i studion och skrålar tills allt liksom rinner ut i sanden. Ungefär som på slutet av Minor Threats cover på 'Steppin' Stone', fast man vrålar om julen i munnen på varandra istället. Den andra typen av sånger är sådana som banden skrivit själva och handlar precis som de flesta andra Oi!-låtar om att supa, fast här alltså med någon form av julreferenser inpetade. För den som önskar bekanta sig närmare med denna speciella genre kan exempelvis följande exempel nämnas:

- The Warriors – 'Holiday songs'
- Red Alert – 'Havin' a Drunken Christmas'
- The Business – 'Step Into Christmas'
- The 4-Skins – 'Merry Christmas Everybody'
- Skinned Alive – 'Fuck off Rudolph!'

**Julfilm** Julen är en högtid avsedd att spenderas med familjen. Medlemmar som flyttat till andra städer kommer hem och släktband som luckrats upp under året knyts åter samman. Ett vanligt sätt för att stå ut med detta, som ju i ärlighetens namn mest är för att göra gamla mormor glad, är att tillsammans titta på någon av de många julfilmer som producerats i Hollywood och Trollhättan. Så bädda ner dig under pläden och kom i stämning med exempelvis någon av följande julklassiker.

#### Die hard

Bruce Willis är en vanlig knegare inom offentlig sektor som är på väg hem för att fira jul. Han svänger förbi fruns jobb för

att erbjuda henne skjuts men tyvärr är hon upptagen med en stökig kund som misstolkat konsumentskyddslagen och kan inte lämna kontoret. Bruce som älskar en riktig familjejul bestämmer sig för att hjälpa till så att frun kan lämna jobbet fortare, men tyvärr uppstår förvecklingar.

#### Dödligt vapen

Mel Gibson är ledsen för att han inte har någon att fira jul med. För att bli på bättre humör bestämmer hans arbetsgivare att han ska få den skojfriske Danny Glover som mentor på jobbet. Efter en serie oväntade händelser slutar filmen lyckligt med att Mel och hans hund får fira jul hemma hos Glovers.

#### Die hard 2

Bruce Willis är på flyplatsen för att hämta upp sin fru så att dom kan åka hem och fira en härlig familjejul med släkt, gröt, Kalle Anka och allt därtill. Tyvärr blir allt försenat till följd av en grupp uppretade friluftsmänniskor. Detta faller inte i god jord hos Bruce Willis, som inte vill få julefriden förstörd ännu en gång, så han bestämmer sig för att säga ifrån på skarpen.

#### Anaconda

Jon Voight, Jennifer Lopez och allas vår Ice Cube befinner sig i Amazonas för att fira jul på en båt. För att få till den rätta stämningen bestämmer dom sig för att laga till en traditionell finsk julgädda, men på grund av faunan i området blir dom istället tvungna att ta en anakondaorm. Detta innebär dock vissa problem.

**Julian Assange** är en australiensisk man som processar mot länsstyrelsen (**Processa mot länsstyrelsen**). Han har även långt gångna planer att omvandla Ecuadors ambassad till en pudaslåda (**Pudaslåda**).

**Juridisk rådgivare** När man tittar på en film från USA är det alltid poliser (**polis**) med, och så snart någon blir gripen kräver hen alltid att få ringa sin advokat. Vem fan har sin egen advokat? Advokater är ju snordyra och ber dig dra åt helvete (**helvetet**) så snart du slutar betala. Den som av någon anledning behöver gå i strid med lagen gör istället klokt i att skaffa sig en juridisk rådgivare. Till skillnad från advokat är juridisk rådgivare nämligen inte en skyddad titel så vem som helst kan verka inom skräet utan att behöva förhålla sig till dammiga idéer såsom hederskodex och yrkeslegitimation. Generellt behöver juridiska rådgivare inte heller kvitto på sina tjänster utan tar gärna ersättningen i

**trivselskrot**, snus eller kattungar (**kräftbete**). De flesta har ganska mycket dötid att göra av med så det behöver inte bli så fasligt dyrt.

Storheten hos en juridisk rådgivare ligger kanske inte främst i sin kunskap om paragrafer och vägledande domar utan mer i sin känsla för att ta ut svängarna och uppmuntra till sådant som andra inte skulle ha tänkt på. Den juridiska rådgivaren är dock ett tveeggat svärd och man bör vara beredd på att uppdragen ofta följer modellen *ett steg bak, två steg fram*. Man bör också vara beredd på att framstegen kan te sig tveetydiga för utomstående. Till exempel när din juridiska rådgivare deklarerar att du inte accepterar löneförhöjningen på 2,5% utan vill ha en ökning i samma takt som industriavtalet och får detta beviljat. När industriavtalet visar sig vara lägre än 2,5%. Observera att din juridiska rådgivare aldrig kan hållas ansvarig för dåliga råd. Som man bäddar får man ligga och sover man i sovsäck får man sällan ligga.

**Jurij Gagarin** (1934-1968), sovjetisk stridspilot och kosmonaut, blev den 12:e april 1961 den första människan i rymden. I urvalsprocessen, där Gagarin ställde upp mot 20 andra hoppfulla sökande, stod till sist Gagarin mot German Titov, som dessvärre fötts in i ett medelklasshem och därför fick stanna hemma på jorden medan Gagarin skrottandes körde 'no hands'-grejen någonstans högt, högt ovanför stilla havet. Gagarin var nämligen son till kolsjös-bönder, så han passade perfekt för jobbet tyckte kommunistpartiet. Tragiskt och ironiskt nog dog Gagarin i en flygkrasch.

#### Nissequotes

Gagarin ska ha skrivit orden: Облетев Землю в корабле-спутнике, я увидел, как прекрасна наша планета. Люди, будем хранить и приумножать эту красоту, а не разрушать её! på ett fotografi då han återvänt till jorden. Detta kan översättas som "Medan jag flög runt jorden såg jag hur vacker den var. Folk, låt oss bevara denna skönhet och inte förstöra den" vilket varit lite töntigt om det hade varit någon annan än Gagarin som skrev det. Men nu var det han, så...

**JVVf** är en förkortning som står för "Jag Vill Vara Farlig" och används för att beskriva människor som vill ge intryck av att de är farliga, trots att så inte är fallet. De som vill vara farliga är ofta yngre män och kvinnor ur medelklassen som vill distansera sig från sin småborgerliga uppväxt. Det finns skönjbara mönster i exakt hur farlighet konstrueras och

Nissepediaredaktionen har sammanställt några av dessa nedan, för den som eftersträvar att Verka Farlig:

- *Obllygt flörtande med fascistisk symbolik*. En klassiker i sammanhanget är att klä sig själv i symboler som går att associera till totalitära regimer och/eller nynazistiska sektorer. Runor är ett exempel på symboler som än så länge klarar av att provocera vissa. Torshammare och det heraldiska tecknet varghaken är också godtagbart i sammanhanget.

- *Ansiktstatuering*. En något mer modern JVVf-markör är en tatuering i nyllet. Den är tänkt att få bäraren att se ut som en rå käckfarare, men då det råder en sådan inflation på tatueringar får den istället effekten att bäraren ser ut som en desperat tont.

- *Överdriva missbruk*. De flesta som har intresse av knark har inga större problem att komma över sänt, och därför borde det inte vara en så big deal om någon har dragit en lina en eller två gånger under en livstid. Men för JVVf:are (som givetvis själva inte är missbrukare) gäller det att hela tiden försöka överdriva sin erfarenhet av knarkotika. Ett retoriskt knep för att hjälpa dig att framstå som farlig är att utelämma "den enda gången" och istället slänga in ett "senast" eller "sist" när du pratar om att ta knark. Så meningen "Den enda gången när jag tog tjack var jag uppe i ett dygn" blir istället "När jag tog tjack senast var jag uppe i ett dygn". Ett annat knep är att gravt överdriva sitt intag av alkohol. Här är sociala medier behjälpliga, då du kan skapa en egen liten symbolisk verklighet där. Lagg upp många bilder på dig med en öl, eller bara på öl, eller på sprit (helst inte vin, om du inte tar en klunk direkt ur flaskan), för att bättra på din farlighet. - *Lyssna på fräck musik*. En grundbult i en farlig attityd är att lyssna på fräck musik, där fräck i sammanhanget innebär "politiskt inkorrekt". Att inlevelsefullt kunna återge åtminstone några rader Pluton Svea, Skrewdriver och/eller Dirlwanger är praktiskt i sociala situationer där du vill framstå som farlig. Det går också bra att skylta med hur mycket man uppskattar band som omgärdas om rykten av nazism, som till exempel Death in June (för den intellektuelle JVVf:aren) eller östeuropeisk black metal, Om ens farlighet inte byggs på nazism går det utmärkt att ersätta white power-musiken med den mest misogyna gangsterrap du kan hitta. - *Porrig litteratursmak*. Marquis de Sade var en tidig JVVf:are och är fortfarande en stor källa för glädje för den mer intellektuella grenen av JVVf-trädet. Sedan Markisens dagar har givetvis en uppsjö av provokativ litteratur

med inslag av förnedringssex och hatiska budskap dykt upp, och det är egentligen bara att plocka fritt från den välmående myllan. - *Konstiga intressen*. För JVVF-aren duger inte kunskap om det antika Grekland (**De gamla grekerna**) eller medeltida korståg, det är för mesigt. Att veta extremt mycket om seriemördare är däremot farligt nog, och därför läses det på duktigt om Jeffrey Dahmer, John Wayne Gacy, Ed Gein eller varför inte Andrej Tjikatilo. När man är less på det kan man gå vidare med esoteriska självmordsektor eller Nazi-ockultism. Med fördel tas denna kunskap från "JVVF-bibeln", fanzinet Answer Mel.

- *Tuff klädsel*. Beroende på vilken sorts farlig du vill vara bör du välja lämpliga kläder. Om du vill se ut som en MC-gängmedlem, är det bara att damma av jeansvästen-ovanpå-skinnpajen och köra hårt, om du vill se ut som en kicker får du gå på stadium och köpa ett par träningsbyxor och en vanlig enfärgad keps, etc. Försök att få ett så sammanhängande stuk som möjligt. Kanske är det inte läge att ha en swastika-pin om du kör på gangsterrap-stuket till exempel, och du bör lämna Bataille-böckerna hemma när du åker på MC-träff i **Norrtälje**.

Kombinera med glädje och fantasifullhet (inom rimlighetens gränser) ovanstående kategorier för att skapa ett någorlunda trovärdigt intryck av att du är något som du absolut inte är egentligen.

**Jylland** är namnet på den blåsiga halvö som utgör den västra delen av konungariket **Danmark**. Landmassan var tidigare betydligt större men kom under senare delen av vikingatiden att grävas om till sitt nuvarande utseende. Medeltida källor, nedtecknade av tyska munkar, berättar om en mäktig vikingahövding vid namn Mogens Røvskegg som beordrade att hans rike skulle ges formen av en präktig näve som pekar finger åt den himmel han räknade med att inte bli insläppt i efter sin död.

Närheten till Tyskland har alltid varit viktig för Jyllands ekonomi, och då självklart främst för exporten av **röd polse** och turistintäkterna från mustiga tyskar (**den tyska mustigheten**) som önskar lyssna på Pink Floyd medan de skådar Skagens (**Skagen**) magiska ljus.

#### Jylland i populärkulturen

Köpenhamnspunkarna Gorilla Angreb besjunger halvön i sin låt **AAARRRGHH** från **första sjuan** med textraden "Sider här på Jylland og tenker på Dee Dee

Ramone!" Innebörden antas vara helt och hållet bokstavlig.

**Jyvaskylä** är en universitetsstad i hjärtat av Finland. Dess rika kulturliv har förärat staden smeknamnet "Finlands Aten", och ingen annan verkar aspirera på detta i nuläget så det är troligt att den kommer få behålla det under överskådlig framtid. För att befästa sin position annordnas varje år sedan 1956 Jyvaskylä kulturdagar som 1961 kunde stoltsera med premiärvisningen av Eino Ruutisalo's symboliska långfilmsdrama *Hetkiä yössä* (svenska: *Stunder i natten*) där en tioårig Cisse Häkkinen spelar en pojke i ett träd. Filmen blev tyvärr sågad, även om den fick visst beröm för sina djärva tekniska grepp, och blev också det sista en biopublik fick se av Cisse. Besökarna skulle dock samtliga komma att möta honom igen tio år senare, men då i egenskap av älskad basist i Hurriganes, vilket han skulle fortsätta att vara med bravur fram till sin död på onsdag jul 1990.

**Järnspekt** är ett gammalt beprövat verktyg som man kan använda till allt mellan himmel och jord bland annat göra hål i backen, använda som tyngd vid tillverkningen av pressgurka och kasta på dumma grannar. Men dess verkliga syfte är att luta mot glappa dörrar så som till vedbodar, ladugårdar och dass. Det har många finesser.

Det finns ett talesätt som säger: Det finns många ting på ett spekt, men det gör det inte så man kan ju undra vad det talesättet egentligen betyder.

Precis som ett **smidesstäd** är spektets tydligaste egenskap dess oförmåga att flyta, så ser du något som flyter så är det troligen inte ett spekt.

**Järvhägn** En del människor har så mycket att göra att de inte har tid att lönearbeta. Smörjgropen måste gjutas om eftersom den första blev för bred och döptes om till fågelbad, det går att spara flera hundra på att göra sitt eget snus hemma i ugnen, Biltarna har öppnat nytt i Borlänge och bjuder på korv och kaffe, osv. Tiden räcker helt enkelt inte till för att även dra in nytt kapital till hushållet.

Känner du igen dig i beskrivningen ovan är det bästa du kan göra att ta pengarna du fick i skrotbilspremie och investera i ett begagnat viltstängsel. Åk ut en bit i skogen och spika upp skiten i närheten av ett älgstom, sen är det bara att fara hem och sätta upp en skylt bredvid postlådan där du noggrant textat JÄRVSAFARI. Förr eller senare kommer någon stanna till och fråga om du har öppet. Stäng

då av vinkelslipen och avsluta modifieringen av släpkärran senare. Istället vandrar du fram till staketet och förklarar att du egentligen har stängt för säsongen men är villig att göra ett undantag just idag eftersom järvarna blivit utfodrade på morgonen och då brukar vara extra aktiva. Eftersom säsongen är över har du kopplat ur kortläsaren men kontant betalning går bra. Åk före ut i skogen och peka på älgpasset innan du förklarar att du har ett snabbt ärende att uträtta. Åk hem till Marklunds och stanna där till sent. Om turisterna mot förmodan kommer förbi ditt hem även dagen efter beklagar du att de inte fick någon utdelning men att järvar är väldigt skygga djur så det går inte att garantera något ens när de befinner sig i hägn.

**Jättemyrslok** (*Myrmecophaga tridactyla*) är ett djur inom familjen myrslokar, den största faktiskt. Den bor antingen i träskmarker eller på savannslätten (**slätt**). Med svansen inräknad kan den blir nästan två meter lång. Den har inga tänder men den kompenserar detta med en jättelång tunga, som den använder till att äta myror med. När en unge föds ställer sig mamman på den och börjar riva den med sina enorma klor, precis som hon gör när hon ska riva upp en avokado. I Sverige finns det två vuxna jättemyrslokar, dom heter Benita och Rozinski. Jättemyrsloken avsmalnande huvud gör att den var omöjlig att hålla kopplad, fram till dess att jättemyrslokselen (**jättemyrslokssele**) uppfanns, och den har därför ännu inte blivit så populär bland barnfamiljer.

**Jättemyrslokssele** Jättemyrslokssele är en uppfinning som gör det möjligt att hålla en **jättemyrslok** kopplad. Selen uppfanns av **Jan Guillou** i samarbete med ett forskningsinstitut i Schweiz.

**Jävelskap** är sånt man kan hitta på när man vill busa. Ibland händer det att det drabbar andra och det är lite olyckligt men ofta oundvikligt. Det första kända jävelskapet utfördes av en lokal byfåne i Chan Chan, nuvarande **Peru**. Byfånen lär ha fångat ett bältdjur och sedan gömt det i sin farfars mockasinlåda.

#### Välkända jävelskap:

- Lasse Brandeby lurar Robert Gustavsson att dricka sig full i tv-serien Rena Rama Rolf.
- Jöns Skelman får i uppdrag att rita ett första utkast till Vasaskeppet och lägger till ett extra kanondeck. Ingen upptäcker sprattlet innan det är för sent.

- Den första januari 1994 intar över 3000 beväpnade zapatister en rad olika städer och byar i Chiapas, Mexiko, för att dagen efter lämna dem igen.
- Noshörningskungen Rataxes låter aldrig Babar vara ifred.
- Umeå kommun anlitar balticgtuppen för att skämta till det lite med sina invånare inför *Kulturhuvudstad 2014*. Ingen är riktigt klar över vad skämtet består i. Men det är ju så det är med postmodern kultur så allt är i sin ordning. Att pengarna går in i fickorna på Krister Olsson är en del av det postmoderna skämtet.

**Kaffe kask** se **Kaffekask**

**Kaknästornet** är tillsammans med **Globen** Sveriges svar på Paris' Eiffeltorn, Londons Big Ben och Kuala Lumpurs Petronas Twin Tower. Med sin majestätiska höjd på 155 meter tornar byggnaden upp sig över Ladugårdsgärdet i Stockholm. Det invigdes 1967 av den dåvarande kommunikationsministern **Olof Palme** och blev snart ett attraktivt besöksmål för tillresta turister. Det är brunt och gjutet av betong. Förutom att placera Stockholm på världskartan och fungera som ett av rikets viktiga och identitetsskapande landmärken är tornets funktion att fungera som restaurang, presentshop och radio- och TV-mast. Härifrån sänds bland annat UR, TV4 och ett antal reklamfinansierade lokalradiostationer till Stockholmarnas glädje.

Kaknästornets hemsida:

**Kalaskula** kallas en mage som är alldeles uppspänd, hård och rund. Kalaskulan är ett attribut som i dagens samhälle ofta innehavs av herrar i 40-års åldern. Ursprungligen var kalaskulan en sorts dyrkan av urmodern, Gaia. I jägar- och samlarsamhället skaffade sig alla som kunde en ordentlig kalaskula för att hylla kvinnans fertilitet och förmåga att skapa nytt liv. När en medlem (man eller kvinna) i stammen skaffat sig en mage som motsvarade den hos en kvinna i åttonde månadens graviditet samlades stammen för att dansa och äta. Man dansade så ogenerat som man bara kunde göra i en tid utan modebloggar och popfanzines och förlustade sig efteråt på saltat grävlingskött, blötlagd lök och dryck gjord på jätta sviskon.

Av oklara anledningar har den kvinnohyllande delen i att ha en kalaskula försvunnit under historiens gång. Snarare är kalaskulan idag en hyllning till den fetlagde gubben, då en ogenerad övervikt hos herrar sägs signalera "pondus",

samtidigt som den hos en kvinna signalerar "stigmatiserad bärshagga".

**Kalixare** En kalixare är att kupera en kortlek genom att ta ut en bunt kort ur mitten av kortleken och placera dessa längst upp. Det är annars brukligt att kupera genom att lägga den nedre halvan av kortleken längst upp. En bra kalixare har lite snärt och flärd.

#### Etymologi

Kalixare heter som det gör för att människor från Kalix brukar kupera kortlekar så, i alla fall på jägarregementet i Kiruna på 50-talet.

**Kalle anka** är ett sätt att klä sig där överkroppen är påklädd och underkroppen bar. Klädseln är flitigast använd på festivaler och svensexor men passar i princip till alla tillfällen. Motsatsen till att klä sig Kalle Anka är att klä sig **Mimmi Pigg**.

#### Se även

**Sans pants.**

**Kalle Ankas pocket** *Kalle Ankas pocket* (hädanefter refererad till som KAP) är en tidskrift och systerpublikation till *Kalle Anka (kalle anka) & CO*. I KAP erbjuds dock betydligt mer djuplodande porträtt om Kalle och hans värld, och det ställs därmed också större krav på läsarens intellekt. I KAP räcker det inte att bara titta på bilderna, som i en vanlig treterorsstripp där kusin Knase halkar på ett bananskal (**banan**). Istället förväntas läsaren själv delta i skapandet av upplevelsen genom att läsa i pratbubblorna och memorera vad som hände mer än tio sidor bakåt. I gengäld blir helhetsintrycket desto starkare och trogna läsare som verkligen ansträngt sig berättar om spirituella upplevelser där de verkligen trott sig sitta i gamla 313 eller stulit en paj hos Farmor Anka. De lite tjockare pärmarna på KAP gör också att de klarar sig betydligt längre än andra magasin inne på muggen innan de blir vattenskadade.

Man får heller inte glömma att den hängivne samlaren, utöver en litterär resa, får en mycket dekorativ bokhylla om böckerna ställs i kronologisk ordning med ryggarna mot betraktaren. Likt atomerna i en DNA-sträng bildar de nämligen en gemensam helhet.

**Kalmar** är Sveriges obestridda könsrockshuvudstad och har så varit allt sedan 3 januari 1962 när frälsaren Håkan Florå föddes här. Redan i förskoleålder fostras adepterna

av äldre könsrockare genom lättsamma lekar såsom volleyboll och vandring i bygdens lövskogar innan en mer formell undervisning tar vid i låg- och mellanstadiet där trummaskinsprogramering och kassettbandsproduktion står på schemat.

#### Utseende

Det typiske kalmarbon klär sig i jeansbyxor av slitnare modell och värmer överkroppen med en jacka av antingen skinn eller denim som dekorerats egenhändigt med bandnamn och i vissa fall även en uppmaning till att masturbera. Under sommarhalvåret händer det att vissa individer väljer att avstå byxor och istället låter underkroppen andas fritt i full nakenhet. Denna tradition härstammar från Hultsfredsfestivalen 1993 när Bajsmannen, uttolkaren av kalmarbornas heliga skrifter, visade sig för första gången.

#### Högtider

Under jul- och nyårshelgerna töms staden på invånare och man seglar istället över Östersjön för ett traditionsenligt firande med hela släkten i den polska staden Prag.

#### Kända personer från Kalmar

- Onkel Känkel
- Warcollapse

**Kamrat** Efter att Sverige moderniserats och erhållit status som riktig nation blev ordet kamrat det allenarådande sättet att tilltala människor i sin närhet. Ordet ersatte det nationalincestuösa "frände" som antydde syskonskap mellan individer inom nationens gränser, på ett sätt som idag endast går att tillämpa i Skelleftetrakten (**Skellefteå**). Kamrat betecknar istället en likvärdig relation människor emellan, utan att påstå att människorna i frågas föräldrar idkat incestuöst sex. Kamraten är ett politiskt subjekt som i gemensam kamp med alla andra kamrater världen över strävar efter klassamhällets utplånande. Det var med socialdemokratiens övertagande i svensk politik som ordet kamrat blev dominant för att benämna sociala relationer i Sverige. Men att kamrat blev det föredragna sättet att tilltala människor var för socialdemokraterna en chimär, då man aldrig hade för avsikt att avskaffa klassamhället. Den unga socialdemokratiens motiv var som bekant att så snabbt som möjligt genomdriva **Saltsjöbadsavtalet** och sedan det tryggats, uppnå två sekundära mål, 1) Se till att sossarnas Leni Riefenstahl, Bruce Springsteen, har någonstans i Europa att spela varje sommar

och 2) Garantera att näringslivets PR-byråer har en stabil rekryteringsbas i den politiska sfären för all överskådlig framtid.

Kamratskapets uppluckring är sammanvinnat med den europeiska vänsterrörelsens brutna politiska hegemoni, som blev ett definitivt faktum när den antifascistiska skyddsmuren revs av CIA-finansierade gestaposympatisörer 1989. Sedan dess har en hydragliknande mångfald vulgärfraser tagit över den sociala gemenskapens diskurs. Det infantila "Kompis", det centerpartistiska "Svärnor", det fördunklande "Kulbo", det praktborgerliga "Guvernörn", det hyperpornografiska "Knullkompis", det feodala "Gunstig Junker" och det funkofoba "CP" är idag fullt acceptabla fraser att kasta i ansiktet på vemhelst man stöter på.

Kamrat för idag en tynande tillvaro i språkets periferi, då det ämnar uttrycka något som inte längre existerar i Sverige. Den enda kvarvarande bastionen är i skolväsendet, där poststrukturalistiska biologinagistrar fortfarande begagnar sig av termen "klasskamrat", i en lika patetisk som förutsägbart förhoppning att genom ett påtvingat diskursivt skifte omvälva hela samhällsordningen. Det har till dags dato inte gått så bra.

**Kanada** är en av världens största länder men saknar trots detta till stora delar egen identitet. Förutom snö och hockey vet de flesta inte så mycket om vad som försiggår i Kanada men man har väl någon vag idé om att det är något slags socialdemokratiskt mönstersambälle där skatterna är lite högre men så också välfärden. Fri sjukvård, få våldsbrott, fackliga rättigheter och så där. Man ser typ aldrig några grejer som är made in Canada och känner få som varit där så det verkar väl vara lite som Japan under Tokugawa-shogunatet förutom den gemensamma hockeyligan med USA och att man klär sig i röd och svartrutig flanellskjorta. Just nämnda USA spelar förmodligen en ganska stor roll i att föreställningarna ser ut så här på grund av att dom helt enkelt snor mycket av det bästa från Kanada och på något sätt lyckas få det att framstå som att det varit deras hela tiden. Ungefär som österrikarna gjort för att få alla att tro att Hitler var tysk, fast tvärt om.

Neil Young, The Band, D.O.A., Helix, Steppenwolf, Propagandhi och allas vår Leonard Cohen är exempel på musiker som började trampa sina stigar i replokaler finansierade av kanadensiska Studieförbundet men som USA på något mystiskt sätt sedan lyckats stjäla all

cred för. Rush, Voivod och Bryan Adams är de enda som klarat sig ifrån denna behandling men frågan är ju hur tacksamma människor i Kanada egentligen är över detta.

**Kanadensisk frack** Jeans, jeansskjorta och jeansjacka.

**Kanadensisk korttricksutis** Kanadensiska korttricksutisar dyker ofta upp i hörnet Granville St. / Davies St. i Vancouver när man just vart in i en headshop och härjat med en bodybuilder om att man glömt sitt astmarecept, och därpå blivit belönad med ett gäng gratis doobies och en gråmelerad t-shirt (**Gråmelerad T-shirt**) med ställets logga på (som man sen kan jogga (**jogging**) i). Den kanadensiska korttricksutisen glider upp lite snyggt, luktar härsket smör och är vindögd. Han undrar om man vill se ett korttrick, vilket man naturligtvis vill. Sen händer en serie helt oförklarliga saker som är asnajs. Den kanadensiska bostadssökaren säger sedan "its only a bit of fun man" och frågar, innan han går vidare, om man tyckte att det därna var värt en dollar. Man ger honom tre dollar och ber honom ta hand om sig och fortsätta utträta sitt värv lika exemplariskt som just nyss. Sen hamnar man i utkanten av en drugbust med dragna vapen, kommer därifrån genom att överdriva sin svenska brytning, äter två blåbärsmuffins och lägger sig, eftersom man ska upp dagen efter och presentera ett paper på en konferens.

**Kanotjeans** Ett par kanotjeans är ett par jeans som användaren bara har när denne snickrar på sin kanot. Det är som ni förstår ett synnerligen exklusivt plagg, men bli inte förvånade om typ Acne eller Denim Demon börjar sälja förnötta kanotjeans inom några år. Den enda som Nissepedia obetalda researchare hittat som äger ett par kanotjeans, är Slisen.

**Karbinhake** En karbinhake användes förr i tiden, precis som namnet antyder, för att haka fast gevär (karbiner) på. Idag används karbinhaken i stort sett uteslutande av veganpunkare vilka genom att fästa sina nycklar i haken och sedan haka fast den i sina byxor använder nycklarnas högljudna rasslande som ett sorts parningsläte, då användarna hoppas att oväsendet ska dra omgivningens uppmärksamhet till deras oansenliga ändalykter. Vad karbinhakens uppfinnare hade sagt om hur den används idag är oklart, men man kan tänka sig att inte hade varit övernöjd direkt.

Karbinhaken inom idrotten



Karbinhaken är också populär bland bergsklättrare som använder dessa för att liksom sätta fast sig i berget så att de inte ramlar och slår ihjäl sig. Det bör dock höjas ett varningens finger mot att sätta fast sig med karbinhaken man har sina nycklar i, för det är lite jobbigt att hämta dem igen.

**Karel Gott** (f. 1939), även kallad "The Golden Voice of Prague" och "Sinatra of the East" (på sin hemsida), är en tjeckisk musiker som kom på plats 13 i Eurovisionschlagfestivalen 1968.

**Karl Marx** Tysk man med helskägg. Författare till ett antal böcker som idag anses vara standardläsning för alla som tvingas förvärvsarbeta.

**Karlstad** är förmodligen främst känt genom gotlänningen Håkan Loob och som en lite större ort att passera på vägen till Arvikafestivalen. Carl von Linné var här och vände en gång 1746 men stannade inte ens över natten, och det kan man ju förstå om han bara kände staden som ett hockeystad och en knutpunkt för några riksvägar. Där bedrog sig dock den gode Linné för om han bara tagit sig tid att stanna lite längre och knalla upp till Gjuteriet i stadsdelen Herrhagen skulle han med tiden kommit att få höra hur Sveriges eget Beastie Boys, alltså Mindjive, repade för fullt där uppe. Tyvärr var det många som valde att följa Linnés exempel så Mindjive vart väl aldrig riktigt så stora som dom hade förtjänat. Men det där att blanda in funkelement i punklåtar är ju som bekant riktigt jävla riskabelt så en viss förståelse får man väl ändå ha för alla dom kids som hörde någon låt på en *Cheap Shots*-samling och tyckte det lät bra men ändå inte vågade köpa *Chemicals* av rädsla för att bli retad av någon äldre kamrat.

**Kartotek** Ett kartotek är en form av analogt register bestående av en massa papperslappar som är sorterade i en viss ordning, vanligtvis alfabetisk. På varje lapp står en kort bit information, till exempel vad en bok heter och på vilken hylla på biblioteket du kan hitta den, eller vilka personer som ingår i den underjordiska motståndsrörelsen du håller på att infiltrera. Konceptet med kartotek lanserades av Björne i *Björnes magasin* för att förenkla hans val av kortfilmsinslag i programmet. Björne ryckte dock alltid bara en lapp ur sitt kartotek på måfå så man kan fråga sig vad det skulle vara bra för egentligen och varför det inte dög med en bunt skrynkliga papperslappar i en hatt som vanligt folk gör. Å andra sidan var Björne en vuxen man iklädd björndräkt som bodde i ett plåtskjul så man

kanske inte ska ställa för höga krav utan nöja sig med att beundra att han ens brydde sig om att upprätta någon form av system och lyckades överleva i mer än tio år på enbart pepparkakor.

## Kassetband se Kassetband

**Kassetband** För den yngre generationen så förtydligar jag vad ett kassetband är:

Förr i tiden ända fram till sent 80-tal så lagrades media på något som kallades för kassetband, det var en platt liten låda innehållande en tejp som musiken satt fast på.

För att kunna spela upp musiken på bandet så krävdes en kassetbandspelare, eller något som kallas kassettdäck.

Hade man ett favoritband i sin bilstereobandare så hände det ofta att bandet trasslade sig och det lät Kalle Anka, sedan fick man sitta i en hel eftermiddag med att försöka laga bandet, som i nästa spelning, råkade ut för precis samma sak igen. Det var en del av den rekreation tiden före facebook och blippandet på datorerna bidrog till.

**Kasta ut barnet med badvattnet** Kommer vara betydligt vanligare om **Kristdemokraterna** får som de vill.

**Katolik** En katolik, eller papist som man också kan kalla dem, är en kristen person som inte vill göra avkall på två av sina största intressen, nämligen att dricka brännvin och ha så mycket oskyddad sex som är praktiskt möjligt. Katoliken ägnar sig åt detta i vanlig ordning och biktat sig sedan för sin präst och blir då förlåten för att ha knulla och **vinfylla** som huvudintressen. Den katolskt kristne kan kanske ses som en mindre seriös troende av sina protestantiska bröder och systrar, men detta är inte helt sant. Katoliken är nämligen en engagerad motståndare till homosexualitet, abort, kondomer, icke-traditionella familjekonstellationer, kvinnor i största allmänhet och mycket annat som, kan man väl tycka, det krävs lite jävlaranamma för att vara emot snart två decennium efter millenieskiftet. Katoliken är dock bergfast i sin beslutsamhet när det gäller dessa saker, bara inte just när det gäller att kröka och dunka skäggbiff.

**Katt** (obestämd form singular; plural kateter) är ett fyrbent djur inom familjen morrhåringar. Mången katt har lurvig päls vilket gör det lätt att även som lekman kunna åldersbestämma den, ju tiovigare päls desto äldre. Katten föds genom att modern efter befruktning hostar upp ungen i form av en hårboll som sedan planteras

i kattsand för att ligga där och gro några veckor. Träffar man en katt bör man tilltala den Misse eller Jamis då arten haft väldiga svårigheter att inrätta sig i 1900-talets Du-reform. På landet är följande kattnamn frekvent förekommande: Fräsen, Sotis, Maja / Majsan, Pelle, Katta, Kattskrället, Kattfan samt alla namn som innehåller ett eller flera S då katter lystrar till detta. Som kuriosas kan nämnas att Sven-Jerry är det frekventaste kattnamnet i Skåne enligt Skånes kattklubb. Andra kattsorser: Katekes Katamaran Katrinplommon

**Kattbrosch** er är ofta av lackat trä med en tydlighet över sig. Det kan vara ett par distinkta morrhår eller en färgglad detalj. Kattbroschtillverkarna vänder sig i första hand till den konstnärliga och lekfulla kundkretsen.

**Kattguld** är en populär sulfidmineral som finns lättillgänglig över större delen av jorden. Precis som vanliga katter (**katt**) och vanligt guld framstår kattguld vid en första anblick som väldigt fint. Men vid en närtudie märker man att det är rätt överskattat och inte värt besväret. **Carl von Linné** var så klart tidigt framme och forskade i kattguldets mysterium och kom bland annat fram till att det inte är särskilt hälsosamt att äta och att barn börjar gråta om man slänger bitar större än en knytnäve på dem. Den franske (**frankrike**) upptäcktsresanden Jacques Cartier (1491-1557) föddes tyvärr innan Linné upptäckt dessa egenskaper hos metallen och trodde att han hittat en förmögenhet när han under en resa i nuvarande Kanada seglade förbi en strand täckt av kattguldsklimpar. Han släpade hem en hel skeppslast till **Frankrike** där kungen blev måttligt imponerad vid upptäckten att han langat upp en brakmiljard för att Cartier skulle segla halva jorden runt och hämta hem sten lika uppskattad som ringaren i Notre-Dame. Från denna utflykt härstammar uttrycken "guld från Kanada" och "Fransk upptäcktsresande".

**Kattsläkt**, familjeband längre bort än kusinnivå. Källa: Sara Lidman *Nabots sten*

**Kattstrypare** är en typ av plastband som är nästan lika användbara som gaffatejp. Bandet har en liten ögla i ena ändan, och när man drar den andra ändan igenom går den inte att dra tillbaka sen. Det är väldigt användbart om man vill spänna fast någonting men inte är så bra på att knyta. Till exempel stänkskärmar, handtag, valurnor eller trumstativ. Men hur kan det komma sig att det heter kattstrypare undrar kanske den vetgirige? Om det bara går att dra bandet åt ett håll kan man ju bara strypa en (!) katt sen är bandet oanvändbart? Det är

förvisso sant, men plast är fortfarande så pass billigt att banden säljs i storpack och har ett styckepris på några få ören så det behöver inte bli så dyrt.

#### Kattstrypare i populärkulturen

I Sid Vicious tolkning av sången *My way* sjunger han "I find it all so amusing. To think, I killed a cat".

**Kavajrock** är en musikgenre och undergrupp till den så kallade gubbrocken (**gubbrock**). Länge kallades all rock framförd av äldre män för gubbrock, men sen förgubbad de manliga musiker som var verksamma inom gothrock och new wave på 80-talet och med ens förändrades sakernas tillstånd. Kavajrocken handlar allt som oftast om omöjlig kärlek, oförmåga att njuta av livets små glädjeämnen, samt den bittra men mällösa längtan som musiken framkallar. Kavajrockens okrönte konung i **Sverige** är Joakim Thåström, men varje stad med över 15000 invånare har åtminstone ett lokalt kavajrockband, älskade av innehavaren av stadens konkurshotade skivaffär, samt ett litet antal kvinnliga receptionister och stentrollsaffärsägare (**stentrollsaffär**). Musiker inom genren önskar förmedla budskapet att det faktum att livet är en kedja av nederlag och hemskheter inte är en anledning att likt den desillusionerade progrockaren slänga sig i en soffa med en ostmacka i näven och läsa en **fågelbok**. Tvärtom är livets meningslöshet i kavajrockarens ögon en anledning att dricka vin och röka långa cigaretter i murriga källarlokaler, samtidigt som man knappt talar med en hårdsminkad och trånande receptionist som man senare idkar lidelsefull men ordlös älskog hos. Som den kvicktänkte läsaren redan insett har kavajrocken, liksom andra populära genrer så som kängpunk och shoegaze, fått sitt namn från ett klädesplagg. Svarta kavajer är nämligen något som män som ljuger om att de såg the Cures första spelning i Skandinavien förknippar med både 'snygg stil' och romantiskt förfall. Den döljer också lite diskret kärlekshandtagen, så det finns mer än en anledning till att kavajen är något man sällan ser en kavajrockare utan. Om man inte är hans partner. Då tvingas man antagligen istället se nog av rygghår och dåligt sittande gubbkallingar för att önska att kavajen kunde få vara kvar på även när kavajrockaren vistas i det gemensamma hemmet.

**KDU** Herrens offrade sin enda son för att samkönade par inte ska få adoptera, och där sitter du och gör ingenting. Gå med i KDU.

#### Rekryteringsbas

Är du medlem i en karismatisk sekt som är avskild från den syndiga omvärlden? Tycker du att de degenererade nymfomanerna till vänster om mitten börjar ta sig lite väl stora friheter? Hatar du Palestina men älskar George Bush? Är du yngre än 25? Om du svarat ja på samtliga eller någon av ovanstående frågor kan KDU vara din grej.

### Ideologi

Eftersom det inte går att återvända till tiden före syndafallet är målet att vrida tillbaka tiden till ungefär 1952. Då var det mycket bättre. Kommunisterna var skraja, medelklassen satt vid rodet och det kom inte en massa muselmaner över gränserna och gjorde saker komplicerade. Det spelades inte sån där pop på radio stup i kvarten utan man lyssnade på tunnformade gubbar som sjöng schlager om alpsluttningar och annat som visserligen är profant men ändå lite trevligt. Nu för tiden är det bara en massa *Ride the Lightning*, *Deathcrush*, *Pokemon Go!* och annat som känns konstigt och hemskt. Men det ska det bli ändring på! Strikta könsnormer och patriarkal struktur är det som gäller. Naturen är till för att domineras av herrns avbild. Man klär sig inte i nåt sjavigt rappmetall-mode eller vad det nu är (de normala) ungdomarna gillar nu för tiden, utan i sober långkjol för damerna och khakifärgade chinos och seglarskor för herrarna, så som Skriften (**bibeln**) förkunnar.

**Kebnekaise** är ett väldigt bergsmassiv vars sydtopp utgör, med sina 2098 meter över havsytan, Sveriges (**Sverige**) högsta berg. Namnet kommer från nordsamiskans *giebnegáisi* och betyder kitteltoppen, har Kebnekaise ingen kittel på toppen utan en glaciär. Det finns ett berg i samma massiv som har en kittel på toppen som heter Tolpagorni på svenska och Duolbagorni på nordsamiska, dock kallade alltså traktens samer Kebnekaises sydtopp för nåt annat och Tolpagorni för Kebnekaise och när områdets skulle kartläggas av svenska lantmätare blev det lite tokigt. En anledning är att lantmätarna kunde ungefär ingen samiska alls, eller att de blev utsatta för ett inte så lustigt, men likväll, spratt.

I och med att Kebnekaises sydtopp består av en glaciär så varierar höjden beroende på hur mycket som smälter bort och fryser till varje år. Ett krux på sikt är att Kebnekaises sydtopp inte alltid kommer att vara Sveas högsta berg då Sarektjåkkås stortopp med sina 2089 meter rent berg inte krymper på samma sätt. En dag kommer alltså alla de som skryter om att

ha bestigit Sveriges högsta berg bli lögnare och för att råda bättring mästa ge sig ut på nya strapatser för att återigen med rak rygg kunna hävda sig. Tillgängligheten vid Kebnekaise är förhållandevis god då det finns en fjällstation utrustad med bastu, bar med fullständiga rättigheter, helikopterplatta och allt möjligt annat som underlättar. Sarektjåkkå ligger mitt i en karg ogästvänlig vildmark där bara de hårdaste törs gå omkring, så det kommer bli betydligt färre som når "Sveriges tak" i framtiden. För den som inte orkar kan Nispedia rekommendera Danmarks högsta berg **Yding Skovhøj** som med sina 173 m över havet i princip går att bestiga utan att märka av det.

**Keff** är ett begrepp som står i motsatsförhållande till smutt. Exempel på keffa företeelser är ryggont, munsår, tron på att bjäbb på twitter kan kallas aktivism och jeans som är trasiga runt skrevet och inte vid knäna som brukligt.

**Kelsey Grammer** är en känd underhållare vars repertoar i huvudsak går ut på att imitera den parsisik-indiska postkoloniala teoretikern Homi K. Bhabha, vars son Satya Bhabha (**Homi K. Bhabhas son**) många lärt känna och kommit att älska genom rikstelevisionen. Grammer har flera gånger turnerat med en uppsättning där han förklädd till Bhabha, iförd flaskbotten-glajjor och lösskagg, råkar ut för de mest dräpliga och slapstickartade situationer. Bland annat fastnar "Bhabha" med foten i en hink och spiller vinaloo på skjortslaget. I slutakten ser vi ett bejublat inhop av Bhabha Jr. som sin fars bästsäljande bok, *The Location of Culture* (1994). Under 2012 turnerade uppsättningen i Europa och sålde bland annat ut Millennium Arena och **Holmsunds tropikhus**.

### Trivia

Holmsunds tropikhus ligger i Holmsund.

**Kenmore Square** är ett torg i bönstaden Boston, Massachusetts som spelat en viktig roll i HCns historia. Centralt situerat nära Boston U och genomkorsat av nöjesstråket Landsdowne street är detta skådeplatsen för det epos som framförs i Last Rights låt 'So ends our night'. När sångaren Choke och hans vänner är "all pumped and ready to rock" beger dom sig till Kenmore där alla deras vänner väntar. Dessa vänner kan tolkas vara det beryktade Boston Crew, en krets kring bandet SS Decontrol som åkte runt på deras spelningar i och utanför the tri-city area. De är kanske mer kända för att låta

folk bära hem tänderna i en påse än att hjälpa gamla tanter över gatan, men här i atlasen pekar vi inte finger.

Det ska tilläggas att de var "pumped up" på "Coca-Cola, we don't drink no booze, no way!" som det sjungs i visan. Killarna bekänner sig till Straight Edge-filosofin, och sett till klimatet kring detta i Boston kan man anta att målet med träffen på Kenmoretorget var att spöa på fulla jocks och frats, vilket kan ses som ganska behjärtansvärt ändå.

Kenmore Square inrymde också klubben Rathskeller som man kan säga är Bostons motsvarighet till New Yorks CBGB's, men säg för fan inte att vi skrivit det till en Bostonit. Här fanns även en studio där Last Rights fortsättningsband Negative FX gjorde sin typ enda inspelning. Så tack gubben Kenmore för att du anlade detta torg. Det blev säkert inte som du tänkt, men håll för allt i världen käften så slipper du få Chokes högernäve rakt över munnen, om du nu lever.

**Kent** är framförallt ett förnamn som är exklusivt reserverat för män. Det är en kortform av det äldre namnet Kentaur som betyder ungefär "hästarsle". Dessutom är det ett grevskap i Storbritannien där canterburyscenen skapade magisk progg på 60-talet OCH ett ciggmärke speciellt framtaget för den som bara vill röka fimpar OCH ett anskrämligt popkoncept som går ut på att sjunga slumpmässigt utvalda ord ur SAOL med ljus stämma - i Eskilstuna.

**Keps** Billigare form av tupé.

**Keps med företagslogotyp** se **Kepsar med olika företagslogotyper**

**Kepsar med olika företagslogotyper** Kepsar (**Keps**) med olika företagslogotyper är klassiska accessoarer för den som vill framhäva en avslappnad och skön stil. Vilket företag som återges på kepsen spelar mindre roll men logotypen bör gärna vara utfasad och inaktuell, exempelvis rekommenderas Lantmannas istället för Odal butik. Skärmen bör antingen helt sakna böjning eller ha så kallad "sadeltaks-böj". Tidigare hade många kepsar genomskinliga plastskärmar men detta har tyvärr försvunnit i modern tid. Passformen justeras bakpå av ett elastiskt band på billigare modeller medan större företag föredrar att justera sina kepsar med kardborre eller plastknäppning. Blir man erbjuden en keps med företagslogotyp bör man alltid ta emot den då man aldrig kan få för många. Detta kan te sig något komplext då man helst alltid bör bära samma keps år ut och år in. Men så kan det vara.

Se även: **Butiker som bara säljer skoter-kepsar**

Numer är båda namnen dock godtagbara då företaget haft den dåliga smaken att åter byta namn, denna gång till Granngården.

**Kerry King** är en förebild för tunnhåriga män världen över då han vid första anblick av tunngärighet äggade och huvet och har kört vässad bula sen dess. När han inte är det spelar han, till skillnad från Larry David, i SLAYER!!!!!!!!!!!!!!

**Key account manager** *Key account manager* är **moderatsvenska**, och används för att beskriva det som brukade kallas telefonist i kundtjänsten.

**Keytar** är ett musikinstrument som kombinerar digitalsynthens plastiga bingo lotto-ljud med gitarrens utseende och attityd. Tack vare dess axelband kan keytaren hängas på musikanten, som nu får samma rörelsefrihet som en gitarrist. Det inbjuder exempelvis till att gunga i takt med basisten och gitarristen på refrängen i *Rocking all over the world*, eller att gunga med i groovet på en bingo lotto-version av *Smoke on the water* (RIP Jon Lord). Keytarens främsta uppgift är nämligen att underlätta för musikanten att på ett naturligt sätt få sträcka på benen ibland. Keytarmusiker är påfallande ofta äldre herrar som spenderat större delen av karriären sittandes på en svettig skinnpall lite i skymundan bredvid trummisen. De feta åren är sedan länge förbi men gubbens **kroppshydda** växer däremot stadigt. Så åderförkalkningen är ett faktum och inte blir det bättre av att turnera i halvfulla ishallar. Framåt sista tredjedelen av setet halar keytarmusikern därför fram sin keytar och stegar ut på scenen för att efter 25 år äntligen få känna på det värmande rampljuset.

Det tydligaste exemplet är naturligtvis Robert Wells som varit dålig i mer än ett decenium och därför borde fått sjukpension för länge sen. Men en nitisk handläggare på Försäkringskassan lusläste de nya sjukskrivningsreglerna och skickade på stackaren en keytar istället.

**Kicki Danielsson** En drink bestående av billigt vitt vin (helst ur bag-in-box och 7-up (uttalas /fup:/), gärna med en falukorvsnärt på kanten. Den är extremt lättdrucken och bäddar för en helt vansinnig fylla, som i nio fall av tio slutar med att du står och skrälar om exotisk frukt tillsammans med en förtidspensionerad tandläkare med konstnärsambitioner.

**Kiirunavaara** (nordsamiska Gironvarri, betyder ripberget) är ett fjäll beläget alldeles

intill Kiruna stad och är fyndplatsen för en av världens största sammanhängande järnmalmfyndigheter. Här ligger också just därför Kiirunavaaragruvan där det bryts malin för flera miljarder om året och Storsverige har sin största födkrok, inte på nåt jävla reklamkontor i Vasastan, så tro inget annat. Kirunaborna får inte ut så värst mycket av miljarderna, annat än några i sammanhanget OK löner som är den direkta produkten av en vild strejk på 60-talet.

Årtiondet efter började punken göra sitt intåg i populärkulturen och här hakade ett gäng gruvisar på och bildade bandet Framför Flötet. Man vet otroligt lite om bandet annat än att de släppt en sjutummare vid namn *Tro inte på allt du läser* och räknas idag som den näst mest värdefulla sjutummaren från den eran. Det lustiga är att det finns få kända ex och ingen med insyn hade hört talas om det före Peter Jandreus gav ut sin encyclopedi om svensk punk. Han säger sig ha snubblat över infon på en fest då en påstådd medlem berättade om skivan. De flesta samlare menar att det hela är ett skämt baserat på skivan och bandets namn, och det faktum att den återsläpptes den första april. Man väljer så klart själv om man tror på detta, men finns den så är inte din skivsamling för flera hundra lax komplett utan den, så seså, ut och leta!

**Kikare** är en av de mest psykedeliska uppfinningar den mänskliga hjärnan hittat på. Genom att titta på en sak genom en kikare blir den (saken) genast mycket större - fast den egentligen inte är det. Tar man bort kikaren går allt tillbaka till det normala och saken får sin ursprungliga storlek igen. Men tittar man i kikaren igen så, vips!, är saken jättestor igen. Det behövs inte ens någon konverteringstid. Enligt den tyske (**tyskland**) paleontologen (**paleontologi**) Wilhelmus Wurst kan detta mycket väl vara orsaken till att dinosaurierna var sådana jättar. Alla dinosaurier gick runt med kikare och till sist upphörde verkligheten att existera och ersattes av jättevärden.

#### Missbruk

Om man vänder kikaren bak och fram och tittar blir alla saker istället jättesmå.

**Killkramen** kännetecknas av att två personer (vanligtvis killar) står med minst en halvmeters avstånd mellan varann och på ett tafatt vis genomför en enarmad kram. I regel måste deltagarna även ge ett par barska dunkar med öppen labb på varandra ryggar, detta för att

demonstrera att vi minsann bara är vänner. Inte till sin ovanlighet tror utövare av killkramen att kramar alltid är en inbjudan till en relation av mer sexuell natur, och betraktar således kramar mer som en brottningsmatch med en vildlax än ett uttryck för vänskap.

#### Spridning

I dagsläget finns det inte registrerat hur många utövare det finns av killkramen. Vad som säkert är att spridningen av killkramen inte är begränsad till killar, utan den nobla konsten att killkramas bemästras även av lösa bekantskaper en lärde känna på drejarkursen, släktingar som ansluter sig till julfirandet, enhetschefen som önskar en lycka till efter att ha sparkat en samt jäktade kollegor som ska hämta på dagis om 6 minuter.

#### Regler

Om du utövar killkramen i längre än 4 sekunder så kommer Vin Diesel och särrar på er.

**Killröst** är ett sätt att tala och framförallt sjunga som är speciellt populärt bland tjejer. Sångaren eller talaren använder mer bas än hen har i sin normala samtalsröst och försöker låta mer vederbiten och rå än hen är. James Hetfield är kanske världens mest kände utövare av killröst. En outhärdlig mes som han är klämmer Hetfield dessutom in ett "rahh...!" eller "Yeeee-Ah!" i slutet på varje textrad i tron att detta gör honom till Lemmy, men det gör honom bara till Lars Ulrichs lite minde keffa polare, så den gubben gick inte, din jävla dummer! I **Sverige** är de främsta företrädarna för killrösten snubben i Mustasch, samt Janne Thörnblom.

När man har läst så här långt kan man tro att killrösten alltid är av ondo och enbart används av idioter. Fel! Den används också av **ägmästare** som till exempel Scott Kelly och Steve von Till, som redan har raa röster normalt men ändå fläskar på med killröst för att det ska bli ännu mer rätt. Ibland kör Steve von Till till och med djävulsröst. Och det blir ju alltid ascoolt, som vi alla vet.

**Kineseri** betyder att krångla till saker i onödan. Ordet härstammar från kinesers ständiga önskan att göra det lätta extremt svårt och krångligt. Kinesiska muren är ett klassiskt exempel på kineseri. Istället för att bjuda över mongolerna på lite **ödda på pinne** och äckligt risvin för att prata om saken, skulle kineserna prompt bygga en fet jävla stenmur runt hela sitt land. Kina är för den som missat det typ hur stort som helst. De kinesiska språken är ett

annat exempel. Istället för att göra ett talat språk till standard och låta mer eller mindre bisarra dialekter existera inom landets gränser, har Kina skitmånga talade språk, utan något krav på att alla ska kunna tala ett gemensamt språk. Så om två kineser träffas på stan kan de inte prata med varandra. Däremot kan de chatta med varandra med typ sms eller flaskpost, eftersom Kina har ett standardiserat skriftspråk. Snuggt jobbat, Kina. Verkligen, smart tänkt. Ni kan inte prata med varandra, men ni kan skriva på små lappar. Skitbra.

**Kinesiska muren** är en rap av MC Evert och handlar om hur Chi-Huang-Ti, kung av Tsin, lät bygga den kinesiska muren. Texten rappas över minimalistiska *beat* bestående av bjällror på fingrarna och gong gong. Flera teorier florerar om att texten i själva verket är en dold kritik mot modernare härskare. Vidast spridd är teorin att texten i själva verket behandlar Göran Perssons instiftande av myndigheten Forum för levande historia.

**King Edward** är ett brittiskt mansnamn som betyder ungefär "kung över alla som heter Edward". Vanliga smeknamn är "Kingen" och "Eddie baby".

Det är också namnet på en könlös potatissort. Bekärgommen Carl von Linné beskrev rotfrukten i ett brev till vännen Peter Artedi med orden: "Thänna potät äro mycken ghod att ät. Ock brennvinn brygg när käringa trät".

**Kinneviksliljan** Tidigare mera känd som Flikenliljan (1865) och efter det som Fagerstäliljan (1886). Man har felaktigt antagit att liljan föreställer Ormbärsörten, *Paris Quadrifolia*. Senaste forskning visar dock att "liljan" är flertalet blodkärl som förenas i en maffig *propp* i aorta.

**Kir** - enkelhet med fransk finess och svensk tradition. Från Finland.

**Kirkegaarda** se **Kirkegaardera**

**Kirkegaardera** Att kirkegaardera sig innebär att kategoriskt gnälla efter spelningar i tron att gnäll är coolare än att säga att bandet var bra. Säger man att spelningen var bra kan det om man har otur visa sig att någon som är mer elit än en har motsatt åsikt och då står man där och ser dum ut. Därför garderar många sig genom att klaga. Baksidan av detta är att man framstår som cynisk och negativ, likt den danske surpuppen Søren Kirkegaard (1813–1855) som också gillade att gnälla på allt mellan himmel och jord. Man kan med viss rätt undra varför folk som alltid tycker att bandet

var dåligt fortsätter gå på spelningar, eller varför Kirkegaard inte bara ryckte upp sig och slutade gå runt och spåna på varför allt sög, men herrens vägar är som bekant outgrundliga. Och så är det med.

**Kissemiss Urin** på golvet bredvid klosetten.

**Kiwi** n är en ganska menlös, men gullig, fågel. I motsats till typ alla andra fåglar kan den inte flyga, inte ens hoppa kan tänkas. Den är också utrotningshotad (**utrotningshotade djur**) tack vare att dess bruna och ludna ägg är så söta och fulla av vitaminer.

**Kladdi Mittänän** är Finlands sämsta konstnär. Hans tavlor är så dåliga att Prof. Etienne lät publicera bilder på flera verk för att använda som praktiska övningar i sin bok *Barnagans förträffliga pedagogik*. Till försvar för hans misslyckade livsval lär hans mor ha myntat begreppet "det är inte utsidan som räknas".

**Klarakvarteren** De sedan 1960-talet rivna Klarakvarteren är de äldre, bemedlade Stockholmarens *Rosebud*. Det vill säga den vuxnes idé om sin barndoms förgångna oskuld, upphängd på en frånvarande artefakt från det förlutna. Vad gör det Socialdemokratien till i deras ögon? Det var S som var ansvariga för Klaras rivning. Socialdemokratien blir föräldern, som tar det vackra från barnet, i utbyte mot det nyttiga. Förmyndaren, som kastar barnet i sjön för att lära det simma och därmed dränker barndomens förtröstan i vuxenvärldens rationella kyla. Socialdemokratins utpekande av det irrationella i att vilja bevara Klarakvarteren (det var osanitärt och infrastrukturellt ineffektivt) blottar det barnsliga och oansvariga hos den burgna Stockholmarens. Det blir ett påpekande av att personerna hyser barnsliga fantasier, vilket tenderar att ge upphov till skam hos vuxna.

Denna psykologiska försvarsmekanism är nyttigt att ha i beaktning när rika gamla Stockholmare beklagar sig över socialismen och använder Klarakvarteren som exempel på västerns betonghyllande blodtörst. Det inte är mer än ett bortskämt barns ofrånkomliga vrede mot den värld som tvingade det att växa upp.

**Klasse Möllberg** (f. 1948), måste nog de flesta hålla med om, har passerade sitt zenith med det klassiska barnprogrammet Trazan och Banarne som han gjorde tillsammans med Lasse Åberg, och hans kändisskaps sol har stadigt dalat sedan dess med vissa perioder av tillfällig uppgång så som under 2009 då Möllberg medverkade i TV4s underhållssatsning "Hjälp,

jag är med i en japansk tv-show”. Många TV-tittares favorit-”asse” har därför varit Lasse och inte Klasse. Detta kan vissa andra tycka är Klasse oförtjänt, inte minst eftersom Klasse enligt wikipedia har svensk, fransk och USAsk skidlärarexamen. Vidare är han en hejare på gura - det var ju trots allt Klasse som axlade yxan i Electric Banana Band tillsammans med Janne Schaffer!!

### Kontrovers

Vintern 2004 uppstod rykten om att Trazan och Banarne skulle vara ett näsligt varumärkesintrång på Edgar Rice Burroughs klassiska böcker om Tarzan. I en utdragen rättsprocess som bevakades väl i etermedia avkrävdes Möllberg stora summor i skadestånd till Burroughs dödsbo. Han friades dock i högsta domstolen och den anklagande sidans advokat fick näsor och öron avskurna, i enlighet med djungelns lag.

Klasses hemsida:

**Klassikerbilssjälvmord** Ett klassikerbilssjälvmord är en mycket vanligt förekommande mansdöd. Många är de män som när fyrtio- eller framförallt femtioårskrisen inträffar skaffar sig ett bilvrak med klassikerstatus. Garaget städas ur och proffsverktyg (migatronicsvetsmaskin, speedglasshjälms och en stor uppsättning makitaverktyg) för en förmögenhet införskaffas. Nu påbörjas arbetet med en sprudlande entusiasm. Motorn monteras ned och tvättas in i minsta detalj, ramen lyfts och underredet skrapas rent från underredsmassa. I stort sett hela bilen monteras ned och placeras i godislåder och banankartonger. Ungefär vid detta läge börjar dock entusiasmen tryta, och problemen hopa sig. Man har skaffat sotningssats till en 57a när man i själva verket äger en 55a och nyansen på den dyra lackfärgen man köpt är ju en liten ton fel. Det var inte så självklart och enkelt som det från början verkade att renovera en klassisk bil till nyskick. Framförallt var det kanske inte det man behövde för att komma igenom sin femtioårskris. I själva verket så blir den bra mycket värre och grubblerierna och prestationsångesten växer lavinartat. Det hela känns översködligt och utmynnart i en destruktiv spiral. Det är här jaktgeväret eller i vissa fall hängsnaran kommer in i bilden. Mången kortklippt permanentad hustru har funnit sin älskade hängande i takbjälken bredvid en avstannad renovering.

Vi här på Nissepedia vill ju gärna se något positivt i allt, och i det här fallet är det självklart vårans miljö som drar

det längsta strået. Tycker du denna artikel var deprimerande så råder vi dig att läsa den allmer positiva **putsbilar**. Känner du själv en oro för att hamna i potentiellt klassikerbilssjälvmordsscenario råder vi dig att hålla dig borta från publikationer såsom Classic Motor och förbund såsom Norrlands Motorhistoriker

**Klassmarkör** er är något som faller sig naturligt för de flesta och som resten lägger merparten av sina pengar på att skaffa sig.

**Klaukkala** (svenska: Klövskog) är en av byarna i Finlands mest tätbefolkade landsortskommun, Nurmijärvi. Var tredje medborgare i arbetsför ålder sysselsätter sig här inom det tunga industrin vilket bidragit till att även göra bygden till ett kulturellt centrum då arbetarna, de veckor de inte går helgskift, tycker om att koppla av med några liter blanksprit för att därefter hjärtligt håna den musikorkester som råkar uppträda i lokalen. Det räddade därför aldrig någon tvekan om att det var hit Hurriganes skulle åka med en sexkanalersporta för att spela in större delen av sin debutskiva *Rock and Roll All Night Long* live i brist på resurser till att hyra en riktig studio.

**Klippo** är en gräsklipparmodell tillverkad och designad i Svea moders varma famn och, när man tänker länge och väl på det, är själva sinnebildens av det gamla Sverige. Ni vet hur man måste **göra rätt för sig** och hur det ofta är förknippat med att jobba med handjagare? Vid gräsklippning av större ytor än en en tontig radhusträdgård är det för ineffektivt även för den mest Lutheranskt ansatta sossen. Nä nä, när gräset ska klippas utanför den sedan länge ej belånade, men inte heller värdeökade, mexitegelvillan eller fotbollsplanen där det liras korpmatcher då är det Klippo som gäller. Med sitt chassi bestående av 100 kg gjutjärn bränner det härligt i lärmuskelnerna efter några svaga lutningar och motorn från Briggs & Strattons obönhörliga vibrationer lämnar dig lika skakis som parkinsonspatienterna som hejat på medans du klippt äldreboendets framsida. Klippo kom under guldåren, 1954, och byggdes för att hålla. Användarvänligheten tangerar noll och är bara snäppet mindre ansträngande än att slå gräset med lie. Ser man på Klippens utveckling så är även det en berättelse om Sveriges utveckling. 1984, detta mytiska år, har världen sakta men säkert börjat gå över i total nyliberalism, och som ett led i detta ska svenska vaktmästare och sommarjobbare förklenas då Klippo lanserar en självgående modell som sjukt nog går att köpa utan uppvisande av

läkarintyg. 1994, med **Miljöpartiet** i riksdagen, lanseras en modell med katalysator så att man ska slippa snyta svart efter en dag bakom Klippon, som nån jäkla tjänsteman. Trots detta finns det fortfarande gräsklippare där ute som fortfarande är gjutna i Svenskt stål och dånar fram obönhörligen, med en rakryggad kommunalare bakom spakarna, och när du ser detta är fan bara att göra honnör för denna pjäs och dess hårt slitande kusk.

**Klo** är foten på en **uv**. Den består av spetsiga, farliga tår som kan släpas upp fejset på den som vill ha bråk hur lätt som helst. Den kan också lyfta upp saker, typ sköldpaddor att släppa i huvudet på Aischylos (**de gamla grekerna**). Då kallas det gripklo. Det kallas även gripklo om det är klon på det mytologiska monstret grip som åsyftas. I Skellefteåtrakten, där man alltid ska va så jävla speciell, betyder dock klo skithus. Så nu vet ni.

**Kloakdjur** är benämningen på en undergrupp av däggdjur. Det som särskiljer kloakdjuren från de andra däggdjuren är att kloakdjuren lägger **ägg**. Anledningen till att de kallas just kloakdjur är att honornas urogenitala system och anus mynnar ut i samma öppning. Öppningen började först skämtsamt kallas kloaken av Carl von Linné, för att sedan bli, inte bara öppningens namn, utan benämning för hela subgruppen. Idag finns endast två sorters kloakdjur, myrpiggsvinet och näbbdjuret. Båda toppade flera gånger Carl von Linnés (**Carl von Linné**) lista "Thät mäst bhuskis diur uti thenna mystiska wärld" som årligen publicerades i *Then Swänska Argus*.

**Klubb** I världen finns det en otrolig mängd klubbar. Var de coolaste klubbarna funnits har ändrats lite under historiens gång. Några av de första klubbarna var fanklubbar, alltså klubbar som bildats för att ära en artist. I den avdelningen har Norge länge varit dominant. Under 1980-talet hade de till exempel världens största klubb dedikerad till rock & roll-bandet KISS från Amerika. I Sverige har det funnits olika sorters klubbar. Så länge det funnits dräggig medelklass och böjbar plast inom rikets gränser (historiker menar att båda dessa företeelser uppstod i samband med den ekonomiska boom flera västerländska nationer upplevde efter Andra Världskrigets slut) har det dessvärre funnits sportklubbar för innebandy. Den överlägset mest populära klubben i Sverige början på 1990-talet var porrklubben. Dit strömmade pampar inom fackförbund och högt uppsatta socialdemokrater vareviga helg, för att dricka ljunnen starköl och paradera runt

sina grovhyade LO-kukar, något som flitigt rapporterades i medierna. Den kulturen dog i och med nyliberalismens intåg i Sverige 1995, då den högeradikala organisationen Frihetsfronten började arrangera svartklubb under namnet Tritnaha. Trots det vedervärdiga ideal som låg till grunden för Tritnaha, uppskattade folk att gå på illegal ravefest och ta obegränsat med knark på en plats där det rådde besöksförbud för sossar och deras fackligt anslutna brukspenisar. Parallellt med detta har också en särskild kategori klubbar påverkat mänskligheten på olika sätt. Det är de så kallade hemliga klubbarna, som Illuminati och Frimurarna. Till exempel såg Frimurarna till att nazisterna förlorade andra världskriget så att det skapades en ekonomisk boom i Sverige vilket innebar att innebandykulturen uppstod, något som passade de dunkla gestalterna i frimurarna perfekt, eftersom de äger 70 % av företaget Stiga, som tillverkar merparten av alla existerande innebandyklubbar.

**Kluski** Polska dumplings gjorda på mörtdög. Serveras med lingonsylt och ovispad grädd. Ska man tro den polska diasporan i norra Västmanland är det den godaste rätt som finns.

**Klä ut sig till ett djur** Att klä ut sig till ett djur är ett av världshistoriens äldsta spratt. Sprattet går ut på att skämtaren iklärr sig kläder eller en dräkt som påminner om ett djurs dräkt. Poängen är inte alltid att folk ska missta skämtaren för ett djur, utan att skämtaren ska framstå som lite lustig eftersom han eller hon ju i själva verket inte alls är ett djur.

#### Skämtet i mytologin

Att klä ut sig till ett djur är ett väl använt skämt i mytologiska texter som Gilgamesh-eposet från Mesopotamien, i vilket Gilgamesh klär sig i ett lejonsskinn, och i skandinavisk mytologi, i vilken halvguden Loke klär sig i fågelskrud och flyger omkring och således får de andra asarna att vråla av skratt. I **Bibeln** återfinns berättelsen om spilevinken Jona som skojar till det genom att liksom "klä sig" i en valfisk.

#### Skämtet i modern tid

I modern tid har vi sådana exempel som när Lukas Moodysson tog emot ett pris för "Fucking Åmål" på guldbaggegalan iförd ett slags diadem med djurörön på och ett spratt av fotbollslaget Arsenal i vilket några av lagets stjärnor iklädde sig djurdräkter.

**Klädsamt ful** Att vara klädsamt ful är när en person är ful, enligt konstens alla regler, men att det ändå lyckats bli deras "grej". Cronos i Venom



är typexemplet av någon som är klädsamt ful. Sveriges (**Sverige**) motsvarighet till Cronos, Janne Schaffer, är ett annat slående exempel. Engelsmän är i regel, men med undantag, klädsamt fula.

**Knixa** Att knixa är att rytmiskt och snabbt böja på knäna medan man står på stället.

#### Folk som knixar

- Pundare
- Strömstalar

**Knocking on heavens door** är en låt med den brittiska musikgruppen Mungo Jerry. Den skrevs ursprungligen av den amerikanske knarkhippien (**hippie**) Bob Dylan, som åkte runt med en glapp elgitarr och spelade den 20 år tidigare. Det är det dock ingen som kommer ihåg idag. Låten återfinns på Mungo Jerrys skiva *Together again* från 1981, varifrån den släpptes som **singel**. Den nådde bland annat förstaplatsen på Sydafrikas topplista, och denna historiska placering gjorde att Mungo Jerry nu kunde stryka a cappellaversionen, rapversionen, midversionen och discoremixen av *In the summertime* från sina greatest hits-skivor, vilket sågs som en delseger för världens alla **Mungo Jerryhatare**.

**Kodnacke** är ett skadligt värk- och anspänningstillstånd i halskotpelaren. Det uppstår när man återkommande, med huvudet i onaturlig vinkel, stirrar stint in i t.ex. tuggummihyllan på ICA för att inte råka lära sig andras kortkoder och lösenord. Är man utbränd riskerar man dessutom att blanda ihop vems kod som är vems, och kanske få gå hem utan ketchup och pölsa.

Att inte stirra på tuggummin, typ, anses som brott mot kodiketten och lätt perverst. En sådan person kallas för kodfluktare. Personer som valt att inte dölja sina lösenord för varandra kallas för kodsystar eller kodbröder. Kodincest händer så lätt på firmafester. Det är inte olagligt, men ofta väldigt pinsamt på måndag.

**Kokt** Blöt och sladdrig, istället för stekt och god.

OBS. Gäller dock ej ägg.

**Kolarbysjön** är en sjö i Fagersta med ett maxdjup på 8,5 meter. Det var förmodligen hit Atomångest basist Larna åkte och badade istället för att komma till repan när bandet skulle spela in sin kassettdemo *Atomångest* (Kasta gatsten tapes).

Sommaren 1997 var ovanligt varm och märkt av tragiska händelser. Ted Gärdestad fick nog och hoppade framför ett tåg, prinsessan Diana av Wales blev offer för det undermåliga franska vägnätet, lagen om 18-årsgräns för att få köpa tobak träder i kraft, Benjamin Wahlgren föds och Lars Leijonborg väljs till partiordförande för Folkpartiet. Världen hade helt enkelt blivit en dystrare plats men istället för att göra som normalt funtade människor och spela in en demokassett som protest mot detta valde alltså Larna att dra och bada. Om detta må ni berätta.

**Kolonialdricka** Längre var kolonialdricka per preference gin och tonic. Ibland kunde en och annan kopp te slinka ner i en sentimental brittisk strupe, drömmades om afternoon tea någonstans i **Kent**. På senare tid har kolonialdrickat Indian Pale Ale blivit populärt, främst bland hippies. Skrapar man på rödbrända bukens yta finner man dock att den utan konkurrens vanligaste kolonialdrickan var en enkel gin och flodvatten. Tillredningen av drycken illustreras utmärkt av Humpfrey Bogart i filmen *The Queen of Africa*. Glaset fylls till hälften med flodvatten, gin efter humör. Och då ska det vara riktigt flodvatten, inget fancy fjällbäcksvatten. Det ska vara det mest stillastående vattnet du kan hitta i en riktigt långsam flodkrök i centralafrika, helst riktigt nära ett ebolautbrott. Gin tar nämligen bort allt dåligt här i världen. Sedan filmen Gudarna måste vara tokiga så har Coca Cola blivit populärt i många före detta kolonier. När Lenin så förtjänstfullt menade att imperialismen är kapitalismens högsta stadium var han dead on. Vad är blott en coca cola?

**Kom nu x så går vi** är punchlinen i skämtet som går enligt följande:

Två tomater var ute och gick. Då blev den ena påkörd av en bil. Och då sa den andra: Kom nu ketchup så går vi!

Klassiskt kul. Skämtet har dock bastardiserats på svenska då det på engelska avslutas med punchen "Hey! Catch up!" som alltså är en ordvits och skit kul.

I vilket fall så kan man variera det här skämtet in absurdum så blir det inte lika tråkigt.

- Två potatisar var ute och gick ... kom nu potatismos så går vi!
- Två senapsfrön var ute och gick ... kom nu senap så går vi!
- Två basilikabladv var ute och gick ... kom nu pesto så går vi!
- Två kikärter var ute och gick ... kom nu hummus så går vi!

- Två auberginer var ute och gick ... kom nu baba ganouch så går vi!
- Två köttbitar var ute och gick ... kom nu köttfärs så går vi!
- Två vetekorn var ute och gick ... kom nu vetemjöl så går vi

**Kombinationsaffär** En kombinationsaffär är en affär som erbjuder en ofta osannolik kombination av varukategorier. En legendarisk kombinationsaffär är Randolphs (**Randolfo**) affär på Haga i Umeå. I den säljer han **hårdrock** och akvariefiskar. Ett annat exempel på kombinationsaffär är *Norrtälje teknik och inredning* som säljer mobiltelefoner och stentroll (**stentrollsaffär**). Anledningen till sådana kombinationer är att de ofta drivs av ett gift par som på ålderns höst har bestämt sig för att driva affär tillsammans för att ha något slags mål i det gemensamma livet. Maken sysslar med sitt stora intresse, till exempel mobiltelefoner, medan fruntimret sysslar med sitt, vilket alltså oftast är stentroll.

#### Lokala exempel

Ett annat riktigt skruvat exempel är *Elvisboden* i Norberg som kör en trippelkombination. Förutom att saluföra Elvis Presley-memorabilia är affären även massageklinik och begravningsbyrå. Ägaren heter Runo och han älskar Elvis och har varit begravningsentreprenör i hela sitt liv. Här bor också Runos likbil.

I **Malå** finns en sund och pragmatisk kombinationsaffär, nämligen fryppelkombon jourlivs, skoterklädesförsäljning, bensinmack och frisör. Detta grundas i släktskap. Frisörsalongen är dock inte kvar idag.

**Kommunanställd småpåve** Den kommunanställda småpåven är kort och gott en korrupt, rättshaveristisk, maktmissbrukande myndighetsanställd. Ju längre kommunen ligger från centrum (**Stockholm** och det finansIELlt blomstrande Skåne) (**Skåne**), desto mer svängrum finns det för småpåven att göra sin grej i periferin. I många kommuner i bergslagen och Västerbotten finns berättelser om kommunalt anställda män och kvinnor som utnyttjat sina maktpositioner för att få fördelar, på samma sätt som byråkratin fungerade i Ryssland innan det stora frihetskriget 1917.

#### Exempel

Låt oss säga att du heter Berit och bor i Bjurholm. Du skulle behöva extra sophämtning

eftersom din **alkisschäfer** Kari producerar så mycket avfall. Så du kontaktar en byråkrat, låt oss kalla honom **Dennis**, i hopp om att få din ansökan behandlad så snart som möjligt. När du kommer hem på kvällen har du ett meddelande på din stationära telefon, där en flåsande Dennis frågar om det inte stämmer att du har en mjärde i Lill-armsjön som brukar ge väldigt bra avkastning? Dennis fortsätter och berättar hur mycket han gillar att äta smörstekt gädda med vitlöksås på torsdagar. Du äcklas men fortsätter lyssna. Dennis röst blir väsende när han säger att han kan göra det skönt för dig om du gör det skönt för honom, så att säga. Han kräver att få vittja din mjärde en gång i veckan, annars blir det ingen extra sophämtning. Du hinner knappt tänka att du ska skicka in meddelandet till polisen innan Dennis fortsätter genom att kvittra jovialiskt att han är supapolare med **Göran** på länsstyrelsen, och att de på skoj brukar utfärda order om att avliva husdjur under sina vilda spritfyllor (**spritfylla**). Och det vore ju trist om Kari råkade illa ut. Du somnar grätandes.

Dagen efter går du igen till kommunen. Dennis sitter och snurrar på sin kontorsstol samtidigt som dokumentstrimlaren går på högvarv. Hade den varit mänsklig hade den svettats nästan lika mycket som Dennis, tänker du. Lysrörsskenet när knappt igenom Dennis överkamning, men det räcker för att ge hans huvud en glänsande diskokulaliknande karaktär. Du säger att du går med på hans avtal. Han skrockar förnöjt och säger att ja, det brukar de göra. Du vänder dig om och skakar av vrede hela vägen hem.

Du har blivit ägd av en kommunanställd småpåve.

**Kommunist** är ett skällsord som ofta används av tokliberaler (**tokliberal**) och som etymologiskt betyder "någon som frivilligt delar med sig" och "någon som ogillar krig". Med detta ord vill tokliberalen antyda att givmilda personer som ställer sig tveksamma till krig som affärsidé på ett eller annat vis är skyldiga till folkmord och förtryck. Kommunist är motsatsen till småborgare.

**Kommunistglasögon** Runda brillor, vilka skänker bäraren en aura av upplysthet. Han/hon har skådat ljuset som **vanliga pantade kneigare** inte kan se. Detta ljus ser man lättast i universitetet (**universitet**) korridor F bortanför F243. **Brillkommenister** har ofta kommunistglasögon

**Kommunistisk sport** När de flesta hör uttrycket kommunistisk sport, tänker de så klart

på den klassiska sovjetiska hockeyn, och särskilt femman Fetisov, Kasatonov, Makarov, Larionov och Krutov. Men enligt sovjetisk politisk teori var inte hockey en hedervärd sport och inte heller fotboll, trots att dessa sporter var de mest populära i de breda folklagen. Snarare var det friidrotten som hölls fram som ett kommunistiskt idrottsideal. Detta trots sin ofta individualistiska natur, som torde vara något en kommunist ser ner på. Varför hölls ändå friidrotten fram som något eftersträfvansvärt?

I Sovjet fanns en tradition av *fizkul'tura* (fysisk kultur), en rörelse som menade att ett rationellt förhållningssätt till kroppen och regelbunden träning inte bara skapade en sund kropp utan även ett sunt psyke, det var ett sätt för den enskilda människan att realisera sin fulla potential. Det var alltså en rörelse färgad av modernismens idéer, och som sådan gick den att kombinera med framväxande tankar om socialism, vars slutmål i likhet med *fizkul'tura* var att frigörelse, och för sovjetiska socialister kunde ett sprängande av fysiska gränser inspirera och symbolisera det sprängande av kapitalismens begränsande kedjor man själv ville uppnå. Liknande tankar grasserade vid samma tid i Hitlertyskland, i form av **freikörperkultur**, som i enlighet med det tyska psyket tolkade "frihet" som en ursäkt att gå runt naken.

I kontrast mot friidrotten betraktades fotboll som en borgerlig kulturyttring. Ur ett modernt vänsterperspektiv är det svårt att begripliggöra en sådan ståndpunkt, eftersom vänstern under senare år anammat linjen att allt som många arbetare gör tillsammans är beundransvärt och viktigt för Kampen. I Sovjet rädde ett mer visionärt ideal, där ledarna hade mer fasta ideal om mänsklig raffinering än dagens förflackade vänster. Konkurrens och tävlan mot varandra sågs som något borgerligt, och därmed stred fotbollen mot de kommunistiska idealen. Vid ett tillfälle på 1930-talet föreslogs i Sovjet att fotboll skulle sluta bedömas efter mål och istället poängsätta spelarnas grace och listighet. Fotbollen ansågs dessutom så osofistikerad att den distraherade arbetarna i publiken från mer produktiv, revolutionär tankeverksamhet. Stavhoppare och släggkastare (**dansen**), däremot, skapade tankar som hade revolutionära implikationer, då de genom intensiv träning med vetenskaplig bas hela tiden utmanade gränsen för vad som var möjligt att föreställa sig. Och vem kan egentligen undgå att bli inspirerad av att se Tamara Press stöta kula, Yuri Sedykh kasta slägg och Faina Melnyk slunga diskus? Den moderna västerländska

vänstern är mycket mån om att påstå att en annan värld är möjlig, men det är först när man letar sig tillbaka i de sovjetiska sportarkiven som man finner verkliga, mänskliga, argument för att så kan ske - en livaktig och upplyst socialistisk ideologi förkroppsligad.

**Kommunslogan** Alla kommuner i **Sverige** värda namnet har en kommunslogan (**kommunistglasögon**). Här kommer de bästa eller sämsta beroende på **perspektiv**.

1. Alingsås - Utan oss vore korv och mos bara korv. 2. Ska du handla i Ludvika imorgon? Handla i Ludvika idag istället! 3. Ljusterö - Just de'ru! 4. Fullt blås, Borås! 5. Kristinehamn - Staden med massor av p-platser i centrum. 6. Motala - Why not? 7. Fagersta - Här får du livstid. 8. Nordmaling - Sveriges godaste dricksvatten. 9. Vindeln - En sista utväg. 10. Bjurholm - Bäverstaden. 11. Skellefteå - Inte bara en sjukdom. 12. **Malå** - Snart vänder det. 13. **Norrälje** - varken bra eller dåligt. 14. Trollhättan - där drömmar dör! 15. Lilla Edet - en "stark" del av Trollhättan. 16. Filipstad - inte bara den blåsta nazisten på youtube! 17. Robertsfors - Sveriges bästa kommun om cirka 85 år! 18. Ale - En härlig blandning av kemikalieindustri och riktigt pantade nazister! 19. Täby - entreprenörskap!! entreprenörskap!! entreprenörskap!! wohooooo ulååååå!!!!!! 20. Piteå - Lilla Frankfurt. 21. Gävle - Sveriges näst mest framstående grindcore-kommun. 22. Krokom - Center of Bullying Innovation. 23. Sundsvall - Rastahundens hemkommun! 24. **Växjö** - Duger det åt Electric Wizard duger det åt dig. 25. Östhammar - kärnkraftverk och radioaktivitet är också kultur! 26. Tierp - Bara precis över smärigränsen för dagspensing till bättre ställen. 27. **Uppsala** - Gotare, studentspex och hårt vatten.

**Kompisrelation** Vänskap är rätt allmänt betraktat som något av det vackraste som kan finnas människor emellan. Den romantiska kärleken har så klart också sina påhejare och var väldigt länge den ohotat mest populära relationen i världen. Men den gamla idén om att vara stormkär i en person resten av sitt liv har fördrivits ur allmänhetens medvetanden. Kärleken är idag något som kan uppstå och försvinna flera gånger under ett liv. Den är alltså flyktig. Vänskapen, å andra sidan, ses som något som ska vara evigt.

I skuggan av dessa storvulna relationer, står en ofta bortglömd uppstickare: kompisen. Inte riktigt en bekant, och inte riktigt en vän heller, långt från en främling. Kompisen befinner sig i en märklig gråzon. Träffar man en kompis säger

man hej, man kanske går och tar en öl. Bor man i samma stad umgås man ganska mycket och öppnar sig om de ytligare aspekterna av sitt liv, som att chefen suger och att ens ex har börjat hänga med nån fullständig loser. Men man öppnar sig inte fullständigt. I barnaåren är kompisen väldigt vanlig, då barn har ovanan att umgås i stora flockar. Då blir det lätt så att det hakar på någon som man kanske egentligen inte har så mycket gemensamt med, när man egentligen bara vill vara med en eller två i gänget. Men man håller tyst och accepterar kompisen närvaro, som man ofta utvecklar ett parasitiskt förhållningssätt till. Eftersom personen är en kompis snarare än en vän har man till exempel inga betänkligheter när det kommer till att umgås med kompisen bara för att den har ett coolt datorspel (**doom**) i barnår. Den vuxna motsvarigheten är att vara med en kompis för att det kan öppna karriärvägar eller kan leda till att en relation inleds med kompisen partner. Men här gäller det också att vara på det klara med att din kompis antagligen betraktar dig som en resurs på något sätt också. Kanske lånar du ut skivor som tar väldigt lång tid att få tillbaka, eller så har du bjudit kompisen på öl till ett värde som motsvarar åtminstone två hela månadslöner.

Och samtidigt som en vän är en person som man älskar förbehållslöst, trots svek och snedsteg, och som man sannolikt aldrig kommer sluta älska, är kompisen förhållandevis enkel att klippa ur sitt liv. Om personen skulle visa sig vara höger, eller har en tokig åsikt i den ena eller andra frågan, innebär det ett ypperligt tillfälle för dig icensätta ett mustigt avståndstagande, och visa för alla i din omgivning vilken otrolig moralisk råg du har i ryggen.

**Konjektural** Hypotetisk möjlig men ändå helt otänkbar. Som **Anton Abele**, med andra ord.

**Konsum på Haga** i Umeå är den finaste butiken i hela stan. Långt från Coop stormarknads brölrande masspsykos och ICA gourmeters megalomana arrogans, utgör Konsum på Haga en stilla bukt i ett annars rasande hav. Tränga passager där varorna lutar sig ut över en från sina rangliga hyllor ger en pittoresk inramning till ens vistelse i butiken. Man kan där köpa alla konventionella basvaror, men inte så mycket mer. Detta kan läggas butiken till last, men ärligt talat, vem behöver tillgång till **ädelost** och färfiol i sitt närområde? Inte du, i alla fall. Lägg ett sexpack Tingsryd 2.8%, ett halvt kilo potatis och en gullök i kundvagnen, lägg upp på bandet, hälsa på Majvor i kassan, gå hem och njut över helhetsupplevelsen att shoppa loss på Konsum på Haga.

Men med detta sagt är det på sin plats att poängtera att man som enda matvaruaffär i Umeå med omnejd saluför, eller åtminstone har salufört, kaffe från områden i Chiapas Mexiko.

### Dispyt om namnet

Som alla vet går gränsen mellan stadsdelarna Sandbacka (Sanda kallat) och Haga med gatan Sandaparken som löper från Preem-rondellen till gamla E4:an. Bor du norr om denna gata bor du inte på Haga, utan på Sanda så låtsas inte om nåt annat. Det är också ballare att bo på Sanda för här finns både en lekpark med linbana och flera fotbollsplaner. Haga har bara höga lägenhetspriser och ett oförtjänt gott rykte baserat på jag vet inte vad, så stå för var du bor och låtsas inte som att du bor på Haga om du bor på Sanda. I och med att Konsum på Haga ligger säkert 300 m norr om Sandaparken så är därför denna butik i faktisk mening placerad på Sanda och borde byta namn, i alla fall om man frågar alla Sandabor.

**Konsumbutik** En Konsumbutik är en butik som drivs av Konsum och som innehåller allt man kan tänkas behöva. Cocktailpinnar, sandaletter, luftfuktare, svanväska, hackebiff, djungelolja, bingoletter, **järnspepp**, **picknickbög**, gitarrektioner, **speedos**, Kongo-fett, spikmatta, **svag mat**, **alkisschäfer**, kubb, luktsudd, **uvgodis**, bil- och cykelparkering, **makadam**, luffarschack, **tråg**, frisedel, *Cosmo's Factory*, dagisplats. Allt finns i Konsumbutiken.

**Kontrabandfacket** är i östra Uppland ett lokalt namn för det som i modekretsar benämns myntfickan, det vill säga det lilla fack i höger byxficka på ett par jeans som varje gång det upptäcks känns lite främmande och oförklarligt. Det hela kommer sig av att en ung man från nämnda landsända besökte sin vän och mentor, nämligen härvarande skribent, då denne bodde i Storbritanniens vidsträckt och fallfärdiga huvudstad, London. Ett redigt gatuslagsmål, en lätt skallfraktur och två flaskor gin efter ankomst inhandlades två påsar gräs (**hasch**), som förmedlades av en skotsk indrivare - Magic Ken - med oroväckande broskbildningar på högre handens knogar. Konstigt nog försvann den en påsen, vilket upptäcktes när de tre huvudpersonerna befann sig i en tvårummare i Whitechapel. De två vapendragarna diskuterade under ett långt, förvirrande samtal möjligheten att konfrontera den skägg- och broskpörydde skotten med utsagan att han var en måhända fingerfärdig men oärlig tjyvj. Detta skedde inte, som tur är, och ca tre månader senare

återfanns påsen i just kontrabandfacket på ett par jeans som rest med parets ägare till **Sverige**, igenom dess tullverkskontroll och ett antal maskintvättar. Slutet gott, allting gott. Den enda förlusten som faktiskt gjorts var en MD-spelare som Magic Ken av ren vana baxat med sig. Och på den vägen är det.

**Konventikelplakatet** är en förordning från den 12 januari 1726 som förbjöd bönemöten i hemmet (undantaget familjeandakter).

**Kopi Luwak** är världens dyraste kaffe för att bönorna har gått igenom en mungos tarmsystem. Hur dyrt är det då, frågar man sig? Jo, det är jättedyrt, närmare bestämt 6100 kr/kg.

**Kopparorm** är den fjärde ballaste sortens orm. Skalan för balla ormar är precis som de olympiska medaljerna klassificerad efter metallens ballhet. Guldplatsen har spottkobran eftersom den har coolast tänder, avståndsattack och hypnotisk förmåga. Silverplats har anakondan eftersom den är så stor, svart, sväljer saker utan att tugga och har fått en **Nicholas Cage-film** uppkallad efter sig. Brons tar den svenska huggormen på grund av sitt uppkäftiga sicksack-mönster på ryggen. Kopparplatsen innehas av den så kallade kopparormen, som inte ens är en orm. Det är egentligen en ödla som saknar extremiteter, vilket man tycker borde diska den från ormlistan. Men i och med att kopparormen har utnyttjat orm kanske mest framstående egenskap, lömskhet, för att mygla sig in på listan får den vara med ändå. Utmärkt

**Korp** ; synonym för bovaktig, gemen, lömsk eller bedräglig person. Kan också beteckna ett klassiskt redskap vid arbete med gruvidrift.

För information om fågeln, se **körp**.

**Korpelärörelsen** Fredlig och frihetlig gruppering av læstadianska nudister (**nudist**) vars hemvist var i trakten kring Tornedalen under 1930-talet. Eftervärlden har svartmålat rörelsen som en fanatisk sekt som ägnade sig åt incest och bisarr världsfrånvändhet. Detta för att Toivo Korpela, rörelsens grundare, hade en allt för kreativ tolkning av bibeln, något som skrämde de protestantiska mullorna i **Stockholm** från vettet. Vad Korpelärörelsen främst ägnade sig åt var frigjord gladporr, dockteater och nattbad - en treenighet som förklarats blasfemisk av dåtidens religiösa auktoriteter, då den bedömts potentiellt samhällsomstörtande.

Idag för rörelsen en tynande tillvaro begränsad till finska Österbotten, Balticgruppens styrelserum och Nissepedias huvudkontor.

**Kort hår** För de flesta växer hår naturligt och blir längre och längre ju mer tid som går. Det borde rimligtvis leda till att merparten av alla människor av bekvämlighetsskäl har långt hår, men så är inte fallet. Hos män har det korta hårets stil varit ohotat mest populär sedan 1800-talet och att ha långt hår har betraktats som kontroversiellt, och raa långhåriga minoriteter (se hårdrockare (**hårdrock**) har under perioder levt under hot från sina medmän. Men utöver denna subkulturella parentes har det korta håret varit dominant hos män under den moderna eran.

Utöver den genomsnittlige mannen är det korta hårets stil särskilt populär bland en utstickande demografisk grupp - 45-åriga vita skandinaviska kvinnor. Efter ett liv med det långa håret, inleder många medelålders kvinnor en soul search, en reformation av sin identitet, som inbegriper att man skaffar en kort, hjälmformad frisyr. Etnologer, de forskare som studerar mänskligt beteende, har försökt utröna vad det är som gör det korta håret så eftertraktat i denna grupp, och har lanserat två hypoteser:

1. Empowerment theory: Att ha en kort hjälmfrisyr gör att kroppen ser mer kubformad och stabbig ut, vilket skulle kunna bidra till att kvinnorna får stärkt självförtroende. Kvinnlighet konstrueras ofta genom att betona skörhet, smalhet och litenhet både i utseende och uttryck. Att då gå tvärt emot det, och presentera sig själv i blommönstrat bandvagnsformat skulle kunna vara en källa till ökad självsäkerhet.

2. Convenience theory: En annan, mer banal teori, gör gällande att många kvinnor, efter ett liv av att få sitt eget hår i munnen när de försöker äta äggmacka, och konstant behöva tvätta och balsamera sina flottiga skalpar, helt enkelt får nog, och väljer ett mer spartanskt format. Det vill säga det bekväma korta håret.

De två teorierna behöver inte nödvändigtvis ses som konkurrerande, utan kan tänkas ha en samverkansseffekt på den medelålders kvinnans beslutsfattande, typ som att hårdrockare gillar att ha jeansväst för att det är rätt *och* har en svalkande effekt som jeansjackan inte har.

**Kortbyxor** , eller shorts som anglofiler kallar det, är byxor som inte sträcker sig till anklarna, utan slutar i höjd med knäna. Är kortbyxorna längre än knäet så är det för korta långbyxor, clamdiggers, highwater-byxor eller capribyxor. Den enda personen som borde tillåtas ha så långa "kortbyxor" är Mob 47-Åke. De bästa kortbyxorna är avklippta jeans, eller sportkortbyxor i kulörta färger.

Avklippta mjukisar är också med beröm godkänt. Tumregeln är ju kortare desto bättre, men syns könsorganet är det att ta i.

**Korv i smörpapper** är den matvara som främst bidragit till konungariket Sveriges (Sverige) utveckling. Någon gång i mitten av 1900-talet amerikaniserades dessvärre korvåttandet och smörpappret byttes ut mot ett bröd.

**Korv med bröd** är en populär maträtt som är både billig och lätt att laga. Receptet uppfanns av en den tyske emigranten Charles Feltman (1841-1910) på Coney Island i USA år 1871. Upptäckten gjorde Feltman av en slump när han skulle skära en brödskiva men hade en så slö kniv att han bara kom igenom till hälften. Blind av raseri tog Feltman en kryddig bratwurst och mosade ner i brödscrevan. Hans lille son Horst kom då inkallande i köket och tyckte det såg "wunderbar!"t ut och övertygade sin fader om att saluföra rätten kommersiellt. Från början gick affärerna inte så bra, mycket på grund av att han på tyskt övermänniskaner envisades med att sälja korvarna kalla. När han skrev om receptet så att det istället blev varm korv med bröd var succén dock snabbt ett faktum. Till Sverige kom korv med bröd först år 1897 i och med världsutställningen i Stockholm, innan dess äts **korv i smörpapper**. Sedan dess är inget sig likt och i dag finns korv med bröd i alla möjliga urspårade varianter, så som **Tegare** och French hotdog.

#### Recept på korv med bröd

1. Klyv en bit bröd till hälften (numera finns också färdigklivna, så kallade "**korvbröd**" att köpa i de flesta matvarubutiker). 2. Lägg korven i brödet. 3. Garnera efter egen smak. Senap och ketchup brukar vara populära kryddor, och allt utöver det är egentligen mest tänkt för **storfräsare**.

**Korv-Ivars** var en legendarisk korvmojje vid busstationen i Skellefteå som enligt fleras utsago ska ha serverat landets finaste **parisare**, fram tills det att mojen av oklara skäl behövde byta ägare och snart blev ett mer konventionellt gatukök med samma namn, men utan landets finaste parisare.

**Korvbröd** är en speciellt djup röd som alla nämnvärda konstnärer har på paljetten. Namnet kommer sig av att pigmentet i färgen traditionellt kommer från den högt järnhaltiga jorden i den ukrainska provinsen Korvb, som gränsar till Ryssland. Numer framställs dock syntetiskt pigment industriellt, men vissa

användare menar att denna färg troligen kommer att förlora sitt färgdjup efter ett antal år. Det syntetiska pigmentet har dock endast framställts sedan 1989, så än är det för tidigt att säga om denna risk föreligger eller ej. Utmärkt

**Kovändning** Att hastigt och olustigt vända sig, både åsiktsmässigt och geografiskt. Den anspelar som namnet har på bovin kreatur härstammar från kors traditionella position som **kälborgare**.

**Kreativ marknadsföring** I en allt mer medialiserad värld blir konsumenterna smartare och svårare att attrahera för alla de små och stora företag som tävlar i att sälja sina varor och tjänster på den öppna marknad som lovprisas av bland andra Alexander Bard, Maud Olofsson och han hillbillysnubben som sjunger i Eagles of Death Metal. För att nå ut med sin produkt till konsumenterna krävs hela tiden att företagets marknadsavdelningar har större och vildare fantasier och saknas denna förmåga köps den ofta in externt från reklambyråer som förutom att tänka kreativt även vet hur man tar betalt. Borta är dom gamla tidningsannonserna och istället är det appar och sponsrade blogginlägg och koncept som är så smarta att dom inte ens märks. Detta vettlösa spenderande är på flera sätt ett race mot botten som ingen blir gladare av, men många känner ändå att dom inte vågar stå utanför eftersom det är vad den allsmåttiga marknaden just nu kräver. Att på detta sätt förlita sig på privata aktörer istället för Socialdemokratiska arbetarpartiet är dock naturligtvis som vanligt ett misstag för sossarna är inte bara experter på välfärd, oneutral neutralitetspolitik och olaglig kartläggning av kommunister utan även kreativ marknadsföring. Sedan de kom till makten för ungefär 100 år sedan bedriver de det mest storslagna av alla kreativa marknadsföringsprojekt, i ständig förändring och som kittlar konsumenterna genom att hela tiden blanda samman fantasi och verklighet. Vi talar naturligtvis om kungahuset. Ingen vet riktigt vad dom gör eller varför men frågar du random rojalisttant kommer hon ändå svara tvärsäkert att kungahuset gör ett utomordentligt jobb med att marknadsföra Sverige och att 300 miljoner eller vad det nu är kungen får om året är småpotatis i jämförelse med allt det vi får tillbaka. Att rojalisttantan skulle vara experter på att utvärdera marknadsföringskampanjer kommer kanske som lite av en överraskning, men så är det alltså och detta är anledningen till att Stefan Löfven ännu inte skickat Carl-Gustaf, Estelle och dom andra till giljotinen.

**Krigsgrisen** är en tecknad gris med stora betar och hjälm som sedan 1977 varit heavy metalbandet Motörheads maskot. Egentligen heter den Snaggletooth men det är det inte så många som kallar den. Valet av maskot tros hänga samman med att Lemmy är väldigt intresserad av krig och råa grejer. Ungefär hälften av alla hårdrockare har krigsgrisen tatuerad någon stans på kroppen (och den andra halvan har spader ess). Om man frågar Lemmy vad han tycker om att folk har deras krigsgris intatuerad svarar han belåtet att han tycker det är “fuckin’ great”.

**Kriminalroman** En kriminalroman, eller deckare som det också kallas, är en bok som heter något coolt och suggestivt som typ *Innan frosten* eller *Leopardens öga* men sedan visar sig handla om en föråldrad polis med njursvikt som alla andra kriminalromaner. Nästan alla svenska kriminalromaner är omåttligt populära i **Tyskland** på grund av att man där ändrar omslaget så att det föreställer ett rött hus, för detta tilltalar av någon anledning **den tyska mustigheten**.

**Kristdemokraterna** är ett svenskt parti för människor som inte gillar:

- Kvinnor
- Ungdomar
- Bögar
- Flator
- Transpersoner
- Queer
- Ensamstående föräldrar
- Vilda djur (framförallt rovdjur)
- Arbetarklassen
- Sjuka människor
- Politiker (detta kan **te** sig en smula orimligt, men det är helt i deras linje)
- Hedningar

De gillar däremot:

- Kyrkor
- Pengar
- Färgen beige
- Familjer
- Att tala i tungor
- **Verklighetens folk**
- **Framgångsteologi**

**Kristen klädstil** För snart tvåtusen år sedan red en excentrisk man in i Jerusalem på en åsna. Fattiga judar strödde palmblad framför honom och ropade *Hosianna, Davids son!* Man lyssnade till mannens hoppingivande men också omstörtande ord. Han talade om sin faders rike och om att älska sin nästa, även de som lever i synd och skam. Snart stod mannen inför den

ångerfulle Pontius Palatius, som inte såg någon annan utväg än att ha honom uppspikad på ett kors och pinad i trenne dagar. Så gav herren sin förstfödde son för syndernas förlåtelse. Tycker man att det här låter som en grej värd att basera sitt liv på är en av de första sakerna man bör göra att skaffa nya kläder, för enligt vissa har Herren väldigt specifik klädsmak. Den som rättar sig efter **bibeln** har svårt att däri se vilka kläder som herren godtar och vilka som förarga honom, eftersom folk i den tid då bibeln skrevs endast gick iklädda säckväv (**särk**) eller i bästa fall toga. Men på något vis har den svenska frikyrkorörelsen kommit fram till följande:

#### Kläder som herren godtaga

För män gäller:

- Chinos
- Seglarskor
- Enfärgad eller diskret randig skjorta
- Enkel kava
- Slips

För kvinnor gäller:

- Långkjol eller byxdress
- Högt knäppt blus
- Låga pumps
- Ett stort halsbandssmycke. Gärna ett kors, förstås.

#### Kläder som förarga herren

- Keps
- Jeans
- Kort kjol
- T-shirt
- Vindjacka.
- Boots

**Kristerstånd** är en benämning på den del av framdelen på ett par byxor, där gylfen sitter, där det ofrånkomligen bildas ett veck som står ut. Ordet är etymologiskt besläktat med en av Kärsta SKs föredetta b-lagsmålsare som kännetecknades av pipig röst och, enligt envisa rykten, smått tilltaget kön.

**Kristina Lugns praktiska sidor** Kristina Lugn, dramatiker och poet och inte minst känd för att sjunka ner på Svenska Akademiens stol nummer fjorton emellanåt för att diskutera vem fan som ska få Nobelpriset i litteratur, kanske inte är känd för sin stora verktygssamling och sin oerhörda kompetens gällande praktiska göromål, men det borde hon va.

- Kristina Lugn använder alltid **fasta nycklar**

- Kristina Lugn använder alltid vattenpass när hon fäster grejer i väggen, och då duger det inte att bubblan är mellan strecken, utan den ska vara perfekt centrerad mellan strecken
- Kristina Lugn behandlar alltid skruvarna till däck med kopparpasta när hon byter däck, med nyckel och inte mutterdragare, så att det inte rostar ihop till nästa år
- Kristina Lugn använder endast måttet millimeter när hon snickrar
- Kristina Lugn kontrollerar alltid stegens stabilitet innan hon klättrar upp, och går inte fullgod stabilitet att uppnå be hon sin dotter Martina Montelius att hålla i
- Kristina Lugn använder först grovt och sen fint sandpapper så att det blir riktigt slätt
- Kristina Lugn har alltid med sig ritning (med alla mått i mm) när hon köper virke på brädgården, och räknar med 10% spill
- Kristina Lugn mäter två gånger och säger en, och låter sägen göra jobbet
- Kristina Lugn ler bara snällt varje gång hyresvärden kommer förbi för att låna hennes bra spärskrift, istället för att komma med gliringar
- Kristina Lugn servar sin egen bil, och åker oannonserat över till dottern Martina Montelius för att göra detsamma, samt byta däck när omständigheterna kräver
- Kristina Lugn håller hammaren längst ut och slår med rejäla slag
- Kristina Lugn äger både en hylsnyckelssats för hel och halvmillimeter, samt en i tumsstorlekar, och lånar gärna ut den
- Kristina Lugn kollar om det är ström i batterier med sin manometer som hon alltid har i handväskan för att kunna felsöka kopplingar
- Kristina Lugn har alltid en 13:s (13) nyckel i handväskan
- Kristina Lugn har en bensindriven grästrimmer som även kan användas som röjsåg
- Kristina Lugn har alltid takräcke på bilen, utifall att
- Kristina Lugn tittar gärna in i grannskapetets villarenoveringar och hörs säga saker som "Det där skulle ju gå mycket fortare om du hade en gireringssåg" för att i nästa andetag åka och hämta sin och ställa sig och kapa panel för glatta livet

**Krokodiljägare** är en yrkesgrupp man väldigt sällan stöter på i de svenskspråkiga delarna av världen. Vissa menar att det beror på att det inte finns några krokodiler här, medan andra snarare anser att det är ett resultat av att svenska krokodiljägare gjort ett lite väl bra jobb.

Hur man än ser på saken är alla överens om att krokodiler är jävligt balla eftersom dom är typ som dinosaurier fast inte utdöda.

**Kronérhead** är ett begrepp som används inom dagens undergroundmusikvärld och är således inte känt för många vanliga svenskar. Ett kronérhead är en person som nära följer och mycket uppskattar musik och TV-framträdanden av göteborgsmusikern och skämtaren Lasse Kronér. Det som skiljer kronérheads från vanliga kronérfans och folk som tycker att Kronér är en ganska okej offentlig person är nivån av engagemang. Kronérheads ingår ofta i slutna grupper av likasinnade som träffas för att utbyta historier om sin hjälte, lyssna på dennes musik och stötta varandra i livet. De reser ofta tillsammans till framträdanden och sitter i TV-studion och klappar energiskt, iklädda gamla militärjackor med kronérheadsens logga, en skinande flint mot de vita och blåa vägorna i Göteborgs stadsvapen.

**Kroppshydda** Namnet på den bastkjol Fantomens kamrat Guran går klädd i.

**Krus** Ett krus är ett dryckeskärl som är mer rejält än nått litet fiantigt champangeglas men också mer behändigt än ett **tråg**. Kruset är ofta gjort av lera och är försedd med ett redigt handtag där en smedslabb går in utan problem. Kruset kan användas i slagsmål om så behövs, men kan framförallt höjas mot taket så att ölet skummar i en skål för brödra- och dryckesskap.

#### Krus i litteraturen

*Hemsöborna* av Absinthpundaren tillika författaren August Strindberg inleds med meningen: "Han kom som ett yrväder med ett höganäskrus i en svångrem om halsen". Vad som nu menas med det.

**krypa ihop i soffan som en katt** Ofta kryper smala tjejer upp i soffor som katter. Där värmer de sina händer på tekoppar (**te**). De talar kanske franska och säger sig älska ost men ingen har sett dem äta någon.

**krypa upp i soffan som en brugd** Att sitta i soffan, gapa och bara ösa in olika födoämnen i munnen (**mun**).

**krypa upp i soffan som en uv** Folk med **storhetsvansinne** kryper ofta upp i soffor som uvar (**uv**). Där läser de tjocka bruna böcker och hoar för sig själva av förnöjdhet. De talar kanske tyska och äter mörkt, redigt bröd som de klappat på en ostkiva på.



**Kräftbete** är sådant som **kräftor** äter. Kräftfiskaren lägger kräftbetet i en kräftmjärde eller modifierad mörtstump som de läckra skaldjuren vandrar in i och sen inte hittar ut ur. För att många kräftor ska gå dit är det viktigt att ha ett bra kräftbete. Det absolut bästa är nyfödda kattungar (**katt**) som dränkts dagen innan och hunnit ligga och götta till sig lite. Rutten fisk eller en skopa blandade sopor (**skräp**) fungerar också, men inte lika bra. Kräftbete är ett mycket viktigt inslag i att hålla den ekologiska balansen av sommarkatter under kontroll och kan därför berättiga till EU. Källa: Hedkärna högre läroverk.

**Kräfter** är små röda gynnare som springer runt på botten av sjöar och nyper i saker. Dess blod är blått och dess syn mycket dålig. De lever i flock tills de blir riktigt gamla, då vandrar de ut till havet för att vara ifred och kontempera. Såna individer kallas krabbor. Utvecklingsmässigt befinner sig kräftan på ungefär samma nivå som Europas människor under **medeltiden**, vilket bland annat märks på att den äter ruttna kadaver och kan drabbas av pest.

#### Disambiguation

Kräfta kan också vara en sjukdom, vilket förklarar uttrycket "att stupa i kräfta."

**Kränt** På 1900-talet innebar en kränkning typ att bli avklädd och piskad offentligt. Sånär 100 år senare innebar det att någon med enormt upplåst ego tvingas möta den bistra verkligheten.

#### Några handfasta exempel

"Björn Ranelid anser sig oerhört kränkt av bevisen på att han är förståndshandikappad"  
"Orgasmatron Andersson känner sig oerhört kränkt efter att ha förväxlat med **the Fog** på omslaget till *Cosmos Factory*"

**Kukenkillar** gillar **dressmann** och hårpomada. Slitz är en jäla bra tidning med många intressanta artiklar och riktigt bra ragninsreplikor. Kukenkillar har svårt för andra än kukenkillar.

**Kulaker** Rika bönder som älskar **fri rörlighet**, sin oxpiska i äkta läder och drömmer om en återgång till **medeltiden**. Kulaker finner man huvudsakligen i **Skåne** där dom lever gott på EU:s arealsstöd. Man kan dock finna kulaker så långt norrut som **Västerbotten** där Centerpartiets (**Centerpartiet**) numera före detta översterabbin häckar.

**Kuleå** Skämtsamt men hjärtligt benämning på staden **Luleå**, som mest används av umebor. Anledningen att det är kul i Luleå är att umebor ser Luleå som en Finlandsfärja. Precis som på färjan råder inga konventionella seder i Kuleå, och det står var och en fritt att pissa på golvet, suppa tills man kastspyr på nån varmhjärtad SSAB-anställd ryamatta och dansa ekivokt till 80-talsmusik till tidigt på morgonen, varpå man tar bussen hem till Umeå och lämnar städningen åt luleborna.

Att umebor fortfarande tillåts vistas i Luleå är något av ett mysterium.

**Kultur** Vad kultur innebär är så klart ett ämne som inte går att avhandla lättvindigt. Det kanske enklaste sättet att göra det på, är att utgå från en definition och ge ett belysande exempel. Så, till en början kan vi utgå från ultrasossen Anthony Giddens definition, som säger att kultur är: *Värderingar som medlemmarna av en viss grupp omhuldar; de normer de följer i sitt beteende och de materiella ting de producerar* (Giddens 1990). Så, på ren svenska handlar det om sånt som en viss grupp tycker, hur de åsikterna påverkar gruppmedlemmarnas beteende och sakerna gruppen tillverkar. Hur översätter man det till något konkret i sin omvärld? Här kommer ett exempel från företagslivet.

#### Ford Motors

Henry Ford bestämde sig i början 1900-talet för att försöka bygga bilar som skulle vara så billiga att alla skulle ha råd med den. För att åstadkomma en sådan revolution tog han inspiration från en erkänt effektiv flur från Österrike, Adolf Hitler. Ford adopterade inte nationalsocialismens jazzigare inslag (det religiösa frifräsandet), men tog till vara på människosynen. Att se sina anställda som undermänniskor gjorde det nämligen mycket lättare för honom att behandla dem som känslolösa kuggar i fabrikenas massiva maskineri. Och så blev de första massproducerade bilarna, T-fordarna, inte bara en symbol för det moderna samhällets rasande effektivitet, utan även för den nationalsocialistiska människosynens globala genomslag bland de härskande klasserna.

**Kulturdriven tillväxt** Föreställningen om att människor utvecklar sina intressen av lönsamhetssträvan. Klassiskt högersonsetrams som inte bör tas på allvar.

**Kulturell appropriering**, eller CA (cultural appropriation), som det ofta kallas och hädanefter kommer kallas i artikeln då det var tillräckligt svårt att stava rätt en gång, är ett begrepp som kretsar kring idén att kulturella uttryck och företeelser "hör hemma" på vissa platser och hos vissa typer av människor, och att dessa uttryck plockas upp av någon som inte tillhör gruppen som uttrycket förknippas med, approprierar denna person denna kultur, givet att personen som approprierar tillhör en majoritetsgrupp, och att det approprierade uttrycket tillhör en minoritetsgrupp.

Om man tycker att det här är helt förkastligt lämnas man i en kulturell sfär där väl stor fokus läggs på jord och blod, etniska svenskar ska ägna sig åt knätofskultur som folkdanserna polska och schottis, eller nej stryk det, då danserna har polskt respektive tyskt ursprung alltså är CA. Det kanske är ett grännsfall med den tyska kulturen, då det inte på samma sätt är en minoritetskultur. Anyways, populärmusik som rock n' roll och blues går fetbort då det har sina rötter på andra sidan Atlanten och inte i Svea. Så tough luck för både Sator och Jerka.

Visst, det är sunkigt att klä ut sig till mexikansk desperado med poncho, sombrero och en påklitrad Pancho Villa-mustasch. Men frågan är om det behöver vara en postkolonial fråga att ta upp parallellt med utnyttjandet av mexikanska arbetare i makiladoras. Man kanske inte behöver en kurs på universitetet för att förstå, eller ens behöva förklara i akademiska termer, varför det är ett sunkigt tilltag.

Så, låt diskussionen handla om hur västvärldens kolonialism utarmat exempelvis afrikanska resurser när det byggt sitt välstånd, utan att ens tillnärmelsevis ha kompenserat detta idag, hellre än hur jävla töntigt det är med vita rappare. Faktiskt.

**Kulturstökit** är ett sanitärt stadie som ofta påträffas hemma hos kulturintresserade och akademiker. Eftersom individerna i dessa grupper är så fruktansvärt upptagna hela dagarna med att ta del av saker som inte är så viktiga men väldigt intressanta så hinner de helt enkelt inte städa hemma. Vanliga saker som ligger framme i en stor röra är uppslagna böcker, tekoppar, en sån där krokidocka i ljusst trä, akustisk gitarr (ibland), tvätt, skivfodral, en trasig stol från någon dyr designer. Eftersom dom som har kulturstökit hemma är så upptagna hela tiden med intressanta saker så skäms dom inte för det.

**Kungen från Vingåker, berättelser om Göran Persson** Kungen från Vingåker

(Videnskabens förlag, 2016) är en samling noveller och prosadikter skrivna av David Lagercrantz, på uppdrag av och om Göran Persson.

### Noveller

- **Kopiöst med smör** - Göran Persson blir placerad bredvid en krullig musiketnolog på flyget Bromma - Kastrup. När flygvärdinnan kommer fram och frågar om hon får bjuda på något från menyn svarar de båda männen i kör av ren slump: "Jotack lilla fröken det skulle inte sitta helt fel med en räkmacka med extra räk och ett halvt dryckesglas Fernet-Branca. Och kan du se till att le lite, det gör det trevligare för alla resenärer." Tycke uppstår.
- **En livlig, påläst och öppen man** - Göran och Musiketnologen löser ett brott. Efter att ha stigit av planet går de in på ICA vid centralstationen i Malmö, där de diskuterar utseendet hos en ensam mamma som köper sallad på lösvikt. De ser då att hon tar en brödbit från salladsbaren men istället för att väga den tillsammans med salladen slår hon in den i en servett och lägger den i väskan. Knuffandes varandra skyndar de till kassorna för att varsko personalen. Dessa är ovilliga att kalla på väktare, men efter att Persson påminnt dem om sitt fortsatt höga anseende inom justitieministeriet, vilket inte är sant, ringer kassören motvilligt på väktare och polis, och kvinnan anhålls för snatteri. De två vännerna går på en matinévisning av Ålskling, jag krympte barnen för att fira. De skrattar högt och kastar popcorn på ett inte omtänksamt vis.
- **Han är ju så jävla dålig** - Persson låter sig bäras genom Gabons ogenomträngliga djungel. Han dricker gin och vrålar åt sina bärare att han vill ha en kokosnöt. Då hörs trumpeterna ljuda från den andra sidan gläntan och fram träder en grupp afrikanska män, ledda av en man klädd helt i vitt. Persson sätter på sig gummistövlarna och går det andra foljet till mötes. Och tror du inte att det är **Carl Bildt** som är ute och letar olja! De skakar hand och skrockar förnöjt över att livet i Afrika är så mycket enklare än hemma. De förhör sig om varandras angelägenheter i Afrikas inre, men plötsligt sliter Persson Bildts hand emot sig. Han lutar sig fram och viskar i hans öra: "Säg hej till Satan, din smutsiga morsknulle." Med förvåning i blicken stapplar Bildt bakåt och in i famnen på sin närmast underlydande,

Mmbeke. Kring skافتet på Perssons långa dolk, djupt planterad i Bildst bröst, sprider sig en röd fläck. "Hör upp, män av Afrika!" Ropar Persson till Bildts nu herrelösa bärare. "Ni tillhör mig nu, och vi ska utföra stora saker tillsammans. Seså, skaffa fram korv och porter! Allt detta palaver har gjort mig hungrig."

- **Jag kommer tyvärr ihåg det, fast jag glömt bort alltihop** - Pär Nuder stormar in på Göran Perssons kontor när han får höra att Persson planerar att fira midsommar tillsammans med Musiketnologen på dennes sommarställe i norra **Sverige**. Pär anklagar Göran för att ha en "Sommar-Nuder" i Musiketnologen. Göran förklarar med sedvanlig social smidighet att det snarare är så att Pär Nuder är hans "Vardags-Musiketnologen". Nuder, märkbart särad, går hem och avsäger sig sin ledamotsplats i Fazers styrelse, den enda plats där han och Göran setts de senaste åren.
- **Ena dagen i Korea, två dagar senare på traktorn och plöjer** - Det är en varm höstförmiddag och Persson är ute och kör fyrhjuling på sina ägor. I byxfickan känner han hur telefonen vibrerar och det är förmodligen Anitra som ringer för att tala om att han glömt plocka undan frukosten, stänga av spisen, bädda sängen, spola efter sig, slå av TVn och borsta tänderna, igen. Vis av erfarenhet vet han att i sådana här duster är det bättre att fly än illa fåkta och hålla sig borta några timmar tills hon lugnat ner sig. Han kör bort till det lilla arrenderade torpet där han försökt vräka de boende under några års tid, mest så klart för att han finner ett aldrig sinande nöje i att försöka bända på reglerna. Att köra in en pinne i en myrstack hade egentligen dugit lika bra men det är ju alltid roligare att göra saker i större skala. Idag är de hemma så han stannar fyrhjulingen några meter från huset, alldeles utanför tomtgränsen för att inte dra på sig en ny anmälan om hemfridsbrott. Han varvar upp motorn högljutt men ingen kommer ut. Han provar en gång till. Fortfarande tyst där inne, men han ser hur det rör sig onaturligt i en av tyllgardinerna och misstänker att någon står där bakom och tittar ut. Skördemogen frukt hänger i ett av äppelträden och grenarna är så långa att de sträcker sig över till hans sida av gränsen. Persson rullar lugnt fram, ställer sig upp på fyrhjulingen och plockar ett äpple. En bekant man rusar nu ut med hyttande näve och ropar att han ska låta bli deras frukt och att de aldrig tänker flytta. Persson

tycks inte höra utan tar lugnt en tugga av äpplet samtidigt som han tittar snett upp mot den klarblå himlen. När han ätit upp det säger han högt och tydligt "Nej, om man skulle ta och åka hem". Han kör försiktigt tillbaka till fönstret och svänger och backar tills han står med aktern vänd mot husväggen. Han varvar upp motorn till full effekt och hör dovt hur någon bakom honom knackar mot glaset och ropar att han ska ge sig av. Utan att vända sig om fortsätter Persson att varva motorn tills han tvärt släpper på kopplingen så att fyrhjulingen rivstartar och fullkomligt täcker husfasaden i gräs och lera. Sedan åker han till sibyllakiosken för att äta dagens andra frukost.

- **En neddrogad porrknutte** - Pär Nuder går och ser Musiketnologens rockband med Göran Persson. Göran har tjatat i flera veckor om att Musiketnologen är den nya Billy Joel. Pär Nuder är skeptisk (inte minst för att han väljer Depeche Mode eller Skinny Puppy över Billy Joel vilken dag som helst), men går till slut med på att gå och kolla på spektaklet för att tillfredsställa Göran. Att vara vän med Göran har sina fördelar trots allt. Några gånger när han varit på besök i parets herrgård har Anitra gått i handduk mellan badrummet och sin kammare, och det är inte fy skam att glo på, brukar han skriva i sina mess till Bo Lundgren, som han känner sen deras gemensamma tid i Hasbros styrelse. I baren beställer Göran två elefantöl till sig själv och 25 cl mellanöl till Pär, med förklaringen att Pär har sån liten fjompig kropp, och det skulle inte se bra ut om han blev påkommen med att vara full. Kvällen slutar med att Pär, i vanlig ordning, baxar in Görans alkoholstinna kropp i en taxi, samtidigt som Göran vägrar sluta sluddra om att han vill ha en Solnakorv som nattamat.
- **Ett rikt material för både forskning och analys** - Det lackar mot jul hemma på Torp och Persson vankar av och an i tamburen. Ute yr snön och så snart han tycker sig se strålkastare från en bil ute på landsvägen rusar han fram till fönstret för att kontrollera, men ingen svänger in på hans infart. Moraklockan tickar sakta och till slut får han nog och plockar ut lodet så att den tystnar och slutar störa. Ett par strålkastare svänger av till infarten! ... men det är bara Anitra. Hon hälsar glatt när hon kommer in men Persson mumlar bara till svar och fortsätter sin eliptiska vandring över golvet med händerna på ryggen. Han SMSar Pär Nuder och blir minst sagt missnöjd när han

får till svar att "Jodå, här har leveransen kommit fram". Persson överväger att ge upp och åka över till Nuder istället men inser att det kan bli svårt att tränga sig före på Nuders hemmaplan, och att behöva vänta på sin tur har han inte tålamod till. Så han härdar ut hemma och är nästan på väg att ge upp - när plötsligt! In mot huset rullar en bil och ut från baksätet kliver en liten flicka med en tygpåse i handen. Hon hinner inte ens ringa på dörren innan Persson öppnat den och ivrigt välkomnar henne in. Han frågar hur mycket han är skyldig och beklagar att han inte har 79 kronor löst utan bara en hundralapp. Otåligt väntar han medan flickan går ut till bilen för att hämta växel men när hon överlämnat beställningen tillsammans med en tjugolapp och en enkrona och är på väg att gå sticker Anitra ut huvudet från vardagsrummet och blänger argt på honom. Så Persson besinnar sig och ber flickan stanna och överlämnar sedan enkronan i dricks. När han ser att bilen åkt kysser han Anitra på kinden, säger att han blir borta några timmar och försvinner sedan in på dass för att äntligen få läsa Herman Hednings julalbum som han väntat på ett helt år.

- **Jag leder inte världens mest briljanta regering** - Persson står hemma vid spisen och steker på några burkar Bullens pilnerkorv och trallar på 'O, store gud' när det ringer på den glä bakelittlefonen. Det är den unge spjuvern Thomas Bodström, som Persson egentligen har väldigt svårt för. Som son till tidigare utrikesminister Lennart Bodström växte han upp med silversked i munnen och vet inget om det svenska klassamhället som Persson säger sig ha sett med egna ögon och hatar. Hade det inte varit för några gentjänster som behövde betalas av hade han aldrig plockat in den lilla guldgossen som justitieminister. "Hej du, Bodis" svarar Persson med trött röst när han hör vem det är och förklarar vidare att Bodström ringer lite olämpligt för han är ganska upptagen idag. Bodström beklagar att han stör, men att han fortfarande väntar på besked från Persson om vad han anser om förslaget till utökad buggning som han tagit fram så att polisen lättare kan granska de minoritetsgrupper de är så förtjusta i att förfölja. Persson avskyr såna här tråkiga ordningsfrågor och lyssnar med växande irritation på Bodströms ihåliga argument om de stora vinsterna med att kränka individens integritet, samtidigt som han ser hur korvarna börjar brännas borta i stekpannan. Till slut får han nog och bryter

in mitt i en mening: "Men snälla lilla Bodis, ta ett eget beslut nån gång. Nu vill jag inte höra mer om den där trista saken. Se till att få det ordnat bara och om någon säger emot så hota med sänkta anslag eller nåt. Eller ring Bosse Ringholm istället. Nu talar vi inte mer om det. Hej då, hej då". Sen lägger han på och håller upp korvarna i en djup tallrik och blir genast på lite bättre humör igen.

- **Jag kommer när jag tycker det passar.** - Maud Olofsson står ute i riksdagens park och bygger en snögubbe. I två timmar har hon rullat snöbollar, baxat upp dom på varandra, samlat grenar till armar och hämtat halsduk och cylinderhatt från riksdagens kvarglömlåda. Det är en präktig snögubbe på nästan två meter så hon har även hämtat en läskback att stå på för att kunna sätta dit morotsnäsan och ögonen av kolbitar. Det har varit en lång dag men nu är den äntligen färdig. Hon har just klättrat ner från läskbacken och står med händerna mot höfterna och ett belåtet leende på läpparna när hon hör ett avlägset "Meep! Meep!". Från ingenstans dyker Göran Persson upp och springer rätt igenom snögubben. Snöröken yr och Maud Olofsson blåser omkull av farten och när hon sätter sig upp på marken kommer halsduken och cylinderhatten dalande genom luften och det är allt som återstår av hennes skapelse. Hon borstar av sig snön och håller just på att böja sig ner för att plocka upp cylinderhatten när det på nytt hörs ett "Meep! Meep!" och ur tomta intet kommer Persson åter farande och fullkomligt dränker henne i yrande snö. När den lagt sig är Olofsson helt fångad i en snöhög, så när som på huvudet som sticker ut i mitten och där halsduken och cylinderhatten på något magiskt vis lyckats hamna på sina naturliga platser. Olofssons ansikte blir rödare och rödare och till slut sprängs snöhögen och hon sätter efter Persson i rasande fart. "Meep! Meep!" låter det när Persson kommer sättande över riksdagsbron med Olofsson jagande efter sig. Dom springer in i olika butiker på Drottninggatan och det går så fort att ingen riktigt hinner se vad som händer, men när dom kommer ut på gälgatan igen har Persson en Pippi Långstrump-peruk på sig och Olofsson ser ut som stereotypen av en vikingahustru med plasthjälm och en sån där klänning med två små sköldar över bröstet. När dom kommer till ett rödljus tvärstannar båda och släpper förbi en ankamma med tio ållingar som kommer gående på vägen, men så snart stolpen visar grönt igen så sätter dom

iväg. Persson ränner ut över Riddarfjärdens bräckliga isar och Olofsson följer efter hack i häl, när hon plötsligt får en idé. Nedanför slottet hörs snart ett "Meep! Meep!", och mycket riktigt kommer Persson farande. Han ska just svänga in mot Gamla stan när han får syn på en korvvagn från företaget Acme-korv som delar ut gratisprover. Självklart kan han inte hålla sig från att göra en provsmakning, men vad han inte ser är att det är Olofsson som döljer sig under den långt nerdragna kockmössan och att hon istället för en korv lägger en dynamitgubbe i hans bröd. Hon frågar om Persson önskar ketchup och senap på korven och det vill han så klart så hon drar på två strängar ketchup men får sedan problem med senapflaskan. Det är väldigt lite kvar i den så hon måste skaka ordentligt för att få ut något och tyvärr vill det sig inte bättre än att dynamitgubben hinner sprängas och hon begravs på nytt, denna gång i ett berg av korvbröd. En polisbil kör fram och ber att få se på Olofssons tillstånd för att bedriva gatuhandel av livsmedel och sprängämnen. Det saknar hon tyvärr så poliserna sätter på henne handfängsel och placerar henne i bilens baksäte, och just som den ska ge sig av knacker det på sidorutan. Det är en strålende glad Persson som med munnen full av korv utbrister "Meep! Meep!".

#### Dikter

- **Min väg, mina val** - Anitra hotar Göran med skilsmässa efter att han för hundrade gången försökt maskera sina pruttljud genom att välta ut alla konserver i skafferiet på golvet.
- **Ja, hon kämpar med sin sprit** - Anitra förlåter Göran efter att han tagit av sig tröjan och sjungit "Musik ska byggas utav glädje" med sin pillemariska gossebarnsmin.

**Kurt Cobains förbannelse** Nirvanas bortgångne frontman lämnade inte bara efter sig fru, barn och en hord av ledsna grungerockare i alla åldrar när han försvann från jordelivet den 5 april 1994, utan också en märklig förbannelse. Glöm klubb 27 som många kanske tänker på direkt när det har med Curt och förbannelser att göra, den "klubb" av musiker där alla endast nådde en ålder av ringa tjugosju år. Förbannelsen är i själva verket det som hände med de band som Kobain och hans bandkollegor Krist och Dave hypade i intervjuer samt via covers och merch som de själva stoltserade med i mediala sammanhang. Det som hände med dessa ofta ganska obskyra band var att de

direkt förlorade cred i underground-kretsar utan att få en tillstymmelse till den framgång som är förknippat med att inte vara underground, utan hamnade i en sorts märkligt limbo där de både var töntiga för finsmakarna och helt okända för gemene man. Detta tack vare att Nirvana gick från att vara ett rätt bra band som gjorde gedigna DIY-turnéer till att i princip vara Aerosmith fast med lite råare sound, och således var det värsta ett band kan vara: nämligen SELL-OUTS!!!!

#### Lista på band drabbade av förbannelsen

- Melvins
- Meat Puppets
- Earth
- Wipers
- Vaselines
- David Bowie
- Hole
- Hüsker Dü
- SSD
- Kyuss
- Leadbelly
- TV Personalities
- Foo Fighters
- Flipper
- Butthole Surfers

**Kusin** En kusin är en person som ofta upplevs som mycket stötande, men som du enligt lag måste träffa ett par gånger om året. Kusinen är intresserad av sådant som fyrhjulingar, techno och dumma idéer, om han är av manskön, och hästar (**häst**) och kläder om han är av kvinnökön. Din farmor/farfar eller mormor/morfar verkar av någon outgrundlig anledning tycka mer om kusinen än dig, trots ovan nämnda, fullgoda skäl till det motsatta. Kusinen får alltid fetare julkappar än du.

**Kvantitativ innehållsanalys** är en metod som syftar till att möjliggöra kvalificerade generaliseringar av material av större omfattning, att tydliggöra de generella strukturer forskaren identifierar. Metoden används för att göra systematiska klassificeringar och beskrivningar av kommunikationsinnehåll utifrån vissa förutbestämda, tydligt angivna, kategorier i ett kodschema. För att detta ska lyckas krävs ett systematiskt och formaliserat upplägg av analysen där forskaren arbetar med variabler som fungerar som standardiserade frågor hon eller han ställer till innehållet i en text. För att en kvantitativ innehållsanalys ska fungera så bra som möjligt finns det framförallt fyra begrepp forskaren hela tiden bör förhålla sig till för att uppnå pålitliga resultat, dessa begrepp

är: objektivitet, systematik, kvantitet och manifest innehåll. Objektivitet innebär att innehållsanalysen ska vara utformad på ett sådant sätt att den enkelt kan upprepas av andra forskare och fortfarande komma fram till samma resultat. Systematik har jag redan nämnt tidigare och handlar om att analysens tillvägagångssätt ska vara väl definierat. Ett systematiskt genomförande är ett viktigt sätt för att uppnå objektivitet. Det tredje begreppet, kvantitet, innebär att variablerna i kodschemat ska vara kvantifierbara och kunna sammanställas på ett sätt som möjliggör fastställanden av statistiska samband i form av omfång eller frekvens. Det sista av dessa fyra viktiga begrepp är manifest innehåll som handlar om vikten av att avgränsa sin analys till sådant som går att klart utläsa ur texten utan att någon kvalitativ tolkning ska behövas för att använda sig av sina variabler. Detta undvika genom att variablerna och förklaringarna till hur dessa ska tillämpas formuleras på ett sätt som gör dem så entydiga som möjligt. Professorerna Olle Findahl och Birgitta Höjer skriver dock i sin bok *Text och innehållsanalys – En översikt av några analysmetoder* att forskaren redan vid en genomgång av det manifesta innehållet många gånger tvingas till en viss form av subjektiv tolkning för att förstå innehållet. Så snart forskaren vill gå längre i sin analys än att titta på ordens längd eller antalet ord i en artikel blir analysen i viss mån kvalitativ. Findahl och Höjer skriver att lösningen på detta blir att forskaren bestämmer sina tolkningar i förväg genom att göra dessa vid konstruktionen av variablerna. Tolkningen görs så att säga i förväg innan själva analysen genomförs.

### Kritik

Vad gäller kritiken mot kvantitativ innehållsanalys har den i den litteratur jag tagit del av främst rört tolkningsfrågor. Om man exempelvis har ämneskategorierna "viltjakt" och "brott" och en tidningsartikel berör jaktbrott, hur ska den då klassificeras? Forskaren kan aldrig i förväg skydda sig fullständigt från tolkningsdilemman utan att göra antalet kategorier i kodschemat lika många som antalet artiklar i materialet. Detta är ett problem för all forskning som vill, så att säga, mäta frekvenser och volymer av en text i en positivistisk (idén om objektiv kunskap) forskningstradition. Än mer problematiskt blir det om forskaren vill registrera någon form av **perspektiv** som exempelvis positivt eller negativt. Vad som bedöms som positivt eller negativt är givetvis en subjektiv tolkning och detta påverkas inte

av att forskaren definierar sina tolkningar redan vid konstruktionen av variablerna. Forskaren kommer många gånger antagligen behöva göra helhetsbedömningar av en text för att tillämpa sina variabler på den. Resultaten av undersökningen kan ofta dessutom bara tolkas i termer av omfång och man kan fråga sig om två positiva nyhetsartiklar om ett ämne verkligen betyder dubbelt så mycket som en negativ? Om du som läser detta planerar att använda texten för att vetenskapligt beskriva kvantitativ innehållsanalys i din B-uppsats eller liknande kan det vara bra att veta att jag mest lallade ihop det här på en höft. Jag beklagar att du var tvungen att läsa så här långt för att få reda på det, men det är det som är själva skämet med artikeln. Klicka på Slumpsida till höger så ska du se att du hittar mycket roligare artiklar.

**Kvicktänkt** kallar man personer som är lite bättre än andra på att lösa problem. Den kvicktänkte låter sig inte luras av borgerliga lösningar som att lämna in bilen på verkstad eller betala för snöskottning. Istället kopplar hen förbi elfelet med hjälp av ett gem och lägger ut en bro av lastpallar från dörren till trottoaren.

Se även Quicktänkt

**Kvinnlig författare-knepet** Ett beprövat knep hos unga män som önskar att få ligga med medelklasstjejer. Tillfrågad om vem som är den unge mannens favoritförfattare drar han till med en kvinnlig sådan, för att framstå som en fördomsfri och härlig person som man kan diskutera Mare Kandre och Virginia Woolf med under filten när hösten faller på. Detta, hoppas han, ska leda till att den unga kvinnan erbjuder sig att ligga med honom. Detta händer också, men inte så ofta. Det beror på hur han ser ut.

### Exempel på kvinnliga författare

- Sylvia Plath
- Susanne Brögger
- Toni Morrison
- Hanne Vibeke-Holst
- Joyce Carol Oates
- Margaret Atwood
- Carolyn Cassidy
- Ayn Rand
- Selma Lagerlöf

**Kvinnligt alibi** Ett kvinnligt alibi behöver varje organisation som vill framstå som modern och jämställd trots att makten till 99,9% ligger i händerna på samma gubbar som i resten av världen. Bland hårdrocksfestivaler delades denna position under många år mellan Doro

och Lita Ford men nu för tiden finns det 5-10 artister och grupper till.

**Kvinnokläder** är en gren på mode-rikets brokiga träd. De plagg som ingår i gruppen kvinnokläder är sådana som den modemedvetne samhällsmedborgaren i första hand associerar med kvinnan, men som i vår postmoderna värld ingalunda bärs uteslutande av kvinnor bara för det, skall understrykas. Typiska kvinnokläder är kjol, sjal, huckle, blus och små hattar.

#### Undergrupper

- *heroin chic*
- **Tantkläder**
- H&Ms "rockiga" tjejkädrar
- **Det ryska babusjka-stuket**
- Multikulti

#### Hur klä sig i kvinnokläder?

Vill du känna dig omtyckt och uppskattad och dra avundsfulla blickar till dig där du går fram mellan boutiqueerna? Undrar du hur du kan uppnå detta genom att skaffa dig en garderob kvinnokläder? Tänk då först och främst på att du med dina kläder visserligen vill göra ett outplånligt intryck, men att din dräkt inte får bli för skrikig. Du vill imponera, inte revoltera! Välj en diskret men *chic* hatt, en enfärgad blus, kanske med en **kattbrosch**, en bekväm men stilig **byxa** eller kjol, gärna ett par påkostade pumps och en liten väska att hänga från handleden. Se även: **herrkläder**.

**Kyrka** En kyrka är en samlingssal som används för körsångskonserter och skolavslutningar. Tillställningarna brukar vara mycket välbesökta och en delförklaring till detta kan mycket väl vara den tveksamma, men effektiva, strategin med att inte ta entréavgift utan istället debitera besökarna när dom går ut.

**Kälborgare** är människor som tror sig vara lite förmär men egentligen sitter i samma skit som alla andra. De röstar gärna borgerligt, trots att de inte tjänar på det, för att det känns lite finare. Kälborgaren älskar **hockey** och **arbetslinjen**. Martin Timell är en typisk kälborgare.

**Källkritik** I nissepediasammanhang (**nissepedia**) har detta begrepp endast och enbart att göra med folks gnäll på undermåligt bordsvatten.

**Käng vs. Trall** är en konflikt som utspelade sig inom den svenska punkscenen under sent 80-tal till tidigt 90-tal. I korthet gick den ut på om det som var punk var kängens monotona, xygiga antikrigshymner eller trallens melodiosa,

fartfyllda och vitsiga låtar. Totalitär eller De Lyckliga Kompisarna, Wolfpack eller Räserbajs. Stridigheterna tog sig uttryck i maskberusade diskussioner vid bandare i olika svenska parker och gick väldigt sällan till handgripligheter även om det lär ha förekommit. Ingen av lägren kan sägas ha gått vinnande ur det då båda genrerna fortsätter existera parallellt, även om svensk käng har mycket bättre rykte internationellt. Intressant att notera är också att denna specifika uppdelning inte har skett utomlands i samma utsträckning, och bara i Norge så var allt bara punk och därför låter banden från den eran mer annorlunda än de svenska, hårt och melodiskt på samma gång som exempelvis Life but how to live it? och Kafka Prozess, medan i Finland slogs alla trallpunkare ihjäl på öppen gata förutom Klamydia. Det finns band som är väldigt svåra att kategorisera även från Sverige, exempelvis Asta Kask och Strebers, men då snarare att det inte borde kallas trall men definitivt inte käng heller. Det finns likheter mellan andra musikaliska dispyter såsom Hårdrockare vs. Synthare, då grälen var minst lika koleriska, men samtidigt aldrig så fysiska som Mods vs. Rockers.

**Känghaiku** är det versmätt som texter till kängpunk skrivs på. Känghaiku har inga bestämda mått som den klassiska haikuns (**haiku**) 5-7-5, utan förhåller sig mer fritt när det kommer till antalet stavelser i vardera textrad. Egentligen är det enda som förenar de två haikuformerna att de är väldigt korta och kärnfulla. Den som uppfann känghaiku var Kelvin "Cal" Morris, sångare i Discharge, som fulländade konstformen på bandets första LP *Hear nothing, see nothing, say nothing* (Clay LP 3: 1982). Nedan följer texten till den populära *The possibility of life's destruction* från ovan nämnda skiva:

Can you hear the sound of an enormous door  
slamming in the depths of hell The possibility  
of life's destruction Can you hear the cries of  
pain the mournful sound The possibility of life's  
destruction

I Sverige är den främste kängpoeten Jonsson i Anti-Cimex, vars finaste lyrik går att ta del av på Cimex andra EP, *Raped Ass* (A-Records: 1983). I låten *Cries of pain* diktat Jonsson följande:

Cries of pain From the innocent Cries of pain  
From the innocent

Reality Reality

Och sen är det inget mer. Anledningen att texterna är så sparsamma, och att de sjungs väldigt sporadiskt under låtarnas gång, är med

största sannolikhet att sångare i kängband har bättre saker för sig än att skriva texter och sjunga. Typ som att visa röven för gamla tanter, dricka mäsik och hämta andan efter varje rad i haikun de hojtat ut.

**Känslo-Oi!** är en så smal gren inom oi! och street-punken att inget nu aktivt band kan kategoriseras inom denna kategori. Istället bygger Känslo-Oi!-fansen sin subkultur på utvalda, speciellt blödiga, låtar från sagda musikstilar.

#### Exempel på Känslo-Oi!

- Cock Sparrer - Platinum Blonde
- Bonerusher - Don't give up on me
- The Crack - I'll be there och alla deras andra låtar
- The Templars - My Saving Grace
- Cock Sparrer - We're Coming Back

**Kärlek** Den kosmiska kraft som får den älskande att gravitera mot älskade, patriotien till fosterlandet, och tysken till korv.

**Kökssoffan** är en bra uppfinning. Det är en kombination av soffor, köksstol, garderob, säng, bokhylla, bäddsoffa, förråd och fätölj. Kökssoffan passar utmärkt för många saker, den är dock främst skapt för att ligga på. Många tror att den är till för att sitta på, det är en av anledningarna till att den är så skön att ligga på. Till skillnad från en vanlig soffor som man ligger "i" är kökssoffan en möbel man ligger på. Den är även hårdare än en vanlig soffor vilket ger omväxling. Kökssoffan inbjuder till liggande ätning vilket kan vara nödvändigt i dagens högersamhälle. Man bör dock se upp med liggande ätning vilket kräver viss träning om man inte vill ha en fläck på alla kläder, strax under halskragen. Kökssoffan är en utmärkt plats för funderingar. Kökssoffan bör vara av trä och innehålla en tunnare madrass eller dyna. För att helt tjäna sitt syfte bör det även finnas en kudde och en filt till hands i anslutning till kökssoffan. I kökssoffan, under det så kallade sofflocket, kan man oftast förvara allt möjligt tex skridskor, julpynt, uppstoppade fåglar och bortstoppade uvar..

**Köping** är för trallpunkten vad Birmingham är för hårdrocken och Hudiksvall för seriemördarnoiserocken. Det är helt enkelt omöjligt att tänka sig genren utan denna bastion där den alltid kan söka stöd, bekräftelse och beskydd. Sedan 1982 har Per Granberg hållit fortet och sett till att inte släppa en jävel över bron som inte är beredd att blanda tokroliga texter med lättlyssnad sång

och lite ytlig samhällskritik. På den drogfriga ungdomsgården Smedjan har uppskattade akter som Radioaktiva räkor, DLK, Dia Psalma, Mimikry, och inte minst Granbergs eget Charta 77 predikat om en bättre värld fylld av björnar, tigrar, skattefria dunkar, ishockeyfrisyrer, flickor, kråkor, flipperspel, fina flickor som inte fiser, mammor som inte vet att du super och mycket, mycket mer. Enligt flera av varandra oberoende källor tillhör köpingspunkarna några av landets absolut dräggigaste och detta har förbryllat många forskare då en stor del av stadens befolkning stammar från Finland där man som bekant super rakryggat.

För den som önskar besöka denna trallpunktsmetropol avgår dagligen tåg från både Stockholm och Göteborg som även plockar upp folk i Örebro, **Västerås** och flera mindre orter längst vägen utan att några byten behöver göras. I dagsläget finns inte jättemycket att se för Birdnests fysiska skivaffär har stängt och Stempa kränger istället iväg alla Cd-singlar med Dennis & dom blå apelsinerna, luvtröjor med Sober och longsleeves med Total egon på internet. För den som ändå blivit hitsläpad av sin partner och egentligen är mer intresserad av skatepunk har kommunen i samarbete med landstinget introducerat ländbuss 500 som går till Fagersta där betonggrunden från Rockborgen och Faktamannens gamla arbetsplats Fakta finns att beskåda.

**Körp** (Corvus corax) är en stor, svart kråkfågel. Den återfinns över hela norra halvklotet och är därmed den mest utspridda av alla kråkfåglar. Körpen är en av de absolut intelligentaste fåglarna och använder sin talang till att föra andra fåglar bakom ljuset och leva utanför samhällets normer i möjligaste mån.

**Kötnationalism** är ett ord som bara används av de absolut galnaste högerdebattörerna, inte sällan anställda av Timbro. Det är menat att vara ett skällsord riktigt mot människor och företag som tycker att det är att föredra att konsumera svenskt kött framför exempelvis danskt kött där grisen plägs till döds genom att upprepade gånger slås med en Tuborgflaska i huvudet av en alkoholiserad bonde, eller brasilianskt kött där man eldar upp regnskog bara för att kon ska ha nånstans att stå innan den skjuts ihjäl. För den fria oreglerade marknaden är den viktigaste principen i världen och man ska därför likställas med Mussolini och Jimmie Åkesson för att man fattar ett frilte beslut att inte stödja fruktansvärt behandlande av djur och inte betar sig som Homo Economicus och väljer det billigaste alternativet, som det



står i nån bok av en galen tjackpundare (**Ayn Rand**) att människor gör.

**Közösülés** Ungerska för *knulla*. Ordet används påfallande ofta i samband med förtäring av Ungerns nationaldryck, **Törley gala**.

**Laban** är ett gammalt bibelnamn som betyder "vit" och som inte särskilt många heter idag. På engelska uttalas namnet "Lejban" och inte "Lääbään", vilket många tycks tro.

**Labyrint** En labyrint är en kringelikrokig konstruktion med ursprung i antikens Grekland (**de gamla grekerna**), som i olika sammanhang haft olika funktioner. När kung Minos byggde den första kända labyrinten var det för att hans fru ökat med en tjur, blivit gravid och sedan fött en tjur/människohybrid. Det hela gjorde Minos *otroligt* obekvämt, så han byggde en labyrint för att gömma monsterfostret från omvärldens dömande blickar. En anledning lika god som någon att bygga en fantastisk stenkonstruktion.

På den tiden var människan så pass lik andra sorters djur rent biologiskt (vi människor hade ju knappt krälat ur pölen vid det laget) att det inte var helt ovanligt att mer eller mindre lyckade blandningar av människor och djur uppstod. Vi minns alla kentaurena, faunerna, sjöjungfrurna, minotaurerna, vildvittrorna, och andra exempel på resultaten av människans aldrig sinande nyfikenhet och barriäröverstigande mod när det kommer till att testa hur det är att pöka med olika grejer. Allteftersom det mänskliga DNA:t utvecklades upphörde möjligheten att skapa människodjurblandningar, och labyrinten föll snart i glömska, då det inte längre fanns någon business i att bygga massiva gömställen för monstrosa avkommor.

Det labyrintiska skulle under 1900-talets första hälft återintä en ledande position i byggandets värld. Men inte i det fysiska byggandets, utan som verktyg i den språkliga arkitekturens verktygslåda. Jorge Luis Borges, argentinsk författare, var den som i sina snillrika noveller började använda labyrinten som en metafor för den mänskliga tillvaron, medvetandet, tiden och rummet. Borges blev en hit världen över, och metaforen spred sig som en löpeld. Den kom till och med till Västerås, där filosofen tillika författaren Lars Gustafsson kryddade novellsamlingen *Berättelser om lyckliga människor* med begreppet, om än på ett långt mer krystat och töntigt sätt än Borges gjorde. Vad som fick labyrinten att vara så fascinerande som språkligt uttryck är oklart.

Kanske var det tidens anda som gjorde det, de första bristningarna i moderniteten hade uppstått och postmoderniteten började sippra in, vilket lär ha gjort labyrintens komplexitet omväxlande och tilltalande. Men det är bara gissningar. Vad som är lika oklart, är vad som gjort labyrinten obefintlig som metafor idag. Har vi blivit mätta på komplexitet och strul?

Hur det än må vara med den saken, kan vi i alla fall konstatera att labyrinten fått en sorts retrofunktion under 00-talet. Återigen är det mest i barnens värld labyrinten förekommer. Löjlga små **barn** springer runt iförda överaller och rultar runt i labyrinter gjorda av buskage, sly och ibland cementklossar i kommunala lekplatser och påminner oss om en tid då tidelag var åtminstone lite mer okej.

**Ladies in the city** "Ladies in the city" (i folkmun LIC eller LIX) är en sollig real-life bar-version av "Sex and the City" ägd av ett yngre ryskt heterosexuellt par. Baren är lokaliserad på adressen Fischergasse 1 i Wien, andra distriktet. På veckodagarna hänger ofta ukrainska och ryska studenter där och då är det ett himla håll igång. De har helt OK toaletter och oresonabelt pris på öl men drinkarna är billiga och klientelet oslagbart.

**Lagen om genrekvotens fallande kvalitetstendens** kallas den regel som säger att ju fler genrer ett band associerar sig med, desto sämre låter det.

### Bakgrund

Forskningen stod länge frågande inför vad det egentligen är som gör att skapunk är så himla dålig, men fann inget uppenbart att peka på. Trombonen (**dragbasun**) hade funnits i hundratals år och tutat ur sig sina pruttljud (**fisljud**) på ett lustigt sätt men blev plötsligt helt outhärdlig när den dök upp på Myrphy's laws skivor. Genom modern teknik kunde trombonljudet separeras från resten av låten, men när forskarna sedan granskade dessa toner fristående hade nästan all sugighet försvunnit. Detsamma gällde säckpipan som alltid ljudit på sitt egenartade och oförargliga sätt utan att så många brytt sig, tills den utan förvarning fick småfaglarna i träden att falla döda till marken och sjöarna att torka ut när den hördes på Dropkick Murphys *Sing loud, sing proud*.

### Vetenskapligt genombrutt

Till slut valde forskarna att gå tvärvetenskapligt till väga för att prova om något annat teoretiskt perspektiv kunde erbjuda en bättre ingång i

problematiken. Av en slump visade det sig då att exakt samma fenomen med att allt levande dör lite grann infann sig när forskarna kombinerade hårdrock med rapmusik. Nu fanns ett så pass tydligt mönster att flera förklaringar kunde avfärdas genom uteslutningsmetod och till slut var alla mätningar så pass entydiga att en artikel skickades in till *Journal of Neurochemistry* där lagen om genrekvotens fallande kvalitetstendens beskrevs för första gången.

### Bekämpning

Trots de vetenskapliga rönen är det fortfarande fullt tillåtet att kombinera olika musikstilar på ett vidrigt sätt i större delen av världen. Talibanerna gjorde ett försök att få stopp på skiten men gick lite längre än nödvändigt och förbjöd även all annan musik så det var väl ingen toppentaktik. I Demokratiska folkrepubliken Korea kan man tänka sig att dom inte heller har så mycket till övers för Clawfinger, Liberator, Cypress Hills skiva *Skull and bones* och Korn, men å andra sidan är det förmodligen få nordkoreaner som alls äger en skivspelare. I norra Europa tillämpas ett socialdemokratiskt tredje alternativ för att råda bot på dessa farsoter och består i att Andres Lokko genom tidningar och sociala medier dissas alla med dålig smak.

**Laissez-faire** (Fr. *laissez* ung. "skövla" Fr. *faire* ung. "Afrika") är något som diggas utav bara helvete på ledarplats i **Dagens Nyheter**.

**Landslagsuppehåll** är när de bra fotbollsligorna tar paus för att spelarna ska hem för att lira med sitt, i de flesta fall, betydligt sämre landslag. I Sveriges fall innebär det att spelarna får styrk av lag i andra B-nationer, spelar oavgjort med C-nationer, och vinner med 1-0 mot micronationer. En gång vann man över Spanien och en gång spelade man oavgjort mot Brasilien. De enda som gillar landslagsuppehåll är England eftersom dom alltid tror att dom ska vinna.

**Langobard** erna var ett germanskt folk som först bodde i Nordvästra Tyskland men det visade sig såklart suga att gå runt i **Niedersachsen** som fän och klia sig i de långa skägg de fått sitt namn ifrån, och sparka runt planlöst på sina longboards som dom uppfunnit. Det tog dock hela tio kungar (bland dom värda att nämna Agelmund, dum i huvudet men lyckades dölja det hjälpligt, Claffo, bedrägligt bordsskick och skelade när han var trött, Ibor och Agio, trätobröder som högg ihjäl varandra

exakt samtidigt på ett komiskt vis och Wacho, stor och tjock men alltid glad, snygg i håret och hade alltid en fräck vits om Visigoter på lager) innan nån var handlingskraftig nog att ställa sig på en tunna mitt i byn, locket rasar ihop, och sedan till midjan nedsänkt i en tunna för att han hade så bra flow anförda sitt folk om att söderut, på andra sidan bergen, där är det varmt och inte kallt och luktar fisk. Mannen i tunnan var kung Audoin som inte hade några lyten annat än att han andades ut lite för länge i slutet av vissa ord för att låta märkvärdig. Tyvärr dog Audoin innan han hann genomföra sin plan, men hans efterträdare Alboin var lite hetare på gröten och sa "Langobarder, nu skiter vi i det här!". Sagt och gjort så las deras på oxkärror och den långa vandringen ner genom Tyskland och över alperna, det var inte kul men det luktade då fan inte fisk.

Alboin och hans folk tog sig märkligt nog över alperna utan problem och kallade nu dagens norra Italien, mer specifikt Lombardiet, för sitt hem. Jorden var bördig och vädret milt, och det luktade INTE fisk. Allt var inte perfekt med tanke på Gepiderna som var lite i vägen, men de slog man ihjäl utom kungens dotter Rosamunda som Alboin tog till sin hustru. Det blev ett kort och olyckligt äktenskap då Rosamunda tyckte att det var lite väl när Alboin försökte få henne att skåla med sin faders urgröpta kranie under bröllopfesten, allt i enlighet med barbarisk sed, och lät få sin nya make mördad. Det lyckades men Rosamunda fick fly till nån annan del av det land som ännu inte var Italien. Langobarderna ordnade fram en ny idiot till kung och kämpade på i flera hundra år innan Garibaldi enade alla furstendömen och bildade skurkstaten Italien som vi alla känner och avskyr idag.

**Lantmäteriet** är ett slags härligt rättshaveristiskt (**gubbsäker**) gubbdagis där det finns stationära datorer som man får sitta och använda för att kolla upp vägdragningar och vem som äger (**äganderätt**) vilken landmassa. I många familjer anses ens initiering i vuxenlivet inte vara fullbordad förrän man haft en storskalig konflikt om en tomtgräns, som kräver att man stövlar ner till Lantmäteriet och scrollar på deras datamaskiner och sedan vidare till Länsstyrelsen och ordnar fram ett beslut på att grannens träd som skymmar ens kvällssol minsann ska väck ögona bój.

**Lapplands Väsby** Enligt genuina fjollträskbor början på Norrland. (Fast Väsby Sameby håller inte med.) Ta pendeln från centralen mot Märsta och hoppa av strax innan. Mycket billigare än att åka till Åre eller Riksgränsen.

**Lappskojs** Lika delar renskav och potatismos. I nödfall kan det rena ersättas med corned beef.

**Lars Krogh** är en dansk man som basar på garagerock-etiketten Bad Afro och ogärna inte röker stora mängder hasch (**stenad**). Han ska enligt envisa rykten vara extremt gammal och är, som sagt, dansk.

**Lars Levi Laestadius** Predikant från Jäckvik, Lappland men slog igenom stort i Pajala, Tornedalen. Startade även en rapkarriär under artistnamnet LL Cool L och hade en hit under sommaren 1820 med låten "Preachin' on til da break of dawn". Tappade helt koncepten av all uppståndelse efter att han av en olyckshändelse uppfann jeans.

**Lars-Åke Lagrell** är ca ett millenium gammal och sedan 1991 ordförande för Svenska fotbollsförbundet. Han är den enskilt största anledningen till att Sverige missade fotbolls (**fotboll**) VM i Sydafrika 2010.

**LAS** (Lagen om anställningsskydd) är det som gör att man kan ha ett arbete och ändå kunna gnälla på chefen. När borgarna skrotar LAS är det hög tid att ta upp vapen mot kapitalet.

**Latinsk facebook-rocker** Han är allerstädes närvarande och finns på varje rockbands facebooksida. Likt en äldre släkting med för mycket fritid och endast ett dimmigt hum om vad posten handlar om dyker han ofelbart upp i kommentarsfältet. Och oavsett vad posten handlar om – bandet ska släppa en ny skiva, de ska spela på en rockklubb i Prag på lördag, gitarristens stjärnkar har blivit stulen under en europaturné, bandet har splittrats – skriver han alltid detsamma: "Your music is great! Please come to Buenos Aires!!!!!! Rock on!!!!"

#### Utbredning och social dynamik

Enligt Mark Zuckerberg består hela 62% av facebook idag av latinska facebook-rockers. Ett stort uppsving för den latinske facebook-rockern var när det gick upp för honom att man medelst ett vanligt tangentbord kan avbilda the horns: m/. Intresset för subkulturen latinsk facebook-rocker sköt i och med detta i höjden. Nu utmanar denna utbredda livsstil till och med subkulturerna mariachi och brasiliansk samba-donna. Detta, skulle man kunna tro, borde skapa vissa konflikter inom gruppen. Men på grund av den hederskodex som råder gör det inte det. Ser Juan att Miguel redan har skrivit kommentaren "I have one of your records! Please come to Colombia!!!!!!" m/" på posten om att Chris Hakius hoppat

av OM så surfar han vidare och kommenterar istället på posten om att det var x antal år sedan Dimebag skjöts ihjäl och uppmärksam resterande medlemmar av Pantera att ta sitt pick och pack och besöka detta högt belägna, latinamerikanska land.

**Leamington** är en spaort i mellersta England. Redan romerska källor nämner den hälsobringande Leamfloden och drottning Victoria besökte staden både som barn och i vuxen ålder för att bada i det rena vattnet. Som en del i de hälsöfrämjande aktiviteterna grundades här också världens första tennisklubb år 1872. Ett sådant fanatiskt fokus på hälsa och liv måste naturligtvis resultera i en motreaktion förr eller senare och 1979 kom så äntligen vändningen när Varukers protestladdade d-takt för första gången kunde höras från en igenbommad ångbastu där dom, kan man åtminstone tänka sig, hade sin första replokal. Tyvärr fick bandets friska syn på trumkomp och politik inget större gensvar från hemorten, men Varukers verkar inte vara så jätteledsna över det. De verkar mer ledsna över att det fortfarande finns krig, banker och religioner.

**Ledingreppet** är när en kille står bakom en tjej med armarna runt hennes midja (kan med fördel också vila hakan på hennes axel & liksom titta fram) i samband med framträdanden av rockartisten Tomas Ledin, helst under någon riktigt fin och romantisk låt. Han har nog en tröja knuten i midjan också för att han blev lite varmt där efter "Det finns inget finare än kärleken". Ledingreppet kan utföras i vilka mysiga musikaliska sammanhang som helst (och kallas då folkparksgrepp), men är vanligast förekommande på Ledinspelningar.

#### Regionala skillnader

Norr om Skellefteå kallas det Bo Kasper-greppet (verb: "att Bo Kasper") pga BKA kommer från Piteå.

**Lee Hazlewood-knepet** är inte, som man först kan tro, att ta med sig en LP av sagde sångare till frisören och be denne kopiera frisuren i hopp om att detta ska öppna upp för att damerna och/eller herrarna ställer sig i kö för att pussas. Det gör det inte. Det är inte heller att vågra sluta röka fastän man är döende i lungcancer OCH kol, och att när läkarna säger att man har ett år kvar att leva om man inte slutar så släpper man en skiva där man röker på omslaget. Det är det inte heller.

Nä, Lee Hazlewood-knepet går ut på att i en affär med skjutvapen be att få kolla på bössan, hoppas att den är laddad för att sedan rikta

mot säljaren och väsa "Stick 'em up!" och sedan backa ut ur rummet. Detta knep beskrivs i vacker baryton av Lee i låten "Four kinds of lonely" som är en väldigt fin bit.

**Left-handa** Att left-handa är att snatta genom att pröjsa för nåt billigt med den högra handen och att hålla något dyrt i den vänstra, utom synhåll för kassapersonal. Har man stora händer kan man sno en liter Brämhuultsjuice utan problem, har man små kan man sno en folköl. Är man fiffig så kan man left-handa bra kombinationer, t.ex. en fralla och en tub **Tartex**.

### Trivia

Det svenska death'n'roll-bandet Entombed har skapat en temaskiva om att left-handa.

**Leggings** är en postmodern variant av långkalsonger. Av någon anledning är det socialt accepterat att traska runt på offentliga platser iförd dessa leggings medan den som åker ner på macken i långkallingar blir bemött med stor misstro.

**Lego** järnmalm att sko sig på och man ville därför ta fram något som tillät att man fick sin del av den ekonomiska kakan. Innan så hann ske greps dock Christiansen på grund av alkoholkonsumtion och närheten till **Tyskland** av **storhetsvansinne** och lät utropa republiken Legoland och i dess hjärta slå upp sen stor jävla giraff av lego. Sedan dess har Legoland varit en av landets stora attraktioner och har årligen tiotusentals besökare, men inte minst på grund av försäljningen av droger, som sker helt öppet på republikens huvudgata, pusherstreet, har relationerna till Danmarks myndigheter tidvis varit ansträngda och hot om "normaliseringsprojekt" har avlöst varandra.

**Lekmiljörådet** var den enhet inom Socialstyrelsen som mellan 1971 och 1980 ansvarade för att lek och tillhörande lekmaterial följde den utvecklingsfrämjande inriktning som samhället önskade. Exakt hur detta kontrollerades är lite oklart men om vi tittar på vilka som föddes under denna period och hur deras liv sedan utvecklats sig: Markoolio, Tony Olsson, Tina Nordström, Anna Kinberg Batra, Lars Winnerbäck, så tycks arbetet ha gått lite så där.

**Lemmy** Ian "Lemmy" Kilmister (1945-2015) var beviset mot tesen att "Det enda som är säkert är döden". Detta är på grund av att han enda sedan 60-talet fram till 2015 bara inmundigade amfetamin, whisky, lite engelsk skräpmat och cigaretter utan filter.

**Lemmy-bas** En **Lemmy-bas** (ibland också kallad "krafbsbas") är ett musikinstrument som har som uppgift att bringa med tyngd till en rockgrupp. En Lemmy-bas skiljer sig från en vanlig bas i det att den låter mer som ett brus än ett dunkande. För att uppnå detta är baskroppen utskuren ur en halvrutten tallstam som sedan konserverats med tapetklistor. De fyra strängarna är uppifrån i tur och ordning gjorda av taggtråd, **elstängsel**, startkabel och gummisnodd.

Kända brukare av Lemmy-bas är:

Alla kängband (**Lista över dis-namn**)  
**Lemmy**

Se även

**Saltbas**

**Lena** är ett vanligt namn bland kvinnliga entreprenörer, speciellt inom detaljhandel i vilken **kvinnokläder** saluförs, men också inom kombinationsaffärs och stentrollsaffärsmiljön (**stentrollsaffär**). Speciellt framgångsrika entreprenörer får efter skriftlig ansökan till länsstyrelsen beviljat att tillägga ännu ett namn till huvudnamnet *Lena*. Populära tillägg är Anna- och Eva-.

**Lenin-Churchhill aka Mysgubbe**  
Lenin-Churchill är smeknamnet på en flaska Breznak (*Březňák* på tjeckiska). Det kommer sig av att den till synes goa mysugubben på etiketten, hållandes ett pilsnerstop i ena handen och en tänd cigarr i den andra, ser ut som en korsning av de två historiska herrarna från förra seklet. Om än några dussin kilo tyngre.

Från tågkonduktör till varumärke

Mysgubben hette egentligen Victor Cibich (1856-1915) och pryddes Breznaks flaskor redan år 1906. . Han var under sitt tämligen korta liv, Cibich dog vid en ålder av endast femtionio år, vida känd i sin by med omnejd för sin öl och matentusiasm. Tydligen skall Victor varit en så pass trevlig människa att ha att göra med så att styrelsen för Breznaks bryggeri föreslog honom som logo för dess pilsner år 1906, mot att han fick trettio stop i veckan i resten av sitt liv på deras bekostnad.

Bryggeriet valde att göra ett uppehåll med den till synes välbärgade Cibich (dock arbetade han under större delen av sitt liv endast som tågkonduktör) på etiketten under eran av statssocialism, 1945-1990.

Mysgubben till de svenska massorna

De ölentusiaster som kan räknas in bland småfolket och studenterna gladdes rejält när Breznak introducerades i Systembolagets ordinarie sortiment (nr 1611) hösten 2009 till det humana priset av 31.21 riksdaler per liter, 10.30 per flaska. Ett vakuum hade nyligen uppstått bland budgetpilsnerna från Tjeckien då Primator höjts från 10.10 riksdaler flaskan till 12.50. Nu kunde man åter få en låda Tjeckisk pilsner för mindre än fem Evert. Den är sommaren 2010 fortfarande den enda Tjeckiska pilsnerna under tolv kronor flaskan.

Breznak har gjort världen lite mindre miserabel sedan 1753. Bryggeriet ligger kvar i nordliga Böhmen men ägs sedan 2009 av ölkoncernen Drinks Union där Heiniken är huvudägaren. I hemlandet bryggs den även som mellanöl (4.1%), mörk lager och en starkare variant på 6.5%. På tapp är den troligen så god så man inte vet vart man skall sätta munnen.

En fascinerande egenskap hos Breznakflaskor är att de likt mörk materia finns, men för vanliga dödliga är mycket svårt att upptäcka. Detta stärks av af Hinkens tes: "Hur mycket man än städar, återfinner man likväl ännu en flaska".

Kategori: Fantastiska. Levnadsöden

**Lennart Holmlund** Olsson bada bastu, **finjuga** och styra Umeå med järnhand. Hans födointag består alltså uteslutande av Ahlgrens bilar (**bil**) och choklad.

#### Missförstånd

*Back in the day*, brukade många missta Angry Anderson, sångare i det australiensiska (**australien**) outlaw-bandet Rose Tattoo, för att vara Lennart Holmlund. Detta orsakade den stackars Angry obесkrivliga svårigheter i karriär liksom sällskapsliv. Detta förvärrades många gånger av att Holmlund utgav sig för att vara Anderson - till exempel på Wacken 2015, dit Holmlund dök upp tillsammans med Krister Ohlsson, Prof. Etienne och två kommuntjänstemän. Tillsammans framförde de Rose Tattoos 'We Can't be Beaten' framför en lyckligt ovetande samling mustiga tyskar (**den tyska mustigheten**) som skrek på Blind Guardian- och Whitesnake-covers, precis som om det hade varit en helt normal tysk spelning.

**Lepakko** (finska för fladdermus) var ett squat i Helsingfors, Finland, som huserade träskpunkare och andra typer av alkoholister mellan 1979 och 1999. Framförallt var huset känt för sina populära underhållningskvällar där besökarna för en billig penning kunde skaka på höfterna till populära inhemska akter såsom

Rattus, Terveet Kädet och Kaaos. En annan populär aktivitet var inrättningens bastu som under så kallade steam club-nätter öppnades upp så att gästerna kunde njuta till dansant kängpunk samtidigt som de satt i handduk och svettades ut de giftiga kemikalier de fått i sig vid den bidragsberättigande arbetsplatspraktiken på något av landets pappersbruk. Tyvärr revs huset 1999 för att istället ge plats åt kontorsbyggnader med betalande hyresgäster men den som önskar få ett hum om den magiska stämning som en gång frodades här kan med fördel lyssna på Anti Cimex livesjua *Fucked in Finland* (Arda rec.), vars ljudupptagning gjordes på detta nöjespalats den 22 januari under det annars mycket värdelösa året 1992.

**Lesotho**, geografiskt helt omgivet av Sydafrika var 2004 skådeplats för något i kungliga sammanhang mycket ovanligt. Det var nämligen här prins Harry av Storbritannien och Nordirland hjälpte en fyraårig pojke vid namn Mutsu att publiksurfa. Exakt varför prins Harry tyckte det var en bra idé att skicka upp ett litet barn i luften för att sedan lämna dess vidare öde i händerna på ett oberäkneligt publikhav är inte klarlagt men många bedömare tror att Harry helt enkelt bara tyckte att spelningen såg och ville att något skulle hända. Tack vare sin status som 16 år äldre kunde Harry lätt sätta press på Mutsu och hota med att tjalla för dom andra polarna om han inte vågade. Bilder som togs vid tillfället avslöjar inte vilket band som spelade utan allt man ser är Harry med händerna knäppta, redo att agera trappsteg och skicka upp lille Mutsu bland molnen. Det faktum att Mutsu har piketröja och båda pojkarna är snaggade pekar mot att det kan ha varit The Business eller kanske Angelic Upstarts. Vilka som utgjorde publiken framgår inte heller men den bör åtminstone ha bestått av Harrys vanliga entourage med några butlers, chaufför, sommelier, hovnarr, grå eminens, kammarjungfrur, kock och militär rådgivare. Hur det gick för lille Mutsu efter hans luftfärd vet vi inte heller men scenunityn inom det brittiska hovet sägs vara stark så det troliga är att han landade mjukt.

**Lex Black Flag** Lex är lag på latin, så lex Black Flag betyder alltså, "Black Flags lag". Men vad betyder det? Termen används för att beskriva följande företeelse.

Föreställ dig att du är en person som lyssnat väldigt mycket på Black Flag i mp3-format, att du till och med har *the bars* tatuerade på din högra skinka, och att du är en person som köper rätt mycket vinylskivor. Enligt alla förnufts

lagar borde din skivsamling digna av Flagvinyl, eftersom du tycker om dem som fan. Men ickett en enda Flagskiva står att finna i din samling. Barockt! skulle vissa säga om det.

Situationen har en enkel förklaring. Du är ständigt omgiven av Flagvinyl. Det finns på varje skivmossa du går på, varje gång ett tyskt distro rullar genom stan finns en ny bootversion av *Damaged* för en hunka, i varje punkauktionsgrupp på facebook kan du köpa *Six Pack* EP:n för sexti spänn, och discogs är fullkomligen översvämmat av billiga Flagskivor i varierande skick. Så varför skulle du lägga dina pengar på låtar du redan lyssnat sönder, när du istället kan köpa en färgglad kassett med något GISM-imiterande konstskolepunkband från Brooklyn när det för en gångs skulle komma ett jänkardistro till hålan där du bor? Du pallar helt enkelt inte, för det är för enkelt, och du vet att du kommer få din polares Flagvinyl när den bestämmer sig för att skita i det här med punk och börja digga **finnsk pappersbruksarbetarkraut** istället.

Att företeelsen lyfts till lag i skivköparsammanhang är för att den är allmängiltig, tillämpbar på alla genrer du kan tänka dig. Många är exempelvis de hårdrockare som inte äger Saxons megaklassiker *Denim and Leather* av samma anledning. Den står tryggt längst fram i skivbutikens reaback varje gång du kommer in och hälsar dig välkommen till din lokala vaxnasare, du kan nog vänta med att köpa den till det tillfälle då du har jämna pengar (25 :-) med dig.

Ingen brådska, lex Black Flag.

## Lex pudas se Folke Pudas

**Libanon** Ett land långt borta. I Libanon bor dels libanser, vilket är rekoderligt folk som kan dricka sprit utan att balla ur och har fördelaktigt utseende. Dessutom bizarra minoriteter såsom maroniter och syrianer. Libanons flagga innehåller en tall vilket säkert för tankarna till **Malå**. Historiker menar att Beirut kan ha grundats av Malåbor vilka tagit en tur på rullskidor.

**Liberalfeminism** är en ideologi som i mycket bygger på feminismen (**feminism**), som i korthet är en politisk inriktning som motsätter sig Bert Karlssons idé om att alla kvinnor ska vara förtryckta och inte ha några mänskliga rättigheter, och nyliberalismen (**nyliberalism**), som kan sammanfattas som en frihetsälskande ideologi som framhåller rätten hos efterblivna rika personer i slip-over att sko sig på korp-fotbollspelares arbete. Denna fusion

av kvinnorrättskamp och napalmvurmmande nyliberalism tar sig uttryck i krav på:

- att fler kvinnor ska vara oförsämrat rika och ägna sig åt att sänka andras löner.
- att fler kvinnor i västvärlden ska få lika stor chans som sina manliga vänner att idka ohämmad oljeutvinning i Nigerdeltat.
- att även kvinnor ska få fara omkring som jahun i mellanöstern och tortera män, kvinnor, barn och djur utan att det ska bli nåt jävla tjafs i vänstermedia.

**Ligga med kulturstockholm** Att ligga med kulturstockholm är en upplevelse som är möjlig för subkultur-trendiga norrländska killar, androgyna och undersköna invandrare uppfödda i en autentiskt risig förtort, jugoslaviska teoretiker med stora hygienproblem, samt kvinnliga opublicerade poeter med flåtor, stickade kläder och pipröst. Detta kan vara en perspektivgivande erfarenhet och tillföra visst förnyat självförtroende, men man gör det dessvärre bara en gång, för sedan är man förbrukad. Den enda möjligheten att få obegränsad sexuell tillgång till kulturstockholm är att döpa om sig till en siffra och starta en blogg.

**Likgömmarmössa** En likgömmarmössa är det som en del människor kallar sotarrolle, alltså en vanlig mössa som inte går ner över öronen. En riktig likgömmarmössa är svart för att passa in med övrig klädsel som är bruklig när man pysslar med tivelaktigheter.

### Att ha mössan DC

Att ha mössan DC innebär att rulla upp sin likgömmarmössa ett halvt varv till och placera den långt bak på huvudet, lite som sovjetiskt marininfanteri bar sina baskrar fordomtida. Precis som otyget straight edge kan man skylla detta mode på Ian Mackaye.

**Lilla nobelpriset i litteratur** instiftades av Olof Palme 1980. Anledningen att priset instiftades var att svenska politiker upplevde att de aldrig fick uppskattning i kulturens finrum, trots att många av dem faktiskt skrivit böcker. Som plåster på politikernas sår instiftades således priset, som årligen delas ut till en politiker som givit ut en bok under årets gång. Det enda som bedöms är bokens titel, då ingen egentligen orkar läsa en hel politikerbiografi, allra minst andra politiker. Titeln ska enligt Lilla nobelkommittén uppfylla tre kriterier 1. Prosaisk verkshöjd 2. Sanningsenlighet 3. Uppseendeväckande

Nedan följer ett axplock titlar som belönats med Lilla nobelpriset i litteratur:

Gösta Bohman: *Så var det* (1983)

Varken särskilt uppseendeväckande eller prosaisk, men titeln är tydligt förankrad i politikerbiografins genre, som högaktar en korthuggen *tell it like it is*-prosa, som rimmar väl med kriteriet om sanningsenlighet. Andra biografier i den här något torftigare genre är Ingvar Carlssons - *Så tänkte jag* (1999), Carl Olof Perssons - *Alla är vi människor* (2006) och Alf Svenssons solskenshistoria *Här kommer Alf Svensson!* (2001).

Anna-Greta Leijon:  
*Alla rosor skall inte tuktas* (1992)

Leijons titel är en jackpot. Den är poetiskt formulerad, den är också sann, då vissa rosor obestriddligen växer vilt, och den pockar på läsarens uppmärksamhet. Den här titeln är något av en klassiker i sammanhanget.

Einar Larsson: *Russin ur min kaka* (2004)

Centerpartisten Larssons självbiografi publicerades på hans egna förlag. Vissa onda tungor menar att detta bidrog till att han tog hem Lilla nobelpriset det året, då det var borgerlig regering som satt då. Men det går inte att förneka det subtilt erotiska anslaget i titeln, något som var förhållandevis nytt inom politikernas självbiografiska genre. Även Birger Schlaugs bok *Svarta oliver och gröna drömmar* (1993) brukar tas som ett exempel på en titel som gör uppror mot genrekonventioner, men den saknar den sensuella udd som Larssons titel har.

Pierre Schori: *Draksåddens år* (2008)

FN-ambassadören Schoris titel är ett fantasieggande mästerverk. När Lilla nobelkommitténs ansvarsutkrävande nämnd, som garanterar kriterium två, granskade titeln för att kontrollera hur väl den korrelerade med verkligheten, uppstod ramaskri. Detta eftersom Jan Björklund, ansvarig för kommittén vid den tiden, inte visste hur "draksådd" skulle mätas på ett kvantifierbart sätt, och därmed inte kunde garantera att titeln stämde överens med verkligheten. Men just detta, titelns mystik, gjorde att den ohotat kunde ta hem årets pris i hård konkurrens med Per Nuders - *Stolt men inte nöjd* och Margareta Winbergs - *Lärlarinnan i politikens hårda skola*, vilka publicerades samma år.

**Lillgammal** Om ett barn kan kallas lillgammalt är detta enligt nyblivna föräldrar och idiotiska mor- eller farföräldrar något av en jackpot. Lillgammala barn kallas så för att de utan en strimma av skam smörar för äldre för att få uppmärksamhet. Det lillgamla barnet lägger huvudet på sned och uttalar (högt så alla ska höra) klokheter så som att man ska "ta hand om varandra" och annan skit som den plockat upp från Disneyprogram men själv inte praktiserar. Det lillgamla barnet är med förskräckande stor sannolikhet **din kusin**.

**Lillnöjd** Känsla av vällust efter någon form av glädjande och lite oväntad bragd. Som att Hammarby IF bandy efter tio förluster på rad vinner en, i de flesta avseenden, obetydlig match. Eller att man än en gång lyckas laga sin International Harvester (**international harvester**) med lite stältråd och några välriktade hammarslag istället för att köpa nya delar. Eller att någon du ogillar räknar fel på fyrtiotusen miljarder kronor (**Fyrtiotusen miljarder**).

**Limerick** är en diktform populäriserad genom Hasseåtage. Tydligen kommer den från den irländska byn Limerick, men eftersom det inte är så många som hört talas om denna säkert fantastiska plats är det heller inte så många som associerar diktformsjäveln med den. Anyway.. en limerick består av fem rader och är lite rolig. De två första och den femte består av rimmade rader på åtta eller fler stavelser. De två där mellan består av fem eller sex (**erotik**) stavelser. Den första ska innehålla ett ortsnamn och en referens till en viss person som dikten handlar om.

Till exempel:

*Det bodde en snubbe i Malå Som hade en så vidrig stortå Att vart han än gick Ropa alla shit! Herr tåbira är ute och går!*

Och:

*John Anschas va en grabb från Malå sta' Han skida' till Ume på under en da' Han läste en bok Blev besatt som en tok! Han hade upptäckt hur mäktig marxismen va'.*

Och:

*Jon han kom från ett kärngruvehöl Han gilla' brodyr, klasshat & öl Ibland med elegans Dansa'an Pulpdans Men ibland sluta dansen i en blodpöl*

**Limited edition** För de skivbolagsägare som mest ger ut skit gäller det att komma på olika smarta knep för att ändå lyckas sälja sina plattor och för detta ändamål har dom

uppfunnit limited edition. Det betyder alltså att en viss produkt finns i en begränsad upplaga. Dels har dom missat det uppenbara att till och med sand i Sahara finns i begränsad upplaga, men vad dessa nötter framförallt inte tycks ha fattat är att det inte är själva begränsningen som lockar seriösa skivköpare utan vilken upplaga i ordningen det rör sig om. En femtepressad neongrön splattervinyl i 250 ex kommer alltid generera mindre fuzz än en classic svart förstaupplaga. ALLT ANNAT ÄR BARA JÄVLA TRAMS!

**Linda Norrman Skugge** är liberal hypokondriker och nästan alltid arg på något. Först hatade hon alla som var normala och var typ familjer och hade **barn** sen fick hon **barn** själv och nu hatar hon alla som inte älskar **barn**. Hade Norrman Skugge framlevt sina dagar en generation tillbaka hade hon klassats som hysterika.

**Lintjärnen** är en sjö utanför Mora i Dalom. Detta träskliknande vattendrag tros ha gett Gävleproggarna Mora Träsk inspirationen till sitt namn, då inga andra sjöar i närheten är lika träskminnande, då varken den storslagna Siljan eller den mediokra Orsasjön kan ses som nå jävla träsk.

Hur som. Mora Träsk började som band med proggarna Leif Walter och Hans-Ove "Pricken" Smedlund i spetsen, spelandes Joe Hill-låtar. Lågstadiekläraren Walter ville dock göra nåt för alla barn och sadlade om till en orkester för barn. Med skivor som *Tigerjakten och CO* och *Klappa händerna och CO* har de vunnit mången 3-8-åringens hjärta. Det här visade sig vara värsta kassakon och nånstans här verkade måttet rågat för urproggaren Smedlund som lämnade skutan och vände Mammon ryggen. Walter sket väl i allt vad värderingar hette och fortsatte casha in.

Idag släpper de samma låtar i ny tappning nån gång om året och turnerar med en inhyrd gitarrist som mest står på scenen och låtsas spela med skivan som playback. Inte ens sången framförs live, utan Walter är bara lekledare och kan tros vara Sveriges bäst betalda sådan.

När ungarna tröttnat på Mora kommer en ny generation småttingar och tar över. Publiken har dock krympt i och med att ungar idag gillar Sean Banan och iPads bättre än löjlig musik, men tack och lov så finns det människor med lätta begåvningsnedläggningar som utgör en aldrig tröttnande publik. Kul för Walter. Inte lika kul för alla som jobbar inom LSS-boenden runtom i Svea.

**Lissabon** Förutom att vara abortmotståndarlandet Portugals huvudstad kan Lissabon även skryta med att det var här Kiss valde att göra sitt första konsertframträdande, sedan de slagit igenom, utan smink den 11 oktober 1983. Enligt ögonvittnen ska konserten ha varit helt okej, bra ljud och så där, men mycket tråkigare än vanligt att titta på.

**Lista över dis-namn** Ett dis-namn är ett namn en orkester tar för att hylla Stoke-On-Trents bästa band: Discharge. Här följer två listor på dis-namn, en med upptagna och en med lediga. Det är lite blandat svenska och engelska, men det gör väl inget? Om ni ska starta ett käng/crust-band så ta gärna ett namn, men hör av er så flyttar vi det.

### Upptagna

- Discharge
- Disclose
- Dischange
- Dispose
- Disorder
- Disaffect
- Dispense
- Distraktion
- Diskelmä
- Disträ
- Disklass II
- Disculpa
- Disrupt
- Diskonto
- Disbruttum
- Disaccord
- Disarm
- Disconvenience
- Dissober
- Diskent
- Disbrutal
- Diskrieg
- Disfear
- Disfornicate

### Lediga

- Diskursanalys
- Diskir
- Disbärs
- Diskmedel
- Distinktion
- Distingerad
- Diskettstation
- Disneyland
- Diskussion
- Distributionsapparat
- Disputationsfest
- Disproportionerlig fördelning av jordbruksareal



**Little Eden boardwalk** är ett gångstråk vid havet i Ashbury Park, New Jersey, USA. Vad i hela friden har det här i en rock'n'roll-atlas att göra?! tänker du kanske nu. Det är egentligen inte själva gångstråket som är grejen här, kommer svaret. Det är utrymmet under det som är det intressanta: Det är nämligen dit in som Bruce Springsteen varje 4th of July, enligt egen utsago, brukade jaga flickor och få dem att lova att knäppa upp gylfen. Alltmedan fyrvrekrierna sprakade ovanför vattnet. Man kan tycka att detta är ett märkligt och rentav oacceptabelt beteende från Bruce och det är nog många New Jersey-bor, både män och kvinnor, som känner sig lättade över att han har slutat med det här på äldre dagar.

**Livslektion** En livslektion skiljer sig från sitt tråkigare syskon skollektion i det att den kunskap man då får lära sig faktiskt är användbar. Ofta ges livslektionen över generationsgränserna, från gammal till ung. Ibland är livslektionerna så bra att de förs med över ännu en generationsgräns. De handlar ofta om hur den yngre bör leva sitt liv och vilka val som är bra att fatta och inte. Ibland är de rakt på sak och ibland mer kryptiska och filosofiska.

#### Exempel

“Du borde bli reparatör, för två saker är säkra: Folk kommer inte att börja göra saker för hand, och maskinerna kommer alltid att gå sönder.” - Dag Örnered

“När jag slutade gymnasiet så sa min pappa till mig: Louise, har jag berättat för dig om n'Oskar? Han gjorde som så att han alltid tog bästklabben först, för på det viset fick han alltid ta bästklabben. Det kan ni tänka på.” - Louise Renberg

**Ljudtekniker** En ljudtekniker är en person med fördjupade kunskaper i samspelet mellan decibel, megahertz, bas, diskant och allt annat som bildar ljudens magiska värld. Utan en ljudtekniker som reglerade styrkeförhållandet mellan alla sälla toner skulle Discharge och Slayers skivor bara låta som en stor gröt av slammer och bang. Ännu viktigare är ljudteknikern på livekonserter då hen även innehar stor erfarenhet av hur man bäst rullar upp en gitarrsladd utan att orsaka kabelbrott, något som annars lätt kan skapa osämja bland unga musiker som lånat sina grejer av Studieförbundet. Dessutom är en erfaren ljudtekniker på grund av sin stegrad tinnitus alltid den bästa garantin för en ljudnivå som skrämmar bort alla posörer från scenkanten.

En rutinerad ljudtekniker känns igen på sin grånande hästsvans så om du känner dig osäker: titta alltid på ryggen. Andra positiva faktorer är att hen uppskattar allt med King Crimson's frontfigur Robert Fripp och har många saker fastsatta på skärpet i byxlinningen. Tecken på att du har att göra med en charlatan som hittat in i skräret via högskoleutbildning: byxor med många fickor, trådlösa mickar, spelar System of a Down i pauserna mellan banden.

**Lobotomobil Lobotombilen**, medicinvetenskapens motsvarighet till batmobilen, transporterade Walter Jackson Freeman II's land och rike runt i jakt på original, karaktärer och andra filurer (**filur**). Lobotombilen var en fransktillverkad Citroën 2CV Fourgonnette, möjligen årsmodell 1952.

Med hjälp av lobotombilen lobotomerade Freeman ca 3400 intet ont anande medborgare, däribland John F. Kennedys syster Rosemary. Lobotomi går ut på att man skär av anslutningarna i prefrontal cortex. Namnet kommer från grekiskans *λοβός* (lobos): lob; *τομή* – (tomē): skära/kapa. Lobotomi botar enligt *Psychiatric Dictionary* 1970: “Prefrontal lobotomy is of value in the following disorders, listed in a descending scale of good results: affective disorders, obsessive-compulsive states, chronic anxiety states and other non-schizophrenic conditions, paranoid schizophrenia, undetermined or mixed type of schizophrenia, catatonic schizophrenia, and hebephrenic and simple schizophrenia. Good results are obtained in about 98 percent of cases, fair results in some 35 percent and poor results in 25 percent are thereabouts.” Hur de fick ihop procentsatserna tvistar fortfarande de lärda om.

Freeman uppfann inte lobotomin men förfinade den. Originalversionen uppfanns av en portugis vid namn António Egas Moniz som fick ett halvt nobelpris 1949 för besväret (tillsammans med Walter Rudolf Hess (yes han hette så). Egas Moniz kallade sitt ingrepp leukotomi där leukos är grekiska för ren eller vit. Leukotomin var lite bökigare eftersom man var tvungen att borra hål i kraniet först. Freemans ingrepp, transorbital lobotomi, gick ut på att man tog en syl och knackade in den i tårkanalen med en gummihammare. Väl inne i prefrontal cortex så vispade man helt sonika runt lite med sylen. Lite som att borsta tänderna. Fast med en syl. I hjärnan. Att Freeman inte var kirurg utan psykolog gjorde inte så mycket då han bara tog 25 dollar för besväret.

Trots att svensken Snorre Wohlfahrt utvärderade tidiga resultat redan 1947 och kom

fram till att det inte var så smart lobotomerades 4500 svenskar mellan 1945 och 1966. Mest kvinnor. Den amerikanska cyberneticspionjären Norbert Wiener kommenterade ämnet med att om man vill att patienterna skulle vara enklare att ha att göra med så blir det ännu enklare om man tar död på dem. Sovjet förbjöd lobotomi 1950 eftersom de kom fram till att det "gjorde galna personer till idioter".

**Logeråtta** En logeråtta är en person som med jämna mellanrum återfinns backstage på rockklubbar, hängandes i logen med ett band som just har eller snart ska till att uppträda. Oavsett om det är lokalbandsspelning, att Graveyard är i stan eller att en pakettournée har gjort ett stopp i den lokala folkparken så kan man ge sig sjutton på att man hittar personen backstage, avslappnat smuttandes på en gratisbärs som om det vore det mest naturliga i världen. Hur logeråtten tillskansat sig denna statusfyllda plats kan variera men vanligt är att hen på något sätt är bekant med något av banden som uppträder eller arrangören och dessutom betraktas som en prominent person. Proveniensen kan exempelvis bestå av att logeråtten också spelar i ett band och därför kommer kunna återgälda gästfriheten en annan helg, men det kan lika gärna vara att hen har tillgång till knark eller en lägenhet lämplig för efterfester eller känner Nicke Andersson i Hellacopters eller helt enkelt bara är en skön lirare. En etablerad logeråtta uppvisar normalt en kombination av alla dessa egenskaper och ingen kommer sig därför någonsin för att fundera över rimligheten i att hen helg efter helg glider in på gästlista (**hästkista**) medan vi andra snällt får köa en halvtimme för att betala in oss.

Enligt uppgift är en av Sveriges (**Sverige**) mest etablerade logeråttor The Pricks gamla sångare Pricks-Janne, som under sina år i Örebro inte lär ha löst entré till en enda spelning runt Järntorget. Numera bor Pricks-Janne i Stockholm och det spekuleras i att han inte brytt sig om att skaffa en lägenhet utan helt enkelt förfinat konstformen till max och sover i en ny backstageloge varje kväll, med en näve cateringsnacks i ena handen och en gratisbira i den andra. Detta är dock som sagt bara en spekulatation och kan mycket väl bero på avundsjuka.

**Lokalhistoriker** En lokalhistoriker är en person med djup och bred kunskap om vad som fordomtida pågått i det område där hen bor, vanligtvis en socken, småstad eller stadsdel. De flesta lokalhistoriker är egentliga vanliga

gubbar som bott på samma ställe i många herrans år och liksom oavsiktligen ansamlat en skatt av anekdoter och därmed gått från att vara en vanlig ljuggubbe till att bli just en lokalhistoriker. Förr kunde han avbryta en kvinna eller en yngre man som talade om något med lite mer eller mindre sann och sammanhållen information om ämnet. Suckade en kvinna att "det verkar som att kanadagässen börjat flytta söderöver redan" kunde han kvickt kliva in och gubbigissa (**gubbsäker**) ihop något om att gäss har som en kompass i huvudet (**huvud**) vilket gör att de hittar rätt. Nu, när han blivit lokalhistoriker, berättar istället gubben om när Svenne i Tallsjös farsa en gång snubblade över en kanadagås när han skulle gå till prästgårn med en flaska brännvin som fredsgåva efter att ha skadeskjutit präst'ns fete son, eller nåt sånt. Förr tog han lugnt över rodet när en yngling talade om något väderfenomen hen lärt sig om på universitetet, genom att ljuga ihop något om det extrema vädret på Mars. Nu går tankarna istället direkt bakåt i historien men lämnar vid inget tillfälle socknen. Det regnade nå grönjävligt hösten -72, så marken under Torstenssons husbil gav efter och den rasade ner för branten uppe vid Kälmyren och for hela vägen ner till Riksväg 147 och hade det kommit nån farande i regnet i full karriär hade det kunnat gå riktigt illa men nu gjorde det ju inte det, så det var ju tur.

**Lokalkändis** Det säger sig självt att uttrycket syftar på en person som är berömd inte på en nationell eller internationell nivå, utan på en lokal sådan. Vad "lokal" innebär är så klart i viss mån relativt. Men när det talas om lokalkändisar brukar gränsen för det lokala dras vid kommungränsen.

#### Dokukändis

Vad en person har gjort för att bli känd varierar, men allt som oftast blir man lokalkändis genom att delta i någon sorts kulturellt event. Det kan vara att ha haft ett lagom framgångsrikt band på 90-talet, eller att ha deltagit i en dokusåpa på 00-talet. I båda dessa fall har personen vid ett tillfälle varit kändis på nationell nivå. Man kan ha blivit "Alko-Berit" med hela svenska folket i Big Brother 2004 och förblivit så i typ 18 månader därefter. Men sen är man bara "Alko-Berit" med kassören och de andra kunderna på Konsum i Mariestad när man köper tamponger en mulen tisdag.

#### Musiker

Den som spelat i band har också varit någon med större delar av svenska folket. Efter att ens musikvideo spelats i ZTV under en höst år 2000 får man gå före i kön på nåt ställe i **Stockholm** fyra gånger, så man bestämmer sig för att flytta dit. Men sen bedarrar den mediala stormen och man inser hur kallt det är att gå runt söder om Folkungagatan med alla andra föredettingar och gråla om vem som egentligen var närmast att signa på Earache och få turnera som förband till Napalm Death. Så man flyttar hem till Leksand och utbildar sig till bibliotekarie och börjar leva ett stillsamt liv. Ibland är det nå **småstadsalternativ** unge som får reda på att man spelade i det där bandet för 20 år sen och vill intervjuas en till sitt nätfanzine. Och visst, man bangar ju inte på att berätta om när man sparkade trummisen i In Flames i pungen på en efterfest innan de blev stora och att man vann Close-Ups soundcheck framför Soilwork en gång i tiden. Men sen går man hem till partner, barn och ljuv anonymitet och tar bara fram sin jeansväst med **backpatch** när ingen ser, eller när nån gammal polare fyller jämnt och bandet ska återförenas ironiskt.

#### Konceptkids

Det finns också de lokalkändisar som aldrig tar sig utanför det lokala, och som till synes inte vill det heller. Det är ofta en yngre generation lokala förmågor som under två somrar i rad arrangerat en supercool klubb (vi kan kalla den "Right now!") som alla vill gå och dansa på. Själva vill arrangörerna helst inte kalla det för en "klubb", för det är så begränsande. Det är egentligen ett koncept. I anslutning till klubben startar arrangörerna efter ett tag ett band som också heter "Right now!". De är del av samma koncept nämligen. De börjar trycka t-shirts där en person med **bandana** för ansiktet kastar en molotov på kommunhuset och alla vill dansa till deras låtar. De intervjuas i lokaltidningen och deras graffarpolare börjar tagga deras logotyp över hela stan. De är nu lokalkändisar och alla frågar sig när de ska ta nästa steg, när ska de ligga med kulturstockholm? (**ligga med kulturstockholm**) Men konceptet vill inte det. De vill vara lokalkändisar.

Anledningen till det är värd att diskutera. Antingen beror oviljan att ligga med Kulturstockholm på att lokalkändisarna har hög integritet och att de inte tycker att det är rätt att all kultur ska vara så Stockholmscentrerad hela tiden. Eller så beror det (mer sannolikt) på att lokalkändisen förstär att de har peakat. Ingen kommer bry sig om deras ruttna klubb eller trista band i Stockholm, och det ser helt

enkelt bättre ut att vara en anka i en liten pöl än en anka i det (inte så) stora hav som är Kultursverige.

**Lolland** är Danmarks (**Danmark**) fjärde största ö med en maxhöjd som tronar 25 meter över havet. Tidigare var ön betydligt högre men i takt med att Danmark mer och mer utvecklats till ett svart hål har även Lolland börjat sjunka. Namnet i sig är en tydlig indikation på hur seriöst världen tar denna kobbe i havet som till utseendet försöker härma Batmans logotyp.

#### Lolland i populärkulturen

Dom köpenhamnska blandmissbrukarna i Spids Nøgenhat besjunger ön i sin låt *Lolland Falster* med textraderna "Jeg må på en rejse, kom med mig, hvis du vil/Når jeg flyver ud af Sjællands brune dis/og luftballonen stiger op på helt tilfældigvis/På Lolland, Lolland Falster.../Lolland, Lolland Falster...". Innebörden antas vara helt och hållet bokstavlig.

**Lolland-Falster** Ibland får även Uffe "Guf" Lorensen (Baby Woodrose, On Trial, Spids Nøgenhat, Dragontears) och Morten "Aron" Larsen (Aron, On Trial, Spids Nøgenhat) nog av de andra Köpenhamnsborna. Även de har en gräns. När det blir för mycket för dem hoppar de in i sin luftballong, rullar ut sitt polska hampasegel eller sätter sig helt sonika i folkabussen och åker söderöver. De kommer då till ön Lolland-Falster där allt är mer gemytligt och najs. Livet där är inte som i det hårda Köpenhamn med en massa svensk-danska detektivteam som löser mordgåtor och bemöter kulturella skillnader dem emellan. Här finns inga skurkar som blir fuckade av Franke. Man slipper sitta och gnabbas på otroligt ansträngda släktfester. Så långt ögat när finns varken övernaturliga sjukhus eller grupper av människor som låtsas vara utvecklingsstörda. Nej i udkantsdanmark kan Lorenzo och Aron andas igen, njuta av vidderna, tystnaden, friheten. Det är så jävla sjysst tycker de. Och det kan vi väl unna dem, som ju skänkt oss en otroligt rik och otroligt dansk musikatalog genom åren. Tack, Guf och Aron, vill denna skribent säga. Se nu till att ladda batterierna och riktigt njuta av er semester i den danska kommunen *Lolland-Falster*.

**Looppedal** En looppedal är ett verktyg för fattiga bandleddare som inte har råd att hyra sig en egen orkester.

**Lothar** är den engelska bondkatt som blev den första dokumenterade Lolkatten. När han var

ca två månader gammal så togs en bild på honom poserande på hans ägarinnas axel som sedan skulle bli känd som den första bilden föreställande en Lolkatt.

Han var under sin livstid en riktig linshus och detta ledde till att ett rykte florerade om att han skulle vara gay bland hanarna vid hans revir på Winchester Street, Hampshire. Lothar gillade de facto att posera med familjemedlemmarna men försökte under den senare delen av sitt liv tvätta bort den oseriösa stämpeln han fått genom de foton som togs av honom som ung. För Lothars del var det aldrig tal om att göra någon modellkarriär då han inte var en raskatt, pga detta var han periodvis deprimerad och missbrukade kattmynta för att orka med att sköta sina dagliga rutiner i hushållet såsom att jaga möss och garnnystan. Genom att ofrivilligt undvika en modellkarriär levde han dock i det stora hela ett förhållandevis lugnt katteliv och somnade in vid en ålder av arton år.

Lothars minne bevaras endast av Internet då han själv inte erkände sitt faderskap till några kattungar under sin livstid.

Lothar har även gett namn åt en av warcraftuniversats största krigare, sir Anduin Lothar, knight champion of the kingdom of Azeroth under hordens första invasion av hans hemvärld och supreme commander of the armies of Loarderon under hordens andra invasion. Denne Lothar dog i strid, man mot man, med den väldige orchen Warchief Ogrim Doomhammer, just innan alliansen segrade och den mörka portalen stängdes.

**Lublin** är en Polsk stad belägen i landets sydöstra delar. Här hölls 2010 festivalen Mosh It Up Fest där svenska kängpunkstjärnorna Skitsystem headlineade. Spelningen har förevigats på film och börjar med att vad man inte kan kalla rockhistoriens mest samspelta band försöker spela 'Apokalypsens svarta änglar' från kritikerrosade LPn *Stigmata* (Havoc, 2006).

Gitarristen Wallenberg börjar harva igång ett gitarrintro lite halvhjärtat varpå basisten Alex ledsnar på kollegans slappa attityd och delar ut en spark mot karln och går av scen, tätt följd av en ursäktande Wallenberg. Den andra gitarristen Micke Martyrdöd verkar inte förstå att de slutat spela utan står aningslöst och väntar ivrigt på att få mangla ut sitt riff. Trummisen Krigs-Kalle försöker rädda situationen genom att greppa micen och deklarerar "What can I say, no speed no punk!" Käng är som ni förstår, ingen lek.

De fullföljde dock spelningen och huruvida de försonades och redde ut det hela, eller bara

fick varsin lina tvättmedelsupplandad tjack, förtäljer inte historien.

**Lucia** är en högtid som sanktionerats av svenska staten allt sedan folkskolereformen år 1842. Med anledning av att det blev obligatoriskt att gå i skolan behövde staten klargöra vilka ämnen alla svenska barn förväntades kunna. Eftersom det skulle bli så tråkigt att bara räkna matte och läsa om Nils Holgersson hela dagarna kom staten på att man också skulle ha undervisning i musik. På vårterminen bestämde man att eleverna ska öva på *Idas sommarvisa*, *Skala banan*, *Horgalåten*, *Den blomstertid nu kommer* och *Hasta mariana*. På höstterminen hade man dock ingen naturlig högtid att öva inför, och det var då någon kom på att man kunde damma av den gamla luciatraditionen. Tidigare hade lucia firats stort i Sverige men detta åkte ut med buller och bång när Gustav Vasa vevade igång reformationen. Nu började dock en intensiv propagandaapparat att arbeta för att återinföra traditionen. För att göra högtiden populär även hos vuxna (som egentligen tycker det är skittråkigt att lyssna på bråkande barnkörer) finslipade man den en aning och lade till att det var helt okej att sitta i **särk** och spy ner sig. Det blev braksuccé på en gång och lucia firas allt jämt sedan dess.

**Luciavaka** Traditionen att fira **lucia** härstammar lite blandat från folketro och kristendom. De förkristna elementen är så klart ballare då man trodde att djuren kunde tala under lucianatten och att övernaturliga makter var i rörelse eftersom det är det mörkaste dygnet på hela året. För att inte råka ut för motpåven i Gränna (**Motpåven i Gränna**), **Anton Lavey**, **Jubal** eller någon annan kristen mörkerman denna natt satt människorna uppe hela natten och vakade vid fönstret. Liksom alla andra förkristna högtider inkluderar även luciavakan att deltagarna dricker stora mängder **brännvin** sittandes i **särk**. Genom sin popularitet har luciavakan även fött andra jultraditioner såsom häxbländning, bockbränning och **skinnsbergslucia**.

**Luf** Du står i ditt pojk/flickrum och bara kokar över att sossejävlna inte vill placera femtio tanks på Gotland för att skrämja bort Putin. Du är så arg att du inte vet vart fan du ska he dig, men minns vagt att du har en övning som du ska göra när du blir så här - "ventilen", som din terapeut kallar den. Så du sätter dig på överkastet, djupandas och tänker på Pinochets statskuip i Chile 1973, med Beethovens *Till glädjen* som soundtrack. Marxister förs in på fotbollsarenor ( **fotboll**). Studenter flyr upp i

bergen. Ahhhhh... Nice. Nu känns det bättre. Men så kommer tankarna igen, de där hemiska tankarna. Feminism MED socialism?! Öh, nej tack? Den småaktiga bristen på stimulering av entreprenörskap. Usch! Högstadielever med keps inomhus!! Invandrare som inte lär sig svenska inom ett år från ankomsten till Sverige!!! (Sverige) Och så är det igång igen. Du skriker av ilska i kudden.

Om du känner igen dig i det här scenariot kan det liberala ungdomsförbundet vara något för dig. De kan relatera. Även de är övertygade om att det bästa sättet att säkra freden är att gå med i NATO och bomba skiten ur nåt jordbruksamhälle vid ekvatorn. Gå med för fan! Vad har du att förlora? Om du kommer fram till att det inte är skitroligt att vika broschyrer med en leende Gluggen (**Jan Björklund**) och Birgitta Olsson på kan du ju bara hoppa av och då har du ju i alla fall fått en gratis vindtygsjacka med ett penisliknande L på. Och de är ju inte fy skam precis.

**Luffarskål** Att äta i luffarskål, eller irländskt hovporslin som det också kallas, är att knipa ihop lären medan man sitter och sedan hålla ner maten i knät och äta direkt ur skrevet.

**Luftgitarr** kallas den uråldriga blandning av teater, mim och dans som går ut på att medelst kroppen imitera solot i *November rain* eller annat gitarrmättat musikstycke.

Ursprungligen handlade luftgitarr bara om framförande för utövarens egen höga njutning. Men sedan den borgerliga revolutionen trätt in och raderat feodalsamhället förändrades även luftgitarrrens roll och blev nu en individens kamp med alla mot alla. Som i så många andra tävlingar där det visuella styr koras vinnaren i luftgitarrtävlingar av en jury. Vinner gör den som mest får det att se ut som att hon/han faktiskt håller i en gura och dessutom inte spelar fel. I juryn till luftgitarr-SM 1991 ingick bland annat **Jan Guillou** och Micke "Svullo" Dubois, den senare i egenskap av flink luftbassist tillika komiskt geni. Vann gjorde det året Lena PH:s ex-snubbe Martin Björk. 1984 vann Kalle Moraeus.

**Luftskyddslagen** är det officiella namnet på den lag som instiftades 1937 för att säkra det svenska beståndet av replokaler och pingisrum med tillräckligt tjocka väggar för att inte störa grannarna. Tyvärr råder det idag inte längre krav på att inkludera ett skyddsrum vid uppförande av nya byggnader och resultatet av denna kortsiktiga besparing blir smärtsamt tydlig varje gång det vankas internationell pingisturnering.

**Lugn** Trots att svensken globalt sett lever i ett materiellt överflöd ökar sjukskrivningar orsakade av stress årligen. Visstidsanställda tjänstemän går över lik för att få ett 30 % vikariat i tre månader och även de med fast anställning kan inte undgå att märka hur livets tempo har höjts, från farfarsklockans saktmodiga tick-tockande till ett skenande lokomotivs urspårade vansinnestempo.

Hur skapar vi lugn i detta rasande gehenna? Nissepediaredaktionen har förberett en handfull tips.

#### För lugn

- Sup. En kortsiktig lösning, javisst. Men också förundrande effektiv.
- Onani. Även det kortsiktigt, men i orgasmens ögonblick kan man se Guds (**Gud**) ansikte, och det skänker en frid moderna stimulantia inte kan erbjuda.
- Åk till det moderna Onan, Sweden rock festival. Tälta med dina gamla vänner i en lantlig så väl som rockig miljö. Om du är ung ger det lugn att se att du fortfarande kommer kunna "rocka ut" om 40 år. Och om du är gammal känns det skönt med något bestående, att Motörhead spelar varje år, att *Wind of change* är världens bästa låt och att det fortfarande finns en plats där man lyssnar på *Don't stop believing* utan att vara ironisk.
- Ring din mamma. Fråga hur hon mår, vad hon pysslar med, om hon kollat på nån bra film sen sist. En lisa för själen.
- Använd VHS-kassetter. På en VHS-kassett kan du som tittare välja att pausa, spola tillbaka eller framåt, stoppa eller spela upp en film. Du blir med andra ord härskare över tiden i ett eget litet mikrokosmos. Illusionen kan dock komma att brytas om du väljer att inte lämna tillbaka filmen. Då får du nämligen böter från Videoline, och blir därmed påmind om att du är slav i det kapitalistiska systemet.

Likaledes finns det saker som man absolut inte ska göra om man upplever stress.

#### För stress

- Yoga. Leder i nio fall av tio till tarmvred och därefter **fetor ex ore** med ångestfylld skilsmässa som naturlig följd.
- Långkok. Få saker driver upp pulsen mer än att stirra på borlottiböner som bubblar i tomatssås i nio timmar.
- Lyssna på tjeckisk grind. Utöver att det nästan alltid är hiskeligt dåligt, går det på tok för snabbt.

**Luís Figo**, eller Figo som han kallas, är en portugisisk fotbollsspelare som var väldigt duktig på det han gjorde. Han tröttnade på Portugal och började spela i den katalanska klubben FC Barcelona där han utvecklades till en riktig stjärnspelare i mittfältet. Spaniens näst största stad blev dock för liten för Figos svällande ego och han nappade på ett erbjudande att börja spela i Real Madrid. För att conceptualisera precis hur stora rivaler dessa klubbar är kan ni tänka er att det är troligare att en sparkad brittisk kolgruvearbetare ger chefen en kram och säger "You did your best!" än att två supportrar till de olika klubbarna sätter sig ner och tar en bärs tillsammans. Frågan som spanska sportjournalister ställde var om ens herren vår **Gud** själv skulle vara förmögen att förlåta Figo. Barcelonas fans visade vad de tyckte om beslutet genom att hiva ett grishuvud på Figo när denne lade en höna under sin första match med Real mot Barca.

**Lukttagott** är sänt som **storfräsare** har på sig för att till och med lukta märkvärdigt. Som alla vet är de bästa dofterna egentligen de från bränd linolja och **Kir**, men vitsen med lukttagott är inte att det ska lukta bra utan dyrt och borgerligt. Det mesta lukttagottet görs därför på exklusiva och dyra saker såsom flodkaninens (**flodkanin**) hypofys, saffran, kopparrör och jordgubbar. För att ytterligare öka lukttagottets status ges essenserna namn som leder in brukarens fantasi på mytologiska spår såsom "*daggvåt ängsmark*", "*änglaffärt*" eller "*kungen av Danmark*". Naturligtvis är det mest **kälborgare** som ägnar sig åt detta, i ett desperat försök att få ligga mer. Vilket de förmodligen får eftersom andra kälborgare också är ena ytliga jävlar.

**Luleå** är för de flesta människor i världen synonymt med Breach och deras metalinfluerade hardcore som på alla sätt överträffar Neurosis dito. Alltså inget illa om Neurosis, dom gör så klart feta grejer dom också men det är något med Breach som får det att kännas så där extremt jävla coolt att det blir nästan lite övernaturligt. Ungefär som när man tänker att Velvet Underground satt i någon ateljé hos Andy Warhol och betraktades som någon slags kitschig performanceinstallation när dom i själva verket spelade världens bästa slammer. Så rácoola är ju Breach också eftersom när Neurosis väl började hitta formen och släppte *Times of Grace* hade *It's Me God* redan varit ute i två år. I Lule märks inte så många spår av deras historiska gärning men det finns ju också något fint i att inte gotta sig i det förflutna utan mangla vidare på Föreningsgatan som om

gårdagen inte fanns. Så man inte riskerar att bli institutionaliserade museiföremål såsom första vågens Umeå Hardcore kommit att bli sedan några kommunala informatörer fick för sig att plocka in den i stadens varumärkesbyggande arbete med tillväxtdriven kultur.

Vissa tecken har kunnat skönjas på att etablissemangen visat intresse för att suga upp Lules andra storhet Matti Alkberg i sin kvävande famn, vilket potentiellt skulle kunna få samma konsekvens som Refuseds mottagande av regeringens exportpris. Som tur är verkar han dock alldeles för tjurskallig i sin anarkism och konstnärliga frihet för att det ska vara någon jättefara.

**Lundgren** är en av de äldsta inventarierna i stadsbilden av centrala Norberg. Han har sedan inlandsisen smälte ansvarat för att kundvagnarna utanför Konsum och Ica kommer tillbaka på sin plats. Om arbetet utförs på konsultbasis eller ideellt är oklart. Det är också oklart om någon någonsin faktiskt bett honom att göra detta. Lundgren går alltid oklanderligt klädd i kavaj och **kepsar med olika företagslogotyper** och skulle med lätthet kunna ta plats i vilken historia som helst om Kapten Stofil. I väntan på att nya kundvagnar ska köras tillbaka händer det att han unnar sig ett pipstopp och går en sväng med händerna på ryggen.

Enligt samstämmiga uppgifter från en källa var Lundgren mods på 1960-talet.

**Lundin Petroleum** Lundin Petroleum är en en gren av FN:s Barnfond UNICEF och har alls inget med hänsynslös exploatering och etnisk rensning att göra. Organisationen ägnar sig mycket åt att pumpa upp olja för att av den kunna tillverka mat åt fattiga barn i Afrika. Vår egen **Carl Bildt** är en av organisationens mest envetna tillskyndare och arbetar oförtröttligt i anletets svett för organisationens bästa.

**Lurkuk** En lurkuk är en man, påfallande ofta heterosexuell och medelålders, som lovar kvinnor i sin närhet guld och gröna skogar mellan lakanen, men i slutändan inte får upp den. Detta beror ofta på fylla/trötthet, nervositet eller att åldern helt enkelt tagit ut sin rätt på svällkropparna. Det finns olika strategier för att kompensera detta, varav de vanligaste är lite tafatt oralsex eller att somna. Bland våra kändare lurkuk återfinns framförallt Ulf Lundell och även **Max Weber**.

Strategier för att upptäcka lurkukar

En ganska felsäker tumregel är att; ju mer karlfan lovar och betyder sin virilitet trots eventuell fylla, desto troligare att det mesta han kommer att åstadkomma är att dregla dig lite i underlivet innan han somnar.

**Lycksele** är ett sött och lätt efterblivet samhälle i västerbottens inland. Som så mycket annat ligger det vid vatten. Varje vinter gör man en tiotals meter hög och ständigt ejakulerande kommunal snökuk (officiellt kallad ispelare) ute vid stranden. Vilket ortens feminister ställer sig lätt frågande till. Det lokala patriarkatet tycker att feministerna har snuskig fantasi.

]]

**Lyftkransoperatör** Där har du ett fett yrke! Inga jävla prov att rätta och artiklar att skriva och instruktioner som ska mejlas ut. Högt ovanför molnen sitter man i sin lilla kajuta och flyttar runt saker, precis som **gud**. Man har säkert en micro uppe i grejen man sitter i så att man kan koka på en matlåda och göra kaffe. Får man feeling kanske man hakar i nån snubbe nere på marken och lyfter upp honom på ett tak, bara för att skämta. Man lyssnar på Fu Manchus *Eatin' Dust*. På fredagen (**fredag**) tar man sig en slurk folköl på eftermiddagen och bara lutar sig tillbaka och njuter. Fy fan va sweet.

**Lyteskomik** är en uråldrig del av vårt kulturarv men på grund av postmodernism och annat fanstyg får man att inte skratta åt **Anton Abele** eller tjocka dvärgar på små motorcyklar.

**Lådaktivism** Vid flera tillfällen i Sveriges historia har olika grupperingar och personer testat varianter av att placera en person i en låda som medel för att nå sina mål. Folke Pudas använde sin **pudaslåda** för att **processa mot länsstyrelsen** och vid två tillfällen har terrorister gjort försök att kidnappa rika eller mäktiga personer för att sedan placera dom i liknande lådor, i dom fallen talar man om lådterrorism snarare än om lådaktivism.

Det ena fallet är när Fabian Bengtsson kidnappas och hölls instängd i en låda i 17 dygn, i ett försök att kräva Fabians familj på fem miljoner euro och fem miljoner kronor, som misslyckades då Fabian släpptes utan att lönesumman betalades ut. Ett annat fall är Norbert Kröcher som byggde en låda tänkt för att placera Anna-Greta Leijon i efter att hon kidnappats, en kupp som aldrig genomfördes.

**Långa namn** Pippilotta Viktualia Rullgardina Krusmynta Efraimsdotter Långstrump, är långt. Hon är påhittad och har rött hår. Diego María

de la Concepción Juan Nepomuceno Estanislao de la Rivera y Barrientos Acosta y Rodríguez, är också ett fruktansvärt långt namn. Han var mexikansk konstnär och kallades understundom Diego Rivera.

**Långfredagen** är en del av påsken (**påsk**) och är den dagen då **Jesus** Kristus hängde på korset och var nära på att dö av de pinor som Pontius Pilates utsatte honom för. För att fira detta låter folk sig själva och sina barn ha fruktansvärt tråkigt.

#### Tips på aktiviteter

- Se Werner Herzogs *Fitzgerald*
- Spela **svälta räv** och fia med knuff.
- Lyssna med ett halvt öra på SRs Trädgårdsdags eller *Vapen & ammunition* av "sveriges (**sverige**) största rockband", **Kent**.
- Skjut omkring farmor i "finrummet" i hennes rullstol
- Dö lite inuti.

**Läppar som prinskorv** (uttalas med fransk brytning) är ett skinhead från det, i korvsammanhang, anrika landet **Tyskland**. Närmare bestämt bor han i Hamburg där han lägger mycket tid på att följa det lokala fotbollslaget (**fotboll**) *FC St. Pauli* och på att kolla in kassa tyska punkband. En genomsnittlig dag dricker Läppar som prinskorv ungefär 5 bärs av det lokala märket Astra och röker ett paket cigg. Har han inget bättre för sig kan det också hända att han drar nån skabbig gaddning på sin askgrå hud. Precis som man föreställer sig är han ganska trind om buken. Det mest iögonfallande med Läppar som prinskorv är dock hans fylliga läppar som alltid är glansiga och väldigt stora. Man blir som lite nyfiken. Varför är dom alltid lika glansiga som flottiga prinskorvar? Men det vågar man inte fråga för Läppar som prinskorv är trots allt skinhead och dom brukar sällan uppskatta sådana frågor oavsett om dom är sharp eller inte.

**Lärare** är ett ädelt yrke som länge hade hög status i och med historiska föregångare som Thomas av Aquino (**chapeau de paysan**) och varma mediala representationer som Ingemar Bergmans gullgubbe Caligula i filmen *Hets*. Med åren har lärarkärens status chansenat. Rent historiskt befinner sig nu lärare vid en kritisk nollpunkt i ryktbarhet. Nedan följer en historisk redogörelse för hur det västerländska läraryrket en gang var, och hur det sedermera kommit att bli.

#### Antiken

**De gamla grekerna** höll lärarna högt. Sokrates föreläsningar om ditten och datten gjorde honom till en togaklädd rockstjärna. Platon, en annan farbror som lärde, var så begeistrad av Sokrates att han utformade nästan alla sina kommande böcker i dialogform, där han och den då avlidne Sokrates hade påhittade samtal om gamla idéer. Det var även så fenomenet "coverband" uppstod.

### Medeltiden

På medeltiden bodde de flesta lärare i kloster. Kloster på den tiden var mäktiga institutioner där alla var feta som broder Tuck och söp hela tiden. Runt omkring klostren brann ett pestdrabbat Europa. Att lära sig om det ingick dock inte i den högst begränsade läroplanen, som mest avhandlade korvstoppling och att ordagrant kopiera enorma textsjok för hand.

### Renässansen

Under renässansen flyttade lärarna ut från sina kloster och tillbaka ut i samhället. Eller en del av samhället i alla fall. De som hade råd med lärare på den tiden var italienska merkantila högdjur och tyska hertigar som fick läsa *Fursten* av Machiavelli och lära sig räkna medelst abakus. Rika, inte fattiga, med andra ord.

### Upplysningen & Romantiken

Här började det ta fart som satan för lärarna. Upplysningen innebar att "vetenskap" var inne och att samhället förändrades en del (fler fick tillgång till skolor). Därför blev läraren det hetaste sedan nån spillde senap på en varmkorv för första gången. Alla ville bli lärare som gick runt och berättade saker för folk. Rika som fattiga, alla ville ha en lärare!

Romantiken var en idéströmning som löpte parallellt med upplysningen och hade lite andra ideal, typ att man var andlig och gillade naturen som estetiskt föremål - inte som ett monster som skulle betvingas med eld och järn. Men de gillade också lärare, i den känslosamma filosofiska formen, ungefär som Robin Williams i *Döda poeters sällskap*.

### Moderniteten

Allt skulle industrialiseras och mätas och så. Läraren fortsatte rocka loss i samhället. Visst, nu var lärarna fler och behövde undervisa barn från lägre samhällsskikt, men deras rockstjärnestatus levde vidare. Det här skulle

kunna ses som läraryrkets guldålder. Många kunde bli det, ingen ifrågasatte en och lönen var rätt bra. Man fick också slå barnen.

### 1970 - 2002

En inflation av lärare orsakade en urholkning av läraryrkets guldiga aura. Dessutom hade tjejer börjat bli lärare, något som i regel pajar ett yrkes status. På 90-talet behövdes inte längre någon riktig utbildning för att bli lärare, bara en extrem hängivelse till en hobby. Typ om man hade en LUF (**luf**) kunde man titulera sig mattelärare och om man hade häriga handflator och gillade **pörr** kom en heltidsanställning som biologilärare som ett brev på posten. Det var även här elevernas respekt för lärarna försvann, då folktoparter och porrsamlare sällan har någon längre utbildning i pedagogik.

### Nu och vidare

Vad framtiden bär i sitt sköte för läraryrket är svårt att sia i. I Sverige finns nu ett krav på lärarlegitimation, vilket innebär att 90-talets entusiaster pressas ut från arbetsmarknaden. Detta skulle kunna resultera i att lärarkåren blir mer professionell och håller högre standard. Men i och med att antagningspoängen för lärarutbildningen är lägre än dito för dikesgrävare, kommer antagligen ingen större förändring att ske ändå.

**Läsare** En förolämpning som funkar på nästan alla som inte är papister.

**Läsesalsflört** En läsesalsflört uppstår när en person fattar tycke för en annan person i en läsesal, oftast på ett **universitet**, och bestämmer sig för att göra slag i saken. Slaget i saken består de flesta gånger i att överlämna en lapp på sitt amorösa intresses läsebänk, där man skriver typ: "du är söt, vill du ta en fika någon dag? :)" och sedan nedtecknar sitt telefonnummer. Nästan ingen av dessa lappflörter resulterar i mer än en eftermiddags höjt självförtroende hos mottagaren och minst en veckas dödsångest hos avsändaren.

**Lätt misshandel** Hästbett, purple nurple, knuffar i kombination med kränkande skällsord ytrade med avsikt att sära, öppen handflata i ansiktet, baksidan av handen i ansiktet, tjuvnyp på kärlekshandtagen, hajkbox, solar plex-slag, att fällas medelst krokben eller tillhygge, luggning, spark i arslet, box på axeln eller i magen (inte för hårt), kasta ett litet föremål på nåns pung, skjuta någon med soft air-gun eller häftapparat (på långt avstånd) och att skrika någon ashögt i örat så det gör ont är alla exempel på lätt misshandel. Alla



dessa former av lätt misshandel förekommer allt som oftast i fylleceller (förslagsvis i Norrtälje) (**Norrtälje**) och på defensiva linjen under en handbollsmatch.

kategori: lagar och förordningar

**Lättlagade festrätter från Anderssons skafferi** är en kokbok med enklare rätter som kan serveras såväl till vardag som till fest. Den gemensamma nämnaren är att de alla komponerats av den Malå-ättade (**Malå**) hippiekocken Ramses Andersson med målet att skapa en spirituellt dimension av ätande. Alla rätter rekommenderas att serveras till tonerna av Enya och/eller **panflöjt**. **Nissepedia** publicerar här ett urval av recepten men för en komplett sammanställning får ni köpa boken. Alla rätter är veganska (**vegan**), så när som på några som innehåller **ägg**.

#### Ägg i babaganoush

1. Mosa en aubergine till oigenkännlighet. 2. Tryck ner fem skalade och hårdkokta ägg så att ungefär halva kroppen döljs i sörjan. **Tips:** Har du några sverigeflaggor från en gammal prinsessårta sparade kan du sätta dessa i äggen så blir det ännu trevligare.

#### Rutten frukt

1. Köp ett nät klementiner med kort datum. 2. Låt stå i solen tills skalarna bytt färg minst två gånger. **Tips:** Bär gärna kläder från Ed Hardy medan du äter ifall magen får svårt att processa alla smakupplevelser.

#### Irish hotdog

1. Borra ut ett hål i en rova. 2. Placera en halv purjolök eller annat korvsurrogat i hålet. **Tips:** Önskas dressing så dra en snorloska i hålet först.

#### Punchrullar från Rusta

1. Ta dig till Rusta 2. Langa upp en guld**tia** i kassan **Tips:** Servera gärna tillsammans med **sandkakor**.

#### Ägg á la Slayer

1. Koka några ägg riktigt hårda. 2. Skiva upp och lägg ut i ett pentagrammönster på en Slayerskiva. **Tips:** Lyssna på **SLAYER!!!!**

**Lättnad** är en känsla som ofta infinner sig efter en kortare eller längre period av oro. Lättnadskänslan upplevs normalt som positiv eller mycket positiv, men medför ibland förlorad kontroll av den anala kroppsöppningen, så att en liten fis i vissa extrema fall kan slippa ut. Enligt forskare ska detta vara förklaringen till att extremt höga gaskoncentrationer uppmättes i skandinaviska storstadsregioner den dag då **Ålandskrisen** fick ett lyckligt slut.

#### Historiska exempel på situationer då man upplevt lättnad

- Lasermannen grips
- **Maud Olofsson** avgår
- Stig-Helmer får tillbaka sitt förlorade bagage i **Sällskapsresan**
- **Nikolaj Valujev** slutar boxa folk i huvudet och börjar istället leta efter snömannen.
- Det visar sig i den första boken om Spöket **Laban** att Laban är ett snällt spöke.

**Lättöl** är en form av bärs (**Ha bärs**), vilken till skillnad från resterande släktträdets magnifika utlöpare, maximalt innehåller löjväckande 2.25 % alkohol. Lättöl immundigas oftast av medelålders gubbar som gift sig, skaffat tre barn (Josef, Leo och Vladimir) - men förbjudits av sin partner från att dricka starköl varje dag. Även om det vore fullt möjligt att hinka läskeblask, vatten eller svagdricka till fiskgratängen på tisdagarna, klamrar sig den medelålders gubben fast vid den enda kvarvarande spillran av sin, i forna dagar skimrande, maskulinitet - det faktum att han åtminstone *älskar smaken* av öl. Ibland träffas medelålders gubbar på ett slags minikonvent, så kallade "konferenser", på vilka det är legio att dricka lättöl till lunchen och på kvällen köpa prostituerade.

I **Danmark** har lättöl varit olagligt sedan 1920-talet. I **Tyskland** har det aldrig funnits en enda lättöl.

**Löneförmån** Allt du kan bära är löneförmån.

**Lördag** är enligt många den bästa dagen, för då är man ledig och har dessutom ännu en hel ledig dag att se fram emot (dvs. söndagen) (**söndag**). Lördagen är enligt Christian Information Service Homepage den egentliga sabbatsdagen. Därför har man i Umeå med omnejd delat ut flygblad i vilka vikten av att fira sabbaten på lördagen framgår med all önskvärd tydlighet. På lördagen får man äta lördagsgodis och spela på tipset.

**M62** är en motorväg som korsar de nordengelska grevskapen Merseyside, Cheshire och Yorkshire

och knyter samman västkuststaden Liverpool med nordatlantstaden Kingston upon **Hull**. Som ett uppkäftigt patronbälte för den blicken till sig. M62 är en vattendelare i den kulturella spänningen mellan norra och södra England. Medan man i söder går på Rugby union går Yorkshiremannen och hans grannar och ser på Rugby League, till exempel, vad nu det innebär. I musiksammanhang är det vanligt att man kring M62 fläskar på lite extra när man ändå håller på. När The Who åkte upp till Leeds för att framföra lite rockopera, till exempel, sparade man inte på krutet utan krämade på så att den samlade publikens gubbeksar blåste ut i havet. Medan metalbanden i London trasslar in sig i olika komplicerade post-meta-nivåer sliter nordengelsmannen helt sonika av sig tröjan och manglar likt sina själsvänner i Birmingham och Bristol ut dödsföraktande hårdrock, punkt slut. När man i London kom på att man kan knarka annat än avslagen öl och heroin och började pyssla med rave och sänt drog man i Manchester igång den så kallade Madchesterscenen som förstas var mycket coolare. Liverpool verkar dock dessvärre vara förstört för all framtid av att the Beatles kom därifrån, men de har ju Carcass, och det är ju inte kattskit precis.

**Mackshopping** Vanligt vid haschrökeri och sådana dagar då fulla människor inte i förväg planerat att bli fulla, vilka också råkar vara de enda två tillfällen då man fortfarande drar sticka för att bestämma vem som ska tvingas göra något jobbigt. Väl på macken köper den fulle hutlösa mängder folköl för jättemycket pengar. Den stenade (**stenad**) har ett helt annat sätt att ta sig an situationen: hen tittar på allt i butiken och tar ett individuellt beslut för varje vara, dvs köpa eller inte köpa. Normalt slutar det med en jättepåse med plockgodis, en Pepsi Max samt en Nöt-Crème att suga i sig på vägen hem, men det är inte ovanligt att ett gäng kabinhakar, 20 m metrev samt en presentinslagen domkraft åker med. För folk som är nyktra och över fyrtiofem år fungerar bensinmacken på samma vis som skivaffärer fungerar för oss andra: Här finns ett ställ fullt med 20 olika compact discs med Jill Jonsson och Tomas Ledin (**Ledingreppet**) som det bara är att välja och vraka från.

**Mads Mikkelsen** (född 22 november 1965) är Danmarks (**Danmark**) största skådis. Han slog igenom 1996 med filmen *Pusher*, som enkelt kan beskrivas som en dansk motsvarighet till *Sökarna*. Därifrån var vägen till Hollywood spikrak och han har bland annat spelat in *Nattens Engel* och en reklamfilm för reseföretaget Ving sedan dess. Hans fans kallas "mikklare" och på Mads-konvent är det vanligt

att dessa träffas nakna på en strand och super hejdlöst tills tidvattnet spolar bort dem. Han är dubbad pilsnerdräng (**danska hedersbetygelser**) vid det danska hovet, som är den näst finaste utmärkelse en privatperson kan få i landet.

**Maginotlinjen** En historisk, militär försvarslinje längs Franska gränsen mot **Tyskland**. Under första världskriget stod denna linje som försvar mot ett tyskt anfall från öster men någon osedvanligt förslagen tysk general kom på genidraget Schlieffenplanen som gick ut på att gå genom **Belgien** och således gå runt denna försvarslinje. Belgarna bjöd inget motstånd och vips var Frankrike ockuperat. Nu blev inte det här sista gången som Frankrike behövde försvara sig mot **den tyska mustigheten**, utan två decennier senare fick de en andra chans. Tyskarna rustade på nytt för krig och Fransmännen skulle försvara sig mot ännu en okkupation. En fransk general lär ha sagt "Ok, de gick runt Maginotlinjen förra gången, men jag tycker vi testar, varför skulle de gå genom Beligen igen?". Tyskarna lär ha skrattat under hela marschen genom Belgien ända tills stöveltrampen åter ljöd på Champs-Élysées.

**Magskärp** Kring våren 2006 började välartade medelklasstjejer i klänning plötsligt sluta ha skärpet runt midjan och istället ha det kring magen. I vissa fall var anledningen till detta antagligen att framhåva den av mången manlig trubadur besjunga kvinnokroppens kurvatur. I andra fall var det mindre tydligt varför man valt att ha ett skärp där man vanligen inte har ett sådant, men de hade väl sina skäl, och vad har väl en vit cis-snubbe som jag för rätt att spekulera i det? Hursomhelst slutade det hela lyckligt med att trenden försvann och nu har de flesta skärpet längre ner igen, där det ska vara.

**Main Page** strongMediaWiki has been successfully installed./strong

Consult the for information on using the wiki software.

### Getting started

- 
- 
- 
- \*

**Makadam** har fått sitt namn efter den skotska stenmagnaten Ian MacAdam och är egentligen mer en metod än en produkt. Då MacAdam upptäckte att man genom att lägga en sten

i ett uvbo (**uv**), kunde reta upp uven så till den milda grad att han så småningom krossade stenen, kom han på att denna metod skulle kunna mekaniseras och inbringa deg. MacAdam tog patent på metoden världen över och uvarna blev, i denna roll, arbetslösa. Produkten makadam är krossad sten som man lägger på vägen så att den blir smutt. Det tillverkas numera i arbetsläger som t.ex. **Storsien**.

**Malå** (umesamiska: Máláge) är en ort i Västerbottens (**Västerbotten**) inland.

Malå fick sitt namn efter att några samer kastat malåtna renskinn i det närliggande vattendraget Malån, antagligen på fyllan. Förr i tiden fanns det en blöjfabrik här, men den bommade igen. Numera kretsar denna industriort kring sågverket (**sågverk**) och verkstadsindustrin Hultdins, som gör gripklor. Malå hade ett tag kommunsloganen (**kommunslogan**) "Makalösa Malå!". Det roliga är den höga koncentrationen ungarlar, eller som det heter på orten, **gammpojkar**. Malå är även ett demokratiskt föredöme som får Sjöbo att blekna. Man folkomröstar gärna och folket röstar rätt, varenda gång! Ett stycke Schweiz mitt i de västerbottniska skogarna. Till exempel röstade enade Malåbor igenom ett bestämt NEJ till att sörlänningarna skulle dumpa skiten från deras kärnkraftverk här.

#### Kända personer från Malå med omnejd

**Stor-Stina** (Långa Lappflickan) Syster Ingegerd Lennart Gustavsson (v)

#### Bra superställen i Malå

Valfritt vindskydd i skidbacken **Tjamstan** Omklädningsrummen vid Solviksbadet Bastun vid sågen Hemma hos någon eller i någons bil Malå Hotell

#### Sagt om Malå

"Till yttermera visso voro skidorna klistervallade ok jaag tvangs skriva under en lapp på att skreva under lappen för att han skulle återbörda mina pjäxor" - Carl Linnæus, Flora Lapponica: s. 184. "Du får en femma och en mosbricka om du kör mig härifrån till länsgränsen" - **Manne Rydberg**

**Malåbo** *En gång malåbo, alltid malåbo*

-Gammalt västerbottniskt ordspråk

En malåbo står alltid rakryggad och arbetar för sin älskade Orts väl och ve. Den som av

någon anledning lämnar bygden står alltid upp för Malå trots sin fysiska frånvaro. Ett lysande exempel på en sådan hedervärd person är gunstig junker John Andersson i Umeå. Det bör dock tilläggas att ortens ungdomar ofta har ett **oidipuskomplex** till sin hemby, men detta ordnar upp sig på äldre dar.

**Malålistan** är ett politiskt parti verksamt främst i **Malå**. Partiets ordförande är moderaten (**moderat**), tillika spaägaren Arne Hellsten som ville verka under annan flagg. Rött och blått övergavs för en purpurnyans och partiet (eller listan) sa sig verka för Malås bästa. Malås bästa råkade som av en händelse vara samma sak som företagarnas bästa mest hela tiden. Mycket märkligt (**Märkliga sammanträffanden**).

**Malåparkering** En Malåparkering är att parkera mot korriktningen, eller att parkera på huvudled. Bakgrunden till att Malåbor gör dessa parkeringar är att de är så oerhört sugna på att äta på korvkiosken att de inte har tid att följa diverse trafikförordningar.

Tyvärr så förflyktigas allt fast nuförtiden och idag finns varken grillkiosken eller det anrika kaféet Dungers, som låg väg i väg, kvar. Först försvann Sibylla, och ingen sa nåt för det skulle öppnas ett Frasses vid gamla Statoil och det verkade lite nyare och lite fräschare. Sen försvann Dungers efter otaliga ägarbyten och hur det gick till trots att de var en tre, möjligen fyra, lokaler med utskänkingstillstånd är en riktig gåta. Kvar finns några slarvigt upptejade ark byggpapper och en dröm om en Storgata värd en biltur i annat syfte än bara bilåkning.

Trafikförseelsen har dock goda chanser att fortleva då både Frasses och klädhuset Nystedts, som nyligen slog upp portarna för ett inhytt kafé, båda är situerade längs Malås eget champs-elyse, Storgatan, om än en liten bit från det "centrum" där bilarna en gång stod parkerade lite hur som. Kommunalrådet Martin Norén har avböjt kommentar för huruvida den lokala trafikförordningen kommer att se Malåparkering som ett problem eller en lokal sedvänja värd att bevara i likhet med att köra skoter på allmän väg eller att ha bilen på tomgång jättelänge om det är riktigt riktigt kallt.

**Malårca** Har ni tänkt på hur jävuiskt drygt det är att åka på charter? Det hade i alla fall ett driftigt gäng i **Malå** som bestämde sig för att ta russen ur kakan och ha charter hemma i byn istället. Hyr en industrilokal, fyll den med sand, höj termostaten och börja blanda parapydringar. Vips: *Malårca*

**Mandel** är inte bara en sorts halvnöt och den oproportionerligt populära serefiguren 91:an Karlssons faktiska förnäm, utan är framförallt en potatissort. Denna möjliga knöl odlas främst i Norr- (**Norrbotten**) och **Västerbotten** där lokalbefolkningen ofta håller fram den som en delikatess. Vad som sällan nämns i sammanhanget är att potatisen har en enorm miljöfördel mot dess artfränder, då vanlig rundpotatis exempelvis **Bintje** och Asterix kräver 40 minuters stormkokande med spisen på full effekt så räcker det gott att lägga en säck mandelpären i diskhon och spola med varmvatten i ungefär 1 minut och 14 sekunder för att den ska vara klar att avnjutas. Om du får för dig att skala potatisen innan och sedan koka den på spisen kommer du upptäcka att du lagat potatismos istället för kokt potatis, oavsett vad du tänkt äta innan. Det går även bra att göra chips av mandelpotatis genom att skiva tunt och ställa på en plåt i närheten av ett lagomt varmt element eller två rum från din öppna spis eller kakelugn.

**Manet** DET ÄR ÄLDERSGRÄNS 18 PÅ DENNA ARTIKEL! TÄNK PÅ BARNEN SOM MOB 47-ÅKE SKULLE HA SAGT!!

Manet är lätt ett av djurrikets mest doomiga (**doom**) djur. Det finns en manet som heter *Nemopilema Nomurai* som kan bli 2 (**tvåa**) meter i diameter och väga upp till 200 pannor. Maneter är gjorda av ett slags slime och påträffas mycket djupt ner i havet där det är kallt och mörkt och jävligt och det är så högt tryck att ens **huvud** sprängs om man går ut ur sin ubåt och försöker simma omkring. Först sprängs cyklopet så att glaset far rakt in i ögonen på en och sen sprängs, som sagt, huvudet. Djupt där nere pumpar sig maneten fram och dödar genomskinliga djuphavsfiskar medelst ett slags celler som fungerar typ som små mikroskopiska harpuner som pumpar in gift i bytet. Maneten har ingen **mun** och behöver ingen eftersom den typ är en mage och bara behöver ligga intill sitt byte så smälter det och så suger maneten upp det och åker vidare på sin ständiga jakt på genomskinliga djuphavsfiskar.

**Mangel** är ett mångdmått för stora kvantiteter. För att få full betydelse måste manglet kombineras som suffix med en betydelsebärande del. Om man exempelvis skickar ner ett helt paket korb i stekpannan har man ett korvmangel, om man skottar hela gården istället för bara en liten **stig** har man ett snömangel, och om man ser alla avsnitt av Benny Hill på raken har man ett buskismangel.

#### Dansk trivia

På danska betyder "mangel" brist (på något), eftersom dansken alltid ska vara lite annars.

Källa: Snöwall/Wahlböt - **Den vedervärdige mannen från Säffle**.

**Mango safe** är ett slags lösenord som räddar en fisande person från att bli slagen av människor som drabbas av fisen. Genom att uttala "mango safe" innan någon av offren hinner säga "door knot" upprättas amnesti för fisaren.

**Mani** Att ha mani på något är att vara nästan lite *för* intresserad. Är man till exempel intresserad av insekter är det fullt normalt att tattuera in The Locust logotyp på armen och ha en affisch på en jättestor gräshoppa hemma. Om man däremot flyttar ut i skogen under sommarhalvåret för att bo i en myrstack börjar intresset övergå i mani. Tycker man att Creedence Clearwater Revival (**the fog**) är ett svängigt band är det fullt normalt att köpa alla deras skivor och ha en av deras låtar som ringsignal. Om man däremot börjar odla helskäggs och ha en racercykel inomhus för att snabbt kunna gestalta omslaget till *Cosmo's factory*, och börjar varje dag med att klättra upp på hustaket för att spela **luftgitarr** och sjunga *Ramble tamble*, ja då har det börjat övergå i mani. På portugisiska betyder mani "kung", ett tydligt tecken på hur rimligt det egentligen är med monarki. Att ha mani på något ska inte förväxlas med att vara en vanlig gammal hederlig stofil.

**Manne Rydberg** är 33 år och kommer från Norberg men nu bor han i Stockholm. Han spelar mest på travet men han spelar också på allt annat som man kan vinna pengar på. Han vill inte inte jobba. Han orkar inte. Han har mycket skägg och är ganska tjock och hans förebild är **Kalle anka**. Han har likadana kläder som honom, fast han har byxor.

**Manowar** Amerikanskt rockband som med lika delar wagnervurm, thule-covers och manlig fåfänga delar **Nissepedia** och världen liksom Sagån klyver Svealand i en bebolig del och den själsliga öken som breder ut sig med runstenarna. Bandets kreativa höjdpunkt nåddes med skivan "Sign of the Hammer" där DeMaio briljerar i hednisk Mythos och mustiga bassgitarrieff. Skivorna "Fighting the world" och "Kings of metal" slog ner som Balders död i åttitalets pojkrum. Dessa två skivor innehåller de flesta av bandets stora verk, *Hail and Kill*, *Carry On*, *Metal kings* m.fl. Här börjar bandets kreativa motor Joey DeMaio närma sig allkonstverkets ideal som trots de tidigare skivornas geist inte kunnat uppfyllas. Nämnvärt är preludiet

i Hail and Kill där en aura av äkttysk (**tysskland**) violinvibrato tycks sväva som en salig ande, den rättframma hyllningen och presentationen av övermänniskan: författaren själv. Konstnärligt inleder dock bandet nu en snart 30-årig ökenvandring. Mer eller mindre tramsiga rekordförsök sätter sordin på festen. Datorernas intåg i pojkrummen och nittioalets vitmaktvåg har dock skapat ett nytt trask i vilket bandet slagit ny rot. “May your swords stay wet, like a young girl in her prime” som sångaren Eric Adams så förtjänstfullt sjunger. Joey DeMaio är smartare än aids.

**Manslyssna** Att manslyssna är motsatsen till att tjejllyssna. Tjejllyssna är i sin tur ett ord framtaget i ett laboratorium av “realisterna” (“**realister**”) i svenska språkrådet.

När man tjejllyssnar så plockar man enligt språkrådet ut en låt som man gillar, och sen lyssnar man på den tusen gånger och sen går man vidare med sitt liv utan att låten har någon omvälvande effekt på personen.

Det är underförstått att språkrådet förlöjligar tjejllyssnande i sin definition. Men vad är alternativet? Att lyssna som en man är långt från alltid något vackert eller oproblematiskt. Vi på nissepedia bjuder här på en definition av manslyssning. Den bygger både på observationer och levda erfarenheter.

#### Dedikation

När någon manslyssnar, då ger man sig hän. Bara tanken på att endast lyssna på låten *Wish you were here* från Pink Floyds skiva med samma namn, och inte hela opuset i en sittning, orsakar svår frossa hos manslyssnaren. Musik ska tas på allvar. Ska man lyssna på Pink Floyd, då ska man först ägna fyra timmar åt att spika upp äggkartong i sin **dojo** för att få perfekt ljudmässig upplevelse. Och sen ska man sitta i sin mancave två timmar och långsamt dricka en whisky och fälla tre till tio tårar i mörkret.

#### Musik och identitet

En manslyssning kan också helt förvränga identiteten hos lyssnaren, särskilt om man manslyssnar i ett känsligt emotionellt skede. Om nån börjar manlyssna på Black Flag efter ett uppbrott, till exempel, resulterar det inte sällan i att personen rakar av sitt hår, börjar träna som fan och går runt barbröstad i Levis 501:or. Och varje gång personen introducerar sig med sitt namn (typ Erik), så lägger den tvångsmässigt till ett väsande *and you're here with me now...*

Oftast slutar det med att personen förlorar sitt jobb och alla sina kompisar.

För att inte tala om alla de ungdomar som finna och desperata dragit igång något av Vråvarnas tidiga alster på poj/flick-rummet och nästa morgon traskat ner till frukostbordet med en dunk mäs under armen, iklädd en skinnjacka på vars baksida det står *animalsexuell* i tipsex. Att bli **träskpunkare** över en natt är vanligt förekommande, trots att förvandlingen från snäll pluggis till Sötlimpa-fan egentligen är en metamorfos som får Gregor Samsa att blekna i jämförelse. Manslyssningen är en stark och märklig kraft.

Särskilt stor skada kan åstadkommas om personen lyssnar på Bob Dylan under sina tonår. Personer som läser Bob Dylan och samtidigt mansläser Jack Kerouac skaffar ofta Göbbelsbrillor, för stor manchesterkavaj, akademisk karriär och börjar röka (dåligt) rullade cigaretter inom en snar framtid.

#### Musik och frigörelse

Ibland kan det så klart vara bra att manslyssna också. Om man jobbar på fabrik till exempel, och känner sig alienerad från samhället, och upplever att alla pissar på hederliga knegande personer som en själv. Då är det bästa man kan göra att börja manslyssna på **hårdrock**, för att upptas i den heliga skara som bär jeansshorts i oktober och delar ut ett mustigt FUCK YOU till samhällets alla förtryckande normer.

**Manuel** är namnet på den kypare som spelas av Andrew Sachs i den brittiska TV-serien *Fawlty Towers*. Tack vare sin spanska brytning anses Manuel vara nästan lika festlig som en skotte (**skottar**) i kilt, enligt den vita arbetarklass som de flesta Oi!-band härstammar från. Kanske blir brytningen extra festlig i och med att Sachs egentligen härstammar från Tyskland. Det kommer vi aldrig få veta säkert förens **Nissepedia** lanseras på spanska. Förmodligen är så inte fallet eftersom man i större delen av **Spanien** valde att dubba och döpa om honom till italienaren Paolo och i Katalonien till mexikanen Gonzales.

**Mapledurham** Vad som pågår i Mapledurham i grevskapet Oxfordshire, England, har jag ingen aning om. Men det jag och vissa andra är bekanta med är traktens stolthet: Mapledurham Watermill. Den som lyssnade noga på engelskalektionerna förstär naturligtvis att detta är en vattenkvarn. Efter en omröstning på blabbermouth.net har det fastställts att av alla världens oräkneliga kvarnar är

Mapledurham Watermill den som är mest älskad bland metalheads. Anledningen till det är inte att den är så gammal att den nämns redan i Domesdayboken eller att själva byggnaden har delar från fjortonhundratalet. Det är heller inte de imponerande 83.3 Kw som turbinen i dag producerar som kittlar metal-publiken, även om det förstås är ganska cool eftersom det för tankarna till AC/DC-plattan *High Voltage*. Nej, det som värmer alla hårdrockares hjärtan är förstås det faktum att kvarnen figurerar på omslaget till den självbetitlade Sabbath-debuten från nådens år 1970. Vem den lite obehagliga trollpackan på bilden är vet ingen. Det närmsta man kommit svaret är att en som ska ha varit med vid fotoögonblicket sagt att kvinnan var en modell vid namn Louise. Men just eftersom man inte vet något säkert om henne kan den som så önskar fantisera om att Louise jobbar inne i kvarnen, där hon har sina verktyg och en liten surrande kyl med en matlåda och ett gäng bananer i. Hon har läsglasögon och går och kollar på olika mätare och instrument och ser till att allt är som det ska. Och skulle det flyta in en gammal gummistövel eller en stor jävla gren eller nåt i kvarnhjulet så bara suckar hon, tar fram en lång stör med en krok på och petar bort föremålet så att det inte blir stopp.

**Marabou crisp** är en stycksak på godishyllan som alla läsare bör undvika då den är riktigt äcklig (**äckligt godis**). Den lockar med puffat ris, för såna som gillar sänt, men har nån Twix-liknande kexstång i mitten som är stenhård och torrare än Oklahoma 1932, och detta kompenseras inte med någon nice kola. Bottenbetyg!

**Marcus Birro** Sveriges främsta allt möjligt. Blev verbalt nitad av Eddie Meduza och blev sedermera mördad av bröderna Kouachi

**Margaret Thatcher** Kärring som knullade den brittiska arbetarklassen på det ena onämbara sättet efter det andra. Hon har också, verkar det som, varit en förebild för **Maud Olofsson**. Bara det är värt en hel del förakt.

Men kanske mest känd är hon för att ha varit med i gruppen på J. Lyons and co. som uppfann mjukglassen, eller i alla fall hur man blåste upp glass med luft så att folk får mindre götta för pengarna. Lika osympatiskt som resten av hennes gärning.

**Margit Sandemo** Författare som är Norges (**Norge**) svar på Storbritanniens **J.R.R. Tolkien**. Sandemos böcker handlar om isfolket och innehåller till många läsares glädje en

hel del ångande **erotik**. Bokserien om isfolket består av hela 47 böcker och gavs ut mellan 1982 och 1989, vilket betyder att Sandemo, vars namn för övrigt kommer från den impopulära norska maträtten sandmos, skrev i genomsnitt en miljon böcker om året.

#### Vid sidan av författandet

Vad många inte vet om Sandemo är att hon vid sidan av författandet också är en av de främsta företrädarna för pösbyxemärket Wu-wear. Detta upptar sedan sent nittiotial all Sandemos tid. Hon åker runt i världen och för märkets talan i olika sammanhang.

**Marknadskläder** På marknader, alltså inte "marknaden" utan marknaden; kan man utöka sin garderob med:

- Foppatofflor
- Fleeceströjor med indianmotiv,
- T-shirts med
  - "Skojiga" texter
  - Taffliga efterrapningar av kända varumärken
  - Indianmotiv
  - Uvar (**Uv**) i solnedgång
  - **Leggings** i skinnimitation
- Cowboyhattar i skinn

De som handlar kan grovt indelas i tre kategorier:

- Amfetaminister (**Tjackad**)
- White trashfetton
- Kids som inte vet bättre
- Ironiska medlemmar av medelklassen

**Marks saker** Mark är en väldigt enkel person när det kommer till det materiella. Med sitt hemmasnickrade visdomsord "det börjar med en silversked och slutar med ett helt hus" som ledstjärna strävar han alltid att minska sitt ägande. Detta till trots äger han ändå:

- En uppstoppad hare
- En cykel
- En synt
- En rutig rygsäck
- Leonard Cohens bananskiva i 135 exemplar
- 42 hockeypuckar
- 15 svarta t-shirts
- Jesus i gjutjärn

**Marlton**, är en stad i delstaten New Jersey, USA, med lite över tio tusen invånare. Stadens historia går så långt tillbaka som 1670talet, då den bildades av nederländska och walesiska jordbrukare. Namnet, som är upptecknat först på 1800-talet kommer sig av att det i trakten utvinns marl-lera som bland annat används

som gödsel och vid filtrering av vatten. I rocksammanhang förknippas dock Marilton med fritänkaren Joseph Clois Shivers, Jr. (November 29, 1920 – September 1, 2014), som föddes och växte upp i staden. I trakten berättas att Joseph som barn ska ha varit en riktig liten illbatting som gärna hittade på hyss och äventyrliga lekar. Men barndomen är som bekant försvinnande kort, och efter den följer ett större allvar, med krav på ansvar och förväntan om att man ska förvärvsarbeta. Joseph sökte efter fullgjord grundskola in till det respekterade Duke University, där han doktorerade i organisk kemi innan han hunnit fylla tjugosex. Ett sådant akademiskt stjärnskott var naturligtvis den i slutet av 40talet och början av 50talet snabbt växande kemikalieindustrin naturligtvis mer än villig att anställa. Därför fann Joseph arbete vid en koncern med det belgisktklingande namnet DuPont, som idag är en av världens största kemikalieföretag. Där arbetade han med glädje och entusiasm med att framställa nya syntetiska sammansättningar och det tog inte lång tid innan han börjat fylla stora och viktiga upptäkter för sin arbetsgivare. Redan i början av 50talet beslutade företagsledningen därför att ge honom så fria tyglar och stora resurser som möjligt. Joseph kastade sig nu in i arbetet med förnyad frenesi, ja med vad som nästan kan beskrivas som ett kreativt ursinne. En idé hade formats i hans huvud och han kunde inte få ro förrän han förverkligat den. Inget annat intresserade honom. Dag som natt arbetade han lika fokuserat. Om man frågade honom om han ville ha en macka eller nåt sånt svarade han antingen inte alls eller skrek i raseri att han inte fick bli störd. Han alienerade alla i sin omgivning. Det såg ut som ett bombnedslag hemma hos honom, eftersom han var så upptagen jämt. Folk i bygden började kolla snett på Joseph när han kom gåendes nedför Mainstreet. Men så en dag, när kollegorna kom till jobbet på morgonen, stod han där med ett leende på läpparna och ett nytt slags lugn över sig, hållandes världens första lapp av ett nyuppfunnet syntetiskt material - Spandex. Tyvärr tog det ytterligare två decennier innan någon frivilligt satte på sig ett par spandexbyxor, men sedan började det rulla på. Och i och med att Sabbaths *Sabotage* landade på skivaffärsdiskarna övergav ungdomen sina sista betänkligheter över hur sådana byxor kan tänkas påverka fertiliteten, och succén var genast ett faktum. Idag går som bekant var och varannan tysk powermetalsnubbe runt i ett par riktigt inpyrda spandexbadboys. Så Shivers

noll.

**Martine** var den första franska apan i rymden. 7 mars 1967 gav sig Martine ut på sin historiska resa till rymden där hon levde i flera dagar innan någonting gick snett.

**Masbo IP** heter den plan där fotbollslaget Skinnskattebergs SK har sina hemmamatcher. Anläggningen sticker inte ut på något sätt men har alla bekvämligheter en sansad människa kan begära: läktare med sittplatser, strålkastarbelysning, varmvattenduschar, rejäl parkering, försäljning av kaffe och kexchoklad. På den välskötta gräsplanen kunde åskådare i många år se den blivande Voice of a Generation-gitarristen Kim Bely slita som ett djur för att pressa in läderkulan i motståndarnas målbur. När streetpunken kom att uppta mer och mer av den unge Kimmos tid och dobbarna byttes mot Dr. Martens fick klubben till slut finna sig i att vinka en av sina bästa spelare adjö och önska honom lycka till med det nya livet på de tyska vägarna där de flesta streetpunkfans finns. Längtan att få sparka på en fotboll fanns dock hela tiden kvar och efter att bandet flyttat till Örebro kunde division 7-laget Bobby BK glädjas åt att få in Mr. Bely i sin trupp där han bland annat såg till att göra hat-trick borta mot Sannaheds IF i augusti 2006.

**Maski Hallonen** (1921-1947) blev som tjuugoåring tvångskommenderad av finska armén att utvandra till Sverige tillsammans med ett hundratal andra unga finnar. Deras uppdrag var att samla pengar till krigsinsatsen på hemmafronten, kosta vad det kosta ville. De unga männen sökte jobb på flera industrier, men hade ingen tur. I slutändan blev krigarna tvungna att plocka bär för att skaffa pengar till fosterlandet. I Sverige har en ordvits uppstått kring Hallonen, där man kallar honom Finlands (**Finland**) sämsta bärplockare på grund av hans namns lustiga betydelse på svenska. Sanningen är den att Hallonen skötte sig bra. Inte bäst, men bra. Vad han tyckte om vitsandet uppdagades aldrig då han kort efter sin återkomst till **Finland** avled i sviterna efter ett fall av parasitsjukdomen testikulär maggot.

**Masonitemuseet i Rundvik** är Sveriges enda museum som enbart handlar om masonit. Museet är baserat i en skolsal på övernåningen i Rundviks gamla skola. Det var här företaget Masonite, ägt av amerikanen William H. Mason (som var chefsingenjör hos Thomas Edison), licenserade Europas första fabrik för tillverkning av masonitskivor till Nordmalings Ängsäg Aktiebolag år 1929. Här kan besökare exempelvis se gamla reklamanslag

1. alla jävla visionslösa haters

som meddelar att masoniten ersätter inte bara trä, utan även plåt och marmor.

Masonitemuseet invigdes på Rundviksdagen 2004 och hålls öppet vid större arrangemang eller efter överenskommelse. Prata med Sune eller Lennart så löser det sig.

Källa: Jonas Fröberg *Masonit - De oanade möjligheternas material*.

**Masurien** är en region i nuvarande nordöstra Polen. Under första världskriget skar östfronten rakt igenom här och vållade båda sidor såväl död som lidande. Lyckligtvis finns inget ont som inte för något gott med sig och det var här någonstans som tyskarna kom på den hårdrockiga traditionen med att dricka "biertiefeln", alltså öl ur stövel. Exakt hur denna med tyska mått fullständiga galenskap föddes finns det lite olika idéer om. En historia är att en prussisk general lovade sina mannar att dricka en bärs ur sin stövel om dom vann ett viktigt slag. En annan går ut på att det istället var några soldater som var sugna på pilsner men inte hade några sejdlar så de tog vad som fanns att tillgå och hade sedan sån flyt på slagfältet att det inte kunde tänkas bero på något annat än stöveln, så de fortsatte. Hur det nu än är med bakgrunden så kan i alla fall konstateras att kombinationen krig, öl och boots är jävligt hårdrockig och väger delvis upp tyskarnas skuld för deras roll i skapandet av power metal. Numera görs ölstövlarna av glas, och det är ingen som uttryckt missnöje över detta.

**Matematikmaskinnämnden** Statlig myndighet som fram till 1963 ansvarade för att förse Svea rike med datorer. Lades ned av Tage Erlander som en del i förarbetet inför valrörelsen 1964. Strategien var lyckad och fick Folkpartiets (**Folkpartiet**) **storbossnörd** Bertil Ohlin att ragequitta flera debatter.

**Math metal** är metal som till 99% eller mer bygger på avancerade och snabbt spelade skalor. Math metal bör undvikas när någon kan se, men kan avnjutas i lönndom.

**Mats Lundgren** är en busschaufför i Umeå som lessnade på den outhärdliga sommarvärmen. Det fascistiska bussbolaget Nobina tillåter inte sina manliga busschaufförer att ha shorts på sommaren då det inte är en del av uniformen. Den driftige Lundgren upptäcker då att kjol är tillåtet och kör på det istället.

Hade ett sådant pris funnits hade Lundgren snarast blivit tilldelad Folke Pudas-priset (**Pudaslåda**) för sina insatser i kampen mot byråkratin.

**Mattias Alkberg** Mattias "Matti" Alkberg är en musiker från **Luleå**, i Norrbotten. Mattias har spelat i nästan lika många band som han har barn. I en legendarisk intervju i Måndagsklubben påstod faktiskt Mattias att hans två stora hobbyar här i livet var att starta band och att produktionsknulla (**Produktionsknull**). Mattias bor i Luleå. Mattias gillar inte **Umeå** så mycket, för han tycker det är töntigt där. Trots det är Mattias ofta där och spelar. Ingen vet hur Mattias förhåller sig till att det mest är folk han tycker är töntiga som gillar hans musik. Mattias tycker att det är coolt med råpunk. Mattias har haft ett band som spelar råpunk, fast de var inte så bra så han började spela pop istället. Och nu ska han starta ett band som låter typ som Black Flag. Och det är ju rätt Umeå anno 2004 att göra, men jaja det blir nog fett.

**Maud Olofsson** (även smeksamt kallad Mao Näringslivsson) är en ivrig bäver (**Ivriga små bävrar**) från Robertsfors som hatar arbetarklassen. Tack vare sitt rabbinskap i bondeförbundet (**centerpartiet**) har hon lyckats dupera kulakerna (**kulaker**) att stödja henne ett flertal mandatperioder. Tack och lov har hon avgått. En del firar detta med stora smörgåsar, dagobertmacka, smörgåstårta eller knäcke med dubbelsovel (**dubbelsovla**).

se även

- Violas klädbutik

**Max Weber** var en tysk professor som anses varit medgrundare till samhällsvetenskapen sociologi. Vad vanligt folk minns Weber för är dock inte hans akademiska arbete, utan för att han uppfann klotgrillen. Anledningen till att det var just Weber som uppfann detta var att han kom på att man kunde använda gallret från rationalitetens järnbur i grillarna.

Weber plågades hela sitt liv av problem med det sexuella, främst den egna potensen. När de flesta andra led i tystnad över dessa problem tyckte Weber att det var en bra idé att diskutera saken med sin ömma moder. Hade Sigmund Freud varit samtida med Weber hade antagligen denne gått **bananas** över detta.

Nissequotes

"Passera dansgolvet till förmån för buffén - det är en social handling som inte går av för hackor!"

"Försökte ligga med Marianne igår. Fick inte upp den. Åh mamma, vad tror du att detta beror på?" Se även: Bokbål



**MD Soundstage** Spelställe i den amerikanska tätorten Baltimore. Mest känt för en olycklig händelse som utspelade sig i januari 2015 under ett gig med Napalm Death och inbegrep fekalier och romans. En hetrosexuell kvinna, tillika Napalm-fan ska innan bandet gick på ha befunnit sig indragen i ett elektriskt samtal med ett likaledes hetrosexuellt men manligt fan av Briminghamgruppen. Vissa vibbar ska ha uppstått, men när Barney och de andra drog igång gav kvinnan sig raka vägen in i piten, glad i hägen och upprymd av sitt favorit-grindband från West Midlands. Så upprymd, in fact, att hon sket på sig och var tvungen att crab-walka ut och hem. Detta skapade vissa komplikationer för det manliga fanet, som glatts åt den begynnande romansen, då de tu inte bytt telefonnummer. Han gjorde således ett inlägg på Craigslst (eng. f. Blocket) och efterlyste tjejen som skitit på sig på ND på MD Soundstage och berättade att han kände amors pilar glöda i bröstet och ville hon ringa honom så de kunde ses igen?

**Medelklassvänner** En vänskap man gjort genom exempelvis ett gemensamt intresse för trädskällare eller modern litteratur. Allt känns bra tills man för första gången blir hembjuden till den nya bekantskapen. Har man inte en halv miljon i studieskulder, skjorta från **dressmann** och upplever ifyllandet av blanketter för ROT-avdraget som sitt största problem kan stämningen lätt bli lite stel. Det kan man lösa genom lite lekar och spel.

==

**Medeltida matlagningskäril i Sverige** Till skillnad från den kenyanska släktingen stengodskrukan, och den finska motsvarigheten tomttekrukan (**stalins finska tomttekruka**), la man i Sverige inte någon större tid på att få sina matlagningskäril snygga och prydliga under **medeltiden**. Ateranvändning var helt enkelt ett okänt fenomen eftersom man ändå skulle dö i pest vilken dag som helst så istället för att lägga tid på att slöjda något snyggt skar man bara loss en tillräckligt stor näverbit från en björk och lindade in fisken, färbenet, eller vad man nu lyckats plundra till sig, i det. Sen grävde man sig en grop, la ut en bädd av varma stenar som man hettat upp på något häxbål, på med maten i näverlindan, några stenar till uppe på, skotta igen skiten, sen var det bara att vänta och låta stenarna göra jobbet. Anledningen till att nävern inte fattar eld av värmen är antagligen det inte finns något syre där nere. Antagligen. När det är klart gräver man upp gropen, lägger upp maten i serveringstråget (**tråg**) och kastar

nävern åt helvete och stenarna på något troll eller annan ständigt annalkande fara. Exakt när man övergick till att fläta nävern till lurar som på omslaget till *Filosofem* och konkar vet man inte riktigt men att döma av den allmogeslöjd som finns bevarad verkar det vara efter att spisen uppfunnits och man slapp lägga all sin vakna tid på att gräva upp och fylla igen eldgropar.

**Medeltiden** är en av våra mest kända tider. Den pågick enligt seniora nissepediaskribenter mellan typ stenåldern, inbegrep vikingatiden, och pågick fram till det att Gustav Vasa fick tummen ur och förtjänstenligt lät publicera sin i de breda folklagen omtyckta bibelöversättning.

#### Hur det var

Som namnet antyder var medeltiden ingen superhjärdare. Man levde på kottar och bär, var sjuk hela tiden och var träl åt någon rik fan i de flesta fall. "Alla som gillar medeltiden är inte idioter, men alla idioter gillar medeltiden", lär blomluktaren **Carl von Linné** sagt.

#### Trivia

På medeltiden levde Petrus de Dacia (**Petrus de dacia**) och Hildegard av Bingen.

Källa: Internet

**Medelålders antroposofer** Med åren kan det hända att idealen sviker lite, det är inget konstigt. Man kanske köper en diskborste i plast som får ligga under diskbänken och låter den som täljde och försedde med svinborst 1976 hänga som prydnad för att den du ger då faan inte till att rengöra grytor med. Det må va hänt. Kroppen är slitnare än den va, det är den, så man kanske överger arnicasalvan och börjar smörja med voltarengel så att det går att resa sig upp utan att låta så högt. Det må va hänt. Visst står Rudolf Steiners "En okkult fysiologi" på hedersplats i bokhyllan, det gör den, men visst börjar den vara lite väl dammig? Folk börjar ju prata, som dom gör. Hur kommer det sig att just deras potatisskörd blev så bra när alla andras fick silverskory? Har det nåt att göra med den där märkliga gröna plastdunken som Månstråle skymtade bakom vedtraven? Hur kommer det sig att det låg en faktura från "Golvvärmespecialisten" i den gemensamma brevlådan när hela ekoby, utom just dom, kom hem från semestern i Goa? Hur kommer det sig att det är så jävla skönt att låna toaletten hemma hos dom, va? Och hur FAN kommer det sig att Frisian, deras femåriga sladdbarn,

INTE insjuknande i det mässlingsutbrott som plågade byn i flera månader när alla andras barn höll på att stryka med? Det är nåt väldigt märkligt som försigår med de här medelålders antroposoferna.

**Medhörning** är ett begrepp för de högtalare som är riktat mot scenen under en konsert, så att musikerna ska höra vad fan de håller på med. Spelar man tuff musik och inte nån jävla symfoni är det här helt onödigt och detta visar de tuffa musikerna genom att sätta upp sin fot på medhörningen under gitarrsolon, snygga basslingor eller en riktigt intensiv sånginsats.

**Medsosse** En medsosse är en person som inte är socialdemokrat men befinner sig i en situation där hen bidrar till och möjliggör diverse socialdemokratiska företeelser. Det är vanligt bland vänsterpartister som pga att en massa gamla människor slentrianröstar och inte hajar att sossarna inte är sossar längre tvingas stå vid sidan av och se på medan kommunsossar bygger simhallar och lägger ner bibliotek och byskolor är höger och vänster. Du kanske äger ett stort fastighetsbolag i norra **Sverige** och är bästis med **Lennart Holmlund**, eller så kanske du är ledare för Moderaterna (**Moderat**) i din kommun och etablerar ett samförstånd med sossarnas dito, så att ni tillsammans kan fila på en najs **kommunslogan** och ligga runt med medlemmar i företagarföreningen. Det finns dock ett lite trevligare, om än icke mindre **problematiskt** sätt att vara medsosse och det är när man anser sig vara benhårt emot sossarna i regeringen eller kommunstyrelse, men ändå inte tvekar att njuta av lite go socialdemokrati. Du spelar i ett rätt punkband och sjunger om statens förtryck och sossarnas eftergifter mot kapitalet, i en kommunsubventionerad replokal. Eller kanske har du ockuperat ett lokstall, för att därifrån bekämpa stat och kapital genom lite najs kulturutövning. Du och dina vänner pyntar och gör fint (ni planterar till exempel ett antal stulna björkar som dock tyvärr omedelbart tokar ut och dör). Ni ser framför er hur arbetarmassorna snart kommer att vallfärda till ert kulturhus för att kaka vegansk snickerskaka och kolla lite najs politisk teater och det är bara en tidsfråga innan alla förtryckande strukturer störtar samman i ett klot av eld och rök. För att få lite styrfart på revolutionen klampar ni in på kommunkontoret och begär i inga oklara termer att man öppnar skattebetalarnas plånböcker och skriver över huset på er kulturförening.

**Merchband** Ett merchband är ett band som tillhandahåller ett brett utbud av merch i

form av tshirts, backpatches, muggar osv. men sällan släpper nytt material eller mest spelar oinspirerad fjant-rock.

#### Förtydligande exempel

- Ghost
- The Misfits
- Exploited
- The Adicts
- Dead Moon
- Iron Monkey
- Chicago Bulls
- Millencolin

**Merchnisse** När band som inte tjänar så mycket deg på sin musik åker på gig har de ofta olika konsumtionsartiklar till försäljning på ett bord i något hörn i lokalen. Inom vissa genrer är det vanligt att bandet istället för betalning i konventionell **valuta** får ett gäng skivor av bolaget som de kan kränga så de kan bli rika på det viset istället. Därför har de med sig en merchnisse som fungerar som en knalle och sköter försäljningen. Viktiga egenskaper hos en effektiv merchnisse är bra hörsel, okej aritmetisk förmåga och en stor portion tålmod med obekvämt leverne, överentusiastiska hårdrocksfyllon (**hårdrock**) och Sal Paradise-typer (**Sal Paradise**), samt långt hår och polisonger. Merchnissen bör under inga omständigheter ha på sig en t-shirt med bandets logga, utan klär sig normalt i bandtshirts med extremt obskyra band i en annan genre. Merchnissen förhåller sig nämligen till bandet som en tomtensisse till tomten. Hen är sin egen person, men av samma slag och utför sitt värv på ett godmodigt och muntert vis. Detta på grund av att merchnissen i regel är full och/eller **stenad**. Merchnissen får nämligen inte betalt av bandet i konventionell **valuta**, utan förses istället med öl och en och annan hövding, för att få många fina upplevelser så hen kan bli rik på det viset istället.

**Metaforiska klädesplagg** En udda retorisk tradition är att klä på sig eller andra olika typer av metaforiska klädesplagg.

Lista på plagg:

Spenderarbyxor Offerkofta Hårdhandskar  
Betongkeps Kritikerglasögon Nattmössa  
Träfrack Rödstrumpor Tvångströja Skitstövel  
Silkesvantar Sportmössa

**Metalcorespelningspublik** Inför spelningen gäller det så klart att välja en passande outfit. Svart eller cammo är dom byxalternativ som finns och när det handlar om bandmerch på överkroppen är passande namn Terror,

Converge och Cro-Mags. På fötterna gäller sneakers, en blinkning till youth crew-scenen som man känner en viss historisk samhörighet med. Som gräddes på moset får du gärna ha en helsvart keps, lågt nerdragen.

När du kommer in i lokalen med ditt crew så ställer ni upp er i en horisontell rad några meter från scenen. Till skillnad från klassisk hårdrock så står inte eliten längst fram här. Det är viktigt att stå stadigt med båda benen på backen och inte växla mellan att väga på det ena eller andra för det kan uppfattas som slantigt hippiebeteende. Armarna ska så klart vara korslagda. När första låten drar igång kan du nicka lugnt med huvudet i takt till musiken men att sjunga med bör undvikas. Skratt är ett svaghetstecken så försök att se så sammanbiten ut som möjligt.

## Metallica

**Metalmynt** är ett slags poletter av plast som används som **valuta** vid köp av öl på diverse hårdrocksfestivaler inom den Europeiska Gemenskapen. Hårdrockaren byter in sina vanliga konventionella pengar mot dessa metalmynt och kan sedan förse sig med starkvaror i barer eller öltält runt om på festivalområdet. Utanför detta är metalmyntet värt väldigt lite och accepteras sällan eller aldrig som pengar i det vanliga civilsamhället. Den kände författaren Professor Etienne ska enligt egen utsago vid ett tillfälle ha försökt föra in falska metalmynt till ett värde av femton kubikmeter öl på den belgiska (**Belgien**) hårdrocksfestivalen deathfest. Då interpol fått nys om kuppen tvingades han dock överge dessa i ett irrigationsdike och fly ut ur landet gömd i ett höllass.

**Michael Giras vedbod** Utan att ha sett den kan man ändå tänka sig att Michael Gira har en riktigt kuslig vedbod. För är man frontperson i ett av världens ruskigaste band, Swans, känns det inte alls orimligt att detta även skulle gå igen i de uthus (**friggebod**) man har på ranchen där man bor. Förmodligen är vedboden ödlig och käl, och får en att känna som att det alltid är någon som betraktar en. Likt härskarna i svunna högkulturer som Maya och Aztekerna har Gira låtit uppföra sin vedbod i perfekt linje med något astronomiskt (**astronomi**) fenomen som gör att vinden alltid letar sig in under furupanelen (**furu**) som ger ifrån sig ett kusligt vinande.

**Micke Alonzo** Sångare i det legendariska punkbandet KSMB och Sveriges (**Sverige**) genom tiderna mest underskattade rockband:

Stockholms (**Stockholm**) negrer. Han har mycket kort, nästan osynligt hår och har problem med vissa feminister (**feminism**) som han tycker har gått lite för långt.

## Privatliv

Stora obesvarbara frågor väller upp inom Micke Alonzo. Han känner att han är som en roderlös båt som guppar på ett ödligt hav. Ibland går vågorna höga och hotar att kantra den lilla båten. Andra gånger ligger ytan blank som en spegel och havet, enormt och tomt, breder ut sig i alla väderstreck. Alonzo ser sin spegelbild i havet. Han rör vid sitt ansikte och frågar viskandes; Vem är jag? Vad är meningen med allt?

## Midjeskärp se Magskärp

**Migrationsverket** är den myndighet som hanterar frågor om uppehållstillstånd och medborgarskap i **Sverige**. Längre var det också allt man gjorde. Pärmar fylldes med ansökningar, och tjänstemännens idoga stämplande på dokument fyllede Migrationsverkets korridorer med dova klickande låten, sovande för det mänskliga örat. Under början av 2010-talet har Migrationsverket utvecklat till något mer drakoniskt (**drakonisk lag**) än en plats dit tjänstemän går för att öva upp sina stämplarmuskler i en deprimerande miljö. Vid denna tidsperiod har tre tendenser eskalerat simultant.

Dels har en total devalvering av statsvetenskapliga och humanistiska kandidatexamens värde inträffat de senaste åren. I och med att tillgången till utbildning ökat, har numer varenda plattfotad halvkretin en examen i litteraturvetenskap, etnologi eller sociologi. Sådant som är kul att läsa, men helt överflödigt på arbetsmarknaden (till skillnad från 40 år sedan, då en kandidatexamen var en garanti för jobb på ambassad). Det finns alltså ett överflöd av unga människor som är skolade i att förstå och tolka sig till den mänskliga tillvarons mest smärtsamma sidor.

Vidare har omvärlden blivit otryggare. I **Danmark** har exempelvis högerextrema tagit makten. Detta har resulterat i att urdanskarna, de fredsälskande, ponchobärande haschtomtarna, har inlett en exodus över Öresund för att söka asyl i Sverige. Migrationsverkets resurser är således ansträngda.

Den sista tendensen är postironins inträde som dominant humorform. Det är svårt att

idag skilja på vad som är ett skämt och vad som är bister verklighet, driver en skämtare idag med världen omkring sig eller sin egen humors begränsade format? Det är för denna artikel egalit. Vad som däremot är avgörande är att de två ovan nämnda tendenserna i kombination lett till att de enda som rekryteras för att hantera den ökade invandringen är de humanister som är drillade till att avsky Migrationsverkets kalla, antimänniska policy. Att Lena 24, litteraturvetare som skrev sitt examensarbete om den tyranniska postkoloniala diskursen i svensk modern prosa, är den som är satt att säga till legoskulptören tillika limerickförfattaren (**limerick**) Ebbe 62 att han nekas uppehållstillstånd i Sverige, trots att han snyftande klagar: *“Men de har taget mit hjem! Jeg har ikke noget hjem at vende til!”*, går inte att bara förhålla sig till på ett helt allvarligt sätt.

Det är en scen som är hemsökande mörk, men det går inte heller att undgå att se det djupt ironiska i att de som är beordrade att agera minst sympatiskt och humanistiskt är desamma som är utbildade till att göra just det.

Kanske förhindrar den nya humorn oss från att ingripa och förändra rådande situation, kanske är den allt vi har för att klara av att världen ser ut som den gör.

**Mikis Theodorakis** är Greklands främste tonsättare. Det spelar ingen roll vilken ton man frågar om så sätter han den på en gång. Man ba “Ja men den där då?” och så pekar man på en svart tangent på pianot mitt bland alla andra. Han ba “det är c-moll”, utan att blinka. Inte ens om man krånglar till det och säger “amen rita ett G i fis-dur då”. Då tar han fram papper och penna och ritar *exakt* som det ser ut. Vill man veta mer om Mikis förehavanden kan man fråga Nissepediaanvändaren HratvinnFlygur för han är en av nordens främsta kännare om gubben.

Theodorakis är lika grekisk som en grekisk bondsallad och spelas flitigt på alla rikets charterorter. Otaliga gånger har, på Retsina och Rhaki, grisfulla (**grisfull**) brittiska kvinnor dansat på, och ramlat ner från, borden på bodegor lite varstans i den grekiska övärlden till tonerna av Theodorakis “Zorba”.

**Mikisberget** är en höjd i Fagersta kommun bredvid området Kottmossen. Här förfestade Kazjurol innan sin förbandsspelning till Kreator och Death 1989. Spelningen ska ha varit nå sjukt vidrig då Kazjurol bestämde sig för att bräcka Kreators scendekor av djurkadaver genom att istället ställa upp två fläktar och öppna surströmmingsburkar framför. Kazjurol-Pontus

blev så nöjd med spelningen att han enligt flera oberoende källor inte har burit kalsonger sedan dess.

**Miljöbil** Det lobbats hårt av både stat och kapital för att alla ska köpa sig en miljöbil. Anledningen till detta är att det inte längre går att blunda för att jorden håller på att gå under på grund av koldioxidutsläppen, men att göra något så vansinnigt som att producera och konsumera mindre, det kommer inte på fråga! Miljöbilar är enligt etablissemangets definition elbilar, etanolbilar och snåla dieselbilar med partikelfilter. Här manar **Nissepedia** till eftertanke och ber er ponera följande: Vilken bil är bättre för miljön? Den bil som körs eller den bil som står still? Självklart är det bilen som inte brukas och således är den sanna miljöbilen en riktig jävla rishög. Denna bil har en livslängd på max ett halvår efter inköp om inte dess ägare är en jävel på att skruva, sen är det raka spåret till skroten där den aldrig mer är Moder Jord till last. Slutet gott, allting gott.

Bland de mer kända miljöbilarna finns **Hallonmobilen** som satte Umeå norr om älven i skräck unders dess halvår i livet. PG Pogo från Missbrukarna lär ha sagt att äga en miljöbil är det mesta punk han håller på med nuförtiden, följt av ett karakteristiskt hjärtligt skratt.

**Miljöpartiet** är ett politiskt parti skapat av den norske entreprenören Jam-Ole Rip Tit. Namnet “Miljöpartiet” är ett anagram av grundarens eget namn men betyder egentligen ingenting. Två prickar satts över o:et som en hyllning till musikgruppen Rob n Raz. Jam-Ole Rip Tit bor numera på Bahamas.

**Mimmi Pigg** är ett sätt att klä sig där underkroppen är påklädd och överkroppen bar. För att Mimmi Pigg-klädnaden ska bli fulländad bör man även komplettera med ett par väldigt fula klackskor.

**Min bästa byxa** är en svensktillverkad **byxa** som vann stor popularitet under 1970-talet. Byxan tillverkas av det patenterade materialet Avesta jet-tex och ska enligt uppgift ha en “suverän passform” och vara ytterst komfortabel. Konsumenten hade också många härliga färger att välja mellan. Och den är maskintvättbar!

**Min kära gamla soppeskål** är en sång av Sveriges (**Sverige**) progfflaggskepp Philemon Arthur & the Dung. Låten släpptes för första gången år 2002 på bandets skiva *Får jag spy i ditt paraply?* (Silence records), och blev en omedelbar hit bland landets batikklädda befolkning. Sången premierades framförallt för sitt allmogebudskap och sin enkla refräng som

var lätt att komma ihåg och sjunga med i. Philemon Arthur & the Dung hade inte haft en sådan mosterhit sedan 1992 års *Plocka päron*. På Österlen i Skåne fick sången sådant genomslag att Peps Persson bildade ett särskilt sällskap, Soppeskälsorden, vars medlemmar betraktade föremålet i visan som en helig gral som skulle återbörda alfalfagrodor på menyn i varje skolmatsal. Denna sammanslutning hade som mål att finna soppeskålen och föra hem den till Silence musikstudio i Koppom.

### Text

*Min käre gamle soppeskål jag har dej så kär*

#### Mindre sympatiska sidor hos PO Enquist •

- PO Enquist bekänner sig till socialdemokratins
- PO Enquist stänger alltid dörren när han går ut från en betaltoalet
- PO Enquist gillar katter bättre än hundar
- PO Enquist diskar under rinnande vatten
- PO Enquist ger frukt till barnen på halloween
- PO Enquist tackar inte för skjutsen
- PO Enquist skjuter raketer på andra dagar än påskafton och nyårsafton
- PO Enquist spolar aldrig tillbaka VHS:er som han lånat av vänner
- PO Enquist struntar i att packa upp jumpakläderna ur ryggsäcken när han kommer hem
- PO Enquist gillar Metallicas misfitscovers på *Garage Inc.*
- PO Enquist trycker på knappen men går sedan ändå mot röd gubbe
- PO Enquist söker bekräftelse på Facebook genom vaga statusuppdateringar av typen "Fy fan! Ni som fattar ni fattar...".
- PO Enquist bär tummring
- PO Enquist håller på Real Madrid
- PO Enquist säger att han äger skivor när han bara har dom på CDR
- PO Enquist håller sig inte uppdaterad om kampen för Dawit Isaaks frigivning
- PO Enquist signalerar inte med helljusen till mötande trafik när han passerat en poliskontroll
- PO Enquist missbrukar allemansrätten när han tältar
- PO Enquist googlar saker när han löser korsord
- PO Enquist tar alltid mer mat än han orkar äta upp
- PO Enquist tjafsar med telefonförsäljare istället för att vänligen, men bestämt, tacka nej
- PO Enquist går på nybonade golv innan vaxet hunnit torka

**Minusmat** Mat som ger mindre energi vid intaget än det går åt när man äter. Resultatet blir att man blir smalare av att äta än att ligga på soffan.

Exempel:

- Ris (äta med pinnar)
- Pommes frites (äta en och en)
- Kräfter (jättepilligt med skalet)
- Myror (för björnar)

**Mix Megapol** Radiokanal för den som önskar höra *Eye of the tiger*, *Sommartider*, Avicii samt de tio populäraste låtarna som spelades på P3 ett halvår tidigare.

**Mjukis** : Ett adjektiv som ofta används för att beskriva någon vars främsta karaktärsdrag är snällhet. I de flesta fall används det på ett uppskattande sätt. I dessa fall främst av kvinnor om män, då kvinnor ofta redan antas vara mjukisar och det därmed blir överflödigt att kommentera eftersom det inte är ett brott mot en vedertagen norm. När det används av män om andra män är ofta tonfallet hånfullt, då mjukisen ofta "går hem" hos det motsatta könet, vilket sällan uppskattas av andra män i mjukisens närhet. För att exemplifiera skillnaden i diskussionen om mjukisen könen emellan följer här två fabricerade yttranden.

- Yttrande A: Betty, milkshakekonnässör, till sina väninnor, Magda, Penny och Sigrid om mjukisen Eugene: "*Åhhh! Eugene är en sån mjukis. Man vill bara krama honom!*" (följt av uppskattande fnitter).
- Yttrande B: Zacke, innebandyforward, till sina vänner, Jacke och Tåbbe om mjukisen Eugene: "*Asså Eugene! Vilken jävla mjukis! Palla inte ens å se när t-rexen ba kåkar upp killen på skithuse' i jurassic park utan å börja lipa!*" (följt av revirmarkerande snusspottande och hånfullt skrockande).

Exempel på mjukisar: Drängen Alfred i Emil, Lille Skutt i Bamse, Björne i Björnes Magasin, Mart i DLK.

Uppmärksammas bör att mjukis i pluralform, mjukisar, lätt kan blandas ihop med slangbenämningen på **mjukisklädsel** (mjukisar). Förvirring av begreppen bör särskilt undvikas då mjukisar inte alltid bärs av just mjukisar. Många gånger bärs mjukisbyxor av sportutövande ungdomar, en demografisk grupp som i stort sett aldrig uppvisar mjukisens mest prominenta egenskap; snällhet. Den mjukis som oftast bär mjukisbyxor är den långtidsarbetslösa mjukisen, som nio gånger av tio har gått en estetisk utbildning på gymnasiet för att sedan komma ut i ett kargt samhällsklimat.

Mjukisen misslyckas i samhället på grund av dess oförmåga att "väsas armbågarna" och "ta för sig". När den sortens mjukis använder mjukisbyxor kallar den inte detta plagg för "mjukisar", som den sportande ungdomen, utan snarare "fisbyxor".

**Mjukisklädsel** är ett samlingsbegrepp för mjukisbyxor och mjukiströjor. Plaggen ska vara tillverkade i minst 50% bomull (max 80%), resten polyester och med fördel vara matt färgade i antingen grått eller svart. Mjukisbyxan är idag en stapelvara både för den unge ambitiösa sportutövaren, såväl som för utförsäkrade, arbetslösa och folkölsalkoholister.

Mjukiströjan försvann i stort sett helt från marknaden under 90-talet och används idag så gott som uteslutande av två grupper där den första är folk som tycker det är ballt med retro. Den andra gruppen som fortfarande storkonsumerar mjukiströjor (uteslutande i kombination med mjukisbyxor) är handbollsmålvakter, vilka alltid har tjänat som fanbärare för mjukismode.

**Mjukpack cigg Mjukpack för cigaretter** är en benämning för den behållare som flera typer av cigaretter säljs i. Mjukpacken skiljer sig mot andra ciggpack genom sitt mjuka material, andra ciggpack är för det mesta hårda. Mjukpackets främsta egenskap utgörs dock av att det alltid finns minst en cigg kvar i det. Mjukpack går utmärkt att förvara i sin **bakficka**.

**Mob 47** är ett svensk råpunkband från Stockholm som hållit på sen -81. Deras texter handlar mest om vad de tycker om saker. Det här tycker dom inte om: systemet, hela jävla samhället, David Bowie, rustning, bylingen, politiker, religion, krig, lögner, rasistiska regimer, maktmissbruk, kärnvapen och mycket mer. Det här tycker dom om: resning mot överheten, frihet, fred, cellbyggnader, nedrustning, ändringar i systemet, rättvisa, barn, att inte rösta och inget mer. Dom tycker också att alla djurförsök är mord. För att kunna sjunga om andra saker än vad dom tycker har dom ett sidoprojekt som heter *Protes Bengt*. Deras vanligaste logo är ett kranium med tuppkam.

#### Medlemmar

Mob 47-Åke - **Gitar** Chrille - Trummor Johan - Bas

Det är flera andra som också varit med men de har slutat.

#### Diskografi

*Hardcore attack* kassett utgiven 1984 *Kärnvapen attack 7"* utgiven 1984 *Dom ljuger igen 7"* utgiven 2008

Dom har även varit med på massa, massa samlingskivor.

**Mockfjärdsvapnet** är en revolver som uppkommit i Palmemordsutredningen. Det är en Smith & Wesson Highway Patrolman av kaliber .357 Magnum, typ en sån som Clinton tryckte upp i fejsen på en "punk" i Dirty Harry.

Revolvern reser genom Sverige är en historia i sig. Vapnet ska ha köpts av en Haparandabo på laglig väg i Luleå för att sedan stjälas av någon skev lirare under ett bryt. Månaden efter så utnyttjar två finskättliga sneseglare skjutjärnets aggressiva framtoning för att skynda på ett ganska överdrivet, och kanske inte helt berättigat, uttag av kontanter vid ett postkontor i Mockfjärd, Dalom. Puffran slängs sedan i Djursjön för att ligga och rosta i över tjugo år innan det åter skulle se dagens ljus.

Det händer dock grejer på andra ställen som skulle komma att påverka den till synes bortglömda pickadollen. Den 28:e februari 1986 skjuts Sveriges statsminister ihjäl på öppen gata i Stockholm. Vapnet som använts är av samma kaliber som Mockfjärdsvapnet, och en av dess tidigare användare, Kari, häktas av Palmegruppen för att den kula som avlossades i Mockfjärd och den som tog Palmes liv och skadade hans hustru allvarligt, den har ballistikexperter kommit fram till matchar varandra vilket innebär att det finns saker som pekar på att det kan vara den revolvren som användes på Sveavägen. Kari tiger för att slippa sitta en volta på Hall för rån, och vapnet har inget hopp om att åter se dagens ljus. Inte heller när Kari får reda på att det kan vara det som knäcker gåtan som kommit att bli Palmemordet och pekar ut den plats där han menar sig ha slängt revolvren i plurret och snuten snokar runt med metalldetektor hittas pistolen. Inte heller när rånet är preskriberat och både Kari, hans bror och en till orelaterad finne går några varv runt sjön och säger "Här kanske det var, eller därborta, eller kanske där i vassen, eller kanske borta vid den där mossiga stenen." hittas vapnet.

Ären går och en Expressenjournalist får nys om den här 20 år gamla, rostanfäta revolvren som kan lösa Palmemordet, och tänker på vilket jävla löp det skulle bli. Vill man hitta något dolt under ytan så ska man inte fråga några andra än åländska dykare, det vet varenda sjöbuse, så två såna lejs och för åter Mockfjärdsvapnet upp

i ljuset. Alla är jätteexalterade, ska vi närma oss ett svar? Tyvärr var pipan i förjävla dåligt skick och kunde inte provköras för att se om det var Mockfjärdsvapnet som tog Palme av daga, utan Palmegruppen fortsatte sin nu 20 år långa ökenvandring till utredning.

Dock, bör väl tilläggas, så pekar allt på Mockfjärdsvapnet åkte i böljan den blå -83 och Palme sköts som alla vet -86, men alla gjorde sitt bästa, och det är väl ändå det viktigaste? Med tanke på de halmstrån som Palmegruppen gripit efter genom åren, PKK, Sydafrika, Pinochet, Bombmannen, Japanska Republikanska Armén, Lisbeth, Ted Gärdestad och inte minst Christer Pettersson, så var det kanske lika bra att ge en pistol som redan legat i en sjö i tre år ett försök.

#### Mockfjärdsvapnet idag

Mockfjärdsvapnet utgör hälften av duon Sexpistolstanten och Mockfjärdsvapnet

**Modem** Ett modem är en liten låda som gör att alla 1:or och 0:or som susar runt i kablar och luften förvandlas till roliga bilder på djur i din dator. Utan modem skulle inte hemsidor som Passagen och Blabbermouth ha några besökare och då skulle allt arbete som hårdrockare lägger ned ideellt på att få fram det senaste om Lemmys (**Lemmy**) påstådda inkontinens vara förgäves.

**Moderat** betyder ursprungligen återhållsam, men i politisk parlans benämner ordet medlemmar av högerpartiet Moderaterna. Det finns dock inte mycket som är återhållsamt med detta gäng storkskurkar (**småskurk**), **kälborgare** och **stråtrövare**. Moderaterna kännetecknas nämligen av en osund kombination av dåligt tålmod och fullkomlig oförmåga (eller ovilja) till att tänka utanför sammanhang som samlar färre än 8-10 personer. Detta är anledningen till att de inte kan betala TV-avgift, inte förstår sig på skatter, offentlig sektor, klassperspektiv och så vidare, förordar svägerekonomi och glatt påhejar överklassens härjningar runt om i landet.

#### Två sorters moderater

Det finns två sorters moderater. Dessa är:

- De som är genuint onda.
- De som är helt slut i pallet.

Den första kategorin förstår mycket väl att deras politik förstör liv och gör vardagen omöjlig för flertalet människor, men eftersom de är onda tycker de att detta är bra, i enlighet

med modern satanism i vilken själviskhet och hänsynslöshet som bekant förordas. Den andra kategorin består av sådana som är så urbota dumma att de inte förstår detta utan på allvar tror att privatiseringar, **Corporate social responsibility**, entreprenörskap, friskolor och allsköns **jävelskap** är bra för allmänheten. Denna sorts moderater är ofta inavlade Täby-bor eller löst folk som har hjärntvättats medelst ett slags märklig maskin som partiets härförare Anna Kinberg Batra förvarar i en skokartong i ett mycket högt torn i sin borg *Zhrafindhur* i Mordor, som hon kom vandrande ifrån.

**Moderator** Moderatkrigare med leveln *Warlord* eller högre. Har hög attack i när- såväl som eldstrid och kan skjuta laser med sitt fruktade (s)kullcrusher-svärd, men saknar helt försvar och babblar istället om att motståndaren önskar ha det som i Gulag.

#### Grundvärden

- Att. 10
- Def. 2
- Mana. 6
- Char. 1

#### Levels

Om du använder till exempel "parrot attack" för att öka din moderators Mana till +10 kan den levla till *Harbinger*, men om den uppnår -10 i karisma blir den automatiskt Maria Abrahamsson.

**Moderatsvenska** En form av orwellianskt nyspråk som går ut på att få rätt vanliga grejer att framstå som rätt glassiga, typ att kalla städare för sanitetsarkitekt eller nån som jobbar på länsförsäkringars kundtjänst för **key account manager**. Det bizarra syftet med det här är att sudda ut klasskonflikter och klassmedvetenhet hos städare och kundtjänstare, som ska känna sig okej med att bli utnyttjade av sin chef bara för att de har fått en titel som låter som att man tjänar femti papp i månaden.

**Modern farförälder** Ett telefonsamtal mellan Sundbyberg och nån avfolkningsort i landets periferi, i ena änden en upprymd trettioåring, i andra en 58-årig kvinna. -"Tjena morsan det är jag! Är allt bra med er? -"Jo." -"Nämen jag ringer bara för att berätta att.. vi.. att jag och Pia ska ha barn! Vi ska bli föräldrar!" -"Ja det var då verkligen på tiden, men vad roligt!" -"Ja det var mest det jag ville, är det bra med farsan?" -"Jo, hej." Kvinnan lägger på luren i dess hållare på köksväggen. Hon tittar ut bakom

gardinen i fönstret, mörkt och ensligt, men lugnt. Hon tänker på ordet: "Farmor, jaha.". Känner sig gammal, men inte så värst ändå, det är ju ett tag kvar till att få gå i pension från jobbet som undersköterska. En röst hörs över bruset från Rapport som sår på i TV-rummet. -"Vem var det?." -"Det var Ola, han och Pia ska ha barn. -"Men vad säg du?"

Den 57-årige mannen som rösten tillhör reser sig mödosamt upp ur skinnsoffan och går ut i köket.

-"Ska de ha barn?" -"Ja han ringde och sa det nyss" -"Men gu va roligt!"

Mannen och kvinnan fastnar i varandras blickar, båda med drömmande tankar om hur kul och förväntansfullt det var när de skulle ha barn själv, och hur läskigt och jobbigt det var på samma gång. De tänker på bebisar som tvättas i diskhon, på barn som bärs runt och vyssjas mitt i natten, på ungar som lär sig gå på den klanderfritt klippta gräsmatten en solig sommardag, på glin som säger lampa som sitt första ord och på bångstyriga kids som vägrar äta olika puréer. Men verkligheten hinner ikapp paret. Mannen och kvinnans blickar fästs åter i varandra och båda nickar simultant och i det faluröda tvåvåningshus där tidigare ett orubbligt lugn rådde, bedrivs nu febril aktivitet. Kvinnan rotar igenom hela vinden för att hitta alla avlagda barnkläder som de sparat i 30 år, för att sedan ställa kartongerna i vardagsrummet och direkt sätta sig i soffan och börja sticka nästan maniskt, en vecka senare kommer en kofta, sockar, vantar och mössa vara färdigt. Gult, för de vägrar ju ta reda på om det är en pojke eller en flicka. Mannen tar på sig traskorna och börjar direkt inventera i snickern i källaren, han glädjs över att bräd- och plankbeståndet ändå är ganska omfattande, men nog kommer det behövas en tripp till brägarbän innan det här är färdigt. Men med fordom skadad fingerfärdighet så kapas rundstav upp i ner på millitern exakta längder för att sedan målas vita och på sikt ingå i barnets första säng, komplett med en snillrikt egenhändigt konstruerat system där man kan justera bottenhöjd i takt med att ungen växer.

Tiden går, det fortsätter fixas och Pias mage växer och växer tills det en dag kommer ett till telefonsamtal från Sundbyberg och det är dags för våra moderna farföräldrar att fylla baggagen på den röda 745:an, med spjålsången reglementsenligt fastsurrad på takracket, och bränna ner till Stockholm för att välkomna ett nytt liv i världen. Våldigt, våldigt välkommen.

**Mohamed Omara** Att Mohamed Omara är att från att vara omhuldad och omtyckt av någon eller några göra sig så omöjlig att älska att man tvingar folk att vända en ryggen. Begreppet syftar på uppsalapoeten Mohamed Omar som med sin diktsamling Tregångare lyftes till skyarna av kultursverige, med Samfundet de nio i spetsen, och därmed blev rikstelevisionen och pappersmedias go to-muslim när det skulle diskuteras ämnen som på något vis kunde knytas till islam eller Mellanöstern. Hade nån knäppgök fått för sig att kvinnor inte ska få köra moped för att det inte är Guds plan, ja då var det Omar som fick reda ut för det svenska folket att här rörde det sig om en förvirrad farbror som inte är språkrör för cirkus en miljard muslimer världen över. Varje ramadan fick Mohamed Omar sätta sig på pendeln till **Stockholm** och sitta i radio och förklara att Ramadan är islams julaften, typ. Skulle TV-kocken på Gomorron Sverige göra hummus ringde man in Omar som expertkommentator. Men så bombade Israel sönder Gaza City under årsskiftet 2008-2009 och Omar blev förklarligt nog arg över detta. Tyvärr stannade han dock inte vid att uttrycka sin avsky mot detta brott och organisera sig för Palestina utan blev helt apeshit skogstokig. Han började anordna föreläsningar om att förintelsen inte ägt rum, svor trohet till Hamas och Ruhollah Khomeini. Efter det slutade Malou von Sivers ringa när det skulle grillas lamm på libanesiskt vis i TV-rutan och efter det förde Omar en tynande tillvaro med sina typ tre polare, vilka säkert är såna där självgoda supertöntar som man irriterar sig på som fan så fort de öppnar munnen. Men sen bad han om ursäkt och nu är han jätteskeptisk till islamism och terror och tar avstånd från antisemitism igen, till allas lättnad. Men det tar nog ett tag innan han får sitta i SVT och förklara att trots att det finns en muslimsk majoritet i både Algeriet och Indonesien är de två väldigt olika länder.

Att Mohamed Omara anses vanligtvis inte som något hederfullt men kan vara ack så effektivt om man inte pallar med situationen man är i. Kanske har man försökt vara trevlig och snäll mot folk man egentligen inte riktigt fixar och så finner man sig insugen i en gemenskap man aldrig önskade bli del av. Så då dyker man upp på deras bokcirkelträff packad, iklädd en St. Patrick's Day-hatt och skriker att man håller tummarna för att Hammarby IF ska vinna guldmedalj i fotboll. Vips är man befriad från deras jobbiga facebookinbjudningar. Kanske har man legat med någon i tron att alla över 18 år förstår att detta inte automatiskt betyder att man ska spendera all ledig tid med varandra



hädanefter. Men det verkar den andra personen inte ha blivit upplyst om, så man nämner i förbifarten att man funderar på att rösta på **Centerpartiet** eftersom man gillar deras fördomsfria inställning till relationen mellan människa och djur, och så är problemet löst. Eller så har man av förvirring skrivit på nån av Rättvisepartiets namnlistor mot våld och dåligt väder. Man blir ansatt av dem eftersom de har ens kontaktuppgifter och tror att man är en prospektiv medlem av en trotskistisk folkrörelse. Så då svarar man på deras mejl med att man gärna är med, men måste vara hemma till sju för att be till Vår fru att hon ska vaka över styrelsen i Atlas Copco. Och så slipper man den skiten.

**Moln** är anhopningar av vattenbaserad kondens och inget annat. Molnen skapas av att solen värmer upp vatten som på så vis blir varmare än den omkringliggande luften, varpå vatten kondenseras och stiger upp genom atmosfären. En viss del av det kondenserade vatten som molnen består av kommer också från Malå **sågverk**. När molnfronter kolliderar överstiger fuktigheten en viss procent och större vattendroppar bildas, dessa blir då så tunga att de faller ner mot marken. Detta kallas i folkmun för regn och är något helt normalt och inget att hetsa upp sig över. Vill man veta mer om moln kan man gå till sitt lokala bibliotek och låda **International cloud atlas** där några entusiaster skrivit ned allt som går att veta om fenomenet.

**Molotov cocktail** s känner ju alla till som växt upp utanför Lundsbergs låtsasvärld. Vad desto färre känner till är föregångaren “Molotovs brödkorgar”, som finnarna kallade de klusterbomber Sovjet ovänligt nog släppte över landet och själva kallade “matleveranser” när resten av världen frågade vad dom höll på med.

**Mondelez international** är ett multinationellt företag, som omgärdats av internationell kontrovers, sedan de köpt upp en serie godisföretag, och försämrat deras produkter till det sämre. “The Cadbury Egg scandal” är ett exempel på hur sanslös profithysteri radikalt försämrat en av Storbritanniens favoritgottbitar, Cadbury’s chocolate eggs. Företaget har vidare dragit på sig sockerstinna konsumenters vrede hela världen över, genom att öka glappet mellan chokladtriangelarna i Toblerone, och genom att minska vikten på den standardiserade Twixförpackningen. Mest kännbart för den svenske konnässören, var när Mondelez international år 2015 bestämde sig för

att förnya Bassett’s klassiska recept på winegum. Mondelez lovade vitt och brett att winegumet skulle revolutioneras. Inte bara skulle dess smak radikalt förbättras, dessutom skulle det göras mer miljövänligt, genom att byta ut flertalet kemiska färgämnen i den geléiga färgklump av nermalda grisollon och komular som barn köar för att få trycka i sig varje lördag.

Vad konsumenten istället fick var en sorglig skapelse, inte alls det supergodis som utlovats. Borta var den perfekta al dente-konsistensen, de glada kulörterna, och den fräckt syrliga smaken. Winegummit hade genomgått en transformation som väckte avsmak i alla samhällets skikt. De var numer grådassiga som en sotarlunga, slappa och konturlösa som en mellancheff på finlandsfärjans dansgolv, och fadda i smaken som en **parisare** tillverkad söder om Härnösand. Den miljövänliga omvandling som utlovats uteblev också, då alerta medborgarjournalister snabbt upptäckte och larmade om att winegummin under Mondelez international regim börjat innehålla palmolja, matindustrins motsvarighet till bloddiamanter.

Vad är lösningen på problemet? Givetvis är det inte att, på reaktionärt manér, pådriven av kalkborgerlig nostalgi, retirera till den småskaliga kapitalism som en gång fött winegummit och Cadburys chokladägg. Ett syndikalistiskt övertagande av de produktionsmedel vilka framställer snask, och införandet av global ekologisk socialism, är den enda framkomliga vägen för winegummiindustrin.

**Moona röv** Att moona röv är ett av de absolut äldsta sätten att driva gäck med sin omgivning. Byxorna (**Min bästa byxa**) halas helt enkelt ned så att röven (**praktarsle (positiv)**) tittar fram. Ett lyckat moon resulterar oftast i att den som blir moonad hyttar ned näven (**hytta med näven**), medan resten av åskådarna skrottande tittar på, och då har moonaren fått sin belöning. Nyckeln till skämtets popularitet är att det har så få variabler att det i princip inte kan utföras fel. Komikern **Adde Malmberg** har exempelvis uteslutande kört denna repertoar de senaste 15 åren.

**Moralisk elasticitet** Det dammade vid foten av berget Sinai, när Moses släppte ner stentavlorna med Guds (**Gud**) budord på marken, och lät alla och envar ta del av en absolut moralisk lag. Och visst vore det bra om alla levde sina liv i enlighet med budorden, att ingen stal eller trånade efter sin nästas åsna. Men är det ens en möjlighet att vara

god i en värld som denna? För är det inte så att världen, det materiella, är av ondo och krossar den människa som inte ibland ställer upp på verklighetens krav? När du pulsar hemåt genom februarisnön som ligger tjock och blöt på gågatan, klockan är 04.00 och det är fem kilometer kvar till **Älidhem**, och du känner anden sippra ur dig - är det då inte din plikt att baxa den ruttna crescent med vint bakhjul och bara en trampa som står lutad mot lyktstolpen utanför Droskan? För om du inte tar dig levande ur detta trångmål idag, hur kan du då göra gott mot din nästa imorgon? När livet sätter en pistol mot ens tinning tvingas man ibland till pragmatism, även om det står i konflikt med Guds budord, man måste visa prov på ett visst mått av moralisk elasticitet.

**Moralisk viskositet** Motsatsen till **moralisk elasticitet**, då en person har ett högt mått av **viskositet** i sin moralkodex, och ogärna bryter mot moralisk lag och ordning även i de mest delikata situationer. Många utger sig för att ha en moral som präglas av viskositet, men precis som de som gör anspråk på allergier (**allergi**), tjänar det mest som ett medel för att visa att man är förmer än andra. Populärt hos elitistiska sekter som livets ord, fältbiologerna och straight edge-scenen.

**Morgonduschare** Enligt den undermålige rapparen Mange Schmidt är det viktigt att emellanåt ta en dusch för att inte lukta usch. En del väljer att göra det ungefär varannan dag kvällen innan det är dags att byta t-shirt (Lotta Lundgren) och en del gör det efter att dom tränat (Anders "Taco" Svensson). En del gör det bara när deras mor säger åt dom (Gottfrid Svartholm Warg) och en del gör det mer sporadiskt när det råkar finnas varmvatten i beredaren (Göran Greider). Sen finns det dom som duschar varje morgon för att alltid verka fräscha. Att vara morgonduschare är ett svaghetstecken av ungefär samma kaliber som att köra automatlåda (**växel**) eller att benämna **innebandy** en sport.

#### Uppenbara morgonduschare

- Prins Daniel
- Blondinbella
- Jenny Strömstedt
- **Jan Gradvall**
- Tobias Billström

**Moskenesøya** är en liten ö längst ut på Lofoten i nordnorge. På ön finns några mindre fiskebyar och om du ska besöka en av dessa ska du definitivt välja den som bara heter Å och kan stoltsera med Norges nationella fiskebymuseum.

Under några år kring millenieskiftet var museets främsta sevärdhet Hank von Helvete, som flyttat till ön och tagit anställning som museiguide för att sluta upp med sin dumma vana att injicera heroin. Bland valtänder, rostiga kättingar och livbojar kunde besökarna få se Hank, likt en slags småskurksvariant av björnen Baloo, berätta allt han visste om hur en gammal harpun fungerar och hur han trodde att livet i en nordnorsk fiskeby tedde sig för hundra år sedan. Någon formell guideutbildning hade han aldrig men vägde upp detta genom att blanda in sjömannskrönor från turbonegrotexter om ståtliga matrosar som seglar mellan hamnarna i Port-au-Prince, Hong Kong och Kapstaden. Det saknas statistik för om Hanks närvaro hade en positiv inverkan på antalet besökare till museet, men om man tänker sig in i en situation där man själv ska välja mellan två besöksmål och Hank von Helvete står i sydväst och gummistövlar på det ena så är ju valet ganska enkelt.

**Moskva** ! Rysslands huvudstad är lika höjld i mystik som central i världshistorien. Det var nog detta som gjorde att byborna i Oil-bandet Blitz valde att besjunga denna östligt belägna plats i låten som de kort och gott betitlade 'Moscow'. Vad får vi då veta om staden? Jo att invånarna äter barn, att älskare knivhugger varandra och att gatuhundarna förtär andra gatuhundar. En enkel matkupong, något som för oss i väst är så litet och obetydligt, förlämnar moskoviten en känsla av att ha lurat döden. Solen skiner aldrig och människor i Moskva är ofta ledna. Till skillnad från folk i New Mills, Derbyshire, England, får man anta. Där är det fun and games hela dagarna och de niotusen invånarna, Blitzmedlemmarna inräknade, skrattar och skålar på gemytliga och autentiskt pruttdoftande pubar. Lyckliga barn leker den där leken när man rullar ett tunnband nedför gatan så att skräckslagna höns flyr hals över huvud.

#### Musikliv

Vad gäller musiklivet i Moskva är det vibrerande och levande. I huvudsak på grund av att det är hit man åker med sitt avknoppade powermetalband när man blivit osams med de andra medlemmarna. Ryssen älskar sin power metal nämligen och lägger sina surt förvärvade pengar på långsleevs med eld på ärmarna.

#### Politik och debatt

Rysslands politiska hjärta, Kreml, ligger förstas i Moskva. Där jobbar Roky Erickson tillsammans med en hund med två huvuden.

Detta tycker många är ett lite ovanligt och märkligt styrelseskick, men ryssarna tycker att det blir bäst så.

**Motorvärmare** är en manick till bilar för att den ska vara mer lättstartad. Den sitter fram till i motorn och kopplas in i ett vanligt 220 volts uttag. Det finns två sorters i **Sverige** och det är Defa och Calix och det är lite skillnad på hur kontakten ser ut, mest för att försvåra inköp av en ny kabel när du försovit dig och slitit av kabeln när du backade ut från parkeringen i 70 km/h den där fruktansvärda februarimorgonen. Även om du visste vad det var för sort du hade innan du åkte till Billema eller macken för att köpa en ny så kommer du ha glömt när du står vid hyllan. Logiskt sett så är det femti/femti att du köper rätt, men i den bistra verkligheten så är det 90% att du köper den sorten som inte alls passar i din **bil**. Det finns visserligen en sorts kabel med bågige kontakterna, men den är lite dyrare och mellanskillnaden räcker till både batterier, eltejp och en wunderbaum att proppa in i det redan överfulla handskfacket, så att vad fan var det nu? Defa eller Calix!?

#### Regionala avvikelser

I Norrlands inland, men även norra Dalarna, är motorvärmaren sällan nyttjad då praktiken att kallstarta bilen för att sedan gå in och koka kaffe, äta gröt, lyssna på vädret samt stoppa matlådor i Unicaboxen medan bilen står på tomgång och blir varm är fortfarande så utbredd att folk knappt vet att det finns en apparat för sånt. Skulle inte bilen starta så är det bara en anledning att körs skoter eller åka skidor dit man ska, så det må va hänt.

I Tornedalen och uppför Kalix älvdal är det betydligt vanligare att ställa in en långpanna med rödsprit och tända på för att låta motordelarna tina upp lite. Skulle nåt börja brinna så var det ändå inget att lita på och då är det bara att hoppas att de delarna finns på det exakt likadana men något trasigare exemplar av samma bil som säklart står på gården.

**Motpåven i Gränna** Efter att påve Benedictus XVI meddelat sin avgång, den 11 februari i herrens år 2013, uppstod en schism i den kristna världen. I Vatikanen verkade allt vara business as usual - en ny påve skulle tillsättas, och kardinalerna lovade att han också skulle vara nazist, precis som den förra. Där kunde allt ha varit frid och fröjd, men i omvärlden kokade missnöjet. Den katolska (**katolik**) kyrkan framstod för resten av världen som försvagad. För första gången på 800 år hade

en påve frivilligt avgått. Vad sänder det för signaler, när killen just under Jesus i den kristna hierarkin inte tycker att det är så kul längre, och hellre startar en **kombinationsaffär** eller nåt? Skolastiker skyndade till biblioteken för att finna prejudikat för motaktioner mot den romersk-katolska överheten. Och de som sökte, skulle också finna. Inom den katolska tron finns en stolt tradition av så kallade motpåvar, eller antipåvar. De är män som vägrar acceptera att de inte är minst lika sköna som han i Vatikanen, och utser sig själva till påvar. Under historiens gång har en mängd motpåvar existerat, där de med starkast anspråk på riktig makt var de som tillsattes i Avignon, av den franske kungen Filip IV på 1300-talet. Nu för tiden är motpåvarna en sorglig skara sektmedlemmar, geografiskt avlägsna från maktens kärna. Men det skulle komma att förändras, 2013 i Gränna. Varför står religionen utanför marknaden, frågade sig många kristna svenskar? Är inte förfallet inom katolicismen ett tecken på att det blivit för slappt rent konkurrensmässigt i den själsliga världen? I Gränna grunnade Alf Svensson, svensk kristendoms grand old man, tillsammans med sina rådgivare, över dessa frågor. Till slut fattade han ett beslut. Den 14:e februari 2013 utropade sig Alf Svensson till påve, under namnet Albion Venerabilis I. Runt sig hade han en konklav nytillsatta kardinaler, bestående av Marcus Birro och Paolo Roberto. Tillsammans skulle de utmana Vatikanen. Budskapet var att uppvärdera påvedömet, fixa nya kläder, bättre pensionsförmåner, lite mer sex appeal. Regeringen Reinfeldt uttalade sitt aktiva stöd för initiativet, då det bara kunde innebära en frisk fläkt med lite gammal hederlig konkurrens i det där murkna örnästet. En dag efter sitt tillkännagivande hade Albion Venerabilis I både hunnit erhålla en bannbulla från Vatikanen, sms:at en egen tillbaka, och meddelat sin medverkan i melodifestivalen 2013. Under deltävlingen i Skellefteå, i Sveriges enda sanna bibelbälte, skulle Albion Venerabilis I avslöja sina budord. Paulo Roberto skulle spela ackegura och Marcus Birro hade skrivit text. Spänd förväntan följde.

**Mount Everest** är med sina 8848 meter över havet jordens högsta berg. Namnet Mount Everest är dock kattpiss i jämförelse med det tibetanska namnet "Jo-mo glang-ma ri" som översätts till det oerhört psych-iga och övermäktiga "Universums moder". Typiskt att nån jävla britt (**George Everest**) döpte det efter sig själv istället.

#### Inom hårdrocken

Mount Everest är också första spåret på det svenska hårdrocksbandet Novembers platta "En ny tid är här..." och är nästan lika fet som bergets tibetanska namn.

**MUF** Moderata ungdomsförbundet. Fuck, yeah! Lite jävlaranamma i jämförelse med töntarna i LUF (**luf**) som sitter och tjafsar om fred och kvinnodominerade yrken och annat som svaga människor hakar upp sig på. I "muff" är det betydligt mer könig stämning. Här låtsas man inte ens att man står på den lilla människans sida. Den "lilla människan"? Please.

Det fina med det hela är att när man riktigt har sjunkit ner till en bottennivå i sin mörka empatistördhet blir man erbjuden ett jobb på Timbro och kan sitta och kamma hem en najs lön på att twittra om att humanister är keffa och sossar är omklädda nazister. Ut med det gamla köket och in med ett nytt! Nu jävlar ska ekonomin stimuleras. Det ska byggas av papperslösa barn, helst. Bomba Palestina och Rojava! Utveckla en bottenfärg som är dubbelt så giftig som något naturhelvetet tidigare skadat. Avfolka Norrland. Privatisera Bofors. *Let darkness descend!*

**Mull Head** är ett naturreservat vid kusten på en av Orkneyöarna. Namnet kommer från det gäliska ordet *maol* som betyder ungefär "slät kulle eller berg som sticker upp ovanför skogen". I gäliskan användes *maol* ibland också för att beskriva en person som rakat sitt huvud. Detta är den etymologiska bakgrunden till det engelska ordet *mullet* som på svenska översätts till *hockeyfrilla* och betecknar den frisyr som hårdrockare med lite extra pondus lätt klippa i slutet av 1980-talet och trallpunkare på 1990-talet. I engelskan populariserades termen genom Beastie Boys låt 'Mullet Head' och i svenskan genom att DLK bidrog med en låt till den populära samlingsskivan *Definitivt 50 spänn 2* betitlad 'Ishockeyfrisyr'. Orkneyöarna gjorde länge sitt bästa för att kapitalisera på sin historiska betydelse för modetrenden, men på grund av sitt något perifera läge i förhållande till **Köping** uteblev tyvärr den ekonomiska boom man hoppats på.

#### Kuriosa

Trots att de genom åren sjungit om en anseelig mängd olika ämnen och områden såsom kofångare, dammsugarförsäljare, **Borlänge**, vattengymnastik, tomat, vykort och Tompa Eken, så har DLK faktiskt aldrig tagit upp Orkneyöarna i en enda av sina texter.

**Mun** En mun (alt. stav. "mund") är ett hål i ansiktet. Man hittar den nedanför näsan (**näsa**) och ovanför hakan (**haka** (**vanlig**)). Man använder munnen till att tala, äta, vissla, spela **dragbasun**, pussas och snusa. Det enda dåliga man gör med munnen är att räva. Munnen bör rengöras morgon och kväll om man vill undvika **fetor ex ore**. Vissa målar munnen röd, medan enstaka människor uppgraderar den till **näbbmun**, men detta är ganska onödigt tycker många.

#### Exempel på munnar

8) 8( 8D 8I 8s 8/ 8 \* 8w (om man har näbbmun) (**näbbmun**)

**Mungo Jerryhatare** är människor som anser att den brittiska musikgruppen Mungo Jerry är den sämsta skit som hänt världen sedan Adolf Hitler. Dom tycker att *In the summertime* är så fantastiskt värdelös att lobotomi plötsligt inte verkar så omodernt när dom hör den. Det mest provocerande, tycker Mungo Jerryhatarna, är att Mungo Jerry tack vare låten fått släppa mer än 20 skivor till av ren skit. Varför kunde inte medlemmarna nöjt sig med att leva på STIM-pengarna från all radiotid låten får? Måste de dessutom turnera åt efter åt och spela okända låtar i 80 minuter för att sedan köra *In the summertime* som andra extranummer. Mungo Jerryhatarna blir helt tokiga när dom tänker på detta och känner för att skjuta alla som heter Mungo i förnäm.

**Muno** är en röd skabbräv som bor vid mynttorget i Norberg. Det är han som ser till att alla bussarna kommer och går i tid. Han lever på korr och mos från Myntgrillen och är allas vän.

**Murmansk** är ju ett namn som man hör ibland men sällan ägnar någon eftertanke åt. Man vet att det är en stad i Ryssland och att det är nåt med ubåtar eller sjöfart eller nåt sånt som pågår men där någonstans slutar kunskaperna hos de flesta. Slår man upp en kartbok och kollar blir man nog rätt förvånad för Murmansk ligger på samma längdgrader som Finland, men ovanför. Vi snackar alltså gissningsvis 100 mil högre upp än Kiruna och polarnatt med totalt mörker från början av december till mitten av januari. Där bor det ungefär 300 000 ryssar som mestadels försörjer sig på att jobba på fiske- och krigsfartyg. Det ger fan lite perspektiv som man kan tänka på när man ojar sig över snöblandat regn i maj.

**Musikalavsnitt** är specialepisoder av tv-serier som skiljer sig från ordinarie episoder dels

genom att ersätta den vanliga dialogen med sång och dans, och dels genom att vara fruktansvärt tråkiga jämfört med vanliga avsnitt.

**Musikhögskolemusik** Folk som spelar musik på musikhögskola gör inte det för att dom gillar musik eller ens är intresserade av musik. Vad dom då gör där vet dom inte ens själva så tiden fördrivs genom att bilda olika lösa konstellationer inom genren Musikhögskolemusik.

#### Säkra tecken för att identifiera musikhögskolemusik:

- Basisten har en bas med fler än fyra strängar.
- Gitarristen bär sin fullkittade gitarr strax under hakan.
- Matilda är en trevlig tjej, så man har **flöjt** med.
- Stor vikt läggs vid avancerade arrangemang, framförande åsidosätts fullständigt.
- Bandnamnet innehåller något i stil med
  - "project"
  - en sifferkombination
  - intern humor
  - Om man mot all förmodan spelar inför publik soundcheckar man i tre timmar och gnäller på allt tekniskt som går att gnälla på från telekablar till belysningen på toaletten.

**Musselini** (eng. *Mickeylini*) var en karaktär skapad på Walt Disneys initiativ år 1938, efter att Il Duce samma år infört raslagar i Italien. Då den senare inte stod i någon högre kurs hos allmänheten i USA tyckte anti-semiten Disney att en charmoftensiv kunde vara på sin plats där den Italienska regimen genom karaktären på helsidor i olika serietidningar förklarades vara en bra politisk förebild. Italienska propagandaministeriet avsåg sig alla kopplingar till kampanjen för att inte de diplomatiska förbindelserna med USA skulle påverkas negativt, men under bordet postades bilder på Il Duce till Disneys studios för att underlätta arbetet. Italienarna ville inledningsvis att deras slogan *Libro e moschetto — fascista perfetto* ("Bok och musköt - den perfekta fascisten") även skulle figurera i kampanjen men detta avsågs av Disneys kampanjansvariga.

Då kampanjen inte rönt någon större framgång återvände Disney redan år 1939 till att bädda in smygrasism och konservativa ideal i sina större produktioner, sin anti-semitism lät Walt ligga i skymundan fram till sin död 1966.

På sistone har extremhögern inspirerats av Disney och försökt med liknande propagandaknep i samma anda för att deras förebilder skall nå ut till en yngre skara av potentiella rekryter.

**Muttersvarvare** Nedvärderande benämning på den svenska uppfinningen skiftnyckeln (**skiftnyckel**). Alla vet att det är **fasta nycklar** som gäller.

**Münchens Olympiastadion** Olympiastadion är en multisportarena i München som byggdes inför sommar-OS 1972. Här träffade den dåvarande kronprinsen sin Silvia Sommerlath för första gången vilket gjort att många svenskar får ett varmt leende på läpparna när dom hör arenans namn. Det är helt enkelt roligt att föreställa sig en dyngrak Tjabo som kör sin vanliga ragningsreplik på entrévärderna om att hon kan få bli drottning och när han vaknar ur fyllan några veckor senare har han faktiskt råkat förlova sig. I resten av världen tänker dock de flesta främst på Olympiastadion för att det var här England spöade skiten ur Tyskland i herrfotboll med hela 5-1 den 1 september 2001, vilket inspirerade The Business till att skriva den allsångsvänliga Oi!-dängan 'England 5 - Germany 1'. Kvalitetsmässigt hamnar låten någon stans på övre halvan bland Business fotbollsrelaterade låtar. Bättre än 2001 års 'Guinness Boys' om hur nice det är att kolla fotboll på puben och dricka bira, ungefär lika bra som 1988 års 'Hand ball' om Maradonas tveksamma mål i VM-kvartsfinalen i Mexiko, nästan lika bra som 1994 års 'Maradona' om hur mycket Maradona suger i största allmänhet och betydligt sämre än 'Southgate (Euro 96)' i vilken bandet insisterar på att det hade varit bättre om Gareth Southgate hade satt istället för missat sin straff i semifinalen mot Tyskland i EM 96.

**Myntsamleri** Få men hängivna är de som ägna sig åt myntsamlari ädla konst. Många tror motsatsen, då livet i västvärlden, som du kanske noterat, i mångt och mycket går ut på att skaffa sig pengar - antingen genom förvärvsarbete eller genom att kanalisera pengar som andra skapar genom förvärvsarbete ner i sin egen maffiga hästhandlarplänka (**hästhandlarplänbok**). Detta är dock inte myntsamlari, utan en helt andra företaganden, vars uppslagsord är löneslaveri respektive entreprenörskap. Myntsamlariet går dock också ut på att samla pengar, men dessa måste, för att det ska röra sig om myntsamlande, vara oanvändbara som **valuta**. Hittar myntsamlaren ett värdelöst mynt blir han eller hon alldeles

till sig och tar fram en pincett med vilken myntsamlaren varsamt flyttar det till en för ändamålet avsedd bok som han eller hon sedan trycker mot sin barm av glädje och själslig salighet.

**Myskväll** En eller ett par gånger för mycket har du tagit sista mjölken utan att köpa ny och spottat tandkräm i handfatet utan att spola ur det ordentligt efter dig. Det är hög tid att överraska din partner med myskväll - eller åtminstone föreberda myset medan han eller hon får lite tid till sig själv. Korka upp och lufta en flaska vin (**vinfylla**) som du köpt för 80kr eller mer. Slit av klingplasten kring ett par ost (**ostbricka**) som luktar fot och lägg dem på ett fat. Med tanke på att du mången natt legat och sovpruttat likt en uttjänt vuvuzela medan din stackars partner suckande vridit och vänt sig under täcket kan du gott skiva ett päron också och arrangera det som en solfjäder mellan ostarna. Medan du sysslar med det här kan det vara smart att erbjuda partnern en kvist daggvåta druvor och ett glas vin och liksom mjuka upp honom eller henne på det viset. Dela försiktigt en avokado på längden och pilla ut kärnan med en sked. Salta och peppra det djupgröna köttet och fyll gropen med en geggas som kan, men inte måste, innehålla räkor. Lägg avokadohalvorna på en glasassiätt och ställ allt på TV (**television**). Tänd ett ljus och se till så att det inte skymmer TVn för partnern, som du ropar in lagom till *På spåret* börjar, så den alltid så festlige balten Kristian Luuk kan axla lite av ansvaret för trevnaden. När partner slagit sig ned brevid dig kan du med fördel vika upp benen så att du sitter som en sjöjungfru i soffan och sedan liksom kila in tårna under din partners lår och på så vis skapa lite mysig stämning. Lycka till!

**Myspedofiler** håller föreningslivet igång. Äldre män som gillar att umgås med unga gossar utan att för dens skull kliva över gränsen är ryggraden i de folkrörelser som skänker oss så mycken glädje.

**Myspyssockerkaka** är en de bakverk vars recept ingick i det klassiska häftet Vegankokboken, författad av Kristoffer Åberg. Kakan innehåller bland annat vetegroddar och är perfekt när man vill "myspyssa", det vill säga fisa ut nedbrytningsgaser i glada medelklassvänners (**medelklassvännar**) lag.

**Mystiska band** Vissa band väljer i början av sin karriär att uppträda förklädda för att på så vis skapa en hype kring sig själva. Ingen vet vilka de är. De som är coolast i scenen har sina

aningar men säger inget till oss vanliga töntrar. Ofta hittar bandet också på skojiga rykten om sig själva, som man låter sprida så att folk ska tycka att man är tuff.

#### Exempel på band som är eller har varit mystiska

- SunnO)))
- Lordi
- Onkel Känkel
- Final Exit
- Slipknot
- Goat
- Salem's Pot
- Syphilitic Vaginas
- Ghost
- Rednex
- Hyenaz in the desert
- Antirep

**Myt** En myt är en historia som inte är sann, den har likheter med **skröna** och det har egentligen ingen som helst betydelse vad skillnaderna är eftersom de båda rätt och slätt bara är hittepä eller bluff med i bästa fall en smula sanningshalt.

#### Exempel på Myter:

Människan landsteg på månen 1969.

**Olof Palme** sköts av en ensam galning.

Man får kramp och dör om man badar inom 2 timmar efter att man ätit mat.

Killen med brytaren i ask-koppen på sin epa.

Om man kör 200Kmh så kan man se sin egen bil i backspeglarna.

Kör man i 400Kmh så möter man sig själv på tillbakavägen.

Det är nyttigt med fisk.

Frukt är godis.

**Måg** En måg är en man som envist framhärdat med att han på något krångligt vis är din ingifta släkting. Ofta kräver mågen saker av dig, inte sällan är det nåt slags jovialiskt sällskap han är ute efter. Han pratar med dig om takisolerings eller segelbåtar när han ser dig på släktemiddagar, medan du i ditt stilla sinne tänker "vem är du och vad gör du här?"

**Målilla** I Målilla ligger en för Sverige tämligen unik affär. Själva varorna är rätt så ordinära och vad som kommit att göra den berömd är istället affärens garantipolicy för gröna saker. Skulle du exempelvis ha outhuren att råka köpa en defekt termos får du alltid en ny så länge den första var grön. Om varan var dig särskilt

kär kan det till och med hända att du får två nya i ersättning utan att behöva betala något extra. Nu undrar ni säkert hur det är möjligt för en affär att ha en så generös returpolicy utan att gå back. Upplägget är dock väldigt enkelt och fungerar tack vare att butiken aldrig någonsin ersätter röda varor som gått sönder. Det kan så klart tyckas orättvist men det är så affärsföreståndaren, som går under namnet Hakan, vill ha det.

**Målvakt** En målvakt är en idrottsutövare som hatar bollar och puckar. Så fort en boll eller puck kommer nära målvakten blir den förbannad och gör allt den kan för att schasa bort eller fånga in föremålet. Väl infångat tar målvakten i allt vad den kan för att slänga bort bollen/pucken till en annan målvakt, så det är inga direkta vänskapsband kollegor emellan. Tekniken varierar inom olika sporter men vanligast är att målvakten använder händer och fötter för att få vara ifred. Det avgrundsdjupa hatet mot allt bollformat bottnar oftast i att målvakten var tjock som barn och brukade bli retad genom att kallas boll- eller puckformat pucko.

**Måndag** är veckans första och kanske sämsta dag (vissa menar, med starka argument, att söndagen är sämst) samt en låt av rockgruppen Stockholms Negrer, i vilken **Micke Alonzo** stog för sången.

**Månen** är en av de populäraste himlakropparna bland alla de miljontals som finns runt om i universum. Trots sin relativa litenhet och få naturresurser är det ändå många människor som håller den högre än exempelvis den gulliga dvärgplaneten Pluto och den välkända kometen Halebop. Med sin begränsade förmåga lyckas den de flesta nätter ändå lysa upp himlen genom ett listigt upplägg där den fångar upp solens strålar och skickar dem vidare, helt utan egen vinning men till stor glädje för dom havssköldpaddor som på något flummigt sätt använder ljuset för att orientera sig. På månens baksida är det dock alltid mörkt, vilket förmodligen också bidragit till dess popularitet genom att inbjuda till fria fantasier om vad som egentligen pågår där. Ingen vet och de flesta vill nog heller inte veta för på något vis känns det ändå skönt att vi efter alla vetenskapliga framsteg ändå inte kan ha koll på allting. Så tack månen för att du gör din grej och kämpar på år efter år. Sluta aldrig och fortsatt vara den du är.

**Mångsysslarpensionär** En mångsysslarpensionär är en person som på grund av sin anse- nliga

ålder inte arbetar på riktigt utan bara på låtsas. Mångsysslarpensionären fyller sin tillvaro med ett stort antal ofärdiga projekt, så som båtrestauration, mattväveri, nedtecknandet av hembygdshistoria, låtskriveri, hembryggeri, dagdriveri och **myntsamleri**.

#### Mångsysslarpensionären i kulturen

Vissa har i J.R.R. Tolkiens (**J.R.R. Tolkien**) karaktär Gandalf sett själva ärketypen av en mångsysslarpensionär. Andra omnämner Lasse Åberg som en typisk sådan.

**Måsrock** kallas den ganska smala genre av rockmusik där man istället för att, som brukligt är, låta en människa sköta den huvudsakliga sånginsatsen plockar in en fiskmås som frontperson. Till skillnad från de flesta andra fåglar avger fiskmåsar inte ett fridfullt kvittrande läte utan föredrar att uttrycka sig genom ett ganska hysteriskt skriande och detta har medfört att måsrocken av många kommit att betraktas som inte bara en rätt så alternativ musikform utan även extrem. Måsrockers ser dock ut och uppför sig som folk gör mest; går till jobbet måndag-fredag, super till på lördagen, ogillar P-vakter, ljuger om hur mycket dom tränar, osv. Vad som får dem att sticka ut ur mängden är i princip bara deras fäbless för den i västvärlden något oortodoxa kombinationen elgitarr och skräliga havsfåglar. Den första måsrocken kunde höras på Beatles skiva *Revolver* med det avslutande spåret "Tomorrow never knows" där en fiskmås, möjligen medelhavsmås, eller trut eller vad det nu kan vara framför sitt karaktäristiska läte genom en roterande lesiehögtalare. Därefter var det ganska tyst inom måsrockscenen under många år fram till att Björn Olsson gav ut sin platta *Väst kustrock* som med råge mättade svultna måsrocksrörelsen.

**Mäklarbricka** En mäklarbricka är en **bricka** med **vodka** och groggvirke, samt en eller två champagneflaskor och är en populär beställning/**klassmarkör** på krogar runt Stureplan i Stockholm. Mäklarbrickan delas sedan med folk runt det bord vid vilket beställaren sitter, speciellt om bordsgrannarna är damer och beställaren herre. Mäklarbrickan säger som inget annat "jag har pengar," "jag har social status," "jag har en lätt utvecklingsstörning."

**Mäklarsvenska** Ett yrkesspråk som kan liknas vid knoparmoj eller, syftet är att utomstående inte skall begripa innebörden. Omfattande Nissepediaforskning har uppenbarat några

glimtar. *“Äldre ytiskt”* Du måste byta panel, antagligen köksinredning också. *“Tillfälle för den händige”* Vattenskada. *“I populära.....”* Det kan bli svårt att sälja detta hus.

**Märkliga citat** är mindre textstycken som uttalats av en person på ett, för andra, förvirrande (**förvirring**) sätt. Ofta är det dock inte så dramatiskt som det verkar. Det kan till exempel vara så att citatet plockats ur sitt sammanhang och därför låter helt orimligt. Många politiker hänvisar till denna förklaring och alla minns vi väl Prof. Etiennes förvirrade uttalande om att ”Jag ska göra **kräftbete** av vartenda jävla tamdjur i kommunen!” under ett torgmöte i sin kampanj för att bli borgmästare i Ödeshög. Lokaltidningen gjorde först en stor affär av detta men fick sedan föra in en dementi när professorn hotat redaktionen till livet och förklarar att han faktiskt var full (**jag ska bara bli full först**) när uttalandet gjordes. Så fel det kan gå om man saknar kontext. Poesi kan också framstå som väldigt märkligt för många, men ofta känner man då inte till att texten kommer från en hårdrockslåt där vitsen inte är att det ska låta rimligt utan bara tuft som fan. Men sedan finns det faktiskt också en beskärd del uttalanden där ingen kontext i världen kan få raderna att framstå som något annat än genuint märkliga.

#### Märkliga citat

- Är det här Smögerrak? /*Anonym basist i svenskt punkband*
- Alla är unika utom du. /*Anonym professor*
- En slemmig torsk i en brödrost. /*Micke Alonzo*
- Varför ska jag må dåligt när inte Roger Moore dåligt? /*Dirtpunkaren (träskpunkare) Ramone*
- Jag skiter i om Pink Floyds döda brorsa spelat in sina fisar på rullband i 10 exemplar! /*Anonym möbeltapetserare*

**Märkliga sammanträffanden** är när två (**tvåa**) eller flera saker på något sätt hänger ihop, till synes utan rimlig anledning. Finns en rimlig anledning är det bara ett vanligt sammanträffande. Nya märkliga sammanträffanden inträffar hela tiden men det gäller att vara uppmärksam för att upptäcka dem. Ser man ett bör man rapportera det snarast till berörd myndighet.

#### Exempel på märkliga sammanträffanden

- Maud Olofsson (**Maud olofsson**) deklarerar att hon ska lämna offentligheten dagen

innan Clarence Clemons dör under mystiska omständigheter.

- Många chefer kallas för “Adolf”.
- Det är mest idioter som lyssnar på dålig musik.
- Olof Palmes (**Olof Palme**) gata ligger nästan precis där han blev mördad.
- Göran Greijder och Buzz Osborne i Melvins har samma frisyr.
- Bären smakar bäst **fredag** eftermiddag.
- Just Saudiarabiens medeltida diktatur är inte riktigt en medeltida diktatur, tycker de länder som handlar med dem.
- Den amerikanske skådespelaren och skämtaren David Koechner är i princip identisk med Ulf Larsson, svensk skämtare, skådespelare och före detta programledare för *Söndagsöppet*.
- Timbros VD heter Marcus Uvell (**Uv**).
- Det brittiska doombandet (**doom**) Conan påminner till utseendet om huvudpersonerna i den kanadeniska komediserien Trailer Park Boys.

**Möljen** är ett gäng faluröda fiskebodas och härbrennare placerade mitt i Hudiksvall. Dessa agrara rester utgör vad man kan kalla för Hudiks skyline och är något av ett varumärke för Hälsinglands Venedig.

Ett stenkast härifrån, nära busstationen, ligger den beryktade Muren där lirarna som kom att bli bandet Missbrukarna hängde ut och drack folköl och snackade sjutummare samtliga helg- och vissa vardagskvällar. Rolf Revält, Mats Urbation, Swastika Joe och inte minst PG Pogo har alla parkerat jeansröven här när de inte gjorde svensk råpunk långt före sin tid. Än idag träffas de en gång om året på den Internationella Missbrukardagen och återupplever fornstora dagar. Man får anta att lirarna i Brainbombs och Totalitär också druckit kir och diskuterat hemskheter på samma plats.

Själva Möljen har även den en speciell plats i dessa Hälsingars hjärtan då den finns avbildad på allstar-bandet Krig I Hudiks självbetitlade debut från 2009. Så vill du veta hur Möljen ser ut kan du lägga veckopengen på den.

**Mördare** är ett yrke som går ut på att döda andra människor. Ni kanske tänker att det inte är särskilt lukrativt med mord, men ni anar inte. Det finns många olika sorters mördare och störst av alla mördare är Jacob Wallenberg!

**Nalta** En mycket exakt måttenhet. Definitivt större än en pellagrut, men mindre än ett uns. Om man tar “harta bortu harta” och sedan tar “harta bortu **he**” så är man ganska nära. Det



vill säga: Nalta

≈

0,125

**Nattskärra** n är ett få som ser ut som en rutten gren eller barkbit, fast med vingar, näbb och ben. Dess läte låter exakt som det black metal-influerade introriffet till Skitsystems låt "Blodskam" (Stigmata, Havoc 2006) och det här håller de tre ornitologerna i världen som lyssnar på Skitsystem med om. Namnet har den fått för att dess läte skrämt slag på föräldragenerationer i alla tider, i likhet med Skitsystem.

**Nattväktarstat** En nattväktarstat är en stat som istället för att lägga sig i sina medborgares alla förehavanden har ett avslappnat förhållandesätt till sina skyldigheter. Nattväktarstatens jobb går ut på att sitta på ett kontor och glo på tv-skärmar där inget händer. Plötsligt hörs ett märkligt ljud och nattväktarstaten går och undersöker detta. Den skriker "Vem där!?" och lyser med en ficklampa i en tom lagerlokal. Den dricker sedan svart automatkaffe, sätter sig i kontorstolen och drar en djup suck.

**Naturhistoriska museet** Låt dig inte luras av den i jämförelse pampiga fasaden. Ta istället första chansen du har att kolla vilken matsäck som skickats med dig. Detta är utgångspunkten för dina val från och med nu till ni åker hem.

#### Klassamhället

Risig matsäck = Glida iväg från gruppen och försöka hitta rådjuret som har två huvuden Helt okej matäck = Häng på. Har du tur kommer du hamna i ett läge där du kan dra in på shopen och använda resten av de pengar dina föräldrar kastar kring sig till att köpa en ihålig gummidinosarie. Gör en mental notering - de i klassen som drog iväg för att kolla på rådjuret istället för att äta matsäck kommer förr eller senare spöa skiten ur dig. Inget kommer vara som förr.

**Neandertalare** är en nära släkting till den moderna människan, homo sapiens, som tyvärr gått och dött ut. Den främsta anledningen till att detta är så synd är att mycket pekar mot att neandertalarna var hängivna hårdrockare (**hårdrock**). En fullständig vetenskaplig sammanställning saknas än så länge men följande bevis talar sitt tydliga språk.

#### Anatomi

Neandertalare var grövre byggda och vägde mer än homo sapiens vid samma tid. Halsen var kortare vilket bör ha förebyggt förslitningsskador från långvarigt bangande.

#### Kultur

Neandertalarna brukade redskap men inga fynd av saxar har gjorts så mycket talar för att de lät håret växa till en mäktig lejonman. Utgrävningar på flera platser tycks påvisa att de praktiserade kannibalism då neandertalben hittats bland djurben och tycks ha fått samma behandling.

#### Utbredning

Flera fynd har gjorts i nuvarande **Tyskland** och en viktig utgrävning pågår just nu i norra Niedersachsen endast några få mil från Wacken. Här och var har skelett hittats som även visar att några få individer faktiskt varit tillräckligt snygga och trevliga för att få para sig med de mesigare homo sapierna. Det glädjande i detta för dagens människor är att en liten del neandertal-DNA faktiskt finns i våra kroppar, hos vissa mer än andra, om man säger så.

#### Språk

Tungbenet hos neandertalarna liknade den moderna människans, men andra fysiska egenskaper insinuerar att de hade en ljusare röst såsom påträffats i modern tid hos bland annat Udo Dirkschneider och Rob Halford.

#### Utplåning

Neandertalarna försvann ungefär samtidigt som homo sapiens började breda ut sig på samma område. En hypotes är att de nya besökarna kommersialiserade neandertalarnas hårdrockskultur till den grad att den tappade all sin rebelliska drivkraft. Hellre än att bli en del av detta valde neandertalarna att gå underground och sen dess har ingen sett till dem. Kanske blev detta en viktig läxa för hårdrocksrörelsen och hjälpte till att stärka den i sin övertygelse att aldrig kompromissa med sina kammboxor även om det är lillasysters bröllop.

**Nedlagda industribyggnader** är betongkolosser som byggdes för länge sedan innan Socialdemokraterna gick på myterna om "tjänstesektor" och "**incitament**". Utan nedlagda industribyggnader skulle **Sverige** inte ha några konsthallar och medelklassband

skulle inte ha någonstans att ta bandfoton som antyder att de härstammar från ett ruffigt arbetarklasskvarter. Vidare skapar denna arkitektoniska företeelse utsökta möjligheter för idioter att starta krog och sälja små, små ölfaskor till töstiga *flaneurer* för sinnessjuka priser.

**Nelsoncertifikat** Ett Nelsoncertifikat är en märkning av kommersiella produkter som garanterar att varan inte innehåller så mycket noshörningshorn. Märkningen är uppkallad efter hela svenska folkets gullegris noshörningen Nelson (**noshörningen nelson**) som dog en allt för tidig död efter att **Jan Björklund** sparkat honom i skallen för att demonstrera **arbetslinjen**. Certifikatet består av ett emblem med Nelsons ledsna ansikte med en såg i hornet. I princip alla produkter som inte är **traditionell kinesisk medicin** kan bli nelsoncertifierade, men då krävs först att man betalar ansökningsavgiften på 50.000 kronor till *Prof. Etiennes gulliga djurstiftelse* som står bakom certifikatet. Nya medlemmar värvas genom ett telemarketingföretag som ringer runt till företag och frågar: "Vadå, gillar du inte Nelson, eller?". Stiftelsen innehar inte 90-konto.

**Neo-crust** Ungefär samtidigt som Limp Bizkit, Linkin Park och Sevendust gjorde allt de kunde för att dra vanära över all hederlig hårdrock (**hårdrock**), genom att producera medioker dj-driven så kallad "neo-metal", sköldes en annan neo-genre upp vid Mississippiflodens leriga strandkant, i höjd med Memphis, Tennessee. Mitten av 1990-talet var neo-crustens är noll, profetens födelse, vars fysiska messianska inkarnation var bandet His Hero Is Gone, som spred den svärmodiga och melodiska crustpunkens evangelium över hela världen, präglade av sin hemorts baptistiska, missionerande kultur.

Men låt oss backa kassettbandet innan diskussionen om neo-crustens natur. Genren crustpunk uppstod på 1980-talet i Storbritanniens kåkstäder där band som Amebix och Hellbastard gjorde sitt yttersta för att blanda traditionell käng (**bruksortskäng**) och slafsigt spelad hårdrock, inspelat på en tvåkanalsbandare i en linsniffande alkisschäfers (**alkisschäfer**) ockuperade industrilokalskällare (**nedlagdaindustribyggnader**). Andra band att uppmärksamma från crustens första dagar är Doom, Antisect, Extreme Noise Terror, och Nausea vilka alla hade sina ursprung i anarkopunken men som tuffade till sig med lite metalinfluenser för att låta rääre men behöll sina sopjuiceluktande kläder. I **Sverige**

skulle det dröja till 1990-talet innan det fanns en crustscen att tala om. Dessförinnan hade (**bruksortskängens**) dominans varit total (den enda hårdrocksinfluens som fanns i bruksbanden var att minst en medlem var en blyg hårdrockare med formfranskefetna och Venom-tshirt, men det hördes sällan i musiken), men i mitten av 90-talet lade band som Warcollapse, Skitsystem och Wolfpack grunden för en välmående svensk crustpunkscen.

Ungefär samtidigt som brutalcrusten etablerades i Sydsverige släppte His Hero Is Gone sitt magnum opus, *Monuments to Thieves*, ett album översvämmat av dystra gitarrplocksmelodier som skulle revolutionera förståelsen av begreppet "crust" för all framtid. I den nya crusten, eller "neo-crust", som den pinnsmale regenten från Älidhem skulle dubba genren, var den nedbajsade ljudbilden försvunnen och de raka texterna om att röka fimp och få stryk av snuten för att man var äcklig likaså. Neo-crustens estetik är istället mystisk, med vagt poetiska låttitlar, progressiva låtstrukturer och dystra gitarrslingor. En annan signifikant förändring är att de grisiga blastbeats som kännetecknade den första vågens crust, då spelade av speedsnotande uteliggare, har bytts ut mot polerade proffsblastbeats spelade av metalcorenördar som studerat korrekt blastbeatteknik på universitetsnivå. Adjektiven som används för att beskriva neo-crust är ord som "majestätisk" och "ängestladdad" istället för gammelcrustens "brutal", "skitig" et cetera. Under det tidiga 00-talet var neo-crusten fullständigt förhärskande, så till den grad att det är mer sannolikt att upppatchade ungdomar med dålig hygien namedroppar band som Ekkaia, Wolfbrigade (inte att förväxla med Wolfpack), Tragedy, Asebia, From Ashes Rise och givetvis HHIG som tongivande "crustband" än 80-talets *trailblazers*.

Om detta får man tycka som man vill. I den primalcrustiga myllan finns ett utbrext missnöje mot Tragedycrusten, som fått popsnören och emos världen över att börja hävda att de spelar crust när de egentligen spelar keff hårdrock med trallpunkslingor. Men precis som alltid när gamlingar är sura över att de begrepp de använde som barn är urvattnade och förvrängda, är det bara att höja volymen på sin minidiscspelare och glida vidare.

**Neontetra** n (*Paracheiroduon innesi*, plural neontetris är den billigaste akvariefisken som man kan köpa på en djuraffär, men så är den också så liten att om den inte hade haft en så starkt färgad skrud hade man inte kunnat se

den. Om man fixar en stor glasburk eller ett litet akvarium och skickar ner lite **sand** och grus, vatten och ett gäng neontetror har man vips! ett akvarium som kan skänka mycket glädje åt det enklaste hushåll, som man kan vila blicken på efter en lång och strävsam arbetsdag.

**Nia** Titellösas tilltalsord innan Du-reformen och den del av kroppen som Pluton Svea vill skjuta Leif Loket Olsson i. Se även: **Etta, Tvåa, Trea, Fyra, Femma, Sexa, Sjua, Åtta, Tia, Elva.**

**Nicholas Cage-film** En Nicolas Cage-film är en spelfilm som på något vis är kopplad till skådespelaren Nicholas Cage - i de flesta fall genom att Nicholas Cage beklagligt nog är med i filmen, men det är också möjligt att han varit inblandad i att göra filmer, och om så är fallet är även dessa Nicholas Cage-filmer. Vad som utmärker en Nicholas Cage-film är att den oftast är obegripligt fänig och dålig. Exempel som *Gone in Sixty Seconds*, *National Treasure*, *Face Off*, *Con Air*, *Next* och *Season of the Witch* talar för sig själva. Detta gör att många fascinerats av Nicholas Cage och de filmer i vilka han onekligen fortsätter att figurera. Ingen gillar honom. Han är en bedrövlig skådespelare, som med hjälp av några av samtidsfilmhistoriens största konstnärer (till exempel Charlie Kaufman) mirakulöst men temporärt rykts upp till en acceptabel nivå för att genast åter sjunka tillbaka ner till sin normala, absurt låga nivå av skådespeleri. Det sägs att John Travolta efter inspelningen av *Face Off* blev så förvirrad av det faktum att Nicholas Cage fortfarande erbjuder roller att han sökte sig till den Scientologiska kyrkan för att få svar på många av de frågor om livet och varat som dök upp hos honom, och då ska man minnas att Travolta ju själv uppvisar en högst tveksam konstnärlig förmåga.

**Nickel** Ädelmetall som enligt många är en konkurrent till guld som investeringsvara. Visserligen har metallen blivit mindre efterfrågad på grund av allergiska personers självupptagna jagfokus, men på en orolig världsmarknad kan det vara klokt att diversifiera sina investeringar och många ser nu efter just nickel som en trolig framtidsmarknad. Till skillnad från guld, ofta omnämnt i diverse sagor och Harald Treutigerprogram, besjunget av herrar inom rap-miljön och eftertraktat av portugisiska upptäckare, är nickel en fräsch och lite mystisk metall som väcker många nyfikenhet.

**Nigeria** Land i västra **Afrika**. För att trygga världsfreden bildade man 1958 den så kallade "Brev- och Frimärkesunionen" med Lichtenstein.

Fursten av Lichtenstein hade genom ett vänligt brev från Nigerias dåvarande president uppmärksammat på ett väldigt arv. Detta blev början på den djupa vänskapen mellan de två staterna. En gemensam valuta (*Shilling Banco*) infördes på 2000-talet. Ekonomer världen över såg detta som förutsättningen för en blomstrande ekonomi. Under 2010-talet har nya exportvaror tillkommit, många inom IT-sektorn. Bland annat sköter Microsoft allt sitt säkerhetsarbete ifrån "Afrikas Silicon Valley". Nigeria har fått sitt namn efter floden Niger. Niger blev känt för bland annat Lichtenstein genom skotten Mungo Park. Har man vägarna förbi bör man prova den kryddstarka, falaffel-liknande bönbollen akara, som nigerianen äter till frukost.

**Nicklas** är ett mansnamn och en sammansättning av "nick" som betyder att bli träffad i huvudet (**huvud**) med en **fotboll**, och "LAS", dvs lagen om anställningsskydd.

**Nissepedia** 60% nonsens, 20% lögner, 20% översmal trivia.

**Noam Chomsky** är den tid i en ung mans liv som inträder när den unge mannen lagt barndomens (**barndom**) lek och flams bakom sig, för att istället blicka ut mot världen. "Hur hänger allt samman?" frågar sig den unge mannen, "varför finns orättvisa, krig och svält?". Hungrig på kunskap och driven av ett solitt rättspatos, snickrar den unge mannen ihop en radikal politisk analys som tenderar att härleda de flesta av världens problem till det faktum att USA (**United States of America**) och kapitalism (**Sko**) suger golfbollar genom trädgårdsslangar. Noam Chomsky är en omtumlande evolutionär fas, som inte sällan kantas av polotröje- och palestinasjalsbruk, skapandet av ironiska politiska memes, demonstrationsturism och asketisk kosthållning i form av vegetarianism. Att Noam Chomsky kännetecknas av en hisnande emotionell intensitet, gör att det inte är ovanligt för utomstående betraktare att undra om fasen någonsin går över. Och för vissa varar Noam Chomsky hela livet (en undersökning utförd av ett danskt institut uppskattade att 10 % fastnar i Noam Chomsky och endast befrias av döden), men för de absolut flesta går det över efter fyra-fem år.

Tiden efter Noam Chomsky kännetecknas av en besvikelse på omvärlden, och dess ofrömliga att rätta till alla socioekonomiska orättvisor som den unge mannen så hjälpsamt pekade ut i de senaste årens demonstrationståg. I detta politiskt resignerade skede glider den unge

mannen över i fasan "Beatnik," som i bjärt kontrast till Noam Chomsky främst utmärks av en livsbejakande hedonism, vilken inte sällan tar sig uttryck genom folkölsdrickande på vardagar och obehagligt busvisslande på tjejer.

**Nordisk kombination** är en av de mer obskyra OS-sporterna. Grenen går ut på att man både hoppar backhoppning och åker längdskidor. Först drar man upp i backen och ser vem som hoppar längst och den som vinner får starta först i längden. Man kan skratta och spefullt säga att det är en ganska fånig kombo, men om man tänker igen så känns det faktiskt ganska hårt. Bra mycket ballare än sprint, vattenskidor, puckelpist och andra grenar som är mer som lekar för vuxna.

#### Nationella varianter

I **Danmark** finns det aldrig någon snö så där kör man istället *dansk kombination*, som innebär att man kör sackhoppning (**säcklöpning**) med rullskridskor på fötterna. Grenen har inte OS-status. Än.

#### **Norge**

**Norrbottnen** Även känt som "paradiset" och omnämnt i första mosebok. Är man från Norrbotten är man automatiskt lite bättre, lite snuggare och framförallt mycket tuffare än alla andra. Samtidigt löper man statistiskt sett 110% större risk än Sveriges (**Sverige**) övriga befolkning att vara en arbetslös pornografikonsument med rovdjursskelett i garderoben. Kategori: Vår\_värl

**Normalmstorgsdramat** är en knivig situation som utspelar sig väldigt ofta i början av en omgång av sällskapsspelet Monopol. När gatorna ska köpas upp av spelarna är det mest kritiska vem som lyckas köpa Normalmstorg och Centrum, för att sedan kunna bygga hotell på den förstnämnda och kunna ta ut den högsta möjliga hyran och få den spelare som hamnar där att gå bankrutt. Dramats utgång är ofta att när blir riktigt förbannad efter att ha blivit skyldig **fyrtiotusen miljarder** och rage-quitat (**rage-quita**) genom att hiva tärningarna mot gatans förvaltares ansikte. Man blir ofta vänner igen efter ett tag, men inte alltid.

**Norrmejeriers Norrskensfil 4%** Huruvida filmjolk är en dryck eller inte har länge debatterats av gastronomer och mejerister. Den är förvisso flytande, men viskositeten (**viskositet**) är väl hög för en drickbar vätska. Men jag minns med värme hur min morfar ibland tog sig ett litet glas fil i pauserna mellan

skrönorna från det agrara Skånes bördiga mylla, så varför inte? tänkte jag och såg ut den knappa deciliter som dröjde sig kvar i paketet. Det var ingalunda gott, men mättnadsgraden är betydligt högre än exempelvis apelsinjuicen som vickningen kompletterades med. Betyg: två skälvande kjuver av fem möjliga.

**Norrtälje**, eller Norrtelje som det ibland stavas, är en stad i **Uppland** och huvudort i Norrtälje kommun, vilket säger sig självt. Norrtälje ligger cirka sju mil från **Stockholm** och ca åtta mil från **Uppsala**. Norrtäljes stadsvapen är ett ankare, den traditionella symbolen för hopp, vänt upp-och-ned. År 2015 hade Norrtälje lite över 17000 invånare. Staden grundades redan 1622 av **Gustav II Adolf** men kring den finns fornlämningar från tidig järnålder och folkvandringstiden. Norrtälje kan stoltsera med en av världens högsta densiteter av stentrollsaffärer (**stentrollsaffär**) samt en för regionen rekordlåg utbildningsnivå bland befolkningen. Norrtälje är också scen för motorcykelsammankomsten Custom Bike Show som hålls första lördagen i juni och är Skandinavien största event för hemgjorda motorcyklar. Nedan följer ett slags litterär stadsvandring genom staden, häng med!

#### Stadsvandring genom Norrtälje stad

Vi kliver iland på borgmästarholmen i Norrtäljes östra del och har gästhamnen framför oss där överklassens jävla segelbåtar guppar. På andra sidan Norrtäljeviken har vi stadsdelen **Grind** som blickar ut mot havet och vars skylt av naturliga skäl brukade bli snodd när det var punkspelningar i staden när det begav sig. Längre upp har vi Kvisthamra. Här bor det reklamare och företagare som har flyttat in från Stockholm. På andra sidan kärleksudden ligger adelsläkten Löwens gamla herrgård, Björnö. Vi går vidare!

Vi har nu passerat Kärleksudden där man kan bada eller köpa en öl, men det är ofta mycket barnfamiljer där på dagen. Vi går nu genom Socitetsparken - Norrtäljes svar på vad som i alla andra svenska städer kallas *folkpark*. Här har det utkämpats tallösa slagsmål och parken har i slutet av 90-talet stormats av piketsnut från Täby eftersom det hade kommit till deras vetskap att ungdomar var där och hade picknick. Nämen se där har vi S/S Norrtälje som guppar förnöjt och erbjuder lunch till landsbygdssuppies fem dagar i veckan. Vi går vidare.

Där har vi Socitetsbacken. Längre bort skymtar Roslagsskolan där den övre medelklassens

ungdomar går. Där finns musikklass och speciella klasser för "Bäst i klassen"-tjejer som är sina föräldrars ögonstenar. Intill ligger En liten smula där 20-åriga flickor och pensionärer lade sina surt förvärvade pengar på handgjord konfektur, vilket dock inte hindrade stället för att känka. Vi går förbi Frälsningsarmébacken och på Stora torget hälsar vi på den tonåring som inte gått på Roslagsskolan men som står i "Korvleones" grillvagn och tjänar tio och femti i timmen på att mata turister från Stockholm med korv av dansk gris. Vi kommer till Gröna ön där alksisarna hänger, hälsar på Arne Katten, Uffe Sotaren, Pinnen, Törstiga Törnän, Fylle-Gerd och de andra. På busstationen står det kickers som fortfarande finns kvar här och ett antal galna tanter som skriker och bråkar om en tom plastpåse. Vi passerar nu klassgränsen i Norrtälje och har kommit till underklassens halva av staden, den västra delen.

Vi går nu mot Sandkilen där det förut fanns ett bilgarage med en vägg av små glasrutor som man kunde kasta sten på. Här ligger också Norrtälje Tidning och bakom den ett industriområde där VPK-lokalen låg innan kommunen rev den och VPK:arna fick flytta in i ett garage vid norra industriområdet. Bredvid ligger Rikets Sal. Ännu lite längre bort har vi kaken, som Hagamannen bland andra har kallat sitt hem.

Nu har vi kommit till Knutby torg, vars förut så exotiska namn sedan Helge Fossmo-morden klingar lite sämre. Här ligger Järna och där kan vi handla rep och tapetväv på löpmeter. Här ligger Lidl, Preem, Willys och Rusta. Bakom dessa finns ännu ett industriområde, med bland annat Samhall, en skrot och bikerlokalen. Vi korsar Vätövägen och den nya, nedsänkta vägen som man byggt för att skärpa av alla låginkomsttagande losers från resten av staden. Vi passerar Lommarvägen, där det bor socialfall, långtidssjukskrivna knegare, ensamma mammor och nyanlända invandrare. Här tillhandahåller subutexpundare prisvärda droger och billig sprit. Bensinmacken bredvid har blivit rånad två gånger de senaste åren.

Vi går till Vargheden, där man kan spela  **fotboll**, smålla smållare och ställa till med allsköns **jävlskap**. Lite längre bort hör vi det lite aggressiva stojet från Lommarbadet där man hittat vässade armeringsjärn i en klump cement nedsänkt vid bryggkanten, rakblad i vattenrutschkanan och en avhuggen hand i vassen. Bortom Lommarbadet finns en vikingagrav, en ridskola och ett högstadium där arbetarklassens och invandrarnas barn går. Sen finns det inte mer.

**Norrtäljepartiet** är ett lokalt fascistparti vars främsta mål är att skapa en fascistisk mönsterstat, i **Norrtälje** kommun, och sätta stop för allt jävla tram. (**Storbossnördar**), yuppies, lillgamla, sprättar, förstäsiga-påare, kvasiintellektuella, **storfräsare**, etc., ska alla ställas upp mot fabriksväggen på pappersbruket i Hallstavik och arkebuseras. Därefter skickas kropparna med bussgods till Rosenbad för att tydligt markera att det nu råder nya tider i centrala Roslagen.

Utöver att förtrycka massorna genom kommunalt militärstyre kan det även tänkas att Norrtäljepartiet kommer ägna sig åt en del forskning i form av snåriga offentliga upphandlingar av cateringtjänster från koncernen Röd Musche, och ekonomiskt stöd till regional rymdforskning utan redovisningskrav. Många kommer få lida men det kommer å andra sidan att bli riktigt najs för Norrtäljepartiets ledning, vilket väljarna ombeds att ta i beaktande.

**Norsjöblicken** är ett fenomen som härstammar från den (**västerbottniska**) byn Norsjö. Det klart bristande intellektet hos byns invånare leder till en svårighet att svara på de lättaste av frågor. Frågar t.ex. någon utböljen en Norsjöbo: "Var ligger Frasses? (**Frasses**)" så svarar inte Norsjöbon "Vid busstationen", utan med en blick som liksom är fäst i fjärran. En blick lika tom som skallens innanmäte. En blick lika tom som ett vallöfte från Socialdemokraterna. Norsjöbygden är även känd för sin höga koncentration av orgelbyggare samt att ha folkomröstat huruvida man vill ha ett Systembolag eller inte. Den oinsatte kan då lätt tro att Norsjöbon inte behöver bolaget då han kokar sin sprit själv. Sålunda är icke fallet.

**Noshörningen nelson** var den första trubbnoshörningen att födas i fångenskap i **Sverige**. Nelson föddes 6 februari 1995 på Kolmårdens djurpark, men ödet hade försett honom med en obotlig hjärnsjukdom och han dog 20 februari samma år. Svenskarnas oförmåga att hålla sig sansade när det gäller känsliga frågor gjorde att Nelson aldrig fick vara ifred och det är troligt att mediedrevet gav honom stressfrakturer som skyndade på dödsbudet. Liket valsade runt i landet tills det år 2000 kremerades och fick sin sista vila i en **glassbutt** i en klippskreva på Lars Vilks konstverk Nimis. Historien om Nelson visar på ett tydligt sätt vilket mesigt land Sverige är som inte kan presentera ballare djurstjärnor. SVT:s *Uppdrag Granskning* ägnade nyligen ett program åt att lägga fram bevis för att historien

om Nelson var en strategisk PR-kampanj iscensatt av **Miljöpartiet**. Bland annat visades stillbilder på en full Per Gahrton som kastar flugsvamp på en dräktig flodhäst och Birger Schlaug har bevisligen bott i Kolmårdens djurgropar under långa perioder.

**Nudist** En nudist är någon som inte gillar att bära kläder av någon sund eller tvångsmässig anledning. Vissa nudister bär kläder utomhus men inte inomhus och vice versa. Andra vägrar konsekvent att bära kläder och ställer sig på så sätt utanför den sociala normen som de som bär kläder skapat.

Det finns ingen lag i Svea rike **Sverige** om att man måste bära kläder, men om man inte för tillfället är Knug eller Drottning (och därmed är immun mot åtal och s.k. allmän praxis av allehanda slag) så kan man bli åtalad för förgelseväckande beteende, vilket sorteras under störande av allmän ordning, ifall man visar sig naken inför någon eller några som pliktskyldigt kan tänkas påkalla länsman.

Unga män som gillar att **sitta** hemma endast i kalsongerna på sin lediga tid kvalar in under kategorin semi-nudister.

Se också **Freikörperkultur**

**Nya Zeeland** Oceaniens Norge. Välmående, orimligt kristet, starka band till *Sagan om ringen*. Hit flyttade alla de brittiska upptäcktsresande som var för fega för att bo i **Australien**. Till skillnad från Australiens är Nya Zeelands fauna nämligen inte totalt livsfarlig utan istället gullig, mjuk och vänskaplig. Som alla civiliserade länder kör man bil på vänster sida och har Elizabeth den andra, av Guds nåde, Förenade konungariket Storbritannien och Nordirlands och hennes övriga riken och territorier Drottning, Samväldets överhuvud, Troslärans försvarare, som statsöverhuvud. Till frukost äter man traditionellt kiwifrukt och till lunch kiwifägel. Middagen kan variera lite men utgörs ofta av en gröt baserad på dessa två ingredienser. Och till det så klart en kopp **te**.

**Nyliberalism** Ideologi som förr kallades nazism.

**När livet blir alldeles för mycket - Prof. Etiennes bästa gömställen, i urval** Efter ett stort antal publicerade titlar riktade till en mogen läsarskara beslöt sig **Prof. Etienne** för att ge något till de som lånar ut jorden till oss - barnen (**barn**). Under sin karriär hade Professorn, på grund av sina samhällsomvälvande idéer, flera gånger behövt gömma sig på olika sätt på olika platser. I boken "När livet blir alldeles för mycket - Prof.

Etiennes bästa gömställen, i urval", presenterar Etienne sina smartaste knep för att undvika att bli upptäckt.

- Raka munkfrisyr och slink in i en procession bestående av franciskanermunkar nästa gång en sådan drar förbi din by.
- Under diskhon brukar fungera, om din familj inte har sin källsortering där. Om dina föräldrar källsorterar, be dem vänligt men bestämt att upphöra med det, då all separation av sopor från varandra baserat på människoskapade kategorier är en synd mot Gud.
- Undvik ventilationstrummor. De är inte lika trevliga, rena och fria från smittobärande ohyra som på film, något jag fick lära mig den hårda vägen 1987, då jag ådrog mig en riktigt ihärdig släng fläcktyfus i samband med ett inbrott i livrustkammaren.
- Den höfyllda oxkärnan är en lika klassisk som effektiv utväg om du befinner dig i en belägrad rural medeltidsmiljö och vill undkomma den alltid lika ondskefulle dansken. Kryp helt sonika upp i höet och drag in samtliga lemmar. Hoppa triumferande ut först då du befinner dig ur räckhåll för dina plågoandar.
- Förklä dig till ett få. Det lilla knepet räddade mig från en bunt manikeistpatrask i södra Schleisen för ett antal decennier sedan.
- Lagg dig under en filt.
- Vi har mycket att lära av djuren i allmänhet och de som lever i gryt i synnerhet. Underskatta aldrig värdet av ett riktigt djupt gryt. Ut och gräv ditt eget, bums!

**Nära vän till familjen** (eng. friend of the family) är en global institution som finns för att främja omhändertagande och social inkludering. En nära vän till familjen återfinns ofta i anslutning till tämligen bofasta släkter som regelbundet firar tillställningar såsom födelsedagskalas och högtider. En nära vän till familjen bjuds alltid in till dessa tillställningar (även släkttäffar) och ingen reflekterar nämnvärt över detta. En nära vän till familjen är ofta en mycket intressant och udda person utan egen familj, fast inte heller detta är det någon som nämnvärt reflekterar över. Några exempel:

Sven är gammal och är kompis med din farfar. Svens fru gick bort för 22 år sedan och han har sedan dess varit en nära vän till familjen. Sven och farfar läg inkallade tillsammans under kriget (WWII, Charlottenberg, 1939-41). Han berättar röverhistorier, paradnumret handlar om när de tappade ett kanonrör. De sa inget men en fanjunkare upptäckte en kritisk skada

på kanonen. Det blev utskällningar, krigsrätt och 11 dagars potatisskalande men allt slutade lyckligt och ingen blev ju skadad.

Ylva är fritänkare och har svanmärkta kläder. Ylva gick gymnasiet med din mamma. Hennes föräldrar gick tragiskt bort för ett antal år sedan och hon har varit en nära vän till släkten sedan dess. Det blir alltid lite roligare när hon kommer på kalasen. Hon köper lite för dyra och vuxna presenter. Hon verkar lite ensam och hon träffar aldrig någon karl. Hon gillar dock att resa till Berlin och New York och har många spännande historier. Visst var morsan och hon i Grekland innan du var född?

Ardavan kommer ursprungligen från Iran. Ardavan var kollega med din morbror som jobbade på ett stort svenskt multinationellt företag (Asea, 1971-1995). De träffades som nytutexaminerade ingenjörer innan revolutionen i Iran. Ardavan bodde sedan i Sverige ett antal år från 1980. Han har varit en nära vän till släkten sedan 1980 (han var med på ett dop tredje dagen i Sverige). Han kunde tydligen Taekwondo och tog alltid med sig annorlunda konfekt och godsaker på kalasen. Under början av 1990-talet flyttade Ardavan till USA, din familj får dock fortfarande kort varje nyår. Din farsa brukar fortfarande säga att iranier är "riktigt bra folk" och att "alla rasister utan undantag är idioter".

**Näs-flås** är ett samlingsbegrepp för de samtidigt subtila och påträngande pip- och pustljud som kommer ut ur självomedvetna människors näsor. Företeelsen är i **Sverige** framförallt förknippad med fd. landsbygdsminister Eskil Erlandsson som uppvisar detta och mycket mer därtill.

**Näsa** är en av andningssystemets två ventiler, kan man säga, och sticker ut på central plats i anletet på ett lite osvenskt och uppkäftigt vis. Likt en snorkel pyser den ut förbrukad luft och hämtar ner ny till lungorna. Näsan har för säkerhets skull två luftgångar, ifall en skulle blockeras av ett främmande föremål. De två gångarna mynnar ut i näsborrarna som på insidan är försedda med varsin ring av hårstrån. Näsan är formad lite som en takås, vilket gör att vatten och vind effektivt hindras från att tränga in i människan.

#### Näsan i litteraturen

Näsa är huvudkaraktär i Nikolaj Gogols mästerliga novell *Näsan*.

**Nässjö** Ah, Nässjö. Bara man tänker på stället är det som att en liten prutt blåser in genom springorna i fönsterfodret, bärandes

på en stank av småländsk trångsynthet och skenhelig lutheransk moralism. Ska man fatta sig kort kan stan sägas vila på fyra grundstenar: ful arkitektur, uttryckslös rondellkonst, främlingsfientlighet och en väldigt olycklig lokaldialekt. Hela Småland är som bekant ett jävla helvete, men frågan är om inte Nässjö utmärker sig lite extra med sin gråa svennighet även i detta landskap, som inte precis är känt för sin världstillvända nyfikenhet. Många trodde sig se en ljusare framtid när bygden sket ur sig Backyard Babies på nittioalet. Nässjöborna frågade sig om det nu kunde vara så väl att de hade ytterligare en fritidsaktivitet att välja på vid sidan av idrott, däckbränning och rasistisk aktivism, nämligen att njuta av lokal rockmusik. Svaret var ett rungande nej. Backyard Babies gav hemstaden långfingret och omlokaliserade. Och som alla så väl vet hade detta kajalanstrukna pojkkrockband ändå ingen som helst positiv effekt på något håll i riket **Sverige**. Tur då att Nässjösonerna i Kongh av ren desperation och hatkärlek till bygden tog tjuren vid hornen och bildade ett litet sludgeband. Med detta har de kuskat land och rike runt för att visa upp en annan bild av hemstaden, en som är mindre kolmörk och ångestframkallande än den gällande. Bandets två låtar på svenska - "Tänk på döden" och "Skymning" - är exempel på hur Kongh använder sig av ett målände språk för att förändra människors attityd till Nässjö. Tyvärr har de på senare tid ändrat stuk på sången och därmed blivit betydligt sämre än tidigare, men ibland måste man ställa upp för medmänniskor som har det svårt, så se gärna till att gå på en Konghspelning, uttryck ditt stöd till killarna i bandet, skriv ett uppmuntrade ord på deras facebookside eller stödköp en Kongh-tshirt. För gudarna vet att det inte kan vara lätt att vara sin hemstads enda hopp om en värdig framtid.

**Näverkoja** En näverkoja är en koja helt byggd av näver. Där inne kan man sitta och ha det bra när regn och rusk drar omkring utanför. En hektar björkskog är tillräckligt för att kunna bygga varsin näverkoja åt en hel familj. Blir det lite näver över kan man använda den för att tillverka en näverask att ha sin bolmört i, en **näverslips**, eller en liten strut att ha på huvudet.

**Näverslips** Slipsen, denna betecknare för maskulinitet och respektabilitet, har inte alltid sett ut som de släta och lite glansiga modellerna som vi är vana vid idag. I gamla tiders **Sverige** fanns inte lyxdirarmaterial som siden. Behovet av att piffa till sig innan man gick på dans fanns dock, och det var då någon

handfallen hantverkare satte sig ner och flätade en näverslips. Idag är näverslipsen vanlig bland människor som vill vara *vildmarkschic*.

**Nävtack** innebär att genom ett kraftigt handslag markera att man verkligen menar allvar med sin tacksamhet. I de allra flesta sammanhang nöjer sig människor med ett muntligt "Tack" eller tumme upp-emojin, en artig men inte jätteengagerad gest för att tala om att "Jag uppskattar att du genom din handling hjälper till att upprätthålla en civiliserad värld. Visst, nog hade jag klarat att öppna den där dörren igen på egen hand, men jag uppskattar att du la tre sekunder på att hålla den öppen för att signalera vikten av mänsklig sammanhållning här på detta sandkorn i universums (**rymden**) utkant som kallas jorden. Kanske är internationell solidaritet ändå inte bara en vacker tanke". Men extra stora tjänster och uppofringar belönas av den socialt medvetne med något lite extra, och detta börjar allt som oftast med ett nävtack för att signalera att "Jag finner din handling genuint altruistisk. Kanske finns det ändå en högre mening med vår existens än att bara (**produktionsknulla**) och föra evolutionen vidare". Efter att kamrat **Jurij Gagarin** exempelvis besökt rymden som första människa kände politbyrån att hans bedrift borde hedras så Chrusjtjov halade fram kardan, tryckte till ordentligt och var sedan bjussig nog att skicka honom till Stockholm för att sitta på hedersläktaren och se den svenska bandyfinalen mellan Broberg och Skutskär 1964. Äkta skönhet går ju dock som bekant att finna även i de allra minsta ting och under rätt förhållanden kan ett rejält nävtack komma från något så enkelt som en icke glappande gitarssladd eller synen av en välvärdad (**Volvo 240**) år 2018.

**Nödraket** En del kallar folköl för nödraket på grund av att det är det enda som liknar en starkvara som finns att tillgå i Svea efter bolaget stängt. Det får man väl om man vill, men en annan typ av nödraket har ett bättre användningsområde som måste föras upp till ytan. Säg att du är på turné med ditt band i **Tyskland**, alla i bandet vaknar fortfarande fulla efter en kaosig kväll på ett squat. Chauffören och **merchnissen** som ni släpat med er är gode less på att köra bussen och frågar om någon i bandet kan tänka sig att köra på den här lågstyrningen till Warszawa som ni ska göra idag. Du gick visserligen och la dig tidigt utan att bli för full igår och skulle i teorin kunna köra, men hur jävla kul är det att kussa minibuss på polska kostigar hela dagen,

när du så mycket hellre vill sitta längst bak i bussen och läsa Stalinbiografin du har i väskan? Inte särskilt. Då är det dags att skicka iväg en nödraket och direkt koka en kvarbliven Becks eller dra i dig en slatt Becherovka och på så sätt försätta dig i icke körbart skick. Det är inte snällt, men vad ska man göra? Samma praktik funkar när de ringer från jobbet en ledig lördagkväll och du utgår från att du kommer mästa komma in och jobba. Knäpp en starkpangare och sug i dig innan du svarar så slipper du i alla fall ljuga dina kollegor rakt upp i ansiktet.

**Nördkommunist** En potent syntes mellan en **storbossnörd** och Karl Marx lärar. Där många inom vänstern på 2010-talet resonerar kring samhällets strukturer utifrån sin egen position i desamma, kunde inte nördkommunisten bry sig mindre om sin egna, eller andras, samhällseliga position. För nördkommunisten är det bara helt uppenbart att det nuvarande samhället bygger på att en grupp skor sig på en annans arbete, och att det inte är logiskt. Det logiska vore att alla bidrog i möjligaste mån, och att de som inte kunde bidra togs om hand av de andra. Det finns alltså en humanism i grunden av nördkommunistens övertygelse, men allt som oftast placeras den i baksätet. Nördkommunisten kan ta upp Star Trek som ett exempel på ett perfekt system, där konceptet "pengar" helt avskaffats. Istället jobbar människor med sådant som de själva brinner för (så som Marx påbjuder), i så stor utsträckning som de kan eller är villiga att göra. Att hamna i konflikt med en nördkommunist är detsamma som att hamna i konflikt med en storbossnörd, något man helst undviker.

Nördkommunisten ska absolut inte förväxlas med vad som sarkastiskt kallas "Marx-kille", alltså en kille som läst en massa Marx och bestämt hävdar att klasskampen är den enda relevanta kampen att föra. Nördkommunisten behöver inte nödvändigtvis ha läst mycket (eller något) av Marx, utan nöjer sig med att konstatera att Marx grundläggande analys av samhället är den korrekta, utan att lägga någon vidare värdering i det.

**Nördskryt** Eftersom storbossnördar (**storbossnörd**)

sällan åstadkommit något som andra begriper, för att inte tala om imponeras av, är det vanligt i detta skrå att man skryter om saker man endast vet om och inte själv åstadkommit. Under en såvlig bussfärd får storbossnörden feeling och säger till sin lille sidekick med cykelhjälm att det finns ett magickort som är svindryt för att det är så ovanligt. Vet sidekicken hur



dyrt? “70 dollar, kanske...” kommer svaret och sidekicken, som har erfarenhet av den här typen av ordväxlingar, gör sig redo att få sig en mental örfil. “70 dollar är inte så ’mycket’! Det är ju vad en helt vanlig alldaglig Baneslayer kostar. Vi snacker 2000 dollar, din fan!” Vet sidekicken hur många det finns av det här kortet? Fem. I hela världen. Tycker sidekicken att det är coolt med Warhammerorcher med kulsprutor? Jaså? OK, då har han kanske inte hört talas om den mycket, mycket coolare mammuten med miniguntorn på ryggen, gissar storbossnörden högt och övergår i en lång utläggning om hur han kollat på en youtubefilm där en snubbe i **Tyskland** packar upp en nyinköpt sådan och konstaterar att där har du en Warhammerpjäs du kan kalla cool, till skillnad från nån jävla orch med en ärtpicka. HAHHAHA! Sidekicken gör en mental anteckning om att mammuten nu är det coolaste i storbossnördens värld och att det inte är någon idé att tala om någon annan warhammerpryl om man inte vill bli hånad. Bussfärden och den mentala misshandeln fortsätter.

**Oberoende olympiska deltagare** är sanna internationalister som vägrar att tävla i **olympiska spelen** under en enskild nations flagga. De tävlar därför som oberoende eller autonoma om man så vill. Oberoende har en stadig trupp och har ställt upp i flera OS.

#### Totalt medaljtilldelning

- 1 silver (Jasna Šekarić, 10 m luftpistol)
- 2 brons (Aranka Binder, 10 m luftgevär.  
Stevan Pletikosić, 50 m gevär)

**Occupy Umeå** var en av de mer slagkraftiga proteströrelserna i Umeå under året 2011. 47 likes på Facebook var den största politiska framgången.

**Odon** är ett bär som växer vilt lite varstans i Norden. Till utseendet påminner det om blåbär men smakmässigt är det betydligt mera trist och vattnigt. Odonbärets storhet ligger istället i dess lämplighet som bas för vinbrygning. Detta faktum i kombination med att namnet låter ganska mycket som Oden har lett till att bäret tidigt blev ett vida spritt afrodisiakum på svenska höskullar och kökssoffor (**kökssoffan**). Den gamle växtofilen Carl von Linné (RIP) skrev i *Flora Oeconomica* år 1749 att bären “behaga barn och kalkone-ungar, men åstad komma ofta någon upphetsning”. Varför Linné valde en flock nykläckta kalkoner som referensgrupp vet vi inte, men plötsligt blir det inte lika märkligt att många trodde på troll och häxor (**trollpunk**) vid denna tid.

**Odysséen** är en gammal berättelse av Homeros som handlar om hur jävla tjafsigt det var för Odysseus att ta sig hem till Ithaka efter att han och polarna baxade in en trähäst i Troja och vann det Trojanska kriget. Det börjar suga redan direkt för att Poseidon, havets gud, var även Trojas beskyddare och han tyckte inte att det var helfestligt att de jämnade staden med marken, så han uppenbarar sig som ett ansikte i molnen och blåser Odysseus och hans mannar rakt åt helvete fel håll. De träffar cyklopen Polyphemus som har tänkt äta upp dom, men, som han kallas, den mångförslagne Odysseus, vet bot och presenterar sig som “Ingen” för att sedan dundra in en glödgad stör rätt i Polyphemus öga som sedan springer till de andra cykloperna och ropar “Ingen har bränt mig i ögat med en jävla stör!!”. Haha, vilken idiot, vars var vi? Jo! När de tar sig därifrån så hör rorsmännen den vackraste sång de någonsin hört och börjar ro mot dess källa, ett klippigt rev där båten skulle bli till kaffevad, men likförbannat fortsätter de att ro, trots den mångförslagne Odysseus försiktiga uppmaningar att låta bli. Det visar sig inte vara några skönsjungande operadonnor direkt, utan sirener, som försöker lura dem mot en för tidig död. De stoppar fettvad i öronen och fortsätter vidare. Kan de va nu de hamnar hos Circe, häxan? Säkert. De hamnar hos häxan Circe som förvandlar ett gäng av männen till grisar, och grisar kan ju varken ro eller slåss med svärd så Odysseus lämnar de jävla svinen och fortsätter mot Ithaka med resten av mannarna. Vad mer? Jo de slåss mot en hydra också! Nä, vänta det var Jason och hans argonauter som gjorde det. Ehm, nämen nu har de väl fått rätsida på båten och kommer hem till Ithaka. Vål där träffar han sin fru Penelope som inte känner igen honom för att han blivit så jävla gammal. Trist. Han gör nån sorts feat of strength som jag tror är att han skjuter en pil spikrakt genom ett gäng öglor och vips fattar hon att det är han och allt är bra. Eller nästan, det är en massa friare där som har hårdraggat på Penelope i alla år som Odysseus varit borta, men Odysseus gör processen kort och slår ihjäl dem, vilket kan tyckas lite drastiskt, men om man tänker på hur jävla drygt det måste ha varit för Penelope så var det nog lika bra.

**Ohemul** är ett adjektiv synonymt med exempelvis “orimlig” och “orättvis”. Vanligtvis talar man om ohemula priser men ordet fungerar lika bra till mycket annat. Varför inte ett ohemult utseende exempelvis? Skickligt brukat kan det också användas för att förstärka något positivt, ungefär som när man säger att något

är "djävulskt gott". Svenska Akademien betalar ut fem kronor varje gång man använder ordet, i ett försök att vända dess tynande tillvaro. Skicka bara in bevis.

#### Ohemul i populärkulturen

De lyckliga kompisarna sjunger i låten Egons Fest från skivan *Tomat*: "Egon han var ohemult förmögen han hade spekulerat i en sjöbod på smögen"

**Oi!** är en typ av punkmusik perfekt för band som vill kunna släppa skivor som både innehåller låtar om hur mycket dom avskyr våld och bara kan tänka sig att slåss om man vet att det är ideologiskt motiverat, och låtar om att sparka ihjäl medlemmar av motståndarlagets hejarklack. Att på detta sätt både kunna ha kvar kakan och äta den har gjort att oi! blivit väldigt stort bland israelvänner, en grupp som sällan bangar på att tala om vikten av fred och nödvändigheten i att flygbomba Gaza med klusterbomber och vit fosfor.

**Oidipuskomplex** Det finns två typer av oidipuskomplex, den osunda där man vill mörda sin far för att lägga sin mor var populär i antikens Grekland. Den sundare varianten är den där man utåt sett inte vill bli som sin far men sakta i lönnedom anammar dennes gubbighet och vanor.

**Ojoj-fågel** n ( *Albatrossi Skrotumus* ) är en albatrossliknande fågel som gjorde det evolutionära snesteget att kombinera långa vingar med en stor hängpung. Den är idag utdöd av förklarliga skäl.

**Old Black** är det första spåret på drone-bandet Earths fullängdare "Angels of darkness, demons of light" och är en cover på Cacka Israelssons gamla dänga "Gamle Svarten". Eftersom man varit fräck nog att spela in låten instrumentalt följer här länkar till texten och Earth-covern så att den som så vill kan stämma upp i sång.

**Old ox** Ölet Old ox (eng. 'gammal oxe' Uttal. /gamoksa/) bryggs av Spendrups.

#### Copytext från lanseringen 1957:

"6.9 % starkt. Bryggt för gubbar som sätter sig i fätöljen efter en lång dag på kneget och tänker att de är förjävla slitna. Massiva. Tunga i kroppen. Långsamma, men stadiga som berget. Ingen slank sötnos direkt. Men vem fan vill vara det? Ingen smäcker kycklingfilé om man säger. Snarare en oxe. Fett kramar om massiv muskulatur. Det skaver i klövarna. Mulen är

narig. Men man trampar på. Inget gnäll. Old ox."

#### Old ox och maskulinitet

Den maskulinitet som uttrycks i old ox beskriver till synes den hos någon som jobbat på fabrik i 40+ år av sitt liv. Föga överraskande säljer ölen bäst hos aspirerande akademiker i 20-års åldern med pinnsmala armar och flaskbottnade brillor.

**Oliver & gänget** *Oliver & gänget* är en tecknad långfilm som handlar om en hemlös kattunge (**kräftbete**) i New York. Filmen bygger på Charles Dickens roman *Oliver Twist* så om man någon gång har inlämningsuppgift på den i skolan men inte är teachers pet som läser gamla böcker hela dagarna så kan man se den här istället. Kom bara ihåg att i originalet är Oliver en människa och inte en kattunge och det ingår inga sångnummer. Annars är det precis lika.

Det här är en film som med största sannolikhet skulle passa som kniven i snuten för Paolo Roberto. Dels för att den är lagom för hans intellektuella nivå, dels för att om man läser Oliver med betoning på andra stavelsen kan man tro att den dels handlar om oliver, som italienare är som toliga i, och ett gatugång, som Roberto säkert också diggar. Det kan nog vara svårt att bara tipsa honom om den eftersom han sällan lyssnar på vad andra säger, men då säger man istället till honom att han alltid velat se rullen men att det aldrig blivit av för att någon påstod att han bara hittat på att han var "kungen av Kungsan". Då tar han en bulle raka vägen till Hemmakväll och börjar skrika redan på väg in i butiken att han ska ha *Oliver & gänget* jävligt "pronto" och sen ser man inte till honom på ett jävla tag.

**Oliver/Dawson Saxon** är ett brittiskt metalband som består av tidigare medlemmar i metalbandet Saxon. Med tanke på att Saxon spelade i Smedjebacken och på finlandsfärja härom året kan man tänka sig att Oliver/Dawson Saxons karriär ligger på ungefär samma nivå som Skinned Alive, men utan den senare gruppens obestridliga status i undergroundkretsar.

**Olja** är en mörk trögflytande vätska som består av förmultnade dinosaurier (skräcködlor och gamla plankton. Den fanns länge som ett naturligt inslag i naturen och bidrog till skapande av social hållbarhet och kulturell utveckling. Numera utsätts oljan för en starkt kritisk lobbying, främst från arbetslösa nyutexaminerade arkeologer.

**Oljegark** En oljegark är en person i någon av de forna Sovjetstaterna som skor sig (eller har gjort det tillräckligt mycket för att numera kunna ägna sig åt att t.ex. köpa kända fotbollslag om dagarna) i gangsterstil på olje och energiaffärer. Det vanligaste är att oljegarken genom personliga kontakter, mutor eller mord och hot fått ett stort innehav av aktier eller en viktig post i något statligt eller privat energibolag strax efter att kapitalismen införts efter Sovjets kollaps. De nämnda taktikerna har många oljegarker lärt sig genom att tidigare i livet haft poster inom KGB eller FSB, eller så är de tillräckligt tjenis med någon inom FSB för att denne skall beordra grovjobbet åt dem. Liksom deras kollegor i maffian så håller sig oljegarkerna från att ha politiska poster och nöjer sig med att låta politrukerna vara knähundar åt dem. Även andra med informell makt förväntas att medvetet rätta sig in i ledet.

ibland kommer oljegarkerna inte överens sinsemellan, vilket kan sluta med att någon får en lägerplats i Sibirien istället för att fortsätta sitt liv i materiellt överflöd..

De flesta oljegarker har vett nog att hålla folket de skor sig på strax ovanför existensminimum samt via statliga medier ge ett sken av att det är politrukerna som styr så att missnöjet riktar åt andra syndabocker än de själva. Vissa oljegarker har ett självdestruktivt ego och vill själva ratta landet eller regionen på en s.k. legitim post, säg som president. Om oljegarken till synes inte sköter den **posten** så väl så kan denne bli osams med folket och förlora sin post till en rivaliserande oljegark (antingen Pentagon eller Kreml-sponsrad) som ger ett sken av att vara demokrat, alternativt till någon som till en början kommer från en folklig opposition. Detta kan ske på en fredlig eller ibland direktdemokratisk väg.

Medier i väst gillar att skriva om vissa oligarker mer än andra. Några som figurerar i olika överklassreptage brukar vara Roman Abramovitj, Viktor Zubkov, Michail Chodorkovskij mfl.

För den som inte sitter på så mycket öststatskunskap kan det vara lätt att blanda ihop en oljegark med en *oligark* i rapporteringen. Man särskiljer de två genom vilket område de i huvudsak skor sig på. Många i toppskiktet i öststaternas överklass pendlar i gräzonen mellan att vara en oljegark och en oligark. Vanliga öststatsnäringar som oligarker till stor del är inblandade i är vapenindustri, narkotika, människohandel och skattesmitning - ofta har de fingrarna i flera syltburkar simultant.

**Olof Palme** är död. Polis, media och säpo gick tidigt ut med att han blev skjuten och lurade därmed en hel nation att så var fallet, i själva verket dog han i en hjärtinfarkt efter att ha blivit jagad genom skogen av två fiskevårdare. Tjuvfiskare var han den jäveln, han hade sinne för sänt.

**Olympic park** är ett område i Sydney, Australien. Här finns olika sportcentra och arenor, av vilka den största är Allphones Arena. Den öppnade 1999, lagom till Sydneys OS-världsskap, och kallades då i folkmun Acer arena. Allt det här är ju fine and dandy, men det som verkligen sätter platsen och arenan på rock'n'roll-kartan är naturligtvis att de var scenen för ett av de mest minnesvärda ögonblicken i mainstream-hårdrocksbandet Metallicas historia. Det var nämligen här som gitarrist Kirk Hammett vid ett uppträdande år 2010 sparkade en svart badboll i fejset på en femårig flicka. Badbollen var inte bara där på scenen helt plötsligt, om det nu var det man trodde, utan föll ned från taket tillsammans med hundratals liknande bollar i en inte alls töntig utan jättecool del av framträdandet. Flickan satt hursomhelst med sin mor vid scenkanten och var utklädd till Snövit, av någon anledning. Hammett gick förbi, spelandes på sin gitarr, och tänkte att den där bollen ska jag skjuta åt helvete, saftade mycket riktigt på och träffade ungen i ansiktet från ett avstånd på ca 30cm. När hon träffades av bollen flög flickan handlöst ut i publiken och försvann. "Tallica-fans har kommit att kalla denna händelse för 'the flying pygmy in Sydney' och glädjs förstås åt att Hammett verkar ha lite krut i högersläggan, trots att han är en amerikan och därför troligtvis aldrig ens sett en fotboll.

**Olympiska spelen** är en sporttävling som arrangeras vartannat år. När det är vintertema är det bara dom nordiska länderna och Kanada som bryr sig men när det är sommartema brukar människor från hela planeten engagera sig i vem som springer fortast, hoppar högst, är bäst på att få en pingisboll att studsa över bordskanten på den bortre sidan sett från där man står, och en del annat. Den främsta anledningen att så många intresserar sig för dom olympiska spelen, där det alltså tävlas i grenar som man en vanlig dag inte bryr sig mer om än en piss i Nilen, är att det är socialt accepterat att hålla sig uppdaterad om dom på arbetstid. Under två veckor är det alltså fritt fram att hänga på Facebook och Aftonbladet utan att behöva ha ett webbläsarfönster med arbetsrelaterad information redo att snabbt klicka upp om någon råkar gå förbi (**slan**), som

brukligt är annars.

### Omslaget till Sabbath Bloody Sabbath

Black Sabbath är inte först och främst kända för sina råa omslag. På *Paranoid* står en kort snubbe i långkalsonger och motorcykelhjälm och viftar med ett neonfärgat svärd som gissningsvis är gjort i plast, på *Master Of Reality* är det bara en text som i och för sig är snygg men inte läbbig, på *Sabotage* är långkalsongerna tillbaka igen men sitter nu på Bill Ward och på *Tyr* är det bara nåt vikingaskit som Therion antagligen ratade först. När det gäller omslaget till *Sabbath Bloody Sabbath* kan man lätt få för sig att även det är lite småökligt. Men så är inte fallet. Om man bara tittar lite snabbt på framsidan ser det ut som en snubbe som ligger i en säng som har fått liv och anfaller honom samtidigt som ett gäng nakna tjejer och killar verkar ropa lite halvhögt "Buu!" åt honom. Men då känner man inte till kontexten, som precis som i så många andra sammanhang är viktig att ha klar för sig när man ska bilda sig en åsikt. Om man vänder på omslaget och tittar på baksidan får man nämligen en förklaring till varför monsternsängen beter sig som den gör för där ser man samma scen som på framsidan men med en betydligt stillsammare stämning. Där ser det ut som att snubben i sängen ligger i koma och att människorna runt om honom ber och gråter och två lejon vaktar honom trofast. Detta är troligtvis hur situationen utspelar sig i verkligheten medan framsidan istället visar personens inre där han rids av maror och torteras av demoner. Tänker man så blir det genast riktigt ruskigt. I drömmen har det ena lejonet förvandlats till en rätta, som kan tänkas symbolisera pest eller någon annan sjukdom. Vissa konstvetare har gissat att det skulle kunna vara den sjukdomen som orsakat komatillståndet men det kan ingen veta säkert. Vad som däremot är helt säkert är att det mest maxade på framsidan är det andra lejonet som har förvandlats till en orm som stryper den stackars komapatientens drömjag. Ormen agerar nämligen inte på egen hand utan styrs av döskallen uppe på sänggaveln med hjälp av telepati och det är fan riktigt jävla creepy.

Det är coolt också att Sabbath-loggan är så understated längst ner. Liten men det blir ändå fett just för att bandet låter vansinnet stå i centrum istället för att rida på sitt varumärke. Har man en originalutgåva är omslaget dessutom gatefold och på insidan ser man en bild på bandmedlemmarna framför en liknande säng, där det gjorts någon slags dubbel exponering så att dom är lite genomskinliga och framstår som spöken.

Varför det inte finns en **emoji** som är omslaget till *Sabbath Bloody Sabbath* kan man rättmätigen fråga sig.

**Onze-Lieve-Vrouw van het Heilig Hart** är ett munkkloster i belgiska Flandern. Här bor uteslutande skäggiga män som hanterar med öl fyllda flaskor, vilket gör att stämningen till förvillelse påminner om en spelning med Ufo-mammut på The Liffey i Gamla stan.

**Opa-locka** är en flygplats i Miami. Här landade en fyraårig Roger Miret, förmodligen redan då med bandana runt huvudet, tillsammans med sin familj 1965 och satte därmed för första gången sina fötter på förenta staternas mark. Troligtvis hade han vid denna tidpunkt ännu inte skaffat kängor, eller ens hört en stadig Oil-låt, men det sket han i för Roger Miret är inte någon som bryr sig om vad andra tycker. Allt han bryr sig om är att informera publiker världen över om vikten av att hålla ihop.

**Opel kadett** Vägarnas skräck, trafikpolisernas nemesis. Detta tyska fartvidunder kan skryta med 58 hästkrafter under huven (gäller högkompressionsmodellen 1.2S) och en prestanda du tidigare endast vågat drömma om. Med en modern utformning och snabba linjer blir du snabbt bygdens samtalsämne om du kör kadett.

Kör rätt! Kör kadett!

**Ornitolog** Att vara ornitolog är att vara så Crust as fuck existence som det går, utan att bli stämplad som ett sinnessjukt socfall av resten av samhället. Vad som helt uppenbart är gemensamt för **crustare** och ornitologer är det blomstrande fågelintresset inom de båda kulturerna. Intresset för våra flygande fågelvänner är dock något olika kalibrerat för crustare och ornitologer. Till exempel, om en ornitolog skulle se en vit duva utanför Sibylla skulle den säga "åh så fascinerande, en *streptopelia risoria* här i Katrineholm, nämligen ovanligt vid våra nordliga breddgrader" samtidigt som en crustare (minst lika nöjd) skulle utropa "wöööh, The Mob-fågel!". Men kärleken till djuren är densamma. Vad som också är detsamma är att båda grupper plötsligt kan försvinna och bli okontaktable under längre perioder. Den organiserade fågelskådaren behöver ibland lämna hem, familj och arbete för att under längre perioder isolera sig i sin jakt på sällsynta fågelarter. Om ornitologen får reda på att en krusuvad pelikan fått oväntad skjuts av en orkanvind från Sydosttyskland och råkat hamna på Bornholm, då är det bara att packa ihop sitt skrot i Katrineholm,

pussa sambon Patrik på kinden och försvinna, gräva ner sig i en sanddyna på en dansk ö och bajsa i en urtvättad Siaglasslåda tills pelikanjäveln behagar visa sig. Det är förvånansvärt likt crustares beteende när CSN-kuverten börjar dimpa ner i brevlådan. Det där lånet de tog för att bekosta Textiltankverk A på Färnebo folkhögskola blir också ett sorts vildmarkens lockrop, som manar dem till månadslånga vistelser i Danmark med telefon och dator avstängd, eftersom SÄPO uppenbarligen prioriterar att avlyssna knypplande politiska dissidenter.

Vad som skiljer de två grupperna åt är dels att ornitologernas bisarra hobby betraktas som fullt legitimt, eftersom det i vårt Pokémonsjuka samhälle ses som *kosher* att samla på djurarter, kosta vad det kosta vill. Samtidigt är det inte alls lika legitimt att vara en person som njuter av kombinationen ritade fåglar, hemsk rockmusik, gamla rotfrukter och marijuana. Vad som också skiljer grupperna åt är passionen. Ornitologen har för all del en drivkraft som gör att de tvångsmässigt lämnar all stabilitet vind för väg i perioder. Men ornitologen åker hem till slut. Den trivs trots allt med sin tillvaro som Katrineholms mest crazy NO-lärare. Crustaren å andra sidan, tenderar att tillbringa längre och längre tid i **Danmark** med sina ritade fåglar. Till slut lämnar crustaren, fylld av avsmak det strukturerade livet bakom sig, i en permanent flytt till det haschdoftande Nangiala som den danska landsorten innebär.

**Ornässtugans dass** är lokalen där Sverige slutgiltigt kastade av sig det danska oket (Skåne ej inräknat) och började resan mot modern nationalstat. Det var här Gustav Eriksson genom en listig fint förde danska knektar bakom ljuset för att i ensam majestät ta sig till **Stockholm** och tillträda tronen och avskaffa katolicismen. Christian Tyrann hade inte en **sportmössa**.

Dasset står idag tillsammans med Haile Selassie I:s (**Haile Selassie**) gravplats som enda avträden på FN:s världsarvslista. minsann var en flitig träckare han också.]]

**Orolighetskeps** en är en röd keps med företagslogotyp (**kepsar med olika företagslogotyper**), närmare bestämt Gustavssons Åkeri och El AB, som finns på kontoret på Malå **Sågverk**. När någon av de anställda bär denna keps vill de signalera till sina medarbetare att de är oroliga över något. Om de vill visa en medarbetare som inte är närvarande på kontoret skickas ett MMS innehållande ett porträtt där man är iklädd

kepsen.

**Orrkammens isolering och gokart** är en sorts smutt **kombinationsaffär**, eller inte affär men företag i alla fall, som ligger i Orrkammen, **Norrbotten**. Ågaren driver under vinterhalvåret en firma som sysslar med isolering, medan sommarhalvåret ägnas åt dennes stora passion, gokart. **Banan** är belägen där riksväg 95 korsar tvärbanan från Jörn, inte så långt ifrån Arvidsjaur. Här finns även ett café med väfflor till barnen och kaffe för de vuxna. Vuxna **FÅR** säkert äta väfflor också, men barn får fanimig inte dricka kaffe, hur skulle det se ut?

**Oscar Dronjak** är en jättelång göteborgare som spelar gitarr i bandet Hammerfall. Han lyssnar inte på **Mob 47**, för hade han gjort det hade han vetat att rustning är ett brott.

**Oscar Wilde** var en homosexuell irländare som skrev noveller och pjäser samt levererade snärtiga aforismer åt höger och vänster. Hör du ett lite ironiskt och underfundigt citat och avkrävs att gissa vem som sagt det är Oscar Wilde en mycket bra gissning. Är det inte han så är det Mark Twain som sagt det.

**Oskarshamn** Med på topplistan över orter en inte vill fastna i. Här vill du inte dra din sista suck. Här vill du inte att busschauffören ska slänga av dig. Här vill du inte lägga dina sista kolvören på en slaknad ubåtsmacka med vinden piskande i ditt trötta nylle. Men det måste du ibland.

På samma lista trängs även orter såsom Fucking Bålsta, Nöbbelöv och Kastrup.

**Oslo** är en liten, men ändå Norges största, stad. Hälften av befolkningen klär sig här i blå jeansjackor med en svart keps broderad på ryggen medan den andra halvan bär långrockar eller motorcykeljackor av skinn. Dessa grupper skyr väl inte direkt varandra som pesten men eftersom de ändå pysslar med väldigt olika saker så är det inte så där jätteefta de sammanstrålar. Många hoppades att grupperingarna skulle föras närmare varandra när Gorgoroths gamla sångare Gaahl kom ut som homosexuell, men i och med att han sen gick över till att spela någon slags anskrämlig medeltidsmusik kom samtliga av Oslos rockers istället att ta avstånd från honom. Det här började oro Oslos borgmästare Fabian Stang som befarade att befolkningens polarisering i två läger kunde leda till sjunkande besöksfiffror på spelningar och i längden hota hans politiska vision om "strength through unity". För att motverka detta bestämde sig Stang för att sätta upp

en spelning med ett band som älskas av alla läger, och valet föll då naturligtvis på Saint Vitus. Peppen var hög inför kvällen och på internet talades om en *Alpha Motherfuckers Vol. 2* med bidrag av både Taake och Ulver. Men som så många gånger tidigare sabbade smuten tyvärr allt - denna gång genom att gripa Scott "Wino" Weinrich strax efter att han korsat gränsen med förevändningen att de 11 gram metamfetamin han hade i ett gitarrcase inte var förenliga med nationens lagar. Så spelningen vart inställd och Wino sattes på ett plan hem till USA tillsammans med en hälsning om att aldrig visa sig i Norge eller övriga Europa igen.

**Ostbricka** är en samling ostar på en **bricka** eller tallrik. Samlingen måste innehålla minst två sorters ostar för att vara en samling och kan serveras med en liten **frukt**, tex päron (**päronhalva**) eller druva. Ordet ostbricka kan också användas som en **klassmarkör** då lite finare folk inte säger ostbricka utan namnet på osten de ämnar äta tex "brie" eller bara "ost" rätt och **slätt**.

**Osthyvel** En slags kortare hyvel gjord för ost, och inte alls *av* ost, som man annars kunnat tro. Osthyveln uppfanns 1925 av den norske möbelsnickaren Thor Bjørklund som förövrigt också är upphovsmannen bakom den beryktade smörhyvel som dock inte fått samma genomslag. Världens största osthyvel står att finna i **Änäset** alldeles vid E4.

**Ostmacka** är en av våra mest vanliga och populära smörgåsar. Mackan består till 70% av bröd, 20% av ost och 10% av smör (procentsatser approximativa). Överstiger brödhaltan 75% är ostmackan bröstkark (**bröstkarkt**). Ostmackan är vanlig som inslag i frukostmåltiden samt som tillbehör till lättare måltider så som soppa och sallad.

#### Tillverkningsprocessen

Bästa sättet för den som önskar lära sig själv tillverka en macka är att memorera följande steg:

- Anskaffa brödskena. Här måste man välja mellan hårt och mjukt bröd. Dessa olika sorter har olika fördelar. Väljs hårt bröd anskaffas detta genom att bryta en bit av en knäckebrödskena eller genom att fiska upp en skiva ur brödkartongen. Väljs mjukt bröd är det vanligt att det krävs ett visst mått av sågande medelst brödkniv i brödlimpa.
- Smöra skivan. Skrapa upp en lagom mängd smör ut smörpaketet med en trubbig kniv. Tags för mycket smör i detta läge kan smöret

återföras till paketet, men med lite övning och tålmod kommer detta så småningom kunna undvikas av den skicklige frukostätaren. För med jämna, lätta gester kniven över brödets ena yta så att smöret fördelas jämt.

- Placera ost på mackan. Hyvla två (i vissa extrema fall tre) skivor ost från ostpjäsen med hjälp av osthyvel. Vissa rutinerade frukostätare använder också hyveln för att på ett mondänt vis placera ostskivan på brödet, men detta är knappast praktiskt nödvändigt - en mer vardaglig metod är att med den fria handen plocka upp ostskivorna från hyveln och placera dem bredvid varandra längsmed brödskivan.
- Ej nödvändig garnityr. Den som så önskar kan placera en handfull gurkskivor, paprikabitar eller en späd basilikakvist på ostskivan för att på så vis addera lite färg till den. Tillskyndare av denna metod menar ofta att man njuter av en ostmacka inte bara med smaklökarna utan också med synapparaten, vilket antyder att det visuella inte är oviktigt när det gäller en mäterligt tillverkad ostmacka.

**Osynliga barnet** är en gest som hårdrockare ibland gör med armarna för att signalera att dom tycker musiken är så stort jävla bra att dom blir besatta och får magiska krafter. Vänsterarmen sträcks snett ut med handen kupad men med visst luftrum mellan fingrarna, ungefär som att den håller huvudet på ett spädbarn som ännu inte utvecklat ordentliga nackmuskler. Högerarmen sträcks åt samma håll men stannar en bit nedanför den vänstra, som för att hålla det lilla fiktiva livets kropp. Det är viktigt att båda armarna involveras för om man bara kör med vänsterhanden kommer det istället bara se ut som att han håller ett osynligt eldklot. Posen är inte jättevanlig men när man väl ser någon göra den vet man att nu är det fan allvar, nu jävlar är det hårdrocksstämning. Med fördel kan posen även kompletteras med att sträcka ut tungan och utstöta ett gurglande eller väsande "uuääääääh!" som ger sken av att du ämnar äta upp det lilla fantasilivet som du frambesvärjt medelt förhåxad pantomim.

**Outron på Oil-låtar** En riktig Oil-låt avslutas med att alla musiker slår lite kaosartat på sina instrument samtidigt som sångaren sammanfattar vad hen just sjungit med att nonchalant säga nåt i stil med "that's right you bloody wanker", "United! \*klapp\* \*klapp\* \*klapp\*", "United! \*klapp\* \*klapp\* \*klapp\*" eller "let's go grab a pint lads". Typ nåt sånt. Det här ligger alltså utanför låtens ordinarie struktur och hade i andra genrer helt säkert klippts bort, men inom Oil:en tycker man det är viktigt att ha kvar

detta då det visar på en autencitet hos bandet och att man fan inte bryr sig om vad någon annan tycker. Redan Sham 69 körde på den här prylen så dom, eller kanske Cockney Rejects, var antagligen först. Som lyssnare kan man känna att det här blir lite lökigt efter ett tag, för så himla attitydmättat är det väl ändå inte att stå och vara barnslig i en musikstudio. Men samtidigt inte världens big deal heller så vill Oil-banden fortsätta med den här grejen så kan dom få göra det.

**Overhill Road** är en gata i londonstadsdelen East Dulwich. Utanför hus nummer 67 parkerade den 19 februari 1980 en tredörrars Renault 5 med en sovande Bon Scott i baksätet. Bons polare Alistair Kinnear som bodde på adressen orkade inte väcka den bland vanliga knegare så älskade rockern utan lät honom övernatta i den undermåliga franska småbilen. Bon var förvisso bara 1,73 meter lång, men alla som någonsin färdats i baksätet på en Renault 5 vet hur dåligt med benutrymme det är och tyvärr sov han så obekvämt den natten att han avled. Officiellt har Renault alltid förnekat sin skuld i tragedin men lanserade senare ändå en ny version av bilmodellen som istället hade fem dörrar, vilket ses av många AC/DC-fans som ett tyst erkännande.

**Paddan i pannrummet** är ett uttryck som används av den lite mindre bemedlade men mer livsnjutande delen av Stockholmsområdets (**Stockholm**) manliga befolkning. Paddan syftar på pedalen och i detta fall gaspedalen i en bil. Pannrummet syftar i sin tur på ett rum som ligger i källaren. Uttrycket kan alltså ungefärligt översättas till "gasen i botten (**botte**)" men används inte bara om hög fart utan även om fall då någon, till exempel Matt Pike, levererar till 110%.

**Paganism i Baskien** Längst in i Biscayabukten ligger det bergiga Baskien. Redan under förhistorisk tid befolkades Baskien av människor som hade en del tid över och valde att använda den till att dekorera grottväggar med ganska snygga djurmålningar. Det här har en del nu levande baskier som inte heller verkar ha så mycket att göra om dagarna tagit vara på och skapat en modern variant av paganism där en av centralritualerna är att göra sin egen sumodräkt av samma typ som går att hyra av de flesta eventfirmor. De baskiska paganisterna väljer dock att lägga bort hobbexkatalogen för att istället tillverka sina sumodräkter för hand genom att sy en tre storlekar för stor overall av jutesäckar som de tar på sig och sedan fyller ut med halm. Att det blir mycket

sämre än en fabriktillverkad köpedräkt gör inte så mycket eftersom det bidrar till den hedniska stämningen. När alla fyllt sina dräkter ordentligt med halm klättrar man mödosamt upp för en kulle, till stor del försvårat av att den kliande halmen förhindrar böjda rörelser av armbågar och knän. På en given signal börjar alla sedan puckla på varandra så gott det går och den som inte drösar ner för kullen sist vinner. På vilket sätt detta förväntas blicka andarna i den besjälade naturen är lite oklart men eftersom de baskiska paganisterna inte skadar några andra än möjligtvis varandra känns det inte superviktigt att reda ut.

**Paint** är ett populärt grafikprogram som används av många PC-ägare världen över för att framställa olika bilder och för att manipulera fotografier. Den stora spridningen av programmet har skapat en debatt om de etiska problem som föreligger vid publiceringen av foton och bilder på nätet liksom i andra media, eftersom många bilder kan manipuleras utan att detta tydligt framgår. Medan vissa oroar sig för det pressetiska i det hela menar andra på att Paint är en tydlig signal att utvecklingen sprungit ifrån förlegade regelsystem och synen på digital information.

**Paj** är ett ord med, åtminstone, fem (**femma**) betydelser.

#### Inom modet

Paj åsyftar här en jacka eller väst i skinn eller jeansstyg, så kallad skinnpaj eller jeanspaj. På de snyggaste plaggen står det "Hawkwind" skrivet för hand på ryggen.

#### Inom nikotinismen

Paj är här en bit bakat lössnus.

#### Paj inom mekaniken

Inom mekaniken betyder paj att något är ställt ur bruksskick.

#### Inom gastronomin

Inom gastronomin betyder paj ett slags rund macka av pajdeg och äggstanning.

#### Norrtäljeprofil

Pajen är en snubbe från Norrtälje/] (**Norrtälje**) som ibland bär hatt.

**Paleontologi** är läran om roliga stenar. Genom att studera en gammal sten kan forskaren (paleontologen) få fram information om vad som finns i stenen och om den ser rolig ut. Om forskaren bedömer att stenen ser tillräckligt rolig ut tar han med den till sitt laboratorium där han tittar ännu noggrannare på den innan den åker upp på en hylla i ett museum för att glädja andra. Paleontolog blir personer som saknar det estetiska handlaget för att bygga egna stentroll (**stentrollsaffär**) och istället måste ge sig ut i skogen för att hitta stenar som ser naturligt roliga ut.

**Palle Kuling**, eller kort och gott "Palle," är en påhittad figur som är ansiktet utåt för Fazers godisproduktserie med samma namn. Palle är påfallande lik Rasmus Nalle (**Rasmus Klump**) polare Pelle, som likt Palle är en **pelikan**. Detta kan få den misstänksamme att tro att Fazer utnyttjar Rasmus Nalles omåttliga popularitet hos den yngre publiken för att sälja sina produkter. Men vem är då Palle? Palle är en entreprenör. Av hans klädsel att dömma har han saktmodigt byggt upp en marin transportfirma som han livnär sig på och som ger jobb till eventuella medarbetare. Här kan man känna av en viss marknadsliberal tongång i berättelsen om Palle, vilket kan irritera den vänsterlutande läsaren, men är Rasmus Nalle och hans vänner så mycket bättre? Är inte denna berättelse ett moras av dansk hårdliberalism och erotisk frigjordhet?

**Palltruck**, eller pallbjörn som den även kallas (är den av fabrikat BT kan den även tituleras "bolsjevik" då den är både röd och stark som tusan) är en nödvändighet på en normal arbetsplats. I efterblivna länder, typ **Spanien**, finns inte pallbjörnar, så dom får ingenting gjort. Att kunna bruka en palltruck är en tydlig **klassmarkör** men kan även ses som ett intelligenstest för att se om någon är slug nog att få gå lös. Pallbjörnen uppfanns 1947 av den sjukt underskattade Ivar Bryntse

**Paltkoma** (latin: *paltus comus*) är en svårartat form av sömnsjuka som drabbar både män och kvinnor. Paltkoma orsakas av maträtten palt men det finns exempel på fall då paltkoma har överförts via annan form av mat. Inkubationstiden är cirka 20-30 minuter efter att palt har tillförts kroppen och brett ut sig över de inre organen. Sjukdomsförloppet är intensivt. Symtomen är kraftfull mättnadskänsla, muskelsvaghet och akut trötthet. Yrsel, svettningar, förändrad hjärtrytm och en viss påverkan på individens intellektuella kapacitet har också uppmätts.

Vid elakartade former av paltkoma inträder ett förändrat medvetandetillstånd eftersom bukhålan helt enkelt manövrerar ut hjärnan och tar kontrollen över kroppen. Det finns ännu så länge inget vaccin mot paltkoma. Däremot kan långvarigt ryggsläppe hjälpa. Även om det finns fall av paltkoma som har övergått till ett kroniskt tillstånd så läker paltkoman för det mesta ut av sig själv. När du drabbas av paltkoma bör framstupa sidoläge undvikas och du bör avstå fysisk aktivitet. Eftersom paltkoman effektivt begränsar handlingsförmågan under lång tid hos drabbade individer ses den som ett potentiellt stridsmedel vid terrorverksamhet, enligt initierade källor vid Europeiska Unionens Totalförsvarsanstalt.

**Panama** När Van Halens platta 1984 kastas på skivspelaren och nålen närmar sig spåret 'Panama' tänker de flesta att de antligen ska få se en rockifierad historielektion om den centralamerikanska republiken med samma namn. Det finns mycket intressant att diskutera. Förväntan byggs upp, och frågor börjar röra sig i huvudet. Kommer Van Halen ta sig an den geopolitiska situationen i landet, som föranledde att USA:s regering stödde den fascistiske kokainfursten Manuel Noriegas maktövertagande 1983? Eller kommer de fokusera på Panamas ständigt accelererande export av räkor?

Det visar sig att 'Panama' inte handlar om något av de två alternativen. Istället är texten en klassiker inom hårdrocksgenren "beskriv-en-kvinna-med-fordonsmetaforer". Och det är för all del svårt att värja sig när David Lee Roth ömsom kaxigt skriar, ömsom brunstigt råmar:

"Ain't nothin' like it, her shiny machine. Got the feel for the wheel, keep the moving parts clean. Hot shoe, burnin' down the avenue. Got an on-ramp comin' through my bedroom"

över Eddie Van Halens pumpande actionsfilmcoola rockriff. Men när nålen rör sig vidare över vaxet och resan till Panama är slut är man inte klokare över hur det egentligen låg till med den där rackarns kanalen de har där nere, och vem mördade egentligen general Torrijos 1981? Det enda bestående intrycket sången lämnar är den mentala bilden av hur David Lee Roth masserar sitt ollon till extas i avgasröret på en sportbil som har oturen att heta 'Panama'.

**Panflöjt** är ett förtrollande (**mani**) blåsinstrument med både anor och attityd. Med sina sälla toner har panflöjten både



upprört och berört allt sedan den första uttråkade sydamerikanen bröt av ett vasstrå och provade att tuta i. Dess hypnotiska egenskaper är omvittnade och det var ingen slump att gammeligubben Mozart lät Papageno samla frimurarna i *Trollflöjten* med hjälp av en panflöjt istället för en australiensisk (**Australien**) didgeridoo, en tysk (**Tyskland**) dragbasun eller en dansk kazoo. Panflöjten återfinns över hela världen och tycks ha uppstått ungefär samtidigt på så olika platser som Kina, Rumänien och Peru. Materialet varierar efter naturresurserna men låter alltid lika vackert (**skensnygg**). Vissa lyssnare blir så förhågade av instrumentet att de kan hamna i en rökrock.

**Pangsionärerna** är PROs väpnade gren.

**Panik** är en känsla som uppstår när stressen (**stress**) har gått helt över styr. Individen som drabbas slutar ofta helt att tänka rationellt och logiskt och handlar antingen i blindo eller helt styrt av ryggmärgen. Detta medför sällan att individen löser problemet som lett till paniken utan bara försätter sig djupare in i Pans grepp. Här behöver man därför en medmänniska som kan skrika "Ta dig samman!" och sedan hjälpa individen att åter ta kontroll över situationen. När man sedan är tillbaka i sitt lugna, metodiska jag förvänas man över hur konstigt man agerat när man hade panik, men så är det bara. En del människor är helt inkapabla att få panik, medan andra har det mest hela tiden.

**Paris** är huvudstad i det rike de flesta läsare känner som Gallien från serierna om Asterix och Obelix men som numera går under namnet Frankrike. Viljan att gå sin egen väg präglar Frankrike i allt från synen på vad ett monogamt äktenskap innebär till huruvida det är okej att testa atombomber på karibiska korallatoller, så det är ingen slump att även fusionjazzens murkna flaggskepp Magma stammar härifrån. Med en kreativ blandning av John Coltrane och Carl Orff, toppat med det hemmasnickrade språket kobaian, har Magma längre tillbaka än någon orkar minnas sett till att göra Paris känt för något annat än som målgångsstad i Tour de France. Parisarna (ortsbefolkningen, inte korvskivorna) är otroligt stolta över detta och skryter vitt och brett om sin världsställning så snart tillfälle ges. Om till exempel Jethro Tull har vägarna förbi och Ian Anderson blåser igång sin tvärflöjt så gaspar parisarna bara lite förstrött och säger med en ironisk ton att "Visst, det där låter väl lite kul på ett naivt sätt. Men så länge det inte går i 9/8-takt är det inte värt mer än ett halvt öras uppmärksamhet". Det står naturligtvis parisborna fritt att tycka så

här, och den som är tanklös nog att råka säga något annat belönas genast med ett porträtt i Charlie Hebdo där denne har sex med ett djur, heilar åt en jude och injeceras med HIV av en svart man. Fransmännen definierar nämligen god satir på ungefär samma sätt som de gör med god rockmusik. Man blir ju ändå lite nyfiken på om de inte undrar varför ingen utanför rikets gränser är intresserade av vad Magma håller på med, men då himlar parisarna bara ögonen, säger några ord på kobaian och går därifrån.

Förutom detta kan staden även skryta med punkbandet Métal Urbain som, tillsammans med Povel Ramel, sägs ha varit Onkel Kånkels största influens.

**Parisare** Är en parisare en person från Paris?

I Sverige säger alla söder om Härnösand bestämt ja. I det egentliga Norrland (allt norr om Härnösand) blir svaret nej. Om man då frågar den egentlige norrlänningen vad en parisare är kommer den berätta om en korv. Parisarkorven. Parisarkorven är ungefär som en falukorv, men inte alls lika krökt och smal och med mindre köttinnehåll och större mängd mjöl. Helst ska korven komma från Bastuträsk. För att parisarkorven ska bli en riktig parisare, måste den serveras på rätt sätt. En minst en centimeter tjock skiva korv placeras, efter att ha grillats lagom mycket, mellan två hamburgerbröd (puritaner kräver ofta att bröden ska ha värmts i väffeljärn, andra nöjer sig med att de ska ha grillats lätt, tills det blir ränder på dem från grillgallret). På parisaren har man ketchup, senap och bostongurka. Bostongurkan kan ersättas med gurksallad (eller gurkmajonnäs, om man tror att man är nåt). Parisaren för en allt mer tynande tillvaro, även i det egentliga Norrland, då den kulturimperialistiska produkten hamburgare oupphörligen tvingas ned i halsen på de korvålskande norrlänningarna. Men de som är rädda att parisaren ska försvinna har fortfarande en korvens bastion att vända blicken och be mot. Skellefteå, guldstaden. I Skellefteå har enligt tidningen Norran

#### Kritik mot Svenska Parisareakademien (SP)

Man kan dock ifrågasätta akademins nobla syften. Dels iakttar man snart i artikeln hur det mest är förmögna direktörer, advokater och reklamgurus som utgör akademien. Man märker även att flera av dem inte ens bor i Skellefteå, vilket man tycker borde påverka deras förmåga att skapa en gräsrotsrörelse och organisera kamp kring vad de själva kallar "allmogeburgaren". En sak som står klar att

det inte är allmogen i sig som akademien vurmär för. Välkommen i akademien är den i alla fall inte. Den mest relevanta kritiken förs fram av den kommentator som går under (den förmodade) pseudonymen "korven" i Norrans artikel: "*När Korv Ivars (korv-Ivars) var Korv Ivars gick det att få världshistoriens godaste parisare där. Jag minns att han grillade två bröd i väffel järn, gurksallad, ketchup, senap och lök.. Mmmmmm. Det var tider det. När jag ser Ungdommarna i pariserakademien hålla i en frasse 'parisare' slutar mitt hjärta slå. SKÄRPNING KILLAR, tänk på vad ni gör..*" Kritiken består alltså i att gubbarna (enligt korven ungdommar) på bilden i artikeln svullar parisare från hamburgerkedjan Frasses. Det många verkar känna är en oro över hur välplanerat allt är. Advokater, reklamgurus, corporate big wigs (**storfräsare**), fat cats och big business hyllas i media, vilket lämnar en fadd smak i munnen hos den genomsnittliga parisarekonsumenten. Hur saker och ting utvecklas är fortfarande oklart. Är SP en mörkrets eller ljusets makt i frågan om parisare? En sak är säker. De är under vaksamma skelleftebor, som korvens, lupp.

#### Sörlänningens förståelse av parisaren

Inom citationstecken kan besökaren läsa hur någon som inte kommer från det egentliga Norrland ser på parisaren. Lägg märke till den enorma skillnaden i engagemang när det kommer till korvsort, brödsort och vad man ska ha på.

*"Parisare är en bit falukorv som stoppas mellan två bröd. Ofta kan man även ha lite ketchup och senap på. Vilken typ av bröd spelar inte så stor roll men man brukar ha handburgerbröd. Parisaren är nära besläktad med grabbimacka."*  
- Potmo Kobulev

**Passa tider** Att passa tider är nära besläktat med att **göra rätt för sig** och går ut på att inte vara sen. Säger man att man ska vara på plats 07.00 så är man där 06.55 så att man hinner **finljuga** i fem minuter. Frågar man ärkeidioten Jimmie Åkesson så svarar han att det svenskaste (**Sverige**) som finns är att passa tider och att stå i kö.

**Passgång** Att gå genom att vänster arm svänger parallellt med vänster ben, och höger ben med höger arm, istället för att de svänger som man går som vanligt. Ganska svårt, men med lite träning går det hur bra som helst. Gångstilen anammades från dressyrporten till mänsklig gång av Prof. Etienne (**Prof. Etienne**) far Zarathustra Etienne.

**Patentkork** en är en tysk uppfinning framtagen i slutet av 1800-talet. Vid denna tid hade så kallat "sodavatten" börjar bli populärt inom Europa och tillhörande kolonier och denna dryck krävde en kork som kunde tåla tryck. Patentkorken löste med bravur detta problem med hjälp av en gummiring och återförslutningsmekanism. Den enkla konstruktionen gjorde patentkorken omätligt populär och med större kärlek kunde även sill konserveras på samma sätt. **Carl von Linné** sägs ha blivit så fascinerad av konstruktionen att han gav order om att all mat i hushållet skulle konserveras på detta sätt. Det hela lär ha gått över styr när han åt ett **tråg** konserverad julgröt från året innan och fick spendera resten av långhelgen på avträdet.

**PATSY award** var en slags djurens motsvarighet till Oscar i filmvärlden. PATSY står för **Picture Animal Top Star of the Year** och delades ut till särskilt framstående djur inom filmbranschen. Priset delades ut första gången 1951 (**etta**) och gick till den talande åsnan Francis. Bakgrunden till priset var att många kände ett behov av att höja djurens status i filmvärlden, som dittills varit på ungefär samma slit och släng-nivå som en pappallrik. Under inspelningen av *Ben Hur* dog närmare 150 hästar (**häst**), och Ronald Reagan slog ihjäl tre schimpanser mellan tagningarna i *Bedtime for Bonzo*. PATSY awards lades ned 1986 på grund av bristande finansiering. Men det gjorde inte så mycket för då hade nästan alla roliga djur hunnit bli utrotningshotade (**utrotningshotade djur**) ändå.

**Patsy's pin ups beauty parlor** Hoya Roc sitter i en barberarstol i Albany, New York, 2014. En äldre herre friserar försiktigt de sträva stråna under hans haka, med den finess Hoya Roc både uppskattar och kräver av sin barberare. Men han är trots det inte glad. Utanför står hans vän Freddy Cricien och blir filmad. Deras band Madball spelar in videon till låten 'Doc Marten Stomp'. Egentligen borde han vara där ute och se hård ut bakom sin kompis Freddy. Kanske korsa armarna och överlägset titta ner mot kameran, som han brukar göra i Madballvideos. Freddy bad honom att komma ut, men han orkar inte. Han gick med på att bli filmad när han blir rakad under hakan, men det är allt de får. Om de vill kan de ha med några gamla konsertklipp där han är med, som utfyllnad. Varför är han ledsen? Igår läste han ut den medeltida novellsamlingen 'Decamerone' av Giovanni Boccaccio (1313 - 1375), och han känner sig inte på humör för att vara tuff på kamera. Berättelserna

om otrohet och otyglad lust i den italienska medeltidens pestskugga lämnar honom ingen ro idag. Hans polyesterjersey med Madballs logotyp "galenbollen" på är alldeles svettig. Det känns som att han är inslagen i grisskinn. Varför behöver människor ett hot om död för att öppna sig? tänker han. Kan vi inte komma åt den frihet löftet om en snar död välsignar oss med hela tiden? Kan vi inte låtsas som att vi var i den där borgen, där alla berättar de märkligaste berättelser de har? Det är faktiskt sannolikt att en pandemi liknande pesten blir den mänskliga civilisationens undergång, eftersom vi förr eller senare kommer bli resistenta mot alla existerande former av antibiotika. Varför måste vi vänta på att slutet börjar? I mån bemärkelse har det ju redan börjat. Han börjar fundera över vad han skulle berätta. Kanske något om sin farfar som var mjölnare. Det ryktades att han hade en affär med en grevinna en gång.

Hans tankar avbryts av ett prutt ljud. Mike Justian, bandets nya trummis sedan Max Weinbergs son hoppade av, har släppt sig och tittar fylld av förväntan på Hoya Roc. Mike gör sänt för att få uppmärksamhet och för att passa in i bilden av hur Madball ska vara, ett gäng äckliga idioter. Hoya Roc känner sig trött inombords. Var det allt livet blev? Han skulle kunna säga ifrån, upplysa Mike om att han blir äcklad sänt beteende. Inte bara fysiskt av lukten, men han tycker också det är fråntötande med vuxna karlar som beter sig som barn för att vinna sin omgivnings respekt. Det är uppriktigt sagt degraderande för alla inblandade. Men den vuxnes röst är bara ett eko i hans kropp. Han vet att det är för sent att ändra sig. Den bild av Hoya Roc som finns i folks medvetanden är för starkt förankrad för att ändras nu. Det smattrar till i vinylsätet när hans gas lämnar kroppen. Men den som känner Hoya Roc hör inte flatulens, utan ett sorget rop på hjälp.

**Paul du Chaillu** blev 1859 den förste vite mannen att se en levande gorilla, och kort därefter den förste vite mannen att skjuta en.

**Paul Ronges förhållande till dansk psykrock** Paul Ronge dyker upp lite här och var i media med jämna mellanrum. Det kan vara i någon tidning där han betygsätter utseendet på glassförpackningar eller i någon morgonsoffa på TV där han talar om vad han tycker om Anna Kinberg Batras avskedstal. Paul Ronge är nämligen expert på kommunikation och kommunikation kan vara lite vad som helst nu för tiden så det finns få tillfällen där det inte lämpar sig att ha med honom, tycker han. Vad som är påfallande varje gång Paul Ronge

öppnar käften eller syns i bild är dock att han verkar ha totalt noll koll på dansk (**Danmark**) psykedelisk rockmusik, och om detta stämmer undergräver det så klart hans trovärdighet å det grövsta. Inte på en enda tidningsbild kan han till exempel ses sporta en t-shirt med Young Flowers eller Hyldemor-**backpatch** på jackan. Aldrig har han stått i en tv-studio med en tygkasse från Bad Afro Records eller tagit upp det faktum att Spids Nogenhats debutplatta har ett riktigt trippigt omslag. När Baby Woodrose började ändra sitt stuk från garage till mer syrarock var det fullständigt tyst om saken på Paul Ronges twitterkonto. Ingen inslagsproducent eller ansvarig utgivare verkar ännu ha genomskådat att Paul Ronges expertposition till stor del tycks vara ett luftslott, och så går det när inga konsumenter är villiga att betala för kvalitetsjournalistik längre och redaktionerna måste skära ner.

**Paxa** Att paxa är att rättmätigt (eller orättmätigt) tilldela sig något, t.ex. den sista varma mackan eller framsätet i bilen.

#### Historiska paxningar

- England, Frankrike och Holland paxar Nordamerika till många indianers förtret
- De flesta länder i Europa kapp-paxar Afrika, förutom Liberia och Etiopien.
- Kapitalisterna paxar alla produktionsmedel och naturresurser i hela världen
- Sionisterna paxar Palestina
- Kyrkan paxar tolkningsföretäret vad gäller universum och allt däri
- **Den tyska mustigheten** paxar Polen
- Män paxar merparten av alla resurser och maktpositioner
- Uvarna (**Uv**) paxar platsen som det mäktigaste djuret, långt före människorna kommer på villfarelsen att de är det.
- Stockholmskapitalet paxar utdelningen från gruv- och skogsindustrin annorstädes i landet.
- I linje med *Pax Americana* paxar the **United States of America** allt mellan himmel och jord, samt månen.
- Nyliberalismen (**Nyliberalism**) paxar plats som chefsideologi i de flesta media

**Peabody's** är en konsertlokal i Cleveland, Ohio, som 1992 var skådeplats för startskottet för en av de skitigare konflikterna i amerikansk hardcorehistoria. Våld i all ära men den här incidenten innehöll något långt värre med amerikanska hardcore mått mått, nämligen skitsnack.

Sick of It All, Biohazard och Sheer Terror turades om att stå på scenen och framföra sina

sånger den kvällen och för att allt skulle flyta på smidigt hade de bett Toby från H2O och Danny Diablo, a.k.a. Lord Ezech, från Crown of Thornz och Skarhead att följa med för att hjälpa till att bära trumstativ och annat. En sådan tillställning ville naturligtvis ingen i staden missa och i publikhavet kunde bland andra Dwid och Chubby Fresh från Integrity och Human Furnace från Ringworm skymtas. Sin vana trogen kunde Dwid naturligtvis inte hålla sin knäppa lilla mun stängd utan var tvungen att förolämpa Tobys fru Moon, som tidigare haft en relation med Tony på Victory records som gav ut Integritys skivor. Det här tyckte Lord Ezech var ett tråkigt avbrott på en annars lyckad kväll så han bemötte skitsnacket genom att låta sina nävar föra hans talan och sänkte Dwid och sen var det inte mer med det. Trodde han.

Tyvärr lärde sig inte Dwid av sitt misstag utan råkade senare offentligt kalla Lord Ezech för "just a little hardcore kid instead of the real thing" och detta stämde inte alls särskilt bra med den bild Lord Ezech exempelvis gav av sig själv i Skarheads 'Kings at Crime' så han såg sig nödgad att ännu en gång ta en irländsk diskussion med Dwid och reda ut detta misstag. USA är som bekant ett ganska stort land så Dwid lyckades hålla sig undan ett tag men dessvärre hade Integrity och Skarhead spelningar inbokade i Holland samtidigt och där är avstånden betydligt mindre så Lord Ezech och hans polare Boston Mike passade på att låna en kärra och köra över till Integritys hotell för att göra om proceduren från senast. Planen lyckas ganska bra om man ska tro Lord Ezech: "I had ten stitches in my hand from this cut I'd got, so I was like, 'God, I can't hit him that hard.' As a result I was beating him with a 40-ounce of Coca Cola, like one of those European bottles. It's fucking him up, but I wanna really beat him good. I make his bandmates watch, and he's on the floor like, 'You are the king, you are the king,' and I'm like, 'Yo, stop it, please. Be a man. Get up.' But he keeps going, 'No, you are the king of hardcore. I'm a bitch, I'm a little bitch'—which makes me more furious cause I don't know if he's mocking me or something and it's really fucking my head. So I beat him even more. I grab his arm and twist it and I hear a pop, and that was it. I broke his ribs, his cheekbones. It was really bad."

**Peel Acres** är en gård i byn Great Finborough i Suffolk, England. Det är här där den legendariske radiomannen John Peel (1939-2004) levde ut sin sista tid på jorden och även sände radio nån gång ibland, från

det rum som speciellt inrättats för ändamålet. Men i slutet softade Peel (Eng. 'skal') ner med radiosändandet och hasade istället runt i sin kåk och log för sig själv åt alla de undermåliga Peel sessions-skivor som kommit till på grund av hans förehavanden i olika BBC-studios genom åren. Dem lägger folk sina pengar på, tänkte han, och skakade leendes på huvudet medan han tittade på gårdens gässlingar som tagade förbi utanför fönstret, på väg till dammen för en simtur. Men snart bleknade leendet. Klockan är halv åtta på morgonen och frun har åkt till Stowmarket för att handla hundmat. Vad ska John hitta på idag? Det är jämt så tråkigt nu för tiden. Han ångrar lite att han bitvis dragit sig tillbaka från radiovärlden. Först kändes det skönt som fan att få vila och vara i fred med familj och vänner, men med tiden har det känts allt mer som att det är något som fattas. Ett tag försökte han fylla hålet med att odla i trädgården, men alla tomatplanter dog nästan direkt och päronträdet har knappt växt så det märks. Peel går ut på gården och kastar en tennisboll mot garageporten ett par gånger, men sen räkar han träffa stupröret så att bollen studsar iväg och hamnar mitt i den lilla dammen. Han hämtar en kratta och försöker komma åt bollen med den, men han når inte och märker att han skrämmar upp de små gäsbornen med sina yviga gester. Peel suckar, håller ut krattan från kroppen och börjar snurra runt, runt, runt. Trädgården blir som ett virvlande töcken. Han sluter ögonen och släpper taget om krattan, så att den flyger in i ett buskage. Han klampar tillbaka in i huset genom köksingången, med avsikt att värma en panini i smörgåsgrillen. Medan han väntar bladdrar han förtrött i en broschyr med bilder på gummistövlar. Han lägger en servett på en assiett, och när han anser att paninin är klar lägger han den ovanpå, tar med en kopp rykande buljong och sätter sig vid bordet in the parlour. Här ligger en booklet från Napalm Deaths *Harmony Corruption* (Earache). Hur har du kommit hit din lilla gynnare? skrattar han, nu på lite bättre humör. Du ska ju vara i sitt skivfodral. Nåväl... Han bladdrar lite i trycksaken, men tittar mest på bilderna. Försjunken i ett riktigt ruskigt collage tar han en stor tugga Panini. Hot! Hot! Ajajaj! Han frustar ut tuggan i servetten. Slänger den från sig och tittar bort. Det gör ont som fan i Peels mun nu. Det känns som att tungan är aldeles sträv, som vore den belagd med sandpapper. Kuk! tänker Peel och ser ner på mattan under bordet, där han får syn på fodralet till *Harmony Corruption*. Knack, knack, låter det från dörren. Peel rusar upp, glad i hågen. Vem i allsin dagar

kan det vara? Alltid excellent att få besök! Han formligen sliter upp dörren. Och vem är det som står där lutad mot dörrposten, tror ni, om inte Leslie West från Mountain! Kul! Peel skickar fram kardan och gör en ansats att säga, *Leslie, old chap. It is great to see you! Wanna sit down and chat about the good old days for a radio show?* men tungan är helt uppfuckad och ut kommer bara Jesje oj sapp. Gejt ju see you... Another day at Peel Acres.

**Pekas lastbil** (Finskt uttal) är en helig lastbilsfirma i Pukavik. Peka själv är en finsk alkoholist med 50+ år på nacken och fler hjärtinfarkter än det finns sandkorn på Hälleviks alla stränder.

**Pelikan** en är ett slags fågel som har ett slags pung under näbben.

**Pelle Fosshaug** (född 1965) är en föredetta svensk bandyspelare som enligt egen utsago lider av "klockeren" ADHD. Fosshaugs ADHD har lett till elitseriens snabbaste mål någonsin (fem sekunder från avslag) samt ett och annat övertramp, som när han bröt sig in på Zinken och lärde ett iranskt barn åka grillar, eller när han sopade till en finländare i magen med klubban och sedan krosscheckade nästa lirare som kom till finnens undsättning. Fosshaug lyssnar på Slayer och är bandyns stor grabb (**Stora Grabbars och Tjejers Märke**) nummer 197.

Den som inte kan få nog med information om Fosshaug gör rätt i att läsa biografien "Bandygalen" (Anders Lif, 2007).

**Pelle Karlsson** Alla ställen som säljer begagnad vinyl har minst en lp av Pelle Karlsson. Vem är denne mytiske man och varför hamnade i princip hela upplagan på loppis?

**Pelle Svensson**, född 6 februari 1943 i Nylandsån, är en svensk brottare (**blomkålsöra**) och rättskämpe.

Pelle Svensson har två VM-guld i brottning, grekisk-romersk stil, och ett OS-silver. För dessa framgångar gavs han smeknamnet *Pelle Sving*. Framgångarna till trots är det ändå rättvisa som alltid varit Pelles huvudsakliga intresse. Under 80-talet försvarade Pelle offentligt bland annat den man som planlagt en kidnappning av Peter Wallenberg. Genom åren har Pelle kommit att hjälpa många andra människor som anklagats för sådant som av staten ansetts vara "brott". Som den renässansman han är ägnar sig Pelle ibland också åt poesi. Så här skallade han 16 maj 2010 på sin blogg: *"Att tuittra är som att kvittra. Vad rör sig inom mig just nu? Gör som*

*fåglarna sjung ut, för annars tar livet plötsligt slut"*. Pelle har nu mera statlig sjukersättning efter att ha lyckats få förföljelse av massmedia klassat som arbetsskada.

#### Externa länkar

**Pepp** Perfektparticip för adjektivet *peppad*. Från franskans "pepp la vie" (vardagligt: entusiastiskt och fullt av engagemang).

Vanliga prefix: o- (vardagligt: inte alls), as- (vardagligt: mycket).

**Per Lundström** aka Agoni-Per spökskrev Mob 47s (**Mob 47**) alla texter för att Mob 47-Åke hellre skrev om skalad gurka och ägg än om cellbyggnader och rättvisa. Varför han aldrig varit på tal inför Nobelpriset i litteratur är, helt utan sarkasm, en gåta.

**Per Thunell** (aka Per Banner) är en svensk hardcore-vokalist som brölat i Bruce Banner, Filthy Christians, Protes Bengt och nu senast i Sex Dwarf. I Protes Bengt skrev han även texterna tillsammans med Mob 47-Åke, och det ska han ha ett stort tack för. Stort tack, Per.

**Perd** är ett proto-indoeuropeiskt (PIE) ord som i de indoeuropeiska språken motsvaras av några av de äldsta idag fortfarande förekommande lexemen (ordrötterna), så som den antika grekiskans *πέδομαι* (*perdomai*), latinets *pēdere*, sanskrits *pardate*, avesta *porōdaiti*, italienskans *fare un peto*, franskans *péter*, ryskans пердеть (*perdet*) och polskans *pięd*. Ordet betyder i samtliga fall av dessa att **prutta högljutt** och avskiljer sig från och kompletteras semantiskt i PIE av ordet *pezd*, som betyder smygare. Enligt grimms lag, som är en lingvistisk teori om hur vissa konsonant- och vokalljud utvecklas i de germanska språken, har /p/-ljudet blivit till ett /f/-ljud och /d/-ljudet till ett /t/-ljud, jmf. engelskans *fart*. Av allt detta förstår man varför namnen Peder och Preben är så vanliga i buskis-nazistlandet **Danmark**, där man ser både med humor och andakt på flatologiska tryckutjämningar.

**Perikles Tolv Stordåd** Danmarks (**Danmark**) historia är präglad av en genomgående oerhörd slapphet som håller i sig än idag. Några tafatta försök att ta tillbaka Östra Danmark (Skåne) har gjorts och ibland lyckats lite på tur. Men en dansk har faktiskt, på modern tid, lyckats uträtta något värt att teckna ner i historiens annaler. Det är historien om hur luffaren Perikles kom att genom en serie på tolv stycken stordåd för att för evigt vinna en plats i rödvita hjärtan. Håll i er och häng med!

### Upprinnelsen

Det är en mulen söndag i Köpenhamn och på en parkbänk utanför **Tivoli** gör vår hjälte ett tappert försök att sova ruset av sig när en ekande basstämma ljuder genom hans mörbultade huvud. "Perikles! Perikles vagna för fænden!". Vår hjälte sätter sig långsamt upp och gnuggar sina blodsprängda ögon. Bredvid honom sitter en lilaskimrande mansgestalt med ålderdomliga kläder, stort skägg och en hatt med vida plymer, käckt på svaj. "Vad vill du mig mand!?" kraxar Perikles fram innan han spottar en sur uppstötning på marken framför sig. Mannen sträcker fram sin hand och presenterar sig som Christian och säger sedan: "Perikles, mand! Jeg har ett oppdrag till dig. Du skal gøre mig en tjenst." Vår hjälte flackar med blicken men nickar lyssnade åt mannen. "Varför?" får han fram. Mannen tar åter till orda och säger "Perikles! Min folk verkar ha glemt hur yndigt væres land en gång var, och du må hjælp mig att få var Holger Danske att minnes hur stor vi en gang var!" Perikles ser frågande ut men känner sig medgörlig, huvudvärken till trots. "Vad skal jeg gøre?" Mannen reser sig och pekar mot vattnet. "Bring mig huvet av den lile havefru Perikles!" Vår hjälte reser sig för att få lite överblick över omgivningarna och när yrsehn tvingar honom att snabbt sätta sig igen har gestalten gått upp i rök. "For fanden" muttrar Perikles och tar sats genom att rulla sig en fedt av finaste Christiania skunk weed.

### Det första stordådet

Vår hjälte drar mödosamt i sig spliffen och börjar sedan långsamt ta sig ner mot vattnet. När han passerar Kongens Nytorv ser han Lorenzo Woodrose spela för pengar på sin tolvsträngade gitarr. Perikles går fram till Lorenzo och säger att han behöver hans hjälp med en sak, efter att bli lovad det sista på spliff-fimpen som nu är placerad bakom Perikles öra går han utan omsvep med på att vara vår hjälte behjälplig.

De två spankulerar raskt gatan fram mot Langelinien där havefrun är placerad. De ställer sig en bit ifrån och delar på det sista av jollen. Det sprakar till i huvudet på Perikles och han stormar fram mot statyn med sin trogna promenadkäpp högsta hugg. Klong! ekar det ut över Köpenhamnsbukten när käppen träffar bronsen som statyn gjuten i, vår hjälte vacklar till och försöker fokusera blicken. Vad nu? Två huvuden!? Perikles utfärdar ännu ett slag med käppen, och nu syns hela fyra huvuden, ett slag till, åtta huvuden. Ännu ett och nu

uppenbarar sig inte mindre än sexton huvuden för Perikles, nu skrämnd av sin övermäktiga fiende. Han backar mot Lorenzo som hittills stått och iakttagit med försiktighet. "For fanden mand denne her er umøglig!" utbrister vår hjälte varpå Lorenzo halar fram en liten påse tjack ur fickan på sin urtvättade jeansjacka. "Detta gör gott för dagens dont" säger Lorenzo och lägger en kryddmåttstor hög i sin utväxta lillfingernagel. Perikles drar hastigt i sig det och nu plötsligt syns bara ett huvud på havefrun och han slår ett slag med full kraft mot huvudet. Slaget klingar ut men huvudet är orubbligt.

Perikles ställer sig pustandes vid Lorenzo som nu får en idé. "Mand dette trick fick mig en gang ud från en bajamaje som gått i dødvande pa Roskilde 96!" Han tar loss den tjockaste strängen på sin gitarr och sen använder våra hjältar den stålspunna strängen som en bågfil och säger likt två timmerhuggare i stånd att fälla skogens högsta träd loss huvudet. Det plumsar ner i vattnet och Perikles fiskar upp det för att sedan lägga det i sitt luffarknute och sedan raskt gå mot närmsta bar. Våra hjältar pustar ut med varsin Tuborg men Perikles hör huvudet säga de otäckaste saker, freakar ur och lämnar både Lorenzo och sin halvdruckna öl till sitt öde.

Vår hjälte befinner sig återigen på Köpenhamns gator, rädd och stressad som aldrig förr. Huvudet måste väck, den här Christian får säga vad han vill! Men var? Den panikslagne Perikles får nu en idé, huvudet ska tillbaka dit det kom ifrån och han styr sina stapplande steg mot Assistens Kirkegård där han minsann hört att Havefruns upphovsman H.C. Andersen fördes för sin sista vila. Efter en mödosam vandring upptäcker Perikles att de flyttat graven till Frederiksbergs Ældre Kirkegård, de svinen! Efter att ha ännu mödosammare promenerat den långa vägen dit så hittar han graven där det stornästa liket ska vara placerat, tar fram huvudet och mular ner skiten i jorden och välter gravstenen över, för säkerhetsskul. Han torkar händerna på byxbenen och kilar in på en kiosk och köper en flaska Di Ægte Hornbæk akavavit som han dricker en stadig klunk ur innan han somnar på en närliggande bänk.

### Det andra stordådet

Återigen gryr dagen vid Perikles bleka skugga. Vår hjälte blinkar förvirrat och kämpar för att minnas gårdagen. Det var nåt med ett huvud och en grav, visst var det det? "Perikles!" hörs en vagt bekant mansröst. Han sätter sig upp, kallsveitig och ser återigen den lilaskimrande

gestalten sitta vid hans sida. "Perikles! Jeg har glemt en sak!" hörs rösten på nytt. "Hvad!?" säger Perikles irriterat. "Deres er en stor förbannede rotte i Gammeldansk distellerit. Den må tas om hand och bring meg deres skinn" Gestalten rækker över ett ändamålsenligt salongsgevärv som vår hjälte sticker ner i byxbenet och knallar stelbent från Fredriksberg. Perikles blir så klart väldigt glad över att få åka till Den Danske Spritfabrikk, men det är en bra bit att promenera till Aalborg, men luffare som han är tar sig till Hovedbanegården och plankar på ett tåg mot Jylland, sätter sig till rätta, dricker det sista ur flaskan och somnar som ett barn.

Perikles vaknar av att bryskt bli avslängd av en ovänligt sinnad konduktör och finner sig själv sittandes i en hög på en perrong i en okänd dansk stad. Men vad är detta? Perikles vädrar likt en *alkisschäfer* och känner en svag doft av ett hemligt recept kryddor och örter som han allt för väl känner igen. Turligt nog hamnade han i Aalborg och doften är mycket riktigt alla danskars favoritbitter, Gammel Dansk! Vår hjälte låter sin rödsvullna näsa guida honom genom staden tills han kommer fram till distellerit där den enorma rätten ska sprida skräck i knegarna. Han presenterar sig i grunden, men den sovande vaken vaknar inte för oväsentligheter och Perikles smyger in. Vår hjälte försöker tänka som en rätta, och antar att den befinner sig i kloakerna under fabriken. Han lyfter på ett brunnslock och hoppar ner.

Perikles befinner sig nu i komplett mörker, men hans ögon vänjer sig långsamt och han kan börja orientera sig hjälpligt. Han hör ett aggressivt väsande längre in som måste vara rätten. I en kammare möter Perikles sitt byte som är den absolut största skeppsråtta av de otaliga råttor vår hjälte någonsin stött på. Han halar upp bössan och siktar darrhant mot rätten. Perikles trycker av och mirakulöst nog blir det en direkträff mot rättans kropp. Men kulan studsar bara mot rättans smutsimpregnerade skinn och slutar i en dov rikoschett mot kloakens väggar. Rätten väder och innan Perikles hinner ladda om springer den iväg, snabb som en skjuten pil. Vår hjälte känner sig chanslös mot denna fiende och klättrar upp ur kloaken för att se om ingen glömt en liten flaska på lastbryggan. Perikles hittar mycket riktigt en pava och sätter sig för att tänka, eller dricka sig redlös, översatt från danska. Rättans päls är så pass skitigt att det fungerar som ett pansar, och den är för snabb för att springa ikapp för en trött luffare. Hur ska detta gå till? Perikles börjar nu se botten i flaskan och känner då en lukt

ur hans luffarknyte, en omisskännlig doft av nyligen uppgrävt lik. I knytet finner vår hjälte en bit **Gamle Ole**, eller dansk bajstost som den också kallas och får idé. Han ska gilla en fälla!

Perikles klättrar ner i kloaken och lägger osten i en kammare med bara en ingång och ställer sig att invänta sitt byte. När rätten får vädring på den stinkande osten pilar den in och börjar nafsas varpå vår hjälte störtar in och slänger sig likt en galning efter rätten som direkt sätter iväg. När Perikles trötta kropp dunsar i marken känner hans rättans nakna svans i handen, halar in rätten och stryper den medans han lika delar triumfatoriskt och psykotiskt skriker "FOR HILVEDE!!!". Perikles tar fram sin trogna fällkniv för att flå kräket, men kan inte tränga igenom pälsens pansar. Efter stor möda lyckas vår hjälte säga av ett av rättans ben med fällknivens såg och lyckas sedan av någon outgrundlig anledning flå rätten med dess egna klor. Perikles stoppar rättfällan i knytet och ger sig av mot Köpenhamn.

Sin vana trogen däckar vår hjälte på tåget och när det rullar in i Storköbenhavn väcks han av den bekanta rösten som tillhör den lilaskimrande gestalten. "Perikles! Detta her rotteskinn skal du bære sam en harnesk på dina fortsatte rejsor! Den skal skydde dig mod all slags fare. Hade inte de pendlande danskarna sett en luffare ta på sig ett rättsskinn som en skottsäker väst innan så var det dags för det idag.

### Det tredje stordådet

Den lilaskimrande gestalten tar åter till orda: "Perikles! Mand! No skall du få høre om din neste oppdrag! Do skal ta dig til Lolland och fange in den Lollendske Hind, det er alto et rådyr. Det sam er specielt med denne hind er att deres føtter og krone er gjord av kopparskrot og dere er sam du forstård værd myge penger! Det har også skabb men det er nok inget problem for dig." Innan Perikles hinner fråga varför har gestalten gått upp i rök. Så nu ska han plötsligt ta sig till Lolland också. "For fanden" muttrar han, men sen minns han sin gamle vapendragare Lorenzos visa *Lolland/Falster* och tänker att nog blir dejlig ändå, och byter kvickt tåg efter att ha snott ett rep från ett bygge vid Hovedbanegården. Mot Lolland! Plankningen går prima och vår hjälte hoppar av på Nakskovs, Lollands huvudort, station och beger sig till den lokala puben för en starkpangare och en gammal dansk och för att höra sig för med byns parnasse om den mytiska Lollendske Hind. Två rödnästa herrar berättar att hinden ska uppenbara sig i en dunge

utanför byn, men bara för den som är nykter. Det här, ska det visa sig, kommer bli Perikles största prövning hittills. Vi möter vår hjälte efter en två dygn lång tupplur i en sopcontainer, ett kallt bad i havet, en efterföljande extremt utdragen spyja och slutligen panna kaffe och åtta smörrebröd på ett fik. Så här nykter hade inte Perikles varit sen barndomen, och aldrig heller så här fruktansvärt, fruktansvärt bakfull. Skakandes tar han sitt rep som han knutit till ett lass och ger sig av mot dungen som ölgubbarna pekat ut. Vår hjälte sätter sig på lur i dungen utkant, dold av ett boysenbärsnär och bidar sin tid med lassot i sina vilt skakande händer. Då plötsligt uppenbarar sig den majestätiska hinden i dungen och Perikles skrider till verket och svingar sitt lass som missar hinden med en hästlängd. Det här var inte ett bra handhavande, det var det inte. Hinden springer iväg snabbare än en skjutten pil, men plötsligt hörs en hagelbrakare gå av och hinden gör en kovändning och springer lika fort mot den förvirrade Perikles som står i dess väg och blir brutalt nermejad. I kaoset lyckades dock djuret trassla in sig i Perikles lass varpå vår hjälte flinkt surrar ihop djurets ben för att sedan rycka loss dess väldiga krona av tvinnade kopparkablar. I triumfens ögonblick hörs dock en barsk kvinnostämma säga "For i hilvede! Hvem er du att fänge min jagtbyde!"; Ur skogsbrynet framträder ingen mindre än den danska storviltsjägarrinnan Karen Blixen med bössan i högsta hugg pekandes mot Perikles. Perikles, som trots allt är urdansk och därmed hippie, lossar på det fjättrade bytets rep varpå hinden störtar iväg utom synhåll och Blixen är vid det här laget helt rosenrasande och skriker de värsta danska okvädesord som går att frambringa mot vår hjälte, för att sedan på nära håll rikta sitt muskedunder mot Perikles bröst. Ett skott brinner av och ekar genom skogen. Småfåglar flyger iväg åt alla håll och kanter, tanken som går genom vår hjältes huvud är "Fanden også, ska jeg må dø sober!"; Men han segnar inte ner, utan hagelsvärmen rasslar ner som grus vid hans fötter, hans malätna lodenrock är visserligen perforerad, men inget blod finns att skåda. De två danskarna stirrar på varandra oförstående på varandra och då slår det Perikles att hans harnesk av den osårbara, och vidriga, skeppsrättans hud måste ha stoppat kärven från att bli hans död. Vår hjälte borstar av rättpälsen yttrar ett "Mange takk" till den förvirrade och orörliga Blixen och sätter av med hornen över axlarna i en sällan skådad fart in mot Nakskov för att få dricka sig riktigt jävla redlös.

### Det fjärde stordådet

Vår hjälte är tillbaka i sitt gamla ständigt, åtminstone, salongsberusade jag och är på ett strålände humör. Vid pissrännan inne på puben i Nakskov uppenbarar sig den lilaskimrande gestalten för att ta emot hornen och för att delge Perikles sitt fjärde stordåd. "Perikles! Din gamle vabendragare Svine-Røv Frans har gått bananas på Temple Bar i Christiania och håller i dette nu på att bli udsælængd. Du må hjælpe han innan han blir gribt av politiet!". Innan Perikles hinner säga nåt har gestalten återigen gått upp i rök, men vår hjälte förstår ändå det grava allvaret i situationen och sätter av som en galning mot stationen, utan att dricka upp sin halvdruckna bärs i baren. Tåget dundrar in på Hovedbanegården och Perikles knallar för att vad hans krumma ben bär honom mot Temple Bar för att rädda sin vän. Ingen Svine-Røv Frans sovandes utanför, så Perikles går in och hör sig för om vad som hänt hans frände. Bartendern berättar om hur Frans gjort det ödesdigra misstaget att blanda Carlsberg och Tuborg för att sedan börjat mala på om hur **den nya sångaren** var fan så mycket bättre än Bon Scott och här började personalen ana oråd och slängde ut honom. Väl på gatan stod han och mässade som en galen predikant om hur han menade att Axl Roses medverkan absolut kommer lyfta AC/DC, och då var det fan bara att kalla på polis. Perikles ger sig därför ut i Christiania för att leta efter sin kumpan. På Pusher Street får han veta att Frans setts passera och då får vår hjälte upp ett spår bestående av krossade flaskor och varmrökta fimpar och följer det likt den ädlaste brittiska blodhund. Spåret leder ut ur Storkøbenhavn och efter en lång ökenvandring verkar alla spår peka mot Horsens. Väl framme i Horsens är befolkningen i skräck efter Svine-Røv Frans framfart men vettskrämd bonde berättar för Perikles att den väldiga besten till man senast sågs färdas mot **Yding Skovhøj**, för övrigt rikets högsta berg, och vår hjälte sätter av mot den med icke-danska mått mått blygsamma kullen. Fimparna leder mot toppen och Perikles påbörjar en, med danska mått mått, mödosam bergsbestigning. Den som aldrig varit med om en vertikal stigning högre än fyra trappor i ett hus står här inför en riktig utmaning och det tar många pauser bestående av styrketårar akvavit och långa haranger svordomar innan vår hjälte når toppen där hans möts av en förskräcklig syn. Frans står med händer och ansiktet nerkört i jorden och bökar likt ett vildsvin i den bronsåldersgravhög som utgör bergets påbyggsda topp. Perikles, som inte vet



hur Svine-Røv Frans kommer reagera på hans närvaro försöker lite trevande fråga "Frans! Det er jeg, Perikles, hvor er det fatt mand?" Svine-Røv Frans drar upp sitt huvud ur jorden och ser på vår hjälte med vild blick, men sansar sig direkt. "Perikles! Din gamle hobo, jeg har hørd att det skal finnes flere tosen år gammel mjød i denne her gravehøg! Den må ha jäst till mange, mange procent och vi må gräve fram och dricka den opp!" Perikles, som inte riktigt lyckats greppa situationen men tycker såklart att det låter trevligt att bli lite fullare, rycker på axlarna och hjälper sin vän att skända graven. Mycket riktigt fanns där flera tättförslutna krus riktigt jävla gammal mjød, som de två vännerna delar på medans de tittar på en vacker solnedgång över de Jutländska nejderna och reder en gång för alla ut begreppen om AC/DC och vår hjälte skiljs från Svine-Røv Frans med vetskapen om att denne trots allt inte blivit spritt sprängande galen, och ett löfte om att han aldrig, aldrig mer ska blanda Carlsberg och Tuborg.

#### Det femte stordådet

"Perikles! No må du ta dig till Roskilde! Bajamajorna på den festival har aldrig blivit rengjord sen den started nittonhundreenoghalvfjerds! Perikles hinner inte ens få syn på den lilaskimrande gestalten innan han vaknar upp i det dike utanför Horsens som blivit hans hem för natten.

**Personlig lämplighet** När du läser jobbanmonser är det ganska vanligt att dom efter alla formella utbildningskrav slutar med en kort mening om att stor vikt kommer läggas vid personlig lämplighet. Det betyder att det egentligen inte alls spelar någon större roll vilka förkunskaper du har eftersom det aktuella arbetet - smakprovutdelare på Ica, informatör, löneadministratör, guide vid medeltida vikingagravar, asfaltsläggare, copywriter – egentligen lika gärna skulle kunna utföras av en apa (**apor vi minns**) efter lite träning. Det viktiga är därför istället att dom andra på arbetsplatsen inte stör sig som satan på dig utan att även du tycker det är kul att diskutera bidragen till Melodifestivalen, förfasas över den misslyckade integrationen i förorterna, klaga (**hytta med näven**) på att det är för många färgade elever i dina barns klasser, instämma i hur rolig David Hellenius är. Om du inte uppfyller denna beskrivning är det troligt att du inte har personlig lämplighet och bör avvakta med förvärsarbetandet fram till att Arbetsförmedlingen erbjuder dig en KY-utbildning i svetsning eller CAD-ritande

så att du får en anställning bygd på yrkeskompetens istället för fikaskills.

**Perspektiv** beror på vad man jämför med, eller vem man frågar. Vanligtvis kontrolleras perspektiv av **institut och tankesmedjor**.

**Peru** Enligt uppgift sydamerikas **Finland**.

**Perversa elektriker** är som elektriker är mest, fast mycket, mycket sämre. De är moderater (**moderat**) och tycker att alla som vill betala skatt är dumma i huvudet (**huvud**). De pratar inte om nåt annat än jobb på fikat, och då bara om hur dumma i huvudet f.d. arbetskamrater är, eller nåt annat än jakt när man arbetar. Varför är dessa elektriker perversa, undrar kanske ni? Jo det är för att de tycker att det är "kul" att MMS:a porr (**pörr**) till sina arbetskamrater. Dessa bilder är påfallande ofta böjporr och ofta så pass extrem karaktär att mottagaren får fundera på om den begär ett brott genom att bara titta på dom. Det enda sympatiska draget hos den perverse elektrikern är att han (för det är alltid, alltid, alltid en man) föder upp strävhåriga taxar, och det är inte så jävla sympatiskt egentligen. Perversa elektriker är inte heller med i med i Elektrikerförbundet, LO:s stridbaraste fack.

**Petrus de dacia** (1230-tal - 1289) omnämns ofta som Sveriges (**Sverige**) första författare, det faktum att han endast skrev på latin, ej svenska, till trots. Hans mest kända verk är nedtecknandet av Kristina av Stommelnns uppenbarelser.

#### Tidigt liv

Petrus de Dacia föddes på 1230-talets Gotland. En på den tiden hemsk, karg plats där mäs stora som dagens albatrosser härskade i skyarna, svävandes ovan de gråa lavafälten som utgör Gotlands blasfemiska grund, spanandes efter deras huvudsakliga föda; människokött. Raukarna hade inte hunnit bli eroderade i lustiga skepnader ännu, utan var än så länge bara tråkiga stenar. I denna miljö växte Petrus de Dacia upp. Han kom sedermera att gå med i dominikanerorden, i och med ett dominikanerkonvent i Visby, där hans passion för det skrivna ordet och hans lust att **berätta** kom att växa sig än starkare än innan. Han drevs av sin kunskapstörst ut ur **Sverige**, till kontinenten, Europa. Där kom han att stöta på flera av dåtidens stora tänkare, däribland Thomas av Aquino, som var hans lärare i Paris.

#### Paris

Petrus de Dacia skrev själv i sina memoarer om skoltiden i Paris: *“Paris är så bedårande. Ack det skälver uti min lekamen när jag vandrar längst med Notre Dame och känner Guds kärlek skaka min existens. Om det inte hade varit för skolan hade allt varit perfekt. Min magister Thomas av Aquino är en sådan rese. Han tror på fullaste allvar att det går att kombinera Aristoteles idé om en Primo movens och universums Evighet med kristen teologi. Löjeväckande är bara förnamnet!”*

Petrus de Dacia och Thomas av Aquino hamnade ofta i väldiga dispyter med varandra, vilka allt som oftast slutade med att Thomas av Aquino, i egenskap av magister, beordrade Petrus de Dacia att ta på sig en **Chapeau de paysan** inför hela klassen, varpå all diskussion omedelbart upphörde.

#### Konflikt

Petrus de Dacia reste efter en längre tids studier i Paris runt på fastlandet. Hans resväg är tämligen lätt att följa då han ofta dyker upp i diverse straffregister. Lösdriveri och offentlig berusning var de domar han oftast ådrog sig. I Bologna sägs han ha träffat på Halbera Snorresson, dotter till Snorre Sturlasson, på en nedgången taverna. De två ska ha hamnat i bråk med varandra i och med att Petrus de Dacia anklagade hennes far för att vara en ooriginell kläpare som stal stora delar av sina historier från den höviska litteraturtraditionens mest kända verk. Halbera Snorresson tillbakavisade detta å det grövsta och kontrade med att kalla Petrus de Dacia för ett skitsvin. Hur konflikten löste sig förblir oklart.

#### Kristina av Stommeln

Biografin över Kristina av Stommeln kom till i och med att Petrus de Dacia anlände till Köln i studiesyfte. Han hade bränt alla sina broar i Paris och var nu på desperat jakt efter ett break. I Köln träffade han, på en ost och vin-kväll (**vin**) arrangerad av ett beginkloster, Kristina av Stommeln. Kristina av Stommeln var dotter till en grisfarmare och småffillare tillika, Gerhard av Brömmeln. Sin fars skoargener hade gått i arv till dottern som under kvällen insåg att Petrus de Dacia var en kille som “sällan var omöjlig”, som hon själv uttryckte det i ett brev till sin väninna Katryna. Petrus de Dacia och Kristina av Stommeln kokade så ihop en historia som skulle göra dem båda kända. Efter ett utdraget parti whist avgjordes det att lotten föll på Kristina av Stommeln att fejka vansinne för att de båda skulle bli kända. Resten är

historia. Petrus de Dacia nedtecknade Kristina av Stommelns påhittade visioner och skrev vitt och brett om hennes stigma. Kristina av Stommelns anfall av stigma upphörde i och med Petrus de Dacias död 1289.

#### Skänninge och hem till byn

Petrus de Dacia bodde under sju år i Skänninge där han, förutom att skriva brev till Kristina av Stommeln, drev ett kvinnligt dominikanerkonvent med ett flertal fromma och förmögna kvinnor. Dominikanerkonventet hette S:ta Ingridis systrakonvent. Stämningen på konventet beskrevs av en syster som “bizarr” och “skandalös”. Händelserna som utspelade sig i Skänninge kom sju hundra år senare att influera Olle Hellbom när han skrev manus till sin och Lasse Hallströms dunderhit Tuppen.

På sin ålder höst flyttade Petrus de Dacia hem till Visby. Måsarna hade krympt i och med att inget byte fanns kvar. Gotlands avbefolkning hade inletts och raukarna hade börjat lakas ur på grund av försurningen av Östersjön. Petrus de Dacia dog utan att lämna någon avkomma efter sig.

**Petter** är en kille från **Stockholm** som bor på Söder, går på kändisfester och driver ett skivbolag. Han har det otroligt svårt, och hans sätt att hantera livets ofrånkomliga tragedier och orättvisor är att pratsjunga om dem i en mikrofon, liksom att åka till sommarstugan på västkusten som han pratar om i en av sina många låtar. Ibland är han dock glad och då pratar han om att gå på krogen och vifta med armarna.

**Phil Rudd** (egentligen Phillip Hugh Norman Witschke Rudzevecuis) är trummis i AC/DC och har trummat samma fyrtaktskomp med dem sen de släppte T.N.T 1975. När han inte spelar trummor i AC/DC så sitter han hemma i sitt hus och spelar samma fyrtaktskomp på knäna tills nån i bandet ringer och berättar att nu ska här ut och spelas, och Rudd flyttas till en scen, placeras bakom ett trumset och får trumpinnar i händerna för att banka ut samma fyrtaktskomp i två timmar, för att sedan bli fråntagen trumpinnarna tills nästa kväll, sittandes i turnébussen trummandes på knäna. Han har tydligen släppt en soloskiva som kan antas bestå av, just det, samma fyrtaktskomp fast kanske att han sjunger också? Oklart.

**Philibert Humla** (1814-1891) var en svensk jurist från Karlskrona. 1862 skrev han boken *Inledning till läran om stöld och snatteri*, och med facit i hand kan man se att den har influerat

många människor. Framförallt småskurkar (**småskurk**). Philiberts bästa kompis hette Herman Bergman, så om man såg dom tillsammans på stan kunde man säga: "*där går Philibert Humla och Herman Bergman*". Smaka på orden, de ligger väldigt bra i munnen.

**Picknickbog** (från hönsens *picka* ungf. "hacka fram", amerikanskans *nickel* ungf. "liten valör", skånskans *bog* ungf. "grisarsle") är formpressat kött som tryckts ner i en plåtburk. Innan det hamnar i burken har köttet kokats i saltlag så när man öppnar är det färdigt att äta. Massan har en konsistens i gränslandet mellan paté och blodpudding och faller lätt sönder. Det hela ser ganska vidrigt ut så det är inte så många som köper picknickbog. Såvida du inte känner en veteran från första världskriget är det troligt att du inte vet någon som käkat picknickbog mer än en gång på skoj. Enligt Wikipedia finns det typ inte picknickbog i USA, men enligt Ronny finns det visst. Pick your king.

**Pingst** Kristen högtid som förut var en helgdag men nu är den inte det längre så ingen vet längre vad pingst är. Pingstkyrkan vet antagligen men ingen känner några pingstväänner.

**Pipes of Scotland 2008** År 2008 var Pipes of Scotland det överlägset bästa matstället i Umeå. Det året fick man nämligen äta buffé gratis om man köpte vilken dryck som helst i baren (ja, till och med en Pepsi Max för 24 kr). Den nämnda buffén utgjordes i vanliga fall av en hink köttbullar, en hink prinskorvar och ett tråg ugnstek potatis, samt en sässnipa fylld med Rhode Island-dressing. Det var en gladare, enklare tid, som med största sannolikhet aldrig kommer att återkomma. Sedan 2009 ser menyerna på Pipes desto sämre ut. Visst, det finns numer allsköns alternativ för den som är alldeles för fin för korv och potatis, men då är också priset satt därefter. Att buffén försvann från Pipes resulterade i krogen också förlorade sin status som *hot spot* för trendkänsliga, kreativa ungdomar som varken spottar i glaslet eller sässnipan. Sedan dess finns ingenstans i Umeå där man kan klämma i sig en obegränsad mängd köttbullar för 24 :-, vilket lett till ett fullkomligt deprimerat tillstånd i staden.

De offentliga skärmytslingar som blossat upp kring stadsbibliotekets flytt, apbergets nedmontering och andra turerna kring kulturhuvudstadsåret 2014, måste förstås utifrån den totala uppgivenhet som varit rådande i Umeås kollektiva psyke sedan dess. Hunger kan göra människan rasande. Kanske är det därför vetelängdsmarxisterna Allt åt Allas aktivism främst handlar om att bjuda på

gratis fika, så att gemene man i Umeå kan nafsas på utopia i form av en vegansk jordnötsruta, bara för att bli än mer uppledd när fikat är slut (ett sorts påtvingad exodus ur utopia) och man påminns om tragiken i det hungriga livets obönhörligt urgröpta existens.

**Piteå** I Piteå, eller lilla Frankfurt som det i folkmun kallas, är det, och kommer alltid att vara, herrens år 1992.

Längs med den stolta paradgatan som ligger som en linjal av silverblänkande rullsten genom stadskärnan, strosar på helgerna socialdemokratiska pappersbruksarbetare med en cornetto i ena handen och en unge med propellerkeps i den andra. Rediga tanter från Rosvik handlar blötdjur på Bölefisk och sticker åt minstingen en sillstjärt doppad i senap och honung så den ska lugna ner sig. Vaggandes mot bilarna de ställt vid Big boy, passar tanterna på att skrocka åt hur högfärdiga de är i Öjebyn, bara för att de råkar ha en obelisk vid kyrkan sin. Utanför puben Kalles pågår under kvällen en skojfrisk brottningsmatch mellan alldeles lagom överförfriskade utbygdsjägare. Efter att matchen avslutats bjuder fräläsa på korv utanför Thai garden, och alla skrattar och kramas i gemyt. Ronny Eriksson stryker runt i centrums gränder, på jakt efter kapitalister att omvända med spelmanskap och glada tillrop, till denna dag har han ännu inte funnit en enda. Och på Nodo sitter musikhögskolans sydsvenska lektorer hopkurade i ett hörn, böjda över varsitt glas vitt, diskuterande huruvida det är den postkoloniala diskursen som hindrar dem från att delta i folkfesten utanför, eller om det beror på att de är ena själlösa stackare.

**Pizza** Ett runt, platt bakverk. Målet vid bakningen är att få ett cirkelformat bakverk. Oftast misslyckas detta i och med bakfulla pizzabagare. På tal om bakfylla är pizzan just ämnad för bakfulla personer. Då toppingen på pizzan kan liknas vid sopor, och den bakfulla individen också känner sig som **skräp** bildas en harmonisk symbios mellan båda parter. Den bakfulla pizzabagarens resultat är i alla fall en oval-liknande klump med tunn botten. Ovanpå detta läggs något **rött**, något gult, samt gårdagens matrester.

- Författaren var här tvungen att avbryta försöket till en beskrivning av pizzan för att inhämta empirisk data kring ovan nämnda objekt.

Se även **Hawaii-pizza**

**Pizzaracer** Folklig benämning på Toyota Celica, BMW M3 och liknande bilar med

”sportig” approach. Köres företrädesvis av entreprenörer i pizzabranschen.

**Pizzarulle** En rulle oskattade hundralappar. Företrädesvis förvarade i fickan på ett par säckiga kockbyxor (**ya**). Kategori: Lspråkets\_periferi

**Pjäxfett** är ett svenskt adjektiv som syftar på något starkt positivt. Vinner man 25 kronor på en trisslott är det fett, men hittar man en spelbutik som säljer en rulle fulsnus för under 200 kronor är det pjäxfett. Källa: Tacklistan i Totalitäs vinylsingel *Dom lurar oss*.

**PK** är en förkortning av Politiskt Korrekt. Avser ofta smygrasister som tycker illa om sverigedemokraterna för att man borde, i stället för av naturliga skäl. Men eftersom sverigedemokrater av princip aldrig ser sig själva i spegeln så tror de att alla som tycker illa om dem egentligen fejkar för att plocka poäng. Att som rimlig människa själv använda uttrycket PK är inte tillrädligt, eftersom ett lillfinger åt det hållet lätt leder till att man helt plötsligt har hela handen i det bruna.

**Place jourdan** är ett torg i Bryssel, beläget i närheten av parlamentskvartaren. I mitten av torget finns ett slags stuga där man friterar pommes frites i grisfett. Här kan den förbipasserande 24 timmar om dygnet se lokalbefolkningen girigt köa för att köpa sig en strut av de eftertraktade fritterna. Ivriga bävrar har öppnat barer kring denna stuga där man får sitta och äta sina avlånga bintje-stavar (**bintje**) och samtidigt dricka sig reddlös. Gläd dig medan du kan, tycks budskapet vara, för imorgon kan du dö av en maffig propp i aorta.

**Plakatpunk och Pamflettpunk** Innan vi går in på djupet så kan vi börja med att reda ut de olika begreppen ”plakatpunk” och ”pamflettpunk”. Plakatpunk är som det låter inte speciellt djupgående i sina analyser utan mer rakt på, likt en banderoll med texten ”Jimmie är skitful” eller en klassisk talkör på en anti-SD demonstration. Pamflettpunk å andra sidan kan liknas vid ett flygblad du får av en glasögonmarxist på demon, svinmycket text med massor av ord du enbart förstår ifall du läst böcker.

Efter den här enkla genomgången så kan vi ta och gå in djupare på begreppen. Mob 47 är kanske ett av dom mest självklara Plakatpunk-banderna. Ett tydligt exempel: ”Jag hatar ert system för kapitalistisk utslagning är ingenting för mig, Jag hatar ert system och hela jävla samhället” vilket är en hel sångtext med Mob 47. Vad som dock kan bli problematiskt

med plakatpunk och definitivt Mob 47 är att när analyserna inte är så djupgående och rymms på tre rader och medlemmarna i bandet hellre dricker folköl och repar än studerar marxismen eller går på demonstrationer så kanske inte ordförrådet är det bästa, det kan lätt bli sjukt pinsamt som exempelvis i låten ”Profitbögar”. Detta problem har inneburit att massor av bajspunkare, ”icke politiska punkare” och annat jävla pack uppskattar många av de klassiska plakatpunk-banderna, fast av helt fel anledning. Andra klassiska band som definitivt platsar under etiketten Plakatpunk: Anti Cimex (Tidiga!), Disfear (Tidiga!), Crudity, Shitlickers, Tatuerade Snutkukar och tusentals andra, i princip alla skandinaviska råpunk-band från 80-talet.

Pamflettpunk har tillskillnad från Plakatpunk mer utvecklats de senaste tjugo åren. Det finns dock ett par band från 80-talet som definitivt kan sorteras under etiketten Pamflettpunk. Ett tydligt exempel är Crass där texterna ibland kan vara en roman och ibland även ganska djupgående analyser. Ett band som kanske är det mest tydliga exemplet på Pamflettpunk är det svenska anarkopunk-bandet Operation. Operations texter är mer politiska skrifter än sångtexter vilket nog är själva definitionen av Pamflettpunk. Liknande politisk upplysning finner vi även i bandet Protestera som är aktiva ännu idag. Pamflettpunk brukar även kunna hittas i de mer nyktra delarna av punkscenen vilket inte är så konstigt med tanke på att en hinner med att göra politiska aktioner och läsa böcker bättre om en inte super hela jävla tiden.

Vissa band kan dock vara väldigt svåra att kategorisera som Plakatpunk eller Pamflettpunk. Ett tydligt exempel är Totalitär som i sina texter ofta visar en stark politisk medvetenhet fast dom spelar råpunk som är klart kopplat till plakatpunken.

**Plattan** är ett ställe i Sveriges nuvarande huvudstad Stockholm. Många svenska musiker har vandrat över plattan, oftast för att ta sig till Kulturhuset för att med didgeridoo tonsätta Jonas Hassen-Khemiris senaste Augustprisvinnande roman live. Men ibland befinner sig en svensk musiker på plattan motvilligt. Trots att hela dess livsgärning gått ut på att sätta hämlarna i marken när man närmar sig Stockholm, dras musikern dit av sitt osvikliga rättspatos för att bära vittne om hur de vågar av orättvisa som sköljer över landet har sin utgångspunkt i maktens centrum. Så är fallet med Eddie Meduza, som befann sig på plattan då Torsten Bengtsson (C) i nådens år 1981 hällde brännvin i ett glas åt Karin Söder

(C).

Det är en skändlig pakt som skildras i Meduzas text 'Torsten hällde brännvin i ett glas åt Karin Söder'. Karin Söder, socialminister 1979-1982, var den som såg till att Systembolaget var stängt på lördagar fram till 2001. När Meduza, eleganten från vidderna, stapplar in på plattan (att likna vid helvetets innersta krets i Dantes *Inferno*), vild av törst och täckt av vägdamm, frustande som en unghingst som varit fjättrad i spiltan natten lång, blir åsynen av Torsten Bengtssons ådriga hand som med yviga rörelser håller dubbelmoralens genomskinliga sprit i ett glas åt den nästan avsmalnade Karin Söder för mycket. Desillusionerad kastar Meduza upp på plattan och skaldar sedan den första versen.

Men det var inte det enda förfall Eddie Meduza tvingades bevittna under sin vistelse i huvudstaden. Utanför riksdagshuset, på väg mot tunnelbanan i Gamla stan, åser den unge Meduza en sprängfull Gösta Bohman (M) som hotar andra riksdagsmän med kniv i sällskap med b.l.a. Thorbjörn Fälldin (C) och Olof Palme (S).

'Torsten hällde brännvin i ett glas åt Karin Söder' skulle bli en av Eddie Meduzas mest politiska låtar, känd för dess kompromisslösa uthängning av eliten och blottandet av deras oförsvarbara dekadens. Men det var inte utan konsekvenser Meduza spelade in låten. Han kom aldrig in i värmen igen. När han får frågan om texten senare i sitt liv, sade han i ett för honom karaktäristiskt anfall av prosaisk rättträdighet:

“Jag har blott en passion, sökandet efter ljus, i den mänsklighets namn som är plågad, men berättigad lycka. Min brinnande protest är intet mer än min själs skri”.

**Plocka päron** är en sång av Sveriges proggflaggskepp Philemon Arthur & the Dung. Låten släpptes för första gången år 1992 på bandets skiva *Musikens Historia Del 1 o 2* (Silence records), och blev en omedelbar hit bland landets batikklädda befolkning. Sången premierades framförallt för sitt allmogebudskap och sin enkla refräng som var lätt att komma ihåg och sjunga med i. För att ge extra kraft åt sången plockades alla verser bort och texten består enbart av refräng. Hoola Bandoola Bands träpinneslagare Håkan Skytte (**vansinnets historia**) var från början kritisk och menade att päron inte är ett proletärt bär (**proletära bär**). Han fick dock svar på tal av Thomas Mera Gartz i **Träd, Gräs och Stenar**, som alltid bjöd sina vänner på **päronhalva**. Hösten 1992 svämmade den svenska matpressen över av delikata recept på päronsoppa, spaghetti med päronsås, fyra

små päronrätter och päronburgare. Succén blev dock för mycket, och Philemon Arthur & the Dung har aldrig sjungit om någon annan frukt sedan dess.

### Text

*Jag plockar, plockar, plockar päron Plockar päron, plockar päron Plocka, plocka, plocka päron! Plocka päron! Plocka päron!*

**Pluta** Att pluta kan vara två saker. Den ena är att med läpparna göra en pussmun. Den andra är att nedgradera något. T.ex. om någon säger att lunchen var jättegod, för att sedan ändra sig och säga att den var "Helt OK", så har således lunchen blivit plutad.

### Etymologi

Verbet härstammar från sommaren 2006 då Pluto blev nedgraderad från planeten till en vanlig jävla himlakropp.

**Pneumatiska rör** är ledningar i vilka information eller saker (så som pengar) skickas i små kapslar med hjälp av lufttryck. Idag används pneumatiska rör i första hand för att skicka pengar från kassa till bankvalv i större varuhus och banker, men då det begav sig, i viktorianska England, hade man planer på att försöka blåsa folk och allt möjligt genom tunnlar under marken. Det sägs att parisarna (**parisare**) var så taggade på uppfinningen att ett nätverk byggdes under jord i centrala Paris, men att detta aldrig kom till användning eftersom det troligtvis skulle ha blivit sjukt trassligt.

**Poetisk rättvisa** Drabbar ofta onda människor såsom:

- Ayn Rand
- Jörg Haider

**Poffen** heter egentligen Per-Olof Frimodig och är bördig från Hudiksvall. Han sjöng i ett av de tre bästa kängbanden i Sverige, nämligen Totalitär och återfinns även i allstarbandet Krig i Hudik. Vad han gör till vardags är okänt och all information om detta mottages tacksamt av Nissepedias redaktion. Vad som däremot är känt är hur han fick smeknamnet Poffen. I sin ungdom var han en jävel på arkadspelet Asteroids och gjorde sig beryktad i Hudik genom att ligga etta med sina initialer POF, som sedermera blev Poffen, känt och älskat av **träskpunkare** från Ystad till Haparanda.

**Pokémon GO** Pokémon är från början ett TV-program riktat till barn och ett spel för GameBoy. Spelet går ut på att fånga små

monster i bollar och sen låta dom slåss mot varandra. I Pokémon GO som var en fluga häromåret så gör man som i spelet fast skillnaden är att du spelar IRL genom att se en gubbe på en karta över omgivningen i din smartphone. Därefter måste du släpa runt din blekfeta kropp i staden för att fånga små monster utplacerade här och var. Sen kan man uppsöka ett så kallat Pokémon gym där de får slåss mot varandra. Man skulle kunna tro att det här är en angelägenhet för barn, men en mycket stor andel vuxna nördar spelar det med stor frenesi. Vuxna behöver ju inte förlita sig på apostlahästarna utan kan ha tillgång till bil vilket lite tar poängen från ett spel som i princip utvecklets för att hindra den skenande övervikten i västvärlden, men lättja är uppfinningens moder. En senare påkomst i spelet är så kallade raids där flera spelare går ihop för att slåss mot en kraftfull och ibland sällsynt pokémon så om du ser ett gäng skamsna människor på en offentlig plats, hamrandes på sina mobiler med touchgloveförsedda händer, så är det antagligen det dom håller på med. Fältobservationer har visat att det finns spelare som använder sig av två mobiler samtidigt för att kunna spela extra mycket, och i ett extremt fall en man med en, antagligen, hemmagjord ställning med inte mindre än fem mobiler samtidigt. Det låter sjukt men är det något man kan räkna med att gamers gör så är det att gå till överdrift med världsliga nöjen.

**Polis** ens uppgifter är varierande men till största del finns de till för att förhindra att man har roligt. Tycker du om att köra bil så har polisen alltid laglig rätt att stoppa dig för att sedan ge dig böter, har du inte gjort något fel så kan du få böter för det också.

Polisen har två typer av hot som dom gärna svänger sig med, dessa är: Skall jag ge dig böter eller? Och det andra är: Ska vi ta med dig till stationen kanske?

Är du en "före-detta buse" så kommer du alltid att få höra spydiga kommentarer och få ett taskigt bemötande av en polis, det är polisens huvudsyfte; att minnas om du varit dum vid några tillfällen för 20 år sedan.

Det finns poliser som tycker om att bryta av armarna på dem de griper och slå batongen mellan benen på en överförfriskad gammal man som kissar mot fel byggnad i staden och så finns det trevliga snälla poliser, ca 25 st i hela landet, 22 av dom har gått i pension. De som är kvar är generellt mer kriminella än genomsnittsmedborgaren; vilket i mångt och mycket förtär poängen med en poliskår.

### Polis i populärkultur

Polisen är ett tacksamt objekt att besjunga. Företrädesvis av råpunkare. Därtill finns flera tv-kanaler som enbart förhärskar dessa ruttnande själers värv.

**Polisångest** Jobbiga känslor förknippade med att ens polisonger inte blir exakt likadana ut efter räkning. Skulle detta drabba dig så tänk på att ingen kan se båda samtidigt ändå.

### Polisångest i litteraturen

Sjöwall-Wahlöö gestaltar skickligt polisångest i sina böcker om Martin Beck.

**Polska helgdagar** Polen är ett land som gillar att fira saker. Och vad är väl ett bättre sätt att fira än att vara ledig från kneget? För att alla ska få vara lediga och fira samtidigt ibland har Polens riksdag infört en rad nationella helgdagar. Vissa har man lånat in från andra håll i världen och vissa har man hittat på helt själv. Nissepedia kan som första webbaserade uppslagsverk presentera en redogörelse för samtliga av Polens helgdagar på svenska.

- **1 Januari** En klassisk helgdag hos alla länder som kör med den gregorianska kalendern. Eftersom nyåret inträffar mitt i natten är det klart att man vill ha lite sovmorgon dagen efter. Inget konstigt med det.
- **6 Januari** Denna dag firar man i Polen att dom tre vise männen hittade Jesus. Redan här blir man lite misstänksam mot polackernas benägenhet att vara lediga från jobbet. Är det verkligen något att fira att tre snubbar kommer och grattar Jesus på födelsedagen flera dagar för sent?
- **Påskdagen** Jesusrelaterat igen. För de som bryr sig var det ju himla tråkigt att Jesus blev uppspikad på ett kors. Eftersom Polen är ett katolskt land förstår man att polackerna vill vara hemma och tänka lite extra på Jesus då.
- **Annandag påsk** Eftersom påskdagen alltid infaller på en söndag kan man förstå om polackerna känner sig lite blåsta på konfekten eftersom de flesta ändå redan är lediga på söndagar. Då är det klart man vill kompenseras med en ledig måndag också.
- **1 Maj** Officiellt är denna dag inte arbetarrörelserelaterad i Polen. Det kan tänkas hänga ihop med att en del polacker är rätt lacka på kommunismen men fortfarande gillar att ta ledigt för att fira. Man har dock inte hittat på någon annan anledning heller så lite konstigt är det.

- **3 Maj** Här börjar man ana ett mönster. Helgdagarna ligger ofta två och två i tät följd, vad är grejen med det? Troligtvis är polackerna lite deppiga efter den första helgdagen, det var ju så fint att vara hemma liksom. För att muntra upp dom sätter man in en helgdag till, och ångesten känns genast mindre tung.
- **7:e söndagen efter påsk** Okej, det låter lite konstigt, men spelar inte så stor roll eftersom det ändå är på en söndag.
- **9:e torsdagen efter påsk** Här börjar det kännas som att polackerna inte är helt seriösa när dom instiftar sina helgdagar. Är inte det här mest en ganska illa formulerad ursäkt för att kompensera för att många var osmarta nog att ta ut all semester i början av sommaren innan det hunnit bli riktigt varmt?
- **15 Augusti** Jungfru Marias himlafärd. Firar man att Jesus dör i två dagar kan man väl fira att hans morska dog i en dag, tänkte antagligen polackerna.
- **1 November** Alla helgons dag. Alla andra helgdagar i Polen som har med firande av döda att göra handlar ju om folk man inte känner personligen. Någon gång kan det ju vara nice att fira dom man faktiskt träffat också.
- **11 November** Påvens födelsedag. Enligt Polsk-katolsk tro fyller alla påvar år denna dag. Fast egentligen handlar det nog mest om att polackerna tycker det är rätt spejsat med ett datum som bara består av 1:or. Och så är det ju lätt att komma ihåg därför också, vilket säkert var viktigt förr i tiden när man inte gick så länge i skolan och samtidigt ofta var undernärmd.
- **25 December** Den stora finalen på alla andra Jesusrelaterade dagar man firat under året. Och så får man ju dricka **glögg** också.
- **26 December** Då är det klart att man vill fira lite extra och lyxa på med två lediga dagar på rad.

**Pop-rock** är en blandning av dels pop, dels rock. Ofta är det svårt för en artist att definiera sin personliga stil. "Jag spelar både pop och rock," kan man höra svenska musiker säga. Ofta går artisten sin egen väg, trött på att föras in i olika "fack". Musiken får tala för sig själv, utan en massa regler och förväntningar. Vi har denna otvungna attityd att tacka för odödliga låtar som Tomas Ledins "Sommaren är kort". Sommaren är för övrigt inte kort, utan lika lång som alla andra årstider. Dvs tre månader.

**Pop-up store** är ett koncept som går ut på att öppna en tillfällig butik som efter en given period stängs och sedan aldrig kommer tillbaka. I marknadsföringen låter detta alltid oerhört modernt men den som har sina sinnen på skaft noterar så klart att konceptet inte alls är någon nyhet. Längst våra större vägar har det exempelvis under lång tid förekommit en typ av bakluckeloppisar där den som så önskar kan köpa guldkedjor och -länkar till ett fördelaktigt pris och i våra nedlagda bruksorter pågår sedan lång tid ett ständigt flöde av öppnande och stängande av butiker inom scrap booking och stentrollssektorn (**stentrollsaffär**).

**Popemobil** se Popemobile

**Pori**, vars svenska namn är det föredömligt Kalle Anka&Co-klingande Björneborg, är födelseort för den i resten av Europa så beryktade och älskade finska pappersbruksarbetarkrauten. Härifrån stammar nämligen Circle och Pharaos Overlord, två band som ses som stillbildande inom genren. Som med mycket annat inom krautrocken lades grunden redan på tidigt sjuttioital, i det här fallet genom att renässansmannen Jussi Lehtisalos två föräldrar idkade könsligt umgänge. I ett vackert ögonblick flödade faderns säd in i Fru Lehtisalos livmoder och insiminerade henne.

Ett barn blev till. En vacker morgon i nådens år 1973 föddes gitarristen, låtskrivaren och skivbolagsmannen Jussi Lehtisalo. Han startade i sinom tid bandet Circle och den finska pappersbruksarbetarkrauten var ett faktum. Men hans föräldrar har inte lämnat denna solskenshistoria, om du nu trodde det. De hade mer att erbjuda! Paret Lehtisalo ingår nämligen tillsammans med sonen i bandet Steel Mammoth, vars äkthet är så hög att det likt ett svart hål bildar ett slags singularitet i det finska rockuniversat, där tid och rum vänds utochin, eller hur det nu är. När Jussi inte musiserar med sina föräldrar eller med sina jämnåriga vänner driver han etiketten Ekstro records, så den som är intresserad av att höra kraut av och för arbetare på finska pappersbruk, eller som helt enkelt bara vill stödja kulturverksamheten i vårt vackra grannland i öst, bör rikta blicken mot denna digra utgivningskatalog.

#### Rekreation och friluftsliv

Nämnas kan att Pori också är hemstad till den enorma bandyspelaren Ville Aaltonen, som lirade forward i Bollnäs i många år och där gjorde sig känd för sina tjugiga nedtagningar. Det har ju inget med rock att göra, visserligen, men är icke desto mindre en ganska cool grej.

**Porträtt av det postmoderna renässansgeniet som ung** *Porträtt av det postmoderna renässansgeniet som ung* är en självbiografisk roman av den svenske belletristen, smugglaren och skriftställaren Prof. Etienne. Romanen handlar om en ung man, Stefan Dahls, med konstnärliga ambitioner och dennes spirituella utveckling. Till yttermera visso handlar den om Dahls' intellektuella utveckling. I de första tjugo kapitlen får vi följa bokens hjälte då denna får kontakt med intellektuella musiker. Denna del av romanen baserar sig på den period i Etiennes liv som han så förtjänstfullt beskrivit i *Självbiografi, del 2 - De förlösande thinneråren*. Nästa utvecklingsfas tar vid då huvudpersonen kommer i kontakt med Margit Sandemos (**Margit Sandemo**) böcker om Isfolket, vilket utlöser en period av kvasi-religiöst grubbel hos Dahls. detta grubbel återges som en öppen medvetandeström, en litterär teknik som Prof. Etienne enligt egen utsägo ska ha uppfunnit, men också i form av dialog mellan huvudperson och bikaraktärer som representerar olika institutioner och filosofier och livsval. Boken slutar dramatiskt med att Dahls accepterar sin lott i livet och kommer till insikten att det ska levas till fullo efter att ha sett Ivar Bryntse beställa en **korv i smörpapper** utanför Zinken, vilket för honom representerar ren livsglädje och -intensitet. Bokens epigraf är hämtad från Linnés Systema Naturae och lyder: "Människans fysiologi, både den yttre och den inre, visar att korv och rullpizza utgör hennes naturliga föda."

**Post** Ett populärt prefix för allehanda frifräsare. Postgut hade exempelvis hela den tyska familjen Thurn und Taxis länge förstatjing på. Men allt roligt måste ha ett slut.

#### Ordstammar som prefixet fästs vid

- -modernism
- -kolonial
- -feminist
- -ångare
- -human
- -graduate
- -seminarium
- -modern morföralder (postmodern morföralder)
- -traumatiskt stressyndrom
- -rock (postpostrock)
- -ulat
- -coitus (post-coitus)

**Post-coitus** Latin för *efter samlag*.

Uttrycket används för att beskriva skedet efter ett fullbordat könsumgänge mellan två

eller flera parter. Inom begreppet finns flera dimensioner, då det post-coitala tillståndet kan variera från gång till gång. Om man är lyckligt lottad innebär det att röka cigaretter, småtjafsa och skoja och kanske dricka ett glas vin i sängen med den man haft sex med. Men det kan också innebära inträde i det psykologiska tillståndet *post-coital tristesse*. Med det menas en lätt melankoli som sprider sig i kroppen efter könslek. Och visst går det att känna igen sig i ett milt missnöje som kittlar i en, när man ligger i en säng efter fullbordad akt och känner ejakulat och andra könsvätskor kallna och stelna, fastklibbat mot ens bäcken.

**Posten** Den förut så stolta institutionen posten för i vår digitaliserade och privatiserade värld en tyande tillvaro. Därför är det skönt att veta att en av våra mest namnkunniga radiopersonligheter, Jonas Hallberg, är en ivrig tillskyndare när det gäller just posten och postverket. De i politiken som ägnar sig åt att privatisera (**privatisering**) och att göra nedskärningar i välfärden, till exempel **folkpartiet**, **kristdemokraterna**, moderaterna (**moderat**), **centerpartiet** och socialdemokraterna, har gått så till väga att man först ersatte alla postkontor med något märkligt som kallades för Svensk Kassaservice, för att skapa förvirring. Sedan en dag togs dessa kontor bort och alla **postångare** sänktes och alla postlådar (**brevlåda**) flyttades samt fick en ny design. Därför krävs det idag noggrann planering och lite jävlar-anamma för att skicka iväg ett brev. Det har inte förbättrats sedan det ödesdigra beslutet 2009 att slå ihop Svenska och Danska posten och bilda PostNord vilket resulterat i ett postväsende lika pålitligt som **Johnny Taktar**.

**Postiljon** 10000000000000000000

**Postkolonialism** är en vetenskaplig teoribildning som i korthet går ut på att se hur kolonialismens maktförhållanden har påverkat tänkandet och kulturen både i den f.d kolonialiserade likväl som den kolonialiserande världen. Framträdande teoretiker är Edward Said, Homi K. Bhabha (**Homi K. Bhabhas son**) d.ä. Gayatri Chakravorty Spivak, Trinh T. Minh-ha och Chandra Talpade Mohanty. Det vanligaste postkoloniala inslaget i vanliga människors vardag är det berömda maximet "Men tänk på barnen i Afrika!"

**Postlåda** En postlåda är en behållare som används av privatpersoner och företag för att ta emot information och objekt som sänts från jordens alla hörn. Det är så genialiskt att det nästan låter löjligt. Se även: **posten**



**Postmodern morföralder** Den postmoderna morföraldern är en morföralder som förhåller sig till sitt barnbarn på ett fragmentariskt, motsägelsefullt och liberalt vis. Hos morföraldern finns inga rätt och fel. Morföraldern vill bara barnbarnets väl, men samtidigt finns där alltid ouppnåliga krav som liksom hänger outtalade i luften. Men exakt vad är det som förväntas av det lilla barnbarnet? Morföraldern har lagt svågrämmen på hyllan och levererar julklappar som är könsneutrala. Detta betyder inte att barnbarnet har det särskilt mycket bättre hemma hos morfar och/eller mormor. Istället för aga används subtila ideologiska mind-games mot barnbarnet. Istället för tvång används skuldbeläggande. Istället för bibliska (**bibeln**) fabler med solklara budskap inpräntas motsägesfulla värden medelst förvirrande filmer med hysteriskt dansande djur och animerade gröna troll. Istället för det nedbrytande tickandet från marmoruret stimuleras barnbarnet med ett mummel av olika röster, åsikter, åskådningar, krav och förväntningar. Barnbarnet blir av allt detta mycket förvirrat och vet just inte vad det ska ta sig till. Barnbarnet vill bara sitta och läsa sin morsas gamla serietidningar, men vissa sidor saknas och av berättelserna återstår bara fragment. De obesvarade frågorna hopar sig. Fikat är ekologiskt, men å andra sidan kommer det från Brasilien.

Se även

### Psykedelisk morföralder

**Postpostrock** (jmf. postpostmetal, postposthardcore) är en benämning för rock producerad efter att postrocken slutade kännas OK, det vill säga någon gång tidigt 00-tal. Termen är inte applicerbar i vissa Europeiska länder, så som Island, där man ännu inte tagit steget in i postpostrockens era utan även i fortsättningen sitter och sjunger i falsett och plingar i nån jävla klocka man hittat i nån gammal låda.

**Postseminarium** syftar på det som händer efter ett akademiskt så kallat högre seminarium (**post** betyder "efter" på hebreiska). Medan det högre seminariet består i att forskare och doktorander diskuterar och ventilerar manus till vetenskapliga artiklar och avhandlingar går postseminariet ut på att samma doktorander och forskare går till en krog och äter pubmat, dricker sig berusade och antingen idkar ohämmad älskog eller hamnar i luven på varandra.

**Postångare** är båtar som främst transporterar post och helt eller delvis drivs av ånga från

ångmaskiner. Tidigare hade den som varit sugen på att skicka ett vykort från en kontinent till en annan varit begränsad till att be en salt sjöbuse eller en välvillig men ack så naiv ballongfarare transportera försändelsen. Vilket i 99 fall av 100 resulterade att brevet försvann, och i det sista fallet blev kvarglömt hemma. Världens postiljoner (**postiljon**) följde med rödgråtna ögon denna veritabla misshandel av skräets själva grundsten. Men eftersom postens (**posten**) medarbetare alltid varit det offentliga samhällets stoltaste yrkesgrupp tog man saker i egna händer och började skeppa över försändelserna för egen maskin. Från början gick det åt en hel del brev för att hålla ångan uppe i pannorna, men sedan telefonkatalog uppfanns har över hälften av all skickad post till en transoceanisk adress tagit sig fram.

### Trivia

Postångare är ett viktigt inslag i nästan alla Jules Vernes böcker.

**Potatisbar** En potatisbar är ett matställe där allting har anknytning till den delikata rotfrukt dansken (**danmark**) känner som kartoffel. Till förrätt kan man till exempel få en tallrik mos garnerat med pommes och till huvudrätt King Edward-rakor (**King Edward**) vända i potatismjöl av finaste Blå Kongo. Detta sköljs ned med ett glas bärs (**bärsfylla**) som hållts upp i en urgröpt **Bintje**. Till efterrätt blir det självklart potatisschwich med lika delar, Jansson, gräddpytt, Hasselback (**hasselbackspotatis**) och en Magnum Bonum på toppen.

På barnmenyn återfinns traditionella rätter som förgyllts med en potatistouch. Det kan exempelvis vara spagetti och potatis, fattiga potatisar, quatro potato eller potatisar med **sylt** och gräde.

**Potatistryck** är en enkel metod för att uttrycka sig. En potatis delas i två delar och sedan karvas det ut ett motiv som sedan doppas i färg. Det fungerar bra med vattenfärg men som vanligt är det roligare med en typ som aldrig går bort. Den enkla grundregeln är att det som sticker upp är det som syns. Men spegelvänt förekommer också, eftersom en del grafiker älskar att se när motivet de skapat plötsligt förändras och blir något annat - det blir speglat och nästan främmande, som att röra sig själv med en handske. Potatistryck används ofta i terapeutiska syften för att få **barn** och gamla att reproducera sin talang. En del utövare av så kallad gatukonst använder sig av de små

charmiga knölna för att trycka sina budskap på stolpar och i hörn.

#### Se också

#### **Bintje**

**PpB-skalan** aren divideras med antalet gamla mjölk- och läskbackar som butiken förvarar skivor i. Ett värde på över 0,5 anses allmänt som en acceptabel siffra.

**Praktarsle (negativ)** Praktarsle kan man kalla en person som man tycker gör dåliga saker. Om en person till exempel ringer till Tinet samma dag som det släpps biljetter till en konsert med Bruce "Bosse Sprängsten" Springsteen, och kommer fram, men istället bokar plåtar till ett Status Quo-coverband, ja då har man att göra med ett riktigt praktarsle.

Se även: **Praktarsle (positiv)**

**Praktarsle (positiv)** En på alla sätt iögonfallande ändalykt.

Se även: **Praktarsle (negativ).**

**Prins Charles** är en **vingmutter** och brittisk tronföljare, men helst av allt vill han vara en tampong.

#### **Prinskorv** Användning

Ersätter morötter i recept där detta föreskrivs.

#### Prinskorv i kulturen

Hundar gillar att sno långa snören prinskorv hos slaktare och springa, glada som fan, längs stadens gator.

**Privatisering** Stöld från folket.

**Privatspanare** En privatspanare är en privatperson som hjälper polismyndigheten att lösa brott. Många poliser tycker det är mycket roligare att slå sönder saker och arrestera istället för att lägga ihop ett och ett, så därför sköts istället mycket av det jobbet av privatspanande eldsjälar. Likt bibelns berättelse om den barnhärtinge samariten handlar privatspanare helt utan egen vinning. En rättvisare värld är istället vad som driver dessa välvilliga förebilder. Generellt kan man säga att ju svårare brottet är, desto fler privatspanare behövs för att lösa det. Alla privatspanare tar fram sin egen teori och dessa ställs sedan mot varandra tills den bästa vunnit och brottet blivit löst. Poängsystemet är tyvärr för komplicerat för att redogöras för här men ibland kan det ta flera år innan man kommer fram till vilken teori som fått flest poäng. Likt seriespelet i

bandyallsvenskan kan en teori toppa länge men sedan tappa mark och se sig omsprungna av andra. Det kan låta orättvist men hänger ihop med att sanningen alltid måste segra. Sveriges skickligaste privatspanare är **Pelle Svensson** som bland annat löst palmemordet, friat Tomas Quick och tagit OS-silver i brottnings. Nissepedias främste privatspanare är medarbetaren Ekis som vikt sitt liv åt att bringa upprättelse åt medborgarrättskampen Lars Tingström och att avslöja finansskurken (**storfräsare**) Jan Stenbeck.

**PRO-kören** är ett svenskt band som funnits enda sedan rockens födelse någon gång på 1950-talet. PRO står för Pensionärernas Riksorganisation och även om namnet låter väldigt trallpunkigt så är det alltså inte det stuket dom låter utan körsång. Mest lirar dom covers som är uppblandade ungefär 50/50 mellan sakralt och profant men ibland händer det även att dom slänger ihop en ny text till ett trad. arr. när det till exempel ska liras på någon födelsedagsfest. Trots begränsade kommersiella framgångar fortsätter PRO-kören oförtröttligt att repa varje vecka och sätta upp golvspelningar i aktivitetsrum på äldreboenden där gaget sällan blir mer än en rulltårta.

#### Beefs

PRO-körens främsta fiender är dom fisförmåna sprättarna i SPF-kören som tydligen är för fina för att vara med i Rörelsens pensionärsorgan. Exakt hur beefen ter sig är lite oklart men det kan tänkas att PRO:arna inte blir inbjudna till SPF:s lokal när landstinget kommer dit för att erbjuda gratis hörseltest och att man sitter på olika sidor av mittgången i kyrkan när det är begravning för någon homie. Som i alla band som hållit på ett tag finns det så klart även interna stridigheter och faktum är att det finns ett flertal band i Sverige som uppträder under namnet PRO-kören, ofta med ett ortnamnsuffix på slutet för att undvika stämning. Ej heller har **Pangسیونärer** behövs kallas in som extra muscle i denna beef.

#### Tidigare medlemmar

PRO-kören har fler ex-medlemmar än både Hawkwind och Black Flag och en av anledningarna till detta är förmodligen alla droger som florerar i bandet. En genomsnittlig medlem knaprar ofta fler receptbelagda läkemedel än Michael Jackson när han var som värst men detta verkar inte bekomma PRO-kören, som fortsätter leva varje dag som om det vore den sista.

**Problematiskt** Att använda ordet *problematiskt* för att beskriva en företeelse är i nio fall av tio helt menings- och ryggradslöst. Bruket av ordet ska tillskriva den som använder det en överlägsen intelligens, som att den förstod något på ett flertal nivåer, med en flygas mångfacetterade blick, och som att personen hade en ständigt rasande dialog inom sig, "är detta rätt eller fel?". Läsaren/lyssnaren ska ges intrycket att personens hjärna är fylld av kolliderande dialektiska åskvigar, en urladdning som skulle kunna lysa upp hela Roslagens Hallsberg (det vill säga Rimbo), hade bara blixterna manifesterats i fysisk form, inte psykisk.

Egentligen signalerar användandet av *problematiskt* bara att en person inte törs säga om den tycker att någonting är dåligt eller bra.

**Processa mot länsstyrelsen** Att processa mot länsstyrelsen är en gammal hederlig svensk tradition som syftar till att manifestera medborgarnas autonomi mot kronan. I ödsligare delar av landet betraktas en persons första process mot länsstyrelsen ofta som ett tydligare steg in i vuxenvärlden än konfirmationen eller det första hemmakokade brännvinet (**brännvin**). De abrahamitiska religionerna snappade tidigt upp traditionens betydelse och lät föra in ett avsnitt i Gamla Testamentet som behandlade temat under rubriken "David och Goliath". Tanken med detta var ungefär densamma som när man lät döpa om midvinterblot till julafton.

Se även **trasmattans dag**

#### Populära frågor att processa om

- Rätten att ha hur många bilvrak man behagar på gården.
- Att vargen redan var nedgrävd när man kom till platsen.
- Att man bygger vad fan man vill på sin egen tomt.
- Att hastighetsgränsen borde höjas på de vägar man själv använder mycket.
- Att det inte är någon som använder naturreservatet, så det är visst en bra idé att köra enduro där.

#### Legendrarer inom aktivitetens historia

- Folke Pudas (**Pudaslåda**)
- Bengt Sändh

**Produktionsknall** Ett produktionsknall är ett samlag vars enda syfte att producera en avkomma. Det är ett kallt, själlöst arbete. Det

kan utföras så väl under lysrörsbelysning som framför en sprakande brasa, utan att det gör någon skillnad. Njutning är underkastat. Allt som spelar roll är att ättenamnet fortlever. Man kan även produktionsknalla för att säkra sin pension. Barn kan vara bra att ha om man vill bli omhändertagen på ålderns höst.

**Prof. Etienne** Prof. Etienne är en renässansman som främst är känd för att ha uppfunnit den moderna pakethållaren, samt ensam seglat runt Bornholm fyrahundratjugofem gånger i streck, för att uppmärksamma det orimliga i att vi fortfarande har vinter- och sommartid. Prof. Etienne föddes i en oansenlig dal i Pfälzerwald i den för många okända tyska förbundsrepubliken Rheinland-Pfalz men upplyste redan som äppelkindad femåring sin mor att om att det var i landet **Sverige** han skulle uträtta sin stora dåd. Väl buren till detta avlång land i norr på sin moders axlar och med tålpinnarna nedslagna i Nössemark socken visade den lille gossen en osläckbar törst på kunskap om bejdrat få av alla dess slag, vilket i sin tur ledde honom till studier av skapelsen i sin helhet. Han flyttade till universitetsstaden Lund redan som tonåring, men tvangs lämna staden i onåd efter en av lokalpressen troligtvis uppläst incident som hade med ett bakbensförslamat linderödssvin att göra. Med oförtruten optimism reste han reste genast därefter per hästdragen tvåsitsvagn till Uppsala, en resa som på grund av många äventyr och mellanmänskliga möten tog honom exakt fyra år. Här blev Prof. Etienne köns mogen, och det med besked. Han lät sig inskrivas vid stadens berömda universitet och studerade bland annat biologi, idéhistoria och metallslöjd. Efter avlagd magisterexamen och ännu en olycklig incident, denna gång involverande en rusdrucken nordsvensk hingst som ska ha sprungit ner i Fyrisån och drunknat, gav sig professorn, som han nu kallade sig, ut i världen för att studera den genom direkt erfarenhet. Han gav sig av per eka till Mälaren och **Stockholm** där han efter att oplanerat haft en nyckelroll i klubbbandet av 1974 års regersingsform, vilken vi har att tacka för en viktig utvecklingsfas i den svenska kommunadministrationens historia, mönstrade på S/s Sibylla och seglade med denna till Reunion i Indiska oceanen. Det var där han uppfann pakethållaren och gjorde sina första mätningar av "kinetisk astralstrålning". Efter att ha vunnit en mindre kinesisk by i ett parti svälta räv gav han sig av till Shaanxi per postflyg, men störtade i Himalaya i samband med en olycklig incident som hade

med en pestmittad och stressad Kejsargås att göra. Vad som hände efter det är något lärda män och kvinnor träter om än idag, men det har ryktats om en frimärksrelaterad förfalksningsbluff, gravida hinayana-nunnor och smutsiga opiumhålur. Efter många år dök dock Prof. Etienne upp i den polska hamnstaden Ustka, där Prof. Etienne ståendes på en äppellår förkunnade att han nu skulle hänge sig till skriftställandet och de sköna konsterna. Mycket ruktigt började han nu producera skrifter av olika slag, av vilka inga står att finna på det Kungliga biblioteket, trots lagen om pliktexemplar. De av Prof. Etiennes skrifter som idag är kända inkluderar följande titlar:

- P.S Dra åt helvete! - Brev i urval Federativ förlag, Stockholm 1992
- **Dävertspotting.** Natur och Kultur, Stockholm 1999.
- Om arternas uppkomst. Bonnier Fakta, Svinesund 1993.
- **Hundra sätt att få ligga.** Allers förlag, Kalmar 2005.
- Morsan! Farsan! Digga kniven! - en stridsskrift för barns rätt till att plåga djur utan att bli stigmatiserade av samhället. Daidalos, Göteborg 1998
- **Barnagans förträffliga pedagogik.** Rabén & Sjögren, Uppsala 1998.
- **Hur man blir en vinnare utan att behöva vara nykter i onödan.** Alla barns bokklubb, Säfte 2003.
- 101 saker man kan lösa med våld. Bonnier Fakta, Bålänge 2001.
- Usch och fy! - Världens 100 äckligaste dofter. Studentlitteratur, Gagnef 1995.
- **På spaning efter den bov som flytt.** Piratpiratförlaget, Bollebygd, 1997
- Den övre magmunnen i litteratur och mytologi. Nordiska rådets förlag, Stockholm, 1997.
- Ett lönnfack av kött. Routledge, Oxford 1998.
- **Självbiografi, del 1 - Snälla mamma, mata mig som vore du en fågel.** Timbro förlag, Finland 1999.
- **Självbiografi, del 2 - De förlösande thinneråren.** Timbro förlag, Finland 2002.
- **När livet blir alldeles för mycket** - Prof. Etiennes bästa gömställen, i urval. Bengt Alsterlinds förlag, Skattkärr 2002.
- **Självbiografi, del 3 - En bärs, en bärs, min järndanksamling för en bärs.** Timbro förlag, Finland 2004.
- **Självbiografi, del 4 - När jag sköt Elefantmannen.** Timbro förlag, Finland 2007.
- **Hur man bär iväg med femton kilo**

**kopparskrot och kommer undan med det.** Timbro förlag, Finland 2008.

**Professor skytteanus** är en yrkestitel som innehas av den manlige akademiker som erhåller Johan Skyttes (**Johan Skytte**) professur i retorik och statsvetenskap vid Uppsala universitet. Idag innehas den av Li Bennich-Björkman, men hennes titel är professor skytteana för att hon är brud. Det är världens äldsta professur, till råga på allt.

**Proggig inre frid** Ett motstånd mot den vulgära materialistiska hybris som breder sig ut över världen. Ett tillstånd av ekvilibrium, där du och Gaia återförenas och kramas på ett mentalt plan, vid ditt inre Yggdrasils rötter.

Du kan gå längst med gatorna i vilket radhusghetto som helst, oberörd av SUV:ernas stön och ångestmotionerande 45-åringar. Du bara tänker på hur vackert det är att björkarna knoppar, och hur skönt det är att igelkotten du såg leta efter ett hem förra hösten verkar ha grävt ett gryt under Johanssons **stjärtlapp** som legat framme sen i november och nu börjar tina fram igen.

Innan du och de andra i gänget la ner bandet efter att släppt en LP hade ni förhoppningar om att bli de nya **Träd, Gräs och Stenar**, men så blev det inte. Och visst, det var faktiskt jobbigt att se hur new wave-tönten Per Gessle blev helt enorm, trots att han inte fattar någonting om musik. Men de få gånger de jobbiga tankarna tränger sig på idag, så täljer du bara en slev och sen är allt skönt igen. Häromdagen kom en ung kille fram och frågade om det verkligen var du som hade spelat vattenskin i det gamla bandet. Du snackade med honom ett tag och stod sen paralyserad utanför konsumbutik (konsumbutik) i en halvtimme och kontemplerade hur flummigt det är att musikaliska vågor kan sträcka sig inte bara genom rum, utan även genom tid. När du kom hem hade smöret i konsumkassen smält, men det smakade gott ändå.

*Du lever nämligen i ett tillstånd av proggig inre frid.*

Varning: Att uppnå proggig inre frid kan ibland kräva att man ger sig hän åt aktiviteter som också kan leda till **storhetsvansinne**. Var aktsam när du: sover utomhus i orimligt låga temperaturer, börjar diarieföra din avförings konsistens, skaffar skäggrifsy med hjälp av ett rakblad du smitt själv och när du trakterar obskyra blåsinstrument på bergstoppar.

**Programformat** är TV-branschens eget namn på vad vi andra kort och gott

benämner TV-program. Av juridiska skäl är formatbegreppet viktigt för att det ger personen som kom på det upphovsrätt och därmed möjligheten att sälja det vidare och bli förmögen. Precis som panflöjten (**panflöjt**) uppfanns på flera platser ungefär samtidigt har även snarlika programformat en tendens att uppstå vid samma tid. Eftersom Nissepedia förordar upphovsrättsligt stråtröveri (**stråtröware**) kommer här en lista på programformat fritt fram för vem som helst att norpa åt sig och göra en slant på.

#### Halv åtta hos dig

Tre vänner bryter sig in hos en fjärde för dem helt okänd person och gömmer sig bakom soffan eller i en skrub. När personen kommer hem hoppar alla fram och tvingar den ofrivilliga värdin att laga mat. Betyg delas därefter ut beroende på matens smak och utseende samt värdens benägenhet att inte polisanmäla deltagarna.

#### Arga hembrännaren

**Johannes Brost** åker runt i glesbygden och skäller ut lokala hembrännare för att dom brygger för svag sprit. Med hyttande näve (**hytta med näven**) och en rejäl portion svordomar lär Brost amatörerna hur en riktigt stark grogg ska blandas. Blir han inte insläppt sätter han sig på trappen med en bag-in-box Jelzin-vodka och skränar om hur många idioter det finns i världen. Kanske slänger han sin ena sko efter en katt om en sådan råkar komma gående. Blir han bortjagad med hagelbrakare springer han tills han vurpar på grusgången och ligger sedan kvar där och svär tills det är dags att klippa för reklam. I slutet av programmet väger han sina spyor och ett betyg är därmed satt.

#### Slå mycket bättre

Ett gäng kända mobbare, till exempel Pernilla Wahlgren, Leif GW Persson, **Jan Guillou**, Maria Abrahamsson och Lars Winnerbäck delar med sig av tips och råd till varandra. Därefter letar de på sina gamla mobboffer och ger dom en omgång till.

#### Prof. Etienne firar jul

En kombination av alla ovan nämnda koncept, fast på vintern.

**Prokrastrinering** är ett slags beteendemönster som är speciellt vanligt hos unga män från

övre arbetar- eller lägre medelklass och tar sig uttryck i att den unge mannen skjuter upp att göra saker genom att sysselsätta sig med en annan, mindre produktiv men minst lika tråkig aktivitet. I det protestantiska Norden ser många på prokrastrinering som något ont, vilket är en tämligen onyanserad hållning, medan det i själva verket har medfört många positiva och (för andra människor) uppbyggliga resultat under årens lopp. **Nissepedia**, med dess mer än 1200 artiklar, är ett typexempel härav.

#### Prokrastrinering som psykologiskt fenomen

Inom psykologin förklaras prokrastrinering som ett slags uppsättning av mekanismer genom vilka ett företagande som i sig är minst lika oattraktivt för individen (**indiv**) som det man förelagts att utföra framstår som mer önskvärt. Istället för att skriva uppsats samlar man med händerna damrättor från golvet under sängen. Istället för att klippa gräset ser man hur många stenar man kan pricka ett visst träd med i följd. En skicklig prokrastriatör kan i princip hitta en aktivitet att sysselsätta sig med i vilken given situation som helst och i avsaknad av extern input eller redskap.

#### Prokrastrinering som kampmetod

Inom arbetslivet liksom den moderna familjen används prokrastrinering som ett slags kampmetod i lågintensiva motsättningar mellan kapital och arbetare (sommjobbare) eller familjeöverhuvud och lägre rankade familjemedlemmar. Kampmetoden går ut på att in i det sista, när arbete inte längre kan undvikas, spela *Angry Birds* eller skriva nissepedia-artiklar och på så vis försinka och fördröja den utdelning som den ekonomiska eller genealogiska makten förväntar sig av prokrastriatören.

#### Lista på populära aktiviteter inom prokrastrinerings ädla konst

- Betapet
- Kasta macka
- Tugga tuggummi och lyssna på rock'n'roll
- Skriva på **nissepedia**
- Tetris
- Tälja
- Röka gräs
- **vilskita**
- Bygga en fågelholk som rymmer en solpanelsdriven bandspelare med en loopkassett med *Surfin' bird*

**Proletära bär** är bär som spisas i stora mängder av arbetarklassen. Gemensamt för dessa bär är att de växer vilt i stora mängder, så vem som helst med lite tid över kan plocka dem och konsumera. Har man inte tid kan man också köpa dem relativt billigt i sin närmsta **konsumbutik**. De två mest klassiska proletära bären är blåbär (till arbetarens morgonfil) och lingon (till arbetarens blodpudding på lunchen). Även smultron och hjortron räknas faktiskt till de proletära bären, men hör till den speciella undergruppen *proletära festbär*. En annan undergrupp är *trasproletära bär* och dit räknas rönnbär och enbär.

De proletära bärens antites är de borgerliga bären med jordgubben i spetsen. Denna måste planteras och vattnas och skyddas mot fåglar; inte så proletärs direkt. Även körsbäret hör hemma här eftersom det växer på ett träd som tar skitamånga år att växa till sig.

Bananen (**Banan**) står som vanligt utanför den gängse klassificeringen. Å ena sidan måste det fraktas från andra sidan jordklotet (skapligt borgerligt), men å andra är den ofta smårutten när den väl hamnar i affären (ganska proletärt).

**Propeller** En propeller är en maskindel som underlättar maskinell drift av marina farkoster. Den sitter vanligtvis baktill på en båt och påminner till formen vagt om Storbritanniens före detta premiärminister, Tony Blair.

**Propellerkeps** Danmarks (Danmark) nationalhuvudbonad. Lanserades först som en del i opinionsbildningen för vindkraft (vid denna tidpunkt fruktade många danskar att minskad kolkraft kunde medföra bristande tillgång på kol så att de inte kunde rena sitt hemmakokade brännvin. Resultatet blev dock det omvända och det är därför alla danskar älskar vindkraft nu. En annan förklaring till danskens kärlek till vindkraft är deras huvudsakliga naturresurs - Lars Krogh (**Prutta högljutt**).

**Propp** En propp är som en **patentkork** eller en smäll på käften. En propp kan också vara en typ av elektrisk säkring. De flesta människor sparar på proppar som "gått" (dvs proppen har utlösts och bör ersättas med en ny) i nära anslutning till proppskåpet. Varför de gör så är okänt men kanhända väntar de på den dagen då ett pantsättnings system införs.

**Proveniens** är egenskap som ett föremål kan ha, vanligen ett antikt, och består av en berättelse om föremålet som lyfter fram dess historia och styrker dess autencitet. Proveniens är ett centralt begrepp i **Antikrundan** och kan låta så här: Den här gamla pottan hade min mormor

på en byrå i finrummet när jag var liten och jag tyckte den var fin så jag fick äta den. Den pottan var det enda min mormors mor hade med sig när hon emigrerade hit från Färöarna på 1800-talet och flyttade in i ett torp i Skattlösberg, och när torpet brann var den det enda som gick att rädda. Ni hör ju, historiens vingslag, och gör att priset åker upp 500.

I skivsamlandets underbara värld är proveniens inte lika centralt, men förekommer på sitt sätt. Testpressar har ju kanske artisten eller bandet faktiskt ha rört i och det är ju fränt. En skiva med trasig sleeve men som visar sig ha ägts av en framstående punkare, typ **Benny Bus** har också nån form av proveniens, även om äktheten kan va svår att styrka. Om proveniensen består av en liten klisterlapp i ett av hörnen med adress och hemtelefonnummer till typ Leif Fislund i **Boden**, som sliter med sig en bit av omslagstrycket när du pillar loss den från din loppisfyndade *Goats head soup*, sjunker dock värdet på skivan en aning.

**Prunka** Att prutta och runka samtidigt. Prutten kan komma antingen från anus eller vara pruttliknande ljud från prunkarens könsorgan. Ibland är prunkning avsiktlig. Ibland är den inte det. Vid ofrivillig prunkning övergår ofta onanissionsen i att man antingen skrunkar (**skrunka**) eller grunkar (**grunka**).

Prunka betyder även att vara grann och att pryda sig, på gränsen till högmod.

**Prutta högljutt** Att prutta högljutt är en av humor-historiens klassiker. Skämtet har idag en viss rustik atmosfär kring sig, men förekommer då och då även i de mest metropolitiska miljöer. En av de saker som gör skämtet så uppskattat är att det är förenat med en viss risk för den som utför det, eftersom det kan resultera i oönskade olägenheter för denne. Lyckas skämtet blir det å andra sidan många gånger en riktig glädjespridare och framkallar skratt och munterhet.

#### Högljutt pruttande i den danska kulturindustrin

Det sägs att Lars Krogh kan prutta så våldsamt att det är som att en vindil drar genom trädtopparna. Om han bara vill, men han vill inte. Han vill bara ge ut sjutummare (**sjuua**) med olika garageband.

**Psalmodikon** Ett psalmodikon är ett stränginstrument som togs fram som ett sakralt alternativ till den lömska fiolen och dragspelet, Djävulsbälgen. Det består av en

mindre resonanslåda och en smal greppbräda som löper till instrumentets huvud där den enda strängen fästs, varpå den gneds med ohartsad stråke. Detta instrument spelades främst av barn i skollådern då det länge var det enda instrument som tilläts i skolundervisningen. Att anta att det uteslutande gnisslades fram psalmer på detta instrument är nog en bra gissning - och att det lät hellre än bra. Ungarna bedömdes i regel som för trötthövda för att ge sig på att läsa noter, så de sakrala låtarna skrevs med talskrift där en siffra motsvarade ett band på greppbrädan; ej olik modern tablatur. Den lät antagligen helt förjävligt och ungarna lär ha längtat tills fröken hoppade upp på tramporgeln och tvingade hela klassen att stämma upp i 'Höga visan' istället.

Kända spelare:

- Sebedeus Stenberg

**Psoriasis** Ungefär som ärr fast inte lika tufft. Faktum är att Englands dermatologiska förening, i samarbete med Esrange, har bevisat att Mars yta i själva verket består av sedimentär kontinental psoriasis. Tesen framfördes av Syd Barrett redan 1965, men som så många andra genier var han före sin tid och fick ordentligt gehör först när ecstasy slog igenom på dansgolven.

**Psykedelisk morförälder** En psykedelisk morförälder är en person som har en dotter som i sin tur har ett barn. Till yttermera visso omger sig den psykedeliska morföräldern av en kalejdoskopisk tillvaro där tonerna av Baby Woodroses *Third Eye Surgery* och Blue Cheers *Vincebus Eruptum* liksom omsluter barnbarnet likt en kokong av mjukhet och föränderliga proportioner. När barnbarnet frågar sin psykedeliska morförälder hur det var förr i tiden sätter denne sin avkommas avkomma i knät, lägger på en "lakritspizza" med Lamp of the Universe på skivspelaren och rabblar upp en svärbegriplig massa ord vars första bokstäver tillsammans bildar orden *Pluteus salicinus*. Sedan cyklas det **Christianiacykel** till sjön där den psykedeliska morföräldern gör solhälsning, letar svamp och till sist somnar in, som ett barn, under en gran, medan barnbarnet på uppdrag åt sin mors förälder pliktskyldigt bygger ett sandslott åt Sun Ra.

Se även

### Postmodern morförälder

**Pudaslåda** En Pudaslåda är en låda, stor nog att rymma en fullvuxen människa, som används som ett medel att protestera mot något. Den

ursprungliga Pudaslådan användes av den norrbottniska (**Norrbotten**) taxichauffören Folke Pudas när denne skulle **processa mot länsstyrelsen** (och i förlängningen regeringen) genom att ligga i sin låda på Sergels torg och vara sur.

När ni läser detta framstår kanske Pudas som en gammeldags rättshaverist, men i slutändan stod det Pudas 1 - Svenska staten 0. Denna process resulterade i lagen lex Pudas. Pudaslådan är således ett underutnyttjat medel i kampen mot byråkratin. Att kalla Pudas för en **folkhjälte** är inte en överdrift.

### Pudaslådan i kulturen

Pudaslådan besjungs i en sonett av en viss välkänd tidningsredaktör och poet som pratar lite som om han vore sårsk :

“Sonett (**Sonett (engelsk)**) till Folke Pudas”  
Högt i skyn flyger en vit **pelikan**. Säg, var är vår pungprydda vän på väg? Han sjunker nu ner mot mitten av stan för att på en liten kub slå sig ned. Vad är detta för gåtfullt litet skap, med sina många och arga plakat? Inifrån hörs dunsar och ylande gråt och snyftningar som är fulla av hat. I lådan ligger en norrbottnisk man som processar mot länsstyrelsens (**processa mot länsstyrelsen**) dom. Vi får troligtvis veta vem som vann då denna märkliga låda står tom. För kampen mot trams och byråkrati fortgår så länge nån ligger däri.

**Puerto Rico** är en västindisk ö som på något sätt är en självstyrande del av USA. Här föddes Skarheads karismatiske sångare Lord Ezecs mor och bodde några år tills hennes längtan att bidra till en antiauktoritär subkultur med mycket dist blev så stark att hon flyttade till New York och födde sin lilla king at crime. Med en så stark anknytning till en av DMS crews grundare är det så klart många hardcore kids som väljer att semestra på Puerto Rico och en och annan gammal räv söker sig också hit ibland. En i den senare kategorin som förtjänar ett särskilt omnämnande är Vinnie Stigma som var här en gång för att hälsa på sin kamrat Joey och då nästan gjorde en "Rick ta Life". Han steg in genom entrédörren där Joey bodde och tryckte på hissknappen för att slippa bära sina välpackade resvärskor i trapporna. Naturligtvis hade han enkelt kunna bära dom upp för trapporna om han velat, det är ingen match för en grovarbetande hardcoregitarist i ett av New Yorks hårdaste band. Men nu var det ju semester. När hissdörrarna öppnas stiger inget mindre än en fullstor häst ut och Vinnie Stigma blir naturligtvis fullständigt överrumplad av

detta och tror inte sina ögon. Det visar sig dock att Joeys granne i brist på stallplats förvarar sin häst ute på balkongen. Tyvärr avstod Stigma från att göra en "Rick ta Life" och satte sig aldrig på hästen, och detta kan inte annat än beklagas.

**Punk** är en musikstil som kom till i USA kring mitten av 70-talet men fick sitt stora genomslag i och med att britterna i Sex Pistols släppte en riktigt, riktigt kass skiva. Förr i tiden var det provocerande och lite farligt att vara punkare. Idag är det lika farligt och provocerande att vara punkare som jazzpjätt.

Nedan följer en länk till Sveriges enda riktiga punklåt: <http://www.youtube.com/watch?v=qM6.6mM1KUG>

**Punkförflutet** Att ha ett förflutet som punkare är något som anses mycket fint i vissa kretsar. Paradoxalt nog är det särskilt i samhällets högre skikt som det ses som en badge of honor att en gång för 30 år sen ha gått på några punkspelningar på Kafé 44 eller släppt en sjutummare på Rosa Honung. För personer som rikspolischef Dan Eliasson, Aftonbladets chefredaktör Sofia Olsson Olsén, Handelschefsekonom Stefan Carlén, Dagens industris krönikör **Jan Gradvall** och Umeå Universitets rektor Hans Adolfsson kan det punkförflutna tjäna som en del av deras personliga varumärke. Det ger ett intryck av att man är en fräck underdog som bara halkat in på sitt välbetalda toppjobb på ett bananskal. På lunchrasten och i öppenhjärtiga intervjuer i DN Söndag passar man på att klämma ur sig någon plattityd som "punken är ju en attityd jag bär med mig hela livet", eller något åt det hållet. Rent genialt, egentligen.

Samma gulddeal gäller dock inte för punkare (före detta eller nuvarande) som har jobb med lägre social status. Sällan skulle Maggan, 45 skryta för sina kollegor på stället om att hon brukade supa med Kontroversgänget på 90-talet, att hon har en Clash-tatuering på höger skinka och att hon ska dra med färjan till Turku och spela med sitt band *Arg hora* i helgen. Att använda sitt punkförflutna som en symbolisk resurs är snarare något folk i mer prominent ställning gör, vilket i sin tur skvallrar om att det är sant som de säger, punken är död.

**Punkgryta** Här följer ett recept på alla malätna crustares favoritmat, punkgrytan.

1. Bli lite full, gärna bärsfull (**Bärsfylla**). 2. Kolla om det finns lite mat i diverse containrar. (**Sopletare**) 3. Köp det som fattas, nå jag skojade bara. 4. Gör valfri mat bestående av olika grönsaker, tillsatt krossade tomater. 5.

Koka ris tills det ser ut som mannagrynsgröt. 6. Upptäck att grytan bränt fast, rör om, låt bränna fast igen. 7. Servera, maten får under som inga som helst omständigheter mätta sällskapet.

**Punkscenshumor** är ett slags humor som är besläktad med PK-humor och liknande grenar på humorns vidsträckta släktträd. Punkscenshumorn består i skämt som på något vis har att göra med punkscenen och som delvis har som uppgift att cementera den gemenskap som punkaren känner då han eller hon umgås med sina punkkompiser. Rolighetsnivån på skämten är i genomsnitt strax ovanför att förlora en närstående till kräfta. Ett ofta förekommande skämt är att mellan låtar ropa "Spela snabbare!" eller "Mangla!" Detta skämt har förekommit på samtliga svenska punkspelningar åtminstone sedan mitten av nittioalet och har alltså traderats mellan generationer. Andra punkskämt har anekdotform och är uppdiktade historier om inom scenen namnkunniga manodepressiva narkomaner som skämtaren i löndom ser upp till, så som Jonsson i Anti-Cimex. Ännu en gren av skämt går ut på att antingen häckla äldre band som inte spelar punk eller att skämtaren påstår sig lyssna på ett band som anses vara dåligt eller töntigt, som exempelvis Rövsett eller **Moderat** Likvidation. Det som gör denna humor speciell är att ingen faktiskt tycker att den är rolig. Liksom ett pidgin-språk är den heller inte någon individs faktiska "modersmåls humor," utan används enbart inom "scenen."

**Punschklubb** En punschklubb är ett forum där en samling stadgade figurer möts för att tillsammans under mer eller mindre burdus humor ponera över sin världsbild. Ett exempel på en punschklubb är **nissepedia**.

**Putsbilar** En putsbil är ett äldre motorfordon som ägs av en svårt neurotisk man i medelåldern, vilken ägnar all sin lediga tid åt att polera eller tänka på att polera sin bil. Bilarna står oftast still, trots renovering till nyskick. Dock får de en aning motion på sommarhalvåret då de ska visas upp på diverse helylletillställningar. Det närmsta en putsbil kommer hederligt arbete är när ägaren (då hans egna företag går lite svajigt) hyr ut sig själv och sin bil till ordnade tillställningar, exempelvis bröllop. Antalet putsbilsägare är ungefär 10% av antalet **klassikerbilsjälvmord**

**Pysselbyxa** n är den mer vanliga och konventionella arbetsbyxans syskon och är



avsedd att användas i samband med hobbyn pyssel. Brukaren bär denna förtjänstfulla **byxa** när hen dekorerar ljusstakar med mossa, målar ägg, limmar samman flirtkulor eller tillverkar en ivrig bäver (**Ivriga små bävrar**) av *papier maché*. Periodvis har pysselbyxan också används som mode av medvetna stockholmsprofil, men eftersom pysselbyxan inte har något speciellt utseende utan är ett par byxor som användaren valt att avsätta för pysseländamål är det svårt för gemene man att förstå detta fashion-statement.

### Historia

Redan Leonardo da Vinci ska ha ägt ett par pysselbyxor, vilka han använde då han målade Mona Lisa. Vissa konsthistoriker har spekulerat i att detta kan vara anledningen till Mona Lisas lite hånfulla leende som Da Vinci undermedvetet skulle ha målat in i sin berömda tavla på grund av den osäkerhet som oundvikligen smyger sig på en fullvuxen skäggig man som iklädd pysselstrumpbyxor arbetar inför en okänd kvinna i ett tiotal timmar.

**På fat** Kaffe, denna svarta och vederkvikande dryck, inmundigas med fördel på fat.

Detta kan göras på en hel del olika sätt, men enligt den vindpinade, skäggige och LO-anslutna elektrikern Anders "Skäggu-Anders" Johansson vid **Malå Sägverk** görs det enligt följande. Kaffet hålls upp på fatet genom att låta det rinna längs koppen på fatet. Sedan lyfts fatet medelst tre fingrar (nybörjare tillåts använda fyra för att undvika söl) och en sockerbit placeras mellan läpparna, framför tänderna. Sedan sörplas kaffet graciöst genom sockerbiten och får således en perfekt sötma. Ljuvligt.

Om det däremot är helg rekommenderas detta att följas upp med en liten bit choklad, kanske en after-eight, en stadig konjak (gärna Grönstedts tre-stjärniga) och en liten cigarill. Här började kamrat Johansson drömma sig bort från det grådassiga fikarummet till Greklands kritvita stränder och fantastiska bistro, varpå skifteslaget fick påminna om att det var flera månader kvar till semester.

**På spaning efter den bov som flytt** är Prof. Etienne första försök att skriva en kriminalroman. Liksom alla stora författare tycker han om att koppla av ibland genom att skriva något lite lättsammare. Intrigen är dock på intet sätt lättviktig utan tvärt om en hårdkokt politisk thriller.

### Synopsis

Göte Swettberg, socialdemokrat och kommunstyrelsens ordförande i Prof. Etiennes hemkommun Ödeshög, hittas mördad i bostadsrättsföreningens gemensamma bastu. Rykten florerar om att en journalist på den lokala dagstidningen *Ödebladet* ska ha komprometterande bilder på Swettberg där han dubbelsovlar (**dubbelsovla**) en fralla på en konferens finansierad med kommunala medel. Den italienske playboysnuten Forp Enneite kopplas in på fallet och han lyckas genast lösa en massa brott och ligga med en massa brudar. Mysteriet med Swettberg verkar dock vara en omöjlig nöt att knäcka. Forp Enneite tänker så det knakar; vad är det som stinker i den här soppan? Varför vill ingen hjälpa honom med det här fallet? Varför tycks inte Göte Swettbergs folkpartistiske (**folkpartiet**) enäggstvilling (**ägg**) Hjalmar sörja sin bror? Vad handlar det här fallet om? Handlar det om..... Forp Enneite själv?

### Utmärkelser

Boken har inte fått några fina priser över huvud taget. Litteraturkritiker har över lag ansett den vara ganska värdelös och dålig.

**Påsförslutare** En påsförslutare är en lite mackapär som används för att försluta en plastpåse och på så viss förhindra att dess innehåll går förlorat vid transport. Påsförslutaren kan vara gjord av plast och likna en hästsko till en mycket liten ponny. Den kan också bestå av en plastingjuten ståltråd som liksom virus runt påsen. Dessa sorters påsförslutare får man på köpet då man inhandlar fabriksbröd, men det finns också andra, bättre och mer beständiga påsförslutare som kan köpas enkom och som då levereras i storpack om minst ett tjog. Dessa är avsedda för **storfräsare** som inte ids att varsamt samla på sig påsförslutare, en i taget, i försänkningen bredvid den som är avsedd för teskedar i besticklådan. Som med så mycket annat måste storfräsaren ha omedelbar utdelning och belöning, och värderar således inte sina påsförslutare lika högt som gemene man, som med all rätt prioriterar två Tingsryd 2,8or (**Tingsryd 2,8**) att avnjuta frampå fredagskvällen (**fredag**).

**Påsk** är en högtid som firas varje år för att uppmärksamma att **Jesus** fortfarande är död. Den är väldigt populär att fira för man får äta hur många **ägg** man vill utan att behöva tänka på kolesterolen. Enligt en seglivad myt kommer på långfredagen en **Belgisk jättekanin** hoppande så det dånar i marken

och alla barn blir rädda och springer in. Men som alla bildade människor vet så är det påskpingvinen som kommer. Dock upprätthåller den amerikanska godisindustrin myten om påskharen då man lätt kan sälja gammal playboy-merch till intet ont anande.

**Påskris** Ord för den förgelseväckande situation då ens plast- eller papperspåse går sönder och alla saker man har i den faller ut på parkeringen utanför Coop (**konsumbutik**).

**Påsmygande själv-alienation** Tänk dig att du medan skymningen faller varit på väg hem från en avlägsen tätort. Din Saab 900 har kokat och du har tvingats söka husrum, och glatt välkomnats, hos en pensionerad man som tidigare drivit lanthandel med sin nu bortgångna hustru, Hagar. Det bjuds på portvin och ni spelar canasta. Sent på kvällen befinner du dig smygandes på tå, med långa, försikta steg längs gårdstomten, med regelbundna blickar över axeln och famnen full av uppstoppade fåglar som du för ditt liv inte kan förstå att du snott från din givmilde värd, som nu möter dig med ett artigt leende på väg tillbaka från utedasset.

**Päronhalva** är en i arbetarklassen omåttligt populär efterrätt och är något av det finaste man kan bli bjuden på när man är på besök hos någon. Päronhalvan köps alltid i konservburk och serveras med fördel tillsammans med vispgräddde eller After Eight, vilket är den förnämaste formen av päronhalvsservering. Den som bjuds på päronhalva med After Eight står traditionellt i oupplöslig tacksamhetsskuld till värden. När någon har ätit så många päronhalvor att den snart nog inte kan få ner en enda liten päronhalvstugga till ska värden säga "ta den sista du - annars står det bara och blir gammalt" och då måste man kliva fram och verkligen göra sitt bästa.

**Pölsa** är en smet av inälvor som äts i Sverige förr i tiden på grund av nöd, och under senare år för att bestraffa barn.

#### Pölsan i litteraturen

Pölsa omnämns ofta i svensk arbetarlitteratur, men den mest minnesvärda litterära skildringen av pölsa är utan tvekan Torgny Lindgrens *Pölsan* (2002). Boken kretsar kring två män som åker runt i Skellefteåtrakten (**Skellefteå**) och smakar olika pölsor, och bara älskar det så mycket. Lindgren är känd för att använda sina sagor som metaforer för skeenden i verkligheten. Det har spekulerats mycket om vad pölsan

ska representera, och de flesta gissningarna har varit helt idiotiska. Efter en blöt utekväll med prästen som katoliken Lindgren biktat sig för, har Nissepediaredaktionen lyckats reda ut begreppen. Varje pölsa representerar ett av Clay records första fem släpp, där den mest överlägsna pölsan är en symbol för Discharge - *Realities of war 7"* (Clay 1: 1980), en skiva som Torgny Lindgren älskat ända sedan han bytte till sig den från en **grisfull träskpunkare** utanför Trästockfestivalen 1991 mot ett sexpack ägg och en halvdrucken Björnebrugg 7.7 %.

**Pörr** Riktigt äckligt snusk. Sånt din mor skulle göra dig arvlös för om hon fick reda på att du tittade på't. Sånt som gör fullvuxna karlar helt likbleka av skam och självförakt. Sånt småungar hittar under en mossig sten i skogen när de letar patroner. Sånt riktiga vidron stoppar in mellan Fievel i vilda västern och Lilla sjöjungfrun VHS-erna på videoline. Sånt kyrkor startas för att protestera mot. Sånt innebandykillar och militärer kollar på i grupp. Sånt som har titlar man skrattar åt när man hör, men blir mörkrädd och lite ledsen av när man tänker efter. *Sånt där pörr*.

**Quack-fu** är en kampsport som omnämns i det svenska rollspelet *Drakar & Demoner* från 1980-talet. I spelet utövades kampsporten främst av den omänskliga rasen "Anka", vilken precis som det låter, var en humanoid anka. Ett utmärkande *move* som ingår i kvack-fu är det fruktade näbbslaget, en sorts skalling där ankan använder sin näbb för att skada sitt offer. Efter att lajvandet kom till Sverige på 1990-talet började folk som lajvade ankor skolede i quack-fu att utöva sporten även utanför den spelade verkligheten. Trenden dog snabbt i Sverige, men några besökande lajvare från den belgiska (**Belgien**) regionen Flamländska Brabant tog med sig traditionen från Sverige, ner till sitt frityrsmetodofande land. Väl där blev sporten så pass populär att den idag är officiell regional kampsport i regionen. Det är inte alls ovanligt att Flamländska Brabanter i alla åldrar och av alla kön har en ankdräkt med en näbb av hårdplast i garderoben. Dessa ikläder sig de flamländska brabanterna stolt på regionens arkaiska högtider, för att i offentligheten utöva den folkliga kampsporten, helt i linje med Belgiens långa tradition av att vara fullständigst makalöst löjligt.

**Queequeg** är både harpunisten i Moby Dick och agent Dana Scullys hund i Arkiv X. Den senare dog när den blev uppäten av en krokodil eller en dinosaurie, det hela är något oklart.

**RAC**, förkortning för "rock against communism", är en musikstil smalare än **tantsång**. Likt black metal karaktäriseras den snarare av en inställning till livet och teman i texterna än av hur musiken låter. Det finns förvisso flera genomgående musikaliska drag, såsom att det låter sämre än både belgisk (**Belgien**) grishardcore och irländsk stadiumrock, och att sångaren stönar fram texterna på grund av sin övervikt. Men det är mer **märkliga sammanträffanden**. Något annat som kan te sig lite märkligt i sammanhanget är att det mest är politiskt vänsterorienterade människor som lyssnar på musiken. Att på detta sätt **trotta** en musikstil som man egentligen inte gillar har inte skådats sedan kristna började lira rock.

Det vanligaste att sjunga om inom RAC är så klart att alla rödingar ska dö. "Hellre död än röd" är en vanlig paroll som den överviktiga sångaren i mjukisbyxor (**mjukisklädsel**) grymtar fram. För att konceptet inte ska bli allt för förutsägbart brukar man stoppa in en eller två låtar som handlar om något annat på varje skiva. Det kan till exempel vara att vikingarna är deras förfäder eller att pitbulls är världens gulligaste hundar.

#### Framträdande grupper inom RAC

- Pluton Svea
- Ace of Base

**Radioreklam** är ett fenomen som skapats för att vokalgrupper som The Real Group och Viba Femba ska ha något att göra nu när resten av världen äntligen börjat avfärda acapellamusik som ren skit. I radioreklamens värld har acapellan nämligen fått en fristad eftersom hippies i Stockholms innerstad fått för sig att det bästa sättet att skapa uppståndelse hos pöbeln är medelst hjälp av en rejäl skopa skit. På den yttersta dagen ska reklamarna få betala för detta genom att **Aleksandr Karelin** och **Pelle Svensson** bryter av deras ben från varsitt håll samtidigt. På den yttersta dagen har alla regler nämligen upphört och det är okej att bruka kampsport utanför sin **dojo**.

**Radovan Karadžić** Skogstokig massmördare, poet, nationalistisk politiker, psykolog, dömd förskingrare och alternativmedicinare. Efter att ha beordrat massakern i Srebrenica 1995 var Karadžić tvungen att fly, eftersom världssamfundet till slut fick nog med hans väl tilltagna upptåg på Balkan. Istället för att som andra skogstokiga fascister i trångmål gräva ett avancerat gryt (jfr. Adolf Hitler & Saddam Hussein), valde Karadžić att gå under jorden i

mer bildlig bemärkelse. Han flyttade helt sonika till en förort till Belgrad, odlade ett jättestort skägg, bytte namn till Dragan David Dabić och blev ledande doktor inom alternativmedicin. Så levde han i åtta år innan han blev arresterad i början av 00-talet och ställd inför rätta i Haag. När Moderaterna 2013 uppmuntrade folk att byta karriär sent i livet, lyfte de Karadžić som ett exempel på någon som framgångsrikt sadlat om under sitt livs höst.

**Rage-quita** Du är 26 år och gamer. Du ser dig själv som "OG". En äldre kusin hade ju en Amiga 600 och du spelade riktigt mycket Quake för väldigt många år sedan (2009, online versionen). Nu spelar du nya Call of Duty på din nya spel-PC, singelplayer var ok men det är online som gäller. Fast när du spelat online går det inte så bra. De senaste matcherna har du k/d på 0.1. Det beror dock mycket på de andra i ditt lag. I denna matchen har du nu hamnat 1 mot 1 med samma spelare 6 gånger (TitanGamerBoy2002). Det är någon 12-åring som är helt sjukt säker, hur fan gör han, jävla hacker! Han är ohysad i chatten också. Nu jäklar skall du visa punk-ungen vad erfarenhet betyder. Nu, nu, har du läget, 1 mot 1 igen. Denna gång hinner han skriva "lol u suck..." i chatten innan han skjuter dig med ett headshot. Det blir för mycket, med en nyfunnen kraft knäcker du det aluminiumförstärkta gamer-tangentbordet över knät, sedan drar du en haymaker, som Floyd Mayweather (far och son) skulle uppskattat, mot Mariodockan du köpt på Game. Sedan drar du ut nätverkssladen.

**Raggarbil** En raggarbil är den högsta drömmen. Med en normal raggarbil förlängs penis till någonstans mellan 130-170% av ursprunglig längd. Har man däremot satt i en dieselmotor i sin raggarbil kan man komma upp i uppmot 250% förstoring.

En raggarbil bör ej förväxlas med klassikerbilar och **putsbilar**. Raggarbilen används gärna och väl och det inte för inte som de kallas för pilsnerbilar.

**Raison d'être** Kombination av de franska orden *raison* och *d'être*. Utöver att syfta på en torkad vindruva som är hanterbar för det mänskliga matspjälkningssystemet, har uttrycket en vidare filosofisk innebörd, då det stundvis används som en metafor för att förklara drivkraften i en människas existens. Exempelvis, vad är Göran Greiders *raison d'être*? Vilket är det tilltalande skrynkliga russin som får honom att resa sig ur sängen och sätta på sig gummistövlar varje dag? Jo,

det är drömmen om ett socialistiskt samhälle, gulliga katter och soliga sensommardagar.

**Raka rör** är avgasrör utan ljuddämpare eller annat tjafs som sitter i vägen och gör motstånd mot dina försök att göra dig fri från vardagens betungande fångsel. Detta gör att ditt fordon får lite fler hästkrafter och är naturligtvis just därför olagligt, enligt principen att allt som äger (**Ägmästare**) är olagligt. Därför har du ett "besiktningsrör" som du hänger på när det ödesdigra datumet infaller och som du byter ut 22 minuter efter att du fått klartecken från besiktningsman.

#### Geopolitik och demografi

Ovanstående berör endast människor som inte har de ekonomiska medel som tillåter en mer sofistikerad tillvaro (se **storfräsare**) (**storfräsare**) och som inte valt att bo i stadsmiljö eftersom utbudet där i alla former vida överträffar landsbygdens ofta lite knappa tillvaro associerar ofta ordet *rör* med alkohol, åker kommunalt eller cyklar räsercykel. Och framförallt har de annat att göra än att klicka omkring på **nissepedia**.

**Randall Finefield** är Sveriges statsminister Fredrik Reinfeldts (**Fredrik Reinfeldt**) täcknamn när han vill röra sig mer fritt. Iförd en sportig blazer, en jordgubbsblond tupé och ett par kolsvarta Ray bans reser Randall Finefield runt jorden för att förlusta sig. Han introducerar sig som miljardär, filantrop och älskare av kvinnor. Från kamelpolo i Dubai till exklusiva konstauktioner i New York; Randall Finefield är överallt, hela tiden. Eftersom det egentligen kan vara ett rätt uppslukande jobb att vara statsminister har Fredrik Reinfeldt sett till att kлона sig själv, så att han kan tillbringa mer tid i rollen som sitt supersexuella jetsetande alter-ego, Randall Finefield. Samtidigt sitter hans klon hemma och snyter den egentlige Reinfeldts barn och slaskar upp en **alkoläskfylla** med Anders Borgs alter-ego, Robert Wells.

Kända personer som ingått i Randall Finefields entourage: - Professor Etienne - Patrik Sjöberg - Joe Labero - Prins Albert av Monaco - Boutros Boutros Ghali - Kylie Minogue - Henry Kissinger - Hugh Hefner - Kung Carl XVI Gustav av Sverige - Bashar al-Assad - Dick Cheney - Chippen - Kim Kardashian - Omar al-Bashir - Lasse Åberg - Lars Vilks - Anthony Giddens

**Randolfo** är en krullhårig man (superskurk) på 40+ med flaskbottenglasögon som driver en

kombinerad (**kombinationsaffär**) akvariefisk- och skivaffär. Han har ungefär tio akvarier med guldiskar och fyra backar hårdrocksvinyl. Det är allt han har. Affären ligger i en betongkällare med små fönster och knarrande dörr, där jobbar Randolfo åtta timmar om dagen. Tack vara den dåliga ventilationen i lokalen luktar Randolfo alltid fisk men det gör inte så mycket för det har gett honom det råbarkade (tycker han) smeknamnet "aqua man". Kunderna är ganska få så det är nästan aldrig någon som klagar. Han har en låtsaskompis som han fantiserar om ibland. Kompisen har 40.000 skivor och han vill att Randolfo ska sälja ALLA i sin affär. När kunder kommer in i affären händer det att Randolfo berättar om sin kompisen men alla tror inte på att kompisen finns. Då tar Randolfo fram en skiva med Tygers of Pan Tang och säger att: "jo, den här till exempel. Den har jag fått av honom".

När arbetsdagen är slut kryper Randolfo in bakom ett skynke i affären, där har han sin bostad som består av en madrass+sovsäck, en klockradio utan antenn och en ficklampa. Där kurar Randolfo ihop sig och drömmar om bättre tider där kunderna köar till hans affär som har flyttat upp en våning och han har kompisar som kallar honom häftigt utan att behöva lukta fisk. När han har svårt att sova händer det att han går ut till akvarierna och jagar en liten fisk med sin häv. Han tar upp fisken som tror att sina dagar är räknade men sen släpper han ner den igen. Andra nätter ligger han bara i sin sovsäck och blinkar med ficklampan och tänker på om det är han eller lokalen som luktar fisk.

**Ranta Runtiringen** Ranta Jarmo Runtiringen (1928-1958) är Finlands (**Finland**) sämsta boxare någonsin. Han dog på sin 30-årsdag i en alkohol-, hundspann-, jojk-, kniv- och lädervästrelaterad olycka. I hemstaden Oulu i norra Finland finns än idag ett monument över stadens största kändis kvar. Utanför det magnifika paradisdäcket står en boxarhandske greppandes en morakniv, uthuggen i massiv granit, med inskriptionen "**Yksi, Kaksi, Kuolema**" (Ett, Två, Död). Inskriptionen är ett citat av Runtiringen, från innan han 1935 gick in i ringen för att möta sin främste konkurrent om bottenplaceringen, Jagger "Ballista" Keffringen.

**Rasism** Psykisk sjukdom som bottnar i en irrationell rädsla för att julaften ska avskaffas. Symptom innefattar förföljelsemani, vredesutbrott och psykotiska episoder där den sjukes verklighetsuppfattning inte är samstämmig med det övriga samhällets.

**Rasmus** Till skillnad från sin ärkefiende raskatten är rasmus inte bara ett populärt sällskapsdjur utan också ett relativt vanligt mansnamn. Namnet är en skandinavisk kortform av Erasmus, som betyder "älskad" och rasmusen kan äta både kött och växter, men dricker normalt väldigt lite vatten för sin vikt. Det är ju ganska intressant.

**Rasmus Klump** är det danska originalnamnet på den teknade brunbjörn i toppluva och prickiga hängselbyxor svenskar känner som Rasmus Nalle. Med tanke på seriernas bristfälliga manus får man för en gångs skull faktiskt ge danskarna rätt – Klump passar mycket bättre. Helt uppenbart är Rasmus Klump egentligen bara en taskig rip off av den sedelärande Bamse, men utan den senares känsla för solidaritet och civil olydnad. Som sidekicks har Rasmus Klump den nervösa pingvinen Pingo (Lille skutt), pelikanen (**pelikan**) Pelle som alltid har något användbart i sin näbbpung (Skalman och den ständigt piprökande sälen Sälle (Burres (**Burre**) pappa). Oklart varför men hela 37 album om Rasmus Klump finns faktiskt publicerade. Det är i och för sig lätt att dra till med en hög siffra eftersom den som får för sig att kontrolläsa ändå skulle tröttna efter 3-4 album. Varje år delas *Rasmus Klump-priset (danska hedersbetygelser)* ut i **Danmark** till en dansk som "uppvisat de egenskaper som serien förespråkar". Vad fan nu det är. Pristagare är i alla fall bland andra kronprins Fredrik och Michael Laudrup.

**Rataxes Mörtberg**, född 22 december 1955 i Klorköping i Härjedalen, är en svensk äventyrare och simlärare. Hans största bedrift hittills var att under det glada 70-talet lyckas få krita på samtliga av Sveriges korvmojar.

Rataxes Mörtberg har varit med om det mesta. Han föddes hemma i biljardrummet på familjens torp och redan fem år gammal besteg han den ostaplade vedhögen på gården. I skolan utmärkte han sig för sin till synes outtröttliga förmåga att lösa matematiska tal och alltid ange svaren i antal silltunnor (för frågor rörande omkrets så väl som volym). Efter avslutad karriär som äventyrare har Rataxes valt att ägna den mesta av sin tid åt familjen, som enligt honom är det största äventyret man kan ge sig ut på.

#### Det första äventyret

Rataxes första äventyrsresa utgick från föräldrahemmet och tog sikte på grannarnas äppelträd. Genom en noga uttänkt plan som

involverade en stege, en konsumkasse och hans lädbil lyckades Rataxes bli den förste svensk att framgångsrikt palla ett helt tjog äpplen från Johanssons baksida. Vissa menade att flera av äpplena egentligen bara var kart och var så sura att dom inte gick att äta men dom flesta barnen på gatan var jätteimpunerade.

#### Riksberömmelse och erkännande

Bragden med de pallade äpplena spred sig fort över skolgården på Klorköpings mellanstadieskola och Rataxes blev snabbt något av en lokalkändis. Det stora genombrottet kom dock när han hittade en öppnad kondom och skrev till KP för att fråga vad det var för något. Över en natt visste hela Sverige vem Rataxes var och flera klassdiscoarrangörer började genast höra av sig för att boka ett framträdande med den unge celebriteten.

#### "Affären Britta"

"Affären Britta" var namnet massmedia gav den expedition som allmänt skulle komma att betraktas som Rataxes största bragd. Året var 1978 och efter att ha blivit nekad av Britta på grillen till att krita en Pucko till mosmenyn lovade Rataxes att inte återvända förens han fått krita på alla Sveriges andra korvmojar. Den lokale storfräsaren (**storfräsare**) Ove Äggberg fick via **anslagstavlan** på torget nys om rekordförsöket och ställde upp som huvudsponsor. Med dennes hjälp kunde Rataxes köpa busskort och skaffa nödvändiga kontakter för att få tillgång till lokala telefonkatalogers gula sidor med förteckningar över korvgrillar. De första månaderna förlöpte utan större förhinder men problemen började hoppa sig när resan kom till Skåne och i Klippan tog han enligt kritikerna egentligen bara en vanlig springnota av rädsla för att blandas in i konflikten mellan punkare och raggare. Väl hemma igen firades dock bragden stort och lokaltrafiken var gratis inom hela kommunen över veckoslutet.

#### Senare liv

På ålderns höst trappade Rataxes ner på sina offentliga framträdanden. Årtionden i stormens öga hade slitit på honom mer än många ville tro och han gör numera bara sporadiska framträdanden på byamarknader för att demonstrera dammsugarmunstycken. I ett halvhjärtat försök att skaka liv i karriären skrev Rataxes en insändare och klagade på att Sandviks sågblad var så jävla slöa. Det uppdagades dock att en av hans ungar försökt kapa en plåt med sågen och att felet troligtvis inte låg hos tillverkaren. Gjord till åtlöje

inför öppen ridå drog sig Rataxes tillbaka och undanbad all uppvaktning på sin 60-års dag. I en längre intervju med tidningen Kattliv förklarade han sin flykt från offentligheten med att han var less som fan på att alla var på honom och att dieselskatten borde sänkas.

**Raw justice** var ett svenskt punkband från Fagersta. Själva skulle de nog subkategorisera sig som råpunk, men de flesta lyssnare brukar anse att det snarare rör sig om jävligt dålig punk. Från början kallades bandet **Cruel Maniax**, och under denna etikett släppte man en splitsjua (sjua) med eskilstunaorkestern **No Security** och var med på samlingsskivan *The vikings are coming*. Sen bytte man namn, oklart varför, och gick tillbaka till att släppa kassettdemon. I ett nummer av fanzinet *Chaos is king* utsågs Raw Justice till världens sämsta band. I ett samtal mellan en nissepediamedarbetare och en medlem i bandet, deklarerade dock bandmedlemmen (sittandes pissfull på en träbänk i Virsbo med könet hängandes ut genom gylfen) att Raw Justice var världens bästa band. Källa: Prof. Etienne - *Självbibliografi, del 2 - De förlösande thinneråren*. Timbro förlag, **Finland** 2002.

**Ray Jones IV** (född 7 december 1967 som *Roy Ray Jones*) är en svenska actionskådis som spelat i milstolpar såsom *Sökarna, 30:e november* och *Sökarna 2 - Rebelz*. Dessutom har Ray Jones IV gjort flera bejublade inlägg i TV-serien *Rederiet*. Att Ray Jones IV har romerska siffror i sitt namn gör att man lätt mistänker att han inte bara är kung på bioduken utan också i verkliga livet. Nissepedias medarbetare har ännu inte hittat några konkreta bevis för detta men sökandet fortsätter. Helt klart är man speciell om man lyckas byta ut *Roy* i förnamn mot *IV* i efternamn.

**realister** "Realister" är svenska män som, ofta utan byxor (**sans pants**), kommenterar nyheter i dags-, kvälls- så väl som lokaltidningar. Där uttrycker de sin oro inför mångkultur och genusedebatt, vänsterpolitik och bensinpriser. "Realisten" inser att progressiv debatt, en modern invandrings- och asylpolitik och andra fenomen som karaktäriserar eller borde karaktärisera samtidsklimatet är mycket skadliga och hotar att leda till samhällets kollaps. Med "samhällets kollaps" menar realisten skapandet av ett jämlikt samhälle och den desperata situation där han och andra män utan byxor inte längre utgör en speciallt privilegierad grupp inom väljarkåren och får lika mycket eller litet att säga till om som alla

andra människor i det demokratiska **Sverige**. Realisten är därför en varm tillskyndare av etnisk rensning, anti-intellektuell häxjakt och högerextremism, som realisten tycker är realistiska politiska krafter i kampen mot invandrare, kvinnor, homosexuella, vänsterintellektuella (sk. "kulturmarxister"), journalister, damfotboll, muslimer, konstnärer och författare (dock inte Lars Vilks), miljörelsen, fredsrelsen och pride-paradens deltagare.

**Reitknechtstraße 6** En improviserad kommunikationscentral, Madballs turnébuss. Hamburg, 2014. Hoya Roc håller en mikrofon i sina svettiga händer. Den är kopplad till hans smart phone. Han går igenom vad han måste säga. Kvällen innan meddelades att de och Agnostic Front ställde in sin spelning i Aten. Grekland, mitt i en ekonomisk kris, kokade efter beslutet. Hoya kände precis som grekerna, att vad ett land i kris behöver är mer unity och gungiga basgångar, inte mindre. Nätet hade svämmat över av hatfyllda kommentarer riktade mot banden efter att nyheten kommit ut. Han behövde lösa det här. Han behövde hålla ett tal som förklarade inte bara de turnerande hardcorebandens ekonomiska begränsningar, utan även den mänskliga naturen. Säkerligen skulle Platons och Sokrates arvtagare förstå att livet inte alltid är möjligt att kalkylera och beräkna. Och om det vore det, skulle det kunna kallas mänskligt liv? Istället borde man kunna fröjas åt kaoset, eftersom det är det mänskligaste av tillstånd. Han tryckte på ikonen som signalerade "inspelning", harklade sig och tog till orda:

"Medborgare av **Grekland**. Hör mig, en enfaldig man vid namn Hoya Roc. Jag talar till er i sak av basist i Madball. Men också som människa. Jag vill presentera mitt herrskap med ett förtröstans budskap i denna tid, ge en dionysisk dimension till det lidande ni befinner er i. Tillåt mig parafrasera Dostojevskij när jag säger att människan älskar att skapa och bygga vägar, det är utom all tvivel. Men hur kommer det sig då att att hon så lidelsefullt älskar också förödelse och kaos? Kan inte skälet vara att att hon själv känner en instinktiv rädsla att nå fram till målet och fullborda det byggnadsverk hon håller på att skapa? Visserligen gör inte människan annat än att söka efter två gånger två är fyra, hon seglar över oceaner, offerar sitt liv i detta sökande, men att finna, att verkligen nå fram till det hon söker, det inger henne faktiskt en sorts rädsla. Så när vår spelning på AN Cub blev inställd, kan ni kanske se det som ett frustrerande brott i den ekvation livet

riskerar att reduceras till?”

Efter sitt inledande stycke redogjorde Hoya Roc i minutiös detalj för Madballs bokföring de senaste tio åren, och på så sätt begripliggöra för publiken att de förvisso också gått igenom sina elddop. Därefter skickade han ut sitt meddelande i cyberspace, hoppfull om att det skulle lugna massorna.

**Relativism** är en filosofisk ståndpunkt som ofta används för att utmana sådant som betraktas som absolut sanning.

I sin vardagligaste form kommer relativism till uttryck genom ordspråket “smaken är som baken - delad”, då ordspråkets premiss är ett accepterande av det subjektiva tyckets sanningsanspråk. Det kan alltså vara lika sant för en person att det finaste semestermålet är Oslo, som det är för en annan person att Köpenhamn är det självklara valet. Den ena personen gillar Oslo för att den har vissa värderingar, som att “det är inte bra att ha för roligt” och “det är sunt att vara **ganska kristen**”. Personen som vill semestra i Köpenhamn hyser andra värderingar som “drink and be merry, for tomorrow we may die” och “prutthumor är ett vinnande koncept”. Att erkänna att båda de här uppsättningarna värderingar är helt ok och inte rangordna dem som mer eller mindre sanna, är att vara en sorts relativist. Folk som inte är relativister brukar kalla sig universalister (**universalism**).

**Renat** Rent brännvin, inget tjafs. Artikelnummer 1 på systembolaget. Inte för starkt så att det blir jobbigt att dricka, inte för svagt för att du inte snabbt ska bli varm i kroppen. Det smakar sprit och är inte så jävla gott men det är inte heller det som är poängen. Vill man variera sig kan man köpa två kvartingar istället för en sjuttifemma.

Förr i världen, då staten fanns där för att ta hand om sina medborgare och inte hade självbetjäning på bolaget, så kunde man be om en halvböj eller helböj och få respektive en sjuttifemma Renat eller en kvarting dito. Detta för att denna storsäljare var strategiskt placerad direkt under disken för att inte slita ut biträdets fötter i onödan, och således bara behövde böja sig till hyllan under disken, halvböj, för att få upp en sjuttis och ner till golvet, helböj, för en kvarting. Det här låter kanske motsägelsefullt men så är det.

**Repet** är det tredje scoutmärket och föregås av Nyingen och Scouten. Märket sys fast väl synligt på scoutskjortan. För att få repet måste man kunna:

- Knopar; Råband, Skotstek, Överhandsknop, Pålstek
- Raksurning, vinkelsurning, trefot
- Miniorknoparna samt timmerstek, tältlineknop, dubbelt halvslog

För att få utmärkelsen är det inte nödvändigt att tillverka ett vapen av en socka med en tvål i och spöa upp en tjock unge med det. Att göra så kan till och med försvåra processen med att få utmärkelsen avsevärt eftersom det anses gå emot scoutrörelsens värderingar.

**Rhapsody in rock** är ett ambulerande musikaliskt spektakel, lett av det moderna Sveriges Carl von Linné, det vill säga Robert Wells. Konceptet går ut på att Robert Wells tar på sig en glittrig morgonrock, spandexbyxor och cowboyboots, och drar ut i Sverige och spelar klassiska rocklåtar på (hör och häpna) piano. När Robert Wells började blanda rock och piano, sågs det som stötande hos eliten inom både piano- och rockscenen. Om människor vore rationella varelser skulle det innebära att ingen gick och tittade när Wells spelar Thunderstruck av AC/DC på **keytar**. Men eftersom människan snarare är emotionell än rationell strömmade publiken till Rhapsody in rock, så snart showen sågats av tillräckligt många kunniga personer. Det är nämligen en grundläggande lag att människor flockas som flugor kring skit, så snart en person som ses som högfärdig eller intellektuell uttalar sig negativt om något. Faktumet att 1.9 miljoner människor i Sverige har sett Rhapsody in rock, kan till stor del förklaras genom den grasserande antielitistiska kultur vi har i Sverige. Vilket på ett sätt är fint, men också, på ett annat sätt, är lite beklämmande.

**Richard Dybeck** Född Mutapuro (Rickardo), eventuellt Mutapiki. Stamm’ aus Finnland, echt Schwede.

**Riddare** är ett yrke som funnits i hundratals år och går ut på att försvara heder och ära. Ofta verkar det mest vara sin egen heder riddaren försvarar, så det är lite oklart var finansieringen kommer ifrån. Börsanalytiker har på grund av detta länge fruktat en riddarbubbla, men då höjer riddaren bara sin mäktiga lans och alla blir genast lugna. Vanliga arbetsredskap för att klara av ridderiet är, förutom lans, sköld och häst, vilka riddaren tar med sig till ett tornerspel. På tornerspelet använder riddaren all sin styrka och list till att besegra andra riddare, vilket ger den omätliga ära och berömelse. Tack vare sin mystiska aura har riddare gett upphov till det engelska ordet för

gåta, riddle, mejeriprodukten riddargrädde, och maträtten fattiga riddare.

**Rikemanssidan** Som de flesta spösmål har även livsmedlet bröd två sidor. En del brödsorter som bakas på håll, exempelvis tunnbröd och polarkaka, har en bullig sida och en slät sida. Dessa sidor är som de mesta annat här i världen präglade av klassamhället och utgörs av en fattigmanssida och en rikemanssida. Rikemanssidan är den bulliga sidan av mackan och är det för att den rymmer helt kopiösa mängder smör. Då fattiga bönder och industriarbetare vänder på sitt tunnbröd för att inte slösa på smöret så öser storfräsaren (**storfräsare**) på som om det inte fanns någon morgondag. Vill du använda rikemanssidan men saknar resurserna kan du sitta och pillat ut smör ur hålen men det har du fanimig inte tid med!

**Rikskuponger** är en smart uppfinning som används som **valuta** men som man bara kan köpa ett fåtal sorters varor med, oftast **pizza**. Rikskupongerna får man i ett behändigt litet häfte som man kan ha i bakfickan (**bakficka**) och bara slänga fram när man ska betala för sin **Hawaii-pizza** eller vad det nu kan vara. Häftet innehåller kuponger med valörerna 2, 5, 10, 20, 40, 50, 60, 70. Den som har rikskuponger som intresse och hobby kan ta för vana att besöka med jämna mellanrum för att där lära sig mer om denna populära kupong.

**Riksregalier** är föremål som bärs av ett lands statschef som en symbol för makt. Generellt brukar riksregalier för det mesta ligga inlåsta i skattkammare och bara åka fram vid viktiga ceremonier. Ordet kommer från latinets *regalis*, kunglig.

De mest kända riksregalierna är de brittiska där man lyxat på med att trycka in världens största slipade diamanter i spiran och världens näst största slipade diamanter i kronan. Sverige har inte lika pråliga riksregalier, men väl två ganska tuffa i form av Gustav Vasas gamla svärd. **Danmark** går som vanligt mot strömmen och har bland annat gett riksregalestatus åt en gammal slokhatt som tillhört Kim Larsen, en öppnad **Tuborg** Grøn med feltryckt etikett och en slarvigt sydd dannebrog (**dannebrogen**) som Christian Tyrann gjorde i slöjden.

**Rikssamtal** Att ringa någon som bor så långt bort att det tar minst två växeltelefonister att koppla samtalet. Desto längre bort man vill ringa, desto kortare bör man fatta sig. Dels eftersom det blir dyrare och dyrare för varje involverad station, och dels eftersom det

kan finnas andra som också behöver ringa som man inte vill störa genom att blockera ledningarna. Den sparsamme använder sig istället av det stolta postverket (**posten**) som tar lika mycket betalt oavsett vart i riket du än ämnar skicka ditt vykort. Ett vykort erbjuder också möjligheten att inkludera ett vackert lokalmotiv i fyrfärg alldeles gratis; en egenskap som inte ens telefaxen (**fax**) kan mäta sig med.

Det enda som är dyrare att ringa än rikssamtal är utomlands eftersom det även involverar en gränspolis, och till mobiltelefon eftersom det involverar strålskyddsinstytutet.

**Riksvägsrondellen i Hovsta** är ett av de viktigaste landmärkena för den som reser medelst bil från Fagersta till Örebro. Detta är nämligen sista stället där bilen enkelt kan stannas för kisspaus innan de ca. 5 kilometer motorvägled som leder in till Örebro centrum tar vid. Otaliga kamratgäng som ägnat sig åt det förstklassiga nöjet att supa i baksätet på en Volvo 740 eller liknande har stannat till här för att slå en drill bakom busskuren innan den sista biten avverkas på vägen till Saxon på Conventum eller The Pricks på Satin. I äldre tider när mycket av Örebros underhållning importerades från just Fagersta kunde det även hända att välenommerade rockstjärnor som Larna i 59 Times The Pain, Fakta i No Fun At All och Dala och Pelle i Atomångest stannade till här och lättade på trycket efter att ha svept sin Kir mellan Otikorset och Riddarhyttan.

I sin iver att komma fram händer det tyvärr ibland att sällskap glömmar att stanna i Hovsta och då är det lika säkert som Lemmy vid spelautomaterna på The Rainbow att någon kommer bli akutkissnödigt strax där efter och börja spana panikartat efter en avfart som inte finns. Rapporter om rena olyckor saknas men mörkertalet antas vara stort och det samlade lidande som utspelas på sträckan genom åren kan inte beskrivas i ord.

**Rimbo** är en tätort i Norrtälje kommun och har cirka 4600 invånare, giv eller tag, två bensinmackar, kanske sju snabbmatställen, nynazister så att det räcker och blir över samt en idrottsanläggning. På skylten vid den östra infarten till tätorten har någon skämtsamt sprayat ett av i:et i "Rimbo" så att det står "Rambo". **Lista över vad Rimboborna gör en vanlig onsdagkväll:** 1. Spelar bilbingo 2. Hyr **Congo** på VHS. 3. Går ut och röker 4. Går ut med hunden 5. 2, 3 och 4 samtidigt 6. 1 och 3 samtidigt 7. Spelar i Oil-band.

**Rimbo-kvinnor** är kvinnor som av en eller annan anledning har kommit att bosätta



sig i **Rimbo** i **Norrtälje** kommun. Kanske arbetar de på Rimbotvätten, platsbyråfabriken därstades eller så är det kanske den riksomtalade rimbobullen som för dem till detta hörn av vårt avlånga land. Möjligen kan den höga frekvensen av nynazister ha lockat eller så är Rimbo-kvinnan rent av född i byn och har bara inte fått tummen ur och flyttat.

**Rock and Roll Hall of Fame** är ett museum i Cleveland, Ohio, där enbart de främsta och mest älskade banden, artisterma och producenterna får vara med. Metallica, ZZ Top, U2, Red Hot Chili Peppers och Green Day kan alla skryta med att vara del av detta exklusiva sällskap som anses ha haft en särskild betydelse för populärmusikens utveckling.

Ingen av Cleverlands egna söner i Dead Boys, Gordon Solie Motherfuckers eller Integrity har än så länge släppts in i gemenskapen och detta har retat upp Dwid i Integrity så till den milda grad att han 2003 valde att flytta till Belgien. Belgien är som bekant Europas sämsta land så det säger verkligen en del om hur upprörd Dwid måste vara över detta. Man kan kanske tycka att det är lite väl dramatiskt att emigrera över Atlanten för en sådan sak, men det krävs faktiskt inte många sekunders lyssning på exempelvis *Humanity is the Devil* för att ge Dwid fullständigt rätt – hans holy terror är fan så mycket bättre än *Insomniac* och *Load* som kom ungefär samtidigt. Upprepade påstötningar har gjorts mot museiledningen för att få en förklaring till denna negativa särbehandling av Integrity men de få gånger någon alls svarat har förklaringarna varit vaga och osammanhängande. Gissningsvis är styrelsemedlemmarna rädda att hamna i onåd hos Lord Ezeec från Crown of Thornz och Skarhead, som har en långdragen beef med Dwid och inte bangar på att göra upp med nävarna, och väljer då hellre några sura miner än att riskera att få hela DMS crew efter sig.

**Roland-hållningen** är ett begrepp som utvecklats på bloggen Katastrofala skivomslag och som anspelar på ett sätt att stå: Man står helt enkelt lite kutryggig, men armarna hängande längs sidorna och ler tomt ut i luften. Perfekt när man är på krogen och är för snål för att köpa en öl, men är där för att titta på fruntimmer/mantimmer.

I punktkretsar kallas gängse pose för "Umeå-posen" och härstammar från till exempel rockbandet Tristess skivomslag, man står med armarna slappt vid sidorna och ser både tuff men också lite ledsen ut.

**Rolf** är från början ett tyskt namn och betyder "någon som skrattandes rullar omkring på golvet." Rolf Lassgärd, bland många andra svenskar, bär detta anrika förnamn.

**Roliga timmen** är den sista timmen på framförallt låg- och mellanstadielevs skolvecka. Den fungerar som ett slags smidig övergång mellan realskolans alla bördor och krav och helgens alla nöjesfester. Storfärsarens ungar äter munkar och snickers och dricker coca-cola. Några spelar upp en pjäs som man repeterat i förväg. Den är inledningsvis i bästa fall diffus och snart blir skådespelarna för ivriga och nervösa och allt faller samman i skrik och spring. Men det är OK. Någon har tagit med sin minikanin och visar upp den för klassen och den tjocka killen med jobbiga hemförhållanden skrämmer den och åker ut ur klassrummet. *Roliga timmen*.

#### Se även

För information om hur roliga timmen firas i Storbritannien, se happy hour (**bärsfylla**).

**Rom**, precis som övriga Italien känd för sin undermåliga sophämtning och korrupta makthavare. Från området kring denna stad stammar språket latin som används av många black metal-band när dom ska döpa låtar och skivor. Anledningen till detta är att många ord som låter helt vanligt på ett vanligt språk får coola ändelser på latin. Robert Wells slätstrukna skiva *Full House Boogie* (Capitol) skulle exempelvis på latin heta det tuffa "Fullius Acropolis Boogiequus" och Backyard Babies poänglösa samlingsskiva *From Demos to Demons: 1989-1992* (Powerline) från 2002 hade förmodligen sålt betydligt bättre eftersom den då istället hetat "Anno Kassettus Repokalis est Diablo: MCMLXXXIX-MCMXCII". Men det tänkte så klart inte Backyard Babies på för dom var för upptagna med att försöka se coola ut på bild istället. Det bästa exemplet på att detta faktiskt funkar är förmodligen Linköpings mediokra synthrockare Ghost som har tråkiga låtar och fäinig image men ändå lyckats göra sig ett namn, helt och hållet tack vare att de blandar in några ord här och där av detta anrika språk som användes redan av Julius Caesar när han spelade Yatzy på de kejserliga fikarasterna.

**Romantik** Här skulle man kunna göra sig lustig och dra till med en ordvits som har med det antika Rom, den eviga staden, att göra, men nu läser du ett seriöst och gediget uppslagsverk

så vill du ha sånt plebejiskt strunt får du söka dig till Wikipedia eller Göteborg. Således: romantik kan vara att sitta på en pittoresk restaurang och stirra djupt in i ögonen på den du älskar. Det kan också vara att sätta sig i skogen med en flaska sprit, börja supa den och bara titta på svampar och mossor, ståtliga tallar och burriga granar. Om man i det tillståndet väljer att måla av det man ser, mynnar det hela ofta ut i tysk mustighet (**den tyska mustigheten**). Romantik kan också vara att titta på **sengekantsfilm**, själv eller tillsammans med nån schysst polare. Den formen av romantik är den som är minst ok.

**Roslagen space programme** är ett civilt rymdprogram med sitt hjärta i det natursköna Roslagen, norr om tätorten **Stockholm**. Programmet befinner sig i ett tidigt stadium och är ännu inte finansierat, men det finns planer på att involvera Norrtäljes (**Norrtälje**) företagarförening som mot reklamplats på rymdskeppen får bidra med färg, plåt, soppa eller vad de nu kan avvara. Planerna är att bygga två lite naivistiska enmans-rymdskepp med en sän där glaskupol ovanpå som man sitter i och kör skeppet medelst två spakar. Med dessa ska rymdprogrammets två grundare sedan åka omkring och samla in rymdskrot och utföra annat grovgöra som NASA och andra rymdprogram är "för fina" för att ta tag i. Det finns en viss risk att raketerna också kan komma att användas till mindre uppbyggliga bus-streck som att lägsniffa nån rymdkoloni på mars eller jävlas med mallgrodorna på ISS och sånt, men det är smällar världssamfundet får ta när RSP nu är så sjyssta att de städer upp i all skit som skickats upp i omloppsbana kring jorden.

#### Husdjurspolicy

RSP är cool med att man tar med husdjur på deras skepp, OM man får klappa.

**Roy Andersson-väder** är ett meteorologiskt begrepp som syftar på sådant trist, grådaskigt, mulet väder som får allt att se smutsigt och fult ut (inklusive människor).

**Rudolf Hitler** , född 20 april 1889 i Braunau am Inn i Österrike-Ungern, nuvarande Österrike, vid den lilla gränsloden Inn till Tyskland. Rudolf är Adolf Hitlers okände tvillingbror. Historiker är övertygade om att Rudolf antagligen skulle nått större framgångar på världshärraväldsfältet än Adolf, om det inte vore för hans misspyrdande läppspalt.

**Rue Rory Gallagher** Kommer man från ett land som på cirka femtio år producerat lika

många rockartister som det får plats i en tvådörrars Citroën CX från 1980 får man väl döpa en gata efter en irländsk gitarronist istället, tänkte kanske invånarna i den franska kommunen Ris-Orangis (Fr. "apelsinris"), strax söder om Paris. Eller så drog de lappar ur en hatt när det var dags att bestämma vad deras nya gata skulle heta. Och istället för ett av alla förslag inspirerade av ost, vin, vackra kvinnor och livsnjutande konstnärer råkade Rory Gallaghers namn dyka upp. Lappen hade kanske lagts i hatten av någon lokal spillevink som varit på boule-turnering i Cork och nu ansåg sig stå i tacksamhetsskuld till Gallagher, eftersom fransmannen låtsats gilla Taste för att få tungkyssas med stadens ungmöer. Ytterligare en möjlig förklaring skulle kunna vara att Rory Gallagher vid något tillfälle gjort ett uppträdande i Ris-Orangis och att fransmännen fattade tycke för hans stora polisonger.

**Rugga** En rugga, på norrtäljeslang, är något som är mycket generöst tilltaget i proportion eller motsvarande. Uttrycker är en korrumperad form av begreppet **brugguggla** och syftade ursprungligen på en mycket ful person. Senare förlorade det sin direkta koppling till utseende och blev därmed mer neutralt. Exempel på ruggor är Tolstojs *Krig och Fred*, för att den är så lång, och Gerard Depardieus **gurka** (dvs näsa), för att den är så generöst tilltagen.

**Rugguggla** En rugguggla är man om ens utseende talar emot en eller om man för en tid har misslyckats med att vårda sitt yttre, även om man i normala tillstånd icke är särskilt ful *per se*. Ruggugglan är således icke en fågel i släktet uvar (**uv**).

**Ruissalo** (svenska: Runsala) är en ö i Åbo skärgård som förutom en uppskattad nudistcamping även står som värd för Europas näst äldsta rockfestival, Ruisrock. Ruis är finska för sädeslaget råg, och nog behövs det en hel del råg i ryggen för att palla med alla rocksmockor som delats ut genom åren av band såsom MC5 (1972), Nazareth (1974), Girlschool (1981), Whitesnake (1983), Metallica (1999), Hawkwind (2004), Saxon (2006), Volbeat (2009), Suicidal Tendencies (2012), etc, etc. Återkommande besökare talar sig ofta varma om märkesåret 2005 då arrangören förgyllde helgen med de dubbla huvudakterna Within Temptation och Rammstein, till den läderväst- och longsleeve med rygstryckförsedda (**ryggtryck**) publikens stora lycka.

**Rulla** Liksom att ta olika sinnesvidgande preparat och älska hämningslöst är

aktiviteten rulla väldigt ofta besjunget inom populärmusiken, men speciellt förstås inom rock'n'roll. Kanske är det den svindlande känsla som infinner sig när man rullar, eller det faktum att det inte är en socialt accepterad fortskaffningsmetod som gjort aktiviteten så populär bland rockers världen över. Fenomenet har också givit upphov till klatchiga fraser som 'that's how I roll, man' och 'roll it up, smoke it up'.

#### Låtar om att rulla

- John Garcia - Rolling Stoned
- Saxon - Rock'n'Roll Gypsy
- 2pac - Picture me Rollin'
- Chuck Berry - Roll over Beethoven
- Kiss - Rock and Roll all Night

**Rulla hatt** betyder samma sak som att gå på lokal, det vill säga att gå ut i senkvällen och dricka alkohol. För att man ska kunna sägas rulla hatt måste man dricka en viss mängd - man kan inte bara ta en öl och sedan ursäktas sig med att man har tvättid. Uttrycket kommer sig av att det det förr var vanligt att överförfriskade herrar tog av sig hatten och som ett litet spratt rullade den nedför gatan.

**Rummetbrud** Bär du glasögon, är inte vit och till yttermera visso tant? *Gratuleiren*, som tysken säger. Nu kan du dra på bokmässan och DJa, samt leva på att blogga om folk som inte faller dig i smaken! För det du gör blir automatiskt relevant. Du gör den subalterne en röst. Sveriges kulturelit vill lära sig av dig. Inte Ivar Arpi, though. Han blir ängslig.

**Ryckepungvägen** är en gata i Falun där Mekonomen ligger.

**Rygg** en är den kroppsdel som finns bakpå kroppen, ovanför stjärten, men under halsen. Ryggen har i den västerländska kulturhistorien åtnjutit en aura av mystik, vilken tros ha uppkommit genom det faktum att ryggen endast med stor möda kan ses av den som äger den. Alla människor och djur har en rygg, men på vissa djur, till exempel maneter (**manet**), är det svårt att avgöra exakt var på djurets kropp ryggen finns. På ryggen placeras man de fyrkantiga tygstycken som det står "Saxon" på.

**Rygga** Att rygga något är att snatta genom att placera varan, t.ex. ett paket kaffe, mellan rygg säcken och ryggen och puta ut med stjärten för att hålla den tillskansade varan på plats.

**Ryggsäck** En ryggsäck fungerar ungefär som pungen hos en **pelikan** men är likt

grodmannens livsuppehållande tub och havssjöldpaddans skal placerad på ryggen (**rygg**). Till skillnad från pelikanens pung är rygg säcken dock inte kopplad till bärarens matsmältningssystem så långvarigt förvar av fiskar rekommenderas inte. I **Norge** är rygg säcken mycket populär då dess befolkning gärna går på så kallad "tur" i skogen. Då stuvor norrbaggen sin rygga full med latexsvärd, gummiklubbor, spikarmband, karamellfärgat vatten och diverse skinnplagg. Dessa används som stämningsskapande rekvisita medan den äldste i sällskapet berättar spökhistorier om människogetter som är så onda att de fryser till is.

**Ryggtryck** Sverige har **Carl von Linné**, Norge har sin olja, **Danmark** har avsat sig alla sociala normer samt har **lego** - och **Finland** har ryggtryck. Ryggtryck är en modeterm som benämner bilder som föreställer antingen exotiska djur, turnéscheman eller en klatchig anti-social slogan som tryckts på ryggen av en t-shirt eller en munkis. Denna oväntade vändning i modehistorien gör det möjligt för en finländare att signalera för en person som står framför att hen uppskattar thrash metal, samtidigt som alla som råkar passera bakom uppmanas att fara dit pepparn växer. Finlands framstående position i rockens universum har gjort att ryggtrycket spritt sig till andra delar av den industrialiserade världen, men utanför Finland har det inte riktigt tagit sig in i finrummen än.

**Rymden** är ett riktigt jävla gammalt ställe, äldre än både dinosaurierna och Centerpartiets (**Centerpartiet**) senaste bra idé. Flera har försökt räkna ut exakt hur gammal rymden är men ingen har kommit längre än till en **postiljon** utan att tröttna. Fastän den är så gammal är det jättemånga saker som ingen vet om den, till exempel var den kommer ifrån och vad som finns i den. Detta har dock fört det positiva med sig att man kan spekulera ganska fritt, vilket många också tagit chansen till. De bästa teorierna kommer från musiker som antigen spelar så kallad "rymdrock" eller "kosmisk doom", och bäst spekulerar gruppen Deathrays from Space. Enligt dessa idéer är rymden ett jåkligt häftigt ställe som man blir helt överväldigad av. Precis så som man vill ha det.

#### Geografi

Förutom att vara gammal är rymden också sjukt stor. Någon komplett karta finns inte så den som besöker rymden har chansen att känna

sig lite som Christopher Columbus när han hittade USA (**United States of America**) eller som England när dom hittade Skottland (**skottar**). Det mesta är bara tomrum men här och där ligger några gamla planeter och stjärnor. Avstånden är så långa att man varit tvungen att hitta på helt egna mättenheter.

### Politik

Rymden var under kalla kriget en stor källa för konflikt då USA och Sovjet tävlade om vem som kom upp i den först. Sovjet vann. Jänkarna började sedan att kolonialisera rymden genom att sätta stjärnbaneret på dess grå och skrovliga yta, men huruvida detta räcker som paxning (**paxa**) är omtvistat. Sveriges förehavanden i rymden överses av Rymdminister **Jan Björklund** som efterträdde den tidigare rymdministern **Maud Olofsson**, ett uppdrag båda får antas ha skött ganska bra.

### Ekonomi

Rymden är full av värdefulla metaller men avstånden gör det tyvärr svårt att hämta dom till en fabrik. Den största inkomstkällan för rymden har därför blivit turism. Ryssarna var först ut med att investera i en stugby som hette MIR, men den fungerade inte så bra och är nu skrotad. Ett antal länder gick därefter ihop och startade kollektivboendet ISS som har fungerat lite bättre. Fast än så länge är det inte jättemånga som åkt dit för det finns en piratkopia av rymden i **Stockholm** som heter Cosmonova som är mycket billigare att besöka. Kända individer som turistat i riktiga rymden är bland annat **Albert II** och **Tsygan**.

### Kultur

I rymden finns nästan ingen kultur. NASA har ställt en amerikansk flagga på **månen** och skickat ut en vinylskiva med Beethoven och Rolling Stones. Sovjet slängde upp en satelit som sände ut en midversion av *Internationales*, men annars har det typ inte hänt så mycket spännande i rymden.

### Kulturell rymdresa

Desto mer spännande är hur fok reser ut i rymden med hjälp av musik. Ända sen sitaren uppfanns har människan tagit sig ut i rymden med hjälp av musiken. Genom att lägga en vinylbit Pink Floyd på spelaren, halsa tre deciliter sprit och sluta ögonen för

att fokusera sina tankar på orions bälte, har många sjukpensionärer iförda **mjukisklädsel** kommit närmre en totalupplevelse av rymden än Christer Fuglesang. Att resa ut i rymden med musik är idag vanligast i **Danmark**. Kanske för att de flesta hellre befinner sig i ett svart vakum än i norra Europas främsta fascisthöl.

### Kemisk rymdresa

Man kan också genom att konsumera olika sorters kemiska sammansättningar resa ut i rymden för ett slag. Även detta är vanligt i **Danmark** av ovanstående anledning, men förekommer också i **Sverige** och andra i-länder där folk har tid och pengar. Det är viktigt att tänka på att göra detta vid ett tillfälle då man inte befinner sig på jobbet eller har främmande på besök.

### Sammanfattning

Rymden är bäst hemma i soffan, så där lite på avstånd, där man kan överväldigas av den på ett bekvämt och avslappnat sätt.

**Ryska rövare** har skägg och ledsna ögon. De förvarar gurkor (**gurka**) och korvar under sadeljorden. Deras främsta fiender är stäppvargen och kapitalismen.

**Ryssen** är en allmän benämning på när lede fi kommer från öst, det vill säga Ryska armén. Ryssen har genom Sveas historia anfallit flera gånger med varierande resultat. De har till exempel bränt ner **Piteå** inte mindre än två gånger under sina många härjningar genom vår norra landsända. Just att Ryssen kommit från norr har varit en geografisk självklarhet då Ryssland ligger ditåt från Sverige sett, typ, onödigt att gå genom Finland om man inte måste, eller passar på att invadera det också. Det här har inte bara ställt till med förtret för piteborna, utan även norr- och västerbotniska bönder som vittnat om hur Ryssen stövlut in i stugan, knackat ner spisbröd från sin hängare med sabel och sedan tömt smörkärnaren på gräde rätt ner i strupen som vore det en flaska vodka. Det här såg säklart, så till slut befästes Boden utav helvete och Ryssen slutade att barskt knacka på ute i stugorna. Innan det här hände hann de med att ta tillbaka Finland, samt att råka låta halva Tornedalen tillhöra **Sverige**, på gott och ont. De lyckades även kringå Boden en gång genom genidraget attack medelst flotta och detta resulterade i **träffningen vid Ratan** och sen var det skrämmande tyst i nästan två hundra år.

Idag har Ryssen inte klampat in i stugorna på nytt, men håller på att flexa sina stormaktsmuskler genom att snabbt flyga över Gotland i nån sorts "luften är fri"-manöver enkom för att provocera **Jan Björckblund** och hans gelikar. Som om inte det vore nog med detta har de även börjat skoja med ubåtar och har eventuellt varit och bufflat runt i **Stockholms skärgård** som en annan grisfull knubbsäl. Det här har fått regeringen att bli lite nostalgiska och vilja ha ett försvar att prata om på nytt, även om skillnaden är att riket skulle gå att försvara i 9 istället för 8 timmar om Ryssen skulle ge sig an oss på riktigt. Så om det är pengar i sjön är någon annans uppgift att bedömma. Vad man bör göra är att stödja ideella krafter som kan göra försvarets jobb som exempelvis den pensionerade båtmechanikern Bengt Westerlund som efter att han hörde om Ryssen eventuellt härjade i vattnen utanför Sandhamn där han bor började agna farstuvisten med vodka och saltä pinnar i hopp om att få syn på ryska grodmän. Han frågar sig verkligen inte vad hans land kan göra för honom, utan vad han kan göra för sitt land.

**Rå västafrikansk rocker** En rå västafrikansk rocker är en person från till exempel Gambia eller Senegal som lyssnar på eller spelar rå rock, eller en person från till exempel Göteborg eller Bromölla som lyssnar på västafrikansk rock eller sk. high life. Den råa västafrikanska rockern har en förkärlek för rock med djembe och afrikanska trummor i, och det kan man ju förstå eftersom det kan vara ganska sweet ibland. I och med att Goat plötsligt seglade upp som ett "coolt band" i och med släppet av *World Music* tillkom en massa fredags-rå västafrikansk rockers, något riktiga true rockers som Hassan Bah i Kebenekajse bara fnös åt. Och se nu hur många av dessa jävla hipsters som är kvar. Nej, de har ju skyndat vidare till nänn annan flash in the pan som isländsk techno eller mexikansk hiphop eller gud vet vad.

**Rå, men hjärtlig jargong** Ett sätt att uttrycka sig på som blivit en lokal kultur på exempelvis en arbetsplats. Inte sällan kretsar språket kring en total oblyghet inför könsord och andra mer eller mindre nedsättande termer. Såsom den mesta kultur kopplad till en arbetsplats är det bara utomstående som kan upptäcka den, då den snabbt internaliseras av gruppens medlemmar. För Börje, 50, som jobbat på sågen hela sitt liv är det kanske inte så konstigt att kalla Virkeselevator 3 för "en jävla fitta" när den strular, men det här kanske inte uppskattas lika mycket av sommarjobbande Johanna, 19, eller för den delen förefalla sig helt

naturligt. Det råa är ofta det mest påtagliga, medans det hjärtliga som bäst manifesterar sig i en dunk i ryggen och ett halvhjärtat "äh, jag bara skojar".

**Råååål** är den ål som har flest "å" i namnet. Det är den självklart jävligt kaxig över. Den lever i Rååån som rinner genom Råå.

**Råkmacka** är en typ av underlag med väldigt bra glid. Dess glatta yta har visat sig ytterst lämpligt som smörjmedel vid de flesta tillfällen men används främst av bekväma personer.

Den nära besläktade Råksmörgäsen (**Råksmörgås**) är en av få maträtter som innehåller både å, ä och ö.

**Råksallad** en var ursprungligen ett postmodernt provokationsprojekt utfört av den franske tankeakrobaten Jean-François Lyotard. Lyotard inkluderade i sitt magnum opus *Det postmoderna tillståndet* ett recept på råksallad. Fransosen menade däri att tre deciliter majonnäs med lite skaldjursskolor i, hade lika mycket rätt kallas för en sallad som den mer traditionella grekiska eller caesarianska modellen. Detta var en uppenbar provokation, riktad mot det totalitära tolkningsföreträde som dittills rätt i de gastronomiska finrummen. Till mångas förvåning (säkerligen också Lyotards) blev snart råksalladen en folkkär favorit, särskilt på Sveriges västkust, med viss spridning även i norra Småland och Värmland. Till dags dato har råksalladen krävt lika många liv som Jonestownmassakern, Francesco Schettino och Zodiacmördaren sammanslaget.

Se även **gurkmajonäs**.

**Råksmörgås** är en typisk rätt som serveras fredagsmysande (**fredagsmys**) vuxna och består av en macka med räkor på. Råksmörgäsen blev populär i **Sverige** på sjuttioalet och har egentligen inte försvunnit från topplistan över smutt saker att äta framför På Spåret eller Melodifestivalen sedan dess, trots hård konkurrens från bland annat fondue-grytan, popcornmaskinen och ostbrickan (**ostbricka**). Ja, och så innehåller ordet *råksmörgås* - till skillnad från kusinen (**kusin**), **råkmacka** - de svenska diakritiska bokstäverna å, ä och ö.

**Rättshaveri** Att ha rätt, ett rättsmangel (**mangel**) så att säga.

**Röd polse** är korv som görs på överblivna delar från andra maträtter inom det danska köket. Alla rester (exempelvis överdelen på Ballerinakex, sallad, fläsksvålar med kort datum) samlas först i en kompostliknande

behållare som har ett grovmaskigt nät över sig för att förhindra allt för stora objekt såsom pilsnerflaskor och klövar följer med. Därefter lyfts nätet bort och man går loss på det som trillat igenom med en högaffel eller golfklubba för att få det mera finkornigt. Den karaktäristiska röda färgen uppstår i slutfasen av framställningen genom att korvarna kokas i falu rödfärg. Källa: Prof. Etienne - *101 saker man kan lösa med våld*. Bonnier Fakta, Bålänge 2001.

**Röda Torget** är inte bara en betongplatta i Moskva utan även en fyrvägskorsning belägen i Umeå. Där Östra Kyrkogatan och Europaväg 12 Blå Vägen möts har statsplanerarna bestämt att det ska finnas rödljus i alla riktningar, och att de helst ska visa rött samtidigt för att irritera både finska truckers på väg till Vasafärjan som blastar Hurricanes på helgvolym så väl som småbarnsföräldrar på väg hem till bostadsrätten på Haga som spisar Bo Kaspers om de är töntrar och Säkert! om de är gamla indielirare.

Beläget i torgets sydvästra hörn ligger idag Thorén Business School som utbildar stans småkapitalister till att bli entreprenörer och annat mög. Vad de små rövhjärnorna inte vet att där de lär sig om osynliga handens förträfflighet låg en gång den beryktade fritidsgården Galaxen, Umeå Hardcore anno 92's spelsätte nummer ett.

Det var här Refused predikade för massorna om djurrätt, nykterhet och mot slutet extremt akademisk marxism. Det var här Earth Crisis lärde umeborna att det var likställt med våldtäkt att dricka mjölk, och det var här Biohazard lärde ut sitt budskap att det var tuftt att vara tuftt. Det var här som Abinhandas började vägen från hc-band till allmänt lökigt band, och det var här nästan alla andra band spelade inför storpublik. Doughnuts, Saidiwas, Final Exit, kort sagt alla, var där.

En vanlig fredag kunde 400 upp-Xade kids i nedre tonåren gå apeshit till tonerna av den senaste hc:n, men allt fast förflyktigas och så även detta med hjälp av Umeå Kommuns kulturfientliga byråkrati.

Så det kan ni tänka på nästa gång ni sitter där och svär för att det är rött trots att inte en biljavel kör nästanans.

**Röka som en uska** Du är 46 år gammal. Du är kvinna. Du är undersköterska (uska). Klockan är 11.36 och du har just ätit upp en matlåda bestående av ris och en bit ugnsbakt lax. Du går

ut till uteplatsen utanför fikarummet där det är grått och lite dimmigt, regnet ligger i luften men bryter inte riktigt ut. Du konstaterar att det var väl optimistiskt att strunta i jackan denna pissiga septemberdag då den fuktiga kylan lätt tränger igenom din indigofärgade vårdtunika. Du fiskar upp ett paket Level mentholcigaretter och måste leta längre än du borde efter tändaren som av någon outgrundlig anledning låg i en annan ficka. Kylan smiter åt kring din kropp och du tänder cigaretten. Dina axlar är lätt uppdagna, armbågarna mot revbenen, din ena hand stöttar den andra armen som också håller i cigaretten en bit från munnen mellan blossen. Du röker som en uska.

En gång var du ung och hade drömmar. Du skulle ut i vida världen och se dig omkring. Inte trodde du att skulle spendera hela ditt yrkesverksamma liv med att lyfta gamlingar men här är du 28 år in i så det ser fan inte bättre ut. Ryggen värker lite och lönekuvertet är aldrig så fullt som det borde vara. Nästan ett helt år till nästa semester. Kampen fortsätter, muttrar du för dig själv och fimpar cigaretten.

**Röksignaler** är en interaktiv teknik för spridande och inhämtande av information över stora avstånd. Tekniken bygger på samma princip som transistor (ström/inte ström, rökpuff/inte rökpuff) och uppfanns av en gammal indian, Hövding Gannacke, som tröttnat på att *sitta* och svettas i sin malättna poncho. Istället bytte han om till höftskynke och slängde den gamla trasan på lägerelden. En annan indian, Lilla Coyotedräparn', rymkte dock ut och räddade plagget eftersom han insåg hur festligt och bizart det skulle kännas att vara naken under den. Båda insåg genast vilket revolutionerande fenomen de snubblat över, så dom rökte en fredspipa och resten är historia.

**Rökå** är en ort i Malå kommun. Byns slogan är "Hä ska du veta och hä väit du" som på rikssvenska betyder "Det ska du veta och det vet du".

Rökåbygden såg till att hålla Umedalens mentalsjukhus igång. I Rökå bor 50 personer uppdelat på tre efternamn, Hedström, Bjurh och Hultmar. Här bor också det äkta paret Atmar och Lucia.

**Rött** är ett etablissemang i stadsdelen Berghem i Umeå. Här säljs olika alkoholhaltiga drycker till den törstige *flanören* och enklare mat till den hungrige. På grund av krogens läge invid Umeå Universitets campus går affärerna relativt bra eftersom **postseminarium** och arbetsrelaterade middagar ofta går av stapeln

just på Rött och på grund av den utbredda alkoholism som många akademiker har utvecklat som ett sätt att hantera är av förödmjukande nederlag, aggressiva studenter och föraktfulla medarbetare. Man serverar också gladeligen fotbollsspelare som tagit ut sig på någon av de närbelägna fotbollsplanerna (**fotboll**). Den andra stora inkomstkällan, förutom försäljning av mat och dryck, är människosmuggling. Så här kan det se ut en vanlig fredageftermiddag: (**fredag**)

**Rövgitarr** En rövgitarr är ett strängförsett musikinstrument. Den uppfanns i **Danmark** och skiljer sig mot andra gitarrer i det att den *alltid* låter rent förjävligt (på danska: røvgit.), därav namnet. Att spela rövgitarr är inte särskilt svårt, det räcker i princip att slå på strängarna med vad som helst för det låter ändå lika dant. Längre trodde konspirationsteoretiker att **Lemmy** spelade på en kamouflerad rövgitarr. Men det visade sig att det var en helt vanlig **Lemmy-bas**. Den kändaste brukaren av rövgitarr är istället Kim Larsen, som drar ett långt solo på singelversionen av sin hit *Ved gør vi nu lille dū?*. Dansktättlingen, tillika Metallicatrummisen, Lærs Uølich försökte rida på hajpen genom att införa rövrumssettet. Men det är han fortfarande ganska ensam om.

**Rövsvett-bas** är ett sätt att spela bas på, och även ett sätt som en basgitarr kan låta på, som föga förvånande härrör från Tranås hardcore-stoltheter Rövsvett. Stilen, som härrör från bandets bassist tillika en av två originalmedlemmar från starten 83 Mats "Löken" Larsson-Wigstrand och hörs absolut tydligast på sjutummaren "Jesus var en tomte" från 1985, men hörs även på demokassetten "Hunden beskyddar människan men vem beskyddar hunden?" från 1984. Hur fan låter det då? undrar du. Jo det är en ganska klar bas med mycket diskant och mellanregister, inte tung alls. Ett så kallat "plonkigt" ljud, som sedan spelas genom att gnugga strängarna i det snabbaste dödsngugg eller surftremolo du kan tänka dig, dubbelt så snabbt som den redan ganska snabba gitarren. Grattis, du spelar Rövsvett-bas. Det kan finnas nån typ av eko eller delay inblandat, men det är svårt att tänka att de kostade på sig det men inte mycket annat på inspelningen. Man kan tänka att många grind- och metalband använder sig av Rövsvett-bas, men de uppfyller inte kriteriet med ett extremt tunt ljud. Sorry alla dödsbassist, det finns inget fränt namn för eran stil.

Kända användare

Keith Brammer i Die Kreuzen

**Sabbath Bloody Sabbath** Sveriges ekonomi var från urminnes tider fram till slutet av 1800-talet baserad på agrar framställning. I och med ångmaskinens försenade inträde i svensk industri skapades jobb som togs från jordbruket, så folk kom till de större städerna och mötte där fattigdom och orenhet, något som med förtjänst återberättas i proletärlitteraturen. Sen kom det det första världskriget och **det stora fosterländska kriget**, som vi med blotta förskräckelsen höll oss utanför. Eftersom arbetarrörelsen var så stor och inflytelserik fick överklassen ge upp sina försök att skicka in lägre stående människor i köttkvarnen. Därför hade vårt hemland, **Sverige**, ett ypperligt utgångsläge i kohandlandet efter kriget, då Europa låg i ruiner och en stor del av dess befolkning led av vad vi idag skulle kalla PTSD. En ny generation uppstod ur detta överflöd och i denna moraliska ambivalens, och de såg som en lösning på tidens bekymmer att vara strikta i sin ideologiska tolkningar av världen. Man gav sitt stöd till medborgarrättsrörelsen i USA, kritiserade USAs krig i Vietnam, motarbetade utbyggandet av Sveriges kärnkraft, gladdes över afrikanska nationers frigörelse från sina kolonialherrar och kom på att inte bara män utan också kvinnor ibland vill supa, knulla och skita i allt. I **Sverige** genomfördes stora och extremt dyra socialdemokratiska reformer som gjorde att många personer från lågutbildade hem avancerade till ämbetsmannanivå eller blev "white collar workers", som det heter i USA.

Då kom *Sabbath Bloody Sabbath* ut. Därefter gick västvärlden in i en oljekris, som påverkade den industriella ekonomin och gjorde att stora strukturella förändringar skedde. Folk som ärvt sin plats i produktionen sedan generationer såg sig stå utan möjlighet till försörjning. Den kanske mest ikoniska händelsen i denna extremt hastiga förändring var gruvstrejkerna i norra **England**, som slogs ner som en bomb. Fackföreningsrörelsen krossades av nyliberalismen, nu även företrädd av socialdemokratiska partier. Muren och kommunismen föll. En ny värld började växa fram. Kriget mot terrorismen härjade och ledde till det liberala experimentets död. På framsidan av *Sabbath Bloody Sabbath* är det en dödska som medelst telepati stryper en snubbe med en orm. Det är jävligt coolt.

**Sachsen** Tysk förbundsland belägen i östra Tyskland. Huvudstaden är Dresden vilket säkert är ett smart val, då Leipzig som är den andra staden både är jobbigt att säga och stava rätt. Sachsen är det inget särskilt med vad det verkar,

men trots detta har det fått ge namn åt den senare hälften av det väldigt spridda begreppet Anglosaxisk (**Anglosax**) som betyder typ västerländsk eller vit kristen. Det har nog inte dagens saxare gjort sig förtjänta av men säkert tidigare i historien, palla kolla upp det för det här. Nordväst om Sachsen ligger förbundslandet Sachsen-Anhalt, vilket ändå är lite logiskt då man åker förbi Sachsen-Anhalt på väg till Sachsen om man kommer norrifrån, en anhalt på väg till Sachsen liksom, fair enough, men ganska tråkigt att ett förbundsland får sitt namn tack vare att det ligger på väg till ett annat, som att Gävle skulle heta Stockholm-Anhalt. Än märkligare är att nordväst om Sachsen-Anhalt ligger Nieder-Sachsen som ju med all rimlighet borde ligga söder om det ursprungliga Sachsen, men kollar man kartan ligger där Tjeckien. Men Weimarrpubliken då? säger du i beige skjorta och fruktansvärd armsvett som prenumererar på *Allt om Historia* som nån tönt, och jo då låg Nieder-Sachsen öster om dagens Sachsen, vilket fortfarande är ganska skevt, men skevast att tyskarna FLYTTAT Nieder-Sachsen till andra sidan Tyskland som i nån Varan-TV-sketch. Man ska ge dom att det var lite rörigt i Tyskland på den tiden, men de hade kunna kosta på sig ett bättre namn. Sachsens har även givit ett bra namn till Biff Byford och grabbarna i Saxon (Sachsen på engelska), ett av de habilaste NWOBHM-banden som inte var Maiden. Alltid nåt.

**Sal Paradise** En Sal Paradise är en person som går själv på spelningar. Att hen är ensam betyder dock inte att hen är bedrövad och tillbakadragen. Tvärt om. Här ska det rockas uta-ba-helvete (**helvetet**) Kanske är Paradise inte en ensamvarg i sin vardag utan precis som de flesta människor del av ett arbetslag, familj och vänkrets, men i så fall delar ingen av dessa Paradises gränslösa entusiasm för kanadensisk **sludge/DC hardcore/allsång-på-Skensen-pop** osv. Sal Paradise är på spelningen först av alla och har hängt på läset sedan sen eftermiddag, *pumped*. Hen köper allt som finns till försäljning på merchbordet direkt, för att försäkra sig om att få minst ett ex av allt som merchnissen (**merchnisse**) erbjuder. Sedan jagar Paradise efter bandmedlemmar, och i brist på sådana även roddare, inför vilka hen tjuatar om hur jävla bra bandets musik är. När det blir dags för bandet att gå på befinner sig Paradise längst fram, headbangandes, hoppandes och vrålendes. Runt hen bildas ett isolerande tomrum eftersom ingen annan riktigt delar denna intensiva passion eller pallar med den, även om resten av publiken förstås också är här för att de gillar

musiken. Bandet är Sal Paradises riktiga vänner på ett själsligt plan, misstänker hen, så det gäller att passa på nu när de är på genomresa. Efter spelningen är Paradise således sist att lämna byggnaden eftersom det alltid finns en strimma av hopp att bandet ska erbjuda hen att uppgå i deras gemenskap för all framtid. Kanske kommer de ta med Paradise på en episk, livsbejakande resa över hela världen. När detta inte händer blir dock inte Paradise förkrossad över det, utan lunkar mot pendeltåget med ett leende på läpparna och **nio** kilo merch i sjömanssacken på ryggen, liksom uttömd efter en av de största kvällarna i livet, bortsett alla andra spelningar med band hen diggar.

**Saltbas** är en speciell teknik att spela bas där man typ duttar och slår på strängarna i stället för att spela som vanligt. Namnet kommer sig av att det lättaste sättet att få rätt feeling när man spelar är att tänka sig att basen är en stor hummer som man måste salta ordentligt innan förtäring. Med detta i färskt minne är det bara att låta fingrarna börja studsas runt över instrumentkroppen.

**Saltsjöbadsavtalet** tecknades i överklassområdet Saltsjöbaden i Stockholm mellan facket och kapitalisterna.

Kortfattat gick det ut på att facket sa: "Vi lovar att inte strejka och ställa till med **jävleskap** för er." Kapitalisterna sa "Tack" med munnen full av oxfilé och vaktelpaté.

Ett av många nederlag i mänsklighetens historia.

**Sametjej-fetisch** Beskriver enkelt någons förkärlek för sametjejer. Ofta förekommande bland nordliga veganer som är rätt så otekniska av sig.

**Samtida nordisk undergroundmusik** I de nordiska länderna, till skillnad från **Frankrike** och **Belgien** till exempel, skapas förhållandevis mycket undergroundmusik. De olika länderna kom efter unionsupplösningen mellan **Sverige** och **Norge** överens om att fokusera på olika genrer. Nedan följer en utförlig lista på de olika ländernas inriktningar.

#### Sverige

Som gammalt storvalde är Sverige även när det gäller samtida nordisk undergroundmusik liksom spindeln i nätet. Här finns de flesta genrer representerade. **Trollpunk** och **NYHC** från gamla bruksorter är exempel på livskraftiga genrer.

#### Danmark



Som alla begriper har man en ganska avslappnad inställning till undergroundmusik i **Danmark**. Det mesta som ser dagens ljus gör det genom pilsnergubben Lars Kroghs skivbolag Bad Afro och oftast rör det sig om nån slags THC-inspirerad gladporrmusik. Ett exempel på detta är Baby Woodrose.

### Norge

I Norge är det lajvande morsgrisar som står för musikskapandet, till 99% i form av "rå" black metal. Man går på fjället. Man skaldar om getter. Man har såna där kängor med en plåt på framsidan.

### Finland

I **Finland** är det **finsk pappersbruksarbetarknut**, tango och lite kängpunk som gäller.

### Island

Kvinnor och män som pinglar i små klockor och sjunger i falsett. Denna genre har ännu inte fått något namn eftersom övriga språkområden ogärna lånar in isländska ord.

**Samurajernas hederskodex** (även kallat *Bushidō*, 武士道; "krigarens väg") är det moraliska rättesnöre som styr en samurajs levnad. Den vilar framförallt på sju principer:

1. **Rätttrådighet** Basera dina beslut på sanningen. Varför köpa **Tuborg** när du kan få en Sofiero med samma alkoholhalt två kronor billigare?
2. **Mod** Duka inte för det obehagliga. Ett bredställt i kurvan känns lika fint i kroppen oavsett om länsman råkar ligga i backspegeln (**inre backspegel**).
3. **Universell kärlek** Alltings rätt att existera. Skrota inte den gamla pärlan (**volvo 740**) utan låt den vila i frid på gården.
4. **Respekt att göra det rätta** Visa artighet och vördnad. Acceptera aldrig **den nya sångaren**.
5. **Uppriktighet** Lögnen brukas enbart av den fege. Ring till P1 varje morgon och låt världen veta vad du tycker om grannens trädgårdstomar.
6. **Heder** Visa att du förtjänar din respekt. Blir du omkörd så **hytta med näven**.
7. **Lojalitet och hängivenhet** Överge ingen i svåra tider. Köp alla skivor med Discharge, även de sugiga från 90-talet.

**Sand** är ett grundämne med beteckningen Tb i det periodiska systemet (atomnummer: 86, grupp: alkaliska jordartsmetaller). Sand

återfinns ytligt på alla kontinenter i mitten av de tektoniska plattorna utom Antarktis. Tidigare fanns stora mängder sand även där men den förbrukades för ungefär 100 000 år sedan då stora populationer av polarkatter drog runt och använde den i sina kattlådor. I Sahara finns det mest sand. Faktiskt lika mycket som det finns smör i Småland och **te** i Kina.

Förutom att vara huvudråvara i de flesta former av kattsand är sand även ett populärt material för byggande av slott och ökenslätter (**slätt**). En ordentlig **stig** består normalt också av en stor del sand. I populärkulturen är sand ingen jättevanlig referens även om undantag finns, till exempel Metallicas *Enter sandman* och Peter Jöbacks *Guldet blev till sand*. Dessutom finns det så klart ingen actionrulle som är riktigt komplett utan minst en scen med kvicksand.

**Sandkakor** är ett klassiskt mellanmål som normalt är den första maträtt ett **barn** lär sig tillreda själv. Några deciliter sand blandas helt sonika med lite färskt regnvatten i en form som föreställer en dinosaurie, en bil eller något annat häftigt. Formen vänds upp och ner och tas av: *voilà!* du har just gjort en sandkaka färdig att förtäras. Rätten är ekologisk och helt fri från animaliska produkter. Om sanden innehåller tillräckligt med kattskit kallas rätten "sandkaka royal".

**Sandpapper** är ett ovärderligt hjälpmedel för varje snickare. Det har nämligen den obetalbara egenskapen att det får saker att se noggranna ut. Innan sandpapperet uppfanns såg allting ut ungefär som att ett dagisbarn hade slängt ihop det. Titta på ett gammalt **tråg** från **medeltiden** till exempel, det är fullt med massa stickor och utbuktningar. Hade man haft sandpapper att tillgå hade träget fått en len och jämn yta som till och med kungen skulle kunna tänka sig att äta på.

Som allt annat som har med noggrannhet att göra är sandpapper astråktigt att använda. Det finns typ hundra sorter med olika grovhet så när du är klar med det första måste du byta till nästa, och sen nästa. Den kvicktänkte (**kvicktänkt**) med bättre saker för sig tar därför fram burken med klarlack direkt och penslar ordentligt över hela skiten. Resultatet blir en tjock och glänsande yta som nästan påminner om bärnsten. Kanske inte lika snyggt som om du använt sandpapper men good enough.

**Sankt Petersburg** är Rysslands näst största stad och hittas längst in i Finska viken. Om inte Åland låg i vägen och skynde sikten skulle man förmodligen kunna se staden

från Stockholm. Här föddes den hängivne hårdrockaren Dmitrij Medvedev 1965 som enda barn till makarna Anatolij och Julija Medvedev. Exakt när Medvedevs intresse för hårdrock väcktes är oklart men redan i grundskolan kontaktade han kommunistpartiets ungdomsförbund Komsomol för att erhålla nödvändiga tillstånd för att kunna spela Led Zeppelin och Black Sabbath på skoldiscon. Därefter saknas officiell dokumentation av Medvedevs hårdrockssintresse fram till 2011 när han i egenskap av landets president bjöd in Deep Purple till Kreml för att dricka te och snacka om deras version av Neil Diamonds *Kentucky Woman*, som han tydligen ska tycka är riktigt jäkla vass.

**Sanningssägande bloggar** 2000-talets fortsättning på arga insändare i lokalpressen. Präglas ofta av överdrivet användande av versaler, grava syftningsfel och förvirrade resonemang. Trots detta läser påfallande många fullt friska detta elände och låter sina sinnen förgiftas.

Några handfasta exempel

- När **Annika** upptäcker att hon inte kommer kunna vara hemma tills barnen börjar skolan på statens bekostnad startar hon en sanningssägande blogg.
- När Sture inte kan lämna in tipset för att Hizbollah tagit över spelbutiken startar han en sanningssägande blogg.
- När marginaliserade kvinnliga akademiker opponerar sig mot att könsroller tvingas på små barn på dagis startar **Göran**, själv förvånansvärt nog barnlös, en sanningssägande blogg.

**Sans pants** *Sans pants* (fr. Fr. *sans* ung. "utan" och Eng. *pants* ung. "byxor") är en lite finare term för att vara utan byxor. I en exempelmening kan den användas som följer: "Sitter framför datorn och kollar på gamla foton, *sans pants*."

**Sarin** är en dödlig nervgas och mycket populärt kemiskt stridsmedel bland fattiga länder. Medan välmående industrinationer ofta utvecklar olika typer av prestigefyllda kärnvapen är fattiga länder ofta hänvisade till denna betydligt billigare variant av massförstörelsevapen när man vill skapa oreda. Fast det är fortfarande dom rika länderna som framställer gasen, för dom måste ju tjäna pengar på dom fattiga på nåt sätt. Basen till sarin kan utvinna ur en billig form av klorlösning som används till att bleka andrahandsorterad pappersmassa för kiosklitteratur. Detta innebar

länge att Bonnier-koncernen i princip hade monopol på framställning av gasen. Detta luckrades dock upp i och med ett EU-direktiv i kölvattnet av den så kallade "Uti våg hage-affären" där det framkom att Bonnier sålt stora mängder jultidningar till Israel.

**Saskatchewan** är en provins i Kanada som består av hälften prärie och hälften skog, om man ska tro deras flagga. Den är landlåst och i princip helt fyrkantig. Det finns ett gäng städer där som till exempel huvudstaden Saskatoon (ganska roligt namn), Moose Jaw (rått), Swift Current (snyggt) och Prince Albert (lol). Livet pågår som vanligt mellan hockeymatcherna och jobbet får man anta. Vad som utmärker Saskatchewan förutom det faktum att det kan bli hemskt kallt (-45 c) på vintern är att de vägrar anpassa sig till sommardag så när resten av Kanadensarna ställer tillbaka uret en timme på hösten säger Saskatchewaninerna vänligen men bestämt nej tack. Drygt att måsta ställa om klockan när man åker över provinsgränsen, men Kanada är en riktig **rugga** till land så man måste nog ställa om klockan några gånger ändå på färd mellan Nova Scotia och Vancouver. Drygst är det dock för stackarna i staden Lloydminster som har sommardag pga att stan delvis ligger i Alberta. Så halva året måste man ställa om klockan när man åker till grannbyn för att fika på deras Tim Hortons-café.

**Sayler** är ett coverband som gjort till sin gimmick att göra marina tolkningar av trash metalbandet Slayers låtskatt. Skivutgivningen inkluderar bland annat *Reign in Flood*, *South of Haven* och *Seasons in the Kabyss*.

### Scenunity inom den engelska uteliggerrocken

Som Rick ta Life så ofta och enfatiskt påpekat är det av yttersta vikt att det råder unity i scenen. Annars råder splittring och det suger. Kidsen måste hålla samman och inte prata skit om varandra, eller Rick.

Utanför Rick ta Lifes karga psykologiska landskap har vikten av unity noggrant uppmärksamats inom den engelska uteliggerrocken. Således är det inte ovanligt att man ser nån gammal discharge-basist dyka upp när det vankas livespelning med Attila the Stockbroker, till exempel. Unityn säkras dock inte endast genom att folk gör det till en fråga om stolthet att betala inträde på varandras spelningar och således bidra till andra bands soppa- och ölkonton. Det är också vanligt att medlemmar i scenen i så stor utsträckning som möjligt klär sig i plagg inhandlade från merchbord och distron som tillhandahåller artiklar relaterade till engelsk

rock av och för folk som har varken tänder eller en dörr att stänga om sig. Oftast ses det som ett centralt ögonblick för scenuniten när hattsnubben i Hawkwind vid ett framträdande i Oslo i september 2014 bar ett linne med ett annat band som uteslutande bestod av engelska uteliggare, nämligen Amebix.

**Schwarzwald Larsson** är en filmsnut i de populära *Beck*-filmerna. Han är farfar till den mer framträdande karaktären Gunvald, men förutom det har de inte mycket gemensamt. Om man tycker barnbarnet är hårt är det ingenting mot vad Schwarzwald är. Det är därför han inte syns i filmerna, han är så rå att alla blir rädda och stänger av när han dyker upp i rutan.

**Seaton Town Hall**, Seaton, Devon, är ett Folkets hus of sorts. Det är en ståtlig viktoriansk byggnad av sten, uppförd på det vis som är så karaktäristiskt för England: englasfönster, ingen isolering, dåligt ventilerat och självklart med avloppsrören prydligt dragna på utsidan av fasaden. Men det är inte bara den gastkramande arkitekturen som drar den vetgirige rockerns uppmärksamhet till sig. Det som gör denna plats speciellt intressant är det faktum att den är skådeplats för en av spacerockkalenderns mest centrala händelser, nämligen Hawkeaster - det kosmiska rockbandet Hawkwinds årligen återkommande påskfest.

Den som har haft tillräckligt med framförhållande att skaffa en biljett till detta evenemang sluter upp lagom till påskhelgen, tar in på ett mögelluktande hotell med utsikt över en föredömligt plan parkeringsplats, kåkar några ägg i restaurangen och traskar iväg till Seaton Town Hall där det sedan blir en hel del baluns och galej i dagarna tre. Det är en del naket, intag av rusdrycker och andra sinnesutvidgande preparat och samkväm mellan i huvudsak äldre män som tror att det är flummigt att ha slokmustasch. Högdpunkten är naturligtvis värdbandets uppträdande, som alltid är en oförglömlig affär och delvis består av läderhatt, psykedelisk backdrop, saxofonsolon, hamrande basgångar, låtar om rymdskepp och en man iklädd Englands nationalfotbeksklädnad: gummistövlar.

**Semikolon** Ortografiskt skiljetecken uppfunnet av den emancipatoriske lingvisten Carl Linné för att rättfärdiga tveksamma bisatser.

**Sengekantsfilm** är en filmserie i åtta delar, producerade i kungadömet **Danmark**. Vad som kännetecknar filmserien är också vad som kännetecknar Danmark - en eklektisk mix av "lystspel, folkekomedie og porno (**pörr**)".

Alla åtta filmer producerades mellan 1970 och 1976 (*Mazurka på sengekanten* (1970), *Tandlæge på sengekanten* (1971), *Rektor på sengekanten* (1972), *Motorvej på sengekanten* (1972), *Romantik på sengekanten* (1973), *Der må være en sengekant* (1975) (Obs! Innehåller hardcore porno.), *Hopla på sengekanten* (1976), och *Sømænd på sengekanten* (1976) (Obs! Innehåller hardcore porno.)) och ses idag som otroligt inflytelserika inom genren *filmer som innehåller riktigt sex*. Vad som skiljer detta från mer klassisk **pörr** är att det sällan rör sig om råbarkat knullande utan mer folkligt bussex, inramat av konstnärlig ambition.

Idag kan man köpa både de ocensurerade danska versionerna och den censurerade svenska versionen, där hardcore-sexet klippts bort ur de två filmer som innehåller sådant (observera att censuren kännetecknar **Sverige** på samma sätt som blandningen mellan buskis och porr kännetecknar Danmark).

**Senilsnöre** Ett senilsnöre är en uppfinning som används för att förhindra att senildementa militärhistoriker tappar bort sina glasögon. Senilsnöret består av en bit snöre eller ett band med öglor i ändarna. Dessa fästs i glasögonens skalmar. Snöret läggs sedan mot den senildemente militärhistorikerns nacke och glasögonen placeras som vanligt på näsryggen. Nu kan den senildemente militärhistorikern lugnt **skjuta upp** glasögonen på pannan eller låta dem dingla framför bringan utan att glasögonen spårlost försvinner (de ligger vanligtvis någonstans på skrivbordet eller nattduksbordet). Detta fantastiska implement ska ha upfunnits av **Jan Guillou**, enligt honom själv, och finns nu på marknaden i alla upptänkliga färger och utföranden, så att den senildemente militärhistorikern kan känna att just hans (för det rör sig om en man, tro mig) exemplar reflekterar hans personlighet.

**Senmodern morförälder** Så nu har det blivit en ny unge i släktleden och inte minst, en ny liten konsument. Inte hinner mormor sätta sig och sticka koftor när det är så vansinnigt billigt att låta en annan kvinna med typ fjorton barn och femtiosex barnbarn sticka den någonstans på södra halvklotet. Inte ska väl morfar behöva resa sig från soffan och låtsas kunna snickra när det finns billiga spjålsångar att tillstå i varje medelstor svensk stad, tack vare den käre Kamprads (**Ingvar Kamprad**) försorg. Man skulle kunna tänka sig att i alla fall själva inköpen inte skulle behöva göras av de nyblivna föräldrarna som har bajsblöjor och anningsskydd upp till anklarna, men det finns

ju så satans mycket att välja på, och blir framförallt så fel om morföräldrarna inte skulle välja en barnvagn som speglar föräldrarnas egna alldeles unika personligheter. Sportig eller fashion? Inte fan vet ni det så det swishas en summa pengar i nära anslutning till beskedet om att ungen är på väg.

Sen när barnet väl är fött så åker de senmoderna morföräldrarna dit och istället för att lyfta upp och gulla med barnet så ska det först och främst fotas ur olika vinklar, läggas på filter och sen upp på Instagram, Facebook, Snapchat, WhatsApp?, Flickr och kanske kanske skrivs ut och sätts upp på kylskåpet, men samtidigt drar det ner helhetsintrycket av det sterilt vita köket så det vette fan. Resten av interaktionen med barnet går ut på att träffas för nya fotosessioner, samt såklart att lika:a och kommentera på bilder som föräldrarna lägger upp. Det kan anses torftigt, men vilka är vi att döma?

**Seraphim av Sarov** är ett gammalt helgon inom den rysk-ortodoxa kyrkan som bland annat gjorde sig ett namn på att ligga på en sten och be till gud i tusen nätter. En annan grej som han också blev ganska känd för var sin säregna klädstil som bland annat bestod i att bära en haklapp som var så lång att den gick ända ner under knäna när han stod upp. Genom sin närhet till gud kände han sig dock självsäker nog för att våga köra på det här stuket och i efterhand har väldigt många kommit att respektera honom för detta. Bland annat har företaget bakom Jägermeister valt att hylla honom genom att formge flaskorna till sin populära spritdryck efter hans modiga klädval.

**Seriemördarbrillor** se Seriemördarbågar

**Serviceteknikern** är det kugghjul som tillsammans med administratören utgör drivkraften i all tjänstemannaverksamhet, då de oftast är de enda som egentligen kan något användbart på sina arbetsplatser. Serviceteknikern pluggade antagligen el på gymnasiet och ägnade sin fritid åt att röka cigg, lyssna på Blind Guardian (**hårdrock**) och slipa sin förmåga att skjuta head-shots i CS till perfektion. I många fall är serviceteknikern en **ljudekniker** som lagt cowboylivet som f-skattande frilansare bakom sig, till förmån för en trygg anställning där den kan ägna större delen av dagarna åt att porrgoogla bilder på korrekt hopknutet kablage och kolla på drum cam-videon från när Nick Menza spelar i Birmingham 1990.

Serviceteknikerns jobb är sällan särskilt stressigt, så det finns gott om tid åt att ägna sig

åt sina egentliga intressen och dricka kaffe med sina kollegor. Självklart gör serviceteknikern sitt jobb, men den tycker inte att det är nödvändigt att påpeka för chefen att det nog egentligen skulle räcka med en servicetekniker på kontoret istället för tre, eftersom det är rätt schysst att ha några kollegor som fattar värdet av att ha en initierad diskussion om det lokala division 3-laget. Och om det kommer någon flåsigt brilloakademiker eller svettig mellanchef och gnäller på att den fortfarande inte har fått en adapter till sin skärm, så är serviceteknikern jävligt noga med att påpeka att den måste gå iväg med en massa LF380-sladdar till G-huset innan den kan ta tag i nåt annat bullshit, bara för att sekunden som brilloakademikern/mellanchefen gått därifrån garva läppen av sig åt att den stackars klåparen inte vet att det inte finns något som heter LF380-kabel. Sedan återgår serviceteknikern i stillhet till sitt samhällsbärande värv, så som vi lärt oss att lita på att den gör, dag ut och dag in.

**Sevärdheter längs Europaväg 4** Längst E4:n blandas fin och fulkultur i en så eklektisk mix att det ibland inte går att utrona vad som är vad. Här finns både världsunika sevärdheter och saker som inte är så sevärda men likväl världsunika. Om du av en händelse befinner dig på E4:n söderut för att se Lule hockey spela bortamatch, eller norrut för att fira jul i den by du flydde från så snart du slutade gymnasiet, så rekommenderas en bensträckare vid någon eller några av följande imponerande platser.

#### Osthyvlarna i Änåset

I Änåset finns inte bara världens största utan även världens näst största osthyvel. Dom lutar mot varandra och det är oklart vilken som är vilken så se till att få med båda i samma bild om du vill ta kort så det inte blir fel.

#### Masonitmuseet i Rundvik

Lär dig allt du någonsin kommer behöva veta om masonit.

#### Galgen i Ullånger

Världens största galge återfinns på taket till före detta Sandströms Klädvaruhus i Ullånger. Klädvaruhuset är numera stängt och ägaren Peppe Sandström har gjort om lokalen till privatbostad åt sig själv.

#### Flötet i Härnösand

Världens största flöte återfinns i Nattviken i Härnösand. Tyvärr har det än så länge inte lyckats fånga världens största fisk men har du tur händer det just som du är där.

#### Aluminiumsmältverket i Sundsvall

Av tidningen Ny teknik utsedd till Sveriges skitigaste industri. Längre stod fabriken nästan ensam för rikets hela utsläpp av växthusgasgruppen PFC, vilket kan beskådas från topparna av de många skorstenar som kröner fabriken och är belysta med olivfärgade lampor kvällstid.

#### Medelpad

Medelpad är enligt den ledande expertisen på området ett av de absolut mest spännande ortnamnen vi har i Sverige. Förlora dig i denna fantasieggande och flerhundraåriga historia och försök hitta den ö som ursprungligen utgjorde medeln (marken) mellan padarna (vattendragen).

#### Viggenplanet i Söderhamn

På en pelare av stål, frusen i en kraftig högergersmanöver, återfinns denna klenod från Kalla krigets dagar på ett kalhygge i höjd med Söderhamn. Genom åren har planet lockat hundratusentals trafikanter att turista och bosätta sig i området.

#### Trafikplats Axmartavlan

Denna trafikplats är framförallt berömd för att det alltid är bilkö här, vilket du kommer få erfara varesig du vill eller ej.

#### Dragongate

Det närmaste man kommer Kina utan att åka dit.

#### Blue fox

Strax söder om mitten av E4:s sträckning tätar bebyggelsen och ungefär vid en lampbelydd rondellkonstobelisk ligger denna populära affär som saluför allt från neondreadlocks till posterflaggor med Che Guevara till t-shirts med Sex Pistols.

**Sexa** En sexa är det högsta man kan slå med den vanligaste typen av tärning. Se även: **Etta**, **Tvåa**, **Trea**, **Fyra**, **Femma**, **Sjua**, **Åtta**, **Nia**.

**Sextant** En sextant är ett redskap för att bestämma vinklar. Troligtvis är det en brittisk uppfinning eftersom dom gillar att göra saker onödigt krångliga och anspela på misogyna föreställningar. Varför inte bara nöja sig med ett lättbegripligt och neutralt vattenpass liksom?

**Shizo Kanaguri** (1891-1984) var en japansk (japan) geografilärare som gått till historien som tidernas sämsta maratonlöpare. Hans första lopp var sommar-OS i **Stockholm** 1912 och hur fan han lyckades kvalificera sig dit är egentligen en större gåta än hans sluttid. Kanaguri startade hur som helst loppet men fick ungefär halvvägs så förjävla tråkigt att han stannade till hos en familj som satt i trädgården och fikade. Alla som någon gång sprungit vet förmodligen precis hur uttråkad han måste ha känt sig, och på den tiden hade man inte ens uppfunnit hörlurar så han kunde inte ta med sin mp3-spelare. Den enda portabla musik som fanns att tillgå då var att låta någon springa bredvid med en plåtratt och skrika Jussi Björlinglåtar. Nåväl, åter till trädgården där Kanaguri bjöd in sig själv och njutningsfullt klämde några bullar och ett glas saft. "–Fan så mycket roligare än att springa", tänkte han antagligen (OBS. källa saknas). När han fikat klart hade alla andra hunnit så långt före att Kanaguri tyckte det kändes ovårt att springa klart så han drog hem till Japan istället. Men arrangörerna, som alla var tjurskalligt nitiska Socialdemokrater, vägrade dock frängå sin livsfilosofi om att rätt ska vara rätt och lät klockan gå eftersom ingen anmälan om avbrutet lopp inkommit. 1962 lyckades man lokalisera Kanaguri och informera honom om situationen. Det visade sig att han fortfarande levde sitt liv *mañana* men efter ytterligare några år pallrade han sig faktiskt åter till Stockholm och gick i mål. Kanaguris tid blev 54 år, åtta månader, sex dagar, åtta timmar, 32 minuter och 20,3 sekunder. Portugisen Francisco Lazaro som också deltog i loppet har fortfarande en **tjänstemannateoretisk** möjlighet att få en sämre tid då han ännu inte gått i mål eller anmält att han brutit. Han dog dock av uttorkning efter att ha sprungit mindre än två mil så alla rationella **förståsigpåare** är överens om att han aldrig kommer kunna hota Kanaguri.

**Shockrockare** En **shockrockare** är en artist som gör det oväntade och lite skrämmande för sin publik. Typiska saker shockrockare sjunger om är läskiga varelser och otäcka fenomen. Alice Cooper är den mest kända shockrockaren och han sjunger till exempel om gift i låten *Poison* och om monster i låten

*Feed my Frankenstein.* Ganska läskigt, eller hur? Det krävs dock mer än att bara sjunga om läskiga saker för att man ska bli en riktig shockrockare; man måste kunna förmedla en shockande stämning också. Dia Psalma sjunger till exempel om näcken och djupa skogar men är bara vanlig hederlig **trollpunk**. Inte särskilt shockerande. Sveriges första shockrockare var bandyspelaren **Gösta “Snoddas” Nordgren**, som spred kaos i folkparkerna med sin syndiga och djävulsdyrkande refräng “haderian hadera” i låten *Flottarkärlek*.

**Shuffle** Att använda shuffle-funktionen är för musiklyssning vad att hinka i sig en handfull starkbira innan man sätter sig bakom ratten är för bilkörning. Fräckt och coolt men *frowned upon* av den mellanmjölkiga massmänniskan, det vill säga. Live proud, stand tall, be free.

**Sibirisk björnjakt** I Sibirien är vardagen lite tuffare än på de flesta andra ställen. Blir man insnöad någon vecka är det ingen som klagat för det är ändå ingen som hör en. Vill man ha något gjort får man göra det själv och det gäller att tänka praktiskt för att inte ödsla energi. Ett exempel på den sibiriska livsstilen är metoden för att jaga **björn**, som den tidigare brottaren och alltjämt väldigt populära och sympatiske **Aleksandr Karelin** berättade om för en reporter på SVT i samband med att han var i Göteborg för en uppvisningsmatch där han fick en fyrhjulsdriven bil som betalning som han efteråt körde själv de 516 milen hem till Novosibirsk. Enligt Karelin är det bästa sättet för att jaga björn att gå ut i skogen med ett bord, hammare och spik. När man hittat en björn retar man upp den så att den går till anfall men just som den ska till att kasta sig på en håller man fram bordet. Björnens klor fastnar då i bordsskivan och då har man någon sekund på sig där det gäller att snabbt som fan spika fast björnen för annars är det tack och god natt. Lyckas man, som Karelin bevisligen gjort eftersom han fortfarande levde när intervjun gjordes, är det sedan bara att hiva upp bordet och björnen på ryggen och traska hem till byn, där man möts av gratulationer och glada tillrop.

**Sick of it all** är fan ett riktigt jävla stabilt gäng. I 30-35 år har dom lirat HC efter samma enkla mall – inga transiga influenser (**Lagen om genrekvotens fallande kvalitetstendens**), inga tillfälliga trender, inget glorifierande av gangsterliv och snabba lösningar – inget trams. Skivorna landar typ alltid på en stark trea i betyg och ibland är det fan precis vad man vill ha. Inga större hits men inga djupa dalar heller – perfekt om du ska diska eller laga

potatisgratäng. För ett sundare liv – lyssna på SOIA.

**Sidensvans** är ett djur som tillhör familjen fåglar i naturens prunkande (**prunka**) släktträd. Sidensvansen är stor som en 33cl. starköl ungefär och har ett slags **näbbmun** som kan jämföras i storlek med en cigarettfimp, som den använder för att äta och skrika med.

**Sign of the hammer**, den stiliserade Torshammaren, Manowars (**Manowar**) fjärde skiva från 1984. Efter samarbetet med Orson Wells på skivan Battle hymns återkom bandet storstilat, siktandes på nordens olymp: Valhalla. Skivans första spår “All men play on ten” är åskgudens hammare rakt i ansiktet på föräldragenerationen:

“Be like us and get a sound that’s real thin. Wear a polyester suit, act happy look cute. Get a haircut and buy small gear.”

Verserna och refrängens brygga lever upp till textens löften. Refrängen är dock ett maffigt coitus interruptus. Låten bjuder ändå på några sköna glidande falsetter som i mångt å mycket har blivit Eric Adams credo.

Som åskgudens vigg dyker andra spåret “Animals” ner på föresten. Här laddas det för könsligt umgänge. Klassiskt tuggande gitarr-riff leder oss till klimax - “I’m gonna give all you can take all night. And leave you in the morning feeling right”. Låten saknar komplex dynamik, vilket antagligen är gott. Suget i magen som i så fall skulle uppstått vid tredje refrängen hade antagligen bildat ett tarmfientligt vakuum. Ross the Boss gitarrsolo är oklanderligt. Skivans tredje spår Thor (The Powerhead) är antagligen skivans bästa. Nu inser man att Wagner var den förste amerikanen. Liksom den tyske själsfränden bygger Manowar sitt mythos på en olycklig sammanblandning mellan Ragnarök och Götterdämmerung. Låten startar på Opels fjärde växel. Varje falsett är väl avvägd: Odin, High osv. Låtens gitarrsolo lämnar en del övrigt att önska. Ross the boss gör sig bättre när han exellerar i attityd inte i teknisk snabbhet. Text och musik är så väl sammanflätade, musiken är lika grandios som lyriken – precis lika fantastisk.

Härnäst slungas vi med på en hisnande färd. Tematiskt ordnad, från Anschluss till det totala nederlaget. I “Mountains” luras vi in, bergtagna så att säga, på färden. Som sirener lockar Joey deMaio’s basgitarr-intro. Det rustas för det totala kriget. Som Operation Barbarossa stormar Manowars heavy metal över trumhinnornas bördiga jorðar. Titelspåret “Sign of the Hammer” lämnar ingen oberörd.

*Onward pounding Into Glory Ride Sign of the Hammer be my guide Final warning all stand aside Sign of the Hammer it's my time*

Fortsatt mäktigt tills bandet når sitt hjärtas Stalingrad: "The Oath". Bergfast står de i den amerikanska heavy metalens Festung Europa. Någonstans vet man ändå att det är förlorat.

*only courage and heroism linger after death So, hold fast thy sword, rejecting pain, feel the dragons breath - I've sworn the oath* Med låten "Thunderpick" tolkas bombingarna av Dresden på basguitarr.

Avslutningsvis - undergången, Jim Jones Nero-order i ett sydamerikanskt träsk. "Guyana (and the cult of the damned)". Ovanligt friskt vågat val av tema för Manowar. Det är annars sällan de kommer längre i Amerikanan än Errol Flynn. Mondo Bizarro.

Det är en besynnerlig värld.

**Sigvard Thurneman** Arkivassistent och biträde i herrekipering i Sala. Ett genuint intresse för hippiefium ledde Thurneman till en del tveksamheter. Det var en del mord, rån och så. Dessutom tallade han på kompisar efter att ha hypnotiserat dem. I Västmanland (bortsett Västerås) ses Thurneman idag som en frihetskämpe av samma grad som Engelbrekt Engelbrektsson.

**Simhud** är en tunt lager skinn mellan fingrar och/eller tår. Dess praktiska användning varierar men de flesta djur använder simhuden till att simma med medan exempelvis fladdermusen istället använder den till att flyga. Andra djur som har simhud är vattensvin (*Hydrochaeris hydrochaeris*), myskanka (*Cairina moschata*) och italiens långbensgroda (*Rana latastei*).

**Singel** är en form av grus med en storlek inom spannet 5-64 mm. Enligt producenterna används singeln främst som dräneringsmaterial och för att fylla ut betongblandningar, men alla som är lite insatta vet att detta inte är sant och att storleken är perfekt till något helt annat. Precis som piprensaren egentligen används till 95% av förskolor som armar och ben i huvudfotingar av flörtkulor så används singeln främst av en grupp människor som av strategiska skäl inte vill bli öppet associerade med den. Vi talar naturligtvis om skolbarn som medveten bryter mot FN:s konvention mot att blanda grus i snöbollarna.

**Singelsnurra** n är ett städredskap och vid användning kan det liknas vid att köra tryckluftsborr och rida på en vildhäst -

samtidigt. De två aktiviteterna gör ofta att dess utövare framställs som sexig och vild, men singelsnurran har ungefär lika mycket sex appeal som en säck ruttna mandariner. Att bemästra singelsnurran är ett inträdesprov för städare i hela Sverige.

**Sinkadus** är en klassisk kött rätt som hör juletiden till. Rätten består av älgkött som saltats och pepprats innan det steks i grädd. "Det låter ju inte vidare krångligt att laga till", tänker ni säkert. Teoretiskt stämmer detta, men sedan den globala kolesterolkonspirationen tagit kontroll över världens medier är det bara åldrade Allersläsare som klarar att hålla på tillräckligt med grädd i stekpannan utan att få arga blickar av sin hjärntvättade omgivning. Namnet kommer från franskans "femna och tvåa" (cinq et deux), vilket egentligen kanske är det största mysteriet med det hela.

**Sinnerska cirkeln** Den Sinnerska cirkeln är inte som man lätt kan tro ett hemligt ockult sällskap eller liknanade, utan något så tråkigt som en teori om hur man städar på bästa vis. Sinnerska cirkeln lag går i korthet ut på fyra faktorer som inverkar på hur effektivt något blir rent, temperatur, kemikalier, mekanik och tid. Temperaturen spelar in på så sätt att kallt vatten rengör sämre än varmt för att det löser upp smutsen bättre. Något av en no-brainer. Kemikalier, eller kem som det heter på fackspråk, är ofta nödvändiga då vatten på egen hand inte biter på smuts någe vidare, det behövs ett lösningsmedel av någon sort för att få det riktigt rent. Såpa, allrent eller salpetersyra, listade med stigande verkningsgrad, är ett val som bör göras med noggrann avvägning. Rätt temperatur för det specifika kemet är också viktigt, en fullfjädrad städare kan se på hur snabbt molekylerna rör sig i hinken vilken temperatur vattnet har. Mekanik är en förskönande omskrivning för hur mycket den arme städaren måste gno för att fläcken ska gå bort. Här förstår man att en arbetssparande åtgärd står att finna i att ha rätt temperatur och lämpligt kem. Den sista variabeln, tid, går ut på att låta kemet verka en stund för att nå ett effektivare utfall. Den utbildade städaren ses därför ofta hänga halvsövandes på moppen, med en muttrande hänvisning till Sinnerska cirkeln lag till varför arbetet står stilla. Ju mindre man tar hänsyn till en av variablerna, desto mer måste man ta hänsyn till någon av de andra för att nå ett fullgott städsresultat. Den enda av dessa variabler som det finns oändlig tillgång på är faktiskt tid, så det får ses som i enlighet med Sinners lagar att slå ut en hink feshummet vatten och låta det bero.

**Sitta** Att sitta är att inta en populär ställning som passar till en stor rad olika aktiviteter, så som att skriva, surfa på **World Wide Web**, se på TV, äta, köra **flisbil** samt att spela brädspele. Ett speciellt sätt att sitta kallas en *sits*. Den mest vanliga och populära sitsen intogs på följande vis:

#### Grundsisiten

Steg 1: Finn ett lämpligt föremål att sitta på. En tumregel är att föremålet bör ha en platt horisontell yta som inte orsakar smärta eller smutsar ner dina eventuella kläder. Ytan bör inte vara högre eller lägre än ditt knä, men hittar man ingen sådan yta får man improvisera. Här fungerar naturligtvis sådana föremål som pallar, stolar och fätöljer bäst, men också andra föremål så som stubbar och stenar kan fungera nästan lika bra. Steg 2: Ställ dig med ryggen mot föremålet. Kontrollera att dina vader har kontakt med föremålet. Steg 3: Böj sakta dina knän så att din bak närmar sig ytan och slutligen nuddar den. Steg 4: Fördela nu kroppsvikten så att den koncentreras på den del av dig som har kontakt med den plana ytan av föremålet du utsett. Steg 5: *Voila!* - du sitter. Öva dessa steg tills du behärskar dem, så ska du se att du snart inte alls har några svårigheter att sätta dig ned. Prova gärna att variera underlag och hastighet. När du behärskar denna teknik kan du prova följande varianter:

#### Benen i kors

Utför ovanstående steg, men när du befinner dig sittande lägger du det ena benets lår över det andra benets. Detta sätt att sitta är populärt bland kvinnor som bär kjol. Dessa individer brukar vanligtvis lägga det ena låret över det andra, medan män i cowboyboots gärna lägger det ena benets vrist över det andra benets knä.

#### Bredbent

Åter igen, upprepa ovanstående steg. När du befinner dig sittande viker du ut benen åt varsitt håll. Detta sätt att sitta är vanligt bland män som har problem med sin sexualitet och hos manhaftiga kvinnor.

#### Framåtlutad

Upprepa ännu en gång ovanstående steg. Luta dig sedan framåt och vila armbågarna på knäna. Denna sits är vanlig hos avbytare i till exempel **hockey** och **fotboll**.

**Sittsova** Sittsömn är för sovare vad struphuvudskrossen är för sithlords, ett bevis på att man är jävligt bra på det man gör. Istället för att på konventionellt sätt ligga ner för att sova, kan sittsovaren i upprätt läge, rak i ryggen ladda batterierna och göra sig redo för en andra andning. På bussen till Vännäs, på bilsestern till Iggesund, på efterfest hos sitt ex sen tre år tillbaka och på färjan Dover - Calais kan sittsovaren tänja på det rimligas gräns och fullfölja sitt mystiska värv. Enligt hinduerna är sittsömn (i dessas religion refererad till som yoga) en väg till Nirvana, frihet från lidande.

**Siv** kommer från engelskan och betyder sil.

**Siv-Berit** (**Siv**) är ett gammalt svenskt kvinnonamn. **Siv** betyder, som alla vet, sil på engelska. Berit är en reduktion av orden "ber om det" (*ber om det - ber om 'et - berom't - berit*). Siv-Berit betyder således "den som vill ha knark". Den maskulina formen av Siv-Berit är Syd Barrett.

**Sjua** En sjua, även kallad "7'", är skivsamlofilers beteckning för en vinylsingel. Det är också en populär siffra.

Se även **första sjuan**

Se även: **Etta, Tvåa, Trea, Fyra, Femma, Sexa, Ätta, Nia.**

**Sjundedagsadventistisk skola** På den sjundedagsadventistiska skolan får eleverna lära sig att förhålla sig till vuxenvärldens regler. Här är det rektor, tillförordnad av den helige ande, som sätter agendan och inte popmusik och ungdomsfilm och dataspel och smart drugs och allt vad det är. Här får eleverna lära sig att klä sig som små tanter och farbröder redan i tonåren och därmed kan man redan där rationalisera bort alla livets faser mellan oskuldfull barndom och fruktlös pensionsålder. Puberteten är en styggelse som man i nuläget tvingas ha överseende med, och man har lärt sig rutiner för hur man bäst skapar förvirring och osäkerhet kring kropp och samliv och på så vis kraftigt reducerar riskerna för att eleven lägger sig till med en fallenhet åt hedonistiskt leverne. Alla föräldrar kan alltså vara lugna. Här är flickor, flickor och pojkar är pojkar och där med basta!

#### Glädjes åt skapelsen!

Lärarlaget består av ariska män med mustasch och kvinnor med långkjol som har det gemensamt att de icke tvivla på herrens ord och att de kräver militärisk disciplin från sina lärjungar. Men även dessa personer har väl varit



unga en gång, och ibland - inte för ofta, men ibland - går man ungdomen halvvägs till mötes och tar fram gitarer (**gitar**) och går ut till en solig plats och leder hela klassen i allsång, bara för att det är viktigt att glädjas ibland också och inte bara plugga tyska böjningsformer (undantaget homosexualitet). Och visst är det lätt att se all det där vackra när en tjugohövdad kör låter Ted Gärdestads "Sol, Vind och Vatten" eka mellan kapellet och gymnastiksalen, där en grupp flickor tränar uppvisningsgymnastik med fladdrande band och små färgglada bollar..

**Sjungande trummis** ar (**trummis**) är nästan lika ovanligt som trummisar som skriver sina egna låtar, det vill säga väldigt ovanligt. Det finns två trummisar som sjunger som är värda att nämna och det är Phil Collins i Genesis som sen gick solo, och Reemu Altonen i Hurrigianes som märkligt nog lever fortfarande. Den ene är alltså ett brittiskt pretto som gjort en bra låt och den andre en alkoholiserad och kriminell finne (**finländare**) som stal sitt första trumset och skapade en ganska solid backkatalog. Satanic Surfers hade också sjungande trummis men av hänsyn till övriga medlemmar nämns hen här inte med namn.

På scenen kommer det inte dröja länge förens all den mystik och cred som bandet jobbat upp rämnar likt SJs tidtabeller när den sjungande trummisen tar till orda. Publiken skruvar på sig generat och undrar om det är playback eller vad fan det är frågan om. Till slut skyntar de svaret mellan bastrummor och organiserade grylock en besservisser som inte räds att visa upp att hen minsann kan traktera både rytm och melodi samtidigt. Scenkanten gapar tom och spotlightsen letar febrilt efter något intressant att fokusera på. Detta rör inte den sjungande trummisen i ryggen, då hen inte förstått att musik upplevs lika mycket med ögon som öron.

**Själland** är konungariket Danmarks (**Danmark**) största ö om man inte räknar med Grönland (och det gör man fan inte bara för att dom rodde dit med en eka och paxade (**paxa**) skiten). Förutom att husera rikets huvudstad Köpenhamn är Själland också nationellt centrum för alla de slåniga (**slan**) hippiekulturer som gjort att världen traditionellt inte tagit Danmark på så stort allvar. Grunden till detta tros ha inspirerats av att Själland till formen påminner om det W som symboliserar Wu-Tang Clan, rebellerna framför alla andra. Här vandrar stenade tanter i batikfärgade ponchos sida vid sida med 12-åriga limsniffarpunkare och välklädda möbeldesigners som inte varit nyktra en minut under sitt vuxna liv. Själlands största

högtid är naturligtvis den skördefest som kallas Roskildefestivalen där öns bönder bjuder ut de narkotiska preparat dom odlat eller kokat under året. Detta sker till tonerna av internationellt kända artister som lurats dit med löfte om att få sin egen vikt i Matador Mix.

#### Själland i populärkulturen

Dom flummiga gubbarna i Olsen Brothers besjunger Roskildefestivalen i sin låt *Fly on the wings of love* med textraderna "And as time goes by, there's a lot to try/And i'm feeling lucky/In the softest sand, smiling hand in hand/Love is all around me". Inneböörden antas vara helt och hållet bokstavlig.

**Självbiografi, del 1 - Snälla mamma, mata mig som vore du en fågel** Den första delen i Prof. Etiennes (**Prof. Etienne**) självbiografiska verk avhandlar författarens första stappande steg, från födsel till det att han fyller åtta.

#### Synopsis

Författaren föds i Ödeshög. Tidigt i sitt liv märker den unge Etienne att han är mer benägen att identifiera sig med fåglar än människor. Han vill flyga långt bort, obunden av sina fysiska begränsningar (han var ett korpusculent barn). För att bli en fågel vill den unge Etienne bli behandlad som en sådan och får sin mamma att mellan 4-7 års ålder mata honom som fågelmammor matar sina ungar, det vill säga genom att modern först tuggar maten för att sedan vomera den i sin avkommas **mun**. Om Etienne inte fick som han ville drabbades han av extrema raseriutbrott som kunde pågå i flera timmar. Hans fixering vid fåglar släpper när han blir attackerad av en kråka som han slår ihjäl i självförsvar. Efter att ha dödat sin nemesi öppnar Etienne bröstskogen på fågelns med sin schweiziska armékniv, tar ut kråkans hjärta och äter det på plats, rätt. Efter denna ritual anser Etienne att han tillförsäkrats sig fågelns makt och kan återgå till att bara vara en plufsigt människopojske.

**Självbiografi, del 2 - De förlösande thinneråren** Den andra delen i Prof. Etienne självbiografiska verk avhandlar författarens tonårsperiod där han börjar utforska sin egen kropp och på allvar forma sin identitet.

#### Synopsis

Författaren känner sig desillusionerad i skolan och längtar bort till något annat. Han börjar skolka och ligger mest hemma i sängen och räknar sina kroppsöppningar. Han

experimenterar med hur dessa kan stimuleras av kemiska substanser och tror sig en dag av en händelse lösa livets gåta. Ödeshög kan inte längre erbjuda allt det författaren vill uppnå så han bestämmer sig för att ge sig ut på luffen. I ett dike träffar han på några medlemmar i rockbandet Rövsvett, som däckat där kvällen innan. Han tar anställning som bandets chaufför (det anses fördelaktigt att han ännu inte är straffmyndig) och får ibland gästsunga på scenen. Efter en konsert i Köpenhamn blir han frånåkt och flyttar in i ett rivningshus tillsammans med en före detta läkare som påstår sig vara den som introducerade meskalinet i Norden. Tillsammans grundar de en sexkult och det mesta blir dimmigt under några år.

**Självbiografi, del 3 - En bärs, en bärs, min järndanksamling för en bärs** Del tre (trea) i Prof. Etienne's (Prof. Etienne) svit självbiografiska romaner.

#### Synopsis

Alla goda ting har ett slut, något Prof. Etienne blir medveten om när ledaren i den sexkult han gått med i blir arresterad på Bälunge torg efter att beväpnad med en luger ha delat ut antisemitisk propaganda. Vid arresteringen av ledaren upplöses sexkulten med omedelbar verkan. Vilsen och förvirrad irrar Prof. Etienne nu runt i Bälunge, enbart utrustad med en påse järndankar (**dank**), den enda gångbara valutan i sexkulten, samt ett par harembyxor han bytt till sig av Claes Malmberg i den ormgrup där Gottfrid Svartholm Warg blev till. Som så många andra sökande exkultister i Bälunge fann sig Prof. Etienne inom kort levande som busstationsalkoholist. Under en redig bläcka med några skråniga kärringar får professorn slut på bärs (**ha bärs**) och ropar ut i högan sky de bevingade orden "En bärs, en bärs, min järndanksamling för en bärs". En av damerna i sällskapet fick då nog och kastade en Arboga 10.2% och ett slitet exemplar av Sven Hedins första reseskildring "*Genom Persien, Mesopotamien och Kaukasien*" på antagonisten. Det var efter att ha inmundigat den goda brygden och sträckläst den vise Hedins ord som Prof. Etienne beslöt sig för att ta tag i sitt liv och själv bli upptäcktsresande!

**Självbiografi, del 4 - När jag sköt Elefantmannen** Den fjärde delen i Prof. Etienne självbiografiska verk avhandlar författarens intåg i den gyldene medelåldern på resande fot genom Asien. Vid utgivningen anklagades boken av flera recensenter för att innehålla stereotypa beskrivningar av

folkgrupper och tveksamma sensmoraler om makt. Dessutom ifrågasattes sanningshalten i flera av de påståenden som förekom. Prof. Etienne bemötte kritiken med att "be alla **förståsigpåare** fara åt helvete".

#### Synopsis

Någonstans i gränstrakterna mellan Kina och Vietnam. Författaren är vilse i jungeln tillsammans med en elefant och **fyra** tvångsrekryterade bärare. Vietnamkriget har nyligen avslutats och militären är nu istället på jakt efter den människosmugglarliga författaren lett och försörjt sig på de senaste åren. Till råga på allt börjar hans lager av thailändska bantningspiller som han de senaste månaderna utvecklat ett beroende för att ta slut. Dagarna går och när han i paranoia slutligen skjuter den sista bäraren verkar allt hopp ute. Han vänder geväret mot sin egen panna och ska just trycka av när han hör människorop. Ett indiskt arméförband på tigerjakt har fått syn på den utmärglade man och för honom till sitt läger. Väl där får han genomgå läkarvård och hans hälsa förbättras snabbt. Livet har fått en ny mening för den modige äventyraren och **allting** är underbart, tills han en natt drömmer hur högste befälet för lägret ger order om att koka vit djävuls-soppa av hans nu fullt friska kropp. Författaren springer upp, griper sitt gevär och springer raka vägen in i officerstältet och skjuter befälet. Snabbt omringas han av soldater som verkar ovilliga att ge honom en rättvis rättegång. Han skriker allt vad han förmår att han handlat på uppdrag av **gud** och att han är deras nye frälsare. För att bevisa sina magiska krafter lär han upp hela lägret i den ädla konsten om tantraonani, och soldaterna låter sig glatt frälsas. Han blir lägreets nye ledare och tar sig titeln "professor". Han har stirrat döden i vitögat men har istället återfötts med ett nytt kall i livet.

**Självförtroendeplagg** Ett plagg man bara kan ha när man känner sig riktigt ball. En t-shirt som är snygg som fan, men på gränsen till för liten. När man vaknar på morgonen och känner sig som Steve McQueen, då kan man ha den. De morgnar man vaknar och känner sig som Sven-Otto Littorin är det helt omöjligt. Eller kanske ett par jeans som man inte riktigt vet om de är snygga eller ej egentligen, men ibland bara förstår att man kan bära upp, precis som Wendy O Williams skulle göra.

#### Falskt situationsbundet självförtroende

Vid vissa situationer kan en person få för sig att den kan bära upp ett plagg på grund av

situationen den befinner sig i. Ett exempel på detta är när en person är full. Då är det lätt att gå **bananas** och dra på sig en skinnpaj med fransar på ärmarna, eller skoja upp en **chapeau de paysan** på hjässan och tro att man kommer undan med det. Det gör man sällan, vilket gör skammen än större när man vaknar dagen efter och inser vilken *schmuck* man var.

Ett annat klassiskt tillfälle då allt omdöme fallerar är utlandssemester, särskilt till sydostasien. På plats kan det vara ok att ha på sig flip flops, snäckhalsband - kanske till och med kläder av märket billabong. Men när personen kommer hem till sitt västerländska, senmoderna samhälle och försöker dra runt på stan med samma billabongshorts som var helt ok i Phuket, kommer den oundvikligen att drabbas av enormt **stigma**. Det inneboende självförtroende som kommer med en utlandssemester visar sig vara en chimär. Väl tillbaka i **Uppsala** är man inte lika cool som Heath Ledger i Point Break, utan bara ännu en tönt som ska falla in i det chinosbeiga ledet.

**Självkritisk malström** Narcissus sneglar rodnande åt ditt håll. Det drar och sliter. Neråt och smalare. Välvilja som sänke, inte boj. Du borde säga något, men tänker på Spivak. Can the subaltern speak? Mellan soffkuddarna i Hägersten öppnas ett skummande gap. Water, water, everywhere! Varför titta utanför fönstret när det stormar i navelgropen? Är det inte överjävligt att var cis? Flagellanterna nickar förstående. Snart kommer silverarken.

**Själv-mordsspåret** är förmodligen den teori **privatspanare** ägnat minst tid åt kring mordet på **Olof Palme**. Enligt förespråkare för detta spår var mördaren ingen minder är Palme själv, i ett försök att lansera sig som den nye Che Guevara. Palme var omvittnat förtjust i standar och flaggor med politiska ledare och när Ches porträtt började spridas på T-shirts och nyckelringar blev han grön av avund. Spåret belystes första gången i förordet till Prof. Etiennes bok ***På spaning efter den bov som flytt***. I vanligt ordning presenterade Prof. Etienne inga konkreta bevis för sitt påstående utan litade helt till sin gubbsäkerhet (**gubbsäker**).

**Sjömat** (fr. eng) består av sådana varelser som lever i havet, som nån orakad sjöbuse fiskat upp och lagt på ett fat. Fisk är en huvudingrediens, men icke-vegetarianer stannar inte där. Även små havsinsekter (räkor) och utrotningshotade hajar ska mista livet, rullas i kallt ris och slås in i japanskt sjögräs, som alla innerst innerst inne vet smakar kuk men låtsas gilla, tydligen.

**Skagen** kallas det område i norra **Danmark** där ljuset är så fantastiskt att konstnärer från hela norra Danmark vallfärdar dit på dagarna för att måla av det. På kvällarna vallfärdar dom hem igen för det är som bekant ganska kallt vid havet. I ärlighetens namn är det sällan någon som orkar måla så mycket eftersom fantastiskt ljus även inbjuder till att ha picnic på en filt och lyssna på *Dark side of the moon*. Många konstnärer började ta med sig burkar med majonäs i stället för målarfärg, som de på förvirrat konstnärsmåner glömde skruva tillbaka locket på efter avslutad picnic. Insekter kröp ned i burkarna och fastnade i majonäsen och det var så skagenröra uppfanns.

**Skam** Skäms gör man rätt ofta. Ibland för sin egen skull och ibland för andras. Skam har av en psykiater på umeå universitetssjukhus beskrivits för denna artikels författare som en av de hemskaste känslor en människa kan känna. Ett gott exempel på när man skäms är när man suttit på en uteservering i en sydsvensk stad, limmat på en soft tjej bara för att se henne dra med din polare. **Besvikelse** är den första känslan man känner i anknytning till en sådan händelse. Men sen kryper skammen på, när man börjar fundera över hur uppenbart allt var hela tiden och vilken total sopa man måste ha framstått som. Om man dricker alkohol är det lätt att förskjuta skammen, då människan efter ett litet intag av tidigare nämnda drog förlorar precis all skam i hela kroppen. När skammen kryper sig på morgonen efter slår den ofta till med dubbel styrka. Det är inte ovanligt att man ligger och spelar upp sekvenser från kvällen innan i sitt huvud och ba neeeeeiiii!!!! Något man kan göra för att bota skam i en sådan situation är att hänga ett tag med sin vän Emanuel, äta lite fika och sen dra över till Köpenhamn och bli full igen.

**Skarv** ar är sjysta. De har egenheten att bo i vatten men inte ha vattentät skrud så de är konstant blöta och får därför hela tiden stå och torka av sig så gott det går. I nåt land i Sydostasien använder de skarvar med typ en klädnypa på halsen för att fånga fisk. Den hugger fisken och flyger tillbaka till båten och kräks upp till människan som sitter där. Äckligt? Ja. Ineffektivt? Ja. Superbussigt mot skarven? Nej.

**Skedstork** en är en fågel som dragit en nitlott i evolutionens lotteri. Istället för en näbb fick den salladsbestick i bakelit i ansiktet. Den är antagligen utrotningshotad (**utrotningshotade djur**) då den enda mat den kan äta är caesarsallad som det är

sparsmakat med i dess habitat och på grund av att den används vid tillverkningen av storkskeed.

**Skellefteå** är en stad som ligger norr om Umeå och söder om Piteå. Det är svårt att sätta fingret på vad grejen är med Skellefteå. Det är väl egentligen en vanlig håla, som ett halverat Västerås. Men det ligger nåt i luften. Är det guldlet som förfinas av Boliden AB, strax utanför staden, som lägger ett ömsom euforiskt ömsom ångestladdat Midasskimmer över skylinen? Eller är det de mystiska influenser som glider in i på ångare från orienten till Skelleftehamn som sprider ett fördunklande dis över möjligheternas torg? Är det Torgny Lindgrens mytologiska sagor som tunnat ut gränsen mellan verklighetens bas och fantasins överbyggnad mellan Kåge i norr och Bureå i söder, mellan Boliden i väst och Ursviken i öst? Eller är det inaveln, den primitiva blodsreligion som förbjuder att blanda ut den starka Marklundiska genpoolen med undermåligt Anderssonskt piss, som driver på den pulserande rödlila nerv som slår an takten för livet vid Skellefteälvens mynning?

**Skensnygg** Förgängligt utseende som avslöjas först på nära håll. Beskrevs träffsäkert av David Lynch i Twin Peaks med repliken "the owls (**uv**) are not what they seem".

**Skepparkrans** (*Podiceps cristatus*) är ett slags ansiktsbehåring som skeppare och vissa andra har valt att gå, eller segla, omkring med. Skepparkransen är som en krage men går längs skepparens käke - från det ena örat till det andra. Den liknar för det otränade ögat förvillande mycket ett klassiskt skägg, men kombineras inte som det klassiska skägget med en mustasch, för det tycker skepparen är onödigt och opraktiskt. Skepparkransens funktion, förutom att vara ett identitetsstatement, är att hindra mat och vätska att komma ut ur skepparens **mun** och drälla ner över hela bröstet. Istället fastnar överskottsmaten och -vätskan i skepparkransen från vilken den kan avlägsnas så snart skepparen kommit iland eller fått lite tid över för rekreation och nöjen.

Alla som har skepparkrans är inte pederaster men alla pederaster har skepparkrans.

**Skiftnyckel** ns (också känd som muttersvarvare) (**muttersvarvare**) främsta användningsområde är att knacka, slå och sparka på saker när en hammare inte finns, eller helt enkelt inte är placerad inom bekvämt avstånd. De längre varianterna kan användas som brytspett. Ska man dra muttrar ska man ha **fasta nycklar**, hör ni det?!

**Skillnad på ånga och dimma** Ibland när man befinner sig i ett vitt **moln** kan det vara svårt att fastställa om fenomenet är **dimma** eller bara vanlig ånga. Som tur är finns några enkla tumregler att tillgå:

Ånga uppstår ur en enskild källa. Till exempel från bastun som lokförarens fackförbund förhandlat fram ska finnas i alla lok, eller från en het källa som stenåldersmänniskor använde för att koka ägg innan de lärt sig bemästra elden.

Dimma däremot uppstår överallt där det är vatten i luften som är för lite för att regna och för mycket för att dunsta. Överallt där det är så blir det dimma. Överallt!

Om du befinner dig i ett vitt moln och snabbt måste veta om det är dimma eller ånga räcker det alltså med att du ser dig omkring och tittar om det finns en enskild källa eller inte. Ta det lite försiktigt bara, bastuaggregat och varma källor är väldigt varma.

**Skinhead** Klä sig som en pensionär och supa med nazister, jättekul om du har "kraftig benstomme" och bor i nån **jordbruksort**.

**Skinhead pride** är ett annat ord för människans ej objektivt observerbara själsliga kärna - det som gör människan till människa och skiljer henne från till exempel djur och växter. I det Gamla testamentet liknas människans skinhead pride vid Guds andedräkt som han andas in i Adam, som han gjort av lera. Det fina med skinhead pride är att man kan vara stolt över att man har en, och sen kan man vara stolt över att man är stolt över att man har en, och så vidare. Liksom expanderande ringar på vattnet i vilka ständigt nya ringar skapas. Tyvärr kan man få sin skinhead pride trampad på av media och polisen, till exempel, och då kallas det att man blir crucified. Det är inte så speciellt kul precis.

**Skinnsbergslucia** Nedsättande uttryck om person av kvinnligt kön. Härstammar från perioden då tidningen **Fagersta-Posten** hade luciaomröstningar även för Skinnskattebergs (**Skinnskatteberg**) kommun. Tävligen lades sedermera ned. Redan den store filosofen, naturvetaren och rabulisten **Carl von Linné** sade att "Då jag liggat hos en ful, ångslas jag, men vacker tycks gjort mig väl." Hans skarpa ögon observerade även att: "En kåt flicka är gemenligen vacker, jag vågar ej säga vice versa."

**Skinnskatteberg** (ursprungligen kallat Skinnsäckeberg) är en kommun i norra Västmanland. Skinnskatteberg är födelseort för välkända figurer såsom **Fakta**, Andreas Kleerup, Slisken och **Sober-Jimmy**. Även Jan

Myrdal har fattat tycke för ortens blomstrande stillhet och bosatt sig där på äldre dagar.

Skinskatteberg har i likhet med **Malå** ett sågverk.

**Skinnslips** en kan ses som näverslipsens (**näverslips**) efterträdare. En individ i skinnslips kommer med största sannolikhet att sno din partner på dans, eller din bättre hälft på ert bröllop. Skulle handgemäng utbryta klarar sig personen i skinnslips alltid undan med hjälp av sitt garvade munläder.

**Skita i den korbbröda kökssoffan** Den proletära varianten av att **skita i det blå skåpet**.

**Skita i det blå skåpet** Att **skita i det blå skåpet** är ett kraftuttryck för att markera att någonting gått riktigt snett. Ursprungligen tros uttrycket härstamma från 1800-talet, när färgämnet "berlinerblått" började massframställas så att också vanliga kne gare kunde börja blåmåla sina möbler. Tidigare var blått främst förbundet borgerskapet, och allmogen fick istället nöja sig med gammal hederlig korbbröd ("**korbbröd**") och ockra. Associationen mellan blått och fisförmähet levde dock vidare, vilket vi ju kan se än idag, så man blåmalade först och främst de finare möblerna i hushållet. Färgen är således egentligen inte det primära i talesättet, utan det faktum att någon varit dum nog att tömma sin tarm i fänskåpet istället för exempelvis den mer vardagliga **kökssoffan**. Man kan jämföra det med att spy i handfatet, där det vanligtvis finns en för ändamålet betydligt lämpligare klosett bara någon meter därifrån. Uttrycket populariserades i modern tid av Janne "Loffe" Carlsson i filmen *Göta kanal (Sveriges sju underverk)* från 1981. I ett trängt läge, där någon avlägsnat en **propeller** från Carlssons båt, utbrister denne: "Nu är det krig! Nu har dom skitit i det blå skåpet!". I citatboken *Bevingat* säger Carlsson att det var hans far som lärde honom uttrycket, och det finns väl ingen anledning att ifrågasätta det.

**Skittermos** En skittermos är en termos vars varmhållningsförmåga motsvarar en vanlig petflaska. Skittermosar är i det kapitalistiska samhället väldigt vanligt förekommande.

**Skivbutikisägare** Att äga en skivbutik har varit mängen ung pop- och rockentusiasts våta dröm. Men för att klara av den mentala påfrestning som det innebär att bedriva handel med otympliga plastbitar i en digital tidsålder, behövs en viss personlighetstyp. Det

är anledningen till att de flesta skivbutikisägare uppvisar ett eller flera av attribut:

- **Hästsvans:** Eftersom ventilation är dyrt skiter skivbutikisägaren givetvis i sänt. Istället växer skivbutikisägaren ut ett långt hår som monteras i en så kallad hästsvans. På ett kokett vis kan sedan skivbutikisägaren vifta med sin hårtofs mot sitt ansikte, för att tvinga luft i avsedd riktning.
- **Kolossalt självförtroende:** I likhet med de mustigaste tyskar (**den tyska mustigheten**) är ett solitt 1800-talsjälvförtroende en oundgänglig byggsten i skivbutikisägarens psyke. Det är också något som krävs i branschen, då tvivel på det egna jagets förmågor, innebär ett sorts socialdarwinistisk utslagsmekanism. Att tveka ens en sekund vid att sätta priset 250 :- för Pink Champagnes *Kärlek eller ingenting*, trots att du vet att den bara innehåller en bra låt, kan innebära att en konkurrerande skivbutik sätter det rimligare priset 75 :- och då kommer du aldrig få din såld.
- **Svår barndom:** När skivhandlaren lägger sig på den terapeutiska divanen bubblar det nästan alltid upp en eller flera traumatiska händelser från skivhandlarens uppväxt. Det titaniska egot är givetvis en sköld för ett bräckligt inre barn, som blivit bränt av omvärlden. Kränkningarna från barndomen, inte sällan i form av obesvarad kärlek från någon högre upp på den sociala rangordningen, blir som en djävulsk maskin i skivhandlaren, som får den att njuta av att förnedra andra.
- **Sadism:** Att finna njutning i att plåga andra är ett återkommande psykologiskt kännetecken för skivbutikisägare. Sällan tar det sig formen av rent fysiska angrepp. Oftare rör det sig om att angripa sina yngre kunder på det fält skivbutikisägaren känner sig mest trygg på - musiktrivia. I nio fall av tio äger en skivbutikisägare en butik vars fokus är rock. Således är de flesta skivbutikisägare mästare i rocktrivia. När en yngre person köper en skiva av bandet X är ett exempel på ett ypperligt tillfälle för skivbutikisägaren att hugga, då den frågar *Så vilket gillar du bättre, amerikanska eller australiensiska X?*. En antydning till tvekan hos den yngre föranleder ett uppföljande himlande med ögonen och ett ljudligt stön, värdigt en burleskshow, varpå skivbutikisägaren säger syrligt *Eller du kanske inte visste att det fanns två band som hette så?*. Förnedringen är total, skivbutikisägaren går segrande ur bataljen, och cementerar sin respekt hos sina återkommande gäster.

- **Stammisar:** Att ha återkommande gäster är inte ett personlighetsdrag *per se*, men det band som formas mellan en adept och en mästare är så starkt, att det är ännu krångligare att kalla det något annat än ett personlighetsdrag. Det är ofta sökare som kommer till skivbutikägaren. Personer som driver vind för våg socialt och behöver en fast hamn. Den finner de i skivbutikshandlaren, som med sitt obevekliga storbossnördpatos (**storbossnörd**) agerar spirituell ledsagare åt dessa vilsna själar. De studerar vid ledarens fötter, evigt tacksamma för att den i stunder då kommersen är långsam berättar häpnadsväckande berättelser från skivmässor i Belgien, där den lurat av en gammal brittisk gubbe Eggs självbetitlade LP för en spottstyver och en väffelbit.

**Skivsamlares värsta fruktan** 1. Att man inte ska få tag på färgad vinyl av nåt limiterat släpp 2. Att en närstående får tag på färgad vinyl när man bara fick svart själv 3. Att man ska få tag på färgad vinyl och sen visar det sig att svart vinyl är ovanligare 4. Att visa upp sin färgade vinyl och få hipsteranklagelsen slängd i ansiktet 5. Att visa upp sin färgade vinyl och få höra att färgad vinyl är av lägre kvalitet 6. Att aldrig få chansen att visa upp sin färgade vinyl, åtminstone inte för nån som bryr sig 7. Att ens barn inte ska förstå värdet i ens färgade vinyl den dag man dör 8. Att ens färgade vinyl de facto ska vara helt värdelös den dag man dör

**Skjortponcho** En skjortponcho är ett klädesplagg som rent hypotetiskt används av en färgstark individ i underhållningssyfte.

Det har varit svårt att finna några konkreta bevis på dess existens, då den endast skyntats på skivomslaget till Charles Bradleys singel Heart of Gold. Detta är dock ej tillförlitlig information i dagens tider med Photoshop och dylikt. Experterna hävdar att omslaget är manipulerat, men entusiaster världen över lever på hoppet.

Det sägs att plagget består av peruansk vikunjaull. Något som låter rimligt eftersom att belgisk polis enligt inofficiella uppgifter fann peruansk valuta på Bradley i samband med en rutinprocedur som uppbar vissa likheter med konventionell kroppsvisation.

Om uppgifterna stämmer beräknar statistiker en kraftig tillbakagång för lamabeståndet i världen, då den ökade efterfrågan uppmuntrar till tjuvjakt och annat ofog.

**Skjuta upp** Att skjuta upp saker kan anses både ofint och beundransvärt, beroende

på **perspektiv**. Om uppskjutandet avser hushållsbestyr såsom dammsugning och diskning betraktas det allt som oftast som något mycket negativt. Det samma gäller även när det kommer till att skjuta upp olika lagvidriga substanser i kroppen. Om uppskjutandet däremot gäller en rymdraket försedd med en modul som kan landa på månen anses det mycket positivt att genomföra en uppskjutning då det gagnar nationens moral. En variant som rör sig i gråzonen mellan dessa ytterligheter är att skjuta upp sina **glasögon** på pannan.

**Sko** Någonting man gör sig på andra, eller möjligen en **häst**.

Detta är grundtanken i kapitalism.

**Skogsrave** Ett rave som tar plats i skogen. Skogsravet är en relativt ny företeelse som går ut på att ett gäng kända ungdomar drar med sig ljudutrustning som drivs av ett dieselaggregat eller nåt ut i skogen och spelar högljudd musik, dansar samt (förhoppningsvis) tar kemiskt framställda droger. Vildlivs- och musikvetaren Mulva Mossrock har yttrat sig om fenomenet i följande ordalag: *“I teorin är det en rätt juste idé att dra ut i skogen, lyssna på vild musik och kanske kåtliga lite i en murrig backe, men just fenomenet skogsrave omgärdas ofta av den högtravande idén att det ska vara så jävla häftigt och speciellt att vara i skogen, vilket pajar soffheten med hela grejen. Inte sällan kommenterar nån av deltagarna att det ändå är rätt black metal att vara ute i skogen, vilket inte är helt osant. Problemet är bara att deltagarna själva inte ens gillar black metal eller friluftsliv utan har något sorts post-ironiskt förhållningssätt till hela den hedniska naturdyrkargrejen och vill egentligen avnjuta sin blip blop på lokal. Således förlorar inte bara deltagarna i ravet på dess existens, då de blir blöta, kalla och inte sällan ådrar sig urinvägsinfektioner, utan även vi genuina naturfestdiggare förlorar på att skogsravet finns, då popkidsens dieseldrivna dunka dunka-maskiner dränker ut det sköna rocknoiset från våra dassiga bandare.”*

**Skogsrå** är ett mytomspunnet kvinnoväsen som bor i skogen. Framifrån är skogsrået väldigt vacker, en egenskap hon använder för att förföra gubbar som jobbar i skogen, eller kolare som vaktar kolmilor. Men när skogsrået vänder sig om, kan man se att hennes rygg är ihålig som ett gammalt träd. Ibland får skogsrået för sig att ligga med nån av gubbarna hon förför. Efter det blir gubben inbunden och deppig, fjättrad i evig *post-coital tristesse* (*post-coitus*). När

skogsräet inte jobbar på att förföra farbröder på den svenska landsbygden jobbar hon med att valla sina egna djur. Men ingen vet riktigt varför, hur mycket hon får betalt, av vem, vilket fack hon tillhör eller var hon bor.

Sveriges mest nyfikna man, **Carl von Linné**, fattade under slutet av sitt liv beslutet att verkställa en expedition ut i den svenska myllan för att studera och klassificera skogsräet. Resultatet av sin två veckor långa expedition till en skogsdunge utanför Skinnskatteberg, redovisades i form av fyra haikudikter (**haiku**) publicerade i Namn & Nytt i DN.

*10:e augusti 1772* Kamp mot sly och mygg Jagar mytologiskt ligg Brännjacket som karta

*21:a augusti 1772* Slut på kalsonger I Sveriges mörka hjärta Tur att jag har bärs

*28:e augusti 1772* Ack, o skygga rå! Gäckande lömska huldra Sökt, ej än funnen

*5:e september 1772* Slut på sofiero Och snus och cigaretter Plus stucken av bin

När Linné kom tillbaka till civilisationen var han en bruten man. Han hade skörbjugg och ölmage och lunkade tillbaka till sitt residens med ett nät satsumas. Det tog ett kvartal innan han visade sig bland folk igen. Sedan dess har ingen forskare gett sig på att studera skogsräet i fält.

#### Alternativ betydelse

Skogsrå är också ett adjektiv som beskriver Fenriz när han lufsar ut i skogen för att lyssna på obskyr ungersk proto-black.

**Skolbespisningsmat** Gemensamt för all skolbespisningsmat är att den serveras i **tråg**.

- Fläskpannkaka (finns utan fläsk)
- Frikadellsoppa
- Grillburgare (max tre (3) per elev)
- Mexicanasoppa
- Korvslantsoppa
- Leverbiff
- Potatisplättar
- Kokt potatis
- Fiskbullar
- Torsk
- Ryssröra
- Vad huset förmår
- Raggmunk (oätlig)
- Lappskojs

**Skopje** är huvudstad i Makedonien, som är en liten republik inklämd mellan **Grekland**, Albanien, Kosovo, Serbien och Bulgarien. Ekonomin består till stora delar av jordbruk

men regeringen gör vad den kan för att locka till sig utländska investerare av alla dess slag. Någon dom inte försökt locka hit men som ändå dyker upp lite då och då är Entombeds skojfriska sångare L-G Petrov, som tycker om att semestra i det lilla landet i hjärtat av Balkan. Trots att det fortfarande finns många tydliga spår av de militära konflikter som utspelat sig i regionen tycker L-G att Makedonien är väldigt nice. Förutom den vackra naturen och det stilla livet i småbyarna utanför Skopje uppskattar han att ölpriserna är väldigt låga och att han slipper överhoppas av frågor hela tiden om hur det var på den tiden back in the days när Entombed hette Nihilist och Nicke Andersson var med. Hellacopters var nämligen aldrig särskilt stora i Makedonien så när någon ur lokalbefolkningen sträcker sig upp för att knacka den väldige L-G på axeln är det oftast istället för att fråga om han vill köpa en souvenir. Normalt ler L-G då vänligt och förklarar att han inte behöver någon liten snidad nyckelring eller helgonikon för att påminnas om allt det fina med Makedonien för han har något så mycket bättre härifrån, nämligen sin älskade mor. Det lugn och den frihet han upplever här är ofta precis vad han behöver för att förbereda sig inför en viktig sånginsats som till exempel den på *Left Hand Path*, *Hollow Man* eller 'That's When I Became a Satanist'.

**Skottar** Hämdlystna och giriga på onödiga saker. Stora fans av dronemusik.

Källa: Prof. Etienne - *Om arternas uppkomst*. Bonnier Fakta, Svinesund 1993.

Se även: **skotte**

**Skotte** är en stycksak av choklad som produceras av Marabou. Levarantör är Kraft Food Sverige. Skotte finns att tillgå i dubbelutförande med två bitar på 25g vardera. Skotte består av nougat och, för ovanlighetens skull i konfekttyrvärlden, russin. Detta gör naturligtvis att Skotte är avskryvt äcklig (**äckligt godis**), men någon, oklart vem, köper den ändå och medan vi ser självklara klassiker försvinna från godishyllorna levererar godisbilen oförtröttligt **skottar** till landets alla matvaruaffärer. Namnet har den fått för att den ger ett liknande helhetsintryck som skotsk mat.

**Skottfint** En skottfint är en manöver som framförallt används i **fotboll** och som är speciellt vanlig i matcher mot det italienska landslaget. Finten går ut på att bollinnehavaren låtsas ladda för att skjuta ett hårt skott. Den mötande italienaren kastar sig då till marken

med händerna för ansiktet, föranledd till detta av den italienska folksjälen narcissistiska svaghet. Skrikandes från marken anmodar italienaren bollinnehavaren att inte skjuta. Den senare kan nu obehindrat runda den liggande italienaren, vars sikt är avsevärt begränsad på grund av häftigt gråt.

**Skrapade skraplotter med vinst** är små papperslappar som kan växlas in mot en viss summa pengar, vilken anges på själva lappen. Summan varierar mellan ungefär 25- och åtskilliga miljoner. Till skillnad från sin kusin, den skrapade skraplotten utan vinst, kan denna mer förnäma lott användas som betalningsmedel, det vill säga som **valuta**. Detta är dock ovanligt, vilket följer av att skrapade skraplotter med vinst är mycket mindre vanliga om man jämför med vanliga pengar eller skraplotter utan vinst. **Bellman**, skald och för en tid förståndare för det kungliga lotteriet, sedemera Bellmanlotteriet, ska enligt trovärdiga källor ha sagt om den skrapade skraplotten med vinst att: "denna avklädda dam äro förvisso mer ärhverdighet än sin fruktlösa syster," i ett för honom karaktäristiskt anfall av sexism.

**Skrattnatt** är ett stående inslag i Kalle Anka (**kalle anka**) & Co. Det består i roliga historier som läsaren hittar längst ned på varje sida i tidskriften. Dessa historier kan memoreras för att sedan hivas fram när man står kring kontorets water cooler eller är på disco med sin mellanstadieklass.

**Skrunka** (verb, obestämd form singular; bestämd form *skrunsk*) är en multipel handling där utövaren skrattnar högljutt samtidigt som den onanerar. Fenomenet har blivit mindre vanligt på senare tid i och med att man sällan har något riktigt roligt att skratta åt. Skrattnet måste vara ärligt.

**Skruvkapsylöl** Vissa, främst utländska, ölmärken på bolaget har skruvkapsyl som standard (t.ex. Gösser, Miller) och andra har det periodvis (t.ex. San Miguel, Victoria Bitter). Det råder delade meningar bland öldruckare huruvida en skruvkapsyl är något att hänga i julgranen eller inte. Vissa förordar att skruvkapsylerna är av godo då de gör kapsylöppnare överflödiga och det på så vis går marginellt snabbare för den törstige att komma åt sin dryck. Andra menar att skruvkapsylen förtär det roliga i att smidigast öppna en flaska på det sätt man själv föredrar, såsom med en snusdosa, tändare eller helt enkelt en kapsylöppnare som var och varannan bär i sin

nyckelring. Den vanliga kapsylen har som bekant skänkt oss ett av de vanligaste partytricken - att öppna sin öl med något ovanligare objekt man inte tänkt på att använda i nyktert tillstånd (såsom ögat eller kanske en bordskant där det garanterat uppstår ett eller flera permanenta märken efteråt).

Skruvkapsylöl kan ge upphov till olika lite mer sällsynta skador. Ifall konsumenten grundat en helkväll rejält på ett märke med skruvkapsyl och sedan byter till ett märke utan så finns risken att konsumenten under rus tror att även det andra märket går att öppna med händerna och skärsår uppstår tills motsatsen bevisats. Ölkonsumenter med bristande erfarenhet av att öppna ölfaskor med ena ögat ger sig gärna i kast med tricket då skruvkapsylen inte sitter lika hårt som en vanlig kapsyl, vilket långt från alla gånger faller väl ut. Detta skulle nog den argentinske poeten och essäisten Jorge Luis Borges vara den förste att hålla med om, ifall han hade levt idag.

Trots att skruvkapsylen började användas redan år 1875 i England så har de svenska bryggarna inte tagit den till sig än. Endast några få - däribland norrländska Werde från Zeunerts - har gett den en chans.

Perlenbacher, som saluförs av den tämligen suspekta livsmedelskedjan Lidl, är sannolikt den enda folkölen i Sverige som har skruvkapsyl.

Om man vill fördjupa sitt intresse för skruvkapsylens historia kan man besöka Flaskmuseumet i Sonkajärvi, **Finland** (inträde endast 2€)

**Skrymmande** är postens definition av brev eller paket med mått som överstiger vissa gränser och därför måste ha fler frimärken för att kvala in i en högre kategori. Den mest klassiska typen av skrymmande försändelser är vinylskivor, men likt Einsteins relativitetsteori kan allt större en ett vykort i fel sammanhang vara det. Vill du till exempel skicka en **palltruck** i födelsedagspresent till din bästa kompis på åttaårsdagen är det troligt att den kommer klassas som skrymmande även om du köper frimärken för alla pengar du har i bössan. Men även något så lätt och litet som en vanlig **skedstork** kan visa sig vara skrymmande om du vill skicka den med vanlig A-post. Ska man skicka något och känner sig osäker på om det är skrymmande kan man alltid höra med någon av postens (**posten**) rekorderliga medarbetare, för de vet allt om post. Var dock noga med att kontrollera att det inte är en vanlig ICA-personal i förklädnad för de kan ingenting om post och paket.



**Skräckväldet** När historiker brukar prata om Skräckväldet handlar det påfallande ofta om den period då den spritt sprängande galne Robespierre hade makten i Frankrike i slutet på 1700-talet. Mer sällan handlar det om den period i **Malå** kommuns historia mellan 1974 och 83 när den var hopslagen med Norsjö (**Norsjöblicken**) kommun. Detta drevs igenom av Socialdemokraterna, men det ska sägas att Malås kommunalråd Karl-Ymer Berglund (s) var mot en sammanslagning, men höll sig partiet trogen. Inget ont om n’Karl-Ymer. Malåborna protesterade under parollen “Nej till diktatur” i 9 år tills Malå kunde bryta sig ut och bli det municipalsamhälle vi alla känner och älskar idag.

**Skräp** kan vara lite vad som helst och förvaras vanligtvis i uthus och fäbodrar. På vinden går också bra. Många samlar på skräp för att det kan vara bra att ha.

Skräp som fastnar på tröjan när du legat på rygg i skogen kallas för böss, boss eller bysche - beroende på vilken del av Bergslagen du stammar från.

#### Inom bilindustrin

Franska bilar är oftast skräp.

#### Inom musiken

Fransk musik är oftast nån slags fusion-skräp.

**Skröna** En skräna är en historia som hittas på i studentens hetta när två personer sitter och finljuger (**finljuga**). Ofta har historierna till en början en viss sanningshalt, men med tiden brukar denna tänjas på allt mer. Skränor är inte samma sak som andra berättelser, som t.ex. tv-serier, filmer och böcker (med **Bibeln** och allt av Milton Friedman och hans gelikar, som saknar sanningshalt från första början) utan dessa är ofta historier antingen helt och hållet påhittade eller sanna. Gamla människor är bäst på att dra skränor då senilitet och demensanlag gör det svårt att berätta någonting överhuvudtaget utan att rucka på vad som faktiskt hänt och inte.

#### Exempel från litteraturens värld

- *Hooonom träffa jag en gång. Han sa till mig: Karl Andersson, du är den styvaste på hela Metallverken! Utan dig klarar vi oss inte! Så sa han. Vet du vad jag svarar? Jo, jag sa, hörru Marcus Wallenberg, du är den styvaste av alla kapitalister, men utan dig klarar vi oss*

*alldeles utmärkt. Så sa jag t’en. Tror du mig inte, jänta?*

- Åsa Linderborg, *Mig äger ingen*

#### Exempel från verkligheten

Min morfar är som alla andra gamla människor en jävel på skränor. Senast idag berättade han om hur han under en tågresa lessnat på att personen i slafen under honom snarkade så förtvivlat. Morfar sträcker då ner handen och luggar den snarkande karln’ i skägget, som slutar snarka. På morgonen visar det sig att den snarkande mannen är två meter lång och bitig som fan. Ån senare visar det sig att samme snarkande monster har en biroll i filmen “Vi hade i alla fall tur med vädret!”. Och vid 2:09 har vi då detta vidunder till man i bild, han med polisonger och osedvanligt oljig t-shirt. Han har morfar alltså luggat i skägget. Inget gäck.

**Skuggan Inom filosofin** Skuggan är inom CG Jungs psykoanalytiska teori ett begrepp som representerar det onda och irrationella inom människan. **Inom plantagenäringen** Det är också något man kan sitta och dricka **Southern comfort** i. **Inom idrotten** Hockeyspelare i Lule Hockey, flest elitseriassist! **På gatan** En civilare vid namn Roger som följer efter en väldigt odiskret.

**Skytsocka** En skytsocka är en typ av strumpor som bärs för att manifesteras att man saknar en nära kamrat. Det kan till exempel handla om att kamraten jättegärna vill, men av yttre omständigheter hindras från att delta i en social aktivitet som alla parter sett fram emot. De som trots allt kan närvara samlas och efter några inledande ritualer tar alla fram sina skytsockor och trär dom långsamt över först den vänstra och sedan den högra foten. Anledningen till fötternas turordning har kunnat spåras till Alexander den stores tid där han i ett brev till vännen Hefaistion beklagar att denna inte kan närvara under ett fälttåg och lovar dyrt och heligt att linda sina skytfoltlappar i samma ordning som solen vandrar över himlavalvet.

**Skåne** är Sveriges (**Sverige**) sydligaste landskap. En vacker plats med böljande åkrar, monumentala kustvyer, wundersköna lövskogar och turning torso. Folk som bor i Skåne tycker om att se sitt landskap som motsvarande den amerikanska södern, fast i **Sverige**, och skriver gärna att de kommer från “The dirty south” på sina facebook-profiler. Liknelsen är inte helt orimlig då Skåne, likt sydstaterna i USA, utgör en bastion för grisfarmande och främlingsfientlighet. Antagligen vill skåningarna

själva mena att likheten består i den fräcka laglösheten, rebellandan och den generella go against the rules-attityd som är förhärskande i den romantiserade bilden av den amerikanska djupa södern. I **Sverige** står dock den andan främst att finna i landets norra gräns mot **Finland**, där laglöshet råder i ordets sanna bemärkelse, eftersom snutar inte existerar norr om **Boden**.

### Folk

Det finns tre sorters skåningar.

#### Alfaskåningen

Alfaskåningen, är en fryntlig filur som gärna skrattar och pratar (eller "blurrar" som infödingarna kallar det) på sitt underfundiga, diftongerade skorrande vis med vemhelst de stöter på. De är gästvänliga och inte sällan skolade i flera språk, så att de kan vara sociala över så många nationella barriärer som möjligt.

#### Betaskåningen

Den andra sortens skåning kallas Betaskåningen. Den sortens skåning är lat, vräkig, högljudd och dum. Till skillnad från Alfaskåningen, vars dialekt är extremt gullig och tilltalande, låter det som om nån bronkithostar en i örat när man hör Betaskåningen babbla på om hur nästa års svinskörd hotas av den ökade invandringen och Sveriges (**Sverige**) aldeles för låga straffsatser.

#### Cykellhippies

En tredje kategori man kan finna i framförallt Malmö är inte skåningar i ordets egentliga bemärkelse då de sällan eller aldrig är födda och upp vuxna i Skåne, de talar i regel ej heller skånska.

### Fä

#### Grisar

I Tomelilla kommun finns det fler grisar än invånare, det tål att tänkas på.

#### Sevärdheter

- Turning Torso
- Örkellunga
- Carl P Herslow
- Nimis
- UFO-landningsplatsen i Ängelholm
- Ale stenar

- Rapsfälten utanför Dalby

### Skäpparkrans se Skepparkrans

**Slagg** är ursprungligen de ämnen som inte är metaller som blir över i en metallurgisk process. Förutom att bygga husgrunder av är det tämligen världslöst. Begreppet används idag för att beskriva restprodukter i alla former av processer och Vegemite är exempelvis en slaggprodukt som bildas vid framställning av ölet Foster's (**Australien**). De mest kända slaggprodukterna är förmodligen brugden (**brugd**), som uppstod ur de överblivna delar evolutionen inte behövde ha för att skapa alla råa hajar, och **Belgien**.

**Slan** kan betyda en massa olika saker, men är ungefär synonymt med dåligt eller slarvigt. Som adjektiv eller adverb (slanigt) kan det känneteckna ett ting eller företeelse som inte är så jävla smutt. Exempel: "Det var ganska slanigt att inte städa på tre år". Eller: "Den här danska lättölen (**Dansk lättöl**) smakar så jävla slanigt".

Det kan också vara ett substantiv, men måste beteckna en levande varelse: "Anderssons grabb har gått och blivit ett riktigt slan".

Slan kan också vara ett verb: "Nu har jag slanat i soffan hela dagen. Skitliv!".

Rent geografiskt är användandet av ordet centrerat till Närke och **Bergslagen**, men sprids med diasporan. En kulturell referens till ordet är Krigshot - *Slanig snut*, och innan de spelade låten på Augustibuller 2006 sa Jallo: "Anders åkte på en fortkörningsbot på vägen hit, två tunkor (**brakare**), så nu kör vi Slanig snut".

**Slavož Žižeks globala vikingarepublik** Att den moderna nationalstaten sjunger på sista versen har varit känd en längre tid. 1800-talets idéer om strikta gränser med en kultur och ett folk i varje land fungerar sämre (**keff**) och sämre för varje dag som går i en tid så präglad av globalisering och individualism som den vi nu lever i. En populär spaning är att företagens inflytande kommer öka eftersom dessa i och med privatiseringar fått ett större inflytande över välfärden och bedriver sin verksamhet över nationsgränser. Ett annat jäsande hot mot nationalstaten är inre konflikter där regioner kräver mer självbestämmande och i vissa fall autonomi och Europa skulle snart kunna vara tillbaka vid medeltidsupplägget med stadsstater.

Mer gräsrotsdemokrati är så klart att föredra framför överstatlighet, men faktum är att

det även finns en tredje väg som kanske är lite rörigare men förmodligen mycket bättre och roligare. Föreställ er ett massivt, världsomspännande vikingjugoslavien där alla stater underkastats en hövding med ett rådgivande parlament utan lagstiftande makt, som ser till att utrota all annan kultur än socialistisk vikingkultur (**SPAP**). Vips slut på konflikter baserat på etnicitet, språk, religion och politisk tillhörighet. Istället rör man runt i båtar som ser ut som den på Explorerer-flaskan, skriker högljutt på varandra men utan att ta till handgripligheter, lyssnar på Laibach och lägger ner flera år på att bygga en kälke vars medar hålls fast av sjukt detaljerade vargtassar i silver. Det enda som ibland kan resultera i konflikt är hur man ska tolka runstensskrifter på ett marxistiskt korrekt vis. Till hövding blir i så fall Slavoj Žižeks det självklara valet i och med hans breda kunskaper inom filosofi, sociologi och kulturkritik, som han gärna delar med sig av, iklädd hornhjäl, under någon av sina dagliga sittningar på dass.

**Slayerklass** är ett slags kvalitetscertifikat på musik som kan utfärdas av vem som helst. Utfärdaren garanterar därmed att musiken i fråga är så bra att den lika gärna skulle kunna varit skriven av Slayer.

**Sleaford Mods** är en duo från Nottingham som spelar en musik bestående av lika delar hiphop, post-punk, grime och spoken word. Det här låter på pappret helt uppåt väggarna dåligt (taget **lagen om genrekvotens fallande kvalitetstendens** i beaktning) men är i själva verket helt fenomenalt. Liveutrustningen består av en mic till sångaren Jason Williamson och en laptop på ett par ölbackar för va fan man nu ska kalla duons andra del Andrew Fearn, som klickar igång ett förprogrammerat beat och spenderar resten av låten med växelvis gunga i takt, mimar med i texten, dricka burköl, lira fickpingis och röka e-cigg. Det här retar säkert gallfeber på alla bakåtsträvare som tycker att musik ska göras med riktiga instrument och att det är extremt slappt. Williamsons kommentar är att det inte behövs fler "...assholes walking around like the fucking Stratocaster was invented yesterday." Det här är musik för ett nytt århundrade och gillar man det inte kan man piss off. Texterna består av lika delar svordomar och smarta rader om alienation och andra av det moderna samhällets sämre sidor. Hypen är total; Andres Lokko är eld och lågor och ingen mindre än Iggy Pop har kallat dem för rock n' rollens framtid, vilket lär göra gubbrockarna än mer irriterande. Det har nu gått tillräckligt lång tid för att hipsterstämpeln ska ha tvättats bort,

so get with the program kids!

**Slentrian** Lianer som växer i nerförsbackar. Ofta i klasar och ganska slarvigt.

**Sludge** (eng. "sörja," "rötslam," "gyttja" sv. uttal /sludsh/) är en musikstil som karaktäriseras av tunga, svängiga gitarrieff, lågt tempo och ofta rå sång, då sådan finns. Ämnen som besjungs är tungt drogmissbruk, ångest och olyckade brottskarriärer, vilket kan kännas lite konstigt eftersom man får leta med ljus och lykta efter en genre med högre koncentration av levnadsglada skämtare och livsnjutare. Weedeaters uppskattade basist **Dixie Dave Collins**, till exempel, firar på så till den milda grad att det inte är helt ovanligt att en eller annan kroppsextremitet flyger av, men det är priset man får betala för att ha det lite kul med vänner och bekanta tycker han. År han nån gång arg och man frågar varför säger han att det är vid folks *dumb-ass outlook* som skon klämmer, men innan man ens har hunnit öppna truten för att trösta Dixie med att det ju finns så mycket i världen att glädjas åt så är det åter full rulle och allt är bra igen. Även den kände diktaren och kulturgeografen Prof. Etienne spelade kring millennieskiftet i ett sludgeband tillsammans med en höjdhoppare från Göteborg och en fd brittisk premiärminister tillika krigsbrottsling med utstående öron. Bandet hette Fucking close to water (en hyllning till det japanska power violencebandet Fuck on the Beach) och splittrades efter debutskivan *Turd-plugged snorkel*.

**Släkträffsberusning** Ett stadie där du ligger med vem som helst utan hänsyn till fysiska/psykiska defekter, konsekvenser och eventuella släktskap. I vissa kretsar är tillståndet permanent.

**Slätt** En slätt är ett platt landskap utan större urbana inslag. Riktiga slätter bör domineras av endast en typ av vegetation, med fördel gräs, **sand** eller grus. Vid utformande av sin egen slätt bör man välja material utefter vilka aktiviteter man planerar på den. För cricketspelande rekommenderas grässlätter medan ökenrallyn är bäst lämpade på sandunderlag. Exempel på personer som ridit på slätter är **ryska rövare** och Evert Taube.

**Smidesstäd** et är förbannat tungt och är en typ av arbetsbänk för smidesarbeten. Precis som järnspettet (**järnspe**tt) så är städet homogent, dvs tillverkat av 100% solitt stål.

#### Tillverkning

Man tillverkar egentligen inte smidesstäd utan letar upp ett järnvägsspår, kapar ur en lämplig bit (ca 80Cm) med en vinkelslip och monterar sedan rälsbiten på en stubbe i lämplig höjd.

Det finns 1000-tals kilometer järnvägsräls i **Sverige** så ingen kommer att märka om det fattas en liten bit.

**Smuldegspappor** är den lägre klassen i samhällsgruppen "Moderna pappor". En smuldegspappa tvingas leva på smulorna av surdegspappornas frodigare liv.

**Smutsgrann** är ett västerbottniskt dialektalt begrepp som är en sammansättning av orden smuts (det vet du vad det betyder) och grann (snygg, stilig, fin). "Smutsfin? Va fan?" tänker du, men i själva verket så menar man att om något är smutsgrannt så syns smutsen mer än vad den borde. Jämför exempelvis att bränna grusvägen över Svartliden när det just regnat med en vit Volvo 240 och en stiligt mörkblå. Den vita kommer att se otroligt mycket mer lortig ut tack vare att den bruna smutsen kontrasteras mot bilens vita lack, medans det smälter in bättre i en mörkare nyans. Alltså är det smidigaste att köpa en brun bil. Om man inreder vitt och fräscht hemma betyder att man antingen gillar att städa väldigt ofta, eller att man är **kälborgare** och anlitar städfirma, eller att man vill att det ska se skitigare ut än nödvändigt. Dumt vilket som. Detsamma gäller även val av gåbortskostym. Köper du en vit kostym och går till dansbanan så kommer du att komma hem med gräsfläckar lite här och där efter en helkväll och måste lämna den på kemptvätt varje måndag. Väldigt onödigt, och kostymen kommer i längden att bli extremt dyr. Välj därför även här en mörk kostym, eller varför inte en gräsfärgad. Det kommer garanterat bli en snackis på byn.

**Smygfascist** är den bästa låten på KSMBs debutplatta Aktion. Ett tag såg den ut att kunna bli Sverigedemokraternas (**Sverigedemokraterna**) officiella val-låt, men så kom någon på att det ju var det här man ville dölja. Smygfascismen alltså. Den fick således se sig besegrad av låten "Jimmie Åkesson - tjalalalala" som vi alla känner till så väl idag.

**Smygsexist** En smygsexist är en person som gömmer sig bland buskar och ropar "VICKA BRÖN HÖRRÖ" till förbipasserande kvinnor.

**Småbyxa** är ett plagg som är populärt bland små **barn** (som ju som bekant inte har nåt som helst folkvett alls) och kvinnliga skådespelare och sångerskor från the **United States of America**. Småbyxan är ett plagg i kategorin

hygienplagg som avdelar sig från kategorin värme- och komfortplagg på så vis att småbyxan är där mer eller mindre enbart för syns skull.

**Småskurk** En småskurk är en brottsling som håller sina lagöverträdelser inom acceptabla ramar. Tar man exempelvis påtår på kaffet fast det egentligen inte ingår så är det okej. Lika så är det lugnt att man snattar billigare saker i mataffären så länge det inte är en **konsumbutik**. En småskurk kan även fiffla med deklarationen så länge den inte är rik. Rika personer kan aldrig vara annat än storskurkar. Det är allmänt accepterat att vara småskurk, vissa ser det till och med som lite charmigt. **Jmfr filur**

#### Exempel på kända småskurkar

George Best **Torbjörn Lemmy** Petrus de Dacia (**petrus de dacia**) Leila K Cockney Rejects

**Småstadsalternativ** Ett lapptäcke av influenser utmärker den småstadsalternativa stilen. En bombarjacka med Marilyn Manson-backpatch, kängor med neonlila skosnören och ravebrallor kombineras utan förbehåll. Åt fanders med de strikta regler som vanligtvis styr subkulturer. I småstäder som Bollnäs, Härnösand och Mariestad finns ingen respekt för stilmässiga regelryttare. På ett sätt kan man bara berömma den totala skit-i-allt attityd som präglar småstadens rebeller. Samtidigt ser det ju för taskigt ut.

**Snaggletooth** är namnet på den hänsynslösa, muterade krigsgris (**krigsgrisen**) bandet Motörhead valt som logotyp. Men det är också en låt av sagda band, som för första gången gavs ut som ett bonusspår på samlingsplattan *No Remorse* (1984). Låten är en riktig partydänga, och lämpar sig utmärkt för att dra igång i hörlurarna när man avslutat en riktigt jävlig arbetsdag. Visst, *Ace of Spades* är rent objektivt en bättre låt, men den har du lyssnat på så många gånger att du måste ha minst tio stölar i kroppen innan du kan känna genuin glädje över att höra den. I det läget är *Snaggletooth* en värdig ersättare med sin rumpskakarbasgång och kraftiga refräng *Speed don't kill and I'm the proof - Just call me Snaggletooth!*

**Sneakers** är ett hipsterord lånat från den amerikanska engelskan och betyder jumpaskor. Samma sko heter på brittisk engelska trainers.

**Snefotad ultrapelikan** (*Pelecanus conspiratoris*) är en art inom familjen pelikaner (**pelikan**). Den lever ett rätt stillsamt liv i Mogadonien och några småöar runt omkring på fisk och vatten,

ungefär som fattigpensionärer. I jämförelse med andra pelikanarter är den snedfotade ultrapelikanen ganska stor och kan väga upp till 15 kilo. Dess maffiga vikt i kombination med dålig flygförmåga och att den har så sneda fötter att den inte kan gå så fort har medfört att den inte klarar sig speciellt bra i trafiken. Så nu är den rätt utrotningshotad (**utrotningshotade djur**). Men självklart har den en stor pungliknande säck under näbben. Den har fullt med ohyra i fjäderdräkten så man bör inte klappa den, men den är väldigt social så att sällskapa går bra.

**Snesegla** Att snesegla är det samma som att hamma på glid och är något som strulputtar (**strulputte**) ofta gör. Början på en sneseglats är ofta att den unga människan börjar skolka från skolan och dricker folköl i någon park hela dagarna.

Ett exempel på en sneseglare är Christer Petterson. Andra vanliga namn på sneseglare är Ronny, Conny och Johnny.

**Snipers** är de vedervärdiga människor som lurpassar på internetauktioner och lägger sina bud när mindre än en minut återstår. Själv dammade man in ett maxbud på 54 kronor fyra dagar tidigare på ett normalslitet ex av *On parole* och den har hela tiden legat still på 40 blankt sedan dess. Men så med 30 sekunder kvar loggar snipern in och höjer till 55, vilket du upptäcker när du kollar din mail dagen efter på jobbet och fått en notifiering om att någon annan lagt ett högre bud. Detta är dels provocerande eftersom du naturligtvis varit beredd att slänga in 10 spänn till för att få den här kompletteringen till samlingen ur värden, och dels för att du blivit bräddad av en uppenbar nörd som suttit och räknat ner på fröken urs hemsida halv sex en tisdagkväll medan vi normala precis kommit hem och slantar (**slan**) i soffan till ett avsnitt Simpsons eller How I met your mother och inte har en tanke på att sitta på hjälpspann på nån auktionssida för att ropa hem en platta 20 spänn billigare jämfört med att köpa den från Discogs.

**Snor** är ett trögflytande ämne som rinner genom vuxnas näsor (**näsa**) under vintern och genom småbarns hela året. Det faktum att snoret kommer ut genom huvudet (**huvud**) har gjort att många **barn** tror att det i själva verket är hjärnsubstans. Detta är helt sant och anledningen till att vuxna inte känner till detta är att dom tycker det är så obehagligt att dom medvetet förtränger det.

**Snowjoggers** kallas de vinterskor som användes utbrett bland de lägre samhällsklasserna i

stora delar av västvärlden under slutet av 1900-talet. Förespråkarna menade att de var varma, bekväma och lätta att ta på medan motståndarna menade att de var bedrägligt fula. Utbredd mobbning mot dess användare ledde slutligen till att skon försvann från marknaden.

Snowjoggers är numera förbjudna inom EU.

**Snus** Ett slags kräm gjort av malda löv som används för att fingera tillhörighet till arbetarklassen. Snus anses felaktigt vara ett prestationshöjande preparat hos isolerade grupper så som människor som känner kopplingar till Piteå, skinheadscenen (**skinhead**), innebandykultur och polisutbildningen. Men det är det inte.

### Logistik

Snus levereras till konsumenten i form av puck-formade dosor som i sin tur förpackas av mottagaren i ett par jeans.

**Snusbrist** är ett livs- och själhotande tillstånd som infinner sig hos s.k. "etniska" svenskar och orsakar obekräftligt lidande. I vissa fall kan det indirekt orsaka dödsfall genom att individen (**individd**) drivs till vansinne och tar sitt liv genom helt sonika fylla (**bärsfylla**) snusgropen med en kärve hagel.

**Snutintro** Ett snutintro är en gitarrslinga som öppnar ett musikaliskt stycke, inte sällan av en punk- eller hardcoreorkester som handlar om polisen. Rent musikaliskt innebär snutintrot en slinga, ofta på gitarr, bestående av två toner med ett intervall på tre hela tonsteg, exempelvis mellan E och B på en normalt stämd gitarrs två högsta strängar, gjord för att efterhärma ljudet av en radiobils siren. Om du tillhör de samhällsskikt som uppskattar polisens arbete och känner dig 100% trygg i en uniformerad polis närvaro så kan du gott byta låt när du hör ett snutintro, för låten kommer med största sannolikhet inte handla om vilket bra jobb polisen gör. Har du däremot en A.C.A.B.-tatuering eller MC-väst kan du däremot börja veva näven och se framemot en riktig rökare till dänga. Ett exempel på en låt med snutintro är Cock Sparrers - Riot squad som handlar om en barndomsvän till killarna som slutade hänga med dom och slåss mot lagen för att växa upp och bli piketsnut. En annan är Regulations Police Siren, men här ses en variation av snutintrot där samma intervall används, men med lätt disharmoniska ackord istället för rena toner.

**Snutkaffe** Kaffe utan socker, mjölk, grädde, kask (**kaffe kask**), smör, honung, nånting. Bara kaffe. Ibland med en ryss**femma** i. Helst i pappmugg.

**Snutnamn** Ett Snutnamn är ett ”nytaget” efternamn som gärna låter just nytaget. De kallas Snutnamn för att de är vanligt förekommande bland just poliser, men återfinns även i många andra sammanhang där efternamnet tillmätts stor betydelse.

#### Exempel på snutnamn

Carnestedt Fuglesang Gärdestad Orustfjord  
Tigercrona Årlestål

**Snutröv** En snutröv är lika bred som en **hockeyröv** men kännetecknas av att den är extremt ihopknipen.

**Snältarmen** är det organ i människokroppen som ser till att pensionärer alltid vill ha kvitto i affären trots att de har för dålig syn för att se vad som står. Snältarmen är också skälet till att samma pensionärer ”glömmar” att ta plastpåsar vid rullbandet och kommer på det först efter att dom betalat så att personalen i kassan inte pallar att krångla utan säger att det går bra att ta en gratis.

**Snålöppning** En snålöppning är ett mycket försiktigt snitt i krympplasten längs med öppningen på en ny eller åtminstone ospelad LP-skiva, för att på så vis skydda omslaget från damm och kanske ett barns försiktiga händer. Anledningen att folk gör så här är att man inte pallar att köpa plastfickor till alla sina skivor, att du inte riktigt vet om den här INVSN LP:n är värd en plastficka (det är den inte), eller om den är bättre än nån annan skiva, kanske med Thin Lizzy (det är den inte heller) så att du kan ta plastfickan från den och låta den gamla utsättas för väder och vind. Antagligen står du där och ack så varsamt drar nageln eller stöveldolken längs med plasten och har således sparat några kronor, men i och med att plast och fodral får öppning åt samma håll så är det inte lika hermetiskt tillslutet och dessutom kan din fulla sväger råka skicka ut din förstapress av Pink Flag med Wire som en svindyr frisbee tvärs över vardagsrummet, så tänk en extra gång innan du snålöppnar.

**Snäckskal** Det finns den utbredd föreställning att om man håller ett snäckskal mot örat (**öra**) kan man höra havet i det. Det är naturligtvis inte sant, i själva verket är det man hör eremitkräfta som bor i snäckskalet som väser att man ska ge fan i hens skal och sätta ner det på marken igen ögonbågen annars smäller det.

**Snälla killar som aldrig får ligga** borde egentligen heta ”Killar som själva tycker att de är snälla laget, även för **Nissepedia**. Dessa killar har lite olika utgångspunkt, en del är bittra och säger att tjejer bara vill ha snubbar som behandlar dem som skit. Andra är mer oförstående och förvirrade. En del av dem skriver krönikor som heter ”Vi som aldrig sa hora”, typ Ronnie Sandahl, medan andra använder denna position för att starta akademiska karriärer, t.ex. Hans Andersson, doktor i sociologi. Snälla killar som aldrig får ligga borde egentligen bara hålla käften.

#### Se även

- **Feministknepet**
- **Kvinnlig författare-knepet**
- **Lurmus**

**Snärt** En snärt är en måttenhet som betecknar det som i vardagligt tal uttrycks som ”lite grann”. En centimetertjock skiva falukorv är en korvsnärt.

Se även **Parisare**

**Snöskor** är ett fenomen som nästan alla känner till men som få har sett i verkligheten. Har man någon gång besökt ett badrum (**Historiska händelser i badrum**) i ett hushåll där det vistas barn har man med all säkerhet även läst *Kalle Anka & Co.* Om tidningsexemplaret är utgivet under vinterhalvåret är sannolikheten att ett par snöskor figurerar i någon av serierna ungefär lika stor som att Björnligan åter **sviskonpaj** till middag. Snöskorna utgörs av två stycken tennisracketar med varsin läderrem genom nätet (**World Wide Web**) så att de kan fästas utanpå ett par vanliga skor. Varför Kalle Anka (**Kalle anka**) måste ha snöskor när han redan har simhud mellan tårna kan man verkligen fråga sig, men eftersom denna artikel mest handlar om sannolikhetslära och inte biologi lämnar vi den frågan därhän. Sannolikheten att dina föräldrar kommer berömma ditt initiativ att tillverka ett par egna snöskor av deras tennisracketar är närmare **nalta**. Så bry inte din lilla hjärna med sådana projekt utan sitt istället kvar på muggen (**tyxk toalett**) och läs en sida **skrattnatt**.

**So ends our night** är en låt av HC-bandet Last Rights som berättar en modern saga från Bostons gator och torg. De handlar om hur ett gäng med en man kallad ”Choke” i spetsen är lediga men väldigt uttråkade, så de går och kollar på ett band. Bandet är väldigt bra men killarna är egentligen sugna på att slåss. De slåss lite, men måste gå hem ganska fort. Sen är

det dags för nästa helg och killarna har inget att göra, de hänger ut och dricker Coca-Cola, för de gillar inte sprit - Nej tack! Sen går killarna till Kenmoretorget och hamnar i slagsmål, som de säkert vinner. Och så slutar killarnas kväll.

*Marcher à travers* av "So ends our night", av  
Carl Johan Love Almqvist

En skön torsdagskväll i juli månad anländer artigt mansfolk medelst ångslupen Yngve Frey bryggan i storstadens hamn. De känner sig otvugna, glada och förekommande. Männens strömmar bland borgarklassens hoppfulla och levnadsglada mot ett *etablissement* där musik framförs för avnjutning av redigt folk. De unga männen, ledda av glasmästare Tjörnboms näst äldste son, "Tjöken", vill skickligt instruera andra närvarande karlar och mamseller huru musik på bästa vis avnjutas. De till vardags förvärvsarbetande unga männen utför raska språng och uppvisar den mest iögonfallande vighet genom att hastigt förflytta sig om varandra i salen. Man lämnar om sänder orkesterlokalen för att bege sig mot andra, dock likaledes fysiskt provande, göromål. Tjöken utropa nu, under de uppvrida mustascherna, uppmaningar: "Anfakta, mannar!" ropar han. "Se så, kvicka på nu!" Aftonen lackar mot sent och pugilism utförs mot andra ogifta herrar, som de finner strövandes längs stadens promenadstråk, fördjupade i samtal om några utav de ännen och frågor som krama på det unga människohjärtat. Så avlöper de unga männens afton.

Nu går ännu en vecka mot sitt slut, och de hyggliga giftasmogna ynglingarna samlas åter kring den de utsett till sin magister, den strame och barske Tjöken. De befinner sig på lokal. Tjöken utbrister: "Nu ska vi taga oss något litet att dricka." Glasmästarsonen låter sedan skyndsamt kalla efter skänkljungfrun, som har silkesschalett över hjässan och spets i halsduken: "Låt se—slå upp en tillbringare läskande dryck! Låt det dock inte vara av ett alkoholaktigt slag, för det avstå vi med bestämdhet. Och se till att inte dröja långt vidare, flicka!" De förtära den rekvirerade varan, men herefter tycks dessvärre en del av den häg och den raskhet de unga männen gemensamt upparbetat gås förlorad, då intet som är redigt finns att sysselsätta dem. Det lackar mot vesper, och de vill alldeles gärna glädjas i umgänge med varandra och bege sig därför åter ut i den ljumma sommaraftonen. Fast beslutna att påfinna något sådant, som tycks riktigt att göra, promenera de omkring och kommer på torget. De påträffar åter, liksom tidigare i berättelsen, en skock kringströvande

köpmannasöner, som tycks dem osnygga och oskickliga. Återigen sysselsätta de sig med vigoriserande övningar, som är av sådant slag, att *les flaneurs* näsor slås i blod. "Farväl, farväl tills vi råkas!" ropar de över axeln då de skiljs åt. Och så avlöper deras afton.

**Sober-Jimmy** är en välkänd musikprofil från **Skinnskatteberg**. Han grundade No Fun At All tillsammans med **Fakta** och spelar på bandets största studiostund *Vision*. Därefter kände Sober-Jimmy att No Fun tog upp för mycket tid och hoppade av för att helt fokusera på sitt andra skötebarn Sober. Där gick Sober-Jimmy en lysande framtid till mötes och släppte bland annat legendariska EP:s så som *Blowjob* och *Snowbored*. I nuläget ligger bandet tyvärr på is, och Sober-Jimmy har skaffat sig ett riktigt jobb. i mitten.]]

**Sockerdricke** När man inte har några pengar, då *kan* man inte köpe sockerdricke, och när man har pengar, då *får* man inte köpe sockerdricke.

Källa: Ohängd unge i Lönneberga.

**Sockerkaka** n är en grundläggande komponent på det svenska fikafatet men tycks helt oförtjänt ha blivit lite fränsprungen på sista tiden. En cool grej är att det är basen i tårta, men också funkar i sig själv, vilket få bakverk kan skryta med. Det här visar effektivt på almogens styrka genom att genomskåda rökråden och inse att tårtbotten duger gott som den är och att man kan få fika till kaffet mest hela tiden om man skiter i det dyra joxet uppepå. Precis som med Mariekex (inga jämförelser i övrigt) är det dessutom ingen som räknar hur många bitar man tar, jämfört med exempelvis krämbullar där man måste fråga först om det går bra att plocka en till, vilket är både omständigt och lite pinsamt och därför borgerligt.

Till skillnad från mycket annat har sockerkakan inte kapats och uppdaterats av hipsterklassen (**storfräsare**) och vinner mycket på att den inte är någon big deal utan liksom verkar utan att synas. Tyvärr är det en riskabel taktik för ett fikabröd att ha i detta klimat av klickonomi, trollkampanjer och uppsseendeväckande beteenden och det kan ibland nästan kännas som att man vill be om ursäkt för att man BARA har sockerkaka att bjuda på. Denna attitydförändring är en anledning så god som någon att börja skjuta av borgare.

**Solhem** är en stadsdel i Västerort inom Stockholms kommun. De flesta invånare här bor i villor och det var i en av dessa som den gamla rockern Björn Skifs, känd för att

ha populariserat frasen ”ooga-ooga-ooga-chaka”, spelade in sin populära film *Drömkåken*.

**Solidaritet** en är det enda som kan rädda oss från varandra och oss själva.

**Somalia**, skulle man lite tillspetsat kunna säga, är Afrikas horn. Det går inte så bra för Somalia, tyvärr, så alla människor som är kapabla till att känna medlidande gör rätt i att hålla tummarna för att trenden vänder så att det börjar äga som fan i detta liksom **Sverige**, dock horisontellt, långsmala land. I Somalia talar många kreolspråket Swahili, är muslimer och önskar innerligt att de fem somaliska befolkningarna i Somalia, Ogaden, Kenya, Somaliland och Eritrea ska återförenas. Därför har man valt att ha en av världens sjuusstaste flaggor - en femspetsig vit stjärna som avtecknar sig mot en gryningsblå bakgrund. Om Somaliern kan sägas att hen uppskattar sea food, har en lite avslappnad inställning till alla auktoritetsgrundande påhitt som religion och byråkrati, samt gärna reser utomlands.

**Sombrerosamlare** är människor som tycker att det absolut mest givande som finns är att köpa en ny sombrero och lägga på sin gigantiska hatthylla tillsammans med dom andra i sin samling. Eftersom sombreros har ett sjukt omfång måste hatthyllan vara typ en meter djup, men det rör inte sombrerosamlaren i ryggen. På Internet kan sombrerosamlaren kommunicera med likasinnade och diskutera frågor relaterade till ämnet. Ibland kanske någon väcker frågan om det inte vore bättre att samlarna använda sina sombreros istället för att låta dem ligga och damma inomhus. Debatten böljar hit och dit men slutar allt som oftast i konsensus om att man är rädda att de kan gå sönder.

**Sommar** är den årstid som är mest Bruce Springsteen. Våren och hösten är inte alls lika mycket Bruce Springsteen och vintern är inte särskilt Bruce Springsteen över huvudet (**huvud**) taget. På sommaren har tjejerna sommarkläder, och det tycker Bruce Springsteen om. Då brukar han åka ner till floden och ta sig ett dopp, rejsa längs gatorna i sin bil och springa efter tjejer från New York. Det är som att Springsteen liksom brinner när det är sommar.

#### Kännetecken

Sommaren kännetecknas av att det är betydligt varmare då än under resten av året. Många har likt Bruce Springsteen jeans på sommaren.

#### Sommar i Australien

Som med mycket annat har **Australien** valt att göra tvärt om så de har sommar på vintern istället.

**Sommarplågsmusiker** Personer som livnär sig på att förstöra människors liv genom att komponera, framföra eller sjunga sommarplågor, medvetet. Låtar handlar t.ex. om:

- Att få ligga
- Att befinna sig på Stureplan
- Att lyssna på Reggae
- Att dansa Macarena och ryta

Vi på **Nissepedia** förespråkar såklart alla människors lika värde, men om denna samhällsgrupp skulle försvinna under mystiska omständigheter skulle vi inte ställa några knepiga frågor utan bara gå vidare med våra liv i en lite, lite bättre värld.

**Sonett (engelsk)** Den engelska sonetten är en diktform med ursprung i **medeltiden**, men som användes utbrett först under renässansen eftersom den inte räknas som en sakral diktform. Den behöll sin popularitet genom den engelska litteraturhistorien enda fram till modernismens formexperiment och krav på en mindre bunden poesi. Sonetten har ett fjortonradigt versmått och består av tre strofer om fyra rader plus den omiskänneliga tvåradiga coupletten. Varje rad har oftast tio stavelser, och metern är ofta iambisk pentameter. Raderna är slutrimmande och rimschemat är som följer: a-b-a-b-c-d-c-d-e-f-e-f-g-g. För att förklara vad detta schema innebär följer här en sonett som exemplifierar hur raderna rimmar:

Hade det inte varit så att far (a) i vredesmod och med vidgad anal (b) alltid vrålade ”Se till att bli klar!” (a) hade jag nog kissat som en normal (b) Hade det inte varit för farmor (c) som alltid fick mig att känna mig ful (d) där jag stod i mina nya stegpskor (c) hade jag kanske ibland haft det kul. (d) Hade jag bara gått min egen väg (e) när bror, som skulle gadda kroppen (f) övertalade mig att följa med (e) hade jag inget hakkors på snoppen (f) Men för mig blev det inte riktigt rätt (g) och så slutar min lilla ful-sonett (g)

**Sonny Listons son** Sonny Liston var en ball boxare från USA som var stor och snäll men som också tyckte om att supa och knarka ganska mycket. Han dog ung och det finns misstankar om att hans död var *foul play*. Det har det pratats ganska mycket om sen hans död. Vad som inte pratats om lika mycket är att Sonny Liston och hans fru adopterade en son när de var på besök i Sverige i början av 1960-talet. Pojken hette Daniel. Det finns inga bilder på



Daniel, eller någon information om vad han gör idag. Om Daniel Liston läser det här kan du väl skicka oss på Nissepedia ett e-mail? Vi är nämligen alla jättenyfika på hur i helvete ditt liv kan ha sett ut. Ha det bra

**Sons of Anarchy-hoodie** Du har en vattenkyld dator och ett långt gånet missbruk av energidryck. Du känner att du är en laglös vägkrigare fångslad i en småfet inbandspelares kropp och drömmer om det fria livet som nomad, där det inte finns några regler utöver det du känner är rätt och fel enligt väg-gudens lag. Det enda sanna hem finns bortom horisonten. Din puls är som mullret av HDn du föreställer dig finns mellan dina feta lår. Men där finns i själva verket bara den eviga ostbågeskålen. Du är fast med din surjavel till partner framför *Så ska det låta*. Från ett hörn i lägenheten hörs surret från orrterrariumet som följde med när hen flyttade in och på toan krasar siamesen i köttlådan. Så du ursäktar dig och sätter dig i kätet där du använder mobilen för att köpa en Sons of Anarchy-hoodie. När du står framför garderobsspeglarna och kisar med ögonen känns det nästan som att du är det där inre raskinet du i ditt hjärta vet att du är.

**Sopletare** I fattiga delar av världen finns det för många inget annat sätt att finna föda än att rota i andra människors sopor. I rikare delar av världen visar därför medelklassungar sin sympati med dessa desperata och hungrande människor genom att själva gå igenom soporna utanför matvarubutiker så som ICA och konsum (**konsumbutik**), men dessa människor kallas vanligtvis inte sopletare, utan går under mer snajdiga namn på utrikiska, så som "freegans" eller "dumpster divers." Den som vill veta mer om dessa personer kan kontakta HratvinnFlygur, som inte sällan brukar bjuda på bananer (**banan**) och godissnören som någon konstaterat är oätbara och därför kasserat i nått dike.

#### Olika sorters sopletare

- Aktivister (**Den ambitiösa studenten**)
- Träskpunkare
- Hippies
- Genuint snåla människor (**Genuint snåla människor**)

**Soran Ismail** är en av Sveriges mest populära standup-komiker. Anledningen till att han blivit det, är att han är *våldigt viktig*. Ja det är *mycket* viktigt med Soran Ismails betraktelser om att SD suger. Men är det kul? Tyst, det spelar ingen roll! Det är *otroligt viktigt*.

**Sorbet** är ett annat ord för mosad calippo. En sorts förklädd isglass, alltså.

Om man glömmer en öl i frysen lite för länge får man en smaklig sorbet späckad med B-vitaminer.

**Sossekalufs** En sossekalufs är den frisyrr som är mest populär hos socialdemokratiska män. Det är en väldigt ful och luftig frisyrr, som guppar och fladdrar ovanpå bärarens skalp som en rågblond servett. Anledningen att sossar har så fult hår är att de vill ge intryck av att vara ödmjuka själar, som inte anser sig för fina för att se skabbiga ut. Dessutom går ligger det i linje med den socialdemokratiska ideologins tråkkonservativa sida att behålla samma frisyrr man fick inför treans skolvärdslutning i över förti år.

Idag är de mest prominenta bärarna av sossekalufsen Aftonbladets politiska chefredaktör Anders Lindberg och försvarsminister Peter Hultqvist.

**Sossenostalgi** är ett tillstånd som kan drabba vilken svensk medborgare som helst, vid så gott som vilken tidpunkt som helst. Studier har dock visat att sossenostalgi har en högre sannolikhet att inträffa i samband med att medborgaren går och handlar på en **Konsumbutik** eller kollar på en dokumentär om en socialdemokratisk partiledare. Tillståndet innebär i korthet att man för en kort stund blir paralyserad, uppfylld av den framtidstro som präglade Sverige på 1960-talet och faller en tår av tacksamhet gentemot ett gäng döda farbröder. Uppvaknandet från sossenostalgin kännetecknas ofta av en ideologisk *backlash*, då man gärna börjar jämföra dåtidens rejälva sossar med det moderna partiets dandys (tydligast representerad av partiets Alexander Lukas, Thomas Östros), påminner sig själv om folkhemmets institutionaliserade rasism och **Saltsjöbadsavtalet**.

**Sothöna** n är ett nice litet fågelskrälle. Trots att den kör liksminkning i ansiktet är den inte alls farlig utan glider fredligt runt i vattnet och på gräsmattor och spanar efter nåt att kaka. Tyvärr har den ingen sinuhud mellan tårna så det går inte jättebra att simma men likt en människa som läst en av Mia Törnbloms eller Kaj Pollacks böcker deppar den inte utan verkar stolt över vem den är. En annan cool grej med sothönan är att den lite påminner om en vikingkrigsbåt när den är i vattnet och gör sin grej.

**Southern comfort** "Vill general McKenna slå sig ner i **skuggan** och vila sina ben en stund?"

Mrs Kemble log sitt oemotståndliga leende. Generalen lutade sin bössa mot stammen av ett frodigt träd. South Carolina: Detta var hans hem. Mrs Kemble skickade iväg en yppig negress att hämta ett välförtjänt glas åt gentlemannen under trädet. I fjärran hördes mannarnas muntra visslande av *I Wish I was in Dixie* och ekot av kanonkravader.

*Southern Comfort - Senusalitet, Enkelhet, Rasism*

**Space ritual live** *Space Ritual Live* är en dubbel-CD från 2015 av det engelska (**England**) rymdrockbandet Hawkwind. Utifrån namnet får man lätt intrycket att detta är en liveinspelning av bandets mest populära skiva *Space Ritual* från 1973. Detta blir lite förvirrande i och med att också original-*Space Ritual* från 1973 är en liveskiva, så en del blir säkert irriterade och tycker det här är ett konstigt agerande från Hawkwinds sida. Tycker man det är man dock en jävla hater som istället borde lära sig att se det vackra i att några engelska 70-åringar i gummistövlar och Amebix-linnen fortfarande är kapabla till att ordna med en skivutgivning trots att de rökte bort allt förstånd för flera decennier sedan och antagligen saknar fasta adresser (**Scenunity inom den engelska uteliggarrocken**).

**Spanien** är ett ganska fyrkantigt land på den iberiska halvön längst ned i Europa. Till och med oseriösa länder som Italien och **Frankrike** ligger högre upp. Närheten till det varma Medelhavet gör att spanjacken gärna vill svalka sig och det gör hen helst med en petflaska sangria eller ett glas **spanskt lättvin**. Framåt kvällen grillas en hel spädgris och för underhållningen står en trubadur som spelar spansk gitarr och sjunger om hur vacker hens mamma är.

#### Spansk kultur

Vara otrogen och kasta getter från kyrktorn. Förtrycka nationella minoriteter.

#### Spaniens historia

Morerna försökte styra upp detta kaos men elefanterna trivdes inte så dom åkte hem och det var ju synd. Hur man lyckades kolonisera typ halva världen är helt obegripligt.

#### Kända personer från Spanien

**Manuel Cato Fong Don Quixote Enrique Iglesias Alberto Contador**

#### Spaniens framtid

En sten som faller i vakum.

**Spansk haloumi** Riven hushållsost.

**Spanskt lättvin** tillverkas genom att slå lite vatten i ett glas **vin**. Det har många likheter med danskt lättöl (**Dansk lättöl**), men en stor skillnad och det är att när dansken bara dricker ett glas så drar spanjacken i sig en hel pava. Det här är fortfarande inget hinder för att dra ut och köra **bil** eller **backa med släp** för den delen.

**SPAP** är en förkortning för Supa På Annan Plats, ett klassiskt knep som kan förgylla vilken unken lördag som helst. När man konsumerar alkohol görs det ofta i en begränsad fysisk sfär (typ i bersån på Hallonvägen 2, Scharinska villan eller Lottas krog), vilket efter ett tag kan börja kännas rätt gammalt. Tricket består i att komma på en ny miljö att inmundiga alkohol i och således ge längre livslängd till sysslan att supa. Nedan följer några förslag på andra platser att supa på:

- En sommarstuga
- Costas
- En idyllisk klipphäll
- Valhall, de fallna kämparnas sal
- Återvinningsstationen på Berghem
- **Skellefteå**
- En biosalong
- Ensam vid Umeälven med Sabbath i lurarna
- Ensam på sitt rum, lyssnandes till Floyd
- Morsan & farsans garagekällare
- **Libanon**
- Runtomkring **Axtorpet**
- Domarstolen på en tennisbana
- En övergiven borgruin
- Berlin Alexanderplatz.

**Speedos** och används i första hand på stranden och andra vattenrelaterade platser. Ibland kallas småbyxan därför också badkalsong. Speedon inger enligt vissa en känsla av **frihet** och ledighet, medan andra emotsätter sig dess ärliga framhävande av kroppens eventuella skavanker. I Europa är speedon mest populär i Tyskland och Grekland, men har också haft en storhetsperiod här i Norden under 70- och 80-talen, innan den blev utkonkurrerad av dess storebror, badshortsen.

#### Tillvägagångssätt vid påklädning

För att ta på dig ett par speedos lägger du dessa framför dig på marken eller golvet, sedan kliver du med fötterna ner i de för detta ändamål ägnade hålen i plagget med vardera foten. OBS! Akta så att ingen står bakom dig och ser på!

Därefter tar du tag i kalsongens överkant och drar den över knäna och så småningom upp i skrevet. Nu är det dags att justera dragskon (**dragsko**) och knyta en rosett av snörena samt kontrollera så att allt som ska vara inne i speedon är inne i speedon. Om allt är som det ska har du lyckats med att ta på dig badplagget och kan nu sakta jogga fram och tillbaka längs stranden, skutta omkring i vattnet eller vad du nu vill göra.

#### Tillvägagångssätt vid avklädning

När du är nöjd med din användning av speedon för den här gången uppsöker du med fördel en skyddad plats såsom ett ombytningsbås eller några lågt växande björkar. Här knyter du upp dragskon (**dragsko**) och rullar sedan försiktigt ner speedon för lären. Plagget har nämligen blivit blött sedan du tog på det, antingen av vatten eller svett, och kan inte åka av på samma vis som ett par kalsonger gör. Plagget hamnar nu på marken, medan du står hukad med benen tätt ihop. Sätt nu skyndsamt på dig ett par kalsonger och kanske ett par shorts och skynda ner till vattenbrynet för att vaska (**vaskning**) dina speedos och på så vis avslägna sand och växtdelar som har fastnat på dem. Häng dem på en kvist för att torka.

**Spegel** är ett slags gest som används för att värja sig när någon pekar finger åt en. Gesten består i att handflatan riktas i den riktning som den obscena gesten kommer från. På så vis signalerar man att den som pekar finger åt en misslyckas med sitt tilltag och i själva verket pekar finger åt sig själv. Då får de något att tänka på.

Flitigt använt på skolgården på mellanstadieskolor i Stockholms (**Stockholm**) län på 90-talet.

**Spegelmöte** t är ett fenomen som uppstår när två människor möts och håller på att krocka, och försöker kliva åt sidan fast åt samma håll. De krockar igen och en humoristisk situation uppstår. Detta spekuleras av glädjevetenskapliga (**glädjevetenskaper**) arkeologer vara världens äldsta skämt.

#### Skämtet på stenåldern

Det första registrerade fallet av detta är en grottmålning från en grotta i Frankrike som har daterats till att vara skitgammal. En grottmänniska var på väg hem till grottan med en sabeltandad tiger på ryggen, varpå en annan grottmänniska ser det och tänker "Fan va

**pjäxfett**, undrar om det finns mer sabeltandad tiger?" och ger sig av mot grottmänniska A. De möter varandra på stigen och håller på att krocka men viker av åt samma håll och båda grottmänniskorna håller på att flina läppen av sig.

#### Skämtet på medeltiden

Två arméer är ute och krigar och möter varandra ute på slätten (**slätt**). Just de här arméerna hade inga konkreta planer på att döda och lemlästa varandra så de tar alla ett kliv åt sidan **MEN ÅT SAMMA HÅLL!** Ett masspsykotiskt skrätt bryter ut i de båda härarna och sen slår de ihjäl varandra i alla fall, för **medeltiden** var en jävlig tid.

**Spiselkrans** En spiselkrans är en liten hylla kring en öppen spisen eller eldstad. På den kan man ställa vackra vykort som man fått av släkt och vänner, men framförallt är den till för att luta sig mot vid olika bjudningar när man efter några glas toddy har blivit lite uppmjukad och får för sig att sjunga "A partridge in a pear tree". Med fördel kan man efter att den sista tonen tända en pipa, åter luta sig mot spiselkransen, peka med pipmunstycket för att understryka hur mycket du menar det du nu säger, vilket kanske är att kontinentalfilosofins blindas fläck är fenomen som transcenderar kategori-identiteter eller att Black Sabbath är det bästa bandet i världen.

**Sportjournalistik** är i regel journalistik som skrivs av personer som inte är lika intresserade av att kritiskt granska saker som de är av att få en anledning att träffa och prata med sina idoler (alltså idrottsutövare). Som ett resultat av det utmärks genren av en informell ton mellan journalist och idrottare, där journalisten i intervjusituationer ofta spelar rollen som idrottsutövarens efterhållsna och opopulära töntpolare. Det bör dock observeras att det inte bara är människor som skriver om sport som skriver sportjournalistik. Flera journalister som skriver om politik och politiker är också utpräglade sportjournalister. Till exempel är Expressens Niklas Svensson borgerlig sportjournalist.

**Sportmössa** är en matematisk term som används vid beräkningar av sannolikhet. Om något helt saknar sportmössa är det närmast otroligt att det ska inträffa, och då skriver man i sin matematiska beräkning (eller rejält tilltagna höftning) att: "det finns inte en sportmössa att det händer". Etymologiskt härstammar termen från den amerikanske brottaren Rulon Gardner

som lyckades med det osannolika att vinna en match mot **Aleksandr Karelin** och blev så glad att han åt upp sin hatt. Relaterade matematiska begrepp: **råkmacka**

**Spritfylla** En brinnande dimma, ett skenande lok, en röst som skriker NEJNEJNEJNEJ!!!!!! Vakna med ett halvbrunnet stearinljus i handen och en avsliten handklov kring handleden, en trasa kloroform i fickan, tjugo meddelanden i röstbrevlådan som alla ber för ditt liv, bakgrunden på mobilen bytt, från din hund (golden retriever med sina valpar, till ditt uppkåtade kön. Karatesparka en jävel på käften, försök smälta en kundvagn med telekinesi, grilla korv med tändsticka, bär underkläder som hatt, skrik allt vad du orkar och kanske 110 % till. Ge allt, lite till maxa maxa mer.

*Spritfylla Yrsel*

**Spritvev** Handgemäng under påverkan av rusdrycker. Vanligt i byarna runt Avesta.

**Sprunka** kallas det när en man liksom "spränger" ut ur ett par startblock, belastar sin muskelmassa och syresättning maximalt genom att sprinta mot en mållinje som är exakt 100 meter bort, samtidigt som han onanerar. Fenomenet har blivit ovanligare på senare tid i och med att det anses vara lite konstigt. Sprinten måste vara ärlig.

**Språkliga lustifikationer** Så här beskriver språkvetaren John Kjederqvist hur en språklig lustifikation är uppbyggd i boken "När ord blir roliga - språket och skämtlynnnet"

*Tycker man, att det låter komiskt, så är det ännu inte orden som sådana som är orsaken. Poängen, orsaken till löjet, ligger inte i själva orden, snarare skulle jag vilja säga i tankegången. Det är inget språkskämt i egentlig mening. Om däremot en annan, som vill berätta samma sak, säger: "Han kolporterade nedför trapporna", så ha vi ett fall av språkkomik, som tillhör den stora gruppen "komisk användning av främmande ord": kolportera istället för kullbyttera. Det förstås härav, att orden, som användas, skola på ett särskilt sätt deltaga i effekten.*

**Spunka** (verb, obestämd form singular; bestämd form spunk) är en multipel handling där utövaren spyr över sitt egen könsorgan i kombination med ejackulering. Fenomenet har blivit mindre vanligt på senare tid i och med utedassens dalande popularitet och Onkel Känkels tragiska bortgång.

**Sputnik** är inte bara Sovjetunionens triumf över den fascistoida västvärlden. Det är även en

grusåkare och countrysångare från Telemark. Han är mest känd för att ha spelat på Röda Torget strax innan imperiets sammanbrott, och för att ha släppt över 20 kassetter där han på de flesta har en fimp i mungipan. Rökning kan inte vara skadligt då Sputnik är sådär 70 år. Sputnik säger själv "*Imorrn är det kanske ingen som gillar Sputnik, men grus och sten - det ska dom ha!*".

**Spännband** är en typ av remmar gjorda i slitstarkt material som används för att hålla saker på plats på till exempel släpvagnar. Ett vanligt spännband är indelat i två delar, en lång och en kort, där den långa delen träs genom ett spänne med handtag på den korta som sedan används för att dra åt så att det blir riktigt tight. Hur man trär den långa delen genom handtaget för att detta verkligen ska fungera är helt omöjligt att veta så det man får göra är att testa olika varianter tills man hittar en som faktiskt funkar. Det brukar ta två-tre försök.

**Spärrballong** En spärrballong är ett gammalt beprövat försvar mot ovälkomna fiender som attackerar från luften på låg höjd. En stor ballong i slitstarkt material fylls med gas och förankras i ett kraftigt rep (**repet**). Den lågflygande fienden vill förhoppningsvis inte riskera att skada sin maskin på repen, och lyfter därför mot högre höjd där den får svårare att sikta och samtidigt blir ett lättare mål för luftvärn. Ponerar att du strövar omkring på ditt gods och tittar till att bokslogen växer som den ska, med saltbössan i hand. Plötsligt hör du ett **surrande ljud**, och upptäcker att en av dina edsvurna fiender från grevskapet bredvid är på väg rakt mot ditt slott i en fullrustad messerschmitt. För hundra år sedan hade du varit rökt, och antagligen samma sak om hundra år. Men är du rätt rusta kan du nu tack och lov möta det stundande hotet genom att hissa dina i förväg gasfyllda, och för en förmögenhet inköpta, spärrballonger. Därefter har du bara att bege dig till ditt luftvärn och skjuta ner den edsvurna fiendens flygmaskin.

I Sverige fanns länge bara en enda reparationsverkstad för spärrballonger, en sektion på Degerfors järnverk. Idag finns ingen alls. **OBS: Nissepedia uppmuntrar på intet sätt till användning av attack från luften på låg höjd som ett sätt att vedergälla edsvurna fiender. Den som ämnar genomföra en sådan aktion får absolut inte använda sig av artikeln för att undkomma eventuella spärrballonger. Överträdelse kommer anmälas till luftfartsverket.**

**Spärrbuk** (latin: *spärrus bukus*) är en åkomma

som drabbar den hållighet i människokroppen i vilken maten hamnar efter att den har passerat munnen och svalget. Den utlösande faktorn är i de allra flesta fall god mat i mycket riklig mängd.

Spärrboken har en tendens att bryta ut hos enskilda individer i samband med högtidliga tillfällen eftersom det då brukar finnas särskilt riklig tillgång på mat. Det kan exempelvis ske under eller direkt efter en julfest. Andra högrisksituationer då spärrbuk kan bryta ut är då det erbjuds kostnadsfri förtäring, exempelvis vid födelsedagskalas, speciella jubileumsfiranden eller invigningar av köpcentra. Vistelser på hotell med faciliteten All Inclusive främjar också uppkomsten av åkomman. Det finns dock några dokumenterade skandinaviska fall av spärrbuk som inträffat i helt vardagliga sammanhang och amerikanska forskare rapporterade nyligen om en ökad trend av daglig förekomst av spärrbuk hos samma individ.

Spärrbuk är inte smittsamt. Däremot kan tillståndet vara smärtsamt. Om du drabbas av spärrbuk kan lindring erhållas genom att buken placeras i högläge. För att förhindra infektion kan spärrboken med fördel baddas utvärtes med sprit. Invärtes spritbaddning rekommenderas inte. I komplicerade fall av spärrbuk kan professionell vård behövas. Då blir det ofta aktuellt att stödgpisa buken och tarmarna för att förhindra frakturer.

Spärrbuk ska inte förväxlas med **paltkoma** som är en svårartad form av sömnsjuka. Du vet att du har spärrbuk när du har ätit i sådan omfattning att det känns som att magen är på väg att lossna från ryggen.

**St. Pauli** är en stadsdel i Hamburg där besökare kan hitta så väl Reeperbahn som fotbollslaget FC St. Paulis hemmaarena. Här tillåts både de positiva och de negativa sidorna av liberalismen att flöda fritt och det är därför ingen slump att den musikaliska motsvarigheten till detta, Turbonegro, valt att förlägga sina fankonvent hit. En gång om året sammanstrålar turbojugends från jordens alla hörn här för att under några dagar hylla det band som skänkt dom så mycket glädje och lycka i form av sånger om kroppslig närhet, pizzerior och lite annat. Aktiviteterna skiftar mellan åren men fokuserar alltid på det positiva budskap som varit Turbonegros signum enda sedan starten. Önskar man som besökare bevittna hur andra människor begår ringa narkotikabrott rekommenderas den antifascistiska skinheadpuben Jolly Roger där personalen inte bryr sig om gästerna röker gräs inomhus.

**Stadscykel** n är ett modernt, kostnadsfritt, transportmedel. Det finns inga strikta förhållningsregler som kontrollerar var stadscyklar hämtas och lämnas, det styrs helt av vanliga människors sunda förnuft, men oftast återfinns stadscykeln strategiskt valt i ett dike intill en busskur, och oftast på söndagsmorgnar. När man som förbipasserande ser stadscykeln där i diket, är det bara att ta för sig, efter att man noggrant undersökt att det finns luft i båda däck och att kedjan är intakt. Lånetiden för en stadscykel är teoretiskt sett obegränsad, men de flesta brukar känna att det är någon annans tur efter en vecka. Vid återbördande av en stadscykel är det brukligt att suppa sig väldigt full, sen hoppa på cykeln och trampa iväg till en busskur, där man genom en kraftfull spark som slungar cykeln ner i diket, säger *bon voyage!* till nästa resenär.

**Stalins finska tomtekruka** Som ledare för de förenade socialistiska sovjetrepublikerna fick Stalin ta emot en hel del gåvor från länder och organisationer som önskade skapa ett gott samarbetsklimat med den stålharde ledaren. Med tanke på deras inte supertrevliga relation innan och under **Det stora fosterländska kriget**, och att Sovjet under den tiden gått och skaffat sig kärnvapen, kan man tänka sig att finnarna (**Finland**) var rätt angelägna att slippa fler påhållningar av den ryska björnen och ville skapa ett så trevligt klimat grannländerna emellan som möjligt. Som ett led i arbetet med att stärka de diplomatiska banden översände Finland därför vid något tillfälle en ganska stor träurna i personlig gåva till Stalin. Urnan har smyckats av en skicklig bildhuggare med en tomt som paddlar kanot på ett böljande hav och om detta är tänkt att ha någon slags symbolisk mening är det väldigt oklart vad men välgjort är det i alla fall. Det saknas dokumentation på hur Stalin reagerade när han gick igenom dagens post och öppnade paketet med finska frimärken på, men man kan tänka sig att han bör ha blivit lite förvånad över att däri finna en tomtkruka av trä och sedan fått en del bryderier med var i huset han skulle placera detta svärmöblerade objekt. Det är även okänt om han någonsin förvarade något i den eller bara lät den stå framme som det dekorativa prydadsobjekt det är. Några fler militära sammandrabbningar blev det hur som helst inte mellan Finland och Sovjet så tomtekrukan verkar ha fått önskad effekt. Den som idag vill beskåda krukan IRL behöver bara ta sig till stalinmuséet i Gori, Georgien, och där erlagga entréavgift.

**Stanley star** är en tjeckisk bandbokare och

musikpromotor. Stanley är chef för företaget Stanley Star Promotion som drivs med honom själv som enda anställd hemifrån hans föräldrars övervakning där han också bor. Stanley nås enklast på icq: 332781309.

### Vanilj

Stanleys farsa är en jävel på att koka brännvin.

**Stark mat** är motsatsen till **svag mat**. Stark mat kan för en del människor förknippas med resor till exotiska länder och spännande upplevelser. Händer som möts och oväntade möten med trummor och sång. Det finns undersökningar som visar att stark mat har en välgörande effekt på hälsan och själen. Den store naturfilosofen och rabulisten Linné anmärkte varnande: "Vid val av födoämnen skall du eftersträva sådana som i och för sig hava smak eller angenäm lukt; de starkt luktande och de retande skall du undvika".

Exempel på stark mat är "Chili con carne" .

**Stefan Arnesson** från Hedemora är känd för två saker: han är pappa till strulputten och handbolls EM-hjälten Linus Arnesson och spelade bas på råpunkbandet Asocials första demo. Det är två väldigt olika men ändå väldigt bra grejer ändå. Han har säkert gjort annat bra också eller kan nån bra vits, men de här två grejerna sticker ut mest.

**Stefan Löfvén** Det var åtta år efter Fallet. Den gamla kungaätten var uträknad och splittrad över landet. I söder var de så när som utrotade, jagade från landsbygden av de våldsamma svinryttarna. De backade från sina positioner, och befäste gruvorna i bergen, och de karga vidderna i norr. Det var därifrån de en gång kommit, de gamla kungarna. Men nu var de svaga. Åtta år med Fehdreks vid tronen, hade korruperat medborgarnas medvetanden. Hans närmste rådgivare Kaahl Birt kallades i tavernornas dunkel "Han som borde varit tusenfalt död". Men han hade kommit åter, trots alla de gånger han förefallit vara uträknad. Alla hatade honom, men fruktade honom än mer.

Men åtta år efter Fallet, kom en av det gamla blodet tillbaka. Han hade inga föräldrar. En dag fanns han bara där, på föräldrarnas tröskel. Ett litet svagt barn. Vissa hade kanske inte tagit sig an barnet, utan lämnat det till ulvarna i skogen utanför Soh-Lefte. Men det var varma människor, folk av den gamla tron som fann honom där i mörkret utanför sin stuga. De fostrade honom som han varit deras egen. Och de märkte med tiden att han inte var som andra barn. Hans far var skogsarbetare, och tog med

sonen ut i skogen när han var nog gammal. Där drog sonen Stefan, som på det gamla språket betydde Gråsten, lika tunga lass som fullvuxna karlar. Stefan var otålig och ville se världen, och hans mor och far var förstående. De skickade honom till Sköldsbukten, där han började jobba som smed.

Stefan fick snabbt ett smeknamn av sina vänner, Svetsaren. På det gamla tungomålet betydde det "Den som fogar samman det som en gång varit brutet". Fehdreks och Kaahl Birt skickade sina knektar till smedjan i Sköldsbukten där Stefan Löfvén arbetade, för de hade sett denna speciella pojkspoling genom sin spåkula FRA, och förstätt att han behövde stoppas. Men när knektarna kom fram slogs de tillbaka av Löfvén och hans allierade, som var många, starka och beslutsamma. Och det var då Stefan Löfvén började sin marsch söderut.

Stefan och hans kumpaner tågade över älvarna som klöv landet, och varhelst de gick såg människorna att Stefan Löfvén var stark, och talade sant. De förstod att han i sanning var Svetsaren, den som skulle ena landet.

Under åtta år rasade striderna, innan Stefan Löfvén och hans kämpar nått rikets hjärta. Slagen var bittra och blodiga på kullerstensgatorna. Löfvén pressades under en särskilt hård strid mot Kaahl Birts assassiner in i ett av de gamla gudarnas tempel. Det var övervuxet av rankor och bortglömt av regimen. Väl i säkerhet, stapplade Stefan Löfvén ner i en krypta. Han fann ett underjordiskt mausoleum över en av de gamla kungarnas skattmästare, Gunnar Sträng. I decennier hade visa män och kvinnor försökt tyda inskriptionerna på Strängs av järn gjutna kista. Stefan Löfvén visste inte hur det skedde, men han kände blodet koka i sina vener när han närmade sig kistan, och när hans blick föll på den uråldriga runskriften så förstod han.

Han sprang ut från kryptan och ropade till de stridande utanför, hallå! jag måste berätta! jag har en trovärdig finanspolitik! Och de stridande stannade upp. Kunde han vara exegeten, uttolkaren? Stefan Löfvén berättade sedan i detalj, och med hjälp av pedagogiska tårtdiagram hur riket skulle vitaliseras. De som hörde förstod att det var gott, sant och att han i sanning var exegeten, Svetsaren, den som skulle få landet att flöda av mjölk och honung. Stridandet upphörde, och alla kämpar vände sina hillebard mot Fehdreks och Kaahl Birt, och jagade dem över rikets södra gräns.

Efter det kom en lång period av fred, samförstånd och solidaritet. Och allt detta

tack vare Stefan Löfvén, Svetsaren från Sköldbukten.

**Stege** Väldigt brant trappa. Det finns en avancerad typ av stege som kallas för lönestege, den är det väldigt svårt att klättra på, inte att förväxla med karriärstegen även om den också är svårklättrad.

**Steglits** (*Carduelis carduelis*) är en fågel i familjen finkar i naturens stora släkt. Den är färggrann och fin och stor som två snusdosor ungefär. Den har också en näbb som den använder för att äta med, vilket den måste för annars dör den av svält. När den misslyckats med det blir den steglilbab.

**Stenad** På en klippa vid en svensk insjö. Lite ont i lungorna just nu men trettio sekunder senare har det förbytts mot en torr **mun**. En klunk folköl och allt är bra. Ett samtal om en björn i manchesterbyxor (**yx**). .... Vad är det du lyssnat på de sista minuterna? Spillkråka? Kanske. Om rymden är oändlig och dess innehåll är en finit massa så borde det betyda att det inte finns något utanför de himlakroppar som är längst ut i universum. Och om resten är tom är det bara potentiellt rum och då är väl universum, för fan, inte oändligt. Eller...? Hur det än är med det så borde man inte bry sig så mycket om sänt där, för det viktigaste är väl hur man har det här och nu. Fan en smus hade ju inte vart fel. Jävlar vad jag vill lyssna på Hawkwind just nu. Fast trummorna i den här låten är ju helt sjukt feta. Fast det hajar ju inte det här bandet för de är ju helt upptagna med nåt jävligt världsligt budskap som de själva inte förstår. Tänk om jag skulle kunna välja att inte finnas i typ ett år och sen komma tillbaka och bara vara som vanligt.: undrar hur folk skulle förhålla sig till mig då? Antingen skulle de bara vara som vanligt eller så skulle de på något vis vara mer distanserade - även om vi bara talade om världslig skit som tvåttider och vem som spelade gitarr i vilket band och **gud** vad jobbigt det är med relationer!!!! Vad fan är det han heter nu igen? Fan jag har det fan på tungan. Eller i bakhuvet (**huvud**)...eller vad man nu brukar säga. Säger man så: "i bakhuvet"? Varför det? Typ som att man hade ett lagarskåp med olika tankar som var ordnade i mapper i bakhuvudet. Just det jävlar! Rasmus Nalle (**Rasmus Klump**) heter den lilla jäveln! Björnen i manchesterbyxor (**yx**). Yrsel Vad skulle hända om **mänen** plötsligt träffades av en meteorit och exploderade? Skulle jorden då sugas in i sin närmsta grannplanet och gå under som i Motörheads *Metropolis*? Vad

fan är det han snackar om nu igen? Just det, väderkvarnar! "*Väd-er-kvar-nar*". Vilket jävla sjukt ord egentligen. Hahaha! "*Egen-ki-en*". Hahaha! Kan man bada? Ja man kan bada. Ska jag bada? Jag borde inte bada.

*Stenad*

**Stenlapp** En stenlapp är en bit sten som man karvat in något i för att minnas det. Idag är det inte supervanligt att folk använder denna fiffiga minnesteknik då vi har filofaxer, men i det gamla Mesopotamien var det ohyggligt vanligt förekommande. Där ristade glatt alla hemmafruar in mjölk och **ägg** på en bit kvarts och Babilonska borgmästarnas talksrivare log ofta i godan ro när han hamrade in ca 40 000 miljarder (**Fyrtiotusen miljarder**) tecken i stenlappar gjorda av utsökt granit. De mest kända stenlapparna är de tio budorden, vilka **Gud** gav till människan för att de skulle komma ihåg några grejer han funderat på ett tag. Mindre kända stenlappar med mer obskyrt innehåll, typ böner tillägnade några halvluriga babilonska gudar, finns för allmän beskådan på Pergamon Museum i Berlin.

]

**Stentrollsaffär** En stentrollsaffär är en affär där man kan köpa stentroll, trädgårdstomtar (**tomten**), vargar av keramik, en och annan **träbjörn** och andra sådana grejer. Stentrollsaffärer både drivs av och riktar sig till kvinnor i medelåldern. Stentrollsaffärer är ofta kombinationsaffärer. Trots att stentrollsaffärer sällan är väldigt lukrativa finns det ett mycket stort antal sådana, speciellt i **Norrälje**. Anledningen till detta är att det är många tanter dröm att driva en stentrollsaffär och få göra precis som de vill där inne. Vill de ta in en speciell keramiktomte som skjuter en liten skottkärra som man kan placera en hysaint i, till exempel, så tar de helt enkelt in ett gäng tomtar som skjuter små skottkärror. Ingen kan säga emot. Tanten är chef och det är hon som bestämmer. Likaså, om hon inte vill ta in tomten så tar hon inte en den. Så enkelt är det.

**Stia** Stior är utrymmen som brukas av två typer av varelser: präster och grisar. Prästens stia kallas sakristia och fungerar som det man i dagligt tal benämner omklädningsrum. Grisens stia kallas svinstia och fungerar som det man i dagligt tal benämner crust as fuck existence. Hur detta hänger ihop är ett riktigt **trepisproblem**.

**Stig** En stig är den klart mest demokratiska formen av väg. Ingen övermäktig stat som bestämmer vars man får gå och inte, inte

heller något företag som tar ockerpriser för anläggningen av underlag som asfalt och grus. Nej, en stig är summan av olika människor och djurs vilja att ta sig fram på egen hand, precis där de vill gå. Stigar är sällan till problem, om man inte är stighatare.

**Stigma** är ett begrepp som uppfanns av **Jesus** men sedan återuppfanns av sociologen och teaterentusiasten Erving Goffman. Ett stigma är något som försvårar det sociala livet avsevärt.

#### Exempel på stigma

- Armsvett
- Synlig stjärtskåra
- Finnar
- Högt uppdragna byxor
- Veganism (**Vegan**)
- Tjockisflås

**Stjärtlapp** är den sämsta av alla utförsäkningsredskap. Medan storfräsarens (**storfräsare**) unge bränner ner i hissnande hastighet på sin sprillans snowracer med fotbroms och tuta sparkar du frenetiskt (**mani**) med fötterna för att ta dig över första guppet, men det går segare än Sober-Jimmys (**Sober-Jimmy**) gitarrsolon. Du ägde en gång en klassisk orange pulka men plasten i den var så torr att farsan klev rakt igenom den i somras när han var lite ouppmärksam. Du tänkte inte så mycket på det då, eftersom det var strax efter midsommar och mest tyckte det var drygt att få skäll för att du inte tagit undan den än. Men nu sitter du där, med pissblöta tummvantar i ylle och Galne Gunnars kopia av en bävernylonoverall, och förbannar den värdelösa jävel som uppfann stjärtlappen. Det faktum att den också låg ute på grusgången hela sommaren (**sommar**) har inte direkt sänkt friktionsgraden. Möjligtvis fick den ett tunt vallaliknande lager när farsan använde den för att skotta undan hundskit, men det förutsätter att du vänt den sidan nedåt vilket du naturligtvis glömt. Så där sitter du nu, med hundskit i röven och svett och snor i ansiktet, och funderar på om stjärtlappsjäveln åtminstone är hård nog för att du ska kunna halshugga stekarungen med den.

**Stockholm** är ett ställe som ligger söder om **Norrtälje**. Här finns "allt". Det vill säga moderater (**moderat**) och **kaknästörnet**.

**Stockholmare** • Kör obegagnat och lämnar in på märkesverkstad.

- Kremerar katten hos veterinär.
- Anammar yngre generationers mode.

- Känner bara till en måttenhet och det är kvadratmetern.
- Tänker inte på sig själv, utan hundralappar, när det är val

**Stockholms skärgård** En serie öar och så kallade "kobbar" utanför Stockholms kustremsa utgör det mytologiska område som kallas Stockholms (**Stockholm**) skärgård. Hos svensken finns det få andra områden som lika starkt kan få igång ett nationalromantiskt känslösvall. Havet blått, vars vita toppar smeker grästenskobbarna, de röda stugorna med vita knutar, tovigga fiskenät upphängda på tork, bofasta rustika öbor som möter semestrande stockholmska metropoliter och de förväxlingar som då uppstår... Ja det är ett symboltyngt område.

Och det är därför så många söker sig dit än idag. När allt svajar runtomkring, söker man sig till det mest beständiga man känner till. Således befolkas skärgården till största del av människor med djup identitetskris. En kvinnlig förläggare som brutit upp från sitt äktenskap efter 20 år hulkar över ett vinglas och ådrar sig sittandes på marken en elakartad urinvägsinfektion i den svenskaste miljö hon kan tänka sig. En man som glömde hämta sitt barn från ju-jutsuträning köper i panik en stickad tröja, en pipa och en **liggömmarmössa** och beger sig i rasande fart ut mot övärlden för att "reda ut saker med sig själv". Med pannan i djupa veck vankar han sedan av och an på sin lilla ö, och försöker dränka doften av ruttande tång och annan **frutti di mare** genom att frenetiskt blossa på sin pipa, vilket oundvikligen kommer leda till en lång och smärtsam död orsakad av lungcancer.

Knubbsälarna, som alltid levit i havet därkring, skakar samtidigt på sina huvuden åt människans neuroser och fortsätter leva i sin epikureiska (**epikurism**) drömvärld under havsytan.

**Stoke-on-trent** Givetvis är det Manchester, Liverpool och London som de flesta tänker på när det brittiska bidraget till musikhistorien kommer på tal. Men lika givet är att den genomsnittlige musikknuten på Bishops inte vet någonting om någonting alls. Vad den invigde är medveten om, är industrihålan Stoke-on-trents roll som musikaliskt epicenter. För när den som vet vad som händer diskuteras brittisk musik, diskuteras inte the Zombies, Beatles, Stones eller annan förlegad fossilpop. Nej, då diskuteras Motörhead och Discharge, två band som härstammar från Stoke-on-trent.

Musiken i staden är ett resultat av stadens ledande industri, Staffordshires lerbruk. Dessa vackra välvda bruk har fyllt flera funktioner.



I ung ålder stod salige Lemmy Kilmister med sin bas framför de kurviga skorstenarna och försökte under vilda speedrus få basgångarna att svänga som sidorna på de stora tegelavgasrören. Och gosse, han lyckades. För Discharge fyllde lerbruken den funktion tung industri ofta har i unga musikers liv, som ett hot man riktar all sin frustration mot. Om inte Tezz och Cal hade Discharge att kanalisera sin alienationsilskna genom hade de med största sannolikhet stoppat in sina spikfrillor i en ugn och dött i väldigt ung ålder. Istället uppstod ljuv brutal musik i det dialektiska mötet mellan hotet om en meningslös framtid och den mänskliga själens desperata önskan att vara friare än kroppen kan vara.

Lerbruken har också gett namn till, och agerat logotypmodell för skivbolaget Clay records. Bolaget grundades av Mick Stone som gav ut Discharges första singel *Realities of war* 1980. Clay betyder alltså lera på språket engelska, och på ett lerbruk används just lera för att skapa vackra skålar som man kan **he** conferencepäron i.

## Stolle se Stollen

**Stollen** Bit i denna mustiga kaka och lät dig likt den grodätande belletteristen Marcel Proust föras med nedför en allé av minnen och associationer. Här rör det sig dock om en kakel- och sandsmakande tysk kloss och inte ett franskt flarn, så förvänta dig ingen vindlande nostalgisk berättelse om livets mysterium och efemerära skönhet. Tänk krevader av haubitzkanoner, vrålände läderdraperade män som bankar på gjutjärnsrör, och mentala bilder av slaskig industriell tillverkning av höghaltigt köttkorv. Tänk lökandedräkt som fläktar ur skäggbeprydd mun. Tänk dig minnesmärken av granit. Tänk spikraka, åttafiliga motorvägar. *Stollen*.

**Stonerskin** Ett stonerskin är en person som deltar i en subkultur som är en blandning mellan skinhead- (**skinhead**) och stonerrockkulturen. Personen har kort hår och polisonger, bär ofta cammohorts eller uppvikta jeans, Dr Martens, och en Fu Manchu-luvtröja och under denna en Goatsnake eller Cockney Rejects-tshirt. De flesta stonerskins läser en hel del böcker, målar tavlor, doktorerar, åker hoj, gillar att ta det lugnt, lyssnar på stoner och Oi! och har djur, växter och psykedeliska torn tatuerade på sina armar.

## Musik

Stonerskin lyssnar på:

- The Oppressed
- Kyuss
- Cock Sparrer
- Dozer
- Last Resort
- Farflung
- 4skins
- Bongzilla
- Blitz
- Sleep
- The Templars
- God Grows his Own
- Oxblood
- Spacebong
- Bonecrusher
- Jajayra
- Gundog
- 500 ft. of Pipe
- Sham 69
- Weedeater
- Angelic Upstarts
- Black Pyramid

**Stor-Anders** har fått sitt namn inte bara för att han är stor utan också på grund av hans kollega Lill-Anders som för övrigt är gift med Anki. Stor-Anders är vaktmästare på Leksands Folkhögskola där alla ser upp till honom för den karlakar! han är. Han kan lyfta stora saker som ingen annan på skolan skulle kunna rubba. Dessutom fixar han allt som behövs. T.ex, om skolan skulle behöva bygga ut så skulle han bygga ut skolan på egen hand, utan att de skulle behöva anlita ett helt byggföretag. Stor-Anders håller så hårt på sitt hockeyslag (**hockey**), Leksands IF, att han tar ledigt från jobbet för att se dem spela kvalserien oavsett var i landet de spelar. Det sägs att han skall vara över 190 cm lång.

## Övriga Fakta

Övriga fakta om Stor-Anders som inte många vet är:

- Att han äger en stridsvagn av sovjetiska modellen T34 i pepparkaka.
- Han kan backa med lastbil.

**Stor-Stina** (född Christina Larsdotter) föddes i Brännäs, Malå socken, till en lappfamilj. På sin artonde födelsedag mätte hon 210 cm och hade, bokstavligt som bildligt, växt ur uppväxtens kåta och gav sig av på en resa ut i världen som skulle ta henne till de märkligaste platser.

## Söröver

Stina, som var lika stark och förslagen som hon var lång, försörjde sig till en början på allsköns

kroppsarbete som t.ex. att kröka järnvägsräls för hand och personlig assistans åt Peter Harrysson under en period när denne under en period satt i rullstol. Efter en vanlig arbetsdag av att baxa Harrysson upp och ner för trapporna i SVT-huset fick Stina nog och sa upp sig. Hon hade under denna Stockholmsvistelse en affär med blivande statsminister **Olof Palme** som sägs ha uppfört **Kaknästornet** i hennes ära. Stina började tröttna på Stockholm och längtade efter en tillvaro med lite mer lyx och flärd. Hon satte sig på Djurgårdsfärjan och blev förvånad av att fortfarande vara i Stockholm när hon klev i land, men tjurig som hon var gav hon inte upp utan liftade till Göteborg.

#### Västeröver

Efter bara några månader i rikets andra stad blev Stina framgångsrik brugdförare (**brugd**) och vann den förnämsta brugdrace-tävlingen Tjörn Runt tre år i rad. Under en träningsrunda innan vad som skulle ha varit hennes fjärde lopp segnade hennes favoritbrugd Abmut ihop vid Doggers bank, med Stina trampandes vatten. Som den lapplänning hon var frös hon inte nämnvärt av att vistas i det kalla vattnet, men hon började få världens långtråkigt efter flera dygn med suckande och vattentramp som enda aktiviteter. Efter ändå några fler dygn, tack vare att hon som lapplänning också var osedvanligt sävlig, lärde hon sig att simma som hon sett renarna göra hemma och började simma in mot vad hon trodde var Sveriges västkust.

#### Ändå mer västeröver

Efter ett års simmande och meditativt jojkande klev hon i land på Ellis Island, New York. När Stina tog sin första promenad på Manhattan var det mången amerikan som höll på att trilla omkull då de trodde att självaste frihetsgudinnan var ute och spankulerade. Detta upphörde när Stina bytte sin turkosa kolt till fördel för en mer proper mörkblå. Utfattig i "Möjligheternas land" är det ingen som vill vara, allra minst en vidunderlig lappplocka från Malåträsk, så hon tog första bästa pisskneg och började köra cykeltaxi. Stina trivdes på sitt nya jobb men blev en dag påkörd av en limousine på Manhattans Upper East Side och blev vredare än en nyväckt björn. Stina reste på sin över sex fot långa kropp, kavlade upp koltärmarna och innan bilisten hunnit be om ursäkt låg limousinen på taket. Stina lugnade genast ner sig och hjälpte först föraren ut för att sedan dra ut passageraren. Och vem var det Stina tagit ett fast grepp om kavajslaget på

om inte självaste Vince McMahon, chefen för wrestlingfederationen WWE.

#### Lite varstans

Herr McMahon var förstås chockad över denna händelse, men tänkte direkt när han såg denna jättinna att han kunde skära guld. Han presenterade idén för Stina som direkt tyckte att det lät bättre än att köra cykeltaxi, och vem kan klandra henne efter allt hon varit med om? McMahon ordnande snabbt in i Stina i en match mot Hulk Hogan. Trots att Hulk var dåvarande stormästare så hade han inte en chans mot Stor-Stina och hennes fantastiska "moves" såsom: *Schwäppkast från Häcklefjäll, Stalos vrede* och inte minst det avslutande *Lavinen på Ahkkåvaara*. Det lite tragikomiska i det hela var att ingen brytt sig om att berätta för Stina att fribrottnings inte var på riktigt, utan hon hade på riktigt skadat Hogan. Uppståndelsen lät inte vänta på sig. Polisen ville gripa henne, McMahon ville avskeda henne och Hogan låg och grät i ringen. Den ack så förslagna lappplockan greppade situationen på en gång och bestämde sig för att fly landet. Var ska man åka när det känns som att hela världen är ute efter en? I Stinas fall var svaret på frågan mycket enkel. Hem. Och det hemmet var och förblev Lappland.

#### Österöver, sen nolöver

Någon simtur var inte Stina intresserad av, det hade hon redan gjort och ville istället testa något nytt. Hon tog därför första bästa atlantångare tillbaka till Lappland, men bristen på turer på sträckan New York - Skelleftehamn tvingade henne till en annan resväg. Hon klev i land på Irland och började promenera omkring. Inte en av Irländarna visste var varken Brännäs, Malåträsk eller ens Lappland låg. Frustrerad över detta lämnade hon ön och började på nytt simma. Hon gick över Storbritannien, en ö hon nu förbannade sig själv över att ha missat på sin första simtur över atlanten, och simmade på nytt till Göteborg. Hon minns här sina gamla glansdagar som traktens bäste brugdförare och övervägde att stanna en stund, men Göteborg är många saker; fiskdoftande, blåsigt och fullt av ordvitsare, men något Lappland var det sannerligen inte. Kosan styrdes norrut medelst en lånad orange Crescent Världsmästarcykel längs E45 och när Stina kom till Sorsele kände hon på nytt den välbekanta lappländska luften fylla lungorna. Hon cyklade till Blattnicksele och besökte Violas där hon ekiperade sig med ett par nya trosor, för hur konstigt det än låter hade

hon glömt att byta trosor under hela hennes långa, långa resa. Så tokigt. Hon traskade från Violas ner till Vindelälven där hon satte sig på en sten och lyssnade på forsarnas mäktiga brus. Men så plötsligt, från ingenstans, svepte en gigantisk fjälluggla ner och lyfte den väldiga kvinnan upp i skyn.

#### Okänd plats, någonstans i Lapplandsfjällen

Det var en upprörd och något förvirrad Stina som sattes ner på en sällsynt blåsig klippfylla. Fjälluggla, som presenterade sig som Lars-Mikael satte sig i den ring av uvar (**uv**) som satt på klippfyllan och konfererade. Den största av uvarna, berguven Buborgnifar, tog till orda med sin mäktiga stämma:

*Stina! Vi uvar har hört mycket om dina resor! Du har korsat oceaner, besegrat väldiga kämpar och fått den mänskliga civilisationens mäktigaste byggnadsvek uppkallat efter dig! Vi inser att du är av stort värde för vår plan för världsherravälde! Var dag ser vi våra kamrater uppstoppade (**uppstoppad uv**), bortstoppade och förstoppade Något måste göras för alla vars välbefinnande! Där kommer du in, Stina! Du ska hjälpa oss!*

Frågorna i Stinas huvud var nu många: "Hur orkade fjälluggla lyfta mig?", "Hjälpa med vadå?" och framför allt "Kan uvar prata?". Uvarna samlades nu i en ring och lade upp vingarna på varandras axlar och började språkas, nu lät det dock inte som de röster hon tidigare hört, utan bara en massa a-hootin' and a-hollerin'. När uvarna pratat klart flög den tidigare nämnda fjällugglan Lars-Mikael tillbaka Stina till samma sten som hon satt på innan det bryska bortförandet. Stina var minst sagt förbryllad. Var det hela en dröm? Hon såg på den hoande fjällugglan som satt i en gran ovanför henne och var verkligen osäker. Hon gnuggade ögonen, men den satt kvar. Hon kastade en sten på den, men den rörde inte en min. Hon blickade ut över Vindelälven och funderade länge och hårt på om mötet med uvarna var på riktigt. När hon bestämt sig för att fortsätta cykelturen hem mot Brännäs och just skulle resa sig hörde hon fjällugglan säga "Du vet vad du ska göra!" och sedan flög det storslagna fjäderfäet sin väg. Stina visste inte alls. Hon tog en chansning och kastade sig ut i Vindelälvens vilda forsande vatten.

#### Västerut, sen österut

Vindelälven visade sig inte alls leda förbi Lycksele, dit hon var på väg, utan förde henne

till Umeå via Ume älv. Men hon gav som bekant inte upp i första taget utan Stina gick i land vid Tegsbrons sydliga fäste, gick genom Björkarnas Stad till järnvägsstationen och tog rälsbussen till Lycksele. Stina var nu något så inni Norden trött på att färdas runt i världen och bestämde sig att nu jävlar lämnar jag aldrig mer Lappland. Hon behövde någonstans att bo och byggde därför en gigantisk kåta vid Hotell Lappland, för som ni minns var vanliga lappkåtor på tok för små för denna Lapplands Jättinna. Här behövde hon något att göra på dagarna och startade därför Lycksele Djurpark. Hon fångade in alla de djur hon kände i sin uppväxts skogar, burade in dom och lät allmänheten beskåda dessa.

#### Stinas öde och arv till eftervärlden

Stor-Stina hade genomlevt ett helt liv av fantastiska äventyr och klarat sig helskinnad genom dessa, men slutet på Stor-Stinas saga är inte på något sätt lika storslaget som dessa strapatser. En dag när hon som bäst utfodrade myskoxarna så råkade hon snubbla på en rot och slog ihjäl sig. Till eftervärlden lämnade hon denna fantastiska djurpark. En djurpark som, märkligt (**märkliga sammanträffanden**) nog, inte innehåller en enda uv!

**Stora Grabbars och Tjejers Märke** är en utmärkelse som delas ut till särskilt framstående idrottsutövare i Sverige. Utmärkelsen har funnits sedan 1928, och för att bli storgrabb/tjej krävs att man samlar på sig ett antal poäng under sin aktiva karriär. Poängräkningen ser lite olika ut inom olika sporter men vanligt är att landskamper och internationella medaljer ger poäng. Varje ny medlem får också ett unikt nummer, och **Pelle Fosshaug** är exempelvis "stor grabb nummer 197" i bandy. Nummer ett innehas av Sven "Sleven" Säfwenberg, och nummer noll av Sune Almkvist. Det är oklart varför ett så anrikt pris är så pass okänt som det är bland de breda folklagen. Kanske är medlemmarna rädda att någon ska stjäla deras nummer.

**Storbossnörd** En storbossnörd är en nörd som lagt ned alla anspråk på att passa in i samhället i stort. Vanliga människor är så jobbiga och fattar inget så han (det finns kanske tre hon i hela världen också) har lagt ned det där och kör sitt eget race fullt ut istället med mjukisbyxor (**mjukisklädsel**) i skolan och cykelhjälm. En vanlig nörd kan normalt förstå varför vissa människor till exempel föredrar att köra bil framför att åka tåg. Storbossnörden har noll förståelse för detta eftersom tåget erbjuder så mycket större möjligheter att använda restiden

till att spela Gameboy eller läsa regelböcker. Ett sådant kompromisslöst beteende borde rimligtvis försätta storbossnörden i en rad onödigt besvärliga (**kineseri**) situationer. Men storbossnörden har för länge sedan funnit bot på detta besvär och rör sig helt enkelt bara i sammanhang där han inte ifrågasätts. Den enda risk han löper är i princip att stöta ihop med en annan storbossnörd och då kan det gå desto hetare till. Om två storbossnördar råkar i muntlig dispyt är det högst troligt att de blir ärkefiender och att oenigheten kommer följa dem i graven. En storbossnörd har nämligen aldrig fel.

**Storfräsare** En storfräsare är en person som inte tvekar att ta på sig spenderarbyxorna när chansen finns att göra sig lite märkvärdigare än alla andra. Det är Levis 501or istället för Konsum-jeans, och riktiga sommardeck istället för att rycka dubben ur dom slitna vinterdäcken som gäller. På barnkalas ska man inte bli förvånad om storfräsarens unge dyker upp med en magnumflaska Pommac, medan knegarungarna får hålla sig till varsin 33 cl **Champis**. Självklart har ungen ett sånt där sugrör som är format som ett par glasögon också. Men egentligen är det inget att vara avundsjuk på, för innerst inne mår storfräsaren dåligt över att aldrig kunna uppnå den obetalbara njutning en arbetare kan känna när han unnar sig en kubb till kaffet på en tisdag eller bränner fram på en solbelyst landsväg med Bruce Springsteen i kassettdäcket.

#### Exempel på storfräsare

Thomas Jisander **Jan Guillou** Modebloggare  
Drottningen av Storbritannien Ove Äggberg  
Alexandra Pascalidou Världens rikaste människor

**Storhetsvansinne** ska man inte skoja om. Det är en åkomma som ofta drabbar skäggiga män i **Tyskland** (på grund av den tyska mustigheten) (**den tyska mustigheten**) men har också påträffats annorstädes. Storhetsvansinnet utbryter hos individen i en rad olika steg, som redogörs för nedan:

1. Om han är man skaffar den insjuknade personen skägg
2. Den drabbade köper en SUV (**uv-ljus**) och monterar en elektrisk portöppnare i garaget
3. En hatt (**Chapeau de paysan**) inhandlas
4. Nu vill den drabbade lära sig spela ett blåsinstrument, kanske basklarinett
5. Den nu alltmör vansinnige individen livnär sig till 87% på mörkt bröd, typ pumpernickel
6. Olika slags obskyra medaljer och utmärkelser dyker upp på hans rock- eller kappslag
- 7.

Individens hus har fått ett torn. Hen bär **särk** och talar från tornet till "Davids folk" 8. Den sjuke är inte längre den sjuke, utan "Ezekiel" 9. "Ezekiel" står länge på höga kullar och ser ner på världen med en min av missnöje 10. Så, plötsligt en dag, har vansinnet nått en sådan kritisk nivå att Ezekiel självantänder och återföds som en ståtlig **uv**

#### Vanliga utlösande faktorer

Ofta utlöses vansinnet av att man

- har för vana att vakna varje morgon till tonerna av Strauss' *Also sprach Zarathustra*.
- livnär sig på en kost som till stor del består av viltkött man jagat själv.
- skaffar fler än tre barn, som brukligt.
- i sin fågelskåderi-gärning börja närma sig slutet av listan på Sveriges (**Sverige**) alla fågelarter.
- vid upprepade tillfällen ligger med kulturstockholm (**ligga med kulturstockholm**).
- sätter alla rätt på **Stryktipset**.
- i all välmening petar LSD och råkar hitta ett subliminalt budskap på Hawkinds gamla klassiker *In Search of Space*.
- blir övervakad av FRA.
- av tankspriddhet läser klart *På spaning efter den tid som flytt* av Proust.
- Får **blankt protokoll** på bilbesiktningen.

**Storsien** är en mindre ort i Kalix kommun i **Norrbottnen**. Där fanns tidigare ett arbetsläger dit staten antagligen hade skickat samtliga Nissepediamedarbetare (**Nissepedia**) på politisk omskolning om det varit kvar idag.

**Storspov** (Fornsv. *stor* ung. "ansenlig", Forndan. *spov* ung. "mjödhorn") är en vadarfågel (världens största!!!) i familjen snäppor. Storspoven är brungråspräcklig med en smal vit triangel från stjärtens bas upp på ryggen, stor som en bärsback ungefär och har en lång, nedåtböjd näbb som den använder för att äta med. Näbben ser ungefär ut som en sän där sked man äter sniglar med. Storspovens anseende upprätthålls av **FFSSB**.

**Storspren** en är ett djur som återfinns sporadiskt i Sveriges (**Sverige**) två nordligaste län. Den är nära släkt med fabeldjuret grip, men istället för en korsning mellan ett lejon och en örn är det en korsning mellan en storspov och en ren.

#### Föda

Storspren äter mycket sällan, och då den väl gör det är den väldigt kräsen och äter bara

**lappskojs.** Resten av tiden livnär den sig på upplevelser, som till exempel att flyga omkring och titta på saker.

### Fortplantning

Storsprenen är könlös, eller tvekönad, beroende på **perspektiv** och lägger ägg. Äggen är stora som ensilage, men skickligt kamouflerade så att de liknar gråsten. Efter en veckas ruvning kommer Storsprenkalven till världen, dock utan vingar. Ungarna föds upp genom att få höra skrönor (**skröna**) av de äldre storsprenarna. Sen när vingarna kommit skickas de ut i världen för att själva uppleva saker. T.ex. att bli dumpade, besöka Sagrada Familia i Barcelona, ligga med klasskompisar på en folkhögskola, se solen gå upp över Sarek och allt annat man kan uppleva här i världen.

### Storsprenen i kulturen

I den förkristna samiska kulturen fyllde storsprenen jultomtens funktion, fast istället för presenter i materiell form så gav den bort, ni gissade det, upplevelser. Dessa kan te sig svåra att slå in, så de samiska barnens jular var extremt tråkiga.

**Storswänsk** en är en obehaglig typ! Ett riktigt as faktiskt. De flesta Storswänskar bor i storstäder och den högsta populationen har uppmänts i Stockholm. En storswänsk är en som anser att det finns en svensk nationalidentitet, givetvis utformad av akademiker i **Uppsala**, **Stockholm** men till viss del även i **Göteborg**. Enligt Storswänsken är **Sverige** ett land och inte som det egentligen är en samling av stater för de har vapenmakten att hävda det. De förespråkar en ekonomisk politik som handlar om att suga ut de delar av landet som de ockuperar. Lögner är även frekvent i deras propaganda, som att **Norrbottnen** kostar mer än det generar eller när och hur Svea har befolkats.

**Stort tack** Dessa personer förtjänar ett stort tack:

- Karl Marx
- Clas Ohlsson
- Hjalmar Branting
- Mary Wollstonecraft
- Les Paul
- John Fogerty (**The fog**)
- Homi K. Bhabha
- Svetlana Aleksijevitj
- **Antonio Gramsci**
- **Jan Wilsgaard**

- Raewyn Connell
- Tony Iommi
- Wendy O Williams
- Bobby Liebling
- Jon Ashbourne
- Jo Bench
- Charlie Mopps
- Sara Lidman
- Tomas Tranströmer
- Jonas Claesson
- **Artur Hazelius**
- Matt Pike
- Johan Granberg
- Judith Butler
- Åsa Linderborg
- Gurra G i Just D

**Storväst** är en kraftigt fodrad väst av läder eller slitstarkt tyg. Toppmodellerna går i olika nyanser av brunt tyg med läderförstärkning på de mest kritiska delarna såsom axlarna. Avsaknaden av armar gör storvästen ytterst lämplig för sådant arbete som kräver stort svängrum såsom trädffällning medelst yxa och snöskottning. Förutom att vara praktisk och värmande är det även otroligt snyggt med storväst. Blotta åsynen av storväst gör att man förstår att här kommer någon som vet hur man skor en **häst**, smider en hasp till grinden (**grind**) och vad det är för skillnad på likström och växelström. Om du saknar en partner och önskar träffa en sådan är det bästa knepet efter att uppvisa en sympatisk personlighet att bära storväst.

**Stranger things** Tv-serien Stranger Things innebar att den breda allmänheten fick uppleva tv-världens motsvarighet till retrohardcore. Under det tidiga 00-talet förlikade sig merparten av världens hardcorescen med att det egentligen inte var någon idé att försöka hitta på något nytt. Punkmusiker hade vid det laget testat att spela punk snabbare, långsammare, hårdare och mjukare än vad 80-talets förgrundsgestalter gjort. Efter ett experimentellt 90-tal hade man gått *full circle*, och befann sig rent estetisk i en cul-de-sac (återvändsgränd på *fromage*) där det enda intressanta man kunde komma på att göra rent konstnärligt var att efterapa sina idoler från 80-talet både musikaliskt och grafiskt. De skickligaste banden från hardcoremusikens retroera lyckades foga samman klassikernas mest intressanta delar för att skapa en tillfredsställande helhet, medan de sämsta bara bytte texterna på random Black Flag-låt och behöll resten.

Stranger Things återspeglar den sämsta retrohardcoren. Den som tittat på den mest

tongivande sci-fin från 1980-talet kan alla Stranger Things karaktärer utantill, förstår vad som kommer hända i nästa scen, osv. Som roligast går tittandet/lyssnandet ut på att man försöker dissekera den nya produkten, typ "Aha de har snott intro till We Gotta Know till sin refräng" eller motsvarande "Ahhh det här är scenen från ET". I stunden kan det ge en viss glädje för att man blir glad av att höra/se saker som man känner igen och därmed på förhand förstår. Men eftersmaken är en fadd sådan, eftersom man snart inser att man inte har tagit del av något nytt i någon egentlig bemärkelse, utan bara samma gamla, om och om igen.

**Streiff** var den häst **Gustav II Adolf** red åt helvete på i Lützen. Pollen klarade slaget men dog några dagar senare på väg tillbaka till **Sverige**. Precis som med kadavret efter kungen bestämde sig soldaterna för att släpa hem den döda hästen till slottet. Kungen var så illa åtgången så honom kunde man inte göra något åt, men hästen var ännu så pass fräsch att det gick att stoppa upp den.

Streiff var en betydligt större och snabbare häst än vad som var vanligt i den svenska armén, så kanske (förmodligen) var det dennes fel att kungen vart kanonmat eftersom den sprang före alla andra. Hade det inte varit för detta hästskrälle hade kanske krigarkonungen levat än idag. Det får vi aldrig veta.

Den som vill visa sitt hån mot denna landsförrädare kan gå till Livrustkammaren där den står än idag och skåms.

**Strelka** var den tredje hunden i omloppsbanan i rymden.

**Streptokocker** är en bakteriefamilj som växer i par eller i kedjor. Streptokocker kan exempelvis leda till kvarka. Fast egentligen är dom inte så farliga bara man ser upp.

**Stress** är en känsla och ett tillstånd som infinner sig till exempel när man är i slutskedet av sitt avhandlingsprojekt eller om man sitter instängd i en 1x1m stor bur och någon står och tutar mot en med en sån där hockeytuta. Stressen tar sig olika uttryck. Beroende på om det ses som ett tillstånd eller en känsla leder detta tillstånd antingen till att vissa känslor infinner sig eller så leder stresskänslan till ett pärlband av andra emotionella hemskheter. Man blir arg. Man blir aggressiv. Man blir förvirrad och disträ. Man blir känslig. Kombinationen av att vara stressad, arg, aggressiv och förvirrad kan leda till många olika tragedier och dräpligheter, som normalt i sin tur leder till **skam**. Men frukta icke! Det

finns vissa mått man kan tilltaga för att gardera sig då stressens mörka moln samlas över en:

Kräma på lite sjuvst rymdig **doom** och rulla en **jolle**. Rök jollen och känn hur stressen sjunker undan samtidigt som vissa delar av ljudbilden liksom träder fram. Tänk på att det faktiskt är något utfattigt jävla geni som skapat denna fantastiska effekt som tidigare helt undgått dig. Byt så småningom till nån mer mellow ryndrock eller kraut. Drick té. Läs en bok.

### Folkhälsoaspekter

Enligt rapparen, toastmastern tillika femte Beateln i Latin Kings, Daddy Boastin' så tar stress kål på halva befolkningen och detta har än så länge inte den moderna vetenskapen kunnat motbevisa.

**Strulputte** En strulputte är någon som har strulat till det för sig eller är i färd med att göra det. Kanske har man varit hemma hos en polare och rökt gräs ur **bong** och lyssnat på *Uprising!* Senare, på vägen hem, har man kanske fulkopplat TV8-profilen Lars Adaktussons Golf GTi 2004, blivit stoppad av länsman (**polis**) och oförhappandes hamnat i handgemäng. Exempel på kända strulputtar är:

- **Burre**
- La Camilla
- Kungen
- Christer Pettersson
- The Hof
- Mona Sahlin
- Kurt Cobain
- Tomas de Quincey
- Hunter S. Thompson
- Mel Gibson

**Strumpor** är ett slags cylindrar av tyg som sytts samman längst ned och används för att beklä fötter. Många människor i västvärlden byter strumpor dagligen. Bland de som inte gör det finns en viss överrepresentation av unga killar utan karriärsplaner. Storfärsaren (**Storfräsare**) bär golfstrumpor med diskret mönster och betalar 150 spänn paret. För vanligt hederligt folk duger det bra med tubsockor med logga från nåt lokalt åkeri som man fått som tröstpris på pimplingstävling eller jaktstig.

**Stryknin** är ett gift som heter som det gör för att man "stryker med" av det.

**Stryktipset** är ett spel där deltagarna satsar pengar på hur det ska gå i **13** fotbollsmatcher. För det mesta är det matcher från de två högsta engelska divisionerna som ska tippas och dom svåraste resultaten att gissa är dom

där Chelsea eller Liverpool är med. Eftersom Chelsea är en klubb byggd på pengar som stulits från det ryska folket hatar man den nåt så jävulskt och önskar alltid att dom ska förlora. Men eftersom dom har en massa pengar har dom också råd med dyra spelare och ligger för det mesta högt i tabellen så det mest troliga är ändå att dom kommer vinna även i nästa omgång. Så man spikar Chelsea men naturligtvis förlorar dom ändå såsom man önskade från början och detta gör att man hatar dom ännu mer. Liverpool är svärgissade eftersom dom bara vinner mot lag som ligger högre i tabellen och får pisk av sämre lag. Man vet det här men tänker ändå att "det vore väl fan om dom inte skulle kunna ta Sunderland... Åh, va fan, säker 1:a på Liverpool", och så var den tipsraden förstörd. På sommaren när det är uppehåll för de engelska ligorna består Stryktipset istället av svenska matcher och då är det bekvämaste att helt enkelt kasta dina pengar i en gatubrunn istället för svensk fotboll är ett rent lotteri. Vill du ändå göra ett försök är det statistiskt bästa att tippa kryss i alla matcher för oftast blir det 0-0.

**Stråtrövare** Ett anrikt yrke för den som inte har något att förlora, och går ut på att ta den ekonomiska omfördelning som staten misslyckas med i egna händer. Stråtröveriets ädla konst är lika gammalt som äganderätten (**äganderätt**) och går ut på att med våld avtvinga någon pengar eller annat som man behöver. Till skillnad mot det närliggande yrket tjyv så går stråtrövaren inte in i folks hem för att tillskansa sig ägodelar, utan låter istället berget komma till Mohammed. Stråtrövaren arbetar istället längs rikets landsvägar, beväpnad med förslagsvis ett armborst eller en knölpåk, och väntar på att en vagn ska passera. I bästa fall är det självaste kungen och stråtrövaren kommer därifrån med en skattkista full med guld, diamanter och smaragader, i sämsta fall är det en bonde på väg till marknaden och bytet en tunna sättpotatis. I dagsläget ägnar sig inte särskilt många åt stråtröveri utan de flesta, påverkade av förbränningsmotorns upptäckt i seklets början, tog steget att bli vägpirater.

**Strövtåg** SJs skyddshelgon.

**Stugförening** En förening bestående av stugägare.

### Bakgrund

Om man talar om Sveriges utveckling från ett försupet skrotland, till ett habilt folkhem, går det inte att undgå föreningslivets betydelse.

Folkliga sammanslutningar bortom stat och marknad som engagerar sig i bildning, nykterhet och idrott är det demokratiska skelett som det svenska samhällets köttmassa är upphängt på.

I alla fall var det så väldigt länge. Idag är kunskapen om hur man som medborgare ska organisera sig för att åstadkomma förändring blott en skugga av vad den en gång var. Dagens medborgare förväntar sig antingen att bli mammad av staten, eller ännu värre, ser sig som en **individ**, för fin för att organisera sig i något annat än **institut och tankesmedjor**, i syfte att öka sitt eget välbefinnande.

Den enda plats där förmågan till självorganisering fortfarande är stark, är i stugföreningar. Dessa är föreningar som utspridda i ett gytter över Sveriges landsbygd. Varthelst det finns folk som flyr från storstadens industriella sammelsurium till en rural jordplätt, finns också föreningar som jobbar för att förbättra vägnätets kvalitet, att skaffa 4G-mast, eller för att dra rinnande vatten in i alla sommarstugor.

Detta skulle kunna ses som att en rest av det gamla Sverige lever kvar i dagens högerruiner. Men så är det inte.

### Stugförening, ett högerprojekt

Stugföreningarna är i själva verket syntesen mellan det socialdemokratiska och nyliberala Sverige, då föreningarna utgörs av så gott som uteslutande självorganiserade högerspöken, inte helt olik Mussolinis korporativistiska rövarband, beväpnade med knölpåkar och ricinolja. Ekonomer och arkitekter på högerkanten utgör dessa grupperas elitkader, som är specialiserade på att pumpa närbelägna kommuner på skattemedel. Allt för att kunna streama Girls på Netflix och att slippa bajsa på ett utedass.

Föreningarnas ordförande är i nio fall av tio som lokala Charles Mansons, karismatiska sektledare som i stället för tamburin och ackegura begagnar sig av förföriska powerpoints och budgetförslag utskrivna på färgat papper för att hypnotisera sektens medlemmar och hetsa dem till ett blodigt *helter skelter* mot de stackars människor som faktiskt bor nära sommarstugeområdena.

I vissa fall sker en liering mellan den lokala sektledaren och en **kommunanställd småpåve**. *You scratch my back, and I'll scratch yours*, viskar Inga-Britt i Molkom, när hon garanterar en ny vattenledning, i utbyte mot att en gång om året få tappa upp ett badkar fyllt med blod, taget från oskulder i stugföreningen.

**Stöcksjö sunny resorts** , SSR, är ett turistmål i en by belägen en mil söder om Umeå centrum. Bland utbudet som erbjuds så utlovas något slags safari med bl.a. myskoxar. Det sorgliga med denna fattiga turistattraktion är dock att det inte alls är myskoxar utan två nordsvenska hästar som ägaren kastat två bruna trasmatror över ryggen på. För att ge hästarna horn har slänet (**slan**) försett deras huvuden med cykelstyren och färgat dessa en färg snarlik hornfärg.

Alla som besöker gården erbjuds att ta med sig sin egen vikt i metallskrot på vägen därifrån. De har helgöppet.

Se även:

### Holmsunds tropikhus

#### Klä ut sig till ett djur

**Stödkorv** När man beställer ett skrovmål på sin lokala grill och inte vill lida hungerns kval ända tills det är klart kan beställningen med fördel kompletteras med en korv, en s.k. stödkorv. Korvarna tar inte lika lång tid att tillaga som gängse hamburgertallrik och tillfredsställer därför kunden mer eller mindre omedelbart.

**Subkulturell mat** Att äta mat är som bekant inte så neutralt som det först förefaller vara. När kråset smörjs på Sibylla i Skellefteå, vem har då tid, ork eller lust att ställa den trots allt relevanta frågan, hur käng är egentligen en 150g cheese med jalapeños på?

Varje subkultur har favoritmaträtter, lika självklart som en crustare har en **alkisschäfer** och en thrashmetallare har en **backpatch**.

#### Käng

Då käng är en genre som till stor del formats i Sverige, är det inte oväntat att det som är mest käng att äta, är olika sorters husmanskost. Att lyssna på Crude SS och äta en fiskgratäng med Coops rivost och svetiga broccolibuketter på, är något av det kängigaste man kan göra. För att inte tala om att immundiga en billig, lättillredd och rinnig korv stroganoff med ris till tonerna av Bombanfall. Givetvis är genren också präglad av det etiska patos som är kännetecknande för kängtexter. Det vegetariska köket ligger nära till hands, linsgrytor, punkplatta och egentligen all mat som byggs på krossade tomater är hörnstenar i en kängdiet. Men för den sakens skull är det inte nödvändigtvis mer käng att äta uteslutande vegetariskt, det ligger alldeles för nära hippierörelsen (**hippie**),

som kängpunkarna säger sig förakta, men egentligen avundas, eftersom rökare är bättre och linsgrytorna faktiskt smakar gott.

#### Hårdrock

Eld är ju hårdrock, alltså är grillat automatiskt hårdrock. Muskler är hårdrock, alltså är stora köttstycken också hårdrock. Kompromisslöshet är hårdrock, därmed är även bearnaise hårdrock. På söndagar går det an med pizza från det lokala haket (gärna med folköl till), men om hårdrockaren får välja är det grillat kött som gäller, hela dagen. Detta är en sanning som spänner likt en kulinarisk regnbåge över hela hårdrocksspektret. Undantag kan göras för thrashmetallare, som i och med genrens starka koppling till **United States of America**, ibland föredrar att äta snabbmat därifrån, typ hamburgare och sånt.

#### Youth crew

Vad äter egentligen träningsentusiaster som lyssnar på Gorilla Biscuits och kikar på jumpaskor på nätet hela dagarna? Olika sorters godis, mest. Vegetarianism är inte alls ett måste för den som gillar youth crew, men många är det ändå. Men det är inget som egentligen påverkar livsstilen särskilt mycket. Mest signifikant för youth crew-genren är att den är superamerikansk, och präglad av en känsla av tonårigt uppror mot en vagt definierad auktoritet. Vad gör då en upprorisk tonåring fostrad i det nyliberala meckat USA? Äter en massa gott. Att fröjdefullt smaka på Starbars, Jujifruits, Clark bars och snickers, allt godis som härrör från "over there" är vad som sätter pricken över i:t på en person redan iförd camoshorts, champion-luvtröja och nike high tops.

#### Emo-rap

Yung Lean, Drake och Lorentz måste ju också leva på något, men vad? Deras känsliga själar klarar inte av att ställa sig vid spisen för vad är väl poängen med att engagera sig i något så flyktigt som att koka ris när dess förgänglighet påminner om glöden i en lördagnatt. Kosten består istället till största del av färdigmat i form av champagne och cigg. Någon gång ibland blir det restaurangbesök men emo-rapparna petar mest i maten då och njuter mer av den glassiga omgivningen med vita linne dukar, kypare och silverbestick.



**Sugmästare** En sugmästare är en person som förstör för andra, medvetet eller omedvetet (**det omedvetna**). Det tydligaste exemplet är Metallicas nye basist Robert Trujillo som är jätteduktig på sitt instrument men ändå gjort att man vill spy när man hör gruppen och fått Cliff Burtons lik att ruttna lite snabbare. Sugmästare förhåller sig antonymt till **ägmästare**.

**Sundsvall**, stenstaden, sattes på kartan 1980 i och med att Sveriges första, men tyvärr icke sista, ska-punkskiva släpptes: Rasta Hundens självbetitlade debutalbum. Dessförinnan hade förstas sundsvallsborna utsatts för en rad spelningar på klassiska rockhaket Pipeline på Kyrkgatan 6. Många sundsvallskt ögonbryn höjdes då Rasta Hunden för första gången lät sin blandning av sällsamma karibiska toner och anglosaxisk poprock ljuda i lokalen, men man hade ju inte så mycket annat att lyssna på.

Eftersom ska-punk är något lågt och förfärligt kan man lätt förstå att ett minne som fortfarande ligger många sundsvallsbor varmt om hjärtat är dagen då kvalitetspunkbandet Sham 69 spelade i staden: den 30 januari 1980. Än idag kan man se krokiga gamla stålverksarbetare traska längs E4:an med ett mystiskt leende på läpparna och blicken liksom vänd inåt, mot själens avlägsna skattgömmor. Här hade man blivit förtryckt av kapitalet allt sedan storstrejken, barnen hade flyttat till Umeå eller Stockholm för att gifta bort sig, och när man just trodde att det skulle bjudas på lite hederlig arbetarklassrock pådyvlades man nåt slags jävla ska-punk på svenska. Hela hösten 1979 satt arbetarna på Kyrkgatan 6 med varsin avslagen öl framför sig och stirrade, förbittrade och vilse. Man kände kanske att barnadomens naiva glädje liksom pös ut ur en som röken från Ortvikens pappersbruk, att livsviljan förbrunnit så som staden under storbranden 1888, att det inre var lika dött som stenen i stans många sekelskiftesbyggnader.

Men då, vettu, då kliver Jimmy Percy och hans hejdukar upp på scen och börjar medelst sång och musik att skildra ett liv man kan känna igen sig i. Ja ni kan ju förstå vilka scener som utspelade sig. Man gladdes, drack skrattandes och hojtandes skummande öl ur stövelformade glas, bildade armkrok med bordsgrannen och vajade fram och tillbaka, och högg i under refrängen på "If the kids are united". Efter en lång, karnevalisk kväll pulstade man sedan hem och hämtade matlådan innan man begav sig tillbaka till kneget igen.

**Supa ensam** Att sätta sig ner med några starköl

eller en flaska sprit och bara låta det ske. Finns det något finare? Många ser ner på folk som super ensamma, men belackarna är i nio fall av tio tråkiga töntor som är för fega för att sätta sig på en pinnstol, vrida på pink floyd på **helgvolym** och med några stadiga järn som färdmedel företa sig en resa till sitt eget inre.

Men allt ensamsupande innebär inte spirituella resor. Ibland kan det vara schysst att bara kolla på larviga djurklipp på youtube, höhöhö:a lite och bli så full att man glider av stolen.

Kändisar som är bra på att supa ensamma: - Ulf Brunnberg - Burres (**Burre**) farsa i Bamse - Ika i rutan (även om hon småfuskar, då hon krökar tillsammans med sin skelettpolare Åke)

**Supergrupp** En supergrupp är en rockgrupp bestående av musiker som slutat göra bra musik på egen hand och därför behöver teama upp med andra för att lyckas väcka någon slags uppmärksamhet. Anledningen till detta är antingen att man behöver få in deg för att ha kvar huset man köpte på den tiden det gick bra eller att man vill väcka opinion i någon viktig fråga. Traveling Wilburys och deras svenska motsvarighet GES är förmodligen dom bästa exemplen på den första kategorin. Genom att associera sig med Roy Orbison och Kenneth Andersson lyckades ett gäng avdankade farbröder skapa liv i sina karriärer och dansa några somrar till. I den mer sympatiska kategorin av supergrupper som gått ihop för en viktig sak bör framförallt Artful Badger nämnas, som var Brian May, David Attenborough och Slashes projekt till stöd för Englands (**England**) grävlingar.

**Surfin' bird** är ett fågeldjur inom familjen gäddoppingar. Den förväxlas lätt med sin nära släkting hackspetten i Kalle Ankas julafton men känns igen på sitt karaktäristiska läte "papa-oom-mow-mow" i stället för "ara-pa-pa-pa-pa-pa-pa-pa-pa-pia", som den sjunger högt och ofta. Arten återfinns vanligtvis på nedlagda soptippar i Danmark där den lever på cigarrstumpar och tuggummin. På power meet-helgen flyger eller liftar den till Västerås för häckning och flipperspelande. Andra arter inom familjen gäddoppingar:

Hjulben

**Palle Kuling**

Duffy duck

**Surrande ljud** är ett ofta förekommande miljöproblem i vår allt mer maskinella omvärld. Surrande ljud är inte bara irriterande utan kan också vara skadliga då de kan orsaka

hörselskador och skapa stressyndrom så som huvudvärk, sömnproblem och **fetor ex ore**. Därför är det viktigt att kunna lokalisera orsaken till surrande ljud så att de om möjligt kan avlägsnas ut den direkta ljudmiljö i vilken man framlever sina dagar.

#### Vanliga surrljudshärdar

Hör du ett surrande ljud bör du kontrollera om det kommer från de ljudkällor som listas nedan. Om ingen av följande källor verkar vara orsaken till ljudet bör du inkalla en ljudexpert (**högtalartips**).

- Grannen har startat sitt Messerschmitt och har satt kurs mot ditt gods (**spärrballong**)
- Alexander Bard har dykt upp i TV-rutan och talar om sin liberalism
- Gammalt kylskåp
- Dålig datafläkt
- CD-skiva som sakta slipar ner laserhuvudet (**huvud**) i din CD-spelare
- Flugan mellan fönsterglasen
- Någon står bakom dig och talar till dig med väldigt låg röst
- En liten robot har tagit sig in i byggnaden och åker omkring och rekognoserar terrängen.

**Surre** är ett tamt bi som figurerar i serien Bamse. Varje morgon efter att Bamse kollat i sin kikare och sett Farnor på Höga Berget vinka och liksom berätta allt OK så brukar Surre kika förbi och tulla på Bamses morgonhonung. Surre är nämligen en av fyra varelser i Andreasens mytthos som blir stark av **dunderhonung** men då han trots allt är en liten insekt är inte styrkan värd så jävla mycket i proportion till omgivningen, men vid ett tillfälle kom detta väl till pass när Surre fångades i en flaska läsk och kunde ta sig ut genom att krossa flaskan. I egenskap av seriefigur har Surre vita handskar på det främsta paret ben och vad det ska vara bra till vettefan. På grund av dessa värdelösa egenskaper har Surre tagit ett steg tillbaka i den senare omgivningen av Bamse och någon spin-off är antagligen inte aktuell.

**Svag mat** är motsatsen till **stark mat**. Svag mat kan för en del människor förknippas med pensionärsmiddagar med ett stilla tickande från moraklockan som soundtrack. Blickar som möts och väntade möten med byte av stomipåse och **tantsång**. Det finns inga undersökningar som visar att svag mat har en välgörande effekt på hälsan och själen.

Exempel på svag mat är "Ångamat" och "Krösamos".

**Svampen** är det namn som smeksamt givits stadens älskade vattentorn av västeråsborna. Man kan se det hela vägen från Örebro, där många felaktigt tror att det finns. Vattnet är odrickbart.

**Svan** är ett djur som under evolutionens snirkliga resa försetts med vingar och näbb, vilket kvalificerar den till gruppen fåglar. Den har vit kropp och svart huvud, och påminner därför lite om sin nära släkting späckhuggaren. En fullvuxen svankropp är stor som en bag-in-box ungefär och halsen är lång som en Uzi. Den är en flitig utlandsresenär under vinterhalvåret. Som många vet bildar svanar par och håller sedan ihop resten av livet. Vad många inte vet är att dom hatar varandra.

#### Trivia

Svanen är det djur som har förärats störst antal fjädrar och är därmed jobbigast att plocka. Detta leder ofta till att man (i likhet med potatis) struntar i att "skala" den innan förtäring.

Den kände dalmasen Gunde Svan är döpt efter detta få.

**Svart alibi** Fordom tida personifierades det svarta alibit av Onkel Tom. Numera av Nyamko Sabuni som dessutom dubblar som folkpartiets kvinnliga alibi (**kvinnligt alibi**). Ett svart alibi behöver varje organisation som vill framstå som fri från fördomar trots att man driver en politik i klass med Sydafrika före 1994.

**Svarta tavlan** är ett uråldrigt pedagogiskt hjälpmedel, avsedd att skriva mattetal, tyska verb böjningar och lärarens för- och efternamn på. Man använde en vit bit krita för att skriva på den svarta tavlan och i enlighet med 1900-talets fäbless för barbari och blodsutgjutelse användes avhuggna harlemmar för att sudda på den. Redan under dess storhetstid var alla, både lärare och elever, införstådda med att det måste finnas ett bättre system för lärande än svarta tavlan dammiga gnisslande och den skolkritslunga som många ådrog sig av inandning av kritdamm. Under 90-talet kom svarta tavlan att ersättas med den glassiga whiteboarden och sedermera den interaktiva tavlan.

**Svastika** n är en symbol som lite påminner om ett X. Fordom tida, i Indien, användes den som en solsymbol och på annat håll var dess ursprungliga betydelse 'lyckost.' Så var det också under lång tid, men så kom nazisterna till makten i Tyskland och efter att Göring

haft ett Eureka-moment la de sig till med svastikan som sin partisymbol. Svastikan blev jättepulär! Vart man än såg var det bara svastikor, svastikor, svastikor. Men så förlorade nazisterna kriget och kom på skam. Det började gå riktigt dåligt för svastikan. Detta var början på en lång ökenvandring för den förut så älskade symbolen. Ingen ville veta av den. De enda ställena där svastikan fick visas var på modellflygplan och på omslaget till böcker av Alasdair Maclean.

**Sveavägen 90** Han går gärna genom Observatorielunden på vägen till sitt kontor på Sveavägen 90. Varje gång han gör det (några gånger i veckan) ställer han sig på den buckliga parkens högsta topp, lägger armarna i kors och tittar ut över centrala Stockholm. Meditativt stänger han sedan sina ögon och sträcker ut armarna så han står som ett kors, i vad som för en utomstående måste se ut som en sorts bön. I Stefan Carléns inre ser han sig själv med vingar. I ena handen håller han en vågskål, i den andra ett flammande svärd som han föreställer sig kallas "White Justice". Det låter ganska rassigt, men han känner inte att han själv har valt det, det bara kom till honom. Han står så ett tag, och låter sin inre gudomliga blick svepa över Stockholm.

Han ser plågade själar. En tant står på Pressbyrån i Solna, hon har jobbat 6 timmar utan rast. Hennes tantanklar, insvepta i brun nylon, är svullna och ömma. En ung kvinna med invecklad frisyra har stukat sin handled efter att en låda v-ringade tishor med pantertryck föll över henne på Bik Bok i Sundbyberg. Så många handelsanställda lider där ute, tänker Stefan. Som ekonomiansvarig på Handelsanställdas förbund önskar han att han med White Justice kunde skilja orättvisans huvud från dess kropp. Men ibland känner han sig maktlös, där han sitter med sina kalkyler på sitt kontor. Så långt från allt.

Han formar sin mun som ett O och stämmer upp i ett klagande valläte som ekar över lunden. Han vaggar sakta, sida till sida, och absorberar alla handelsanställdas smärta tills hans röst förvrids till ett kvidande falsett. Han segnar ihop, som en ståtlig ballonghund drabbad av pypunka. Han andas djupt och söker inom sig själv. Söker efter en plats i sitt minne där han var stark. Minnets vindlande strömmar drar honom till Kristinehamns 80-tal. Där var han stark. Han stod på scen, på pizzeria La Gondolas övervåning. Han var världens härskares när han sjöng. De spelade förband till Avskum. Kanske var det dumt att döpa bandet till Slaskfittorna, det är svårt att förklara idag. Men han känner

sig fortfarande som en åskvigg när han för sig själv sjunger "Hon ville bara ha kuk". Först viskande, det är allt han måktar med. Sedan lite högre, i takt med att han börjar resa sig igen. Inom sekunder står han rakryggad och mässar euforiskt. En ny dag har grytt, han knäpper med fingrarna i takt när han glider in på Sveavägen 90 och blinkar kaxigt åt Sven i receptionen. Minnena från Slaskfittorna är som Karlsson på takets propeller, de bär honom fram genom livet.

**Svensk bilsemester** är en riktig klassiker i de breda folklagen, men hos **storfräsare** duger det naturligtvis inte att tvinga in familjen i 740 (**Volvo 740**), bränna ner till Kolmården och sedan slå upp ett tält och supa sig full. Hos storfräsaren är det Plaja del sol och komplicerade transaktioner på utrikiska som gäller. Svensk bilsemester är trots allt precis det storfräsaren skyggar för: enkelhet och frihet och en fantastisk chans att samtala med andra bilister om det alltid för höga bensinpriset.

#### Tips inför bilsemestern

- Föreställ dig att du tagits som fånge av en framtida postapokalyptisk civilisation vars enda kvarvarande nöje består i att anordna death races. Vägen är en tävlingsbana och alla andra bilister är dina fiender. Arbeta upp en alarmerande hög stressnivå och ge dig sedan satan på att komma först i alla lägen som kan tänkas dyka upp.
- Packa tills bilen är full. Finns det plats kvar är det bara att fylla på med grillkol.
- Låt påskina att du menar allt du säger på största allvar genom att vända huvudet lite åt sidan och skrika allt du orkar åt barnen i baksätet. Redan vid första fikapausen på en skräpig parkeringsficka vid Sveriges (**Sverige**) stolta del av Europaväg 4 (**Sevärdheter längs Europaväg 4**) ska barnen helst vara rejält rädda för dig.
- Peka ut betonganläggningar som skymtar från motorvägen och påstå att du varit där när du låg i lumpen. På så vis ger du de vettskrända barnen ett stycke familjehistoria samtidigt som de lär sig något om vikten av rikets försvar.
- Efter att nogsamt ha studerat GBs priskarta, inför utan förklaring regeln att man bara får välja en glass för en summa som gör det omöjligt att ta en som är god. På så vis blir semestern en pedagogisk lektion som illustrerar att även om man kan ha det bra och roa sig ibland så är det för det mesta jävligt torftigt.

**Svenska flaskans dag** Firas den 1 oktober sedan 1955 med anledning av att detta var datumet då motboken avskaffades i **Sverige**.

**Svenska jägareförbundet** Tidigare namn på Sverigedemokraternas seniorförbund. Ändrades på anonym gruppbegäran när en pedofilring tog samma namn och man ville undvika risken att medlemmar glömde betala medlemsavgift till båda.

**Svenska Kennelklubben** Intresseförening för män och kvinnor som heter "Kennel". Föreningen har idag (2011) inga medlemmar, men märkligt nog finns det 5 personer som heter Kennel.

**Svenska Kennetklubben** Intresseförening för män vilka bär namnet Kennet.

#### Externa länkar

Kategori:Föreningsliv\_och\_folk rörelser

**Svenskt näringsliv** är en nationalsocialistisk organisation som tidigare gick under det mer tydliga namnet Svenska Motståndsrörelsen.

**Sverige** Avlångt land i närheten av Östersjön. Lever på ryktet om sin fantastiska välfärd, eftersom nyheten om att den nyliberala regimen har avskaffat densamma ännu inte nått ut till utländska nyhetsbyråer.

Man kan vara nazist utan att älska Sverige, men man kan inte älska Sverige utan att vara nazist.

#### Lagar och förordningar

I Sverige kör man bil på höger sida av vägen och det har svenskarna gjort sedan 1967. Det råder också tyst trafik sedan 1935, det vill säga att man inte ska tuta i onödan, utan använda tutan till dess ursprungliga funktion; hälsa på folk man känner.

#### Sverige i världen

Förutom Zlatan är Sverige framförallt känt för sin särställning inom trallpunk och könsrock.

**Sverigedemokraterna** (skämts. sammansättn. a. platsnamnet "**Sverige**" och gr. "demokrati" = folkstyre) är en partibildning som i huvudsak samlar sydsvenska grisbönder, innebandykillar och samtliga anställda inom norrortspolisens. Ideologiskt står man nära Sveriges andra högerpartier och strävar efter att försämma för samhällets svaga och förbättra för de som bor i villa. SD har på sistone strukit kravet på att repatriera alla "främmande element" som

kommit till Sverige efter 1970 och slutat varna för rasblandning. Istället har man sedan man kom in i rikstagen huvudsakligen fokuserat på två saker:

- Att arbeta oförtröttligt med att genom parlamentariska beslut nedrusta välfärden och försämma arbetstagarens ställning på arbetsmarknaden.
- Att kasta ut alla invandrare för att det är deras fel att välfärden nedrustats och arbetstagarens ställning på arbetsmarknaden försämrats.

#### Kulturpolitik

Som symbol har man en *chic* blå-gul blomma, för det finaste som finns är ju Sverige, och det näst finaste är ju påhittade blommor. Partiets officiella sång heter "tjalalalala". År 2016 snickrade man på en skuggbudget där delen om kulturpolitik gick ut på att man skulle stimulera den svenska dataspelsindustrin att skapa dataspel om vikingar. Här konfronterats man med en hönan-och-ägget-situation, för hur ska man se det egentligen: har nödrasisterna i SDs toppskick sökt sig till den sverigevänliga träskmarken pga av sin gränslösa kärlek för vikingadatspel eller har de börjat spela vikingadatspel för att de är sverigevänner?

#### Kritik

Ibland kritiseras SD för att vara rasister bara för att SD-politiker uttalar sig rasistiskt. Det här är för att kulturvännen och journalistkåren driver ett slags osynligt krig mot SD. Varför skulle journalister annars kritiskt granska ett riksdagsparti eller intellektuella föra samhällsdebatt?

**Sverigedemokratisk lokalpolitik** Om man är av åsikten att det bästa är att ha någon överviktig vinsatsalkis med psoriasis och vanföreställningar vid rodret i kommunen, och att vad nu denne än kan tänkas hitta på kommer det troligtvis vara bra, så bör man överväga att lägga sin lokalröst på Sverigedemokraterna eller något av deras utbrytarpartier. T.ex. kan det vara att föra upp den viktiga vargfrågan på kommunfullmäktiges bord, fastän det gång efter annan påtalats att det är upp till staten och inte kommun.

**Sveriges sju underverk** utsågs i två omröstningar som, oberoende av varandra, hölls av Aftonbladet och P1s Vetenskapsradion Historia under nådens år 2007 (**sju**a ).

#### Underverk utvalda av Aftonbladet

I Aftonbladet blev följande byggnadsverk utsedda till underverk:

- Göta Kanal (ej att beblanda med filmen "Göta Kanal" med bla. Janne "Loffe" Carlsson)
- Visby Ringmur
- Regalskeppet Vasa
- Ishotellet i Jukkasjärvi
- Turning Torso
- Öresundsbron
- **Globen**

#### Underverk utvalda av Vetenskapsradion

I P1s Vetenskapsradion Historia:

- Göta Kanal (ej att beblanda med filmen "Göta Kanal" med bla. Janne "Loffe" Carlsson)
- **Ales Stenar**
- Malmö Moské
- Lunds Domkyrka
- Karlskrona (?)
- Visby Ringmur
- Hällristningsområdet i Tanumshede

#### Glömda underverk

Den kritiske historiekännaren kan påpeka att följande imponerande bedrifter skamlöst glömdes bort vid omröstningen:

- Pudaslådan (**Pudaslåda**)
- **Kaknästornet**
- **Örnässtugans dass**
- Polhemshjulet
- Kebabekaise
- Göta Kanal (filmen med bla. Janne "Loffe" Carlsson)

**Svinpås** Negativt laddad synonym för extra gemena (**jävelskap**) **storfräsare**. Tänk dig en ulv i fårakläder, men som i brist på äkta färskinn istället tagit en gammal dammig grishud och limmat på lite svinto med billigt epoxylim. Det är skitigt, det är oanständigt, det är riktigt jävlat. Bara en äkta svinpås skulle göra något sådant.

#### Kända svinpåsar i populärkulturen

- Karaktären Svinpås i Disneys *Räddningspatrullen*
- Saruman i J.R.R. Tolkiens (**J.R.R. Tolkien**) böcker
- Gandalf i **Åke Ohlmarks Tolkien och den svarta magin**
- Björnen i sången *Mors lilla Olle*
- Tjorven i *Vi på Saltkråkan*

#### Kända svinpåsar i finkulturen

- Hela familjen Bonnier

#### Kända svinpåsar i fulkulturen

- Charlie Sheen
- **Johnny Takter**
- **50 million piece of shit**

**Sviskonpaj** Björnligans favoritpaj.

**Svotto** Fornnordiskt namn som var vanligt åtminstone järnåldern ut. Namnet har under modern tid återigen blivit populärt, främst genom den episka diktsviten "Badgirl eller par", skriven av den länge anonyme författaren, politikern, och värenommerade akademikern Svotto Littorin. Här: erfaren välutrustad bestämd social och seriös Man i Sthlm.

Där: söt nyfiken tjej eller par som behöver och vågar.

Är du nyfiken på bdsm, ageplay, hårda tag mm så hör av dig.

(Utdrag ur "Badgirl eller par") Den ursprungliga betydelsen av namnet tros ha varit "farlig plats" eller kanske "han som känner bra könsmängde".

**Svåra saker** blir lätt fel.

**Svälta räv** är världens i särklass tråkigaste kortspel. Till och med att förvara leken i asken och gissa vilket kort som ligger överst är roligare. Svälta räv går ut på att "svälta" motståndaren genom att komma över alla dennes kort. I början av spelet delas leken upp jämt mellan spelarna som alla förvarar sin del i en hög på bordet med ryggen (**rygg**) uppåt. Alla spelare drar det översta kortet från sin hög. Om korten har samma färg vinner spelaren med den högsta siffran korten. Om färgerna är olika drar man nya kort tills de överensstämmer och så där håller det på. Det enda positiva med svälta räv är att det faktiskt inte tar så lång tid att avsluta ett parti som man minns från sin barndom, och att det är ett bra sätt att lösa konflikter på. 91:an spelar mycket svälta räv vilket speglar seriens kvalitét väl.

**Sydgeorgien** är en liten skitö som ligger något hundratals mil utanför Argentinas östkust. Som med så många andra saker som egentligen bara har ett symbolvärde har engelsmännen så klart varit framme och lagt vantarna på ön och vägrar släppa taget. Den paxades för det brittiska imperiets räkning av James Cook 1775 när han var ute på sin andra resa. Anledningen till att du antagligen inte hade koll på detta sedan tidigare är att samma resa även inspirerade till en dikt av poeten Samuel Taylor Coleridge som helt överskuggar Cooks bedrift då den i sin tur inspirerade Maiden att skriva 'The Rime

of the Ancient Mariner' som handlar om en sjökapten som får hjälp av en albatross att hitta rätt kurs och sedan tackar pippin genom att skjuta ihjäl den. Det är en smärtsam, utdragen och fantastisk historia som varar i över 14 minuter men ingen skugga ska alltså falla över Steve Harris för det är inte han som hittat på att fågeln blir skjuten, han återger bara vad Coleridges kallhamrade hjärna kokade ihop.

**Syfilis** Upptäcktes till skillnad från Amerika inte av Columbus utan av hans matroser. Vanligtvis har sjukdomen fått sitt namn efter staden, orten eller landet varifrån folk kom hem med "morbus gallicus". En uppsjö av namn således: franska sjukan eller franzosen, dock ej att förväxla med en **parisare**. Även Neapel, Kina och **Tyskland** var länge populärt. Till Sverige och Norden kom syfilis med det saxiska gardet under Junker Schlenz. Roskilde begåvades ett nådens år 1497 med den "franzoske siuge oc kranchedt". 1508 kom sjukdomen till **Finland**, hädanefter alltsomoftast kallad "syffe". Den olycklige libertinen, riddaren Åke Jöransson, såg på sin dödsbädd ljuset, grundade franciskanerorden.

**Sylt** är en ö i Nordsjön som tillhör förbundslandet Schleswig-Holstein inom Förbundsrepubliken **Tyskland**. Geografiskt ligger ön på samma latitud som södra Alaska.

Den största kommunen på Sylt heter Sylt-Ost. Kommunen består av flera mindre byar och har sammanlagt ungefär 5.500 invånare. På hela Sylt bor det ca. 21.000 människor, dubbelt så många som i hela Härjedalen. Det är mycket.

#### Sympatiska sidor hos Augusto Pinochet

Augusto Pinochet var både en riktig surkart och en blodtörstig galning. Men precis som med alla människor fanns det fler sidor hos Pinochet än de trista. Här är några av dem.

- Augusto Pinochet lämnade alltid tillbaka sina VHS-kassetter tillbakaspolade till Videoline.
- Augusto Pinochet pirattankade bara punkmusik släppt på majorbolag, aldrig från DIY-band.
- Augusto Pinochet köpte alltid ett nytt mjölkpaket till fikarummet när det gamla var slut, trots att han inte tog mjölk i kaffet.
- Augusto Pinochet ställde alltid sina matvaror på rullbandet så att streckkoden var vänd mot scannern, för att underlätta personalens jobb.
- Augusto Pinochet hjälpte alltid folk som ramlat i pitten upp på fötterna igen.
- Augusto Pinochet bjöd alltid folk som han tyckte såg lite trötta ut på nötmix, som han brukade ha med sig i en liten pung av läder.
- Augusto Pinochet sa alltid ifrån när nån av

- hans killkompisar fällde en sexistisk kommentar.
- Augusto Pinochet gav sitt rena urin till Felipe på kontoret när det var drogtest, för han visste att Felipe just blivit dumpad av sitt livs kärlek och därför rökt braj ett tag, men han skulle snart vara på fötterna igen.
- Augusto Pinochet hade alltid ett gott ord att säga om den som gjorde sitt bästa, även om det inte var superbra.
- Augusto Pinochet försökte hela tiden minimera sina klimatfotspår genom att energieffektivisera sin bilkörning och köpa lokalproducerad mat.
- Augusto Pinochet tyckte inte humor var kul bara för att den var provokativ.
- Augusto Pinochet tyckte att det latinamerikanska maskulinitetsidealet kändes "mossigt och klaustrofobiskt", men kunde ändå se en del positiva aspekter i det, som att man skulle ställa upp för varandra och vara stolt över sig själv.
- Augusto Pinochet skyllde aldrig ifrån sig om han fisit och det luktade illa.
- Augusto Pinochet trodde på vetenskap över religion, men drygade sig inte mot troende för den sakens skull.
- Augusto Pinochets favoritstund på dagen var när hela hans familj suttit sig ner för att äta middag och alla berättade för varandra om hur de haft det sen i morse.
- Augusto Pinochet delade alltid med sig av mat utan att tänka på att han själv inte skulle få nog.
- Augusto Pinochet erbjöd sig alltid att vara nykter chaufför när hans polare ville festa i grannbyn.
- Augusto Pinochet stämplade alltid in sina polare dagen efter om de var för bakis för att komma i tid till jobbet.
- Augusto Pinochet gnällde aldrig på någon som han lånat ut pengar till, och om lånet var mindre än en hundring brukade han vägra att ta emot återbetalningen och bara säga "äh, sånt där brukar jämna ut sig i längden".
- Augusto Pinochet hade alltid, alltså alltid, med sig lakan.

**Syndikalism** bygger på idén, hopkokad av hålödda, frihetshatande gangstrar, att man ska skänka värdet av det man skapar varken till storkapitalet eller partiet. Istället har man fräckheten att tänka sig att man arbetar för varandra, utan chef, men med en tydlig demokratisk och kooperativ struktur där besluten tas gemensamt, arbetet görs gemensamt och det värde man skapat delas rättvist. Denna fascistoida idé har som tur är gjorts till gemensam måltavla för Svenskt näringsliv, Socialdemokraterna, Alliansen, Timbro, större delen av den svenska journalistkåren, diverse motorcykelgång och nynazister och andra frihet- (frihet) och rättvisivrande aktörer. I morgondagens fräscha och avreglerade samhälle kan vi därför förhoppningsvis framleva våra liv utan denna

styggelse till ideologi.

#### Brott mot mänskligheten

Umeå LS av SAC tryckte vid ett tillfälle T-shirtar med texten, "vi tar fajten" som rygstryck.

#### Synonymer för anus • Knuten

- Pruppen
- Skitkiken
- Ana
- Dajmkrysset
- Pussmunnen
- Grötbössan
- Rossen
- Dajman
- Fisgluggen
- Brunan
- Hästögat
- Tvåan

**Syo** står för Studie och Yrkesvägledning och syftar till att leda ungdomar rakt ner i fördrivet. Tjänsten innehas ofta av en människofientlig och kraftigt närstynt tant. Det kan rentav vara så att detta är en del av kravspecifikationen för att få förleda.

**Sägverk** Har du någonsin hållit i en två tum fyra och funderat "Hur är det möjligt?". Då kan du mycket snart sluta undra. Här följer nämligen en redogörelse för hur ett modernt sägverk fungerar. Empirin bygger på 6 års erfarenheter av sägverket i **Malå**.

#### Från skog till sägverk

En tall tornar upp sig majestätiskt över en myrhet. Den svajar lätt i vinden och omgivningen är väldigt fridfull. Men vad nu? Ljudet av motorbuller skär genom landskapet och vid horisonten uppenbarar sig en skördare. Denna skogsmaskin har bara en uppgift: att göra om den frodiga skogen till karga kalhyggen. Tallen kapas just ovanför roten och avkvistas på en gång, mycket fiffigt. Tallen, som nu blivit en timmerstock, läggs åt sidan och skördaren fortsätter sitt korståg genom skogen. Sen kommer skotaren, vars uppgift är att plocka upp stockarna och köra dem till närmsta väg. Där väntar en lastbil som kör stockarna i ilfart till närmsta (i idealfallet, på grund av kapitalismens irrationella verkningar blir det dock sällan så) sägverk.

#### Mätning och avbarkning

Tallen ligger nu på ett lastbilsflak tillsammans med sina artfränder. Lastbilen parkerar på sägverket efter vägning och en stor traktor med en ännu större grip lyfter av ett knippe stockar och placerar dessa på mätstationens timmerbord. Här skakas stockarna en och en upp på ett rullband och mäts med hjälp av laser eller nåt annat högteknologiskt och sorteras sedan i olika fack. Samma traktor lyfter sedan upp stockarna och placerar dessa på ännu ett timmerbord, det som leder in i barkmaskinen. Samma princip som i mätstationen, men istället för att mätas åker de genom en så kallad barkmaskin som, ni gissade det, skalar av barken med hjälp av en osthylvslänkande (**osthyvel**) grej. Stocken fortsätter sedan sin resa mot själva sägen.

#### Sågning och paketering

Stocken åker med en våldsam fart genom en maskin utrustad med två lodräta klingor, sen en maskin med två horisontella. Vips är stocken inte längre karaktäristiskt rund, utan fyrkantig. Sedan klyvs stocken av en tredje maskin till brädor eller plankor - skillnaden här emellan är så komplex att den kommer avhandlas för sig senare. Plankan och brädan sorteras sedan var för sig och åker genom ytterligare en station där de mäts och sorteras i olika fack för att bli till virkespaket när ett tillräckligt antal plankor eller brädor uppnåtts. Virkespaketen blir till den så kallade läggaren som ser till att virket ligger i snygga rader med torkströn emellan, men torkströna sköts av en annan maskin som har en tendens att jävlas väldigt mycket, till allas förtret. När paketet staplats till önskvärd höjd åker den ut ur sägen och får en lapp häftad på sig där det står vilket mått som virket har, samt ett serienummer för att signalera precis hur unikt varje paket är.

#### Torkning

Trä, i egenskap av att vara ett levande material, innehåller vatten. Det här vattnet ska inte vara kvar i den slutliga produkten för då blir den inte särskilt rejäl, som de flesta som köper trä vill att det ska va. Därför torkas virket i de fantasilöst döpta torkarna. Hade jag bestämt hade det hetat virkesbastu. I alla fall, virket bärs till torken av en truck. Det finns två sorters torkar, vanliga och kanaltorkar. Vanliga torkar ser ut som jättelika garderober där paketet ställs in för att sedan tas ut från samma håll. Kanaltorkarna har portar i två ändar och virkespaketen åker på en räls genom torken. Det spekuleras i att virkespaketen tycker att det här är jätteroligt,

men detta har inte kunnat styrkas empiriskt. I torkarna blir det väldigt varmt, säkert 100 grader, och allt vatten i trät försvinner. Vill man att det ska vara lite vatten kvar går det säkert också att ordna. Man tar inte reda på vattnet utan låter det försvinna ut i atmosfären så att det blir regn.

#### Justering och/eller hyvling

Virket har när det kommer ut från sågen samma mått på höjden och bredden, men inte på längden. En del som köper virke vill att det ska vara samma längd på alla brädor eller plankor och det här sköts på justerverket. Processen liknar den på sågen, efter det att stocken kluvits. En truck kör virkespaketen hit och virket blir sedan mått, sorterat, kvalitetsbedömt, kapat och paketerat så att kundens alla önskemål uppfylls och tillräga på allt får paketen en lapp med specifikationer och serienummer. Om kunden inte önskar få en massa stickor av sitt virke måste det dock hyvlas. Det här sköts på det återigen fantasilöst döpta hyvleriet. Här skrapas det yttre lagret trä (där stickorna sitter) bort med hjälp av en jättelik elektrisk rubank. Virket blir slätt och fint och lämpligt att använda till en uppsjö saker, t.ex. sommarstugor, dansbanor och Trojanska hästar. Ska träet vara utomhus så måste nästa steg genomföras.

#### Impregnering

Virket doppas i en bassäng fylld med en massa mer och mindre farliga kemikalier så att inget vatten kan tränga in mellan träets fibrer. Sen åker det ut och är redo att möta alla moder jords påfrestningar, utom eldsvådor. Det är något av träets akilleshäla.

#### Den eviga debatten: plankor eller bräda?

Vår (Nissepedia) konkurrent har besvarat denna fråga: en bräda blir en plankor när den överstiger måttet 38 X 100 mm. Den minsta brädan som skickas ut från Malå Sägverk är 19 X 100. Den största plankan är 63 X 200. När det sågas 19 X 100 så är tempot på sågverket väldigt lågt och alla är glada och hälsar glatt. När det sågas 63 X 200 är det vansinnigt hektiskt och dålig stämning är kutym. Så nästa gång ni ska använda detta monster till plankor tycker jag att ni ska tänka på hur mycket slit som ligger bakom.

#### Sågverkets fauna

Det dominerande inslaget i faunan är knäppskorven, eller snytbaggen som **Carl von Linné** döpte den till. Den älskar trä och på sågverk finns denna vara som bekant i överflöd. De flesta knäppskorvar kommer till den sista vilan genom att åka med virkespaket i torkarna. Här samlas döda knäppskorvar i stora högar och sopas på somrarna ut av ortens ungdomar. Timmermannen är en annan insekt som trivs på sågverk. Dennes främsta egenskap är dess långa horn, varav hanen har längst. Ibland landar hanarna i intet ont anandes sommarjobbbares skägg och **panik** utbryter, men de gör inte så mycket mer än att bara sitta och idla. Honorna däremot bits ganska hårt men gör det bara i självförsvar. Vidare kan i alla fall Malå Sägverk stoltsera med ett visst bestånd av ren. Dessa söker sig till området i jakt efter skugga och ligger ibland och softar i spånhögar. Tack vare trucktrafiken lever dessa renar farligt och blir därför ibland avhysta, men det är för deras eget bästa. Det har påträffats benrester av ren på området, så det är ingen säker plats för våra beklövade vänner. Inne i sågen brukar svalor bygga bo under semesteruppehållet, men när maskinerna startar upp igen antar jag att de drar någonstans där bullernivån är betydligt lägre. Det finns också ett rikt bestånd av människor. Dessa spenderar dagarna med olika former av hårt arbete och livnär sig på kaffe och matlådor. Dessa för också in ytterligare en art i biotopen, nämligen hunden. Dessa sitter ofta i arbetarnas bilar och gnyr, men ibland sitter de fast med koppel i bilens kula och skäller på förbipasserande truckar. Traktorförarna som har små hundar brukar skjutsa runt dem i traktorena.

#### Klasskamp på sågverk

Den överlägset vanligaste formen av klasskamp som bedrivs är att "Livsfarlig Ledning"-skyltar sätts upp på chefers dörrar. En anekdot berättar om hur en arbetare en gång gått in på kontoret på Malå Sägverk och sagt "Om vi int få en krona till i timmen, då stann vi av!". Chefen hade inget annat val än att höja lönen, och den kronan, den finns kvar än idag! Även en bild på Setras (som äger sågverket) VD Bengt Börjesson har hittas på en anslagstavla på Malå Sägverks justerverks anslagstavla, med ett häftstift rätt i pannan! Obehagligt.

**Sång** är oftast det mest överskattade inslaget i ett vanligt musikstycke. Just när introet försatt lyssnaren i önskad stämning är sångaren där och gastar ut sina platta betraktelser eller dramaturgiskt undermåliga sagor. Allt man vill



är att låta sig uppslukas av Jon Lords (RIP!) magiska orgel eller Moe Tuckers förhållande trummor, men så fort man börjar slappna av och sväva iväg i fantasin kommer det någon jobbig jävel och talar om att den här låten minsann handlar om en schweizisk alpstuga som brann ner, en lite vitare nyans av blek eller kanske ett lila dis. Denna fula ovana tros härstamma från popmusiken för att låtarna där är så urbota tråkiga att enda sättet att få människor intresserade är att lägga till en sentimental text om att tjejer bara vill ha kul, flickorna på TV2, att man inte kan få någon (tillfredsställelse) eller att USA visst bryr sig om Afrika (**we are the world**). Där är det väl okej, skit samma liksom eftersom det ändå är svintöntigt med popmusik. Men i riktig musik räcker det med en inspirerande titel och max, MAX! en repetitiv refräng ungefär som i Expoliteds *Sex and violence*. Den i många sammanhang utskällda proggen föregår här med gott exempel och nöjer sig ofta med att bara låta sångaren svamla fram något om in-a-gadda-da-vida eller att Gösta kommer in på besök. Sången blir då mer som ett instrument bland alla andra, vilket får anses vara en kompromiss vi kan leva med. HC är också okej för där sjunger sångaren så fort att ingen ändå hör vad hen säger. För alla andra genrer gäller den enkla tumregeln: är du inte poet av samma kaliber som John Fogerty (**The fog**) så får du ha sång på max en fjärdedel av låten men helst inte alls. Ge låten en ball titel och låt sedan lyssnarens egen fantasi göra jobbet så blir alla nöjda och glada.

**Sårrengöringsväska** Vätska för rengöring av öppna sår, ögon, näs- och munhåla. Kiss är den renaste som finns. Kejsaren Vespasianus blev till exempel hårt åtgången av sina samtida då han lyckades med att både strypa katten å ha den kvar. Ergo - han lät ta skatt på urinoarena samtidigt som urinet samlades in för de romerska legionernas behov av sårtvätt. Han lär då ha sagt "Non olet", det luktar inte. I historieböcker beskrivs det ofta som om att det är pengarna som inte luktar, hans skamliga profit. Vad vi nu vet är att han syftade på kisset - det är det renaste som finns.

**Såsorgel** Du knallar in på Maxs hamburgerbar, förslagsvis, och beställer ditt "meal". Liraren som flippar burgarna frågar: "Vilken dip vill du ha?", du kanske har druckit lite för mycket, du kanske är en tjocksmock eller har ett blodsocker lika lågt som Nederländerna i förhållande till havsytan och svarar sedermera "En av varje." Pang! Du har trollat fram en såsorgel. En dipsås av varje vackert uppradade på ett flottigt masonitbord, det är bara att sätta igång och

komponera. Du sitter med ditt yviga hår som en annan Bach eller Beethoven och dunkar pommest som orgeltangenter och frammanar de vackraste melodier, ett enkelt G (Original) smeks över i ett försiktigt Dsus7 (Bearnaise) för att sluta i ett jazzigt Fmaj7add9 (Honey Curry). En fuga som heter duga!

Namnet såsorgel härstammar från reklamaren, skojaren, mustaschbäraren tillika såsfanen David Sundin.

**Säcklöpning** är en idrottsgren som går ut på att förflytta sig framåt i en jutesäck (**särk**) på kortast möjliga tid. Sporten uppfanns av den senile indianen Trötta Sommarkatten som råkade ta på sig sin poncho upp och ned. Säcklöpningstävlingar är mycket publikvänliga tack vare att deltagarna ofta snubblar på sig själva; (**semikolon**) försök komma på något som är roligare att titta på liksom.

Grovt räknat finns två olika taktiker att välja mellan. Antingen kan man hoppa jämfota eller så tar man snabba myrsteg inne i säcken. Det första är jobbigare och det andra är vingligare. Deltagaren bör därför börja med att fråga sig vad som känns värst: att bli svettig eller dratta på arslet. Båda alternativen är ju ganska tråkiga så kanske gör du istället bäst i att sitta kvar på gräsmattan och ta en bärs till.

**Säckpipepunkare** Säckpipepunk är förmodligen den mest anskrämliga avknoppningen som blommat ut på punkens en gång så ståtliga och friska fura. Konsumenterna av detta gissel består till 98% av säckpipepunkare. Trall- och ska- i all ära men säckpipepunken har något litet extra som verkligen gör den heelt sämst. Att blanda punk med irländsk folkmusik förstår dom flesta naturligtvis kommer låta skit, i enlighet med **lagen om genrekvotens fallande kvalitetstendens**, men tyvärr finns det ändå skrupelfria skivhandlare som mot bättre vetande är beredda att sälja Dropkick Murphys, Flogging Molly, The Real McKenzies och The Briggs till tanklösa dårar.

Till det yttre känns säckpipepunkare igen på sin gubbkeps och svarta jacka från DePalma eller Dickies som ofta bär ett **ryggtryck** föreställande en hotrod eller biljardkula. På benen ska man inte bli förvånad om man hittar ett par skotskrutiga bondagebyxor och på fötterna såna där skor med extra hög sula som är nån slags neorockabilly. Naturligtvis står det var och en fritt att klä sig så här, det som är lite provocerande är dock att det typ alltid går över en natt från random vardagsstil till full blown säckpipepunkare. Det spelar väl egentligen ingen större roll det heller men

vad som däremot är jävligt irriterande är att säckpipepunkarna förutom pajasbanden i sin egen genre även envisas med att fullständigt dyrka Misfits och Social Distortion så till den grad att man knappt pallar lyssna på dom själv längre.

**Sälar** (Pinnipedia) finns i tre familjer; öronsälar, öronlösa sälar och valrossar. Valrossen är den häftigaste av dessa med sina balla sabeltänder. Sälén spenderar större delen av sin vakna tid med att ligga och jäsa eller ta det lugnt. Den lever främst på fisk men vissa arter har även utvecklat en febläss för krill. I modern tid är sälén kanske mest känd för att ha gett upphov till det smygborgerliga **Miljöpartiet** som utnyttjade säléns efterblivna utseende till att fiska röster. Sälén är dock av naturen på intet sätt knuten till besvikna proggar. Punkbandet Happy Farm tog exempelvis ställning i sälfrågan i en låt med textraderna: "Vill du döda en säl? Nej, tack!". Att kalla någon för en säl betyder att man anser personen i fråga ha en aningen trind **kroppshydda**.

**Sällskapsresan** *Sällskapsresan, eller Finns det svenskt kaffe på grisfesten?* (1980) är den mest framgångsrika filmen i riket Sveriges (**Sverige**) historia om man räknar till antalet gånger den spelats ombord på bussar som går till skidorter, **äventyrsbad** och scoutläger. *Sällskapsresan* handlar om en lång, smal, så kallad tönt (spelad av Musse Pigg-fetishisten Lasse Åberg) och en norrman (spelad av småskurken (**småskurk**) Jon Skolmen) som blir polare under en resa till medelhavet. Väl framme i semesterorten råkar de ut för en massa motgångar, men får till sist ligga med två lapplisor. Filmen gick direkt till den svenska publikens hjärtan, delvis på grund av det inte finns så mycket annat att se på, förutom Colin Nutleys (**Colin Nutley**) "filmer".

**Sämskskinn** är en speciell form av mjukbehandlat skinn med väldigt hög uppsugningsförmåga och användbart till väldigt mycket. Till exempel att putsa dragbasuner (**dragbasun**) och bilar (**bil**). Det kan också användas till att filtrera bort vatten i bensin om det skulle behövas. Skinet framställs ifrån djurhudar genom fettgarvning och kommer idag oftast ifrån get, men ibland även ifrån ko eller älg. Nuförtiden tillverkas det, enligt Flashback, även på syntetisk väg. Huden skrapas ren ifrån hinnor på köttssidan och hår på narvsidan. Sedan smörjer man in hudens köttssida i fett, ofta använder man djurets hjärna. Hjärnan måste dock kokas tills den blir vit och sedan svalna om denna skall användas. Karl XII:s drabanter

hade sämskat älgskinn under sina brösttharnesk. Det bästa är **finiskt sämskskinn**.

**Särk** var en av två sorters klädesplagg som existerade på **medeltiden** (det andra var byxor men var inte lika vanligt). Särken är vanligtvis brun eller grå och ser mycket eländig ut. Den slutar en bit ovanför knäna och var man så lyckligt lottad att man hade att par byxor kunde man ha den instoppad så såg man istället mer fänig än bedrövlig ut. I princip vad som helst kan bli en särk men vanliga material är linnetyg och potatissäckar. Särken var ett sätt för staten att se till att medborgare föraktade sig själva och andra och stöptes i samma form, ungefär som skolan fungerar i Jan Björklunds (**Jan Björklund**) Sverige. På senare tid har särken fått en renässans och ingår som klädkod hos bland annat Lidl, Tåg i Bergslagen, Ryan air, Ica och Överskottsbolaget (**te**). Turistbyrån i Norberg har som tradition att påtvinga den minst gillade arbetskamraten detta plagg.

**Särske** är ett adjektivt som betecknar att någonting är undermåligt, dumt eller konstigt på ett dåligt sätt.

Ordet tros ha sitt ursprung vid Per-Ols skolan i **Fagersta** där stadens särskola låg i samma lokaler som ett helt vanligt lägstadium. Eleverna ska där ha studerat särskoleelevernas bristande ät-teknik, och använt ordet "särskola" som ett nedsättande ord.

Moralen i detta ordbruk kan tyckas tveksam, men om sanningen ska fram var särskoleeleverna vid Per-Ols inte speciellt skickliga på att stoppa mat i munnen.

Ordet har sedan förkortats till just "särske"

#### Exempel

"Vad fan gör du, är du särske eller?"

"Jag är så trött på den här jävla särske-cykeln (**christianiacykel**)."

**Söndag** en är den sista, och enligt många den keffaste (**keff**), dagen i veckan. Andra, däribland **Micke Alonzo**, menar att måndagen (**måndag**) är sämst. Söndagen är i kristendomen vilodagen och kallas i **Bibeln** den sjunde dagen. På söndagen är nästan inget öppet, ingen vill göra något och det finns inget att göra.

#### Regionala seder

I **Västerbotten** är det vanligt att man ber och skäms på söndagen.

**Söndagsdemens** Du finner dig själv ståendes i köket, ansatt av en plötslig känsla av totalt främlingskap, som om du just blivit nedsläppt från yttre rymden. Besticklådan är öppen, men du fattar inte vad du öppnat den för. Din hand svävar just ovanför besticken, men du vet inte vilket du letar efter. En sked, en gaffel, en kniv? Det liksom ilar i hjärnan när du försöker minnas vad du håller på med. Bäst att du går in i vardagsrummet och lägger dig på soffan ett tag. På vardagsrumsbordet står din dator, och du hör Seinfeldintrots omisstagbara slapbascrescendo. Just det, tänker du, jag skulle kolla på tv... Men vad hände sen? Bredvid datorn står en tallrik spaghetti med röd pesto. *Kuk*, du har ingen gaffel att kaka den med. In i köket igen, där du öppnar besticklådan och drar fram en gaffel. Just när George Costanza börjat oja sig om sitt liv sjunker du ner i soffan och tar en tugga. *Ohhh, varmt!* Bäst att hämta lite vatten.

Du finner dig själv ståendes i köket, ansatt av en känsla av totalt främlingskap, som om du just blivit nedsläppt från yttre rymden. Köksskåpet där du har dina glas är öppet, men du fattar inte vad du öppnat det för. Din hand är på väg att ta någonting från skåpet men du vet inte vad du letar efter. Ett glas, en mugg, en av porslinsänglarna du förvarar där? Det liksom ilar i hjärnan när du försöker minnas vad du håller på med.

*Söndagsdemens.*

**T-rexarmar** har man om man har svårt att nå och därför till exempel tvingas använda krattan när man spelar biljard eller måste stå på en stol för att kunna ta ner glas eller tallriker från skåpet ovanför diskbänken.

**Ta för sig** Att ta för sig kan antingen vara något väldigt fult eller något väldigt fint, beroende på **perspektiv**. Att ta för sig, oberoende av hur man ser på det, går ut på att man inte väntar på sin tur eller att man inte är beredd att dela på kakan med andra, utan att man helt sonika kliver fram och tar det man vill ha. Är man **tokliberal** är det väldigt fint att ta för sig: så fint, faktiskt, att tokliberalerna ofta får något sentimentalt över sig och de genomgår en känslostorm som inte sällan gör att en tår sakta rullar nedför deras rödlätta kinder. Att ta för sig är nämligen det som nyliberalism går ut på. Nyliberaler ser det som ett stort problem att de inte får ta för sig av allt omkring dem och tycker att detta är det värsta av det offentliga samhällets många övergrepp på individen (**individa**). Man har till och med utvecklat en egen, mycket framgångsrik, form

av feminism som går ut på att kvinnor ska lära sig att ta för sig. Om det i något sammanhang uttrycks missnöje med att någon tagit för sig eller att människor uppmannats att ta för sig brukar tokliberalerna himla med ögonen om tala om jantelagen och att det är "typiskt svenskt" att inte ta för sig. Med "typiskt svenskt" menar de att det är ett arv från arbetarrörelsens formativa årtionden att det bland gemene man anses ofint att stjäla andras eller kollektiv egendom för eget bruk och nyttjande.

**Tacklista** En tacklista är en lista där ett band skriver ner namnen på andra band som de känner och/eller tycker om och tackar dem för att deras inspiration. För de som var unga hårdrockare (**hårdrock**), hardcorekids eller **crustare** på 80- eller 90-talet var tacklistan för dem vad internet är för allmänheten idag, en informationsmotorväg rätt till himmelriket. Genom att läsa i bands skivkonvolut kunde man få tips om nya band att spana in. Till exempel kunde den som just hade upptäckt Metallica genom att ha köpt *Ride the lightning* genom att läsa deras tacklista förstå att även band som Mercyful Fate, Anthrax och Motörhead (**Lemmy-bas**) var värda att köpa kassetter med. På samma sätt kunde den som köpt Earth Crisis EP *Firestorm* bli medveten om att det också fanns andra band som förespråkade drogfrihet och väpnat uppror mot pälsbönder, som Strife, Snapcase och Vegan Reich.

#### Nostalg, äkthet och internet

Tacklistan som medium är omgivet av ett nostalgiskt skimmer idag. Listan var ju något som krävde en viss ansträngning av läsaren att leta reda på. Dels behövde man faktiskt köpa en materiell produkt för att få tillgång till listorna, sen behövde man överhuvudtaget bry sig om att bläddra igenom skivkonvolutet. Och den här ansträngningströskeln skulle, för att parafrasera **Manowar**, få alla wimps and losers att lämna den subkulturella salen. Idag behöver man ju bara googla "crust", scrolla sig förbi länkarna om torrt bröd, och sen på en minut få en punktlista på wikipedia över vilka de centrala crustbanden är. Efter det kan man klicka sig fram till en webbutik och köpa patchar med alla de coolaste banden (**lista över dis-namn**) i en stöt, och sen är man en färdigpaketerad crustare på nolltid.

Anledningen att det finns nostalgi runt tacklistan är alltså för att subkulturer var mer svårtillgängliga (och därmed underförstått "äkta") förr. Kanske är det tragiskt att alla kan bli supercrustare eller insatta metalheads efter

två timmars läsning på wikipedia. Kanske är det mer tragiskt med gamlingar som blir helt sveltiga när deras kunskapsmonopol utmanas. Det får du som läsare avgöra.

#### Tacklistan som genre

Precis som alla skrivna produkter finns det vissa normer kring hur man författar en tacklista, och normerna i sin tur är formade av vilken musikalisk genre man verkar inom. Alltså, en tacklista skriven av Earth Crisis ser inte likadan ut som en tacklista skriven av Metallica. En hardcoretacklista är rätt saklig, och är i strikt bemärkelse just en lista, en förteckning över bandnamn. Metaldiggare å andra sidan har en tendens att vara mer emotionella i sina tacklistor, och kryddar gärna listan med antydningar och anekdoter. Här är ett fiktivt exempel på en tacklista skriven av Sepultura 1991:

Thanks goes out to: **Metallica** (Lars owes us a fucking beer!!), **The dudes in Anthrax** (see you on the east coast!!!), **Ross** "Blue balls" **Guillermez**, **Ratos de Pôrao** (punks São Paulo nunca morre!!), **Catarina Moreno** ("for the flowers"), **Dave** "SHREDDER" **Mustaine**, **Albert** "Hey guys where the fuck are my pants!?" **Andersen**, **Nuclear Assault** (Let's smoke another one!), **Little Donald** (you know why, man...), **Doug** "Are you gonna finish that?" **Swanson**, **Mercyful Fate** (is danish a pastry? hahah!), **Armored Saint** (nice codpieces!), sound engineer **Scott Burns** (sorry for everything haha!), **Sepultura** fans world wide, and our families.

**Taggen** är en fiktiv karaktär i den svenska dramaserien Tre Kronor. Han har utländskt påbrå och vänstersympatier. Han står med ena foten utanför samhällets normer och regler men följer ett slags inre moral, så han är ganska snäll trots allt. Han har en syrra också, men jag kommer inte ihåg vad hon heter.

**Talgoxe** n (*Parus major*) tillhör liksom kopparormen (**kopparorm**) och uven (**uv**) de djur som heter en sak men i själva verket är något helt annat. Den är nämligen paradoxalt nog en fågel. Den är väldigt vanlig i Sverige, där den bor och lever av att äta frön och talgbollar. Den är gul, vit lite här och var och svart längst upp. Talgoxen tycker om att flyga, sitta i träd och buskage och att äta talgbollar. Enligt ett visst konkurrerande internetlexikon låter fågeln "tjitt, tjitt," "ping, ping" eller, helt enkelt, "pitt, spick".

**Tampa** I den soliga delstaten Florida hittar vi staden Tampa, känd för att ha haft ett lag på den tiden man samlade på hockeybilder och för sin gedigna dödsmetalscen med Deicide, Morbid Angel och Obituary som klarast lysande stjärnor. Traditionen att digga tuff musik går dock längre tillbaka än så och redan under thrashens tidiga år var staden ett självklart stopp för band som befann sig ute på vägarna i jakt på människor som önskade lyssna till aggressiv hårdrock framförd i ett hissnande tempo. Den 28 juni 1986 svängde exempelvis Anthrax lilla turnébuss in här för att förhöra sig om det fanns intresse av att lyssna till Scott Ian när han spelade på sin flying V med mera. Intresset var stort för vid den här tidpunkten hade Ian ännu inte sålt sin själ till VH1 så hans aktier hade fortfarande en stigande kurva och kön ringlade lång utanför konsertlokalen när det började dra ihop sig. När showen väl brakade igång blev publiken som tokig och Trey Azagthoth och Glen Benton kunde bland annat ses springa som besatta vildar, hoppandes och skuttandes i en cirkel för att uttrycka den euforiska lyckan de upplevde från musiken. När kvällen väl började lida mot sitt slut plockade bandet fram sin uppskattade låt 'Madhouse' och då kunde verkligen ingen sitta still. De få unga män som fortfarande hade tröjor på sig slängde dom i luften och alla slöt upp i ett kärkelsfullt knuffande som aldrig verkade vilja ta slut. Anthrax dåvarande sångare Joey Belladonna ryktes med i extasen och kastade sig ut i publikhavet som genast fängade upp honom på sina axlar och bar runt honom som en kung. Detta var naturligtvis en väldigt rolig upplevelse för Joey men tillslut bad han ändå om att få återvända till scenen för att avsluta låten och ta kväll. Dessvärre var publiken av en annan åsikt och hur han än försökte kunde han inte ta sig ut ur det böljande danshavet. Så fort han försökte gå åt något håll var Trey Azagthoth, Glen Benton och några andra snabbt där och dansade i en intensiv circle pit som ingen kunde ta sig igenom. Öppnade sig en lucka slängde sig någon snabbt i en självuppofterande stage dive och täppte till den och det spelade ingen roll om han frågade snällt eller argt, ingen ville bryta den magiska stämning Joey själv varit med och byggt upp. Inte förens Scott Ian blickade publiken genom att oväntat stämna upp i 'March of the S.O.D.' lättade trycket något så att Joey kunde smita ut ur infernot. När det senare var dags för ny skivinspelning sammanfattade bandet sina upplevelser från Tampa i låten 'Caught in a Mosh'.

**Tantkläder** Krymplen Allvädersstövlar Stora

halsband

**Tantnöjd** Att vara tantnöjd är ett sätt att stävja ångesten inför **äldrande** och ett ljummet parförhållande genom att finna glädje i de små tingen runt oss. Att ta en promenad en vacker söndag i mars eller få besök av ett litet **barn** som säger så många klokheter som vi vuxna borde ha vett att ta till oss. Kanske finner vi glädje i ett klokt ord med tillhörande naturbild som postats på **facebook** eller i en TV-dokumentär om någon som gått igenom en svår sjukdomsperiod utan att för den delen tappa livsgnistan. Det fina med tantnöjdheten är att den i sig genererar mer material för tantnöjdhet i form av tänkvärda ord som sprids medelst broderier eller hemgjorda vykort, facebook-uppdateringar och kylskåpsmagneter. En dag kommer kanske tantnöjdheten att sprida sig över vår blåa planet och göra krig och elände till ett avlägset minne. Man kan bara hoppas. Och tro.

**Tantsång** är en sub-genre inom musiken som utmärker sig på så vis att den troligtvis är den enda genren som har gått från att vara mainstream till underground. Idag är fans av genren tvugna att leta med ljus och lykta efter skivor med tantsång medan man nästan bara kunde köpa skivor med tantsång före det att Sverige blev sekulariserat. När piratradiostationerna Radio Syd och Nord tvingade fram etablerandet av radiokanalen P3 var slaget om skivlistorna förlorat för tantsångsgenren. Idag vet inga tantsångsfans hur man spelar CD-skivor och mp3-filer, vilket omöjliggör tantsångens återintåg på de kommersiella arenorna.

#### Tantsång idag

Idag hålls tantsångspelningar på mindre spelställen som ofta är anslutna till kyrkor, missionshus och äldreboenden. I likhet med den centripetala rörelsen inom Norges black metal-scen i början av nittioalet, då sub-genren och -kulturen vände sig inåt och medvetet gjorde sig otillgänglig för den breda massan, har tantsången under senare år sett till att det är hart när omöjligt för den genomsnittlige medborgaren att veta var och när tantsångsspelningar äger rum. Detta ska dock inte ses som att tantsången är på utdöende - tvärt om, tantsången är mer vital än någonsin, om man tillåts uttrycka det så. I och med att 40-talisterna går i pension och börjar komma till åren förväntas tantsången explodera i aktivitet, om ej försäljningsmässigt. En annan stor förändring som kan skönjas är att influenser

idag tas inte bara från den standardiserade psalmboken och ett och annat skillingtryck utan även från sådana genrer som arbetarrörelsens musikarv, dragspelande smilfinkar från *Allsång på Skansen* och ett och annat örhänge från svensktoppens tidiga dagar.

**Tantvattna** Hur fan kommer det sig att din mormors krukväxter är så satans fina och stora fastän dina bara dör hela tiden? Du fick ju sticklingarna av henne så det är inte växten det är fel på. Jo nu ska du höra, det beror på att hon tantvattnar sina blommor, alltså att hon håller jorden lätt fuktig konstant genom att vattna lite lite men ofta. Detta gör hon för att hon är pensionär och inte har mycket annat att göra än att sköta om sina krukväxter och titta ut genom fönstret, och visst unnar vi henne ruggigt fina pelargoner!

**Tartex** är ett tyskt matvarumärke som producerar en mängd olika produkter, men har i vardagligt tal kommit att bli synonymt med företagets populära pålägg. Detta pålägg är ett slags vegetabilisk pasta bestående av palmolja och potatismjöl, samt kryddor och smagivande ingredienser. Tartexpastan finns att tillgå bland annat i smakerna vitlök, paprika, herbs'n'chives, tomat, samt kattmat (naturell).

#### Reklamkampanj

En bidragande anledning till att Tartex kommit att förknippas så starkt med denna serie av påläggspasta är den mycket framgångsrika reklamkampanj som med sin iögonfallande grafik och djärva slogans kommit att bli ikonisk. Nedan följer några exempel på tidningsreklam ur denna kampanj, som startade redan på 1960-talet.

**Taxichaufför** En taxichaufför är oftast en person som, utan möjligheten att få betalt för att skjutsa runt folk som har en redig **bärsfylla**, skulle gå under i dagens samhälle. Taxichauffören är mer ofta än inte en blekfelt antisocial 20-nånting som gillar nihilistisk black metal, en gubbjäväl som misslyckats med allt han företagit sig och nu hatar världen, eller en aggressiv stigmatiserad bärshagga som tycker om att rulla runt i en bil mellan (alt. under) fyllorna. Att dessa förtappade själar skulle krossas av det cyniska marknadssamhället om det inte vore för det sociala skyddsnät som taxiyrket utgör, förhindrar dem inte från att vara tokliberaler (**tokliberal**) och hylla övermänniskoidealet.

Sen finns även de taxichaufförer som utgör den altruistiska motvikten. Tanter, gossar, tjejer och

gubbar som gärna säger att de är en "glad skit" och lyssnar på ZZ Top på **helgvolym** i bilen. Men de är få, allt för få.

**Te** Man blir skitpig av att dricka te, och så är det med de(t).

#### Tillvägagångssätt för att brygga te

För att brygga en kopp te gör du följande. Koka upp vatten på valfritt vis (kastrull, tekokare, blåslampa, kittel över eld etc). När vattnet kokat upp lägger du en tepåse i en kopp med en volym mellan en och tre deciliter. Kontrollera noggrant att den lilla lappen som är förtöjd i påsen med ett litet snöre dinglar på utsidan av kruset (**krus**). Nu håller du sakta på önskad mängd vatten i koppen. På tepaketet kan det stå att tepåsen ska ligga i vattnet i ca 3 minuter. Detta är lögn. Istället tar du genast tag i den redan nämnda lappen och snabbdoppa påsen i vattnet några gånger, sedan slänger du den över gärdesgården. När temperaturen har sjunkit och är som du önskar den kan du dricka ditt té.

#### Te och samhället

Arbetarklassen föredrar kaffe, medelklassen dricker te med förtjusning och gärna specialare som "lapsang" eller "darjeeling" och överklassen är som vanligt helt verklighetsfrånvärd.

#### Te i världen

I Storbritannien dricks det mycket te (det är, förutom simhallsdoftande kranvatten, den enda icke-alkoholhaltiga dryck som förtärs), och det här anses av de flesta etnologer bero på vita Anglosaxernas (**Anglosax**) kollektiv-psykologiska svårigheter att handskas med sitt koloniala arv.

I Kina lär det finnas hur mycket te som helst, samma mängd som det finns smör i Småland faktiskt.

**Teenage Mutant Ninja Turtles** är en USA-berättelse om fyra sköldpaddor som medelst retomotugen och fysisk kontakt med ungdomar (?) blir transformerade till humanoida ninjasköldpaddor som utnyttjas av en likaledes humanoid råtta vid namn Splinter till att slåss mot noshörningar och hjärnor från andra dimensioner.

#### Teenage Mutant Ninja Turtles vs. Skalman

Teenage Mutant Ninja Turtles kan inte, som vår egna svenska mostsvarighet till dem, Skalman,

dra in huvudet i skalet eller ens gömma saker i det. Däremot kan de röra sig mycket snabbare än Skalman någonsin skulle vilja göra. Skalman kan uppfinna saker, men det kan en av Teenage Mutant Ninja Turtles också göra, om än inte lika finurliga grejer. Skalman är smart och pacifist, medan Teenage mutant Ninja Turtles inte är lika smarta och inte skyr våld i kampen för rättvisa. Skalman bor i ett fett hus, medan Teenage mutant Ninja Turtles bor i kloakerna i New York. Skalman har tagit sig ur ett omfattande drogmisbruk, vilket skildras i en serie från 1988, medan Teenage mutant Ninja Turtles uteslutande äter pizza och inte har några betänkligheter med det. Så till *syvende og sist* får man nog säga: Skalman - Teenage mutant Ninja Turtles, 1-0.

Externa källor :

**Tegare** En tegare är i Umeå en korv i bröd med allt på. Tegaren är döpt efter den rika stadsdelen Teg i Umeå. Således passar tegaren in i kategorin **fet och grisig mat döpt efter lyxiga ställen/personer**.

**Tegsnäsare** är ett begrepp för de träskidor som produceras i Granö, **Västerbotten**. De är det överlägset bästa transportmedlet på snö. Jämfört med en skoter så kan de inte köras fast, skära, få slut bensin och annat otrevligt. De har inte heller någon variatorrem som måste bytas ute i kylan. Jämfört med **snöskor** får man skjuts i nedförsbackar och de långa skidorna har ofta bättre bärighet i lössnö. Skulle det vara så att de ändå sjunker igenom så hittar laxstjärten längst fram på skidan alltid upp i det fria igen. Drivmedlet består av mat som t.ex. palt, och den i många sammanhang fantastiska människokroppen omsätter detta i kraft framåt. Framåt mot nya upptäckter.

#### Förslag på aktiviteter med Tegsnäsare

Åk till Sveriges (**Sverige**) nordligare delar om där skulle finnas snö. Åk rakt ut i skogen tills du är halvtrött, gör ett lappkast och åk tillbaka till civilisationen. Väl tillbaka kanske du bastar eller myser vid öppna spisen, trevligt för alla!

**Televerket** På den gamla goda tiden när det fanns nån att ställa till svars för saker och ting fanns ett verk som såg till att medborgarna kunde kommunicera medelst telefoni. Detta fungerade är efter är utan fåniga reklamkampanjer eller tonåringar som "**brinner för att sälja**" i köpcentrum. Televerket skapade en helt ny färg, Televerksorange som det Holländska (**Holland**) fotbollslaget sedan

plankade. Verkets personal hade uniformer och kunde om kriget kommer beväpnas för att försvara medborgarens rätt att ringa hem. Den medborgare som visat sig pålitlig och dygdig kunde få tillåtelse att ha telefon - notera att medborgaren inte själv ägde telefonen, den var Televerkets egendom och bara till låns.

“Det här är ju för bra för att vara sant” tänkte **Carl Bildt** när nazisterna kom till makten 1991 och så krossade han detta hedervärda verk.

**Television** är en form av informationsteknik som tillhör etermedia på informationsteknikens vittförgrenade släktträd. Den kommer konsumenten till godo via en digital-teknologisk apparat som till det yttre påminner lite om en mikrovågsugn vari Lars Adaktussons huvud talar om något på ett ganska borgligt och sövande vis. I likhet med **facebook** utgör televisionen något som medlemmar av den lite finare delen av det svenska folket påstår att de vägrar befatta sig med, eftersom den genomsnittliga människan har för vana att ibland titta på TV för att inhämta information om dagsaktuella händelser, Frida Kahlos liv, hur man talar Serbokratiska, vilken av fyra olika djurliknande pappfigurer som ska bort eller helt enkelt för avkoppling efter en tung arbetsdag på sågverket eller Institutionen för språk och litteratur.

**Telverksorange** Borgarna kan ta vårt televerk (**Televerket**) men de kan aldrig ta vår färgnyans. När revolutionen kommer ska de doppas i tjära färgad R253 G139 B52 och rullas in fjädrar från Hedemorahöns uppfödda på Blåvitts (**Blåvitt**) allfoder.

Se även: färgskala.

**Tengah** är den ö i Stilla havet som förmodligen har störst plats av alla Stilla havets öar i svenska folkets hjärtan. Det var nämligen här den första upplagan av Expedition Robinson spelades in. Miljontals svenskar har förläskat sig i den lilla korallön med soliga sandstränder och svalkande djungel. Vem har inte någon gång kommit på sig själv med att dagdrömma om hur det vore att byta ut sin urbana tillvaro mot Tengahs inbjudande och okomplicerade. Mumsandes på ett palmhjärta vandrar man på samma stigar där en redan då äldrad Harad Treutiger kanske smet ifrån TV-teamet för att hitta en lämplig stock att slå sig ned på med neddragna byxor och förrätta sina behov. Var det bakom den här stenen Jochem provade lyckan med Dr. Åsa? Var Zübeyde en hemsk människa redan innan hon kom hit? Livet, vad är det egentligen?

Tengah har svaren.

**Tenochtitlan** Stadens rockliv må vara blygsamt idag, men Tenochtitlan är ändå välkänt hos alla som har rockhistoria som sitt specialintresse. Anledningen därtill är att det var här, under aztekimperiets guldålder, som den första människan uppfattade det faktum att det på grund av ljudvolymen är omöjligt att prata med den som står bredvid på en punkspelning som ett tecken på att det också inte luktar om man pruttar mitt i publiken. Cuauhtemoc, som han hette, lät gasbildningen slita sig lös, glad i hågen. Bandet lirade. Det lukade vagt texmex. Folk i publiken ba “nämen usch” och skruvade på sig. Det hela var onsyggt, kort sagt.

**Tenzing Norgay** var en Nepalesisk bergsbestigare och en av de första människorna att sätta sina fötter på Mount Everests (**Mount Everest**) topp tillsammans med **Edmund Hillary**. Han säger själv att han var tvåa men påpekar att “om det är en skam att vara den andre mannen på Mount Everest så är det en skam jag ska bära”. Detta sa han efter att ständigt ha blivit ställd frågan om vem som var först *egentligen* av journalister som inte tyckte att svaret “Vi gjorde det tillsammans.” dög. Detta är en viktig minnesbets i våran åt helvete för individualistiska kultur: **Mount Everest** bestogs inte av en enskild individ, utan *tillsammans*. Glöm aldrig det.

**The fat Spanish waiter** Supportrarnas smeknamn på Rafael Benitez efter att denne blivit klar som tränare för Chelsea FC. Vid första matcherna hälsades han välkommen med burop och fyndiga, men inte särskilt välvilliga, banderoller. The fat Spanish waiter varade i klubben en halv säsong.

**The Fog John “The Fog” Fogerty**, född 28 maj 1945 i Berkeley, Kalifornien, är en amerikansk sångare, gitarrist och levnadsförebild. Hans karaktäristiska sång- och spelstil har lett till att hans musik betecknas som swamp rock. Tillsammans med Bruce Springsteen tävlar han om titeln “Världens mest heterosexuella man”.

The Fog började sin musikaliska karriär i Creedence Clearwater Revival där han skrev de flesta låtarna. Gruppen spelade bara in hits och vid utgivning av samlingsskivor är det kutym att man slumpar låtar från back-katalogen. Karriären varade dock bara i fem år och splittringen föregicks av vilda debatter i media om huruvida medlemmarna verkligen sett ett riktigt träsk någon gång. The Fog fortsatte därefter som soloartist och skrev bland annat *Rocking all over the world* som senare blev en hit med Status Quo.

**The Haunted** var ett svenskt band som spelade någon sorts metal. Det är helt säkert. Men det är också det enda som någon vet helt säkert om The Haunted.

De kom typ från Göteborg? De kan mycket väl ha startat i slutet av 1990-talet, men kanske inte å andra sidan. Först hette deras sångare "Dolvér" eller nåt sånt, men sen tog de in en kille som kanske hade ett finskt efternamn (eller var det förnamn?). Och sen kom han Dolvér med i bandet igen va? Var Tompa i At the Gates med i bandet vid nåt tillfälle? Tja, inte omöjligt, men det är å andra sidan sant för typ alla metalband som var aktiva mellan 2000-2006. Ca 2005 hade de en väldigt populär hoodie som folk köpte, det var nåt med en gubbe och blodplatter. På Hulstfred spelade de antagligen efter Entombed, men inte för att The Haunted var mer populära än Entombed, utan för att den allra sista tiden på festivaler är den som är bara lite sämre än den näst sista. I Close-Up kan deras musikstil ha kallats "dethrash", men det är å andra sidan sant för typ alla metalband som recenserades i Close-Up 2000-2006. The Haunted släppte *minst* två skivor, men det var antagligen typ fem. De kanske inte ens har lagt ner? Det är inte helt orimligt att anta att de hade blast beats i åtminstone en låt, men säkert inte mycket mer än så. Men sen när han Dolmér kom med i bandet så körde han lite skönsång ja! Det gjorde kanske alla deras die hard fans skitsura. Fast å andra sidan kanske de bara uppskattade att bandet utvecklades, för visst var inte The Haunted så true? Eller? Visst saknar man The Haunted i svenskt musikliv va?

**Theodor Adorno** var en tysk marxist, filosof, sociolog och misslyckad dirigent som tillhörde den så kallade Frankfurtskolan. För er som inte har **fyrtiotusen miljarder** högskolepoäng är Frankfurtskolans grej att så invecklat och inni bängen akademiskt tolka den gode Marx till den grad att teorierna är skvatt omöjliga att ens försöka tillämpa på verkligheten, Jürgen Habermas undantaget. Det hela blir inte mer sympatiskt av att hans böcker kom till genom att han och polaren Max Horkheimer låg på varsin divan och kåkade knackwurst medans Adornos stackars fru (**Felizitas**) skrev ner det de samtalande om mellan pruttarna och raparna.

Han funderade en hel del på det här med musik och hatade allt som liknade populärkultur, så till den milda grad att han menade att jazzmusik var direkt förtryckande mot arbetarna då det härmade fabriakens rytm. Om det här hade att göra med att folk på den tiden mer och mer började skita i klassisk musik, som Adorno själv var ett stort fan och utförare av, och istället

lyssna på sånt som i alla fall gick och dansa till, låter detta uppslagsverk vara osagt.

**Thomas Wassberg** Thomas "Säcken" Wassberg åkte ofta skidor, men hade framförallt skägg.

**Thorstenkram** En thorstenkram är en kram under vilken en långtidssalongsberusad man i sina övre medelår för sin ena hand ogenerat ned mot sin betydligt yngre, kvinnliga motparts rumpa. En thorstenkram är ofta, från givarens sida, ett resultat av behagsjuka eller lojalitetskänsla.

**Thrashzan** är en fiktiv superhjärte som beskyddar de hårda bandens universum. Hans superkraft är att kunna röja sanslöst på spelningar längre än någon annan. Han kan alla klassiska moves och blandar friskt mellan genrer så man ska inte bli förvånad om man ser honom köra kängnåven (**Veva med kängnåven**) och djävulstecknet samtidigt med varsin hand. Tyvärr är Thrashzan ibland lite väl hård på spriten, vilket gör att han tillfälligt tappar sina krafter. Klassiska strider han förlorat är mot Scary Guy på Load och Reload, och mot Vic Rattlehead på Risk.

**Tia** Mässingsmynt som berättigar till två stycken fika a 5 kronor. En tia KAN vara en vinylskiva av sagda tumsmått, men är sällsynt och ofta värdelös. Se även: **Etta, Tvåa, Trea, Fyra, Femma, Sexa, Sjua, Åtta, Nia, Elva.**

**Tibble Bowlinghall** var ett nöjespalats beläget i Täby centrum på 1980-talet. På palatset jobbade makarna Bert och Kerstin och deras lilla grabb Åke. Denne Åke skulle sedermera komma att bilda mangelbandet Mob 47 och använda bowlinghallen som rep- och inspelningslokal för ett flertal band som Crudity, Protes Bengt och Discard. Bowlingstudion, som den kallades, kom att bli avgörande för svensk hardcore under 1980-talet. Utan studion hade exporten av kvallemangel hämmats. Så var det i alla fall i början. Men att ha sitt band repande i ett nöjespalats har också sina nackdelar. Det blev uppenbart när Åke blev så pass vass på att rulla klot att han fattade det avgörande beslutet att sadla om, från rå punkare till cool bowlare, och fokusera all sin energi på att bli lika framstående inom klotrullande som inom kängsolande. Det innebar slutet på bowlingstudion, och början på Stockholms råare musikscens till synes ändlösa ökenvandring, som bröts först när Petter släppte *Mitt sjätte sinne* år 1998.

**Tilburg** är en gränsstad mellan Nederländerna och det märkbart sämre landet Belgien. Som tur



är tillhör Tilburg nederländsk jurisdiktion, så man behöver inte vara orolig om man lovat sig själv dyrt och heligt att aldrig mer sätta sin fot i Belgien efter en riktigt jävlig natt i Antwerpens nöjeskvarter. Tilburg är framförallt känt för att det var här man en vårdag i nådens år 2011 kunde se ingen mindre än J. Mascis (Dinosaur Jr, Witch) traska nedför kroggatan iklädd grå munktröja med Buffalo Springfield-loggan i frottétyg på ryggen, tillsammans med ett antal räddare och en snubbe från den eminenta rockensambeln Earthless. En annan sak som utmärker staden i rocksammanhang är anledningen till att J. var där, nämligen Roadburn Festival, som på den tiden var en doom- och stonerockfestival men numera är en vevlire- och nyckelharpestämna. Det var här i Tilburg som konceptet 'inomhusfestival för folk som lyssnar på tung flummig rock' lanserades i Europa, vilket sedermera spritt sig till nästan alla tätorter mellan Atlanten och Karlsbron i Prag. Denna spridning kanske förklarar varför Walter och Jurgen på Roadburn velat profilera sig lite genom att istället för att boka rockband flyga in islänningar med flätat skägg och säckvävstunikor som sitter och ylar på scenen medan de pular med något slags medeltidsgrej av trä.

**Tingsryd 2,8** (ord kan inte beskriva hur utsökt denna dryck är)

**Tisdag** är den dag då tvådagars-bakfyllan efter helgen släppt och det är dags att bygga upp kroppen igen. Med fördel spelas  **fotboll** under de varmare månaderna, om inte ordningsmakten har tänkt annat, och under de kallare månaderna längdskidor eller TV-spel.

**Titta på ord** En person som tittar på ord sitter med en bok (oftast kurslitteratur) i ett bibliotek (oftast universitetsbibliotek), hukad under en lampa och tittar på orden i den tidigare nämnda boken. Personen kan lätt misstas för en ambitiös student (**Den ambitiösa studenten**), då den ofta sitter länge med boken och bläddrar ganska ofta. I verkligheten har personens blodsocker sedan länge sjunkit till en nivå som omöjliggör intagande av information. Således tittar bara personen på ord, snarare än att läsa. Distinktionen mellan dessa två (läsa/titta på ord) är ytterst viktig.

**Tivoli** Dansken besitter som bekant en no-nonsens-attityd och är som lika bekant en hedonist av rang. Därför är det inte förvånande att ett av världens äldsta tivolin, med det träffande namnet Tivoli, finns just i Danmarks huvudstad Köbenhavn. Hit går dansken för att

ta ölbrickandet till en högre nivå genom att dricka Tuborg ombord på sinnrikt konstruerade åkattraktioner utan säkerhetsbälte. Mellan åken mosar dansken i sig **röd pölse** och wienerbröd som funnes det ingen morgondag samtidigt som hen står och skjuter lite halvhjärtat på plåtburkar i hopp om att vinna en stor nalle att gå runt och göra sig lustig med.

### Historik

Tivoli byggdes redan på 1400-talet, alltså på den tiden då man låg i fejd med **de gamla grekerna** och hunnerna. Man behövde en fästning som alla kunde springa in i om det kom nån armé och ville ge sig på dansken, så man påbörjade arbetet med vad som planerades att bli en stor borg och som skulle kallas Borg. Arbetet gick dock sakta och det var inte så många som kom dit och hjälpte till. När Christian Tyrann sa "ämen nu fo di fæn skerpr er! Kom igen nå. Hvem kan hva med och bygge den borg?" så sparkades det mest i gruset och mumlades bortförklaringar om inbokade hundpromenader och middagar med svärföräldrarna. Kungen dog sedermera av vällevnad och i glappet mellan honom och hans arvinge, Hamlet, kom nån på idén att bygga ett tivoli istället. Då blev det plötsligt ett fasligt liv och allt stod klart innan någon hunnit säga flasklock. På den vägen är det.

**Tjack** Vit substans i pulverform med ursprungsland i Östeuropa. Orsakar vid ymning intagande att barndomens spring i benen för en stund återvänder. Perfekt för den som behöver städa ur garaget för att få fram klotgrillen till valborgsfirandet eller har punktering på cykeln och således måste gå till dansbanan i grannsocknen.

### Tjack i populärkulturen

*Sunrise, wrong side of another day, Sky high and six thousand miles away, Don't know how long I've been awake, Wound up in an amazing state, Can't get enough, And you know it's righteous stuff, Goes up like prices at Christmas, Motorhead, remember me now Motorhead, alright*

*Brain dead, total amnesia, Get some mental anesthesia, Don't move, I'll shut the door and kill the lights, I guess I'll see you all on the ice, All good clean fun, Have another stick of gum, Man, you look better already, Motorhead, remember me now Motorhead, alright*

*Four days, five day marathon, We're moving like a parallelogram, Don't move, I'll shut the*

*door and kill the lights, I guess ill see you out on the ice*

*I should be tired, And all I am is wired, Ain't felt this good for an hour, Motorhead, remember me now, Motorhead alright*

- L. Kilmister

**Tjackad** Du vill gå ut och promenera i fem (**femma**) timmar samtidigt som du deltar i fem (**femma**) olika konversationer, och om du är man är ditt könsorgan -1 cm långt. Å andra sidan är det relativt billigt och om det blir jidder har du överhanden, eftersom du har:

- energi
- ingen känsel
- för mycket att göra för att känna empati.

*Tjackad*

**Tjamstan** Ett berg som med sina 400 m ö h tornar upp över **Malå** samhälle. På dess västra och norra sida finns skidbackar, på dessa södra ett stup. Detta stup inhyser i sin tur Åttestupan (**Åttestupa**). Här skickades gamla och sjuka mot sin död för att inte vara sina släktingar till last. Detta kommer antagligen bli aktuellt igen med tanke på de nedskärningar landstinget försöker få igenom.

**Tjena Roger!** är en till användningen mycket bred och mångsidig interjektion som är Sveriges svar på spanskans *Ay Caramba*. Ordet är av okänd härkomst men används i huvudsak **Norrtälje**, Skandinavien, Mexiko, och inom den alltid växande norrteljska diasporan. Tjena Roger! kan användas i situationer som uppfattas av talaren och dennes vänner som positiva såväl som i sådana som uppfattas som helt igenom negativa (keffa). En person som hittar en **brakare** på gatan och avser att använda den för att köpa förfriskningar till sig själv och sina vänner utan att behöva **göra rätt för sig** kan av förtjusning däröver utropa Tjena Roger! Lika så kan någon som plötsligt får se att den egna huden har attackerats av psoriasis eller någon annan oönskad hudåkomma i bestörtning utropa detta användbara uttryck.

**Tjibbe & Tjabbe** är det smeknamn som komikern och reumatikern Jonathan Unge gett till journalistduon Martin Schibbye och Johan Persson, föranlett av den gode Unges oförmåga att minnas vad folk heter. Duon blev kända när de efter att ha försökt besöka ett omtvistat område i Sudan, Ogadenprovinsen, för att göra ett reportage om oljeutvinningen där, som var kopplad till det svenska satans mördar-bolaget Lundin Petroleum. De fick dessvärre hjälp att färdas in i Ogaden av en

grupp som den Etiopiska regeringen klassar som terrorister, vilket i alla rimliga sammanhang är en stämpel lika allvarlig som nåt inte särskilt allvarligt. Anyways, de blev "åtalade" för "terrorbrott" och fick sitta ett bra tag på Kalitfängelset tillsammans med Etiopiska dissidenter. Utrikesdepartementet gjorde inte direkt några krafttag för att få hem dem, utan lät saken bero lite väl länge. Om detta har att göra med dåvarande utrikesminister Carl Bildts tidigare styrelseuppdrag i Lundin Petroleum är inte upp till envar att bedöma, utan kan gott ses som ett objektivt fakta. Hin Håle Bildt hade inget intresse av att låta dessa journalister hålla upp hans extremt, extremt smutsiga byk för allmän beskådan och hade här ett guldåge att straffa Tjibbe & Tjabbe för deras eventuella välgärning. De satt i 438 dagar innan de benådades efter påtryckningar från NGOs och antagligen UD, då till och med mörkrets furste **Carl Bildt** skulle tappa anseende av att låta svenska medborgare sitta fängslade på oklar grund, bortsett Dawit Isaaq som verkar kunna få sitta hur länge som helst vad UD anbelangar.

Tjibbe & Tjabbe fick komma hem och då förstog inte den inte den bindgalna moderaten, dåvarande SvD ledarskribenten Maria Abrahamsson varför regeringen skulle hjälpa "två marxister som hatat regeringen Reinfeldt". En sån hedersbetygelse har få förunnats. De fria ordets förkämpar #1 sommarpratade sommaren därpå och Tjibbe pratade på beläst och duktigt om situationen i Etiopien och lite allt möjligt annat intressant. Tjabbe, fotograf till yrket, hördes däremot bara säga namnet på den ena punk- och hårdrocksdängan efter den andra och överglänste samtliga andra sommarpratare det här decenniet i god smak. Rock on Tjibbe & Tjabbe, rock on!

**Tjock-TV** n är den historiskt sett mest populära formen av TV-apparat, men har på sistone förlorat en hel del terräng till förmån för platt-TVn framför vilken allt fler familjer samlas i de svenska hemmen. Tjock-TV utmärks av att vara ungefär lika tjock som den är bred, det vill säga kubformad. Den är också vanligtvis extremt tung och ger efter några månaders användning ifrån sig ett högfrekvent pipande ljud. Tjock-TV kan, liksom den konkurrerande TV-formen, levereras tillsammans med en fjärrkontroll, eller som det tidigare kallades, en dosa. Med denna kan den som manövrerar tjock-TVn byta kanal och finjustera ljudnivå och bildkvalité utan att behöva resa sig och gå fram till apparaten.

En stor bonus som köparen av en tjock-tv får vid införskaffandet av en apparat är text-TV, där man kan läsa om sportresultat, väder och aktuella världshändelser. Text-TV kan ses som en alternativ, och föregående, form av **internet**.

#### Platt- eller tjock-TV?

Många är de som har svårt att välja mellan att köpa en tjock-tv eller en platt-TV. Här kan **nissepedia** hjälpa konsumenten att göra ett informerat val, men valet måste konsumenten själv göra. Det viktigaste att tänka på är hur apparaten gör sig i rummet, det vill säga inredningsnivån av frågan. Har du ett smalt rum och saknar plats för alla de föremål du vill ha i det? Tja, då kan kanske en platt-TV vara din grej. Har du istället för mycket plats och för få ägodelar? Då är tjock-TV:n det val som det mesta talar för. Den som vill avgöra om en viss TV-apparat är en tjock- eller platt-TV går så till väga att hen ställer sig vid sidan av TV:n och kontrollerar hur bred apparatens sida är. Är den cirka en decimeter tjock rör det sig om en platt-TV, men om den snarare är närmare en och en halv meter tjock har man att göra med en gammal hederlig tjock-TV. Ett ytterligare sätt att kontrollera detsamma är att försöka lyfta TV:n. Kan man göra detta med begränsad ansträngning är det man har i sin famn antagligen en platt-TV, men om ens rygg hotar att brytas av och svett tränger fram i armbålar och på tinningar är det nog en tjock-TV.

#### Klass och TV

Vanliga pantade knegare nöjer sig med tjock-tv medan glidarjobbare och andra **kätkborgare** suktar efter senaste modellen av platt-tv trots att man inte kan göra ett skvatt mer än med en tjock-tv. Således en pålitlig **klassmarkör**, men även en skiljelinje såväl etniskt som socio-ekonomiskt.

**Tjåmotis** är en by som ligger mellan Kvikkjokk och Jokkmokk. Den består av ett gäng hus men inte så många egentligen, ni som inte varit där kan bara tänka er fyra kåkar en bit ifrån varandra. I ett av husen bor det en helt vanlig norrbottensk gubbe. Man vet inte så mycket om den här gubben, men när delar av Nissepedias redaktionen åkte buss genom Tjåmotis sommaren 2010 utspelade sig följande episod:

I en landsvägsbuss på väg mot Kvikkjokk sitter en ung man i tjugoförårsåldern, spänd av förväntan på en veckas fjällvandring. Han tittar

ut genom bussens fönster när den passerar gubbens hus. Det är ett helt vanligt hus, ett tvåvåningshus med oinredd källare, med stor sannolikhet byggt av gubben själv på 50 eller 60-talet. Huset är målat i en så neutral färg att den inte lägger sig på minnet. Husets minimalistiska trädgård består av en enklare rabatt och en väl efterhållen gräsmatta som vid tomtgränsen övergår i åkermark. Mitt på denna gräsmatta har gubben ställt en helt vanlig pinnstol som normalt skulle passa vid ett köksbord. På denna stol har gubben placerat sig, utan något annat i närheten. Gubben är klädd i en mycket urtvättad flanellskjorta där färgerna beige, vit och ljusblå knappt går att skilja från varandra, ett par marinblå arbetsbyxor från Blåkläder, träskor samt en truckerkeps med **företagslogotyp** från kanske en järnhandel som la ner 1975. Gubben sitter med benen i kors och vilar armbågarna på det övre knäet. När han får syn på bussen slänger han upp ena handen och hälsar, tittar knappt upp från den punkt på gräsmattan var gubbens blick är fäst. Handen är väldigt stor, lätt handsknummer 12, och det syns även på håll att det här är en hand som har arbetat, för att inte säga slitit ont. Verktygen som denna hand greppat genom åren lär vara oräknliga. Bussen fortsätter vidare och gubben sänker handen.

Kan det vara så gubben går ut och sätter sig varje dag för att hälsa på busschauffören, för att i Tjåmotis hälsar man för att troligen är när man känner och/eller är släkt med? Kan han just ha klippt gräset och känt att det vore skönt att bara sätta dig ner en stund? Kanske att han först satt i köket men upptäckte att det faktiskt såg ut att vara en fin dag och att det vore skönt att gå ut och få lite sol och frisk luft, fastän man just inte hade någon syssla att uträtta än att kanske hälsa på bussen, dess chaufför och dess resenärer? Frågorna är många, men vad som är klart är att det lugn och den nöjdhet som den där gubben verkade känna på den där pinnstolen, på den där gräsmattan vid det där huset i den där lilla norrbottenska byn just den där soliga sommardagen, är mycket, mycket avundsvärt.

**Tjänstemannateoretisk** Föreställningar av typen: Tvingas söka jobb som VD på Volvo för att erhålla försörjningsstöd, när din högsta arbetsmerit är att ha sommarjobb på kommunen. Det kan ju faktiskt gå.

**Toalett** Det är ett välkänt faktum att det moderna västerländska hemmet är en helvetisk Bergmansk teaterscen där regissören Beelzebub säger *tagning!* så snart du stegar in genom ytterdörren.

I köket grälar par om vem som borde diska undan gårdagens potatisgratäng samtidigt som barnen lipar över att det blev fiskpinnar och potatis igen. I vardagsrummet knastrar chipssmulorna i soffan samtidigt som familjen i tystnad kollar på Rapport, för att slippa prata om sina skitliv med varandra. Det samtalet tas istället i sovrummet. Där vädras årtal av ackumulerad ångest över impotens och vanföreställningar om den egna kroppen, samt de regelbundna diskussionerna om huruvida det är dags att göra slut och försöka skapa ett värdigare liv på egen hand, tills det att man somnar grätandes in i sin kudde. I sovrummet intill lyssnar barnen på sina föräldrars gnabb och bygger tjocka väggar av neuroser och självhat för att begripliggöra sin kaotiska omvärld. Ibland kommer någon av föräldrarna in i barnens sovrums med syftet att krama dem godnatt, men istället påminns föräldern om allt den kunnat göra om den inte skaffat en åtta kilos fotboja av kött och snor, och det slutar med att föräldern bara stirrar kallt på sitt barn i tystnad, för att sedan återvända till sitt eget rum, där den drömmer sig tillbaka till sin 22-årsdag i Indien, den lyckligaste tiden i dess liv.

Anledningen till att människor klarar av att leva i detta själsligt ödelagda utrymme, är toaletten. Den är ett andningshål, dit vuxna och barn drar sig för *relaxation* och spirituellt *empowerment*. Många föräldrar hävdar bajsnödighet bara för att få låsa dörren om sig och förlora sig i så väl Kalle Ankas pocket som Mallarmé i 30 minuter. När barnen är små måste de så klart komma in med föräldrarna när de går på toa, men den annars så mondäna sysslan att göra *patron ur*, är onekligen roligare med en entusiastisk publik. Det är inte heller ovanligt att strategiska spritgömmor placeras på toaletten (till exempel i en schampoflaska), då ett visst mått av *dutch courage* krävs för att uthärda ett modernt hemmaliv. Barnen smyger gärna in på toaletten för att utforska sina kroppsöppningar och dricka parfym utanför föräldrarnas dömande blickfång. Och när familjens avkomor når könsmognad förvandlas toaletten med omgärdande rum hipp som happ från en Bergmanscen i helvetets innersta krets, till en glättig revyscen där en burlesk släng-i-dörrarna-fars utspelar sig, föranlett av att familjens onanister helt plötsligt mångfaldigats.

Ja det är ett fröjdefullt rum. Många kunniga personer påstår till och med att toaletten har tagit över kyrkans roll som stärkande samhälleligt kit i västvärlden. Inte minst har den sammanhållande effekten erkänts i Tyskland (**tyisk toalett**), ett land med

rik toalettkultur, och framstående svenska kulturvetare har på senare år yrkat på att även Sverige måste slå in på samma öppna och kulturellt försonande bana som den korv- och chokladfrossande grannen i syd gjort, och erkänna den enskilda njutningens avgörande roll för den svenska familjens fortlevnad.

**Toalettpapper** är ett oftast mjukt papper upprullat på en hylsa av papp. Vanligtvis ligger det och dräller eller är prydligt packat i ett plastemballage i badrum samt under eller bredvid sängar och datorer där grabbar i puberteten lever och sover.

När man som gäst nyttjar ett badrum kan man pga toapapprets kvalitet bedöma vilken ekonomi ägaren till badrummet har. Låginkomsttagare som skiter i att läsa på förpackningen och bara kollar på kilopriset tenderar att köpa budegetmärken såsom Euroshopper, Eldorado (som för övrigt förvänsansvärt vanligt på allehanda ovanliga bensinkedjor såsom Q-Star, St1 och Uno X) och Coop X-tra. Det tragiska för den omedvetne konsumenten i sammanhanget är att de märken som ligger några kronor över det billigaste ofta är mer ekonomiska sett till hur många meter du får per rulle. T.ex. är Änglamark kompakt fyrtyotvå meter per rulle i lager om tre, i kontrast till det billigare Coop X-tra som är strax under de trettio i lager om två.

I samband med att folk vill tro att man kan konsumera sig till ett gott miljösamvete har toalettpappersindustrin börjat lansera toapapper för den miljömedvetne konsumenten som är gjort av returpapper. Detta är oftast mycket dyrare än de andra men också mer kompakt då hylsorna är mindre för att minska transportvolymen.

Toalettpapper som är kritvita och har någon form av gulligt mönster är i regel dyrare än papper som ser ut att vara gjorda av innehållet i din lokala papperscontainer. Ingen vet ännu varför det förekommer hjärtformade mönster på toalettpapper. Stjærtformade mönster känns ack så mycket mer logiskt.

#### Toapapper i levd så väl som medierad folkkultur

En dekorativ funktion som toalettpapper kan fylla är på barnkalas och Halloween-fester där någon lustigkurre klär ut sig till mummie genom att linda toalettpapper kring större delen av sin kropp. Ett klassiskt busstreck i västvärlden där toalettpapper utgör ammunitionen är när barn eller ungdomar går till ett hus under en sen

kväll eller natt och kastar rullarna över taket på målet för att jävlas (**jävelskap**) med de inneboende. Vill man krydda till det ytterligare kan man satsa på att även kasta rullar över ev. träd i anslutning till huset.

Då och då fyller toalettpapper en funktion i olika former av media. Mest känt är kanske den animerade tv-serien South Parks avsnitt "Toilet Paper" (avsnitt tre, säsong sju).

Även vid en så folklig företeelse som folkskölsfyllor (**folkskölsfylla**) fyller toalettpappret tydligt en funktion.

**Tofu** är en vit massa med oklart ursprung, antagligen nån form av könsvätska från delfinen (**delfin**). Men det är gott.

**Tokliberal** er kan en massa fina ord, såsom **incitement**, **frihet**, **laissez-faire** och **individ**. Ord som solidaritet har den aldrig hört talas om.

**Tolkien och den svarta magin** är en reportagebok från 1982 av den svenske akademikern **Åke Ohlmarks** (1911-1984). Bokens syfte är att avslöja vad vi alla länge misstänkt; familjen Tolkien och de tolkiensällskap som bildats över hela världen är i själva verket en maffialiknande sammanslutning som ägnar sig åt sexorgier, nazistiska ritualmord och organiserad brottslighet. Allt detta sker i hemlighet och kontrolleras av Tolkiens efterlevande från residenset i Oxford. Försäljningen av alvöron och gandalfhattar är i själva verket bara en täckmantel för att finansiera betydligt grövre saker. För att bevisa sin tes använder sig Ohlmarks av den, inom humaniora, mycket beprövade metoden *guilt by association*. Exempelvis belyser Ohlmarks det klockrena sambandet mellan pappan till Svenska Tolkiensällskapets ordförande, som är tandläkare, och grundaren av Ku Klux Klan, som också är tandläkare. Han drar också paralleller från tolkiensällskap till "... satansprästen Allister Prowley" och drogkarteller "... där röks troligen hasch; antagligen har man också börjat eller kan när som helst börja också med tyngre droger" (sid. 71). Bland de mer allvarliga anklagelserna finns också mordbrand. Det framgår till slut att mordbranden handlade om att Ohlmarks fru sängrokte, och att Åke anser att det inte hade lett till så allvarliga konsekvenser (en brinnande madrass) om Åke inte varit upptagen med att bevisa att J.R.R. Tolkien själv var ond trollkarl.

För den som vill veta mer

Förlag: Sjöstrands förlag AB

ISBN: 91-7574-053-2

**Tolva** är ett annat ord för LP- eller grammofonskiva. Tolvor kan aldrig bli bättre än **första sjuan**

Se även: **etta, tvåa, trea, fyra, femma, sexa, sju, åtta, nia, tia, elva**

**Tomas Brolin Nathanael:**

**Henkan:** Fy fan vad jag alltid har föraktat den här mannen. **Nathanael:** skönt att jag kan komma in och bryta det mönstret genom att göra honom mänsklig och relatable helt plötsligt. **Henkan:** Vi fick aldrig ha Kalaspuffar. För mycket socker. Men en hotshot som Brolin behöver väl inte förhålla sig till några regler öht antar jag. **Nik Turner:** Äntligen. Är det fotbollsspelaren eller dammsugarförsäljaren Brolin du känner störs aversion mot? **Henkan:** Fotbollsspelaren. **Henkan:** Det är i huvudsak två saker som får det att börja koka när jag ser honom. 1. Hans självgodhet, som manifesterades i hans lilla målpiruett. 2. Hans äppelkinder. **Nathanael:** Jag vill hävda ett motargument. Han ägde i Mästarnas mästare. Superödmjuk och fin. Jag tror det var D-flex och Kennet Andersson som gjorde Brolin dålig där på 90-talet. **Henkan:** Det här hävdar även Jarmo Tuohimaa. Han påstår att han nu är värsta bra snubben, men jag misstänker att han alltid tyckt det och bara låtsas hålla med om att han sög på 90-talet. **Nathanael:** Jag tror han är skitsnäll, och jag lovar att jag tyckte han sög asmycket på 90-talet. **Henkan:** När han var ute hos Mats Sundin och söp i hans sommarhus köpte han iofs en lott av en rullstolsbunden gubbe i den kyrkoförsamling som min farmor är med i och vann stekpanna som han sedan skänkte tillbaka till församlingen. **Nathanael:** Självklart har Sudden ett finger med i spelet där. Hockeyspelare verkar ju i regel så jävla mycket sämre än fotbollsspelare. Varför är det så egentligen? **Nik Turner:** Har ni sett hans instagram? Han må vara snäll men är helt uppenbart efterbliven. **Nik Turner:** Det här med fotboll och hockey handlar ju tyvärr om något så tråkigt som klass. **Henkan:** Om hockeyspelare: Ja och nej. Det beror nog på varifrån de kommer. Vissa hockeyspelare känns ju mest dumsnälla, medan det mycket riktigt är så att oproportionerligt många hockeyspelare återfinns bland de mest keffa idrottarna. **Nik Turner:** Okej nu ljuger jag inte. Gick in på hans Insta och det här är senaste bilden. **Sebedeus:** Börje Salming verkar hur reko som helst, t.ex. men de andra vettefan. **bNik Turner:**

**bHenkan:** haha **Henkan:** Följer honom nu. Helt klart efterbliven. **Nik Turner:** Salming

är ju sugigaste typen av entreprenör. Hakar på allt som kan dra in mer än hundra spänn utan att blinka eller tänka på sin integritet. **Henkan:** En annan efterbliven men snäll snubbe är ju Foppa. **Sebedeus:** Det kan man tycka, Nik. Men en same som växte upp i nån liten stuga norr om Kiruna och sen blir en av världens bästa hockeyspelare kanske är lite mindre klandervärd än nån rikemansson som tränats sen barnsben och sen blir entreprenör. Men vad vet jag. **Henkan:** Hans småbyxor är ju i alla fall mer användbara än många andra sportantreprenörers varor. **Sebedeus:** Helt klart, Björn Borgs kallingar är ju skräp. **Nik Turner:** Jag trodde Salming var ungefär lika samisk som Reinfeldt är zulu. **Sebedeus:** Han identifierar sig som same helt klart, men hur det ser ut rent blodsligt är lite svårare att gräva i. Vi nöjer oss med ett postmodernt ja. **Sebedeus:** Ett rungande, om än postmodernt, ja. **Nik Turner:** Han identifierar sig även starkt som kattvän. Så starkt att han är den första tidningarna ringer när dom vill ha en positiv vinkel på kattbajs.

**Sebedeus:** Och det ska inte en enda jävel hålla emot honom! **Nathanael:** Så många bra bilder du sitter på Turner. **Nik Turner:** Ja jag känner att jag är lite on fire. Tyvärr förväntas jag nog jobba lite snart, eftersom någon annan tråkigt nog betalar mer för min tid än ni gör. **Sebedeus:** Jag önskar att jag hade två papp över varje månad som jag kunde betala dig för dina skämt, men då hade det vart i form av kuponger av nåt slag. **Henkan:** Vad känner ni för Anja Pärson? Jag är tveksam. **Nathanael:** Nik har flera gånger sagt att en kompis till honom sett henne pippa med en brud på en skoter. Det är inte en åsikt, men det är ungefär vad jag har att säga om henne. **Sebedeus:** Om Nik inte börjat jobba så kommer det en rant snart. **Henkan:** Hon får ju göka med vem hon vill, så länge det inte är jag, men folk som gör det på skotrar - nej tack. **Nathanael:** jag tycker att det låter rätt coolt **Nik Turner:** Nathanael drar bara nytta av situationen och passar på att ljuga lite. Däremot har jag en klasskompis från ettan till nian som nu är i alpina landslaget. Enligt rätt pålitliga andrahandskällor ska Anja vara ett jävla svin och mobbade alla yngre talanger. **Nik Turner:** Hon är väl skriven i Monaco också? = automatiskt svin. **Nathanael:** det låter för trist **Henkan:** Jaha, det var en scen från Nathanaels mjukpormanus om det lesbiska skidlandslagens heta vinter i Val d'Isere. **Sebedeus:** Hon bor väl i Umeå och lever med hon som grundade Kii? **Sebedeus:** Men ja, ekonomiskt klandervärd. **Nik Turner:** Vad

jag förstått letar Nathanael fortfarande efter finansärer till sitt filmprojekt. För att spara pengar ska tydligen han och Gaspard göra flera sv rollerna själva med hjälp av olikfärgade peruker och fågelskrämmor som body doubles åt karaktärerna som inte har repliker i en scen. **Nathanael:** "kall is, varm kärlek" **Nathanael:** "hala sluttningar" **Nathanael:** "after ski på sengekanten!" **Henkan:** Det visades tydligen en hel del entusiasm och intresse från Den danske statlige filminstitut, men det blev inget eftersom de ville att det skulle bli en samproduktion och insisterade på att lägga till en helt oförankrad scen där von Trier sitter i en tall och gal som en tupp medan han gör en ganska grov grej med en nävertrumpet. **Nathanael:** Att danskarna drog sig ur har satt mig i ordentligt trångmål. Hur ska jag nu kunna färdigställa min erotiska parodicrossover mellan Morfar prosten och Grodan Boll innan midsommar? **Henkan:** Ett sätt är ju att skära ned på själva handlingen, fokusera på erotiken och fylla ut med pruttskämt. Det är bara att du ställer upp kameran på nån gägata i en dansk småstad och låtsas att du är en reporter från SVT som gör en prata - för det ligger i den danska kulturen att då smyga upp bakifrån och fisa med neddragna hosor. **Nik Turner:** Det är ju ganska angeläget att den blir klar med tanke på alla förhandsbokade VHS:er som frodiga danskar väntar på efter att ha sett annonsen i Hobbexkatalogen där Nathanael sitter på ett utedass i bara pjäxor och miniskidor. **Henkan:** Å andra sidan kan man ju vinna tid genom att skicka utrivna sidor ur underklädsdelen i Elloskatalogen. **Nik Turner:** Ja det är ett stort samlarområde i vårt sämre grannland. På rastera tar eleverna fram sina pärmor och en spirande byteshandel tar genast fart. Den heliga gralen som alla suktar efter är så klart Victoria Silversteds julkampanj, men den är det bara rektorn som har. **Nik Turner:** Ibland på fredagarna händer det att han låter eleverna titta på den, men han tar aldrig ut den ur permens plastficka. **Henkan:** Det är ju bra och pedagogiskt att visa att man inte kan få allt. **Sebedeus:** Men mycket!

**Tomte** är ett suffix som läggs till ett adjektiv eller verb för att ge ordet motsatt betydelse. *Tomtebra* betyder således "dåligt" och *tomtesnyggt* betyder "fult". Suffixet uppfanns i slutet av nittio-talet av en norrtäljekille som heter Gustav och som vid tiden för uppfinnandet var ca 14 år gammal. Det används framförallt i konversation som nedan:

#### Exempel

-Var filmen bra? -Tomtebra i alla fall. Tack för tipset!

**Tomten** är ett spretigt fenomen vars minsta gemensamma nämnare är att alla har toppluva. Förutom denna uppmuntrande huvudbonad är de olika typerna av tomtar dock väldigt olika.

#### Gårdstomten

Två äpplen och en braskit lång smyger denna lilla gynnare runt din bostad och ser till att skogsrädet, bäckhästen och annat oknytt håller sig borta från ladugården. Tyvärr kan gårdstomten vara lite lynnig på samma sätt som en **träskpunkare** och plötsligt få för sig att göra något rådmunt som att låta brunnen sina eller höet mögla. Varför detta sker är något oklart och de enda råd som finns för hur man får in gårdstomten på den fromma vägen igen är tyvärr muntligt traderade skrönor fulla av absurda inslag.

#### Trädgårdstomten

Gjuten i betong eller porslin. I vissa undantagsfall av brons. I industrialismens tidevarv kom fler och fler människor att överge den agrara ekonomin och därmed minskade behovet av att hålla sig väl med den stundtals väldigt slåniga (**slan**) gårdstomten. Trädgårdstomten har på många sätt kommit att bli den stora symbolen för kapitalismen då den låter sig köpas för pengar och därefter aldrig sätter sig upp mot sin herre.

#### Jultomten

Nej vänta det kanske är den här som är den stora symbolen för kapitalismen. Skit samma, den är inge rolig att skriva om i alla fall. Lyssna på Onkel Känkels *En gammaldags jul* istället.

#### Haschtomten

Lika oberäknelig som gårdstomten fast på ett annat sätt. Medan gårdstomten stjäl mjölken från korna drar haschtomten på **mackshopping** och försnillar sina egna pengar på strandleksaker, en finsk (**finland**) fasadflagga och gasol till husvagnen som hen inte äger. Många av de skrönor som berättar hur man kommer till rätta med gårdstomten tros härröra från haschtomtens expanderade fantasierivärld när denna lyssnat på Pink Floyd eller **Dopesmoker**. Haschtomtens bidrag till samhället är att besitta utbredd kunskap om djuphavsfiskar, botanik och **rymden** (kanske

inte bräddjupa kunskaper om det sistnämnda utan mer en förmåga att beskriva hur ball den är).

**Torbjörn** är en punkare från Umeå som älskar rollspel, Bathory, **kir** och grisig mat. Alla andra som heter Torbjörn är döpta efter honom, som en eloge.

**Torgny Mogren** är en svensk skidåkare från **Hällefors**. Han har bland annat ett OS-guld och fyra VM-guld hemma i prisskåpet, varav ett från Oberstdorf. Under ett träningsåk 7 februari 1995 bröt han ryggen och sitter sedan dess i rullstol. Idag är han verksam inom VVS-branschen.

**Tornedalslåset** Går ut på att luta en kvast mot dörren för att signalera att man inte är hemma. Tornedalslåset är lätt att forcera och har därför ännu inte slagit igenom internationellt.

**Torsdagar** Torsdag är den fjärde dagen i veckan. På grund av sin mittplacering är torsdagen den första dag som slumpas vid undantagstillstånd. Historiska händelser på torsdagar:

Robinson Kruse och Fredag kör en flotte på grund och döper händelsen till Skärtorsdag.

**Benny Bus** skolveckas börjar.

Sommartiden infaller år 1972.

Sagoman har namnsdag.

**Torskriget** är inte bara det långdragna tjafset som pågår mellan Sven-Otto Littorin (**Svotto**) och Ingvar Oldsberg utan ett riktigt krig, eller ja konflikt kanske, eller ja, bråk? Tvist? Tvist. I alla fall utspelade det sig mellan Storbritannien och Island under 1900-talets senare hälft. Island har hållit sig undan de flesta krig tack vare att de ligger mitt i Atlanten och ingen pallar åka dit och bråka för att det är så jävla långt att man ändå hunnit lugna ner sig på vägen dit. Däremot så kom jänkarna på att det faktiskt var ganska strategiskt att ha en flygbas halvvägs över dammen och pyntade för Reykjaviks flygplats Keflavik. Islänningarna tyckte det var nice att få flyga och jänkarna nice att mellanlanda och tanka innan man brandbombade Dresden. Allt var frid och fröjd tills de jävla briter började fiska lite väl nära islänningarnas traditionella fiskevatten och det s. k Torskriget bröt ut, det gick aldrig till sammandrabbningar, men stridsfartyg från bägge länderna patrullerade vattnen, och fiskebåtar rammade varann och kapade nät för att jävlas. Islänningarna fattade nog att de egentligen var chanslösa så de gjorde den ganska vågade manövern att ringa USA och säga att nu får fan ni se till att briter skärper sig annars bommar vi igen Keflavik och

lämnar NATO. Vågat, för att hur fan ska en fastfrusen grushög i Atlanten kunna brösta upp sig mot Uvesa (Uv) och faktiskt följa upp hotet? Jänkarna hade alltså både en flygplats och en ubåtsstation för de kärnvapenubåtar som låg i beredskap att skicka Sovjet och halva Europa till stenåldern under kalla kriget, vilket Snorre eller vad presidenten kan ha hetat fattade var viktigt och därför kunde använda som ett visst övertag. I verkligheten hade the yankees bara kunnat berätta för islänningarna att nu får ni anpassa er, annars hamnar alla 2000 islänningar på CIAs dödslista. Men tacka fan för att de slapp och ett telefonsamtal från Onkel Sam till Britannia senare så fick britterna puttra hem och svälta, och isländska fiskare kunde tömma haven i lugn och ro.

**Torsten** är ett skandinaviskt mansnamn som härstammar från det fornnordiska namnet *thörst* och betyder "han som inte spottar i glaset" eller "han som alltid kommer packad till förfesten". Namnen har fördelaktigt nog getts både till Torsten Flinck och **Torsten Bengtsson**. I vissa delar av Dalarna gavs namnet till barn man tänkte skulle bli jätte starka och kunna lyfta stora stenar, men tack vare en selektivt läspande byäldste blev det Torsten.

**Torsten Bengtsson** Torsten Pippi Bengtsson (1914-1998) var en centerpartistisk politiker. De två politiska frågor han kände mest passion för, var osssanolikt nog, 1) alla burfåglars omedelbara emancipation (varför han kallades "Pippi") och 2) strikt nykterhet. Bengtsson propagerade bland annat hårt för den drakoniska alkohollagsskärpning som i och med sitt instiftande 1977 förbjöd matvarubutiker att sälja mellanöl i Sverige. Trots att hela grejen med fåglarna är helt vansinnig minns eftervärlden honom mest tack vare hans hårda avståndstagande från alkohol. Detta tack vare att den dionysiske skalden Eddie Meduza besjungit Bengtsson i flera av sina mest älskade låtar, däribland *Torsten hällde brännvin i ett glas åt Karin Söder, Ursäkter och Mera brännvin*.

**Tortona** är en koncentration av hus belägen i provinsen Alessandria, i regionen Piemonte i Norditalien och alls inte en kolsyrad dryck, som det med gompalt försedda barn som jag en gång sålde en Coca-Cola till tycktes tro. Här i bergsbyn går livet sin gilla gång utan en massa hets och stress. Gamla gubbar sitter på piazan och dricker rödjtju och tar sig en tupplur, tanter med hucklen skjuter omkring små rullväskor fullastade med torkad skinka

och medlemmarna av Ufomammut repar in blytung kosmisk doom med en matta av flippade rymdsyntljud elegant lagd ovanpå. Befinner man sig mot förmodan på denna djupt katolska plats finns få anledningar att någonsin åka till t.ex närbelägna Milano eller Genua, för här har man allt man kan behöva. Anser man sig behöva tak över huvudet kan man som de flesta under 40 helt sonika bo hos sin förälder, om man har någon, och vill man som två av medlemmarna i byns främsta rymddoomorkester försörja sig på att skapa sinnesutvidgande skivomslag och ge ut lakritspizzor med konstig psykedelisk industri tjuar man på en gubbe till denne tillåter att man ägnar sig åt dessa aktiviteter i ett hörn av gubbens arkitektkontor. På fritiden äter man glass och raggar brudar/snubbar.

**Traditionell finsk medicin** Läran om att dricka läkarsprit, bada bastu och amputera med morakniv.

"Där varken bastu, **brännvin** eller tjära hjälper finns ingen bot"

Se även:

**Traditionell kinesisk medicin.**

**Traditionell kinesisk medicin** Läran om att göra potensmedel av udda delar på **utrottningshotade djur**. Till exempel myrkotts fjäll, noshörningshorn, tiggallor och hajfena.

Se även:

**Traditionell finsk medicin**

**Traditionell litteraturvetenskap** är en vetenskap som både flitigt praktiseras och sörjs av borgarbrackor på universitet runt om i vårt avlånga land. Traditionell litteraturvetenskap går i mångt och mycket ut på att skriva biografier om, i huvudsak manliga men nu även kvinnliga, författare med överklassbakgrund. Dessa författare, tycker den klassiske litteraturvetaren, skiljer sig mycket från andra författare genom att vara överlägset bättre. Eftersom överklassen nu för tiden i huvudsak istället för att skriva böcker ägnar sig åt att dricka så mycket alkohol att de i ett svagt ögonblick uttalar sina sympatier för nazistorganisationer för att i nästa stund kissa på sig tycker den traditionelle litteraturvetaren innerst inne att det var bättre förr. Till skillnad från många samtida kollegor skrev dessa författare till den traditionelle litteraturvetarens stora glädje långa böcker om diffusa ämnen så som den uppfyllande känsla av gemenskap som huvudpersonen finner i nationens historia, lite mindre upplyftande grejer så som nostalgi



och religiöst tvivel, samt olika former av hyllningar till kung, fosterland, prästerskap och adel. "Ååå va bra såna böcker är," skriver den traditionelle litteraturvetaren, fast på ett mer invecklat vis och inte i en mening utan i två-tre band om ca 300 sidor var. Den traditionelle litteraturvetaren bara *måste* få veta mer om författarens barndom, var författaren gick på lokal och vem han/(numera)hon umgicks med. Den traditionella litteraturvetenskapens möte med liberal feminism har gjort att det sedan ett par decennier är helt okej att skriva biografier om överklasskarringar och kalla dessa böcker för avhandlingar, varpå författaren till dem blir doktor och anställd på ett universitet.

**Trans** *Trans* (1982) är en skiva av den kanadensisk-amerikanske rockartisten Neil Young. Skivan har ett väldigt digitalt, cyborg-aktigt ljud och på fem av de nio låtarna används en vocoder, eller röstlåda som vi säger på **Nissepedia**, som transformerar Youngs röst till ett slags robotröst. Detta ska ha föranletts av två saker:

1. Youngs son led av en CP-skada och var oförmögen att tala, varför Young valde att experimentera med förvrängt tal.
2. Youngs tyckte att det var ball.

Skivomslaget föreställer naturligtvis ett slags science-fictionartat urbant landskap, komplett med framtidsbilar (**bil**) och flygande farkoster. Det har spekulats i varför skivan är så hemskt dålig. Skivbolaget Geffen påstod i en rättstvist att Young medvetet skulle ha producerat osäljbar musik, medan Youngs tillskyndare har påstått att *Trans* innebar ett slags ironisk kommentar till samtida musik och alla dess många brister.

**Tranås** har i de breda folklagren främst kommit att förknippas med sin pionjärstatus inom svensk hardcore. Lennart Hyland stammar förvisso också från staden men bleknar helt i skuggan av Jerker, Löken och de andra raskinnen i Rövsvett som allt sedan 1983 uppmanat ungdomen att kombinera shorts med kängor och paddla kanot. Valet av färdmedel återspeglar tydligt bygdens geologiska förutsättningar, som präglas av Svartåns snirkliga väg genom den grönstensrika berggrunden i området. Större maritima transportmedel vore helt enkelt svåra att navigera i centrala Tranås. Ortsborna värder sitt arv med stolthet och när Rövsvetts debutkassett *Hunden beskyddar människan men vem beskyddar hunden??* (Röv tapes) återsläpptes på sju 2013 ringlade kön lång utanför Åhléns av lokalpatrioter som ville

försäkra sig om att även fortsättningsvis ha en komplett vinyldiskografi.

**Trasmattans dag** är en tillställning som firas varje år i samband med Kristi himmelsfärd. I **Fagersta** firas högtiden som mest på hembygdsgården med utställning av trasmattor och inte så mycket annat. Det är oklart om det finns något historiskt samband mellan trasmattor och Kristi himmelsfärd, vilket man lätt kan tro eftersom de firas samtidigt. Kanske är det bara så att kristendomen i vanlig ordning förlagt sitt firande samtidigt för att parasitera på en redan etablerad högtid.

**Trea** En trea är en bostad med tre rum och kök. Se även: **Nolla**, **Etta**, **Tvåa**, **Fyra**, **Femma**, **Sexa**, **Sjua**, **Åtta**, **Nia**, **Tia**, **Elva**, **Tolva**.

**Trepipsproblem** är problem som kräver sådan djupgående och vidsträckt tankeverksamhet att problemlösaren hinner röka hela tre välstoppade pipor tobak innan en lämplig åtgärd kan skönjas.

**Trevlig** Urban medelklasslang för halvtråkig. Nedan följer exempel på bruk av ordet i vardagssammanhang.

- "Trevlig grillfest Lothar! (**Lothar**) Att servera ljummen bärs var ju en riktig home run. - Du, **Gunborg**, *din nya karl*, **Petter**, *han verkade ju riktigt trevlig!* Intresserad av bildäcksproduktion? *Hade jag aldrig anat.* - *Jörgen*, *det här amerikanska rockbandet du hade på kassett var ju väldigt trevligt.* Groovy, liksom. - *Din konstsmak är ju genial*, **Hillevi**. *Se på den här väldigt dramatiska porslinsdalmatinen till exempel. Jättetrevlig!*

**Trilobit** Allmän benämning på pusselbitar som ramlat ner från bordet eller tappats bort på annat sätt.

**Trimmad tändare** Du är tretton år, får inte köra moppe, känner ingen som är gammal nog att köpa folköl, det är flera timmar kvar tills klockan slår 18 och internettaxan blir halva priset, du har redan plundrat skafferiet på allt som påminner det minsta om kakor och storebror har lovat att döda dig om du rör hans hårdrocksskivor (**hårdrock**). Du gräver planlöst i en byrålåda med minimala förhoppningar om att kanske, kanske kunna hitta några enstaka skott till luftgeväret. **Nitlott** så klart.

I vardagsrummet skymtar du något i fönstret bredvid kandelabern som du tänkt skjuta prick på. Du är inte säker på vart du vill komma med detta men nyfikenhet är ju det som för mänskligheten framåt. Med hjälp av en

kökskniv lyckas du pilla loss skyddshöljet som begränsar hur långt det går att snurra reglaget till lågan. Inom en minut har både dagen och dina ögonbryn tagit en helt annan vändning.

**Trivselskrot** är skrot som man samlat på gården för tivsels skull i första hand och för att det kan komma till användning i andra hand. I tredje hand har man samlat det där för att öka möjligheterna för att någon förbipasserande tvillingskäl ska knacka på och fråga om ens rostiga bromsok eller kofångare till ens skrotade Saab 99 är till salu. Då går man ut på gården, står framför skroten och försöker komma fram till om man har någon gemensam bekant. Detta är en viktig komponent i affären så det är viktigt att inte ha bråttom.

Exempel på saker som kan ingå i ens samling av trivselskrot:

- Nedslitna bil- och traktordäck
- Pusch Dakota utan hjul
- Snöplog
- Brädstumpar och lastpallar att palla upp saker med
- Cykelkedjor och kättingar
- Defekt utombordare
- Spillolja i plåttunna
- Styre till en BMX

**Trocadero** Denna gyllene brygd är de nordligaste länens livsblod. Dess smak är svår att beskriva i ord, men enligt innehållsförteckningen borde den smaka både äpple och apelsin, samtidigt . Whoa. Den görs av en uppsjö av tillverkare och de som är bäst att köpa av är:

- Nyckelbryggerier
- Vasa bryggeri
- Zeunerts

Dessa tre har i alla fall sina bryggerier norr om Dalälven, men Nyckel är bäst då den kommer från den förnämliga staden **Luleå**.

**Trollkull** är en idrott som ännu inte fått OS-status, men förhoppningsvis blir det ändring på det till OS 2018 (mer information kommer). Idrotten går ut på att ett tjej förpubertala 10 (**tia**) rusar omkring och skriker i en jumpasal. Alla har ett tygband nerstoppat bak på byxorna. En av 10-åringarna försöker desperat jaga klassens tjockis in i ett hörn för att där rycka åt sig tjockisens band och på så vis kulla honom/henne. Nu är det två (**tvåa**) som kullar och ju fler troll de kullar desto mer spännande blir det, för sisten kvar med bandet bestämt nerkört, eller i extrema fall fastknutet, i underkläderna vinner nämligen.

**Trollprutt** är ett ord som hädanefter kommer att ersätta det uttjänta och lite rustika begreppet "brakskit". Även om orden syftar på samma sak, för det tidigare till skillnad från det senare tankarna till folketro och mytologi. Det tillåter gamla människor att **berätta** för yngre släktingar att man förr i världen brukade säga att "det går troll i området", då det karaktäristiska ljudet hörts och en vägg av rötstank slår emot ynglingen. Likaså kan man roa utlänningar som kommer på besök med att redogöra för betydelsen av detta begrepp och på så vis föra in samtalet på lokala seder och bruk och på nordbornas traditionella föreställningsvärld.

**Trollpunk** På det gamla hederliga 90-talet visste inte så många i **Sverige** att det fanns undergroundmusik. Därför kallades allt som inte var Nordman för antingen punk eller synth. När så pop-rockbandet (**pop-rock**) Dia Psalma kapade åt sig marknadsandelar genom att sjunga om troll och näcken som rövar bort jäntor eller att trilla och drunkna i en bäck, lades grunden för musikgenren trollpunk. Reaktionerna lät inte vänta på sig. Dia Psalmas debutskiva *I Gryningstid* såldes i 10.000 (**Fyrtiotusen miljarder**) exemplar, och blev en ekonomisk succé som direkt ledde till att Per på Birdnest (**Birdnest Records**) tog skivbolagets kassaskrin och satte iväg över Östersjön med den erfarne Prof. Etienne som guide och mentor. De två vännerna tog sig ner till skatteparadiset San Marino via Baltikum och Östeuropa och har sällan setts till sedan dess. Detta slag mot trollpunkscenen gjorde den dock bara starkare, eftersom attityden hos kidsen alltid varit att man inte deltar i den för pengarnas skull, utan för att uttrycka sig i sång och musik om troll och andra oknytt.

**Trotskij Lev Trotskij**, ursprung okänt, är en av de 31 gestaltfunktionerna i den ryske formalisten Vladimir Propps (**Propp**) dekonstruktion av ryska folksagor. Enligt Propp återfinns 31 gemensamma drag, gestaltfunktioner, kring vilka alla ryska folksagor är uppbyggda. Propp menar att en Lev Trotskij kan återfinnas mot slutet av alla berättelser, strax efter att hjälten vunnit sitt erkännande.

#### Propps 31 gestaltfunktioner

(Variationer i ordningsföljden kan förekomma men detta är den vanligaste)  
**Ursprungssituation** - **familjens medlemmar presenteras; hjälten presenteras** 1. **Bortavaro** - en i familjen

håller sig borta 2. **Förbud** - förbudet riktas mot hjälten (kan upphävas) 3. **Kränkning** - förbudet kränks 4. **Spaning** - skurken söker skaffa sig information 5. **Utlämnning** - skurken får information om offret 6. **Bedrägeri** - skurken söker lura offret 7. **Delaktighet** - offret luras 8. **Skurkaktighet** - skurken vållar en familjemedlem skada; familjemedlem saknar/önskar något 9. **Förmedling** - olyckan blir känd; hjälten sänds efter 10. **Motstånd** - hjälten går med på, bestämmer sig för, att göra motstånd 11. **Avresa** - hjälten lämnar hemmet 12. **1:a givarfunktionen** - hjälten testas, får en magisk agent eller hjälpare 13. **Hjältens reaktion** - hjälten reagerar på agenten eller givaren 14. **Mottagande av agenten** - hjälten får bruk för agenten 15. **Förändring i rummet** - hjälten börjar sökandet 16. **Kamp** - hjälten och skurken i direkt strid 17. **Stämpling** - hjälten stämplas 18. **Seger** - skurken besegras 19. **Undanröjning** - ursprungliga olyckan eller bristen undanröjs 20. **Återvändo** - hjälten återvänder 21. **Förföljande, jakt** - hjälten förföljs 22. **Räddning** - hjälten räddas från förföljarna 23. **Icke igenkänd ankomst** - hjälten anländer till hemmet eller annan plats utan att kännas igen 24. **Ogrundade krav** - falsk hjälte framför ogrundade krav 25. **Svår uppgift** - hjälten föreläggs en svår uppgift 26. **Lösning** - uppgiften löses 27. **Igenkänning** - hjälten känns igen 28. **Trotskij** - den falske hjälten eller skurken avslöjas 29. **Omgestaltning** - hjälten får ett nytt utseende 30. **Straff** - skurken bestraffas 31. **Giftermål** - hjälten gifter sig, bestiger tronen

**Trotta** Att trotta är ett annat ord för att infiltrera en organisation med en ganska slarvigt dold agenda. Trotte = trotskist (skällsord i vissa kretsar sent 60- och tidigt 70-tal)

### Exempel

Trotten söker medlemskap i en hemslöjdsförening, schweiziskt institut, arbetarkommun eller varför inte ett politiskt **ungdomsförbund**. Trotten är till en början en helt vanlig medlem och är inte så högljudd utan bara flyter med. Sen plötsligt en dag utbrister denne något i stil med "Hur kan vi få den här slöjdföreningen att jobba för införandet av socialismen i hela världen?" och går vidare med att svamla om massmöten och namnlistor och frontorganisationer i Kamerun och fan och hans moster. Efterspelet kan resultera i:

- Trotten lyckas med sin kupp och får organisationen att bli liite mer vänster

- Någon handlingskraftig individ greppar trotten i svängremmen och skickar denne med huvudet före över tröskeln.
- De övriga lämnar organisationen med trotten kvar som trots detta tjuras med att det är en massorganisation.

### Att motverka trotteri

Enligt säkra uppgifter är en gammal hederlig ishacker det bästa redskapet. Senare amerikanska presidenter har på olika sätt försökt minimera förekomster av trottar, ibland har man kanske gått lite över gränsen, både bokstavligt och fysiskt. Oftast med en större mängd vapen och diverse svepskal för att få vistas i andra länder och skjuta på alla med T-shirt och trotteglasögon.

**Trottebrillor** se Trotteglasögon se Trottebrillor

**Trumman** är en märklig mojang dit saker oväntat försvinner. Till utseendet har den formen av en bastrumma (även kallad "kagge"). Dess ursprung är okänt men den första kända dokumentationen av trumman i modern tid börjar med att den faller i Stigs, son av Karin och Folke, ägo. Till en början uppförde sig trumman som vilken trumma som helst men plötsligt började märkliga saker hända. Saker som länge varit spårlost borta började oförklarligt dyka upp i trummans innandöme. Rimliga förklaringar saknas men faktum kvarstår att trumman nästan alltid innehåller det man tappat bort. Ett tag var trumman själv borta och det spekulerades i att den försvunnit till sitt eget innandöme. Efter en tid återfanns den oförklarligt i ett uthus bland en massa **skräp**. Trummans inverkan på universums balans kommer aldrig helt kunna förklaras. Beroende tester har visat att man kan hitta saker i trumman betydligt oftare än mediumet Solveig i Aftonbladet söndag kan.

**Trummis** är en position som återfinns i nästan alla rockband, vars ansvar främst går ut på att se till att alla i gruppen håller takten. Genom att banka på hårt uppspända skinn med antingen träpinnar eller sina händer och fötter lotsar trummisen bandmedlemmarna framåt i låt efter låt i ett taktfast sväng. Vid övergången från vers till refräng har trummisen flera olika knep att ta till och ett populärt sådant är att slå på en guldfärgad metallskiva som gör ett avsevärt annorlunda ljud jämfört med skinnen. Då vet alla att det är dags att spela annorlunda. I de flesta rockband med skivkontrakt är det Chuck Biscuits som trummar, men på senare år har även Hellacopters-Robban börjat dyka upp här

och var nu när hans ordinarie orkester ligger på is. I mindre band som föredrar att hålla saker på hobbynivå så att man även himmer med lite annat i livet är det vanligtvis Erik Gunnarsson eller Lisa Carlsson som trummor.

Trummisar är något av genremässiga frifräsare och kan tänka sig att spela nästan vilken musik som helst bara de får banka trumma. Om du vill känna igen trummisen på en bandbild så är det hen med minst antal subkulturella attribut, alltså hårdrockaren i kort hår, punkaren utan skinnpaj eller Psychobilly-diggaren utan sän där utflippad Elvisfrilla. Det är inte så viktigt att look the part, men desto viktigare att det där virvelfillet i bryggan innan refrängen sitter som jävlat gjutet. Inte har man tid att spöka ut sig då.

**Tråg** Ett tråg är ett föremål med försänkning i mitten som man har mat i. Vad som skiljer tråget från andra liknande föremål såsom badkaret, baljan, hon och den igenproppade stuprännan är just att det är avsett att äta ur. Vad som skiljer tråget från andra föremål avsedda att äta ur såsom djuptallriken, bunken, grytan och pappatallriken är dess storlek. Ett tråg är nämligen så stort att flera kan äta ur det samtidigt. Vanligtvis är det konstruerat i någon form av trä och har en avlång form. Det behöver inte rengöras så noga utan det räcker att man spolar av det någon gång ibland. På **medeltiden** åt alla människor ur tråg men nu för tiden är det mest grisar och kor som gör det. Om man idag ser en människa inta sin förplägnad ur ett tråg är de troligt att denna drabbats av **den tyska mustigheten**.

**Träbjörn** En träbjörn är en björn byggd utav trä. För att en björn ska klassas som en träbjörn måste dess beståndsdelar främst bestå av trä. Till yttermera visso ska dessa träbitar vara ihopförda på ett sätt som får dem att tillsammans likna en björn.

Världens största träbjörn återfinns på torget i Sveg.

**Träd, Gräs och Stenar** är ett svenskt rockband bildat 1969. Bandet bestod då av Bo Anders Persson (gitarr), Arne Ericsson (elcello), Torbjörn Abelli (bas) och Thomas Mera Gartz (trummor). Gruppen räknades till proggrörelsen, men saknade den tydliga politiska inriktning som kännetecknade delar av denna rörelse. Progressiv rock med lite politisk ton var det gruppen sysslade mest med under 1970-talet. Basisten Torbjörn Abelli avled den 11 augusti 2010. År 2012 gjorde bandet ett musikaliskt lappläst och började införa sång i alla sina låtar. Alla true proggar gråter över detta.

**Träffningen vid Ratan** var ett slag under finska kriget som rasade mellan 1808-1809. Slaget, eller snarare det fredsavtal som följde har en plats i allas våra hjärtan av två anledningar.

1. Sedan Träffningen vid Ratan har ingen krigshandling officiellt ägt rum på svensk mark.
2. Genom fredsavtalet efter slaget slapp vi **Finland**, som ryssarna istället åtog sig att fostra och förvalta.

### Se även

### **Finland Ålandskrisen**

**Träskor** är skor gjorda helt eller delvis i trä. Dom som är gjorda helt i trä kallas holländska och förjävla fula medan de som har en ovansida av läder inte kallas något speciellt och är betydligt snyggare. Utseende är dock som bekant inte allt så här kommer några pros and cons med träskor.

### Fördelar

- Behöver inte knytas
- Du har något gemensamt med Ulke i Strebers
- Blir bara skönare ju fler år du går i dom
- Perfekt för kortare ärenden som ut till boden för att hämta ved, ner i pannrummet, gå till postlådan etc.
- Flyger relativt lätt av foten och kan därmed användas som närstridsvapen

### Nackdelar

- Svårt att springa baklänges
- Du har något gemensamt med Ulke i Dia Psalma
- Flyger relativt lätt av foten och riskerar därmed att ge dig rött kort om du deltar i en fotbollsmatch
- Dålig fuktspärr baktill

**Träskpunkare** (även kallad containerpunkare, pisspunkare, sumppunkare och grispunkare. Ibland förväxlad med kängpunkare och crustare) är en subgenre till vanliga punkare. Träskpunkaren lever i möjligaste mån på bidrag och sopor och vistas gärna i flock. Den duschar sällan och sköter istället sin hygien genom att bada naken eller vandra runt **Kalle anka** på festival. Den bor i en svart skinnpaj dekorerad med musikgrupper, som alla börjar på prefixet dis-, påmålade med tipp-ex. Den karaktäriseras i övrigt av sina hastiga växlingar mellan svintrevlig och outhärdlig. Vill man lära känna en träskpunkare bör man mata den med folköl eller mäska. De frodas som bäst i åldern 16-27

och blir sällan mycket äldre än så då den lever efter devisen: live fast - die. Vissa exemplar i fångenskap har i undantagsfall blivit över 50 år.

#### Fortplantning och övervintring

Under sommarhalvåret söker sig träskpunkaren ut på öppna fält där den plankar in på festivalcampingar för att finna en partner och para sig till allmän beskådan. De brunstiga individerna lockar på varandra genom att spela Anti Cimex genom en kassetbandspelare eller sjunga Onkel Kånel. Fortplantningen försvåras dock av träskpunkarens obenägenhet att göra skillnad på kön och parar sig med lite vad som helst. När vintern kommer söker den sig till socialen eller övervintrar på ett squat i Tyskland.

#### Kända träskpunkare

**Benny Bus** Nasse Ramen (har evolverat vidare) Jonsson GG Allin Länk till träskpunkare fångade på film:

**Tsygan** (Цыган, ryska för zigenare) var den första hunden (**Alkisschäfer**) i rymden. Många uppger felaktigt att Laika var den första hunden men hennes bedrift låg istället i att vara den första hund att flyga i omloppsbana. Tsygan överlevde sin flygning och landade säkert på sovjetisk mark 29 januari 1951 efter en kortare åktur.

**Tuba City** är en liten stad i den amerikanska delstaten Arizona. Det låter fejk men är faktiskt så den heter. Här pågår för det mesta ett stilla småstadsliv av samma slag som på hundratals andra platser i den tidigare vilda västern. Småföretagare och jordbrukare hjälper varandra så gott det går för att hålla hjulen snurrande och hejda avfolkningen men storstadens lockelser suger tyvärr upp fler och fler av de unga för varje år som går. Tur då att staden i alla fall kan stoltsera med att något så osannolikt hänt här att det får Tage Danielssons monolog om sannolikhet att helt blekna i jämförelse. Det var nämligen här Glenn Danzig blev nitad av en snubbe vid namn Danny Marianino den 3 juli 2004. Ska man tro Evil Elvis själv så lät han det medvetet hända för att han var smart nog att genomskåda det hela som en provokation ämnad att användas för att stämma honom på pengar. Man vill så klart gärna tro på detta men samtidigt faller det på sin egen orimlighet att den inte speciellt gode Glenn skulle offra sin position som mänsklighetens absolut hårdaste person för något så simpelt som lite pengar. Hur det nu än är med den saken kommer invånarna

i Tuba City i alla fall för alltid kunna stoltsera med att det var här universum rubbades så att listan över världens hårdaste människor numera ser ut så här: 1. Danny Marianino 2. Glenn Danzig 3. Aleksandr Karelin 4. Margaret Thatcher 5. Michael Gira

**Tuborg** (uttalas ) är danska för prosit.

**Tuff-frysa** Att tuff-frysa är ett väldigt framkomligt sätt att vinna resepekt på skolgården och busshållplatsen och går i korthet ut på att man genom den svenska sub-arktiska vintern envist vägrar ha vantar och mössa samt att man har jackan oknäppt. Knepet är vanligt i åldrarna 7 (**sjua**) år och bland samhällsgruppen hockeykillar (**kukenkil**) som röker (**cigg**) utanför sportbarer. Ibland kan det, om man är ett **barn**, vara nödvändigt att använda sig av en hel del list och uttänkta strategier för att lura sina föräldrar som, som vanligt, ska hålla på och tjata om att man måste ha mössa och vantar *et cetera*, men det är det ofta värt för när man väl börjat närma sig ögonblicket då Sussi i 5b tycker att man är tuff finns det egentligen ingen återvändo. Just på det viset, och också för att det suger att frysa som fan dag ut och dag in, är situationen lite som för de själar Dante möter i inferno i *Den gudomliga komedin*.

**Tumba** Rock City. Likt **Köping** och **Eksågsån** en plats som är väldigt central inom trallpunkscenen. Tumba är en tätort som tillhör Storstockholm och **Botkyrka** kommun. Här bor De Lyckliga Kompisarnas frontman Mart Hällgren i en fastighet med kallgarage. Ungdomar från hela västvärlden åker hit för att kanske få en glimt av sin hjälte när han tvättar bilen eller räfsar löv, vänder en flintastek på klotgrillen eller tar en rask promenad i området för att få en nypa frisk luft. Vid ett antal tillfällen, som vid tioårsjubileumet för utgivningen av DLK-smockan *Tomat*, har det blivit så stökigt och gapigt att polismyndigheten blivit inblandad. Men huspriserna fortsätter alltså att stiga och många boende i området glädjs åt att ha ett stycke trallpunkthistoria alldeles inpå knuten. Inte ana på att ortbefolkningen röstat fram ett förslag på inofficiellt stadsvapen som föreställer en riktigt köttig biffotomat mot en bakgrund av ett färgsprakande bollhav.

**Tunna** En tunna är en lite vag måttenhet som kan anspela på allt mellan 100 och 150 liter.

En tunna kan också vara ett klädesplagg för människor som spelat bort alla sina pengar på hästar (**häst**).

Att hoppa i galen tunna är att göra något vansinnigt, och sägs härstamma från Diogenes, en av **de gamla grekerna**.

**Tunntarmen** Enligt Nisse kommer **tunntarmen** innan magsäcken i människans matspjälkningssystem. Sedan kommer tjocktarmen följt av ändtarmen. Någonstans bland alla dessa olika sorters tarmar finner man den **övre magmunnen**.

**Tura** Att tura är att åka fram och tillbaka över Öresund mellan Helsingborg och Helsingør (**Danmark**) i syfte att i första hand bli full, i andra hand att äta mat. Det är inte mycket att se längs denna farled, förutom Hamlets (**Hamlet**) slott.

Se även

### Dieselbil med lastgaller

**Turtlestestet** är ett psykologiskt diagnosverktyg för att fastställa mustigheten i en persons karaktär. Testet går i korthet ut på att man monterar in en bärbar hydrograf i munhålan på patienten för att sedan visa denne valda utdrag ur en vanlig svensk standardpizzameny varpå man mäter flödet av snälvatten som rinner till för de olika pizzasorterna.

Tvingas man använda salivsug redan vid margherita så kan man avluta testet och direkt utesluta all form av mustighet. Stannar man på Vesuvio eller en klassisk Capricciosa finns det fortfarande hopp om försöksobjektet i fråga bara är ett barn. Självfallet kan patienten ofrivilligt räkna in förbättrande omständigheter så som, bearnaise, vitlökssås eller andra smakförstärkare vilket kan ge s.k. metodfel. Högre mustighet finner man hos de som går i spinn på t.ex. en **calskrove**, hawaii (**Hawaii-pizza**) eller någon av de lokala specialpizzorna.

För att kvantifiera patientens mustighet använder man förutom sunt förnuft även en rad olika parametrar som sätts in i en hyperkub för att beräkna mustighetskoefficienten. Parametrar kan t.ex. vara

- Antal ingredienser
- Antal ingredienser som endast återfinns i just denna pizza på menyn.
- Sannolikheten att en eller flera ingredienser endast återfinns i just denna rätt.
- Transportsträcka för ingrediensen från skördeområde.
- Om pizzan innehåller ingredienser från både växt-, djur- och mineralriket.

**Bakgrund** Det är sedan länge känt att **Teenage Mutant Ninja Turtles** var

föregångare i kategorin postavantgardistisk gastronomi och då framförallt Michelangelo (Den orangea med nunchucks). Michelangelo var så framstående att han aldrig tog en pizza rakt från menyn utan komponerade själv sin pizza på plats i ett stream of consciousness (en inre monolog).

**Tvåa** Slangord för anus. Se även: **Etta, Trea, Fyra, Femma, Sex, Sjua, Åtta, Nia**.

**Tvååring** ar är personer som levit i två år eller lite mer, vilket är statistiskt under medel. Tvååringar är på många vis underprivilegierade i dagens samhälle. De uppfattas ofta som oansvariga och enerverande hos andra, har inte samma demokratiska och juridiska rättigheter som myndiga och har av sed sällan eget kapital att röra sig med, vilket beskär deras möjligheter att slå sig fria från familjelivet och hembygdsens bojar. Därför är det viktigt att framhålla att tvååringar i själva verket äger nåt grönjävligt. De befinner sig nämligen mellan jagets långsamma soluppgång och det ögonblick då alla andra förstår att man kommer ses som ett jävla asshole när man låtsasgråter för att någon upplyser en om tandhygienens vikt eller konstaterar att det är läggdags. När tvååringens öppna korridor till fullständig lycka blockeras av en person som påstår att det är nödvändigt att man ska iklä sig pyjamas, avsluta cirkeln av uppläsningar av *När Findus var liten och försvann*, eller sluta hoppa i mormors säng finner sig inte tvååringen i detta utan meddelar skyndsamt sitt missnöje med lägesförändringen. Tvååringssamfund har nämligen en lång historia av antiauktoritet, har därtill alltid varit tillskyndare av enkel hedonism och riktigt vansinniga riskbedömningar. På grund av att hen befinner sig i detta gryningstillstånd är tvååringen en självklar succé på varje släktfest.

**Twix** är en stycksak bestående av två stänger kex, täckt av choklad och fylld av kola, nedstoppade i en tjusig guldmännande plastförpackning. När den lanserades gick den under det aeoner tuffare namnet Raider (eng. ung. Stråtrövare) (**Stråtrövare**) men bytte namn till Twix år 2000, som antas vara en sammanslagning av orden Twin och Sticks, tvillingstickor på svenska. Namnbyttets grunder är djupt oklara, men kan ses som en effekt av den postmoderna akademins fokus på språkets makt. Ingen ville att en chokladbit skulle göra någon till stråtrövare eller någon som utför råder mot sin omgivning, och då gavs den namnet Twix som kanske bättre förklarade vad det var, när kexchoklad redan var taget. Raider återlanserades 2015 i en retropplaga, kanske

för att godisföretaget såg Mad Max-samhällets anallkande och ville vara först med det senaste, men det var bara under en begränsad tid och av allt att döma är det Twix, och ett relativt obrutet samhällskontrakt som står att finna idag.

**Tycho Brahe** (1546 - 1601) var en skånsk astronom och ... Eller skånsk och skånsk, det här var innan freden i Brömsebro så det hörde till konungaröven Danmark rent formellt, så danskarna bangar inte på att kalla honom för dansk för att skrapa åt sig den promille cred de har i vetenskapens historia. Anyways, Brahe kom tidigt på att med rätt instrument gick att titta närmare på de där lysande punkterna i himlen som kallas stjärnor, men vad det skulle vara bra till har ingen kommit på än idag.

Det hela gick till genom ett av vetenskapens många extremt lyckliga sammanträffanden, på samma sätt som när Alexander Fleming var så hungrig att han åt den där mackan som legat litiit för länge kvarglömd i lunchrummet och på något märkligt vis blev frisk från sin långt gångna klamydia, och vips: penicillin. Brahe hade en ändå lite mer avslappnat approach. Under en semester på Ven drog han i sig en hela av akvaviten "Di ægte Hornbecker", och när han med arm och huvud krökt i vinkel mot skyn suget försöker kika upp i halsen efter några sista pissgula droppar snaps såg han hur himlen såg lite märkligt ut och tog nån sorts mental notis. Ett systematiskt tillvägagångssätt var på den här tiden norm för vetenskapliga studier, och Tycho ville inte vara sämre och korskade därför upp ett helrör dagligen. Till slut kunde han skönja ett mönster och formulerade nån sorts tes om stjärnor och bla bla bla. Folk på den tiden trodde så klart på honom, då det var legio att ständigt vara stupfull än mer än i dagens Danmark. Idag kritiserar han dock för att han hävdar sig se en supernova på himlen då det uppenbart var en stroke. Brahe dog då 1601 men hans lever kämpade på utan att förmultna ända till 1926 då medicinprofessor Poul Skiddebø förklarade den helt väck och avtackades med buller och bång då köpenhamnsborna bar den på lit de parade genom Köpenhamn för att slutligen kasta den äckliga köttklumpen i havet. Levern alltså, inte Skiddebø.

**Tysk toalett** En vanlig toalett har, som bekant för de flesta på 10-talet, ett vanligt håll som ens träck ramlar ner i och ofta döljs bitvis av. I **Tyskland** däremot är det standard praxis att ens avfall hamnar på en liten porslinsalltrik i toaletten så att man kan undersöka sin orenhet i lugn och ro. För den med en gnutta insikt i tysk

kultur är det fullkomligt logiskt att man som följd av **den tyska mustigheten** finner ett enormt nöje i att examinera och dagbokföra sitt exkrementens karaktär. Kant skrev exempelvis långa tirader om sitt brunas kvaliteter från dag till dag (publicerades i bokform som *Ding an sich* och översattes till svenska med ett underbart självfullt förord av underhållaren, perukbäraren tillika laktosallergikern Carl von Linné) (**Carl von Linné**).

**Tysk tårttant** En tysk tårttant är en tant från **Tyskland** som ofta bakar tårter. Kanske är detta hennes levebröd/u? Jo, det är det. Den tyska tårttanten är en motsvarighet till den svenska fluortanten och kommer till klassrummen för att ge alla barn Schwarzwaldtårter (**Schwarzwald Larsson**) så att de blir riktigt mustiga (**Den tyska mustigheten**).

**Tysken** och stirrande blick som ofelbart finns i publiken på alla spelningar på kontinenten eller de brittiska öarna. Vilken spelning det rör sig om spelar inte så stor roll, även om det oftast handlar om någon slags lite grabbig **hårdrock**, för tysken ingår i ett eget slags subkultur. Han, för det rör sig om en man, har normalt ett kloakrent psykopatutseende, en trasig kofta, en rock av läder kanske, samt stövlar och någon form av vida byxor med en massa fickor och band som hänger. Men det är inte hans utseende eller utstyrsel som gör honom till den han är, utan hans inställning och utstrålning. Han är aspackad och hög och skriker "Gaaaaöööööh!" mellan alla låtar, samtidigt som han skvätter öl på folk omkring sig. Han älskar nämligen musiken. Inte så mycket att han minns vad bandet heter, köper någon av deras skivor eller gud förbjude en t-shirt med bandets logga. Inte heller tillräckligt mycket för att låta bli att skrikandes föra en konversation med sin kortvuxne, medtjatade polare under låtarna. Nej, han är där för att det erbjuds musik, knark och alkohol – en kombination som han tycker är oslagbar och där ingen ingrediens tilläts ta överhanden på de andras bekostnad. Inledningsvis måste han tyvärr stå ut med att det är andra människor i publiken också, som dessutom talar ett annat språk i värsta fall. När han blivit pissfull (**grisfull**) eller börjar närma sig en psykos på grund av sitt kemiska intag kommer han dock över denna irriterande detalj. Nu är det dags att snacka med folk. Det är jävligt fett med musik! meddelar han någon som står bredvid. Det är jävligt gott med öl och kul med knark, påpekar han för folk i största allmänhet. Sen har bandet spelat klart och efter ett sista vrål armbågar och knuffar sig

tysken mot baren. Och där tvingas vi lämna honom, tysken, försäkrade om att vi får återse honom på nästa spelning.

**Tyskland** är en förbundsrepublik som oblygt breder ut sig mellan Polen och **Belgien**.

### Kultur

Tysk kultur består i huvudsak av **Freikörperkultur**, pampiga bensinmackar, olika slags festliga hattar samt Werner Herzog. Germanofilen Edward Blom brukar sammanfatta det som är bra med Tyskland med treenigheten "Öl och korv och blåsmusik". Tysken avnjuter dessa tre tillsammans och känner att de inte kommer till sin fulla rätt om de konsumeras var för sig. Därför finns i landet ett oräknerligt antal *bierschtubes* där den långväga besökaren möts av ett varmt sken från brasan, ompa-ompamusik, klanget av ölsejdlar och en vägg av korv-andedräkt (**fetor ex ore**).

### Litteratur

Man läser en hel del Goethe och Schiller, men oftast läser **tysken** Henning Mankell.

### Natur

Ruhrområdet sägs vara så gastkramande vackert att många gripits av plötsligt och oåterkalleligt **storhetsvansinne** redan vid avfarten vid Essen. Det finns i princip inga djur i denna del av Tyskland, vilket beror på att man malt ner allt som lever och gjort korv av det. Alperna i söder fungerar som den tyska nationalsjärens andliga skafferier. Här vandrar skäggiga män med fjädrar i hatten längs bergsryggar och bygger upp metafysiska system som de efter hemkomsten skriver ner i tjocka böcker. Här har även några väldigt traumatiserade djur lyckats gömma sig undan den tyska matlagningsglädjen, men de är få. Allt för få.

### Idrott

För att kunna genomföra sina själastärkande vandringar i Ruhrområdet, och för att orka äta all korv (**mangel**), är det viktigt för tysken att ha en god fysisk kondition. Idrott är därför ett utbrett fenomen och tyskar återfinns i elitskiktet i alla sporter. De flesta håller på med minst en lagsport, för där kan man agera som en "maskin" vilket skänker tysken stor tillfredsställelse. Att räkna upp alla tyskar som vunnit VM och OS är helt omöjligt. Listan skulle bli så lång att Internet skulle kollapsa.

Förut var Tyskland uppdelat i två delar, så nästan alla VM-finaler i lagsporter blev ointressanta eftersom det bara var en massa tyskar på båda sidorna. Till slut höll alla andra på att bli så sura att Tyskland fick sluta upp med det, och numera har man bara ett landslag i varje sport (förmodligen skulle det fungera med samma landslag till alla sporter om man bara ville).

**Tåg** är ett transportmedel som uppfanns i **England** någon gång på 1800-talet och går i korthet ut på att man istället för att bygga en väg lägger ut två järnspår som hjulförsedda transportmedel kör på. Bärigheten i järnspåren gör att man relativt enkelt kan frakta tung last såsom järnmalm och större mängder människor över långa avstånd. Utan tåg hade inte **Grand Funk Railroad** haft något namn och Svullo och Eddie Meduza hade inte kunnat arrangera sin gemensamma turné Griståget och det tillsammans med en del andra relaterade fenomen har gjort att tåg blivit en slags symbol för hela modernitetens tidevarv där maskiner ersätter människorna och avstånden på jorden krymper. Precis som all annan teknik befinner sig tågtrafiken i ständig utveckling och i Sverige trafikeras de flesta sträckor idag av så kallade ersättningsbussar. Detta viktiga tekniksifte i tågets historia har möjliggjorts tack vare årtal av idogt arbete av samhällsekonomiska ingenjörer som räknat och räknat på hur man ska kunna maximera antalet efterblivna överklassprättar i beslutsfattande positioner. Om allt går som planerat räknar ingenjörerna med att all spårburen trafik kommer drivas av den 100% förnyelsebara energikällan utomeuropeiska låginkomsttagare som cyklar drossin framför vagnarna så tidigt som 2050.

**Tåga** är fackspråk bland friluftsmänningar för att bära en kanot eller kajak på land längst med ett vattendrag. Varför man skulle vilja göra det kan rimligtvis inte bero på något annat än att det är håll i kanoten, men att man vill spara den av sentimentala skäl. Konceptet är troligtvis danskt, för vem skulle annars komma på idén att släpa runt på en trasig kanot i skogen bara för att man tog sin första brök (**bröka**) i den? Man, just let go...

**Täby** Vad kan möjligen detta medelklasshelvete till förtört någonsin ha bidragit med till rockens historia, frågor ni er säkert i lätt affekt? Lugn barn, sätt er i farbroars knå så ska han berätta.

Som alla vet är Täby den fruktansvärda plats där toppmoderaten tillika f.d. statsministern Fredrik Reinfeldt såg dagens första ljus. Men



Täby har gett oss så mycket mer än nyliberal smörja illa förtäckt av arbetartillvänt mumbo jumbo. Vi som läst historiens annaler vet att den tillsynes gudsförgätna villastad inte alls är just gudsförgäten utan på åttiotalet var Täby skådeplatsen för år noll inom den svenska mangelmusiken, nämligen Mob 47s bildande år 1980.

Mangelgudarna sände ner **Gud** med stort G inkarnerad i skepnad av Åke Henriksson som frälste de mest ortodoxa råpunkare med sina geniala, amerikanskt inspirerade riff ackompanjerade av gudomen Chrille Lindholms otygglade d-takt. Snabbare än Varukers och svängigare än D.R.I i ett perfekt ekvillibrium. Gud talar som de flesta vet alltid genom sändebud och det föll på skriftställare **Per Lundström** att författa Guds ord, och han gav oss kända psalmer som "Rustning är ett brott" och "Animal Liberation".

Mob 47 kan liknas vid gamla testamentet och Protes Bengt följde som det nya, där Gud själv stod för texter till låtar som "Manglar som ägg" och "U-båt". Herrens vägar är förunderliga, och inte minst hans ord.

**Törley gala** Promenera hem från jobbet på en tisdag. Du kan redan känna smaken av Ica basics fiskpinnar mot tungans ytterkanter. Det plaskar om dina fötter mot den novemberslaskiga asfalten. För all del inte mer suicidal än någon annan tisdag i november. Men det är inte fredag i juli, direkt.

Plötsligt minns du. En liten rest från helgen. Kvarglömd av en **träskpunkare** som firat löning. Inslagen i en systemkasse med hexadecimal färgkod #177F75. Gömd längst in i kylan. *Törley gala*, stavas kvällens frälsning.

Tanken om fiskpinnarnas brödiga yta mot tungan byts ut mot den om en porlande, bubblande tungkyss. Den bekanta vägen hem kryddas med danssteg, som Sinatra. Du nynnar oskrivna sonetter i trapphuset. Att dra upp kylskåpsdörren är som att svepa en älskare av sina fötter. Att öppna påsen (färgkod #177F75) är som att slita kläderna av den du mest åtrår. Att dra ur korken - **közsöslés**. Varje efterföljande klunk av den klara drycken är ett post-coitalt (**post-coitus**) cigarettbloss, på den mjukast smakande cigarett du någonsin slutit dina läppar kring.

Du kommer aldrig älska igen som när du älskat *Törley gala*.

**Uggelbävern** Har tydligen haft en skrot. Och han vinkar alltid när han kör förbi.

**Ugglekonst** är konst föreställande ugglor. Tekniken kan variera men grafik är överrepresenterat. En viss 70-talsanda bör finnas med i verket för att det ska få betecknas uggelkonst. Uttrycket Ugglekonst kan lite slarvigt användas för att beteckna föreställande konst med andra motiv än ugglor. Det kan vara andra fågelarter, djur eller **barn**, allt med ett stänk av politisk realism.

**UK** är en förkortning för Uvarnas Konferens. För mer information, se **uv**.

**Ulan-Ude** I den sibiriska regionen Burjatien, längst med den transsibiriska järnvägen, ligger staden Ulan-Ude. Staden är den tredje största i östra Sibirien, med sina ca 450.000 invånare. Under sovjettiden förädrades staden med världens största Leninhuvud, en nätt bronsklump som väger in på 42.000 kilogram. Från staden kommer även punkbandet ORGAZM NOSTRADAMUSA (Nostradamus orgasm) vars exploiterad fulpunk blev populär i Ryssland i början av 2000-talet. Internationellt blev bandet tragiskt nog mest känt i och med två av bandmedlemmarnas fränfälle. Gitarristen Abba blev mördad av skinnskallar från Moskva. De gav den sibiriske strängbändaren en flaska vodka, som visade sig innehålla batterisyra. Sångaren Ugol dog i St. Petersburg av en dödlig cocktail bestående av piller och alkohol. Minnet av ORGAZM NOSTRADAMUSA kan sägas vara stadens andra monument, näst Leninhuvudet. Vladimir Iljitsj Uljanov Lenins bronskranium är ett monument över ett totalitärt förflutet, som väcker både känslor av skräck och nostalgi hos Ryssarna. ORGAZM NOSTRADAMUSA och dess döda medlemmar är ett monument över hur fjantiga alla västvärldens punkare är i jämförelse med Rysslands motsvarigheter.

**Umeå** är ett slags tätort som ligger i **Västerbotten**, lustigt nog utmed Umeälven. Befolkningen utgörs av urbaniserade samer, studenter, akademiker, vanliga människor och folk som lyssnar på hardcore, samt Martin Emténäs, trumslagare och pappaledig programledare för Mitt i Naturen.

#### Politik

I Umeå bestämmer en lite läderartad, grodliknande man som lystrar till namnet **Lennart Holmlund**.

#### Trafik

Grodmannen har bestämt att man i Umeå ska belägga alla gator och körbanor med ett slags engångsmaterial, vilket får som resultat att man måste göra om detta varje vår. Det gör inget, tycker grodmannen, men att vägbyggen upptar mer än 227% av stadens vägnät förhindrar effektivt invånarna att ta sig runt i stan per förbränningsmotor, så gå eller cykla om du kan.

**Ungdomsförbund** Ett ungdomsförbund är en organisation där politiskt intresserade ungdomar samlas för att träffa likasinnade och stärka sina kunskaper kring dagsaktuella såväl som större ideologiska och principiella frågor. Någon strikt åldersgräns uppåt för när man bör lämna ungdomsförbundet och gå över till moderpartiet finns inte så ibland blir det lite märklig stämning på möten när en **lillgammal** trettonåring diskuterar frihandelns följder med en tjugofemåring som av olika omständigheter ännu inte gått klart gymnasiet och mest är med för att få gratis fika och inte riktigt märkar med att mäta sig intellektuellt med sina jämnåriga. Mycket av ungdomsförbundens utbildningsverksamhet utspelar sig idag på Internet där man delar ideologiskt tillspetsade bilder på Facebook med varandra och debatterar i forum där allmänheten inte släpps in. Men fortfarande anordnas det självklart även lägerträffar över helger och sommarveckor med jämna mellanrum så att medlemmar från hela landet kan träffas ansikte mot ansikte och ägna sig åt den egentliga anledningen till att de gick med i organisationen. Detta är naturligtvis att kunna förlova, och om man har en riktig satans tur även få ligga, med personer som delar ens värdegrund. Det är trots allt ändå ungdomar vi talar om så eventuell fortsatt isolering av Kuba, genmodifierade grönsaker, Mumia Abu-Jamal och statliga alkoholmonopol får faktiskt finna sig i att komma i andra hand när chansen finns att äntligen bli av med den där satans oskulden. Ingen förnekar att det är nog så viktiga frågor, men om chansen finns att få snudda vid tros-/kalsongkanten på en dreadshippie med Che Guevara-tröja/högadlig djursholmsbo kan vi nog alla instämma i att kampen faktiskt får vänta.

#### Exempel på ungdomsförbund

- LUF (**Luf**)
- MUF
- KDU
- CUF
- Komsomol

**United States of America** The United States of America är världens största nöjespark och

det globala nyliberala (**tokliberal**) imperiets centrum. Här är i princip alla moderater (**moderat**) och de som inte är moderater är tokkonservativa, homofoba sociopater som blir galna om man inte skickar ut den egna arbetarklassen, speciellt svarta, i anfallskrig runtom i världen. Man har också många olika sorts fantasifullt utformade jumpaskor (**sneakers**), som görs av barn i Asien, till försäljning. På grund av detta fascinerar många av denna plats. Martin "Rocky" Kellerman brukar till exempel ofta rita serier om hur han och hans killkompisar besöker the United States of America för att köpa jumpaskor.

**Universalism** Om man inte är kulturrelativist (**relativism**) är man universalist. Då anser man att det finns en uppsättning värderingar som kan användas för att bedöma hur bra olika kulturer är, och dessa värderingar kan inte relativiseras. Liberaler, sossar, konservativa och andra högerspöken tycker om att säga att de inte är relativister. De menar att de tror på människans okränkbarhet, yttrandefrihet, demokrati. Högre ideal som det inte kan tunnas på. Och det låter väldigt bra. Samtidigt tycker samma personer om att sälja vapen till krigsherrar hela världen över, från USA till Förenade Arabemiraten. Man skulle kunna tro att det gör dem till relativister. För att säga att man är för frihet samtidigt som man säljer vapen som hjälper till att upprätthålla repressiva diktaturer som begränsar friheten för en massa människor innebär väl en relativisering av frihetsbegreppet? Men det argumentet har högern listigt tagit sig förbi genom att man anammat ännu ett nytt universellt värde; att människor som lever i västvärlden är mer värda än andra människor.

**Universitet** En samling hus på slät mark vilken påminner om en prärie. Där drar stora horder av överallt studenter runt likt boskap medan förvirrade utbytesstudenter letar efter busshållplatsen. Här huserar också andra sorters studenter, t.ex. ambitiösa (**Den ambitiösa studenten**) och oambitiösa (**Den oambitiösa studenten**).

**Uppland** grisbönder och Thatcher-nostalgiska liberaler från Täby som av rördhet snyftandes ser tillbaka på fornstora dagars massavrättningar på latinamerikanska fotbollsarenor. Att Uppland är Sveriges (**Sverige**) politiska centrum märks inte minst på alla de runstenar och historiska lämningar som vittnar om den tusenåriga historia av demokrati och fredsälskande brödraskap som förtryckta kommentarfältherrar

sammanbitet beskyddar mot feministisk och mångkulturalistisk revisionism. I Uppland finns natursköna områden så som Roslagens skärgård och Sigh-tunas vackra omnejd där resliga ariska män och rejäla blonda fruntimmer vandra hand i hand genom lummiga ekskogar. I **Uppsala**, Sveriges (**Sverige**) fjärde stad, är borgerligheten som sig bör fortfarande vid makten - vilket är en anmärkningsvärd skillnad från Sveriges (**Sverige**) mer förfallna kommuner där hjärntvättade kulturmarxister, uppfyllda av stalinistisk ondska, smider ränker för att lavinartat höja antalet dagismammor och -pappor (!) i den kommunalt drivna barnomsorgen. Nej, i Uppland råder än så länge det kulturella samförstånd som cementerades under femtiotalets ekonomiska storhetsperiod då husmödrar knaprade amfetamin som vore det Salta katten och husbönderna rökte pipa bakom uppslagna dagblad, även om detaljer har förändrats och amfetaminet bytts mot cafe latte och dagbladen mot **sanningssägande bloggar**. Och tur är väl det, när den stolt vajande svenska (**Sverige**) fanan hotas att halas av shiamuslimska HBTQ-nihilister som törstar efter den utdöende nordiska rasens blod!

**Upplysningen** När man delar in Europas historia i olika epoker, så kommer upplysningen efter renässansen. Under renässansen styrdes fortfarande samhället av religiös auktoritet. Men sen börjar naturvetenskapen växa fram. Och när Copernicus, genom att ha kollat på himlen med ett toapappersrör med ett glasöga i, närmar sig sanningen om att jordklotet är äggformat och kretsar kring solen, och inte alls är kosmos centrum, då slutar folk lyssna på präster och så. Naturvetenskapen blev typ en ny religion. Det var rätt bra på den tiden, för vem vill leva i ett samhälle som styrs av någon kung som är sin tids Helge Fossemo? Ja inte vi på Nissepediaredaktionen i alla fall.

Man skulle kunna tro att upplysningen lever vidare i Sverige genom dess universitet. Istället är det en brokig skara högerextrema vanhedenliknande rufflare som går under beteckningen "Timbro" som påstår sig vara upplysningens bastion i Sverige idag. Ibland vaknar Timbros medarbetare alldeles kallsvettiga i sin krypta, nervösa för att invandring från före detta europeiska kolonier kommer att göra att folk slutar tro på meter och centimeter och bara tror på Gud istället. Då sätter de sig och skriver en bok om hur mycket Europa äger och alla andra kontinenter suger. Att frihandelsförespråkare som tror på den osynliga handen ser sig som ideologiska arvtagare till Copernicus et al. är om något ett

bevis på att Sverige, eller Timbro i alla fall, inte är särskilt upplyst.

**Uppsala** Många som kommer till detta uppslagsverk kastar sig genast över artikeln om Uppsala eftersom denna stad är en vit fläck i rockvärldens kosmologi. Uppsala är Sveriges fjärde största tätort, så det borde rent statistiskt finnas mer att hämta från 018-regionen än från till exempel polarstaden Umeå, resonerar den rockintresserade och i jeansstyng insvepta läsaren. Uppsala är sedan en tid tillbaka dessutom en studentstad och därför kan man gissa sig till att där finns en del unga människor som önskar uppleva och framföra rockmusik. Men dessvärre är staden också lite av ett frireligiöst och borgligt centrum så till den milda grad att klockorna i de tvenne kyrktornen stannar.

Det börjar bra när man tänker på rock i Uppsala. Tankarna söker sig förstas genast till Janne Juttilla och dennes Studio D-takt, vilket får en varm känsla att sprida sig i trakten kring bröstet. Staden är också hemort för framträdande akter som fredsvärna i Diskonto och -motståndarna i Watain, åminner man sig. När det gäller droginspirerad musik erbjuds de avsmnade stonerbanden Burnher och Freedom Bleeder, samt fortsatt aktiva S:t Erik. Det finns också en hel drös black och death metal-band att välja på, men förutom redan nämnda akter är tyvärr inget speciellt bra, vilket är lite synd, och även om allt det här känns coolt så slutar det tyvärr här. Mer finns det inte att hämta från regionen.

När det gäller kristen rock däremot, liksom studentkör och kabarémusik ligger stan i den absoluta framkanten. Inom just dessa genrer får musikstäder som Detroit och Bristol känna sig besegrade, för det blir bara pinsamt om de försöker jämföra sig med Carl von Linnés och Olof Rydbäcks spirituella hem. Tyvärr bidrar inte detta på något vis till bilden av Uppsala som en lite farlig och spännande stad som oblygt breder ut sig mitt på Uppsalaslätten. Nej, den som önskar höra drivmedelsosande rock gör rätt i att snöra på sig de gamla skridskorna och skrinna nedför Fyrisån till Mälaramrådet och besöka mer förtroendeingivande orter som **Köping**, Strängnäs (**Eksågsån**) och Stockholm, istället för att sitta och häcka i Botaniska trädgården och hoppas på att något danskt garageband ska köra åt fel håll vid utfarten från Arlandas terminal fem.

**Uppstoppad uv** En uppstoppad uv är en uv som genom en tragedi, som det alltid är, har dött och därpå påträffats av en människa som

stoppat upp den för att bevara den som ett slags prydnad. Uppstoppningen går till så att munstycket till en tryckluftscompressor förs till uvens **mun**, det vill säga näbben. Sedan blåses uvens innannäsa ut, och kanske ner i en gryta mustig Strigiformes au Riesling. Därpå pulas mossan och liknande saker ner eller upp i uven. Ståltråd används för att forma uven så att det ser ut som den lever. Se även: förstoppad uv.

**UR** är en förkortning och står för Utbildningsradion, men för samtidigt tankarna till det allmänt förstärkande prefixet ur- som i urbra eller urtråkig. Utbildningsradion är märkligt nog inte en radiokanal utan en del av public services televisionen. UR lär folk att "språka" på serbokratiska, hur man sätter samman ett blomarrangemang, hur det är för döva eller **finländare** att se på TV och mycket, mycket mer. Utan UR hade Sverige fortfarande på 2010-talet sällat sig till världens många u-länder och folkets utbildningsnivå hade varit att jämföra med dumma amerikaners. Komplettera gärna din inläring via UR med **nissepedia** för att på middagar kunna konversera på ett fritt och avslappnat vis bland de mest pålästa personer, utan att känna dig tillknäppt och efterbliven.

**Urin** är ett lite finare ord för kiss, en guldfärgad vätska som kommer ut ur kroppen efter att man druckit något. Detta är helt normalt och är inget att bli förskräckt över.

**Usurpator** En usurpator är en person som med våld tillskansar sig något, till exempel makten i ett land eller en fördelaktig stäplats precis vid kravallstaketet på en AC/DC-spelning. I Pär Nuders politiska memoarer *Stolt men inte nöjd* berättas att Göran Persson under en tid gick under smeknamnet Usurpatorn. Smeknamnet ska ha föranletts av en incident under en julfest på regeringskansliet där Persson helt sonika blockerade ingången till matsalen med sin **kroppshydda** samtidigt som han beordrade Nuder, den enda som redan var inne i lokalen, att plocka all prinskorv och kalvssylta från buffébordet och lägga på Perssons tallrik. Strikt juridiskt var dock tilltaget inte att betrakta som en våldshandling utan snarare civil olydnad, vilket också påpekas av Nuder i slutet av bokens kapitel.

Såvitt Nissepedias redaktion känner till finns inget thrashmetalband som kallar sig Usurpator och detta ter sig något märkligt, för med tanke på ordets tuffa betydelse och or-ändelse, borde det rimligtvis ha funnits en grupp med detta namn redan på sent 80-tal någonstans i exempelvis Polen eller Ungern.

**Utlastarskämt** är skämt med huvudsyfte att underhålla någon, men även påvisa att individen är en så kallad utlastare. Exempel på klassiska utlastarskämt är den upptejpade leksaksgitarren på vilken man kan läsa "sex, droger och plastaburar". Ett annat är att surra fast en cykel (med samma plast som skyddar varorna!!!) fyra meter ovanför marken i en stolpe. Ett mindre lyckat skämt var när Olle plastade fast Ronny i en bur full av ananas och skickade honom till ett daghem i Dorotea.

**Utrikiska** är tungo- eller bokmål som utmärker sig genom att inte vara svenska. Många svenska musiker, så som Europe, Stakka Bo och några andra, har gjort sig ett namn genom att sjunga på utrikiska.

### Grammatik

Utrikiskan har en säregen grammatik som kräver år av övning för att bemästra. Ta till exempel följande exempel; Svenska: \*Grisen är förvånad. Detta heter på franska:

- Liberté, egalité, gerard depar dieu, et fretårneté.

**Utrotningshotade djur** är djurarter som det inte finns så många individer kvar av. Genomgående för sådana arter är att dom har ganska konstiga och lustiga namn. Tyvärr har ingen tittat närmare på detta samband och inga empiriska studier har gjorts på vad som händer om man döper om arterna till något vanligare och lite tråkigare.

Djurarter som är utrotningshotade är bland annat: Hawaiis munksäl, **Eskimåspov**, **Dvärgpungsovare**, **Filipinsk apörn**, Amazonskrake, Rodriguesflyghund, **Snefotad ultrapelikan**, Gulsvansad ullapa, **Havsmunk**, **Flodkanin**.

Nästan 56000 skojjiga namn har organisationen IUCN skrivit in på sin röda lista. Dess svenska motsvarighet, Artdatabanken, är inte lika fyndiga men gör så gott de kan.

**Utskrapan**, även om det är svårt att tro att Utskrapan skulle svika sina politiska ideal på det viset.

**Uv** (latin: *bubo*) är ett släkte fåglar som vid en första anblick kan likna en uggle men egentligen är något helt annat.

Uvar kännetecknas av sin skyhöga intelligens, totala brist på empati och allmänna mäktighet. Varje år i mörkaste december hålls Uvarnas Konferens någonstans i de lappländska fjällen. Här diskuterar uvarna hur de ska ta över

världen , något som hittills (tack och lov) har misslyckats.

**Uv-ljus** är en elektromagnetisk strålning som kommer från uvar (**uv**). Varje gång en uv öppnar sin näbb (**näbbmun**) för att hoja skjuts ljusstrålar ut och paralyserar allt som träffas av det. Ungefär som med laserögon. Det bästa sättet att skydda sig mot uv-ljus är att vistas i en säker uv-bil, en så kallad "SUV", och/eller att ta för vana att alltid bära uv-säkra solglasögon.

**Uv-rugby** är en form av rugby framtagen speciellt för uvar (**uv**). Som med vanlig rugby är det oklart vad spelet faktiskt går ut på, men uv-rugbyn innebär i alla fall ett våldans massa a-hootin' and a-hollerin' runt en avlång boll.

#### Andra betydelser

Det finns en variant av vanlig rugby som också kallas uv-rugby som har samma regler som vanlig rugby, men istället för en boll används en **uv**. De flesta matcher slutar med att "bollen" flyger iväg.

**Uvgodis** är godis särskilt avsett för uvar (**uv**). Det är ett godtaget ord att lägga i Alfapet.

**Uvmytologi** I den engelska översättningen av det vediska verket Srimad Bhagavatam, kapitel och vers 1.14.14 står att läsa: "The shrieks of the owls and their rival crows make my heart tremble. It appears that they want to make a void of the whole universe." Detta är en uppenbar referens till uvarnas (**uv**) flertusenåriga plan.

**Uvstorke** Vi börjar kunna det här nu va?

#### Se också

- Calskrove
- Transkrove
- Smörskrove
- Uvsvane
- Johnskrove

**Uvsvane** och består av en **Uv** inbakad i en **Svan**.

Serveras oftast vid disputationer och andra festliga tillställningar i **Västerbotten**.

**Uvtårar** Potent blandning i vätskeform, där **alkohol** är den instabila (**bil**) ingrediensen. Gör folk, enligt utsago, lömska och hämndlystna. Blandningens sammansättning presenteras ej här av säkerhetsskäl, helt enkelt.

**Vad** är en by i Smedjebackens kommun på typ 300 invånare där rockmusikerna duggar lika tätt som Egyptens gräshoppor. Kazjurols trummis Bonden, The Savages gitarrist Gäddan, Happy Farms gitarrist Tosse, Fucktards basis Olle och Bobby Gräs sångare Johan har alla lyckats fjärma sig från den dominerande raggarkulturen i bygden och istället ägnat sin tid åt crossover thrash, garage, mangel och annat som får ses som betydligt sundare livsstilar.

**Valand** är en anrik rockklubb i Göteborg. I mitten av 00-talet spelade Tomas Ledin live där efter att ha druckit en alkoholmängd motsvarande 10-15 starköl. Varför hade han gjort det? Han visste ju själv att hans gräns för att supa men ändå kunna spela ordentligt ligger vid tre mellis utspritt över lika många timmar. Men den dagen var Tomas Ledin extra nervös, eftersom han skulle framföra ett medley med svenska rockklassiker live på Valand. Så Tomas grundade ordentligt redan vid lunch, en starköl och en whiskyjagare till oxpytten på Hard Rock Café och sen bar det av till avenyns bistro för intag av Riesling och starköl om vartannat i ett rasande tempo. Han drog sig till minnes sin uppväxt, som tonåring i pubstaden Östersund och mässade tyst "Ja, ja, du kan lita på mig", som för att meditera sig till tillförsikt. Det är ingen liten sak, att göra covers på Nationalteatern i Göteborg, men han skulle göra det.

Sex timmar senare står han där, med sin bästa vita blus. Han kände sig som en örn inför sparvar. Efter att ha ropat ut till publiken "nu kör vi lite svenska rockklassiker" vidtog en av svensk rocks stora stunder, fångad på ljudfil vid namn ' '.

**Valentina Vladimirovna Teresjkova** (1937 - ) var (och i någon mening är) en Sovjetisk kosmonaut och den första kvinna i rymden och blev det 1963. Det skulle dröja ytterligare 20 år innan jänkarna skickat upp en kvinna, så tänk på det!

**Valfrihet** Är något som liberaler (**tokliberal**) ofta hänvisar till i pressade situationer och när orden inte räcker till. T.ex: att skjuta jonk och sälja röv till radhuspappor samt att kalla en låda från IKEA ett hem. Ja det är ju du som valt den livsstilen so stick with it. Det är helt enkelt lösningen på allt. Du valde själv.

**Valhaj** en kan skryta med att vara världens största hajart men gör sällan någon poäng av detta utan simmar mest runt anspråklöst och suger i sig plankton. Kanske är det för att den känner komplex för sin storlek, det vet man inte.

Den har typ som prickar i olika storlekar över hela kroppen och det ser lite småpsychedeliskt ut vilket är nice. På **medeltiden** kan man tänka sig att valhagen var populär eftersom dess namn påminner om Valhall. Den som önskar se hur en valhaj ser ut på riktigt kan besöka Kon-tiki Museet i Oslo, där man hängt upp en kopia gjord av tapetklistor och gamla tidningar under Tor Heyerdahls rustika träflotte. Där finns även en fullstor påsköstaty som man inte fattar om den är äkta eller precis som valhagen gjord i papper maché men på grund av sin storlek är den ball oavsett.

**Valsedel** En valsedel skiljer sig från andra typer av sedlar utfärdade av staten på så sätt att den helt saknar värde.

**Valsvärk** Vanlig åkomma bland dansare. Symptom är bland annat bristningar i **dragspelsmuskeln** och ömma tår.

**Valsång** är en typ av degenererande ljud som drabbar människor i batikkläder, vindsvåningsägare på Södermalm och andra riskgrupper. Efter bara några minuters exponering har valsången intagit lyssnarens hela hjärna och löst upp den sista gnuttan sans. Ett klassiskt exempel är när rockgruppen U2 spårade ur på sin Joshua Tree-turné och skrev upp en 100 kubiks vattentank på ridern där man tryckte ner en strandad tumlare. Fy fan vad det låt.

**Valuta** är något man betalar med. Valutor har olika värde och man måste därför använda olika mängder valuta när man betalar. Att försöka betala med en valuta som inte är direkt giltig i sammanhanget räknas som socialt extremt. **Exempel på valutor:** Frimärken Oskrapade skraplotter **Skrapade skraplotter med vinst** Pantburkar Olästa cyklar Bilstereos (**Bilstereo**) **metalmynt** **Rikskuponger** Presentkort Lettisk smuggelcigg Koppar-, zink- och mässingsskrot. **Ägg**

**VAMG** Förkortning av Vit, ArbetarklassMan från Glesbygd, är rent identitetsmässigt den traditionella marxistvänsterns heliga Graal. På storstädernas tidningsredaktioner och universitet är det många koftmarxister som sitter på sina kontor och dagdrömmer sig bort, i längtan efter VAMG. De har googlat olika småstäder i Norrbotten och Värmland för att se hur arbetslösheten och betygen för alla pojkar ser ut där. Av dessa statistiska fakta snickrar de en stege, som längs en vindlande väg leder dem upp i deras egen fantasi.

Plötsligt sitter koftmarxisten i en Volvo 240, störtande i full karriär längs med den

värmländska Byälvsvägen. Bilen stannar till på ett krön, där nedanför ligger Grums. I sommarkvällens fuktiga hetta hör koftmarxisten att det spelas Bruce Springsteen från det lilla samhället (som tappat drygt 20 % av sin befolkning sedan 1975, påminner sig koftmarxisten). Gruvöns Pappersbruk avtecknar sig som en skugga mot den mörkblå himmelen. Volvon rullar ner längs grusvägen, till en nedlagd bensinmack (*jävla miljöpåstister!* koftmarxisten skakar häftigt av ilska). Där utanför står två unga män.

Männen bär slappt sittande jeans och munkjackor med Gruvöns Sägverks logotyp på, som på samma gång döljer och framhäver deras mjuka deglika fetma. Mellan deras händer vandrar en halvfull PET-flaska hembränt. "De är så nära att jag nästan kan vidröra dem" tänker koftmarxisten där han sitter i bilen, men inte vågar sig ut. Inte än. Några ord, "Ack, ädla vildar", glider viskade, över läpparna på koftmarxisten, vid åsynen av de två unga, (säkert knappt läskunniga) männen, och hur de mitt i en gemensam urinerings börjar svänga sina kukar så att pissat stänker på varann. När de dragit in sina brödkaveltjocka drullar i jeansen tar han mod till sig och stiger ut. "Ehhh, gossar, killar, jag vill bara fråga huruvida ni funderat på er position i klassamhället?" stammar han fram, rädda att förnärma dessa nobla bestar. En av dem, vars ansikte var härjat av acneär, spottar fram "Åh vafan de ska väl du skita i, din äckliga gubbbögjävell!" mellan sina trasiga tänder. Koftmarxisten blir inte stött. En tillrättavisning av det homofoba språkbruket kommer kanske skrämja bort dem, och lite klassbetingad homofobi spelar ingen roll för revolutionens övergripande syfte ändå. Istället säger han sansat, med en röst som ekar mellan Grums lägenheter och radhus, "Strid politiskt i enlighet med era egentliga klassintressen, låt Marx ord vara er fackla i sökandet efter sanning och upprättelse!". Efter det, tystnad.

Som på order av en ohörd signal knäfaller plötsligt de båda Grumspojkarna på grusplanen vid macken. De säger, med en röst "Vi ser nu den sanna stigen och dess mål! En marxistisk revolution, initierad och ledd av oss, historiens sanna subjekt!". De lyfter sedan koftmarxisten med sina grova, köttiga dasslockshänder och hissar honom i gatlampans sken, samtidigt som en strid ström av andra identiskt klädda och korvfeta arbetarklassgossar strömmar till platsen. "Det börjar här, det börjar inatt!" tänker koftmarxisten euforiskt, "och det var för att jag synliggjorde den här gruppens plats i det moderna kapitalistiska skitsamhället som

det började! Urrrah! Urrrah!”.

Koftmarxisten kunde ha stannat i sin fantasi avskilda loft hela dagen, men det knacker hårt på kontorsdörren. “Göran! Kom nu, vi ska ha visionsmöte om fem minuter!”, ropar mellanchefen Roger in i kontoret. Göran reser sig långsamt ur sin stol och strosar med sänkt huvud mot mötesrum B427.

**Vanliga pantade kne gare** “Vanliga pantade kne gare” är inte anslutna till ett Marxist-leninistiskt parti utan går till jobbet varje dag helt ovetandes om att revolutionen ligger i deras valkiga händer. Till skillnad från kälkborgaren (**kälkborgare**) så har dessa arbetare i alla fall vett att klaga något så jävulskt.

**Vansinnets historia** är undertiteln på Håkan Skyttes självbiografi om åren som träpinneslagare i Hoola Bandoola Band. Boken början med att Håkan sitter i en sackosäck hemma i sitt kollektiv och virkar makramé när hans bror **Göran** plötsligt älgar in och skriker att det skett en massa nya orättvisor som dom måste protestera mot. På protestmötet träffar dom Görans dåvarande bandkompis Mikael, som hänförs av Håkans bländande progguccysyn med milt ansiktsuttryck, Gustav Vasa-frisyr (**Gustav Vasa**) och helskägg. Mikael inser att en som Håkan är just vad “Hoola” (till vardags brukar han kalla bandet så) behöver för att öka sin trovärdighet. För själv ser han ut som en korgosse, och som andre frontman har dom en kroniskt grinig halvdansk. Tyvärr är alla instrument redan upptagna i gruppen så Håkan får nöja sig med att slå på två träpinnar. Publiken betraktar en träpinneslagare i gruppen som väldigt proggt och succén är ett faktum. Tillsammans åker Håkan och Hoola Bandoola Band runt i flera år och protesterar mot saker. Sen är boken slut.

**Vantaa** är Finlands fjärde största stad och en populär vallfärdsort för alla de gitarrfrälsta pappersbruks- och sågverksarbetande finnar som önskar visa sin vördnad för Hurriganes gamla gitarrist Albert Järvinen som ligger begravd här. Varje år den 25 oktober samlas alla som inte går eftermiddagsskift vid gravstenen och lyssnar tillsammans på *Roadrunner*, *Crazy Days*, *Hot Wheels* och andra milstolpar ur Hurriganes gedigna katalog och avslutar vanligtvis med Albert Järvinen Bands maxi-singel *Countdown* där Lemmy, alltid villig att hjälpa en medmänniska, står för sånginsatsen.

**Vara**

**Vardagshjälte** En vardagshjälte är en medelklassvensk som lyssnat så noga under utflykten till polishuset i klass fem att denna transcendent upplevelse kommit att strukturera personens moraluppfattning även i vuxen ålder. Därför springer hen anfädd och kallar på väktare om hen ser någon provsmaka en fudge ur ICA:s plockgodishylla, ringer snuten när hen tycker sig känna en avlägsen doft av den rusingivande substansen haschish (**hasch**), anmäler släkt och vänner hos receptionspersonalen på det kommunala biblioteket om hens ögon landar på en dammig bokrygg med Dewy Decimal System-kod i bokhyllan under en uppsluppen kräftskeivkväll, samt larmar på twitter om en stäuppare dragit ett näsligt skämt om karlar som har vanan att bära damkläder. Den gamla skrönan om “apelsinmannen” - killen som provade att röka hasch och sedan dess tror att han är en apelsin - är vetenskapligt belagd så far as vardagshjälten vet, eftersom alla poliser går i god på att de träffat honom på ett psyke, och graffiti kan väl inte vara konst? Konst hänger på museum och besudlar inte betongtunnlar under E4an i en avfolkningsort i västra Norrland!

**Vargen** Historien om seriefiguren Vargen i Bamse är en sorglig historia men med ett lyckligt slut. Så här va: Vargen föddes i ett icke-namngivet land där det bara bodde vargar till våltarde och snälla föräldrar. Plötsligt en dag utbryter en våldsam skogsbrand och när allt hopp nästan är ute för vargarna lägger vargens morsa det lilla blöjbarnet likt Moses i en korg och skickar denne nerför floden i säkerhet. Korgen flyter i land vid ett skjul där tre andra vargar lever i utanförskap (Vargen och hans föräldrar har alla svart och slät päls, men alla andra vargar som är med har gråruggig päls) och tar motvilligt sig an det lilla barnet. Här följer några riktigt hemska år för unge Vargen då han blir slagen, svulten och till slut tvingad att stjäla åt dom stora vargarna. Till slut har han växt upp och blivit fullfjädrad tjuv med medlemskap i Tuffa Tuffingars Förening där han till slut föräras ett diplom som kröner honom till Världsmästare i Elakhet. Bamse sätter ofta stopp för vargens skurkstreck här, men straffar honom sällan. Till slut säger Bamse, väl införstådd med det socialistiska maximet att människor formas av sin omgivning och kan lära sig nya vägar i livet, att om du bara slutar upp med skurkstrecken så kan du få hjälpa oss med vår häst Billy Boy i stallet. Vargen börjar här hitta sitt kall och tar visserligen några återfall, många kopplade till att människor tror att “en gång tjuv, alltid tjuv”, varpå han då lackar

ur och ställer till det. Men på det stora hela blir Vargen till slut snäll och schysst tack vare att Bamse och hans vänner inte slutar vara snäll mot honom även när han gjort nåt lite dumt. Vargens gamla vänner i Tuffa Tuffingars Förening försöker ibland få honom att bli med i skurkgemenskapen men Vargen ser hur de fördelar han får ut av att vara Bamses vän är större än den ytliga gemenskapen i gänget. Några gånger blir han lurad men det reds ut.

Idag är Vargen hederlig och kär i ungarnas fröken Fiffi efter att ha varit lärarvikare och även efter att **Burre**, som Vargen tagit sig an i egenskap av strulputte, hållit ett föredrag om Vargens liv som inte lämnar någon oberörd. Vargens historia är historien om ett samhälle som lyckas integrera dess mest utstötta element och göra det till en harmonisk och välfärdad medborgare på nytt. Titeln som världsmästare i elakhet har dock Vargen kvar och den försöker den nye skurken Reinard Räv knipa men har till dags dato inte lyckats med. Det går här också att skönja en viss skiftning i narrativet kring skurken i Bamse, Krösus är lika ond i sin jakt på pengar som förut, och Vargen drevs av ett hämndbegär mot det samhälle som vänt honom ryggen, men Reinard drivs endast av jakten på personlig status inom tjuvkretsen, som en sann egoist.

**Varsity** är namnet på den font som alla hardcoreband med en gnutt självrespekt använder när dom ska trycka sitt namn på ett skivomslag.

**Vaskning** är ett begrepp (**ledingreppet**) som nästlade sig in i svenska folkets medvetande sommaren 2009. Då handlade det om champagne. Så skit får väl överklasen hålla på med om de vill, vad vanligt folk gör är att vaska tid. Det gör man genom att istället för att göra det man ska, typ städa, arbeta eller studera, göra något helt annat, gärna icke-produktivt. **Nissepedia** skulle inte existera utan omfattande tidsvaskning.

En intressant detalj som aldrig belystes i massmedia är att alla typer av champagneköp är vaskning, oavsett om den hålls i slasken eller inte. Allt bubbel förutom **Törley gala** är nämligen pengarna i sjön.

**Vatikanstaten** är världens enda kvarvarande pedofilreservat för privilegierade herrar samt världens minsta stat. Reservatet är inneslutet av Italiens huvudstad **Rom**, som låtit uppföra en vägg runt staten för att enklare hålla koll på dess invånare. I modern tid har staten existerat sedan Lateranfördraget 1929 då Italienska

byråkrater erkände Vatikanens suveränitet och dåvarande överstepedofilen Pius XI som dess rorsman.

Då Vatikanstatens yta endast uppmäter 0,44 km<sup>2</sup> så är det med sina ca 800 invånare det pedofiltäaste området i världen.

Reservatet finansieras av "Peterspenningen" som består av gåvor från olika församlingar som drabbats av religiösa pedofilers framfart och därför vill samla en betydande del av dem i reservatet i ett försök att minska fortsatta övergrepp från gärningsmännen. De senare försöker att locka till sig nya offer genom att ha entrérabatt för barn och ungdomar i reservatets olika påstådda sevärigheter, såsom museum och Peterskyrkan. För att underlätta övergrepp anser Vatikanstaten barn inom reservatet vara byxmyndiga vid tolv års ålder, till skillnad från FN och Sverige som har satt gränsen för samtycke vid sexuella handlingar till femton. Varje år vid påsk håller överstepedofilen ett tal från en balkong med lite löskyta citat från Bibeln. Hittills har han och sina föregångare i sina tal skippat att nämna de brott som hans undersåtar varje år begår.

Den enda ordningsmakt som finns inom reservatets murar är Påvliga Schweizergardet (*Guardia Svizzera Pontificia*). De har funktionen av civil polisstyrka och består av kyska män från de schweiziska alperna. På grund av sina till utseendet clownliknande uniformer misstänks deras syfte även vara att locka in barn på området.

Av en ren tillfällighet är Vatikanstaten även katolicismens politiska och kulturella centrum. Nuvarande överstepedofil med huvuduppgift att förringa sexuella brott inom den katolska kyrkan är påven Benedictus XVI.

**Vegan** se Veganer

**Vegansk restaurang** En vegansk restaurang är en plats som serverar (så gott som) endast vegansk mat, men är sällan bara det, en veganska restaurang är alltid något mer. Det finns fyra kategorier som veganska restauranger kan inordnas i:

#### Spirituell vegansk restaurang

Den spirituella restaurangen sköts av en stirrögd åldrande krishna hippie som med hjälp av sina unga adepter serverar standard, men vällagad, mat inspirerad av indiskt cuisine. Maten är ofta rimligt prissatt, men du kommer inte kunna dricka bira till maten (eller kaffe efter) och om du har otur kommer någon sektig loser försöka



diskutera relationen mellan kropp (dåligt) och själ (bra!) med dig.

#### Fitnessvegansk restaurang

På ett fitnessveganskt etablissemang kommer du att sitta i ett kraftigt upplyst rum tillsammans med vältränade människor (ofta kvinnor) i 30-40-årsåldern som börjat ana hur liemannen slipar sitt vapen och sneglar åt deras håll. Så, bäst att bli vegan för hälsans skull! Du kommer betala skitmycket pengar för asdålig mat som inte innehåller något gott alls, men som ser rätt trevlig ut. Till efterrätt kommer du kanske köpa en rawfoodchokladboll som du tänker ska vara god. Men när du vid första tuggan inser att chokladbollen egentligen bara är mosade dadlar med lite ögonkakao på, grips du av en djupt drabbande vrede och besvikelse som håller i sig i flera dagar.

#### Politisk vegansk restaurang

Detta äar en kategori av veganrestauranger som är väldigt mån om att informera sina kunder om att det ur ett etiskt perspektiv är väldigt dåligt att äta kött. Inredningen på såna ställen är oftast rikt ornamenterad med olika politiska affischer som förklarar att kött är mord, att alla djur borde släppas fria och om det vill sig riktigt illa får man se en bild på barn som suger mjölk ur en kospene, ackompanjerat av texten "Natural?". På toaletten sitter sannolikt en eller flera atmosfäriska klisterlappar som visar en inburad apa som röker cigg och får en kanyl instucken i sig. Maten är egentligen inte huvudsaken på den här platsen, det vore som att gå till en katolsk kyrka för få tag på kex och en mun vin. Den mat som serveras är enkel, billig och inte sällan i form av **punkgryta**. I bästa fall finns smuggelöl att köpa billigt.

#### Hipstervegansk restaurang

Den hipsterveganska restaurangen är den nyaste formen av vegansk restaurang, där man kan köpa invecklade maträtter som kommer kusligt nära sina ost- och köttstikka förlagor. Det är sannolikt dyrt, men lika sannolikt väldigt gott. Restaurangen drivs i 90 % av fallen av en aningslös skäggig kille som tycker det är mysigt med katter. Anledningen till att han startade restaurangen saknar all förankring i politiska, moraliska eller spirituella övertåganden, han gjorde det för att det kändes lite crazy och skoj med veganism.. Den här restaurangen ställer till mest trubbel för matsugna veganer.

För det är så att veganer i allmänhet är rätt bekväma med att gå på alla ovanstående kategorier av restauranger (fitnessrestaurangen tolereras, i alla fall) eftersom det på något sätt bekräftar deras grandiosa självbild. Men hipsterrestaurangen får veganens panna att falla i djupa veck. Det bidrar ju till gentrifieringen att äta veganskt där. Och förstår ens restaurangägaren att veganism är 1. Viktigt 2. Nyttigt och 3. Snällt? Vad står de för egentligen? Ja det innebär själslig plåga att klämma i sig en tempehburgare för 150 spänn och dricka en 33 cl starkis för 65 utan att vara helt säker på om man genom sin konsumtion bidrar till en bättre värld? Samtidigt tvingas falafelvagnen på andra sidan gatan flytta ut till stans periferi för att den stör den nya fräscha stadsbilden som den hipsterveganska butiken representerar. Men, brukar veganen tänka, gentrifiering är en strukturell process, och det är inget jag som individ egentligen kan lastas för, och sen glatt snaska vidare.

**Verklighetens folk** är en cover med försvenskad text på låten *Common people* av den brittiska popgruppen Pulp. Covern spelades in av den svenske komikern Göran Hägglund, som dock inte uppnådde några större listframgångar med låten.

**Vernissage** är något man får gå på om man har vänner som är eller utbildar sig till att bli konstnärer. Det är ett tillfälle för de aspirerande van Gogharna att visa upp sitt ofta hutlöst pretentiösa trams och ett tillfälle för dig att dricka sanslösa mängder röttjuv ur bib och svulla OLV-hjärtan. Om man kommer till evenemanget tidigt på dagen är en vernissage ett utmärkt tillfälle att skaffa sig en **dagsfylla**.

**Vetenskapsrådets keffa inställning till bidragsansökningar** Vetenskapsrådet är en svensk myndighet med uppdrag att dela ut ekonomiskt stöd till forskning på högskolenivå. Genom åren har dom stöttat en hel del sweeta grundforskningsprojekt men förmodligen har flera av dom allra ballaste aldrig blivit av på grund av att Vetenskapsrådet envisas med att ha en så himla **keff** inställning till hur deras bidragsansökningar ska skrivas. Till exempel insisterar dom på att budgeten måste vara uträknad exakt, det duger inte att höfta lite. Att på detta sätt stänga ute softa forskare som är fulla av bra idéer men som saknar tandställning, flaskbottenbrillor och matteskills (**storbossnörd**) för att räkna ut sånt är så klart djupt odemokratiskt och ytterligare ett exempel på hur staten går kapitalets ärenden.

**Veva med kängnåven** Att **veva med kängnåven** är ett klassiskt tecken för att visa belåtenhet. Lirar Mob 47-Åke ett grisigt solo? Veva med kängnåven! Ser du en **träskpunkare** som badar i sin egen avföring? Veva med kängnåven! Lyckas du sparka av backspeglarna på en sportbil och komma undan med det? Veva med kängnåven!

Att veva med kängnåven ska inte förväxlas med att **hytta med nåven** eller att veva med stekarnåven. Utöver anledningen till att veva näve (alkoholfylld eufori över ett solo eller ohörsamhet mot ordningsmakten kontra en anledning att få visa upp sin spända biceps), är det mest fysiska detaljer som skiljer kängnåven från stekarnåven. Stekaren står majestätiskt upprätt och demonstrerar att hen, som Atlas, skulle kunna axla hela världens tyngd. Kängnåvevaren står framåtböjd, gärna kobent, vacklande och vevande med armen till synes för att förhindra att den ska falla platt på ansiktet.

#### Vevlira Gammal betydelse: Musikinstrument

Vevlira brukade vara namnet på ett stränginstrument som spelades flitigt under medeltiden. Det speciella med instrumentet var att du vevade på en vev som var lite som en cirkelformad stråke som gned mot instrumentets strängar för att skapa ljud. Tonerna på ljuden påverkades genom att trycka på knappar, lite som på en nyckelharpa. Instrumentet användes flitigt av drone-skaldar, men efter medeltiden så svalnade intresset för instrumentet, då folk börjat tröttna på drone för att de skotska (**skottar**) drone-pionjärerna ännu inte skickats till **Australien**.

#### Ny betydelse: Gitarrentechnik

Efter många diskussioner bland kulturhistoriker så har man nu bestämt att vevlira ska vara namnet på den spelteknik som Pete Townshend, gitarrist, sångare tillika materialförvaltare i rockgruppen The Who, använde. Han slog an strängarna på sina gitarrer (märk plural; han var känd för att byta gitarr lika ofta som han bytte underkläder, orsaken till detta är omtvistad, men ibland slog han an gitarren så hårt att den gick sönder) genom att veva med armen likt en **propeller**. Det gav honom precis det twang i ljudet han var ute efter.

**Videotex** (i Sverige även känt som Datavision och Teledata) var från ca 1980 Televerkets stora satsning på ny informationsteknik. Användarna (både företag och privatpersoner) kunde nå centralt lagrad text och enkel grafik via

telenätet, och ta del av informationen genom en bildskärmsterminal liknande en enkel dator. Tekniken var enkelriktad så att användaren bara kunde hämta hem information men inte sända någon egen. Informationen presenterades i en trädliknande sidstruktur och hade en grafisk form som påminner om Text-TV. Svenska massmedieföretag, bland dem TT och flera landsortstidningar, engagerade sig tidigt i den nya tekniken, bl a med nyhetstjänster. **Fagersta-Posten** engagerade sig dock aldrig. Även Posten byggde under namnet Postel upp tjänster som gjordes tillgängliga genom publika terminaler. Tekniken begränsades av låga överföringshastigheter och att den enkla grafiken inte tillät några bilder. Bland de tjänster som överlevde längst fanns en koppling till bilregistrets databas. Videotex blev aldrig någon succé i Sverige och lades ner i början av 1990-talet. I Frankrike, under namnet Minitel, hade man med viss framgång använt systemet, med bl.a. gratis terminaler till hela befolkningen. Det mest använda området där var dock enklare former av så kallade "heta linjer" där användaren tog emot korta erotiskt orienterade meddelanden. Videotex skrala genomslag berodde antagligen på att tekniken var relativt dyr att köpa in jämfört med en vanlig telefonkatalog, som i princip kunde uppfylla samma tjänster.

**Vikingarock** Tycker du att Oi!-punk (Oi!) inte låter kackigt nog? Tycker du att det är häftigt med Tor och Oden? Är du intresserad av införandet av en etniskt och rasmässigt homogen nation men pallar inte riktigt stå för den åsikten i ur och skur? Då är vikingarock något för dig!

Vikingarock är en musikgenre som likt sin nästan diametrala motsats på den musikaliska höger/vänsterskalan, anarkopunken, främst kännetecknas av dess textmässiga och estetiska innehåll, snarare än hur musiken låter. Det kan vara lite mer åt det extremt mesiga Bathory-ripoff-hållet och det kan vara åt pissdålig Oi!-som-inte-ens-Oi!-Robert-tycker-är-nåt-att-ha-och-ha och däremellan lite allt möjligt. Hela 65% av låtarna är i regel smäktande akustiska ballader om vikingakrigare, vikingaslag, vikingaskepp, vikingahjälmar och så klart en och annan lät om ren och skär nationell chauvinism.

Banden som utgör stammen i genren är Ultima Thule, Hel och Völund Smed. Det gäller också att hålla täta skott mot **RAC** och inte vara för rasistiska, utan bara sjunga om nationen och Tor och Oden snarare än att sparka ner bruna människor bara för att. Man behöver dock inte vara en del av EXPO:s redaktion för att fatta

att det här är en pyttelite rumsrenare form av vit makt-musik. För den unge raskrigaren i Tidaholm som hör Hels låt Eldsjäl och dess refräng "Kärlek till vårt fosterland ger kraft och mod till män. Heder till vårt kära folk där eldar brinner än" kanske kan bli svår att välvilligt tolka som att handla om nåt annat än ett krig mellan hudfärger.

Visst är det hemskt med oförblomerad nationalism, men vikingarock bör i första hand tas avstånd från för att det är så jävla, jävla dåligt. Lyssna bara på Ultima Thules version av "Fattig Bonddräng" med en illa programmerad trummaskin och sjungen med tuff **killröst**. Ett lågvattenmärke även i en genre som i sig är ett lågvattenmärke i västerlandets historia.

**Vikingmetal** är en musikgenre som egentligen borde vara besläktad med vikingarocken (**vikingarock**) men inte är det. För att begripliggöra vikingmetal är det dock fruktbart att utgå från en jämförande analys mellan de två genrerna.

Vikingarocken är rent musikaliskt en hybrid av de genrer som Sverigevänner gillar mest, det vill säga trallpunk, Oi! och vaggvisor, och avviker sällan från det ramverket. Vikingmetal å andra sidan, spretar mer. För vad finns det egentligen för likheter mellan (sena) Bathory, Enslaved och Unleashed? Svaret är att det enda som egentligen binder dessa samman, utöver att de spelar någon sorts **hårdrock**, är deras genuina intresse för vikingar och tiden de levde i.

Detta för oss vidare till nästa aspekt av genrerna, texternas tematik, och här är skillnaderna mellan genrerna om möjligt större än det rent musikaliska. Hårdrockare (**Hårdrock**) är väldokumenterat flitiga studenter och nyfikna på så väl lingvistik som historia. Därför är det föga förvånande så att vikingmetallen, som är producerad av hårdrockare, genom sina texter bedriver utforskande studier av vikingatiden. Erans symboliska värld dissekeras gärna. Till exempel finns flera texter som studerar hur relationen mellan fader och son framställs i Eddan och hur detta kan kopplas till vikingarnas religiösa föreställningsvärld, före och efter mötet med kristendomen. Även mer handfasta ämnen avhandlas, genom poetiska beskrivningar av långskeppens långfärder och den dagliga kampen för överlevnad i vikingarnas byar. Emellanåt tillåter sig vikingmetalutövarna för all del också att hänge sig åt mer metafysiska tankeexperiment, som i Unleasheds *Before the Creation of Time*.

Vikingrockens uttryck är å andra sidan

ett hopkok av de danska (**Danmark**) Valhallserierna och *Emil i Lönneberga*. Och de enda gånger texterna avviker från dessa teman, handlar de om att det är schysst med tuttar och starköl.

**Viktiga papper** ska, om de inte förvaras i bakfickan (**bakficka**), alltid sättas in i en pärm. Detta går till så här:

1. Avlägsna eventuella kuvert och liknande.
2. Placera försiktigt pappret i en hålslagare (som kan köpas från välsorterade varuhus eller stjälas från privata arbetsgivare).
3. Kontrollera att pappret ligger rätt.
4. Stansa hål i pappret.
5. Öppna pärmen och öppna pärmens metallöglor.
6. Lägg pappret så att två av öglorna penetrerar två av hålen i arket.
7. Stäng metallöglorna och pärmen.

**Viktoria (namn)** Viktoria hette typ varannan tjej under 90-talet. Således kommer namnet alltid vara förknippat med buffalodojor, jazzbyxor, smygröka bakom knuten, äcklig r & b och misslyckade discon (misslyckade eftersom Viktoria sket i dig om du var kille och frös ut dig om du var brud. Hon hade antagligen askul på alla discon). I dag heter inte alls lika många Viktoria, vilket beror på att många människor byter namn hela tiden. Ett annat möjligt scenario är att folk som heter Viktoria har haft en onormalt hög dödlighet men att kopplingen mellan namnet och dödstalet inte gjorts av vetenskapen.

**Vild-Hasse** är en korvförsäljare från Malung, Dalarna och livnär sig på att åka runt på marknader och sälja korv och annat som görs av vilt. Vild-Hasses försäljningstaktik bygger till 90% på att skrika, eller som han själv kallar det, munvighet. Detta har gett honom epitetet "Korvens främste skald" och även "Korvarnas konung". När Vild-Hasse inte åker omkring som en annan gårdfarihandlare så kan man hälsa på honom i hans hemmarn Bengtgården där man kan besöka hans lada Vindarnas Tempel och verkligen känna korvatmosfären kring sig.

#### Nissequotes

"I Guds skafferi finns det bara korv"

"Om faror förfära och nöden tränger på. Om hungern står nära och vännerna gå. Om vänner Dig sviker kan hända dom gör. Åt lite korv. Inget ska då rubba Ditt goda humör."

**Vilskita** Träcka i gemytligt tempo. Närpå såvligt. Med fördel läsandens en *Kalle Anka & Co*

eller någon form av faktabok. En äkta vilskitare lämnar inte avträdet förrän benen somnat minst en gång.

**Vimpel på pinne** är det tydligaste beviset på att någon är glad eller har roligt.

Ej att beblanda med **ödla på pinne**. Utmärkt

**Vin** är en blandning av kroppsvätskor och druvsafter, odlade på olika exklusiva håll i världen. Dess främsta egenskap är att det orsakar **vinfylla**. Vin framställs genom en komplicerad process som inbegriper både det ena och det andra. Ofta är det någon utomeuropeisk människa som får dra det tyngsta lasset i själva framställningsprocessen, men å andra sidan får en vit människa dricka själva slutprodukten, så på det viset utjämnar det sig i den nyliberala värld vi onekligen lever i. Vill en lära sig mer om vin är det enklast att fråga en **vinkännare**.

**Vinfylla** Liggandes på divan. **Huvud** böjt lätt bakåt. Vindruvor i klasar ovan din öppna **mun**. Känner du begär? Tillfredsställ dem. Ljummen vind blåser in under vit toga. Mjuk lust. Du driver runt. Ett tillstånd av långsam extas. Röda löften om ömhet droppar fram mellan våta läppar.

*Vinfylla*

**Vingmutter** En vingmutter är en person med mycket utstående öron. Ett exempel på en sådan är **Prins Charles** av England.

**Vinkännare** En vinkännare är en person som inte bara kan mycket om **vin**, utan till och med känner och är på "du"-basis med denna kontinentala dryck. Vinkännaren är så van med att diskutera om och fundera på vin att hen inte längre orkar med att uttala förledet vin- i ordet vindruva utan säger "en druva". Medan vi andra väljer vin efter en kombination av lågt pris och rolig etikett vet vinkännaren precis vad tillfället kräver. Medan vi i bästa fall kan känna skillnad på spanskt vin och **spanskt lättvin** kan vinkännaren, om så behövs, skapa komplicerade, kodade budskap genom att rada upp vinslatter av olika slag inför en annan vinkännare. Vinkännaren "luftar" inte sällan sitt vin och låter det "stå och dra till sig" medan vi andra rycker den lilla foliepluggen från kranen på Foot of Africa-lådan redan på farstuvisten och innan vi fått av oss lovikavantarna. Om vi inte bara köper en kasse Kung och Sofiero som brukligt, vill säga.

Se även

**Vinfylla kir**

**Vinter** På vintern brukade det vara kallt och snöigt i Sverige. Nu för tiden är det varannan dag plusgrader och slask för att sedan frysa på och bli blankis. Om man inte visste bättre skulle man kunna tro att det här är planetens sätt att ta käl på mänskligheten medelst halkolyckor och dikeskörningar. Vintern är oavsett om de är mycket snö och kallt eller slask och is förjävlig att uppleva. Visst, man kan åka lite skidor eller köra skoter men mest av allt handlar det om att klä sig i kläder som gör en svettig och ful, brottas ner barn och göra allt som lagen och socialen godkänner för att få på dem en overall för att sedan förgäves vänta på pruttdåligt upphandlad kollektivtrafik som aldrig dyker upp. På det så är det mörkt nästan all tid man är ledig så du får dessutom D-vitaminbrist och blir deprimerad. Varför människor valt att bo i delar av världen där det är vinter är något av en gåta, men det ska medges att våren (**vår**) får en helt annan innebörd för nån som genomlidit detta, endast i väderlek annorlunda, rena helvete. Det är som att människan likt växtligheten vaknar upp. Kläder åker av, man börjar titta upp och se på sina medmänniskor igen och liksom kollektivt gläds åt att man klarat av det ännu ett år. Men det är omöjligt att tänka på detta när du efter att ha skottat två deci snö från 240:n för att sedan ändå köra fast i en plogkant.

**Viskositet** är ett mått för att beskriva vätskors "tröghet". Desto tjockare en vätska är, desto högre viskositet har den. Eftersom viskositetsbegreppet uppfanns av en tysk (Viskosimund Fritzl år 1847) är det extremt detaljerat, och ämnet beck har exempelvis **fyrtiotusen miljarder** gånger högre viskositet än vatten. Mättet har kritiserats för att vara svårt att använda praktiskt och belackare tar vanligtvis upp det faktum att man inte ens kan fastställa viskositeten i en vanlig människas snor eftersom ämnets tröghet varierar mellan inner- och yttervägg i näsan (**näsa**).

**Vit månad** Den finska motsvarigheten till Ramadan.

**Vladimir Krutov** är en rysk hockeyspelare.

Under en period bodde Krutov i Östersund och har då rapporterats köra en Ford Fiesta. Därifrån sloganden "Ford Fiesta - om det duger åt Krutov så duger det åt dig!"

**Vodka** Ett finare ord för **brännvin**. Ordet används främst av folk som vill hålla sig förmer och distansera sig från den obildade pöbeln. Dessa människor köper Smirnoff i tron att det är "rysslands bästa vodka" men klarar inte av att uttyda "made in **UK**" på etiketten ens innan

man satt i sig innehållet. Vanligt hederligt folk dricker Renat, det är gott till all mat.

**Volvo 240-serien** Sammanlagt någonstans kring 4,5 miljarder kilo ren körglädje, gjutna i så gott som hela stycken av världens mest skötsamma stam arbetare.

**Volvo 740 Bil** som oftast går "likt en traktor" - driftsäkert och utan krångel. Volvo 740 är även bra på så sätt att den inte behöver omvårdnad likt dess syskon 360 och 480. En annan fördel med just 740 i jämförelse med andra svenska bilar, som saab, är dess yppeliga bakhjulsdrift som tillåter föraren att köra med "ställ" genom kurvor. Med en 740 i ägarregistret kan du även stoltsera som volvoraggare och om inte det är ett plus i kanten så vet jag inte vad som är det. Volvo 740 tillverkades mellan våren 1984 och hösten 1992.

**Väld** Att skada andra, fysiskt eller mentalt. Skillnaden mot det närbesläktade ordet **jävlskap** är att det på inget sätt är socialt accepterat att skratta åt någon som blir utsatt för våld.

Vad som däremot är jävligt socialt accepterat är att ogilla våld. Det faktumet lyckades **Anton Abele** nyttja för att komma in i riksdagen trots sina blott tolv levnadsår. Vi på **Nissepedia** betackar oss oftast våld. Oftast, men inte alltid.

**Vår** är den årstid som följer på vinter och kommer före sommaren, söder om Gävleån för norr om den existerar inte våren utan man går direkt från vinterns elände till sommarens erotisk-dileriska vansinne. Våren har traditionellt förknippats med återfödelse, fruktsamhet och hedniska eldritualer. Mycket av detta har institutionaliserats inom högtiden påsk (**dansk påsk**), en populär högtid som är right up there med jul, nyår och midsommar för de flesta svenskar. Under våren hålls också en hel del hårdrocksfestivaler runt om i Europa för den som inte kan få nog av kalasande och korsfästa stenåldersgubbar.

**Vädret** Molnen dominerar i större delen av landet, men lokalt är det klart och kallt. Nu till natten kan det friska i ordentligt på kalfjället, i alla fall i Jämtland och Lappland, men ett snöfall kommer in västerifrån. Det tar sig vidare österut fram till imorgon och en del av snöfallet drar sig också söderut över landet, men det blir förmodligen bara en eller ett par centimeter snö. Mildare luft följer i norr men lokalt kan det forfarande vara kallt, så stora temperaturskillnader i norr imorgon.

Källa: Väderleksrapporten, SVTplay.

Se även: Vädret som socialt fenomen

**Vädret i Jönköping** Temperaturen i Jönköping räknas ut med följande ekvation:

(Fredrik boltes utsago) - 7° = (Faktisk temperatur i Jönköping)

**Vägbeskrivning** En vägbeskrivning är en typ av instruktion som syftar till att hjälpa en person eller grupp att orientera sig fram till en på förhand bestämd plats. Vad som händer vid slutmålet kan variera kraftigt men för att ta sig dit finns det framförallt två olika skolor av vägbeskrivningar att välja mellan. Den ena är storstadsvägbeskrivningen och fungerar som så att vägbeskrivaren förklarar via telefon eller i skrift vilka vägar den resande ska följa. *Först Sveavägen fram till korsningen Tunnelgatan och därifrån trapporna upp mot Malmskillnadsgatan*, etc. För någon som inte är från storstaden ter sig denna typ av vägbeskrivning provocerande och fullständig idiotisk (**särske**) eftersom det kräver att man går och läser på husfasadernas gatuskyltar hela tiden för att inte tappa bort sig. Detta beror på dessa personer istället fostrats i metoden glesbygdsvägbeskrivning som går ut på att använda sig av olika typer av landmärken för att hitta fram. *Stora vägen fram till gamla postkontoret och där kör du höger fram till den nedlagda skoaffären, förbi minigolfbanan och så in vid färhagen*. Även denna metod har sina begränsningar då en del storstadsbor saknar historiska kunskaper om vilka lokaler posten bedrivit sin verksamhet i och vad som är skillnaden på en fär- och grishage.

**Väldtagravstensfull** När en person, oftast en man är sexuellt frustrerad och berusad på trettio-fyrtio starkpilsner och går lös på en kyrkogård.

**Vänort** En vänort är en kommun i ett främmande land som din kommun har bestämt ska vara kompis med dig. Hela din klass ritar teckningar och skriver brev till en annan klass som sitter i en lika dan skola fast i en del av världen långt, långt bort. Kanske i **Danmark** eller varför inte Estland, ett spännande land på andra sidan Östersjön. Syftet med vänorter är framförallt att bevara freden i världen. Säg väl den människa som skulle vara så hjärtlös att hon sköt en person som hon tvingats skicka slarvigt färglagda huvudfotingar till under hela sin uppväxt?

Vänorten har ofta någon typ av likhet med din egen kommun för att banden ska kännas starkare. Det kan vara att det bor ungefär lika många människor där, att det är lika långt avstånd mellan dem från båda hallen,

eller att båda kommunerna ligger i sovjetiska satellitstater. Vänorterna Jämsä och **Fagersta** har till exempel båda ungefär 20 000 invånare och är finskspråkiga. Stockholm nöjer sig naturligtvis inte med ett grannland utan låter sina barn brevväxla med Mordor.

### Vänsterkillar som raggar på Moa Lundqvist på Instagram

På radiopersonligheten och komikern Moa Lundqvists instagramkonto är det vanligt att det förekommer selfies på kontots användare - Lundqvist själv. Detta har givit upphov till en av 2010-talets många digitala kulturpraktiker, nämligen att ragga på Lundqvist genom att kommentera en bild på henne. Vanligen är de första kommentarerna från vänstertjejer i södra **Sverige** som tycker att hon är rolig och påpekar det, kanske med tillägget att hon är fin. Härnäst är det dags för själva kulturpraktiken: nu dyker det ofelbart upp ett antal hipsterkillar med påstådda identitetsvänsteråsikter som skriver "Wow! Så himla snygg och bäst! Kram." från konton som typ *purple\_tiger* eller *F!\_guy1989*. Med detta vill killen som kommenterar att Lundqvist ska erbjuda sig att gifta sig och/eller ligga med honom. Sannolikheten att detta någon gång lyckats är antagligen mycket mycket liten, men det viktiga för de flesta som skriver sådana kommentarer är inte de direkta konsekvenserna av tilltaget utan att vara en del av scenen - alltså vänsterkillar-som-raggar-på-Moa-Lundqvist-på-instagram-scenen.

### Sverige och världen

Undergruppen vänsterkillar som raggar på Moa Lundqvist på instagram anses av många etnologer vara en nordeuropeisk avknoppning av den anglosaxiska subkulturella gruppen dudes som tror att de ska få ligga med Whitney Cummings för att de skriver på hennes facebookside (**facebook**) att de tycker att hon är snygg.

**Världens näst ondaste band** är ett begrepp som tillskrivs det band som för tillfället inte räknas som världens ondaste band, utan kvalar in på en andra plats.

Rankningen av band beror på subkultur, då olika subkulturer rankar band efter olika epitet. Fans av grindcore brukar prata om världens snabbaste band (*Napalm Death*), fans av kängpunk brukar prata om världens råaste band (*Disclose*), fans av stoner och **doom** talar om världens tyngsta band (*Sleep*), och fans av experimentell musik brukar prata om världens konstigaste band (*Locust*, numera utmanade av *Thrones*).

Då det kommer till Black Metal så är denna debatt ovanligt, tjä, debatterad. Vid en första anblick kan det te sig helt oproblematiskt att utse denna titel. Någon kanske säger "Mayhem är världens ondaste band" varpå någon annan säger "Nej, Burzum är världens ondaste band". Då skulle alltså Mayhem vara världens näst ondaste band och Burzum det ondaste. Tredje part kommer då in och påpekar att Burzum inte är ett band utan ett soloprojekt, och diskvalificerar således Burzum från platsen. Då borde alltså Mayhem vara världens ondaste band och kanske Emperor det näst ondaste. Problemet är då att Mayhem har bytt medlemmar jätteofta och det då måste fastställas vilken konstellation som var ondast. Därmed diskvalificeras Mayhem, och sådär håller det på.

För att försöka komma fram till en slutsats här så verkar konsensus på Flashback vara Burzum, medans Close-Ups chefredaktör Robban Becirovic säger **Watain**. Således blir världens näst ondaste band: Burzum, eller **Watain** då det är allmänt känt att Nifelheim är världens ondaste band.

**Världens näst största byggnad** Folkets palats är med sina 12 våningar (86 meter högt), minst åtta källarplan (alla inte färdigkonstruerade) och 1100 rum världens näst största byggnad belägen mitt i Bukarest. Endast Pentagon är till ytan större. Palatset är ett uttryck för Nicolae Ceaușescu megalomani som gick upp i varv efter ett statsbesök till asien och Nordkorea 1971. För att finansiera bygget togs på 80-talet stora lån från västvärlden på folkets bekostnad; ransonering av livets alla förnödenheter infördes och inhemska varor sattes på export för att bekosta avbetalningarna. För att bygget med tillhörande boulevarden "Socialismens seger" skulle få plats beslöt arkitekterna att riva 7000 byggnader, en femtedel av dåvarande Bukarest centrum. 1984 startade byggandet och det sägs att 200 000 arbetare knegade i skift om tre för att hinna med deadline som var satt till 89.

Ironiskt nog stod merparten av byggnaden klar, undantaget de många våningarna under jord, mitt i revolten dagarna innan Ceaușescu med fru serverades en kärke bly till lunch den 25 december -89.

Förste person att använda huvudbalkongen Ceaușescu tänkt använda för att tala till folket blev Michael Jackson. Han hälsade ett hav av fans med att skrika "I LOVE BUDAPEST!", varefter han utbuad fick åka hem till USA med sin helikopter från palatsets tak.

Under turistvisningar får man se ca 5% av byggnadens innamäte, som idag efter revolutionen 1989 bla rymmer Rumäniens parlament. Herrelösa hundar sägs springa i korridorerna till många turisters förvåning.

**Världens tråkigaste skämt** är, efter omfattande empiriska studier, frasen "Working hard or hardly working?".

**Världsmusik** är musik skapad av folk som inte är vita och som inte kommer från USA eller Västeuropa. Säg att ett gäng Senegaleser sjunger och spelar gitarr- (**gitarr**) då har du just hört världsmusik. Säg till exempel att du hör en indisk man nynna på en truddelutt...världsmusik! Så många som nittio procent av alla världsmusikskivor har en strand med palmer på framsidan och på baksidan en bild på ett glatt gäng sorglösa svarta musiker som umgås förbehållslöst.

**Västerbotten** är en plats där man arbetar. På söndagar (**söndag**) skäms och ber man, resten av veckan arbetar (**göra rätt för sig**) man. Här tågar ortodoxt marxistiska skogsarbetare, uppgödda på vegansk husmanskost, in i den täta granskogen för att ideellt bidra till rikets exportnäring. I landskapets enda tätort, Umeå, regerar socialdemokratins utsände missionär, Lennart Holmgång, i samråd med entreprenörskräets representant, Krister Olsson, över bortskämda kråk med akademisk examen. Här tillåts ingen bakåtsträvande och tillväxtfientlig folkvilja styva bygg-entusiasmen. Kommunens budget för att godtyckligt flytta omkring olika kommunala institutioner säkras bland annat genom att man årligen låter riva upp och asfaltera om stadens samtliga gator, vilket skapar arbetstillfällen och därmed skatteinkomster. Landskapets många karga bergssluttningar har av dess rättmätiga ägare, det Stockholmska (**Stockholm**) näringslivet, upplåtits till den tålmodsprövande men exotiska urbefolkningen som där vallar sina renar till trolltrummans sataniska rytm (**doom**).

Västerbotten är, som den uppmärksamme redan slutit sig till, en kulturell smältdegel där samiska snöskotermekaniker lever sida vid sida med laestadianska punklegender och akademiska stjärnskott som lämnat prestigefulla utländska läroverk, lockade av universitetets (**universitet**) rektors oförtröttliga nigande inför det annorstädes fördelade storkapitalet (jmf. Balticgruppen) (**Balticgruppen**). I inlandet har allianspartierna i Sveriges (**Sverige**) regering låtit den sociala ingenjörskonstens **ivriga små bävrar**

bygga ett uppsamlingsläger för varghatande Volvoägare och arbetslösa thailändska ungmöer. Det för bygden karaktäristiska svärmodet upplätts av den frihetsälskande lokalpatriotism som tar sig uttryck i skändandet av lika fridlysta som ihjälplågade lodjur.

**Västerbottensgård** Boplatz byggd av träd, gräs och stenar (**Träd, Gräs och Stenar**).

**Västerås**, den svenska kärnteknikens huvudstad. Härifrån skeppas radioaktiva styrstavar till reaktorer världen över och blir via diverse tveksamma önationer till oskattade pengar åt familjen Wallenberg som de använder till att krossa fackförbund och muta folkvalda makthavare. I Västerås händer i princip aldrig något roligt och när Dead Rhythm-Ronny väl bjuder till och arrar spelning blir det som bäst halvbra uppslutning, precis som familjen Wallenberg vill ha det. Riktigt allt är dock inte nattsvart för från denna rövmetro-pol kommer även det Frank Zappa-inspirerade trallpunkbandet Stinking Socks, vars CD-EP *Seriös frukost* kommit att bli lite av en klassiker bland de gissningsvis 500 pers som hört den. På låtarna 'Stövel ovanpå vattenklosett' och 'Säker Cykel -83' bidrar en ung Björn Ytting med trumpetpålägg men bäst på skivan är ändå 'Aggression Mot Tomte', om en liten pojkes oförblommerade hat mot trädgårdstomtar. Bortsett från detta finns i princip inget att berätta om Västerås och den som inte absolut måste rekommenderas att inte åka dit.

**Väta** är ett materiellt stadium som inte är fast eller gasform. Det är blött, helt enkelt. Ibland är väta bra, som när man badar i badkar eller vattnar blommorna. Andra gånger är väta dåligt, som när man pruttar och det känns glidigt mellan skinkorna och man inte vet hur illa det är förrän man smugit in på toa och gluttat i grenen.

**Växel I** fordon som framförs med förbränningsmotor överförs kraften från motor till eventuella hjul via en växellåda. För vuxna, kognitivt normalbegåvade européer betyder detta i regel en manuell sådan. Växellådan består av ett antal kugghjul som flyttas så att minde eller större sådana kuggar i varandra i par där den ena drivs av den kraft som kommer från fordonets vevaxel. Vad är då en vevaxel? frågar den vetgirige, men det är en diskussion för ett annat tillfälle - suffice it to say att det är som en vev som vevas av fordonets kolvar. Hursomhelst, vissa av kugghjulen är små och andra är större. Ett stort mot ett litet kugghjul gör en låg utväxling och så vidare. Men hjälp

av växelspaken väljer föraren den växel som för tillfället är bäst lämpad eller den som hen för tillfället har feeling för. Nedan följer en lista på växlar så att den aspirerande föraren kan göra sig en bild av vad som erbjuds. Häng med!

#### Populära växlar

Ettan (**Ett**a) – likt Adam och Eva eller jätten Ymer alltings början. Välj ettan när du ska iväg och just har startat bilen och ska åka framåt. Du finner den allt som oftast i det övre vänstra hörnet på spaken om du kör bil eller nedåt om du kör motorcykel. Ettan är även perfekt för att bränna däck och spinna loss på grus.

Tvåan (**Tv**åa) – Ettrig och uppkäftig. Mångas favorit eftersom den har en viss urban air kring sig. Det är nämligen denna växel du har i när du rullar fram i en bilkö på Essingeleden eller letar efter en adress i de vindlande gatorna i närheten av La Rambla. Tillåter snabba accelerationer, men också att glida fram och kolla på attraktiva fotgängare. Men tvåan är en paradoxal växel som ofta ställer allt man höll för sant på huvudet. Den är nämligen också perfekt när man skumpar fram på en illa skött skogsväg på väg till någon undanskymd teg för att leta toppslätsskivling och trattkantarell, eller för att begrava sin tjuvskjutna mårhund.

Trean (**Tre**a) – Växellådans svar på allroundkrydda och blåjeans. Det är inte konstigt att den i folkmun kallas allroundväxeln. Trean låter dig färdas i hastigheter mellan trettio och typ sjuttio. Den gör sig dock perfekt på 50-vägar, vilka är vanliga i mellanstora svenska städer där stadsplaneringen tillåtit utdragna villaområden innanför ljuddämpande plank och miljonprojekt vars invånare kommunens politiker inte är så brydda om. Med lite tur kan du ta dig på treans växel från ditt hem på Tunnelbacken i Umeå till Granngården på Västerslätt.

Fyran (**Fy**ra) – omkörningsväxeln. Vissa tycker att fyran är anonym, men det är bara för att de har för bråttom att komma fram till femman. Fyran har en doft av hägg och soluppmjukad asfalt över sig. Den lämpar sig nämligen till körning på lite slingriga vägar i Sveriges (**Sverige**) varierande kulturlandskap en vacker sommar dag. Prova gärna fyran när du susar fram på en mjukt svängande väg flankerad av böljande rapsfält och tillplattade herbivorer så kommer du snart att märka att du också fattat tycke för Señor Quattro.

Femman (**Fem**ma) – Gubbväxeln. Femman är motorvägens kung och därför älskad av **tysken**. Det är den växel den oengagerade föraren alltid

är på väg mot, vilt vispandes med växelspaken. När femman väl är i kan föraren nämligen sluta engagera sig i transmissionens ädla konst och kan föreställa sig att hen kör automat. Fingrarna börjar automatiskt finjustera ACn. Solskyddet åker ner och föraren ser i ett existentiellt förtäta ögonblick sina egna ögon stirra tillbaka från den lilla spegeln på insidan av den. Ingen lät på CDn i stereon känns riktigt rätt, så efter att ha spelat tio sekunder av varje får det bli P2 istället.

Backen – Lätt att glömma eftersom den sticker ut på den lilla förklarande panelen på bilens växelspak genom att oväntat symboliseras av en bokstav istället för en arabisk siffra. Back saknas helt på riktiga motorcyklar, vilka man istället backar genom att paddla bakåt med fötterna. Backen används som namnet antyder till att förflytta bilen i motsatt riktning från den normala körriktningen. Erfarna förare tar för vana att parkera med huvan mot den öppna vägen för att enkelt och snabbt kunna ta sig iväg om detta skulle bli nödvändigt – alltså lite som det moderna Skandinavien motsvarighet till att ställa sin häst under ett fönster på en bar i vilda västern. Därför använder de backen när de parkerar kärran och de ser att kusten är klar. Backen är också ovärderlig då man backar med släp (**backa med släp**) och när man vill dra ut nyckeln ur tändlåset på sin SAAB 900.

**Växjö** är en stad som på grund av sin borgliga trevlighet och läge i en av landets mest mörka och reaktionära delar brukar kallas Sveriges München. Då Växjö varit stiftstad sedan småländsk medeltid är det självklart för de flesta att staden också är administrativt centrum i Kronobergs län.

Trots att Växjö är en ganska gammal stad finns det faktiskt inte så mycket att berätta om den. När Växjö omtalas i populärkulturen är det oftast för att Electric Wizard konstigt nog gjorde sin första sverigespelning där. Detta möjligen för att Jos Osbourn och de andra nu säkert sparkade medlemmarna, ville chockera borgare och prästerskap med sin okulta musik. Och det lyckades! Det var nämligen precis efter EW-spelningen som domkyrkan fick sitt nuvarande utseende, som mycket påminner om en vettsskrämd serietidningskanin.

**Växter med korvnamn** Naturen är full av exempel på växter och djur som valt att tackla evolutionens utmaningar med hjälp av kamuflage. Det vanligaste är annars att satsa på någon form av vaper, typ horn på näsan (noshörning), klibbigt kladd (köttätande växt), kunna förvandla kroppen till en strypsnara



(anacondaorm), men det kräver mycket mer energi och att arten inte fegar ur när den vankas slagsmål och så kan ju inte alla hålla på för då vore **jorden** inte en speciellt trevlig planet. Som tur är finns det vissa växter som valt ett betydligt fredligare försvar och där hittar vi habaneron och feferonin vars namn låter som klockrena korvnamn. När nån gam eller **hyena** eller annan asätare passerar i djungeln där man kan tänka sig att dom växer tänker den antagligen "Åhh, habanero! Det måste vara en korv, smaskens!", men när den sätter tänderna i den första visar det sig att den är en helt vanlig grönsak och då låter djuret dom andra vara.

**Wallabee** En wallabee, eller wallabees som man säger när det handlar om två stycken, vilket det i regel gör när det handlar om skor, är en sko som görs av den brittiska skotillverkarna Clarks. Skon är halvhög och oftast gjord i mocka, och med en bullig söm på skornas ovandel som minner om moccasiner, eller moc toe som det heter på utrikiska.

När Clarks låg på randen till konkurs 1993 övervägdes en försäljning av företaget men då kom hjälpen från ett minst sagt oväntat håll. 1993 var också året som Östkustrapparna Wu-Tang Clan släppte sitt magnum opus *Enter the Wu-Tang (36 Chambers)* och samtliga nio lirare i bandet sportade just Clarks Wallabees på fötterna. Ågarna tänkte att det här mycket väl skulle kunna vara en nytändning för den ganska töntiga skon, och mycket riktigt räddades firman och fortsätter göra både Wallabee, som blev något av hiphopens svar på Doc Martens, och ökenkängorna burna av mods världen över. Wu-Tangs Ghostface Killah släppte till och med soloplatina vid namn *The Wallabee Champ* så sent som 2008.

På senare tiden har även Wallabeen gjorts känd av Bryan Cranstons karaktär, kemiläraren och methkokaren Walter White, i tv-serien *Breaking Bad* som ser bära skon genom hela serien, även när han antar sitt tuffare Heisenberg alter-ego. Ökenkängan har bara gjorts känd för att ha burits av Jocke Åhlund när han halkade ner för en trapp och bröt nacken, vilket knappast är bra reklam, men snygga skor är inte alltid praktiska och så är det med det!

**Warcollapse** är ett gäng gubbar som lirar crust.. Trivia: I **Göteborg** kan man köpa Warkallops på ett vegankök. Se bild nedan för källa.

**Watain** Enligt vissa **Världens näst ondaste band**.

Watain vann 2011 en grammi för albumet *Lawless Darkness*. Två av medlemmarna

blev sedan utkastade från den efterföljande grammismiddagen på Café Opera, en innan och en efter huvudrätten.

**Watsonville** År 1993. De glesa hårtestarna klängde sig kvar vid Kerry Kings skalp som vintern klänger sig kvar i mars månad, förtvivlat men till synes outtröttligt.

Watsonville i Kalifornien kan tyckas vara oansenlig plats ur ett musikhistoriskt perspektiv. Men få andra ortsnamn väcker lika intensiva känslor av hat hos hårdrockare världen över (den enda konkurrenten är Dörarp i Småland). Det var nämligen på Bud's Barber Shop i Watsonville som Slayers gitarrist Kerry King gav upp allt hopp och satte sig i en frisorstol. "Egg me", muttrade han fram genom sin märkliga skäggfrisyr. Frisören, Delilah O'Donovan, som var lomhörd sen födseln, uppfattade inte riktigt och frågade "come again, sir?". Till svar fick hon "Egg me now, damn you!", i samma frustande tonfall som skallet från en rottweiler man daskat på arslat med en vedklabb. Delilah, förskräckt, skyndade fram med rakapparaten och fullföljde sitt värv, samtidigt som hennes tårar under hela arbetet droppade ner över Kings allt mer glänsande skalp.

Kerry Kings val av frisyr skulle visa sig ha katastrofala estetiska konsekvenser på alla möjliga nivåer för King så väl som hans band. Och det är anledningen att ordet "Watsonville" får rockers på alla kontinenter att resa ragg.

**Wctbyxa** Norsk högtidsdräkt.

**We are the world** Supergruppen USA for Africas mest kända **singel**. Otaliga är de gånger barnköer har framfört sången på skolavslutningar och "alternativa" luciafiranden (**dansk advent**). Bäst är den på slutet när Bob Dylan tjuter som en sän där get på youtube.

Bono blev så avundsjuk på gruppens framgångar att han bestämde sig för att dra ihop det egna projektet Ireland for Africa där Irlands musikelit också skulle göra gemensam sak. Shane McGowan tackade ja till att medverka på fyllan men hade så klart glömt bort allt på inspelningsdagen. Enya visade också intresse till en början men hoppade av när hennes slagruta visade att Bonos hem låg rakt på ett currykors. Phil Lynott hade just dött så honom var inge idé att fråga och Bob Geldof ville självklart vara med men blockerades av The Edge som vägrade ha med fler gitarrister. Så i slutändan blev det som vanligt bara Bono, Edge och The Coors som än en gång sjöng något smäktade om kärlek. Låten saknar ännu distribution.

**Weiron Holmberg** En gigant! Till skillnad från dagens bortklemade scenskoleprodukter hade Holmberg en rad hederliga arbeten samtidigt som han var djupt engagerad i revyscenen. Så småningom fick han spela nyckelroller i 80-talets kioskvältare såsom Jönssonligan, **Sällskapsresan**, med mera. Som alla äldre skådespelare från **Göteborg** är Holmberg självklart **kommunist**.

**Wes anderson** är en regissör som kommer från **United States of America**. Han har gjort flera filmer som är väldigt populära bland västerlandets kreativa medelklass. Karaktärerna i filmerna är ofta ena udda typer, som har mössan på sniskan och färgglada skjortor. De har problem i familjen eftersom deras pappa vägrar lämna sin ubåt, eller för att deras mamma gått i kloster i Indien. Filmerna inbjuder tittaren att sympatisera med dessa märkliga knasbollar, och känna att deras egna liv nog också är rätt märkliga, och att det är skönt att det finns en person som Wes som förstår dem. Tonen i filmerna är som moderna urbana sagor, som påminner tittarna om sagorna de själva fick lästa för sig av sina mysiga bibliotekarieföräldrar med **kommunistglasögon**. Wes Andersons filmer låter världens alla 35-åriga litteraturvetare förbli barn, och känna att det egentligen är ganska sympatiskt att de inte lärt sig knyta sina egna skor eller simma utan flytväst än.

**Wham, bam, thank you ma'am** "Wham, bam, thank you ma'am" är den fetaste raden i David Bowies låt Suffragette City.

**Whuf!** Ett *\*whuf!\** är ett gläfsande ljud som utstöts i falsett av sångare i garagerockband. Det är garagerockens motsvarighet till hårdrockens bredbenta *\*Oh yeeeah!\**, rockenrollens råkåta *\*Oh baby baby!\**, Oilens gravida *\*Oi!\** (*Oi!*), youth crewns optimistiska *\*Go!\**, hardcorepunkens bestämda *\*Uff!\**, dödsmetalens gutturala *\*OOOOUUUUUUH!!!!\** och black metalens väsande *\*Aäääääääh\**.

Alla dessa uttryck fyller samma funktion som det talade språkets *\*...och det kan du hoppa upp och klappa dig på!\** eller *\*...och hör sen!\**, och det skrivna ordets utropstecken (!) - fast i sång. Uttrycken har alltså som funktion att förstärka och understryka ett redan existerande innehålls innebörd. Ett sorts språkets kosmetika med andra ord, det blygdläppsröda läppstift som ger lite jävlaranamma åt ens slitna nuna. Och det är inte att underskatta, något alla som hört de tre första sekunderna av Flaming Sideburns - *Street survivor* med eftertryck kan intyga.

**Wikipedia** En samling lögnar. Problemet med hemsidan är ju att vem som helst kan gå in och redigera på den. Vafalls! Nissepedias (**Nissepedia**) huvudkonkurrent.

**William Banting** var en engelsk dögrävar på 1800-talet som var förjävla fet. Under den viktoriańska eran var det annars riktigt inne att se ut som en välsnord isterbuk men just i Bantings fall tyckte hans hushållare att det blivit lite för mycket **fredagslyx** och uppmanade honom att göra något åt saken. Banting tänkte att ett smart sätt att tappa i vikt borde vara att äta mindre, och mycket riktigt! Han skrev om sina forskningsrön i en bok som sålde i så feta upplagor att hans eget namn blev synonymt med viktminskning. Sveriges (**Sverige**) bästa motsvarighet är Bantar-Björn.

**Windsor**, Ontario, är Kanadas (**Kanada**) sydligaste stad. Den ligger faktiskt söder om den amerikanska tätorten Detroit, vilket kan låta lite märkligt och skämmande, men är helt sant. Staden är känd av två anledningar i rocksammanhang. Det ena är att proggbandet med det olyckliga namnet The Tea Party härstammar från trakten. Den andra, betydligt viktigare saken som sätter Windsor på kartan är att det var här Lemmy fick spaken från Hawkwind när han fastnade i tullen med en massa amfetamin i sin ägo. Själva sparkandet gick till så att mannen som satt vid ratten på turnébussen vidrörde dess gaspedal med foten och därmed lämnade Lemmy i ett moln av kanadensiskt vägdamm. Trist! Men Lemmy är som bekant en warrior och ingen liten fänig sillmjölke, så han hängde inte läpp för det utan bildade skyndsamt powertrion Motörhead som spridit glädje bland hårdrockare och punkare ever since. Hawkwind å sin sida ersatte Lemmy med Pink Fairies-medlemmen Paul Rudolph och fortsatte lugnt med sitt värv, att sjunga om rymdskepp och tidsresor. Och med en basist med ett så mustigt namn kan man förstå att de tyckte att det inte gjorde så mycket att Lemmy blev frånakt.

**World Wide Web** är en låt som Nick Borgen, Norges svar på Tom Jones, hittade på. Han tävlade med den i melodifestivalen 1997 och slutade på nionde plats. På melodifestivalen körde it-pinuppan Helen Welton.

### Text

World wide web World wide web Här lever jag lycklig, här finns ingen **stress** Här är min nya hemadress

Jag väntat så länge så jag tog min chans Jag ville flytta nån annanstans Ikväll är det party,

jag flyttar in Så följ med mig hem på ostron och **vin**

Oh uh oh uh ohh, jag har party ikväll Oh uh oh uh ohh, om du vill får du gärna följa med När staden krymper och du känner dig less Sök upp mig på min hemadress

World wide web World wide web Här lever jag lycklig, här finns ingen **stress** Här är min nya hemadress

Ta med dig vänner till ett häftigt place Surfa hem till mig i cyberspace De vildaste drömmar vi hade förr Kanske finns här bakom min öppna dörr

Oh uh oh uh ohh, jag har party ikväll Oh uh oh uh ohh, om du vill får du gärna följa med När staden krymper och du känner dig less Sök upp mig på min hemadress

World wide web World wide web Här lever jag lycklig, här finns ingen **stress** Här är min nya hemadress

**Wunderbaum**, eller Magic tree som den kallas på Brittiska öarna, är en doftprodukt som tyvärr inte alls är tysk utan tvärt om amerikansk som hängs upp i inre backspegeln (**inre backspegel**) på respektabla bilar för att sprida välbefinnande. 1952 rullade den första granen ut från fabriken i Watertown, New York, och blev snabbt en braksuccé för upphovsmannen Julius Sämann som till vardags arbetade som mjölkbud och kemist. Originaldoften var den ännu populära tallbarr, som dominerade marknaden tills Sämann introducerade vanilj på 80-talet. I Sverige har granarna funnits sedan 1962 och är enligt företagets hemsida en symbol för "friskhet och kvalitet". Och det finns väl inte mycket att orda om där.

**Wynooche Avenue East** Få har någon aning om vad som finns att se på Wynooche Avenue East i Montesano, Washington, Amerikas förenta stater, förutom en matvarubutik som tillhör kedjan Thriftway. Här arbetade kring kristi födelse ingen mindre än den med ett rikt hårsvall välsignade gitarristen Buzz Osbourn. Det gjorde också hans chef Melvin, som enligt utsago ska ha varit ett riktigt litet rövarsle. Han var keff och ogin så till den milda grad att Osbourn inte kände att han hade något annat val än att starta ett av 80/90-talets mest inflytelserika undergroundrockband och döpa det efter sin osympatiske arbetsledare. Och det kan vi skatta oss lyckliga för idag. Så nästa gång du är på väg över parkeringen för att klippa av bromsrörerna på din chefs bil eller befinner dig flygandes över hans skrivbord för att trycka ner häftapparten i chefsens svalg, ägna då Osbourns

mer konstruktiva lösning på situationen en tanke och överväg att döpa ett jättekonstigt rockband efter skithögen istället.

**X3m sports** (uttalas /extri:m spårtsh/) är inte alls sporter utan sådana fritidsaktiviteter som unga män som inte spelade fotboll höll på med på 90-talet, dvs snowboard (åka på en skida), klättervägg (ung. "inte-nudda-mark") och forsränning (gummibåt). x3m sports skapade, trots dess utövers bergfasta övertygelse om att det var en anti-social subkultur för obotliga ensamrävar, en mycket stor marknad som omsatte enorma summor pengar, speciellt genom att entreprenörer hällde ihop lite olika vätskor i en burk, tillförde karamellfärg och sålde det till x3m sportutövarna som gladeligen betalade i tron att det var ett slags magisk dryck (energidryck) som gav dem energi och kraft att klättra på sina väggar, åka på sin lilla skida och fan och hans moster. Utövarna lyssnade ofta och gärna på x3ma band så som Millencollin, Bad Religion och NOFX och hade sina byxor halvt nerdragna, samt mössa inomhus. Nuförtiden för fenomenet en tynande tillvaro, till nästan allas glädje, och utövas mest av Australiensare (**Australien**) som talar med för hög röst.

**Yding Skovhøj** är en jordhög i Danmark som under bronsåldern toppades med ytterligare jordhögar i form av gravar. Enligt sägnen var det en riktigt småväxt bronsäldershövding som begravdes här som för att kompensera för gudarnas nedrighet i utformandet av dennes kropp. Det var ett lyckat tilltag då högen idag mäter 173 meter över Kattegatt och gör att det kvalar in som Danmarks högsta punkt, om än med vissa förhinder då en del danska lantmätare lyfter fram Møllehøj som högre med sina 171 meter. Det här kan låta lite vansinnigt eller som en produkt av att danskarna har ett så invecklat sätt att räkna att det lätt blir fel, men Yding Skovhøjs topp utgörs som sagt av gravhögar som lägger på tre meter. Møllehøj är alltså högre så som Gud skapade den när han satt sig och sket ut landmassan som kom att bli Danmark, men det är ganska tråkigt att bortse från bronsäldersdanskarnas idoga slit, så Nissepedia säger Yding Skovhøj.

YDING SKOVHØJ!!!!

**Yngwiefieri** är när en person börjar skrika och skräna till synes utan anledning. Därefter håller personen i sig stora mängder sprit och börjar bete sig ännu värre. Yngwiefierierna har börjat. Det enda sättet att kureras en person som börjat yngwiefieras är att ge den en spruta bon joviaccin. Snacket kommer då fortsätta gå men aldrig någonsin leda till handling

**Yoghurt** är en mejeriprodukt härstammande från Medelhavsregionen. Marknadsföringen för yoghurt i Skandinavien riktar sig främst till kvinnliga **storfräsare**, med säljargumentet att yoghurtkonsumtion skulle hjälpa dem att uppnå "balans" på daglig basis. Innan yoghurt kom till norra Europa existerade här endast filmjolk. Om man jämför statistiken i fallolyckor orsakade av bristande balans mellan är då yoghurt fanns i Sverige, och innan det fanns i Sverige, står ingen skillnad att finna.

**Youtubecymbal** är ljudet som cymbaler i lågkvalitetsmp3or gör när de laddas upp på videoplattformen Youtube. För den som inte hört det, så låter det typ som när man använder en sån vattenslang Kalle Anka har i sin trädgård för att spruta på en ica-kasse med mynt i - *ssssssssshhhhhh*. Precis som det inom punkscenen idag anses som höjden av cool autenticitet att få sin demoinspelning att låta som en kassettbandare gjorde i slutet av 1970-talet (se t.ex. Big Zits demo), kommer det om 25 år, när alla streamingsiter kan ladda upp högkvalitativa ljudfiler, vara youtubecymbalens plaskiga sound som är ljudet av äkta true real punk hardcore.

**Yury Lonchakov** är en rysk före detta kosmonaut som framförallt koms ihåg för att han på en journalists fråga om varför han sa upp sig från tjänsten som rymdfarare svarade "jag har hittat ett intressantare jobb".

**Yxa** n är ett implement som används för att hugga ner träd och buskage. Den uppfanns av **Jan Guillou** och är försedd med ett träskäft. Man kan också använda yxan som ett utomordentligt bra redskap att hota sura grannar med, men då får man högst sannolikt en gratis resa och boende på hotell Gripen.

**Zambia** Från slutet av 1800- och fram till sextiotalet kallades Zambia skämtsamt för Norra Rhodesia. Det beboddes då av engelsmän och andra européer som kolonisten och ärkemuppen Cecil Rhodes utan att fråga någon bjudit in. År 1964 hade dock befolkningen ledsnat på tedrickande och cricketspelande engelsmän, bad dem vänligt men bestämt att fara dit pepparn växer och utropade det självständiga landet Zambia. Då blev det genast mer najs och vad passar då bättre än lite good old rock and roll, tyckte Zambiern och startade ett gäng så kallade Zamrock-band. Dessa lirade ofta något slags Hendrix-inspirerad psychrock med inslag av lokaltypisk musik. Störst och ballast var bandet Witch. Tänk 60% Electric Ladyland, 15% Sabbath och resten annat. Det

här blev ju som alla förstår en succé. De drog en mångtusenhövdad publik när de uppträdde på fotbollsarenor runt om i södra Afrika och hade en frontman med artistnamnet Jagari, en afrikanisering av det i rocksammanhang vanliga namnet Mick Jagger. Men allt roligt har ett slut och på sjuttioalet ökade förtrycket från regimen. Utegångsförbud utlystes och eftersom alla normalt funtade människor hajar att det suger att gå på spelning på dagen la Jagari och hans polare ner. Under 2000-talet utkom dock en fet 5xLP samlingsbox med Witch-låtar och Jagari axlade än en gång yxan, så har man vägar förbi bör man definitivt gå på en spelning med honom.

**Zelda** är inte bara prinsessan i spelet med den lilla gröna tomten med pilbågen. Det är också en samhällskritisk serie av den svenska tecknaren, och *tänkaren*, Lina Nidenstam som bland annat publiceras i tidningen ETC. I serien får vi följa den unga feministen Zelda och hennes vänner i regnbågens alla färger på deras många upptåg. Vi får skratta gott på patriarkatets bekostnad, men ibland håller serien också upp en skrattpiegel som gör att vi kan ha roligt åt oss själva och utsätta oss för lite självkritik, vilket är nog så viktigt som att uppmärksamma att vissa killar bresar på bussen eller avbryter en när man talar. Nidenstams finurliga och underfundiga serier finns samlade i ett antal album som kan köpas på välsorterade varuhus runtom i landet, till varje millenium-SJWs gränslösa glädje. Perfekt att läsa när man sitter och klossar, så kan man kombinera rekreation med politisk kamp.

**ZiL-fil** är smeknamnet på de vägfiler i Moskva som är särskilt avsedda för toppolitiker och höga tjänstemän (**storfräsare**), till exempel Karelin (**Aleksandr Karelin**). Filerna anlades i mitten av 1960-talet på initiativ av politbyråns dåvarande ordförande Leonid Brezhnev, som tyckte att det var för jävla tråkigt att sitta i bilkö. Namnet syftar på det ryska limousinemärket ZiL som tillhandahöll nästan alla de pansarbara sovjetiska ledare föredrog att resa i. Filerna löper längst ut till vänster på flera av centrala Moskas huvudleder och vällar ibland tyst irritation hos medtrafikanter som får vänta framför rödljuset en halvtimme för att kunna korsta en ZiL-fil (det finns nämligen en särskild trafikcentral på Kreml som kontrollerar stoppljusen runt omkring så att ingen viktig **oljegark** blir stående). I perestrojkans efterdyningar lättade Gorbatjov en aning på restriktionerna så att även utryckningsfordon får nyttja filerna, men för övriga är det än idag fortfarande stopp.

Vad påföljden blir för den som olovligen kör i en ZiL-fil har **Nissepedia** tyvärr inte lyckats utröna men vi tror definitivt inte att det är värt det.

**Zoom** är ett mestadels optiskt fenomen som förvränger uppfattningen av rumsliga avstånd. Det är exempelvis zoomen som gör att en myra blir stor som en **jättemyrslok** om du tittar på den i en **kikare**. Det låter lite skrämmande, för om myror var så stora skulle ju jättemyrsloken dö ut. Men det är ingen fara, för zoom är som sagt bara ett optiskt fenomen och inte på riktigt.

För den som inte har vit rock på sig och jobbar i ett laboratorium med att läsa tjocka böcker hela dagarna, så som Nicke gör, kan det vara lite svårt att förstå hur detta egentligen fungerar. Men tänk då att du ligger hemma i soffan med en **Tuborg** i handen och lyssnar på *Dark side of the moon*. Du stänger ögonen och lagom till *Time* har du omsluts du så pass av ljuden att du känner hur stjärnorna lyser klarare där ute och himlen kryper närmare. Din kropp blir lättare och när så *Eclipse* äntligen kickar igång är det som att du och Gubben i månen är bästa polare. Det är för att du med hjälp av skivan zoomat in i rymden.

**Åka på safari** Slang för att dricka öl med olika sorters djur på burken. För att det ska räknas som ett riktigt safari måste bolagskassen (även känd som Djungelkasse) innehålla minst fem olika djuröl. Nissepedia tipsar naturligtvis om dom bästa alternativen samt fallgroparna.

**Illeröl** Formellt kallad *5,2:an*. Billigt pris, neutral smak och ingår i standardsortimentet. Helst vill du så klart bara köpa denna, men så jobbar inte en riktig äventyrare.

**Krokodilöl** Guldmedalj i *World beer cup* 1991. Dessutom **Benny Bus** favoritöl. Ett givet val.

**Elefantöl** Farfars favorit. Finns bara i liten burk så glider snabbt ner. Föredömlig APK då det är en dansk (**danmark**) produkt.

**Björnebryg** Har tappat lite av den glans som omgärdade burken för ett par år sedan. Håller dock fortfarande vad den lovar och blir avslagen efter att du druckit ungefär en tredjedel.

**Old speckled hen** Gammal späckad höna, ska det va nät? Nja, ur smaksynpunkt är den ungefär lika rolig som att suga på en gammal disktrasa. Men har du börjat med de fyra ovanstående bör smaklökarna vara bortdomnade vid det här laget så det är ingen fara.

**Red seal ale** Rostig smak och ganska dyr. Köpes endast om expeditionen tar plats på en löne-/bidragshelg.

**Sleepy Bulldog** Lika mäktigt som en Guinness. Den här rackaren bör du beta av tidigt. Utmärkt om du inte hunnit klämma en burgare innan festen.

**Old ox** Samma för- och nackdelar som bulldogen.

**Girafföl** Mesigare kopia av elefanten. Köpes bara för att få en större blandning.

**Älgöl** Något som man ska lägga i botten på kassen men är utmärkt avslutning med sin spritiga smak. Perfekt när man börjat tappa tempo.

**Karhu** En klassiker från vår östra landshalva. Bra standardbärs. Har varit "veckans öl" på Carmen i Stockholm i tio år.

**Cobra** En öl man egentligen bara dricker när man äter indisk mat men saluförs som "Internationell märke" hos gröna skylten. Finns även i beställningssortimentet som brittiska "Kobra King" om man vill hålla sig inom imperiet.

**Falcon bayersk** Så självklar att den lätt glöms bort. Du vet redan hur den här smakar.

**Saxon** Trots sitt balla namn och feta as-gam på etiketten är detta en riktigt fänig öl. För allergiker (**allergi**) då den är glutenfri. Mellanöl från Finland.

**Åka vikingaskepp** Slang för att dricka Explorer.

**Åkarbrasa** kommer att vara det enda sättet för folk att hålla sig varma på sen miljöpartisterna (**miljöpartiet** ) förbjudit oljepanna och kärnkraftverk. Det går ut på att man kramar sig själv typ, så det är lite som onani.

**Åke Cato** Svensk nöjesprofil i klass med Lennart Hyland och **Adde Malmberg**. Återuppstår varje år kring jul med sin monsterhit *Vår julskinka har rymt*. Men Åke är egentligen mycket djupare än så. Så här skrev han till exempel på sin blogg (bara det ett bevis på att han ständigt är aktuell) den 27 november år 2012:

*"Det är oundvikligt att damer och herrar i min ålder då och då kommer att tänka på döden. Sådana tankar bör man omedelbart slå bort då de kan leda till svårartade depressioner. Mitt råd till mina jämnåriga, och alla andra med för den delen, är därför att sluta tänka på döden och i stället tänka på något annat, till exempel kallops, matematik eller lippizanerhästar. Ett ganska visset råd, men jag har inget annat."*

**Åke Ohlmarks** Många svenskar känner Åke Ohlmarks i första hand som översättare av J.R.R. Tolkiens (**J.R.R. Tolkien**) *Sagan om ringen*-triologi. Men Ohlmarks var så mycket mer än bara översättare. Han var grosshandlarsen, granne, far, make, vän och kollega. Den som vill veta mer om den Åke Ohlmarks som hans nära och kära kände, Åke utanför kändisskapets ljuskägla, kan läsa någon eller samtliga av hans sex memoarer.

#### Åke Ohlmarks memoarer

\*Minnen från 20-talet i Malmö läroverk (i samlingsverket Sveriges studenter, huvudred. B: Söderberg), 1951. \*Blygsam minnesbukett, Malmö nations skriftserie, 1957. \*I paradiset. Levnadsminnen I, 1965. \*Drömfabriken. Äventyr i filmens värld. Zindermans, 1970. \*Doktor i Lund. En bok om akademiska intriger, Sjöstrands, 1980. \*Efter mej syndafloren (Memoarer 1941–45). Greifswald–Berlin–Hamburg 1941–1945, Köping, 1980.

**Åkerdisco** Ett åkerdisco påminner om ett skogsrave, men skiljer sig ändå på vissa sätt från detta, bland annat genom att åkerdiskot äger rum på en åker någonstans i sydsverige. Populära musikartister på åkerdiscoteket är Cat Stevens, ABBA och The Temptations.

**Ål** en (latin: *Anguilla anguilla*) är ett vattenlevande djur känt för sin ormliknande kropp och orimliga popularitet bland skånska män som på grund av fetma jämnt är högröda i ansiktet. Dessa feta män fiskar upp ål som de sedan röker och sedan hålls det ett ålagille där det äts *rögd* ål tills samtliga deltagare spy för att det är så äckligt, men vips blev de hungriga igen och måste ha en anledning att dra ännu en snaps, så då äts det mer och så där håller det på tills alla får gallstensanfall och/eller däckar med ansiktet bekvämt placerad i den skånska myllan.

Denna slang till fisk är av den här anledning utrottningshotat vilket så klart är tråkigt av nån anledning som man inte begriper. Ålen är ett djur fyllt av mystik. Den är extremt petig med vart den fortplanter sig för här duger inte Östersjöns bräckta vatten och inte heller Nordsjöns saltare. Nej här ser vi ett solklart exempel på **kineseri** i djurriket då de jävlarna prompt ska simma över hela jävla atlanten till Nordamerikas kust och Sargassohavet där de idkar riktigt äckligt fisksex på några hundra meters djup och sedan dör de av ansträngning och skam. Ynglen åker lite

slappt med Golfströmmen tillbaka till Europa och där blir de sedan igen vuxna och gör samma idiotiska resa som sina föräldrar. Inte en jävel vet ens hur det här går till!

När folk hade brunn på gården så var det populärt att kasta i en ål i brunnen för de diggade ändå att leva i bäckmörker och kaka mask. Vad som är lite märkligt är att brunnsålar kan bli förjävla gamla och rekordet ligger på 150 år. Om den ålen hade det så roligt att simma runt i botten på en brunn, kaka mask och inte ligga kan man ju spekulera. Tydligt är det i alla fall det som gör att ålen lever så länge, för om de inte tar sig till Sargassohavet så ynglar de inte av sig och därmed håller de sig vid liv på pin tjiv. Det betyder att Ålen har alltså två naturliga fiender, den egna sexualdriften och skånska farbröders ohämmade aptit på riktigt äcklig mat.

**Ålands demitaliseringsdag** är en åländsk högtid som firas varje år den 30:e mars med pompa, ståt och allmän helgdag. Mer specifikt handlar dagen för ålänningarna om att hylla det fredsavtal som slöts efter Krimkriget 1856. Nu ligger ju inte Krimhalvön så jättenära Åland, men Frankrike passade faktiskt på att mula en fästning som ryssarna ställt upp där när man hade vägnarna förbi. Nödvändigheten i att fira att man fått en gammal fornborg pajad kan man ju fundera över. Har det verkligen aldrig hänt något mer spektakulärt på Åland, liksom? Vore det inte roligare att fira typ att **ålandskrisen** fick en lyckligt slut? Men är man en litet självstyrande landskap får man ibland ta ut svängarna för att klara sig, och ålänningarna svarar bara att "Haters always gonna hate" när man försöker reda ut detta närmare.

**Ålandskrisen** När amerikanska spionplan upptäckte ryska raketbaser på Kuba blev det inledningen på det som kom att kallas Kubakrisen. Den svenska motsvarigheten är inte lika dramatisk eller långdragen, men ändå mycket, mycket allvarig. Åland är som alla vet en ö mellan Sverige och Finland som officiellt hör till Finland, fast ändå inte. Vad som däremot är säkert är att Åland är en demilitariserad zon (**ålands demitaliseringsdag**), vilket innebär att inget av länderna tilläts ha militära enheter på ön. Ålandskrisen kom ur att två svenska officerare söp och svinade på en finlandsfärja på en konferensresa till Åbo för att prata om hur man bäst krigar. Dessa två i tjänst och därför uniformerade kronans män klev av för att spy på Åland. Det här i sig är såklart inget problem, hade det inte varit för att

de båda var uniformerade. Detta var alltså enligt rådande förordning en krigshandling och **Sverige** och **Finland** låg åter i krig för första gången sen **träffningen vid Ratan**. Det blev dock inte så mycket till krig, utan de svenska officerarna torkade sig runt munnen och bad Tarja Halonen om ursäkt varpå freden åter rådde i Skandinavien.

**Åldrande** kallas de biologiska och psykiska förändringar som en varelse går igenom under tidens gång. Från vaggan till graven genomgår vi olika stadier av utveckling och mognad och det enklaste sättet för att identifiera var i livet någon befinner sig är att fråga personen vilken som är dess favoritkaraktär i den populära *Polisskolan*-serien.

#### Barndom

**Barn** har låg koncentrationsförmåga och fattar inte allt för subtila grejer. Människor som befinner sig i barnstadiet tenderar därför att hålla Cadet Larvell Jones (senare Sgt.) som favorit. Med sina förmågor att skapa ljudeffekter och utöva kampsport slår han an en sträng hos våra mest primitiva lustar.

#### Pubertet

Saker börjar hända i personens kropp där lustar väcks till liv som inte funnits där tidigare. Från att knappt ha lagt märke till henne tidigare börjar de flesta unga pojkar plötsligt nära en särskild känsla för Sgt. Debbie Callahan (senare Lt./Capt./D.A.) och unga flickor för Cadet Carey Mahoney (senare Off./Sgt.). Naturligtvis förekommer variationer och man kan exempelvis gilla Mahoney om man är kille också.

#### Ung vuxen

Individen är utflugen ur boet och förväntas nu klara sig själv. Den förväntas ta eget ansvar för hela sin vardag och hålla ordning både kortsiktigt och långsiktigt. För många blir detta överväldigande och man kommer att särskilt känna igen sig i Sgt. Carl Proctor (senare /Lt./Capt./Acting Capt.) som ständigt hunsas och har svårt att till fullo följa med i vad de äldre egentligen menar.

#### De gyllene åren

Individen har lärt sig behärska vuxenvärldens regler och har fortfarande kvar en del av ungdomens energi och framåtanda. Ingenting känns omöjligt och den ända vägen leder uppåt. Man känner sig som Cadet Eugene Tackleberry

(senare Off./Sgt./Capt.) med sin .44 Magnum som kämpar för och till slut vinner sin Sgt. Kirkland.

#### Medelålder

Individen inser att den förmodligen redan upplevt de mest omvälvande åren av sitt liv och en viss moll-känsla infinner sig. Drömmar om enklare och vildare tider uppstår och många finner sig därför, något otippat, i detta stadie favorisera Cadet Zed McGlunk (senaste Off.) som tycks bejaka sitt inre barn och inte räds av leva ut sina känslor.

#### Ålderdom

Individen känner att slutet stundar och blickar ut över den värld den kommer att lämna efter sig. Fler än någonsin svälter och ett kärnvapenkrig känns lika förestående nu som när den första *Polisskolan* hade premiär. Människosläktet framstår som oförfärdligt och det ända som hjälper är hård disciplin. Från att tidigare varit bespottad och fullkomligt avfärdad seglar här Lt. Thaddeus Harris (senare Capt./Cmndt.) upp som individens favorit.

#### Det palliativa stadiet

Kropp och psyke har börjat förtvina och tiden är inne att lämna tillbaka de byggstenar individen lånat av universum och låta dom bli till jord och sedan kanske en blomma, ett träd, eller varför inte en mjuk och värmande bit moss. Cirkeln sluts och i detta dimmiga stadie är det inte alls ovanligt att Cadet Larvell Jones åter räknas som nummer ett.

**Ålidhem** Bostadsområde i **Umeå** som enligt säkra källor från Flashback befolkas av studenter och hårdrockare (**hårdrock**) med vänsteråsikter.

**Ånäset** är en liten bygd vid västerbottens (**västerbotten**) kustland, mest känd för att världens största **osthyvel** ständaktigt hälsar alla som åker förbi på E4an välkomna (alternativt välkomna åter) till ostriktet. **Maud Olofsson** ska vid ett besök ha sagt att osthyveln fyllde samma funktion för Ånäset som kolossen gjorde för Rhodos och att bygden aldrig skulle bli bortglömd.

#### Andra saker Ånäset gjort sig känt för:

- Den utmärkt välsorterade pappershandeln
- Skoaffären som alltid har rea
- Ett brutalt familjemord i slutet på 90-talet
- Att det är en av de få orter i **Sverige** där man fortfarande kan bli jagad av raggare för att man ser ut som en **kommunist**.

**Årets göteborgare** är en hederstitel som varje år sedan 1993 föräras en person som särskilt utmärkt sig och gjort något berömvärt. Bland pristagarna finns exempelvis: Leif "Loket" Olsson, Thomas Ravelli, Lotta Engberg och Thomas von Brömssen.

För att erhålla utmärkelsen ska man bland annat uppfylla följande kriterier:

- Gjort något gott.
- Vara född i Göteborg - eller någon annanstans.
- Vara en god ambassadör för Göteborg.

Som ni märker på tidigare pristagare är detta i princip bara kriterier som finns där för syns skull. Det viktigaste verkar i själva verket vara att man supit med Glenn Strömberg.

**Årets julklapp** Varje år utser en kunnig expertpanel bestående av Svenskt näringslivs tränade laboratorieapor fullproppade med LSD och Stesolid, vilken årets julklapp ska vara. Säg vad man vill om apor på knark, men de små gynarna har varje år lyckats pricka in en julklapp som är talande för det året. Här följer ett aplock.

### 1990 - Wok

Globaliseringen tar fart, påskyndad av de elektroniska massmediernas expansion. Svenskarnas medvetanden tar sina första stappande steg ut i den nya symbolvärlden, där de genast möts av amerikanska stereotypa skildringar av asiater i filmer som "Big trouble in little china", och i Tv-programmet "Turtles". Svenskens uppfattning om det kinesiska och japanska köket symboliseras allra bäst av wokpannan, en teflonbytta i vilken de ivriga svenskarna håller frusna grönsaker som dränks i soja.

### 1993 - Parfym

Tjernobyls ångor har i sju år legat i atmosfären över Skandinavien. Muterade renkadaver och ruttnande grödor läggs i högvis på soptippar Sverige över, och stanken är outhärdlig. Samtidigt har Sovjetunionen nyss kollapsat, vilket öppnat upp för liberaliseringar av tidigare otillgängliga marknader, som ryska parfyper. För att dölja de vidriga odörer som ligger tjockt som ärtsoppa över landet kan svensken nu, med den borgerliga regeringens välsignelse, pudra och spraya sig till medvetelslöshetens gräns, med hjälp av ryska kemikalier i parfymformat. Då Sverige går med i EU 1994 blir alla de nya ryska parfymsorterna förklarade illegala att sälja som kosmetika. Idag återfinns de istället på din lokala bensinmacks avdelning för bekämpningsmedel.

### 1999 - Böcker

Efter att 1997 års julklapp, det digitala husdjuret Tamagotchin, orsakat moralpanik i det bräckliga protestantiskt-socialdemokratiska Sverige, väcks en motrörelse mot det ogudaktiga och amoraliska moderna. Läsning förordas från alla högre instanser, då man fortfarande är inställd på att all litteratur per definition är god, och att läsande i sig är en karaktärsdanande handling. 1999 belönades Liza Marklund med titeln Årets bästa författare.

### 2003 - Mössa

Inget säger 2003 så mycket som Bosse Ringholm. När finansministern deklarerar att vi går mot hårdare tider, i samma veva som USA invaderar Irak och dollarn rasar till en historisk lågpunkt, sprids panik över Sverige. Oroliga föräldrar funderar på om deras barn kommer frysa i den postapokalyptiska ödemark som Sverige snart kommer utgöra. Därmed ökar försäljningen av mössor explosionsartat. Andra nominerade julklappar var **picknickbög**, skyddsrumsdörrar i titan och instruktionspamfletter om hur man undviker att få botulism, den sjukdom som skördade flest offer i Sverige det året.

### 2008 - En upplevelse

Den så kallade postmoderna konsumtionen har sitt genombrott i Sverige. Det förkunnas på högskolor landet över att människor inte längre konsumerar varor, utan "attityder", "känslor", "varumärken" och "upplevelser". Det materiella välståndet har ökat sedan 2003, och att köpa en rutten bok eller wokpanna känns inte så hett längre. Vad ger man den som redan har allt? Jo, något flyktigt, adrenalinhöjande och serotoninproducerande. I samband med att aporna förkunnar årets julklapp höjs försäljningen av massageoljor, doftljus, fallskärmar och hasch.

**Åsa Linderborg** är ett paranormalt audiovisuellt fenomen som kan iakttas på Aftonbladets kultursida primärt, och andra svenska medier sekundärt, närhelst en feministisk debatt rasar i offentligheten. Fenomenet Åsa Linderborg manifesteras som en projektion av vänsterkillars kollektiva vilja (ungefär som en *patronus* i barnböckerna om Harry Potter). Parapsykologiska studier har lett fram till slutsatsen att Åsa Linderborg framträder vid de tillfällen när killar tillhörande vänsterideologi känner skräck och ångest över att en diskussion om feminism eller identitetspolitik pågår där man inte känner att ens egna åsikter är representerade. När vänsterkillar känner sådan olust föreställer de sig, och önskar så innerligt, att en person



av kvinnligt kön ska uttrycka saker som de själva tycker, att Åsa Linderborg dagen efter har skrivit en nyanserad krönika med litterär verkshöjd, där man kan lita på att klassperspektiv och sunda upplysningsideal sätts i första rummet.

**Ätta** är en seglarknop som förhindrar att skot löper genom öglor. Det kan verka konstigt men är sant. Till utseendet liknar åttan Konsums (**konsumbutik**) gamla logotyp ställd på högkant. Se även: **Etta**, **Tvåa**, **Trea**, **Fyra**, **Femma**, **Sexa**, **Sjua**, **Nia**.

**Äckligt godis** är ett av de bästa bevisen på att valfrihet inte är den universella lösningen på alla världens problem. I motsats till vad den danske (**danmark**) filosofen Lars von Trier säger får man med äckligt godis inte ta det goda med det onda utan det äckliga med det onda. Det räcker inte med att Karius och Baktius invarderar din munhåla och bildar **fetor ex ore**, du ska dessutom lida romrussinets alla kval på vägen. Precis som Lenin sade behövs här en stark kader som tar kontroll över frågan och leder folket i rätt riktning. Aldrig mera Plopp Lakrits!

**Ädelost** är en så kallad oxymoron (från grekiskans "dum som en dum tjur"), alltså en sammansättning av två element som är varandras antites. Det finns inget ädelt med ost, särskilt inte med vad som kallas ädelost, då den är möjlig och luktar konstigt. Akten att äta ost kan dock vara ädel om den utförs i rätt kontext (typ när man hjälper en kompis äta upp sista biten pizza på dennes talrik då resten av gänget är borta, så att vännen ska slippa skämmas, trots att man är bautamätt och håller på att sprängas. Alternativt då man, när ens respektive eller någons idiotiska **kusin** välter ut fonduegrytan, kastar sig fram för att skydda de man älskar från den kokande osten genom att äta den i luften). Men det finns inget ädelt med att sitta och äta en **ostmacka** i köket, inte ens om osten är möjlig och luktar skit.

**Äganderätt** kan vara lite vad som helst, beroende på **perspektiv**. Den vidast spridda definitionen går dock ut på att dom rika ska kunna få vad dom vill från alla som inte är rika. Den inte fullt så spridda definitionen åsyftar palt.

**Ägg** se **Ägg (mental status)** se Manglar som ägg (skiva)

**Ägg (mental status)** Att kalla någon för ett ägg betyder att man anser personen vara något sinnesslö.

### Andra användningsområden

Ägg kan även i vissa sammanhang fungera som betalningsmedel (**valuta**). Exempelvis fick **Mattias Alkberg** hela sitt honorar utbetalt i hönsägg för det förord han skrev till bokutgåvan av **Nissepedia**.

**Ägmästare** En ägmästare är någon som, medvetet eller omedvetet, får det att äga för andra. En typisk ägmästare sprider äg omkring sig och behöver bara kliva in i ett rum eller kränga på sig en **gitar** för att andra ska känna att allt plötsligt blev jävligt sjysst. Jag tror vi alla vet vad vi snackar om här: det kan vara en jobbpolare som tagit på sig en extra uppgift för laget, nån rättträdig glesbygdsbo som får fart på grillen, nån som kommer med taxi direkt från Texacomacken med folle eller en kines som står upp för nyliberalismen inför en pansarvagn.

### Externa länkar

Här kan du studera en australiensisk (**australien**) ägmästare

### Se även

**sugmästare**

**Ärtpåse** En ärtpåse är ett idrottsredskap och består vanligtvis av två ihopsydda tygbitar. Mellan dessa finns en mängd torkade ärtor som förlämnar påsen en viss tyngd. Ärtorna gör att påsen är samtidigt mjuk och hård på ett ganska konstigt vis.

Ärtpåsens huvudsakliga användningsområde är olika övningar inom skolgymnastiken. I många av dessa ska två eller flera lag hämta och lämna ärtpåsar, eller "skatter" som de då kallas, på olika utmarkerade ytor i gymnastiksalen, emedan konkurrerande lag ämnar hämta tillbaka dem. Ett ickeobligatoriskt försvarande moment är att en av deltagarna fungerar som "von Ribbentrop" och tillåts stjäla ärtpåsar från alla lag. De ärtpåsar "Ribbentrop" stulit räknas som kasserade och kommer ej tillbaka in i spelet.

Mer stillsamma övningar går ut på att påsen balanseras på hjässan medan gymnastikdeltageren agilt balanserar på en bom. Ärtpåsen bildar tillsammans med det färgade tygbandet, ett viktigt element i **trollkull**, basen i gymnastikämnet redskapspark.

### Obeskrivligt förtryck

Ärtpåsen har ännu inte upptagits på olympiekommitténs officiella lista över godkända idrottsredskap, trots ihärdiga påtryckningar. Denna nonchalans kan med all rätt uppfattas som provocerande och ovärdig ett organ av nämnda kommittés dignitet.

**Ättestupa** En ättestupa är en plats, ofta på ett berg, där gamla och sjuka togs av daga för att inte vara familjen eller samhället till last. Äldringarna sätts i en pulka och skickas utför stupet till efterlivet, sen går de efterlevande vidare med sina sysslor. Inget mer med det.

#### Ättestupans historia

Den moderna vetenskapen menade länge att det här inte var något som hörde den moderna världen till och att det inte praktiserades någonstans annat än i historiens annaler, men ack så fel förståsigpåarna (**förståsigpåare**) hade. Det hela började 2011 i **Malå** när den senmoderna kapitalismens oförmåga att skapa värde lett till att landstingspolitikerna inte hade något annat val än att dra in ambulansen där. Byborna protesterade högljutt till ingen nytta och fick på nytt börja släpa sina till åren komna släktingar till Erik Sjulsa-stenen vid Tjamstans (**Tjamstan**) södra bergsida. Gubbarna och tanterna sattes i ackjor, fick höra något i stil med "Förlåt farfar, men vi orkar faktiskt inte ta hand om dig längre. Ha det bra!" och sen med en lätt men bestämd knuff skickas utför stupet. Denna braksuccé spred sig till resten av landet i takt med att åldringsvården i **Sverige** börjat gå ut på att väga kissblöjor istället för att faktiskt ta hand om gamla och typ ge dem mat och liknande av Carea bortprioriterade arbetsmoment.

**Äventyrsbad** Ett säkert tecken på att en kommun är på väg ner i fördärvet är när man anlägger ett äventyrsbad.

**Ödla på pinne** Kinas nationalrätt. En vanlig kinesisk risbonde äter i regel den mindre lyxiga sortens ödla på pinne, **kopparorm** på pinne, samtidigt som en välbärgad grisfarmare eller kalligrafmästare har råd med ödla med vingar på pinne. Båda klasserna njuter dock åtminstone en dag i veckan av ägg kokat i **urin**.

**Öl efter jogging** Efter ett joggingpass (**jogging**) ska man så snart som möjligt återställa vätskebalansen genom att dricka vatten, möjligen berikat med mineraler, sägs det. Fel! Man dricker en öl. Detta beteende är inte, som många säkert spontant tror, förunnat

killar och unga män som tror att det är lite farligt och coolt att dricka en öl på en vanlig dag. Det är öppet för alla människor över 15 år som har vett att sätta en rejäl guldkant på tillvaron - kvinna som man, svart som vit - att praktisera denna vana. Anledningen till att många smarta personer dricker en öl efter jogging är detta: Medellivslängden i **Sverige** är idag 83 år för kvinnor och 79 år för män. Under de första 23 av dessa år man dum i huvudet. De sista 23 har man ledvärk och är upptagen med att tycka illa om ungdomar och slarvigt krattade grusgångar. En tredjedel av livet går åt till att sova och tillsvidare läggs en större del än man gärna vill föreställa sig på förvärvsarbete. Så när man får en sällsynt möjlighet att njuta fullt ut så är det ens förbannade plikt att göra det. Således: redan innan man ger sig ut på en sjua eller vad det nu är man kutar lägger man en eller flera öl på kylning. Sedan snörar man på sig dosorna och drar ut och matar på utan bara helvete, vad än benmuskulatur och lungor har att säga om saken, så att man är riktigt, riktigt förstörd när man ser förstukvisten dyka upp mellan björkarna. Sen stretchar man lite, ställer sig i duschen och stönar "fyvyy faan asså..." ett antal gånger. Man är nu förtorkad, skitnödig, trött, stel och lite skakig i benen. Man sukter som aldrig annars efter kalorier och vätska. Det är då man öppnar ölen, sätter sig på trappen eller tar fram ett nummer av *MCM* eller *London Review of Books* eller någon annan lektyr som fångar ens intresse. Kanske lyssnar man på "Problem Child" från *If you want blood, you've got it!*

**Ölflak** (även platta, karta eller lock) och är en populär benämning på den kartong som rymmer tjugofyra stycken ölburkar, och används om en full så väl som en tom. I sitt fulla utförande är användningsområdet tämligen begränsat, men inbegriper att göra ägaren och dennes vänner likadana (fattaru?). I sitt tömda tillstånd finns oanade möjligheter bland annat till att sitta på om det är blött i gräset, hålla över huvudet (**huvud**) som ett mycket dåligt paraply vid nederbörd, och inte minst att skriva meddelanden som t.ex. "Dansbandsveckan i Malung" för att smidigt kunna åka raggarbil längs E45 eller E16 till denna folkfest och väl framme vända på den och skriva "De sista ljuva åren" i hopp att bandet ska spela just din favoritlåt.

**Öra** är en kroppsdel som man lyssnar med. Det är som en tratt av kött som sitter på sidan av huvudet. Känn efter i höjd med ögonen ungefär så ska du se att du hittar rätt.

**Örnäset** ligger för er som inte vet, i **Luleå**. Invånarna i detta trivsamma område gillar sprit, knark och sport på tv. Har man tur, så kan man en fredagskväll stöta på en generös gubbe alternativt kvinna med finskt förnamn och tatueringar på händerna utanför kvarten; som bjuder på en slant eller två. Örnäsets folkdräkt består av wetbyxor (**wetbyxa**) och huvtröja och bäres av innevånarna till både vardags och fest. Stora horder med glop (**glop**) finns vanligen utanför matvarubutiken **Coop** Forum under varierande tider på dygnet. Det bästa med Örnäset är Centrum där man förutom Coop finne två friseringar, en tatueringstudio, ett suspekt gym, en blomsteraffär, två banker, ett turklivs, två pizzerior, en spelbutik,

en dataaffär och två krogar. Innan Coop byggdes fanns även Systembolag, detta medför att man än idag kan träffa på en del professionella drickare som liksom inte släppt taget än. Utöver Centrum finns den majestätiska Edeforsgatan, pensionärsglattet Kronogårdsringen samt en del villaområden i utkanterna där det uppenbarligen bor folk men ingen vet vem de är.

**Övre magmunnen** Den övre magmunnen är en ringmuskel som sitter mellan matstrupen och magsäcken. Dess funktion är att förhindra att mat tränger tillbaka upp i matstrupen. Det händer dock ibland att den förblir öppen och orsakar då olika olägenheter, däribland **fetor ex ore**, vilket i sin tur ofta leder till skilsmässa.

## Kategorier

### AC/DC

AC/DC-gitarr .....	2	Dagsmeja .....	62
AC/DC-tant .....	2	Den nya sångaren .....	73
Australien .....	19	Je ne sais quoi .....	170
Bonfire .....	42		

### AFGHANISTAN

Afghanistan .....	4
-------------------	---

### AFRIKA

Lesotho .....	207
Zambia .....	390

### AMERIKA

Anderson County .....	8	Little Eden boardwalk .....	211
Austin .....	19	MD Soundstage .....	227
Avenue L .....	21	Opa-locka .....	254
Darlington County .....	69	Panama .....	258
East LA .....	87	Patsy's pin ups beauty parlor .....	260
Esbjornson Gymnasium .....	94	Peabody's .....	261
Flint .....	105	Puerto Rico .....	281
Fourth Avenue / Ninth Street .....	110	Rock and Roll Hall of Fame .....	291
Grand Ferry Park .....	126	Tampa .....	350
Hit Single Recording Services .....	146	Tuba City .....	367
Intermediate school 145 .....	163	Watsonville .....	387
Kanada .....	178	Wynooche Avenue East .....	389
Kenmore Square .....	181		

### ANTIKEN

Abdera .....	2	Jan Gradvall .....	169
De gamla grekerna .....	69	Johannes Brost .....	171
Epikurism .....	92	Oidipuskomplex .....	252
Hefaistos .....	142		

### ARKITEKTUR

Badhus .....	23	Friggebod .....	113
Dojo .....	82	Fördelar med att bo i gryt .....	117
Fikarum .....	101	Globen .....	124
Fransk balkong .....	111	Kaknästornet .....	176

Kyrka .....	201	Spiselkrans .....	325
Luftskyddslagen .....	215	Stia .....	329
Michael Giras vedbod .....	229	Världens näst största byggnad .....	384
Nedlagda industribyggnader .....	243		
Näverkoja .....	249		

## AUSTRALIEN

ACDC Lane .....	3	Olympic park .....	253
Ayers rock .....	22		

## AVANTAGARDE

Canterbury .....	51
------------------	----

## BANDYSPELARE

Buss .....	49	Shockrockare .....	303
Gösta SnoddasNordgren .....	135		
Pelle Fosshaug .....	263		

## BELGIEN

Bailando .....	23	Háfrónska .....	137
Belgien .....	28	Onze-Lieve-Vrouw van het Heilig Hart .....	254
Belgisk jättekanin .....	28	Place jourdan .....	270
Belgisk öl .....	29	Slagg .....	316
Fallen Astronaut .....	97		

## BERGSBESTIGNING

Bärsele .....	50	Snöskor .....	320
Edmund Hillary .....	89	Tenzing Norgay .....	353
George Everest .....	121	Yding Skovhøj .....	389
Kebnekaise .....	181		
Mount Everest .....	237		

## BIZARRA FENOMEN

29 april 2015 .....	1	Dokumentärhora .....	82
Allting .....	6	Dressmann .....	83
Ambigram .....	7	Engelsk lösning .....	91
Arselhaka .....	14	Fagersta-Posten .....	97
Australien .....	19	Flanera .....	104
Bade .....	23	Freikörperkultur .....	113
Barnmerch .....	26	Ganska kristen .....	120
Bifurkationen i Tärendö .....	32	Gubbma .....	131
Björn .....	35	Gurkvatten .....	132
Blandsvult .....	38	Hallonmobilen .....	138
Blottare .....	39	Hippie .....	145
Brakflopp .....	44	Husbil .....	151
Den andra nya sångaren .....	72	Innebandy .....	161

Kalaskula .....	176	Repet .....	289
Killröst .....	183	Sextant .....	303
Klassikerbilssjälvmord .....	185	Skogsrave .....	312
Kommunslogan .....	189	Sommar .....	322
Kurt Cobains förbannelse .....	199	Sorbet .....	323
Labyrint .....	203	Stenlapp .....	329
Ledingreppet .....	205	Stöcksjö sunny resorts .....	338
Lemmy .....	206	Svåra saker .....	343
Lillgammal .....	209	Tjena Roger! .....	356
Märkliga sammanträffanden .....	242	Tysk toalett .....	369
Norsjöblicken .....	247	Utlastarskämt .....	374
Ornitolog .....	254	Uv-ljus .....	375
Parisare .....	259	Valfrihet .....	375
Passgång .....	260	Vaskning .....	378
Pelle Svensson .....	263	Årets julklapp .....	394
Pokémon GO .....	271	Åsa Linderborg .....	394
Proveniensi .....	280	Äckligt godis .....	395
Punschklubb .....	282		

## BLACK METAL

Budapest .....	48	Uppsala .....	373
Follo .....	108		

## BOOGIEROCK

Rom .....	291
-----------	-----

## BRASILLEN

Amazonas regnskog .....	6
-------------------------	---

## BROTT OCH FÖRSEELSER

Balticgruppen .....	24	Privatspanare .....	276
Den nordiska smuggeltriangeln .....	73	Raka rör .....	286
Dubbelsovla .....	84	Rygga .....	293
Flaka .....	104	Shockrockare .....	303
Fotbollsvägra .....	109	Självmordsspåret .....	309
Gylfa .....	133	Stråtrövare .....	337
Left-handa .....	206		

## BUBOLOGI

Berguv .....	30	Uv-ljus .....	375
Bjuv .....	35	Uv-rugby .....	375
Bubonaut .....	48	Uvgodis .....	375
Klo .....	186	Uvsvane .....	375
"krypa upp i soffan som en uv" .....	194	Uvtårar .....	375
Uppstoppad uv .....	373		
Uv .....	374		

## DANMARK

Aarhus .....	2	Danskt valthorn .....	68
Ankfot .....	8	Den nordiska smuggeltriangeln .....	73
Boetius de Dacia .....	41	Der er et yndigt land .....	75
Christianiacykel .....	55	Flumeride .....	106
Dagens dont .....	61	Fläsksvålar .....	106
Danmark .....	63	Folketinget .....	107
Dannebrogen .....	63	Fyn .....	116
Dansk advent .....	64	Gamle Ole .....	120
Dansk batikfärgning .....	64	Gruk .....	128
Dansk emoji .....	64	H.C. Andersen .....	135
Dansk feminism .....	64	Jylland .....	175
Dansk forskning .....	64	Lars Krogh .....	205
Dansk jul .....	65	Lego .....	206
Dansk kanot .....	65	Lolland .....	213
Dansk kazoo .....	65	Lolland-Falster .....	213
Dansk kortlek .....	65	Mads Mikkelsen .....	220
Dansk kostcirkel .....	65	Nordisk kombination .....	246
Dansk lättöl .....	65	Nutella .....	??
Dansk midsommar .....	65	Paul Ronges förhållande till dansk psyckrock .....	261
Dansk onsdag .....	66	Propellerkeps .....	280
Dansk påsk .....	66	Rød pølse .....	295
Dansk sax .....	66	Rövgitarr .....	297
Dansk skalle .....	66	Sengekantsfilm .....	301
Dansk skrock .....	66	Själland .....	307
Dansk slips .....	67	Skagen .....	309
Dansk tubkikare .....	67	Skjuta upp .....	312
Danska hedersbetygelser .....	67	Tivoli .....	355
Danskar i populärkulturen .....	67	Tuborg .....	367
Danskt nyår .....	67	Tycho Brahe .....	369
Danskt penicillin .....	68	Yding Skovhøj .....	389
Danskt Rågbröd .....	68		

## DEATH METAL

Skopje .....	313
--------------	-----

## DIALEKTER

Dialektik .....	79	Hemmansvärde .....	144
Götebosska .....	135	Klo .....	186
Håfrönska .....	137	Nalta .....	242
He .....	141		

## DJUR

Carl XVI Gustafs hundar .....	53
-------------------------------	----

## DJURRIKET

Albert II .....	4	Barn .....	25
Alkiskyckling .....	5	Befruktning .....	27
Alkisschäfer .....	5	Belgisk jättekanin .....	28
Antilop .....	11	Belka .....	29
Apor vi minns .....	12	Berguv .....	30

Bjuv .....	35	Kiwi .....	184
Björn .....	35	Kloakdjur .....	186
Björn (djur) .....	35	Kopparorm .....	191
Blåmes .....	40	"krypa ihop i soffan som en katt" .....	194
Blåval .....	40	"krypa upp i soffan som en brugd" .....	194
Bo Landin .....	40	"krypa upp i soffan som en uv" .....	194
Brandklipparen .....	44	Kräftor .....	195
Brismonstret .....	45	Körp .....	202
Brugd .....	46	Lothar .....	213
Bruksgök .....	47	Manet .....	222
Bruvd .....	48	Mjukis .....	231
Charlotte .....	54	Muno .....	238
Crustpippi .....	59	Nattskärra .....	243
Delfin .....	70	Neontetra .....	244
Delfinapa .....	70	Noshörningen nelson .....	247
Djur .....	81	Ojoj-fågel .....	252
Djur med corpsepaint .....	81	PATSY award .....	260
Doktorand .....	82	Pelikan .....	263
Dvärgpungsovare .....	85	Rasmus .....	287
Enkelbekasin .....	92	Rugguggla .....	292
Eskimåspov .....	94	Råååål .....	295
Feedback .....	98	Sidensvans .....	304
Filipinsk apörn .....	101	Simhud .....	305
Flodkanin .....	106	Skarv .....	309
Flundra .....	106	Skedstork .....	309
Frutti di mare .....	115	Skogsrå .....	312
Fula fiskar .....	115	Snefotad ultrapelikan .....	318
Fågelbok .....	117	Sothöna .....	323
Get .....	121	Steglits .....	329
Gnagare .....	124	Storspov .....	334
Gräslibjörnen .....	129	Storspren .....	334
Hackspett .....	136	Streptokocker .....	336
Ham .....	138	Stöcksjö sunny resorts .....	338
Havsdjurs utseende .....	141	Surfin' bird .....	339
Havsmunk .....	141	Svan .....	340
Holmsunds tropikhus .....	146	Sälar .....	348
Hyena .....	153	Talgoxe .....	350
Häst .....	156	Tsygan .....	367
Höns .....	158	Uggelbävern .....	371
Hönsgård .....	159	Utrotningsshotade djur .....	374
Isländsk fårhund .....	166	Uv .....	374
Ivriga små bävvar .....	167	Valhaj .....	375
Järvhågn .....	175	Äl .....	392
Jättemyrslok .....	176		
Katt .....	179		

## DOOM

House of Frankenstein .....	147	Tortona .....	362
Onze-Lieve-Vrouw van het Heilig Hart .....	254		
Oslo .....	255		

## EGYPTEN



Giza .....	122
------------	-----

## EKONOMI

Aktiehandel .....	4	Laissez-faire .....	204
Antikvärde .....	11	Löneförmån .....	219
Bitsk .....	34	Marks saker .....	224
Brakare .....	44	Metalmynt .....	229
Brittiskt pund .....	45	Nickel .....	245
Corporate social responsibility .....	58	Nigeria .....	245
Devalvering .....	79	Pizzarulle .....	270
Egendom .....	89	Rikskuponger .....	290
Ekfors Kraft .....	89	Skrapade skraplotter med vinst .....	314
Fejkspons .....	98	Snåltarmen .....	320
Grekiska statsobligationer .....	127	Tia .....	354
Hästhandlarplånbok .....	157	Valsedel .....	376
Inflation .....	160	Valuta .....	376
Insamlingar på arbetsplatser .....	162		
Kulturdriven tillväxt .....	195		

## EL CAJON

Hit Single Recording Services .....	146
-------------------------------------	-----

## ENGLAND

Brighton .....	44	Leamington .....	205
Bristol .....	45	M62 .....	219
Burton-on-Trent .....	49	Mapledurham .....	223
Canterbury .....	51	Overhill Road .....	257
Castle Donington .....	53	Peel Acres .....	262
Epping .....	93	Seaton Town Hall .....	301
Great King Street .....	127	Stoke-on-trent .....	330
Hull .....	148		
Hyde Park, Leeds .....	153		

## EUROPA

Compiègneskogen .....	56
-----------------------	----

## FANTASTISKA LEVNADSÖDEN

50 million piece of shit .....	1	Artur Hazelius .....	15
Adde Malmberg .....	3	Arvid Sjöström .....	16
Aleksandr Karelin .....	4	Arvo .....	16
Anders Bagge .....	7	Ayn Rand .....	22
Anders Borg .....	7	Belka .....	29
Anton Abele .....	11	Bengt Frithiofsson .....	29
Antonio Gramsci .....	11	Benny Bus .....	30
Arne Domnéus .....	14	Bo Landin .....	40
Aron Flam .....	14	Brandklipparen .....	44
Aron Jonason .....	14	Brian Epstein .....	44
Arthur Wellesley .....	15	Brokiga Blad .....	46

Carl Bildt .....	51	Julian Assange .....	173
Christer Elving .....	54	Kelsey Grammer .....	181
Curry Treffenberg .....	60	Kerry King .....	182
Den andra nya sångaren .....	72	Kladdi Mittänän .....	184
Den nya sångaren .....	73	Klasse Möllberg .....	184
Dixie Dave Collins .....	80	Lars Krogh .....	205
Django Reinhardt .....	80	Lars Levi Laestadius .....	205
Donatello .....	82	Lars-Åke Lagrell .....	205
Durko .....	85	Lenin-Churchhill aka Mysgubbe .....	206
Eddy Merckx .....	88	Lennart Holmlund .....	207
Edmund Hillary .....	89	Linda Norrman Skugge .....	210
Émile Durkheim .....	90	Lothar .....	213
Erik Hamren .....	93	Luís Figo .....	216
Erik Homburger Erikson .....	93	Lundgren .....	216
Ernst Haeckel .....	93	Läppar som prinskorv .....	217
Esau .....	93	Mads Mikkelsen .....	220
Eva Ekeblad .....	95	Manne Rydberg .....	222
Fakta .....	97	Manuel .....	223
Feliks Dzerzjinskij .....	99	Margaret Thatcher .....	224
Fodboldtossen .....	107	Martine .....	225
Folke Pudas .....	107	Maski Hallonen .....	225
Fredrik Reinfeldt .....	113	Mats Lundgren .....	226
Friedrich Hegel .....	113	Maud Olofsson .....	226
Geezer Butler .....	120	Max Weber .....	226
George Everest .....	121	Micke Alonzo .....	229
Georges-Louis de Buffon .....	121	Mikis Theodorakis .....	230
Georgij Zjukov .....	121	Muno .....	238
Gitano .....	121	Nikolaj Valujev .....	??
Gustav II Adolf .....	132	Noshörningen nelson .....	247
H.C. Andersen .....	135	Olof Palme .....	253
Haile Selassie .....	138	Oscar Dronjak .....	255
Ham .....	138	Paj .....	257
Hanna Ljungberg .....	139	Paul du Chaillu .....	261
Hertigen av Rothesay .....	145	Pelle Svensson .....	263
Homi K. Bhabhas son .....	147	Per Lundström .....	263
Hugo Alfvén .....	147	Per Thunell .....	263
Håkan Juholt .....	154	Petrus de dacia .....	267
Håkan Uvholt .....	154	Phil Rudd .....	268
Ingvar Carlsson .....	161	Philibert Humla .....	268
Ingvar Kamprad .....	161	Poffen .....	271
Isaac Johannes Lamotius .....	165	Prins Charles .....	276
Jackie Howe .....	167	Queequeg .....	284
Jackson Pollock .....	167	Radovan Karadžić .....	285
Jacques Delors .....	167	Randall Finefield .....	286
Jacques Lacan .....	168	Randolfo .....	286
Jan Björklund .....	169	Ranta Runtiringen .....	286
Jan Gradvall .....	169	Rataxes Mörtberg .....	287
Jan Guillou .....	169	Ray Jones IV .....	288
Jan Wilsgaard .....	170	Richard Dybeck .....	289
Jean-Baptiste Bernadotte .....	170	Rudolf Hitler .....	292
Jerry Williams .....	171	Seraphim av Sarov .....	302
Johan Skytte .....	171	Shizo Kanaguri .....	303
Johann Neumann .....	171	Sigvard Thurneman .....	305
Johannes Brost .....	171	Sober-Jimmy .....	321
John Kellogg .....	172	Sonny Listons son .....	322
Johnny Takter .....	172	Stanley star .....	327
Jonathan Guy .....	172	Stefan Arnesson .....	328
Joseph Lucas .....	172	Stor-Anders .....	331

Stor-Stina .....	331	Uggelbävern .....	371
Streiff .....	336	Utskrapan .....	374
Sveavägen 90 .....	341	Valentina Vladimirovna Teresjkova .....	375
Tenzing Norgay .....	353	Vargen .....	377
The fat Spanish waiter .....	353	Vild-Hasse .....	381
The Fog .....	353	Vladimir Krutov .....	382
Theodor Adorno .....	354	Weiron Holmberg .....	388
Thomas Wassberg .....	354	William Banting .....	388
Tomas Brolin .....	359	Yury Lonchakov .....	390
Torgny Mogren .....	361	Åke Cato .....	391
Torsten Bengtsson .....	362	Åke Ohlmarks .....	392
Tsygan .....	367		
Tycho Brahe .....	369		

## FASCISM

Aktiehandel .....	4	Kälkborgare .....	201
Antiutilitarism .....	11	Laissez-faire .....	204
Antonio Gramsci .....	11	Lennart Holmlund .....	207
ASEA .....	17	Luf .....	214
Ayn Rand .....	22	Lätt misshandel .....	218
Balticgruppen .....	24	Margaret Thatcher .....	224
Bank .....	25	Maud Olofsson .....	226
Blåmes .....	40	Migrationsverket .....	229
Blåval .....	40	Moderat .....	233
Centerpartiet .....	54	Moderatsvenska .....	239
Chef .....	54	Musselini .....	239
Christopher Nolan .....	55	Norrtäljepartiet .....	247
Civilpolis .....	56	Nyliberalism .....	248
Corporate social responsibility .....	58	Privatisering .....	276
CUF .....	60	Rasism .....	286
Curry Treffenberg .....	60	realister" .....	288
Egendom .....	89	Saltsjöbadsavtalet .....	298
Entreprenör .....	92	Sjundedagsadventistisk skola .....	306
Folkpartiet .....	108	Smygfascist .....	318
Framgångsteologi .....	111	Snutröv .....	320
Fredrik Reinfeldt .....	113	Sommarplågsmusiker .....	322
Fri rörlighet .....	113	Sossenostalg .....	323
Hegemoni .....	142	Stugförening .....	337
Hårdrockism .....	155	Svastika .....	340
Hästkista .....	157	Sverigedemokraterna .....	342
Illavarslande vikingtatuering .....	159	Tokliberal .....	359
Incitant .....	160	Torsten Bengtsson .....	362
Independence Day .....	160	Valfrihet .....	375
Individ .....	160	Vara .....	377
Ingvar Kamprad .....	161	Vikingarock .....	380
Innebandy .....	161	Viktiga papper .....	381
Institut och tankesmedjor .....	162	Vinkännare .....	382
Jan Björklund .....	169	Äganderätt .....	395
Kalaskula .....	176		
Kristdemokraterna .....	193		

## FILM

Billy Elliott .....	32	Nicholas Cage-film .....	245
Colin Nutley .....	56	Nutleys fru .....	??
Congo .....	57	Oliver & gänget .....	252
Hardware .....	139	Pörr .....	284
Homi K. Bhabhas son .....	147	Ray Jones IV .....	288
Jacques Touillaud .....	168	Schwarzwald Larsson .....	301
Johann Neumann .....	171	Sengekantsfilm .....	301
Johannes Brost .....	171	Sällskapsresan .....	348
Julfilm .....	173	Wes anderson .....	388
Mads Mikkelsen .....	220		

## FILOSOFI

Alkisfilosof .....	5	Gurkmajonnäs .....	132
Antiutilitarism .....	11	Hegemoni .....	142
Boetius de Dacia .....	41	Kikare .....	183
De gamla grekerna .....	69	Livslektion .....	211
Den tyska mustigheten .....	74	Märkliga citat .....	242
Dialektik .....	79	Oi! .....	252
Empowered .....	91	RAC .....	284
Epikurism .....	92	Relativism .....	289
Foucaultfingret .....	110	Romantik .....	291
Framtiden .....	111	Räksallad .....	295
Franska invändningar mot rockbandet Foreigner 111		Theodor Adorno .....	354
Friedrich Hegel .....	113	Tjänstemannateoretisk .....	357
Färskost .....	117	Universalism .....	372

## FINLAND

Alavus .....	4	Lepakko .....	207
Eskilstuna .....	94	Pori .....	273
Huittinen .....	147	Ruissalo .....	292
Jyväskylä .....	175	Vantaa .....	377
Klaukkala .....	185		

## FOLK OCH PERSONLIGHETSTYPER

AC/DC-tant .....	2	Filur .....	101
Arkivpensionär .....	13	Finländare .....	102
Barn .....	25	Fistmagnet .....	103
Bibliotekarie .....	32	Folk födda före 1970 .....	107
Bluffsyndrom .....	39	Fotbollssupporter .....	109
Boris Jeltsin .....	43	Fulsnygg .....	116
Bragoman .....	43	Gammpojkar .....	120
Brillkommenister .....	44	Gammstinta .....	120
Brinner för att sälja .....	45	Ganska kristen .....	120
Carlshöjdare .....	53	Genuint snåla människor .....	121
Cool lärare .....	58	Gitarrkille .....	122
Crustare .....	59	Glad och pigg tjej .....	123
Deadhead .....	70	Glesbygdsball .....	123
Den ambitiösa studenten .....	70	Globetrotter .....	124
Den oambitiösa studenten .....	73	Glop .....	124
Duvgubbar .....	85	Gubbsäker .....	131
Entreprenör .....	92	Haschrebell .....	140

Hippie .....	145	Rysen .....	294
Hårdrockare med gomsfalt .....	155	Rå västafrikansk rocker .....	295
Introvert .....	164	Sal Paradise .....	298
Järvhägn .....	175	Senmodern morföralder .....	301
Kanadensisk korttricksutis .....	178	Skinnsbergslucia .....	310
Kavajrock .....	180	Skivbutikägare .....	311
Killkramen .....	183	Skottar .....	313
Kommunanställd småpåve .....	188	Skotte .....	313
Kronérhead .....	194	Släktträffsberusning .....	317
Kukenkillar .....	195	Smuldegspappor .....	318
Kulaker .....	195	Smygsexist .....	318
Langobard .....	204	Småstadsalternativ .....	318
Latinsk facebook-rocker .....	205	Snälla killar som aldrig får ligga .....	320
Logerätta .....	212	Sopletare .....	323
Lokalhistoriker .....	212	Stockholmare .....	330
Lokalkändis .....	212	Storbossnörd .....	333
Lurkuk .....	216	Storswänsk .....	335
Malåbo .....	221	Strulputte .....	336
Medelålders antroposofer .....	227	Säckpipepunkare .....	347
Merchnisse .....	228	Taxichaufför .....	351
Modern farföralder .....	233	Tomten .....	361
Morgondusshare .....	236	Tvååring .....	368
Mungo Jerryhatare .....	238	Tysk tårttant .....	369
Nollpresterare .....	??	Tysken .....	369
Nära vän till familjen .....	248	Vanliga pantade knegare .....	377
Nördkommunist .....	250	Vardagshjälte .....	377
Perversa elektriker .....	267	Vingmutter .....	382
Praktarsle (negativ) .....	276	Vänsterkillar som raggar på Moa Lundqvist på	
Psykedelisk morföralder .....	281	Instagram .....	384
Punkförflutet .....	282	Årets göteborgare .....	394
realister" .....	288		
Rimbo-kvinnor .....	290		

## FRANKRIKE

Amiens .....	7	Paris .....	259
Aubergenville .....	19	Rue Rory Gallagher .....	292
Compiègneskogen .....	56		
Correns .....	58		

## FÖRENINGSLIV OCH FOLKRÖRELSE

Alice Tegnér .....	5	Neandertalare .....	243
Berghem HC .....	30	Nissepedia .....	245
FFSSB .....	100	Pangsjönärerna .....	259
Folkmusik .....	108	PRO-kören .....	276
Framgångsteologi .....	111	Raggabil .....	285
Förbundet rädda stören .....	117	Sombrerosamlare .....	322
Förebyggande skallgångskedja .....	118	Stugförening .....	337
Initiativ Anusmark .....	161	Svenska jägareförbundet .....	342
Jakobsbergs sportfiskeklubb .....	168	Svenska Kennelklubben .....	342
Klubb .....	186	Svenska Kennetklubben .....	342
Kommunistisk sport .....	188	Svenskt näringsliv .....	342
Lundin Petroleum .....	216		
Myspedofiler .....	240		

## GARAGEROCK

Edsbyn .....	89
Gårda .....	133

## GREKLAND

Grekland .....	127
----------------	-----

## GRIND

MD Soundstage .....	227
---------------------	-----

## GUBBAR

Anders Borg .....	7	Gubbrock .....	131
Antonio Gramsci .....	11	Gubbsova .....	131
Bellman .....	29	Gubbsäker .....	131
Bädda gubbe .....	50	Jan Intressant .....	169
Dragspel .....	83	Jerry Williams .....	171
Fransk gubbstoner .....	111	Karl Marx .....	179
Förebyggande skullgångskedja .....	118	Kombinationsaffär .....	188
Gitarr .....	122	Lokalhistoriker .....	212
Gubbjävleri .....	130	Senilsnöre .....	301
Gubbkeps .....	130	Sittsova .....	306
Gubbljud .....	130		
Gubbma .....	131		

## GUBBROCK

Correns .....	58	Little Eden boardwalk .....	211
Darlington County .....	69		

## HALLSTAHAMMAR

Hallstahammar .....	138
---------------------	-----

## HANDEL

Abu Garcia .....	2	Härizont .....	155
Axe .....	21	Hänga på läset .....	156
Bitsk .....	34	Indiska .....	160
Blåvitt .....	40	Kombinationsaffär .....	188
Britts mode .....	45	Konsumbutik .....	190
Butiker som bara säljer skoter-kepsar .....	49	Left-handa .....	206
Den nordiska smuggeltriangeln .....	73	Lena .....	206
Femma .....	99	Mackshopping .....	220
Fiskeredskapsaffär .....	103	Merchband .....	228
Flaka .....	104	Orrkammens isolering och gokart .....	255
Gylfa .....	133	Pop-up store .....	273
Gårdsförsäljning av vin .....	133	Randolfo .....	286

Stenlapp .....	329	Tartex .....	351
Stentrollsaffär .....	329		

## HARDCORE

Avenue L .....	21	Opa-locka .....	254
Fourth Avenue / Ninth Street .....	110	Patsy's pin ups beauty parlor .....	260
Giza .....	122	Peabody's .....	261
Gomorra .....	125	Puerto Rico .....	281
Grand Ferry Park .....	126	Reitknechtstraße 6 .....	288
Hit Single Recording Services .....	146	Rock and Roll Hall of Fame .....	291
Indien .....	160	Röda Torget .....	296
Intermediate school 145 .....	163	Tibble Bowlinghall .....	354
Kenmore Square .....	181	Tranås .....	363
Luleå .....	216		

## HISTORIA

29 april 2015 .....	1	Jean-Baptiste Bernadotte .....	170
Abu Garcia .....	2	Korv med bröd .....	192
Ales Stenar .....	5	Maginotlinjen .....	220
Antikrundan .....	10	Medeltiden .....	227
Artur Hazelius .....	15	Naturhistoriska museet .....	243
ASEA .....	17	Ornässtugans dass .....	255
Birdnest Records .....	34	Paxa .....	261
Dackefejden .....	61	Påsk .....	283
Det stora fosterländska kriget .....	77	Riksregalier .....	290
Exilregering .....	95	Sabbath Bloody Sabbath .....	297
Grand Funk Railroad .....	126	Skräckväldet .....	314
Hakkors vi minns .....	138	Streiff .....	336
Hartan .....	140	Träffningen vid Ratan .....	366
Historiska händelser i badrum .....	145		
I'm so tired I could sleep on a clothesline .	159		

## HOLY TERROR

Peabody's .....	261
Rock and Roll Hall of Fame .....	291

## HÅRDROCK

AC/DC-gitarr .....	2	Dörarp .....	87
AC/DC-tant .....	2	East LA .....	87
ACDC Lane .....	3	Esbjörnson Gymnasium .....	94
Alavus .....	4	False metal .....	97
Angle of death .....	8	Front row banger .....	115
Aubergenville .....	19	Great King Street .....	127
Bockskäggsmetal .....	41	Grekland .....	127
Castle Donington .....	53	Hårdrock .....	154
Cranhill .....	59	Hårdrockare med gompalt .....	155
Den nya sångaren .....	73	Hårdrockism .....	155
Devalvering .....	79	Inflation .....	160
Doom .....	82	Kerry King .....	182
Dregen-matta .....	83	Lemmy .....	206

Lemmy-bas .....	206	Overhill Road .....	257
Manowar .....	222	Ruissalo .....	292
Mapledurham .....	223	Sankt Petersburg .....	299
Marlton .....	224	Sign of the hammer .....	304
Masurien .....	226	Slayerklass .....	317
Math metal .....	226	Sludge .....	317
Merchnisse .....	228	Stoke-on-trent .....	330
Metalmynt .....	229	Thrashzan .....	354
Neandertalare .....	243	Tvååring .....	368
Norge .....	246	Watsonville .....	387
Olympic park .....	253	Windsor .....	388
Omslaget till Sabbath Bloody Sabbath .....	254		

## HÖGTIDER

17 maj .....	1	Gå och köpa tidningen .....	133
6 juni .....	1	Jule-Oi! .....	173
Annandagen .....	9	Lucia .....	214
Att vara så hög på psykedelisk svamp att man entusiastiskt diskuterar med en knotig masurbjörk .....	18	Luciavaka .....	214
Dansk advent .....	64	Långfredagen .....	217
Dansk jul .....	65	Myskväll .....	240
Dansk midsommar .....	65	Pingst .....	269
Dansk onsdag .....	66	Polska helgdagar .....	272
Dansk påsk .....	66	Påsk .....	283
Danskt nyår .....	67	Roliga timmen .....	291
Djurens nobelpris .....	81	Svenska flaskans dag .....	342
Fredagsmys .....	112	Trasmattans dag .....	363
Glögg .....	124	Ålands demitaliseringsdag .....	392

## I SPRÅKET'S PERIFERI

"intressant ämne!" .....	164	Försåvitt .....	119
Abdera .....	2	Gristuttar .....	127
Alternativa namn på bakverk .....	6	Habbadixen! .....	136
Ana uvar i mossen .....	7	Handvass .....	139
Brakare .....	44	Hashtag .....	140
Bredvid .....	44	He .....	141
Brumma .....	47	Hemliga koder .....	144
Bröstarkt .....	48	Håfrónska .....	137
Bull .....	48	I'm so tired I could sleep on a clothesline ..	159
CQD .....	59	Ingå lejon .....	160
Dank .....	62	Italienska svordomar .....	166
Durkmojs .....	85	Je ne sais quoi .....	170
Eddie Meduza-R .....	88	Kamrat .....	177
En tappad öl .....	91	Keff .....	181
Epikurism .....	92	Key account manager .....	182
Ernst Haeckel .....	93	Kineseri .....	183
Faktoid .....	97	Klo .....	186
Fallvärpningsskador .....	97	Konjektural .....	190
Finljuga .....	102	Kulturstökigt .....	196
Franska svordomar .....	112	Közösülés .....	203
Ftw .....	115	Labyrint .....	203
Fyrtiotusen miljarder .....	117	Lillnöjd .....	209
Förnumstig .....	118	Läsare .....	218



Mango safe .....	222	Skrymmande .....	314
Moderatsvenska .....	233	Slan .....	316
Mäklarsvenska .....	241	Smutsgrann .....	318
Nu går slakten på Bomans vind! .....	??	Sossekalufs .....	323
Nävtack .....	250	Sportmössa .....	325
Ohemul .....	251	Språkliga lustifikationen .....	326
Paddan i pannrummet .....	257	Stenlapp .....	329
Pepp .....	263	Sugmästare .....	339
Perd .....	263	Svinpås .....	343
Pizzarulle .....	270	Tjena Roger! .....	356
Pjäxfett .....	270	Tomte .....	360
Pluta .....	271	Trepipsproblem .....	363
Post .....	274	Trevlig .....	363
Problematiskt .....	277	Trollprutt .....	364
Propp .....	280	Tuborg .....	367
Prunka .....	280	VAMG .....	376
Påskris .....	284	Wham, bam, thank you ma'am .....	388
Raison d'être .....	285	Whuf! .....	388
Rugga .....	292	William Banting .....	388
Råååål .....	295	Ägg (mental status) .....	395
Semikolon .....	301	Ägmästare .....	395
Sinkadus .....	305	Åka vikingaskepp .....	391
Skinnsbergslucia .....	310	Ädelost .....	395
Skita i den korvbröda kökssoffan .....	311		
Skita i det blå skåpet .....	311		

## INDIEN

Indien .....	160
--------------	-----

## INFORMATIONSTEKNOLOGI

Anslagstavlan .....	9	Latinsk facebook-rocker .....	205
Antikrundan .....	10	Matematikmaskinnämnden .....	226
Bailando .....	23	Modem .....	233
Bildekal .....	32	Nissepedia .....	245
Brevlåda .....	44	Oroighetskeps .....	255
Dansk emoji .....	64	Paint .....	257
Den lilla boken .....	72	Pneumatiska rör .....	271
Diskett .....	80	Pokémon GO .....	271
Doom .....	82	Posten .....	274
Elizabeth II:s penna .....	90	Postlåda .....	274
Emoji .....	90	Postångare .....	275
Facebook .....	96	Rikssamtal .....	290
Fagersta-Posten .....	97	Röksignaler .....	296
Fax .....	98	Sanningssägande bloggar .....	300
Goo .....	125	Svarta tavlan .....	340
Gratulationskort .....	126	Televerket .....	352
Hålkort .....	154	Television .....	353
Internet .....	164	Tjock-TV .....	356
Jan Intressant .....	169	Videotex .....	380
Kaknästornet .....	176	Wikipedia .....	388
Kartotek .....	179	World Wide Web .....	388
Kassettband .....	179	Youtubecymbal .....	390
Kodnacke .....	187		

## INREDNING

Finsk bordsduk .....	102	Snäckskal .....	320
Furu .....	116	Stalins finska tomttekruka .....	327
Förlängningsskiva .....	118	Trivselskrot .....	364
Hagamöbel .....	137	Wunderbaum .....	389
Kombinationsaffär .....	188		

## IRLAND

Dublin .....	84
--------------	----

## ITALIEN

Rom .....	291
Tortona .....	362

## JORDANIEN

Gomorra .....	125
---------------	-----

## KANADA

House of Frankenstein .....	147	Windsor .....	388
Kanada .....	178		

## KATEGORI: LAGAR OCH FÖRORDNINGAR

Lätt misshandel .....	218
-----------------------	-----

## KONSERTBESÖKARE

AC/DC-tant .....	2	Merchnisse .....	228
Crustare .....	59	Metalcorespelningspublik .....	228
Deadhead .....	70	Sal Paradise .....	298
Front row banger .....	115	Skivbutikägare .....	311
Kronérhead .....	194	Säckpipepunkare .....	347
Latinsk facebook-rocker .....	205	Tysken .....	369
Logerätta .....	212		

## KONST OCH KULTUR

Aerograf .....	3	Brokiga Blad .....	46
Ansiktsmålning .....	9	Dansk batikfärgning .....	64
Arbetslinjen .....	13	Donatello .....	82
ASEA-grönt .....	17	Dunderhonung .....	84
Axels special .....	21	Ernst Billgren .....	93
Berätta .....	31	Evert Taubes värld .....	95
Bintje .....	34	Fallen Astronaut .....	97
Bonad .....	42	Finsk sommarsoppa .....	102

Fiska kräfta med ficklampa .....	103	Musselini .....	239
Fixaresorkarna .....	104	Nudist .....	248
Fotografering .....	109	Oliver & gänget .....	252
Glasse .....	123	Omslaget till Sabbath Bloody Sabbath .....	254
Gratulationskort .....	126	Ornässtugans dass .....	255
Hagamöbel .....	137	PATSY award .....	260
Hamlet .....	138	Potatistryck .....	275
Hur man ritar ett snyggt lodjurshuvud .....	150	Pörr .....	284
Högtalartips .....	157	Richard Dybeck .....	289
International cloud atlas .....	164	Schwarzwald Larsson .....	301
Jackson Pollock .....	167	Sevärdheter längs Europaväg 4 .....	302
Julfilm .....	173	Skinhead .....	310
Kattbrosch .....	180	Sonett (engelsk) .....	322
Kinneviksililjan .....	184	Soran Ismail .....	323
Kir .....	184	Sputnik .....	326
Kladdi Mittänän .....	184	Stalins finska tomtekruka .....	327
Klasse Möllberg .....	184	Teenage Mutant Ninja Turtles .....	352
Konsum på Haga .....	190	Telverksorange .....	353
Korvbröd .....	192	Träbjörn .....	366
Krigsgrisen .....	192	Ugglekonst .....	371
Kultur .....	195	Uppstoppad uv .....	373
Kulturstökigt .....	196	Vansinnets historia .....	377
Ligga med kulturstockholm .....	208	Vernissage .....	379
Limited edition .....	209	Vit månad .....	382
Luftgitarr .....	215	Vänsterkillar som raggar på Moa Lundqvist på Instagram .....	384
Masonitemuseet i Rundvik .....	225		
Min kära gamla soppeskål .....	230		

## KORSNINGAR MELLAN FRUKT OCH FISK

Turtlestestet .....	368
---------------------	-----

## KRAUT

Pori .....	273
------------	-----

## KRIG OCH ELÄNDE

Afghansk tortyr .....	4	Lantmäteriet .....	204
Artigt kaos .....	15	Maginotlinjen .....	220
Body synth .....	41	Manowar .....	222
Crustpippi .....	59	Metallica .....	229
Den amerikanska skamlösheten gällande ockupation av kyldiskar .....	71	Mockfjärdsvapnet .....	232
Det stora vadet 2013 .....	78	Oscar Dronjak .....	255
Dynamit .....	86	Pangsionärerna .....	259
Dåliga bandnamn .....	86	Polis .....	272
Geezer Butler .....	120	Rysen .....	294
Georgij Zjukov .....	121	Sarin .....	300
Gruk .....	128	Snipers .....	319
Hudiksvall .....	147	Spritvev .....	326
Insamlingar på arbetsplatser .....	162	Spärrballong .....	326
Krigsgrisen .....	192	Stjärtlapp .....	330
Lagen om genrekvotens fallande kvalitetstendens 203 .....		Sång .....	346
		Tjibbe & Tjabbe .....	356
		Torskkriget .....	361

Trotta .....	365	Vänort .....	383
Träffningen vid Ratan .....	366	Åka på safari .....	391
Twix .....	368	Ålandskrisen .....	392
Usurpator .....	374		
Utrotningshotade djur .....	374		

## KRISTEN FOLKPSYCH

Botkyrka .....	43
----------------	----

## KVINNONAMN

Blaze Baylika .....	38	Ida .....	159
Charlotte .....	54	Lena .....	206
Erna .....	93	Långa namn .....	217
Felizitas .....	99	Siv .....	306
Gertrud .....	121	Siv-Berit .....	306
Gittan .....	122	Viktoria (namn) .....	381
Gunborg .....	132		

## KÄNG

Avesta .....	21	Lepakko .....	207
Eskilstuna .....	94	Lublin .....	214
Hedemora .....	142		

## KÄNSLOLIV

Besvikelse .....	31	Panik .....	259
Bilvård .....	33	Påsmygande själv-alienation .....	284
Bitterhet .....	34	Romantik .....	291
Förvirring .....	119	Skam .....	309
Lättnad .....	219	Stress .....	336
Noam Chomsky .....	245	Veva med kängnäven .....	379
Nävtack .....	250		

## LAGAR OCH FÖRORDNINGAR

Ankeborgslagstiftning .....	8	Juridisk rådgivare .....	173
Backa om .....	22	Konventikelpakatet .....	191
Bergsfriden .....	30	Lantmäteriet .....	204
Byadispens .....	49	LAS .....	205
Ciderhusreglerna .....	55	Lex pudas .....	208
Drakonisk lag .....	83	Migrationsverket .....	229
Femtusen invånare-regeln .....	99	Polis .....	272
Flytthjälp .....	106	Rättshaveri .....	295
Gårdsförsäljning av vin .....	133	Snutintro .....	319
Hytta med näven .....	154		
ISO 216 .....	166		

## LITTERATUR

Aforismer .....	4	Kvinnlig författare-knepet .....	200
Annika .....	9	Känghaiku .....	201
Atlantica .....	17	Lilla nobelpriset i litteratur .....	208
Att psykedelisera sin vardag .....	18	Limerick .....	209
Barnagans förträffliga pedagogik .....	26	Lättlagade festrätter från Anderssons skafferi	
Beat .....	27	219	
Bengt Pohjanen .....	29	Margit Sandemo .....	224
Berätta .....	31	När livet blir aldeles för mycket - Prof. Etiennes	
Bibeln .....	32	bästa gömställen, i urval .....	248
Body synth .....	41	Odysseen .....	251
Boken om den finska punkens födelse .....	42	Oscar Wilde .....	255
Burre .....	48	Per Lundström .....	263
Böcker .....	50	Philibert Humla .....	268
Den lilla boken .....	72	Porträtt av det postmoderna renässansgeniet som	
Den vedervärdige mannen från Säffle .....	74	ung .....	274
Det politiska i C.C.Rs texter .....	76	På spaning efter den bov som flytt .....	283
Det susar i Säfve .....	78	Pölsa .....	284
Din avkomma och du .....	79	Rasmus Klump .....	287
Dävertspotting .....	87	Självbiografi, del 1 - Snälla mamma, mata mig	
Enkido .....	92	som vore du en fågel .....	307
Furstespegel .....	116	Självbiografi, del 2 - De förlösande thinneråren	
Fågelbok .....	117	307	
Gengas .....	120	Självbiografi, del 3 - En bärs, en bärs, min	
Gitano .....	121	järndanksamling för en bärs .....	308
Glida under radarn .....	123	Självbiografi, del 4 - När jag sköt Elefantmannen	
Gruk .....	128	308	
H.C. Andersen .....	135	Skrattfnatt .....	314
Haiku .....	137	So ends our night .....	320
Hundra sätt att få ligga .....	148	Sonett (engelsk) .....	322
Hur man blir en vinnare utan att behöva vara		Surre .....	340
nykter i onödan .....	149	Tacklista .....	349
Hur man bär iväg med fenton kilo kopparskrot		Tolkien och den svarta magin .....	359
och kommer undan med det .....	149	Traditionell litteraturvetenskap .....	362
Ivar Lo Johansson .....	167	Trotskij .....	364
J.R.R Tolkien .....	167	Vansinnets historia .....	377
Jan Björkblund .....	169	Vargen .....	377
Jan Guillou .....	169	Varsity .....	378
Kalle Ankas pocket .....	177	Zelda .....	390
Kriminalroman .....	193	Åke Ohlmarks .....	392
Kungen från Vingåker, berättelser om Göran			
Persson .....	196		

## LOS ANGELES

East LA .....	87
---------------	----

## MAKEDONIEN

Skopje .....	313
--------------	-----

## MALÅ

Adak .....	3	Malå .....	221
Arvid Sjöström .....	16	Malåbo .....	221
Flisbil .....	106	Malålistan .....	221

Malåparkering .....	221	Stor-Stina .....	331
Malårca .....	221	Sågverk .....	345
Rökå .....	296	Tjamstan .....	356
Skräckvåldet .....	314		

## MANSNAMN

Albin .....	4	Jens .....	171
Arvo .....	16	Jubal .....	172
Bintje .....	34	Kent .....	182
Björn .....	35	King Edward .....	184
Botte .....	43	Laban .....	203
Brandklipparen .....	44	Lothar .....	213
Carl von Linné .....	52	Långa namn .....	217
Conny .....	57	Niklas .....	??
Dennis .....	75	Petter .....	268
Ebbe .....	88	Rasmus .....	287
Edmund .....	88	Rolf .....	291
Edvin .....	89	Snutnamn .....	320
Elon .....	90	Svotto .....	343
Glenn .....	123	Torbjörn .....	361
Göran .....	134	Torsten .....	362
Gösta .....	135		

## MAT

Alkiskyckling .....	5	Empes .....	90
Alternativa namn på bakverk .....	6	Etta .....	95
Aurora .....	19	Eva Ekeblad .....	95
Backa om .....	22	Falafel .....	97
Bacon .....	22	Fet och grisig mat döpt efter lyxiga	
Balutägg .....	24	ställen/personer .....	99
Banan .....	24	Finsk sommarsoppa .....	102
Bananas .....	24	Fiskedamm .....	103
Biltemakörv .....	33	Fläsksvålar .....	106
Bintje .....	34	Folkkök .....	107
Blauer Schwede .....	38	Frasses .....	112
Bolani .....	42	Fredagslyx .....	112
Brugdeldet .....	47	Frukt .....	115
Brunt .....	47	Fruktsallad .....	115
Brännvin .....	48	Frutti di mare .....	115
Bukfylla .....	48	Fudge .....	115
Buss .....	49	Färskost .....	117
Cacao creme .....	51	Gamle Ole .....	120
Calskrove .....	51	Glassbåt .....	123
Carmens äggburgare .....	53	Goats head soup .....	124
Champis .....	54	Gottis .....	126
Chipslåda .....	54	Grissini .....	127
Dansk kostcirkel .....	65	Gurka .....	132
Dansk lättöl .....	65	Gurkmajonnäs .....	132
Danskt Rågbröd .....	68	Gurkvatten .....	132
Delfin .....	70	Gökasketen .....	134
Den arga groggen .....	72	Hasch .....	140
Det albanska köket .....	76	Haschfetma .....	140
Dubbelsovla .....	84	Hasselbackspotatis .....	140
Dunderhonung .....	84	Hawaii-pizza .....	141

Hockeypulver .....	146	Räksmörgås .....	295
HRC .....	147	Röd pölse .....	295
Hundkäs .....	148	Sandkakor .....	299
Ica prästost .....	159	Sinkadus .....	305
Isländsk varmkorv .....	166	Sjömat .....	309
Juice .....	172	Skolbespisningsmat .....	313
King Edward .....	184	Skotte .....	313
Kluski .....	186	Skruvkapsylöl .....	314
Kokt .....	187	Snus .....	319
Kolonialdricka .....	187	Snutkaffe .....	319
Konsum på Haga .....	190	Sockerdricke .....	321
Kopi Luwak .....	191	Sockerkaka .....	321
Korv i smörpapper .....	192	Sorbet .....	323
Korv med bröd .....	192	Southern comfort .....	323
Kräftbete .....	195	Spansk haloumi .....	324
Lappskojs .....	205	Spanskt lättvin .....	324
Lenin-Churchhill aka Mysgubbe .....	206	Stark mat .....	328
Lättlagade festrätter från Anderssons skafferi 219		Stollen .....	331
Lättöl .....	219	Stödkorv .....	338
Mandel .....	222	Subkulturell mat .....	338
Marabou crisp .....	224	Svag mat .....	340
Minusmat .....	231	Sviskonpaj .....	343
Mondelez international .....	235	Såsorgel .....	347
Myspyssockerkaka .....	240	Tartex .....	351
Mäklarbricka .....	241	Te .....	352
Nickes recept på vinägrette .....	??	Tegare .....	352
Norrmejeriers Norrskensfil 4% .....	246	Tingsryd 2,8 .....	355
Nutella .....	??	Tjack .....	355
Odon .....	251	Tjackad .....	356
Old ox .....	252	Tofu .....	359
Ostbricka .....	256	Trocadero .....	364
Ostmacka .....	256	Turtlestestet .....	368
Paj .....	257	Twix .....	368
Palle Kuling .....	258	Törley gala .....	371
Parisare .....	259	Uvgodis .....	375
Picknickbog .....	269	Uvstorke .....	375
Pipes of Scotland 2008 .....	269	Uvsvane .....	375
Pizza .....	269	Uvtäror .....	375
Potatisbar .....	275	Vegansk restaurang .....	378
Prinskorv .....	276	Vin .....	382
Proletära bär .....	280	Vodka .....	382
Punkgryta .....	282	Yoghurt .....	390
På fat .....	283	Åka på safari .....	391
Pärnhalva .....	284	Äckligt godis .....	395
Pölsa .....	284	Ädelost .....	395
Renat .....	289	Äganderätt .....	395
Rikemanssidan .....	290	Ödla på pinne .....	396
Räkmacka .....	295	Ölflak .....	396
Räksallad .....	295		

## MATEMATIK

E=mc <sup>2</sup> .....	87	Fyra .....	116
Elva .....	90	Fyrtiotusen miljarder .....	117
Etta .....	95	Matematikmaskinnämnden .....	226
Femna .....	99	Math metal .....	226

Nalta .....	242	Sportmössa .....	325
Nia .....	245	Tia .....	354
Postiljon .....	274	Tolva .....	359
PpB-skalan .....	276	Trea .....	363
Sexa .....	303	Ätta .....	395
Sjua .....	306		
Snöskor .....	320		

## MEDIA

Affärsjournalistik .....	3	Mattias Alkberg .....	226
Antikrundan .....	10	Mix Megapol .....	231
Axess tv .....	22	Paul Ronges förhållande till dansk psykrock .....	261
Christer Elving .....	54	Radioreklam .....	285
Dagens Nyheter .....	61	Sportjournalistik .....	325
Damernas värld .....	62	Varsity .....	378
Kreativ marknadsföring .....	192		

## MELLANÖSTERN

Deir al-Balah .....	70
---------------------	----

## METAL

Amazonas regnskog .....	6	Tuba City .....	367
Amiens .....	7		
Gävle .....	133		

## METEOROLOGI

Dimma .....	79	Skillnad på ånga och dimma .....	310
Inga lejon .....	160	Vädret .....	383
International cloud atlas .....	164	Vädret i Jönköping .....	383
Moln .....	235		
Roy Andersson-väder .....	292		

## MEXIKO

Tenochtitlan .....	353
--------------------	-----

## MODE

Allväderstövlar .....	6	Canada Goose .....	51
Ankfot .....	8	Chapeau de paysan .....	54
Arthur Wellesley .....	15	Cirkuspung .....	56
Backpatch .....	22	Crustknytning .....	59
Bakficka .....	23	Dansk slips .....	67
Bandana .....	24	Det ryska babusjka-stuket .....	77
Bar överkropp .....	25	Dragsko .....	83
Britts mode .....	45	Dressmann .....	83
Butiker som bara säljer skoter-kepsar .....	49	Dubbelmercha .....	83
Byxor .....	49	Fejkspons .....	98



Fez .....	100	Marknadskläder .....	224
Fleece .....	104	Metaforiska klädesplagg .....	228
Flintfrisyr .....	105	Metalcorespelningspublik .....	228
Friluftskläder .....	114	Mimmi Pigg .....	230
Gore-Tex .....	126	Min bästa byxa .....	230
Grämelerad T-shirt .....	129	Mjukisklädsel .....	232
Gubbkeps .....	130	Näverslips .....	249
Gustav Vasa .....	133	Orolighetskeps .....	255
Hattrock .....	141	Paj .....	257
Havsdjurs utseende .....	141	Propellerkeps .....	280
Herrmode .....	144	Pysselbyxa .....	282
Hockey .....	146	Ryggsäck .....	293
Hur man klär på sig .....	149	Ryggttryck .....	293
Huvudduk .....	151	Sans pants .....	300
Hällefors .....	155	Seraphim av Sarov .....	302
Hästhandlarplånbok .....	157	Självförtroendeplagg .....	308
Hästsvans .....	157	Skepparkrans .....	310
Inlandsmods .....	161	Skinnslips .....	311
Jeansröv .....	171	Skjortponcho .....	312
JVVF .....	174	Skyltsocka .....	315
Kalle anka .....	177	Småbyxa .....	318
Kanadensisk frack .....	178	Småstadsalternativ .....	318
Kanotjeans .....	178	Sneakers .....	318
Kattbrosch .....	180	Snowjoggers .....	319
Keps .....	182	Sons of Anarchy-hoodie .....	323
Kepsar med olika företagslogotyper .....	182	Speedos .....	324
Klädsamt ful .....	186	Stonerskin .....	331
Kommunistglasögon .....	188	Storväst .....	335
Kontrabandfacket .....	190	Strumpor .....	336
Kort hår .....	191	Sämskskinn .....	348
Kortbyxor .....	191	Särk .....	348
Kristen klädstil .....	193	Tantkläder .....	350
Kristerstånd .....	193	Träskor .....	366
Kroppshyddda .....	194	Tuff-frysa .....	367
Kvinnokläder .....	201	Tunna .....	367
Leggings .....	206	Wallabee .....	387
Likgömmarmössa .....	208	Wctbyxa .....	387
Luktagott .....	216		
Magskärp .....	220		

## MUSIK

6 juni .....	1	Black Sabbaths fulaste omslag .....	35
AC/DC-gitarr .....	2	Blås .....	40
Alice Tegnér .....	5	Bockskäggsmetal .....	41
Amebix .....	7	Body synth .....	41
Angle of death .....	8	Bonfire .....	42
Arbetarklassrock .....	12	Brian Epstein .....	44
Arne Domnéus .....	14	Bruksortskäng .....	47
Art school hardcore .....	14	CCM .....	54
Arvid Sjöström .....	16	Charles Manson .....	54
Autenticitet .....	20	Christer Sandelin .....	55
Bailando .....	23	Constipation rock .....	57
Beat .....	27	Crass .....	59
Bellman .....	29	Crustare .....	59
Birdnest Records .....	34	Crustpippi .....	59
Björn .....	35	Danskt valthorn .....	68

Deadhead .....	70	Jule-Oi! .....	173
Den andra nya sångaren .....	72	Karel Gott .....	179
Den gråtande gitarren .....	72	Kavajrock .....	180
Den nya sångaren .....	73	Kerry King .....	182
Deportees-trevlig .....	75	Keytar .....	182
Der er et yndigt land .....	75	Killröst .....	183
Det politiska i C.C.Rs texter .....	76	Kinesiska muren .....	184
Dimma .....	79	Kirkegaardera .....	184
Dixie Dave Collins .....	80	Klasse Möllberg .....	184
Django Reinhardt .....	80	Knocking on heavens door .....	187
Dokumentärhora .....	82	Kronérhead .....	194
Dopesmoker .....	82	Kurt Cobains förbannelse .....	199
Dr. Alban .....	83	Käng vs. Trall .....	201
Dragbasun .....	83	Känghaiku .....	201
Dragspel .....	83	Känslo-Oi! .....	202
Dregen-matta .....	83	Lagen om genrekvotens fallande kvalitetstendens	
Dåliga bandnamn .....	86	203	
Eddie Meduza-R .....	88	Lars Krogh .....	205
Even Flow Bar and Grill .....	95	Latinsk facebook-rockers .....	205
Evert Taube .....	95	Lee Hazlewood-knepet .....	205
Fakta .....	97	Lemmy .....	206
False metal .....	97	Lemmy-bas .....	206
Finsk inställning till rock .....	102	Limited edition .....	209
Finsk pappersbruksarbetarkraut .....	102	Lista över dis-namn .....	210
Fistula brothers .....	103	Ljudtekniker .....	211
Fixed gear metal .....	104	Logerätta .....	212
Flöjt .....	106	Luftgitarr .....	215
Folkmusik .....	108	Manowar .....	222
Fransk gubbstoner .....	111	Manslyssna .....	223
Front row banger .....	115	Math metal .....	226
Frukt är gott .....	115	Mattias Alkberg .....	226
Första sjuan .....	118	Medhörning .....	228
Första skivanalibi .....	119	Merchband .....	228
Geezer Butler .....	120	Merchnisse .....	228
Gitarr .....	122	Metallica .....	229
Gitarmys .....	122	Micke Alonzo .....	229
Goats head soup .....	124	Mikis Theodorakis .....	230
Grand Funk Railroad .....	126	Min kära gamla soppeskål .....	230
Grind .....	127	Mob 47 .....	232
Gubbrock .....	131	Musikhögskolemusik .....	239
Gubbrocksbeef .....	131	Mystiska band .....	240
Gånglåt .....	133	Måndag .....	241
Götastoner .....	135	Mårock .....	241
Hatar samhället .....	141	Neo-crust .....	244
Headbanga .....	142	Näs-flås .....	249
Helgvolym .....	143	Oi! .....	252
Hemnets Härold .....	144	Old Black .....	252
Hip-hop .....	145	Oliver/Dawson Saxon .....	252
Horgalåten .....	147	Outron på Oi!-låtar .....	256
Hugo Alfvén .....	147	Panflöjt .....	258
Håkan Juholts musiksmak .....	154	Pelle Karlsson .....	263
Hårdrock .....	154	Per Lundström .....	263
Hårdrockare med gomspalt .....	155	Per Thunell .....	263
Instrumentolycka .....	162	Petter .....	268
International harvester .....	164	Phil Rudd .....	268
Ivar Lo Johansson .....	167	Plakatpunk och Pamflettpunk .....	270
Jeansröv .....	171	Plocka päron .....	271
Jerry Williams .....	171	Poffen .....	271

Pop-rock .....	273	Stonerskin .....	331
Postpostrock .....	275	Stranger things .....	335
PRO-kören .....	276	Supergrupp .....	339
Psalmodikon .....	280	Surfin' bird .....	339
Punk .....	282	Sveavägen 90 .....	341
Punkförflutet .....	282	Sång .....	346
RAC .....	284	Tacklista .....	349
Randolfo .....	286	Tantsång .....	351
Raw justice .....	288	The Fog .....	353
Rhapsody in rock .....	289	The Haunted .....	354
Rulla .....	292	Thrashzan .....	354
Rövgitarr .....	297	Trans .....	363
Rösvett-bas .....	297	Trollpunk .....	364
Sabbath Bloody Sabbath .....	297	Trumman .....	365
Sal Paradise .....	298	Trummis .....	365
Saltbas .....	298	Träd, Gräs och Stenar .....	366
Samtida nordisk undergroundmusik .....	298	Träskpunkare .....	366
Sayler .....	300	Tysken .....	369
Scenunity inom den engelska uteligggarrocken		Valsång .....	376
300 .....		Verklighetens folk .....	379
Shockrockare .....	303	Vevlira .....	380
Sick of it all .....	304	Vikingarock .....	380
Sjua .....	306	Vikingmetal .....	381
Sjungande trummis .....	307	Världens näst ondaste band .....	384
Skogsrave .....	312	Världsmusik .....	385
Slayerklass .....	317	Wallabee .....	387
Sleaford Mods .....	317	Warcollapse .....	387
Sludge .....	317	Watain .....	387
Smygfascist .....	318	We are the world .....	387
Snaggletooth .....	318	Wham, bam, thank you ma'am .....	388
Snutintro .....	319	Whuf! .....	388
Snälöppning .....	320	World Wide Web .....	388
So ends our night .....	320	Youtubecymbal .....	390
Sober-Jimmy .....	321	Åkerdisco .....	392
Sommarplågsmusiker .....	322		
Space ritual live .....	324		

## MUSIKINDUSTRI

Peel Acres .....	262
------------------	-----

## MÄNNISKOKROPPEN

Allergi .....	6	Fetor ex ore .....	100
Arbetsarblåsa .....	12	Flatologi .....	104
Armhåla .....	13	Flintfrisyr .....	105
Arselhaka .....	14	Fnysning .....	107
Bar överkropp .....	25	Foucaultfingret .....	110
Barbados .....	25	Fulsnygg .....	116
Beskinad .....	31	Glimröv .....	124
Blomkålsöra .....	39	Godismage .....	125
Bonnseg .....	43	Gubbljud .....	130
Corpsegrinders nacke .....	58	Haka (vanlig) .....	138
Dansk kazoo .....	65	Hockeyröv .....	146
Dragspelsmuskeln .....	83	Holmund .....	147
Fetma .....	100	Huvud .....	151

Hyperhidros .....	153	Roland-hållningen .....	291
Hytta med näven .....	154	Rygg .....	293
Hårdrockare med gomspalt .....	155	Snor .....	319
Indianmuskler .....	160	Snutröv .....	320
Instrumentolycka .....	162	Snältarmen .....	320
Jeansröv .....	171	T-rexarmar .....	349
Kissemiss .....	184	Tunntarmen .....	368
Knixa .....	187	Tvåa .....	368
Kodnacke .....	187	Urin .....	374
Kräfter .....	195	Aldrande .....	393
Mun .....	238	Öl efter jogging .....	396
Näbbmun .....	??	Öra .....	396
Näs-flås .....	249	Övre magmunnen .....	397
Näsa .....	249		
Praktarsle (positiv) .....	276		

## MÅTTENHETER

Armlängd .....	14	Nalta .....	242
Brakare .....	44	Rugga .....	292
Bredvid .....	44	Snärt .....	320
Femma .....	99	Tunna .....	367
Fyrtiotusen miljarder .....	117	Zoom .....	391
Hemmansvärde .....	144		
Mangel .....	222		

## NEDERLÄNDERNA

Haag .....	136
Tilburg .....	354

## NEW JERSEY

Little Eden boardwalk .....	211
-----------------------------	-----

## NEW YORK

Avenue L .....	21	Intermediate school 145 .....	163
Even Flow Bar and Grill .....	95	Patsy's pin ups beauty parlor .....	260
Fourth Avenue / Ninth Street .....	110		
Grand Ferry Park .....	126		

## NISSEPEDIA

Nissepedia .....	245
------------------	-----

## NORGE

Follo .....	108	Oslo .....	255
Moskenesøya .....	236		

## NWOBHM

Indien .....	160
Sydgeorgien .....	343

## NÖJE

Adde Malmberg .....	3	Jävelskap .....	176
Alkoläskfylla .....	6	Kelsey Grammer .....	181
Alvparty .....	6	Kicki Danielsson .....	182
Bade .....	23	Malärca .....	221
Bluesrockdans .....	39	Myntsamleri .....	239
Boris Jeltsin .....	43	Punkscenshumor .....	282
Bärsfylla .....	50	Roliga timmen .....	291
Erotik .....	93	Rulla hatt .....	293
Eva Ekeblad .....	95	Scharinska .....	??
Finljuga .....	102	Spritifylla .....	326
Folklig postkolonial dekonstruktionshumor .....	107	Stenad .....	329
Folkölsfylla .....	108	Svensk bilsemester .....	341
Fredagslyx .....	112	Tjackad .....	356
Fredagsmys .....	112	Trimmad tändare .....	363
Freikörperkultur .....	113	Vinfylla .....	382
Glädjevetenskaper .....	124	Vältagravstensfull .....	383
Göras till åtlöje inför hela svenska folket ..	134	Världens tråkigaste skämt .....	385
Hasch .....	140	Åkerdisco .....	392
Hemmets Härold .....	144	Öl efter jogging .....	396
Hästkista .....	157		
Jazzfingret .....	170		

## OI!

Cardiff .....	51	Münchens Olympiastadion .....	239
Haag .....	136		

## PANAMA

Panama .....	258
--------------	-----

## PATERNALISM

Balticgruppen .....	24	Institut och tankesmedjor .....	162
Bilprovningen .....	33	Moralisk viskositet .....	236
Civilpolis .....	56	Torsten Bengtsson .....	362
Drakonisk lag .....	83		

## PIZZA

Calskrove .....	51	Pizzarulle .....	270
Calzona .....	51	Turtlestestet .....	368
Hawaii-pizza .....	141	Uvstorke .....	375
Pizza .....	269		
Pizzaracer .....	269		

## POLEN

Bjudsprit .....	35	Masurien .....	226
Klusi .....	186	Polska helgdagar .....	272
Lublin .....	214		

## POLITIK OCH DEBATT

Annie Lööf .....	9	Kötnationalism .....	202
Anti-speciesism .....	9	Lagen om genrekvotens fallande kvalitetstendens	
Anton Abele .....	11	203	
Antonio Gramsci .....	11	Lekmiljörådet .....	206
Arbetsplatskamp .....	13	Lennart Holmlund .....	207
Avbolagisering .....	20	Liberalfeminism .....	208
Biltemakörv .....	33	Lilla nobelpriset i litteratur .....	208
Black lives matters .....	35	Luf .....	214
Blåmes .....	40	Lådaktivism .....	217
Brillkommenister .....	44	Malålistan .....	221
Carl Bildt .....	51	Mats Lundgren .....	226
Centerpartiet .....	54	Miljöpartiet .....	230
Clintonfeminsim .....	56	Moderat .....	233
CUF .....	60	Moderator .....	233
Dansk feminism .....	64	MUF .....	238
Den amerikanska konstitutionens andra tillägg		Nattvaktarstat .....	243
71		Nelsoncertifikat .....	244
Ett kille .....	94	Norrtäljepartiet .....	247
Exilregering .....	95	Nyliberalism .....	248
Feminism .....	99	Oberoende olympiska deltagare .....	251
Feministknepet .....	99	Occupy Umeå .....	251
FNL-grupperna .....	107	Plakatpunk och Pamflettpunk .....	270
Fnysning .....	107	Privatisering .....	276
Folketinget .....	107	Processa mot länsstyrelsen .....	277
Folkpartiet .....	108	Pudaslåda .....	281
Fri rörlighet .....	113	Randall Finefield .....	286
Frihet .....	113	Sko .....	312
Grå eminens .....	128	Slavoj Žižeks globala vikingarepublik .....	316
Hegemoni .....	142	Sockerkaka .....	321
Holmund .....	147	Solidaritet .....	322
Håkan Juholt .....	154	Sossekalufs .....	323
Håkan Uvholt .....	154	Stefan Löfvén .....	328
Hårdrockism .....	155	Storswänsk .....	335
Ingvar Carlsson .....	161	Supergrupp .....	339
Insändarsignaturer .....	162	Svart alibi .....	340
Intellektuell regression .....	163	Sverigedemokratisk lokalpolitik .....	342
Italienska svordomar .....	166	Syndikalism .....	344
Jacques Delors .....	167	Tjibbe & Tjabbe .....	356
Jan Björklund .....	169	Tokliberal .....	359
KDU .....	180	Trotta .....	365
Klassmarkör .....	185	Ungdomsförbund .....	372
Kommunist .....	188	Valfrihet .....	375
Kristdemokraterna .....	193	Väld .....	383
Kulturell appropriering .....	196	Äventyrsbad .....	396
Kvinnligt alibi .....	200		

## PORTUGAL

Lissabon .....	210
----------------	-----

## POST-ROCK

Austin .....	19
--------------	----

## PROGG

Lintjärnen .....	210
------------------	-----

## PROGRESSIVE

Paris .....	259
Seaton Town Hall .....	301

## PSYCH

Giza .....	122	Zambia .....	390
Lolland-Falster .....	213		

## PSYKOLOGI OCH BETEENDEN

Arbetslinjen .....	13	Integritet .....	162
Arggissa .....	13	Intellektuell regression .....	163
Bakhuvud .....	23	International harvester .....	164
Bakisängest .....	23	Introvert .....	164
Bananas .....	24	Jacques Lacan .....	168
Besök hos föräldrarna .....	31	Japan .....	170
Bluffsyndrom .....	39	JVVF .....	174
Busskraven .....	49	Killkramen .....	183
Den tyska mustigheten .....	74	Klarakvarteren .....	184
Deportees-trevlig .....	75	Kodnacke .....	187
Det omedvetna .....	76	Kompisrelation .....	189
Det postkommunistiska tillståndet .....	77	Kristina Lugns praktiska sidor .....	193
Det sämsta med Jan Gradvall .....	78	Kränt .....	195
Erik Homburger Erikson .....	93	Kvicktänt .....	200
Finsk inställning till rock .....	102	Kärlek .....	202
Fotbollsvägra .....	109	Lex Black Flag .....	207
Frikyrkligt lycklig .....	114	Lättnad .....	219
Front row banger .....	115	Lättöl .....	219
Fryntlig .....	115	Mani .....	222
Fula fiskar .....	115	Manslyssna .....	223
Fyllevolontära .....	116	Mindre sympatiska sidor hos PO Enquist ..	231
Förvirring .....	119	Musikalavsnitt .....	238
Grisfull .....	127	Noam Chomsky .....	245
Gubbfråga .....	129	Norrmalmstorgsdramat .....	246
Gubbsäker .....	131	Norsjöblicken .....	247
Gå och köpa tidningen .....	133	Nördskryt .....	250
Hatar samhället .....	141	Oidipuskomplex .....	252
Hur man skrämmer ut en äldre person från sitt kontor .....	150	Osynliga barnet .....	256
Hänga på läset .....	156	Panflöjt .....	258
Höjden av lycka på musikfestival .....	158	Passa tider .....	260
		Paxa .....	261

Personlig lämplighet .....	267	Skuggan .....	315
Polisängest .....	272	Släktträffsberusning .....	317
Post-coitus .....	274	Storhetsvansinne .....	334
Proggig inre frid .....	278	Strulputte .....	336
Påsmygande själv-alienation .....	284	Sympatiska sidor hos Augusto Pinochet ...	344
Rage-quita .....	285	Särse .....	348
Rasism .....	286	Ta för sig .....	349
Rå, men hjärtlig jargong .....	295	Tantnöjd .....	351
Röka som en uska .....	296	Thorstenkram .....	354
Samurajernas hederskodex .....	299	Turtlestestet .....	368
Självförtroendeplagg .....	308	Vältagravstensfull .....	383
Självkritisk malström .....	309	Yngwiefiering .....	389
Självordsspåret .....	309	Ägg (mental status) .....	395
Skinhead pride .....	310		
Skivsamlares värsta fruktan .....	312		

## PUBROCK

Aarhus .....	2	Klaukkala .....	185
Haag .....	136	Vantaa .....	377
Huittinen .....	147		
Jyväskylä .....	175		

## PUNK

Afghanistan .....	4	Leamington .....	205
Brighton .....	44	Lesotho .....	207
Checkpoint Charlie .....	54	Masbo IP .....	225
Epping .....	93	Moskenesøya .....	236
Follo .....	108	Moskva .....	236
Hallstahammar .....	138	St. Pauli .....	327
Hedemora .....	142	Stoke-on-trent .....	330
Hultsfredsfestivalens husvagnscamping .....	148	Sundsvall .....	339
Isle of Skye .....	165	Tenochtitlan .....	353
Karlstad .....	179	Ulan-Ude .....	371
Kiirunavaara .....	182		
Kolarbysjön .....	187		

## RAC

Burton-on-Trent .....	49
Falun .....	97

## RAP METAL

Bristol .....	45
---------------	----

## REDSKAP

13 .....	1	Batteri .....	27
Aerograf .....	3	Bilbatteri .....	32
Anglosax .....	8	Björnsput .....	35
Antibiotika .....	9	Bricka .....	44



Bruksgök .....	47	Luffarskål .....	215
Cigg .....	55	Lådaktivism .....	217
Cykelhjälm .....	60	Medeltida matlagningskärl i Sverige .....	227
Dank .....	62	Medhörning .....	228
Dansk sax .....	66	Mjukpack cigg .....	232
Dansk tubkikare .....	67	Mockfjärdsvapnet .....	232
Danskt valthorn .....	68	Molotov cocktail .....	235
Diagram .....	79	Muttersvarvare .....	239
Diskett .....	80	Olja .....	252
Dragspel .....	83	Osthyvel .....	256
Dregen-matta .....	83	Paint .....	257
Dyckert .....	86	Palltruck .....	258
Dävert .....	87	Propeller .....	280
Elizabeth II:s penna .....	90	Psalmodikon .....	280
Elstängsel .....	90	Pudaslåda .....	281
Fasta nycklar .....	98	Påsförslutare .....	283
Fingertuta .....	101	Riksregalier .....	290
Finskt sämskskinn .....	102	Ryggsäck .....	293
Flöjtfodral .....	107	Sandpapper .....	299
Gitarr .....	122	Senilsnöre .....	301
Glassbutt .....	123	Singelsnurra .....	305
Glasögon .....	123	Skiftnyckel .....	310
Godisautomat .....	125	Skittermos .....	311
Grind .....	127	Skräp .....	315
Hacka .....	136	Smidesstäd .....	317
Handjagare .....	139	Spännband .....	326
International harvester .....	164	Spärrballong .....	326
Järnspett .....	175	Stege .....	329
Jättemyrslokssele .....	176	Stjärtlapp .....	330
Karbinhake .....	178	Stryknin .....	336
Kattstrypare .....	180	Toalettpapper .....	358
Keytar .....	182	Tornedalsläset .....	361
Kikare .....	183	Trimmad tändare .....	363
Klippo .....	185	Tråg .....	366
Korp .....	191	Utskrapan .....	374
Krus .....	194	Vimpel på pinne .....	382
Kökssoffan .....	202	Yxa .....	390
Lego .....	206	Ärtpåse .....	395
Lemmy-bas .....	206	Öflak .....	396
Loopedal .....	213		

## RELIGION

Alkisfilosof .....	5	Jesaja 36:12 .....	171
Ansiktsmålning .....	9	Jesus .....	171
Anton Lavey .....	11	Jubal .....	172
Bartolomaios .....	27	Katolik .....	179
CCM .....	54	Korpelarörelsen .....	191
Dansk skrock .....	66	Läsare .....	218
Den ädla åttafaldiga vägen .....	74	Motpåven i Gränna .....	237
Dia Psalma .....	79	Paganism i Baskien .....	257
Dirty religion .....	80	Skinhead pride .....	310
Esau .....	93	Skytsocka .....	315
Fiacre .....	100	Storspren .....	334
Gud .....	132	Täby .....	370
Helgarderat efterliv .....	143		
Helvetet .....	143		

## ROCK

Ayers rock .....	22	M62 .....	219
Borlänge .....	43	Panama .....	258
Esso Motor Hotel Karlskoga .....	94	Rue Rory Gallagher .....	292
Flint .....	105	Solhem .....	321
Hull .....	148	Uppsala .....	373
Hyde Park, Leeds .....	153	Wynooche Avenue East .....	389
Lissabon .....	210		

## ROCK & ROLL

Målilla .....	240
Plattan .....	270

## RYMDFART

Albert II .....	4	Rymden .....	293
Belka .....	29	Skjuta upp .....	312
Bubonaut .....	48	Sputnik .....	326
Filur .....	101	Strelka .....	336
Jurij Gagarin .....	174	Tsygan .....	367
Martine .....	225	Valentina Vladimirovna Teresjkova .....	375
Matematikmaskinnämnden .....	226	Yury Lonchakov .....	390
Månen .....	241		
Roslagen space programme .....	292		

## RYSSLAND

Moskva .....	236	Ulan-Ude .....	371
Sankt Petersburg .....	299		

## SAMLEVNAD

Artigt kaos .....	15	Gammpojkar .....	120
Barndom .....	26	Gammstinta .....	120
Besök hos föräldrarna .....	31	Gitarmys .....	122
Bjuddosa .....	35	Gnussa .....	124
Bjudsprit .....	35	Gubbjävleri .....	130
Bjudtermos .....	35	Gå och köpa tidningen .....	133
Bjuv .....	35	Insamlingar på arbetsplatser .....	162
Blandfylla .....	38	Kattsläkt .....	180
Bortamatch .....	43	Killkramen .....	183
Brandklipparen .....	44	Kompisrelation .....	189
Brobo .....	45	Kusin .....	199
Currykondom .....	60	Kvinnlig författare-knepet .....	200
Din avkomma och du .....	79	Ledingreppet .....	205
Feletablara .....	99	Ligga med kulturstockholm .....	208
Feministknepet .....	99	Lurkuk .....	216
Fika .....	100	Läsesalsflört .....	218
Filатели .....	101	Modern farförälder .....	233
Flythjälp .....	106	Mohamed Omara .....	234
Förlovad .....	118	Måg .....	240

Nära vän till familjen .....	248	Sametjej-fetisch .....	298
Post-coitus .....	274	Senmodern morförälder .....	301
Postmodern morförälder .....	275	Skensnygg .....	310
Prunka .....	280	Snälla killar som aldrig får ligga .....	320
Pörr .....	284	Spritvev .....	326
Romantik .....	291		

## SEXUALITET

Bakåtramp .....	24	Luktagott .....	216
Befruktning .....	27	Odon .....	251
Erotik .....	93	Produktionsknoll .....	277
Grunka .....	128	Storväst .....	335
Jeansröv .....	171		

## SJUKDOMAR OCH ÅKOMMOR

Allergi .....	6	Kinneviksliljan .....	184
Ankfot .....	8	Kodnacke .....	187
Antibiotika .....	9	Kurt Cobains förbannelse .....	199
Dagvill .....	62	Medsosse .....	228
Dansk semester .....	66	Paltkoma .....	258
Den tyska mustigheten .....	74	Psoriasis .....	281
Fallvärpningsskador .....	97	Snusbrist .....	319
Fetor ex ore .....	100	Spärrbuk .....	326
Fistmagnet .....	103	Storhetsvansinne .....	334
Fotbollspundare .....	109	Surrande ljud .....	339
Galna ko-sjukan .....	119	Syfilis .....	344
Grämelerad T-shirt .....	129	Traditionell finsk medicin .....	362
Hyperhidros .....	153	Traditionell kinesisk medicin .....	362
Instrumentolycka .....	162	Valsvärk .....	376
Jogging .....	171		

## SJÖFART OCH NAVIGATION

Aktersegla .....	4	Kovändning .....	192
Batyskaf .....	27	Postångare .....	275
Bosporen .....	43	Propeller .....	280
CQD .....	59	Sayler .....	300
Dansk kanot .....	65	Sextant .....	303
Däcka .....	87	Skepparkrans .....	310
Dävert .....	87	Sneseгла .....	319
Fiskedamm .....	103	Tura .....	368
Flumeride .....	106	Tåga .....	370
Flytväst .....	106	Åka vikingaskepp .....	391
Glassbåt .....	123	Åtta .....	395
Jolle .....	172		

## SKATEPUNK

Riksvägsrondellen i Hovsta .....	290
----------------------------------	-----

## SKOTTLAND

Cranhill .....	59	Mull Head .....	238
Isle of Skye .....	165		

## SLUDGE

Nässjö .....	249
--------------	-----

## SPORT OCH SPEL

50 million piece of shit .....	1	Luís Figo .....	216
Aleksandr Karelin .....	4	Myspedofiler .....	240
Andörjan .....	8	Målvakt .....	241
Axelfint .....	21	Nikolaj Valujev .....	??
Backa med släp .....	22	Nitlott .....	??
Berghem HC .....	30	Nordisk kombination .....	246
Bong .....	42	Normalmstorgsdramat .....	246
Bortamatch .....	43	Oberoende olympiska deltagare .....	251
Dansen .....	63	Olympiska spelen .....	253
Dansk kortlek .....	65	Pelle Svensson .....	263
Den lilla boken .....	72	Quack-fu .....	284
Det stora vadet 2013 .....	78	Rage-quita .....	285
Duvgubbar .....	85	Sexa .....	303
Eddy Merckx .....	88	Shizo Kanaguri .....	303
Elva .....	90	Sitta .....	306
Erik Hamren .....	93	Skottfint .....	313
Exilregering .....	95	Sportmössa .....	325
Fodboldtossen .....	107	Sprunka .....	326
Fotboll .....	109	Stjärtlapp .....	330
Fotbollssupporter .....	109	Stora Grabbars och Tjejers Märke .....	333
Förstklassig cricket .....	119	Stryktipset .....	336
Glima .....	124	Svälta räv .....	343
Gnagare .....	124	Säcklöpning .....	347
Golf .....	125	The fat Spanish waiter .....	353
Gubbafint .....	129	Thomas Wassberg .....	354
Habbadixen! .....	136	Tomas Brodin .....	359
Hanna Ljungberg .....	139	Torgny Mogren .....	361
Hockey .....	146	Trilobit .....	363
Innebandy .....	161	Trollkull .....	364
Jakobsbergs sportfiskeklubb .....	168	Uv-rugby .....	375
Johnny Takter .....	172	Vladimir Krutov .....	382
Kalixare .....	177	X3m sports .....	389
Kommunistisk sport .....	188	Årtpåse .....	395
Landslagsuppehåll .....	204		
Lars-Åke Lagrell .....	205		

## STOCKHOLM

Plattan .....	270
---------------	-----

## STONER

Uppsala .....	373
---------------	-----

## STONERROCK

Tilburg .....	354
---------------	-----

## STORBRITANNIENS UTOMEUROPEISKA TERRITORIER

Sydgeorgien .....	343
-------------------	-----

## SVEA RIKE

Blekinge .....	39	Piteå .....	269
Dalarna .....	62	Skellefteå .....	310
För nit och redlighet i rikets tjänst .....	117	Skogsrå .....	312
Hälsingland .....	155	Skåne .....	315
Initiativ Anusmark .....	161	Stockholms skärgård .....	330
Kebnekaise .....	181	Sveavägen 90 .....	341
Kuleå .....	195	Umeå .....	371
Migrationsverket .....	229	Uppland .....	372
Norrbotten .....	246	Västerbotten .....	385
Norrtälje .....	246		
Oskarshamn .....	255		

## SVERIGE

Avesta .....	21	Luleå .....	216
Borlänge .....	43	Masbo IP .....	225
Botkyrka .....	43	Mikisberget .....	230
Dörarp .....	87	Målilla .....	240
Edsbyn .....	89	Nässjö .....	249
Eksågsån .....	89	Plattan .....	270
Esso Motor Hotel Karlskoga .....	94	Riksvägsrondellen i Hovsta .....	290
Falun .....	97	Röda Torget .....	296
Gärda .....	133	Solhem .....	321
Hallstahammar .....	138	Sundsvall .....	339
Hedemora .....	142	Tibble Bowlinghall .....	354
Hultsfredsfestivalens husvagnscamping .....	148	Tranås .....	363
Karlstad .....	179	Tumba .....	367
Kiurunavaara .....	182	Uppsala .....	373
Kolarbysjön .....	187	Västerås .....	385
Köping .....	202		
Lintjärnen .....	210		

## SÄCKPIPEPUNK

Dublin .....	84
--------------	----

## SÖRLAND

Hällefors .....	155	Rimbo .....	290
Kalmar .....	177		

## TELEVISION

Bo Landin .....	40	Television .....	353
Klasse Möllberg .....	184	Tjock-TV .....	356
Programformat .....	278	UR .....	374
Taggen .....	350		

## TEMAFYLLA

Alkoläskfylla .....	6	Släkträffsberusning .....	317
Belgisk öl .....	29	SPAP .....	324
Bilsupa .....	33	Sprittfylla .....	326
Bärsfylla .....	50	Supa ensam .....	339
Dagsfylla .....	62	Åka på safari .....	391
Folkölsfylla .....	108	Åka vikingaskepp .....	391
Ha bärs .....	136		
Luciavaka .....	214		

## THRASH METAL

Anderson County .....	8	Tampa .....	350
Mikisberget .....	230		

## TIDLÖSA SKÄMT

Bädda gubbe .....	50	Lyteskomik .....	217
Driva med överheten .....	83	Moona röv .....	235
Fisljud .....	103	Prutta högljutt .....	280
Klä ut sig till ett djur .....	186	Spegelmöte .....	325
Kom nu x så går vi .....	187		

## TRAFIK

A-traktor .....	1	Fyrhjulsdrift .....	116
Angle of death .....	8	Gengas .....	120
Axelfint .....	21	Globetrotter .....	124
Backa med släp .....	22	Golfbil .....	125
Bakått tramp .....	24	Grälle .....	128
Bil .....	32	Hallonmobilen .....	138
Bilstereo .....	33	Handbroms .....	139
Bilvård .....	33	Handskfack .....	139
Blankt protokoll .....	38	Husbil .....	151
Buss .....	49	Inre backspegel .....	161
Buss 85 .....	49	Irländsk parkering .....	165
Busskruven .....	49	Joseph Lucas .....	172
Christianicykel .....	55	Lobotomobil .....	211
Cykel .....	60	Malåparkering .....	221
Cykla .....	61	Miljöbil .....	230
Dagsmeja .....	62	Motorvärmare .....	237
Dieselbil med lastgaller .....	79	Opel kadett .....	254
E=mc <sup>2</sup> .....	87	Orrkammens isolering och gokart .....	255
Eulalia II .....	95	Passgång .....	260
Fiacre .....	100	Pekas lastbil .....	263
Flerväxlad cykel .....	105	Pizzaracer .....	269
Flisbil .....	106	Putsbilar .....	282
Flumeride .....	106	Raggabil .....	285

Raka rör .....	286	Tåg .....	370
Rulla .....	292	Volvo 740 .....	383
Sevärdheter längs Europaväg 4 .....	302	Vägbeskrivning .....	383
Stadscykel .....	327	Växel .....	385
Stig .....	329	ZiL-fil .....	390
Svensk bilsemester .....	341		
Tegsnäsare .....	352		

**TRALLPUNK**

Deir al-Balah .....	70	Tumba .....	367
Köping .....	202	Västerås .....	385
Mull Head .....	238		

**TROLLPUNK**

Eksågsån .....	89
----------------	----

**TYSKLAND**

Checkpoint Charlie .....	54	St. Pauli .....	327
Den tyska mustigheten .....	74	Stollen .....	331
Friedrich Hegel .....	113	Tysk toalett .....	369
Läppar som prinskorv .....	217	Tyskland .....	370
Münchens Olympiastadion .....	239	Wunderbaum .....	389
Reitknechtstraße 6 .....	288		

**TÄBY**

Tibble Bowlinghall .....	354
--------------------------	-----

**ULAN-UDE**

Ulan-Ude .....	371
----------------	-----

**UMEÅ UNIVERSITET**

Arkivskita .....	13
Punkförflutet .....	282

**UNDERVERK**

Berghem HC .....	30	Kaknästornet .....	176
Brugdguldet .....	47	Sveriges sju underverk .....	342
Globen .....	124		

**UNGERN**

Budapest .....	48
----------------	----

## USA

Marlton .....	224
---------------	-----

## VECKODAGAR

Fredag .....	112	Tisdag .....	355
Lördag .....	219	Torsdagar .....	361
Måndag .....	241		
Söndag .....	348		

## VETENSKAPER

Akademiker .....	4	Livslektion .....	211
Analia .....	7	Lobotomobil .....	211
Anekdotisk bevisföring .....	8	Naturens dialektik .....	??
Armlängd .....	14	Naturhistoriska museet .....	243
Astronomi .....	17	Nissepedia .....	245
Atlantica .....	17	Paleontologi .....	258
Bullslöjd .....	48	Patentkork .....	260
Dansk forskning .....	64	Perspektiv .....	267
Den ambitiösa studenten .....	70	Postkolonialism .....	274
Dialektik .....	79	Postseminarium .....	275
Djurens nobelpris .....	81	Professor skytteanus .....	278
Entropi .....	92	Sinnerska cirkeln .....	305
Flatologi .....	104	Språkliga lustifikationer .....	326
Folkölsförädling .....	108	Titta på ord .....	355
Forskningsinstitut i Schweiz .....	108	Traditionell finsk medicin .....	362
Georges-Louis de Buffon .....	121	Traditionell kinesisk medicin .....	362
Glädjevetenskaper .....	124	Traditionell litteraturvetenskap .....	362
Grafologi .....	126	Turtlestestet .....	368
Jacques Lacan .....	168	Tycho Brahe .....	369
Kattguld .....	180	Vetenskapsrådets keffa inställning till bidragsansökningar .....	379
Kvantitativ innehållsanalys .....	199	Viskositet .....	382
Källkritik .....	201	Väta .....	385
Lagen om genrekvotens fallande kvalitetstendens 203			

## VÄGBELÄGGNINGAR

Berguv .....	30	Slagg .....	316
Makadam .....	220	Träd, Gräs och Stenar .....	366
Sand .....	299		
Singel .....	305		

## VÄXTRIKET

Beskinad .....	31	Svampen .....	340
Broccoli .....	45	Träd, Gräs och Stenar .....	366
Carl von Linné .....	52	Växter med kornnamn .....	386
Hundkåx .....	148	Wunderbaum .....	389
Slentrian .....	317		



## VÅR VÄRLD

Abdera .....	2	Malå .....	221
Adak .....	3	Malärca .....	221
Asbest .....	17	Mount Everest .....	237
Australien .....	19	Murmansk .....	238
Axtorpet .....	22	Möljen .....	242
Bajsalåkta .....	23	Naturhistoriska museet .....	243
Barbados .....	25	Nigeria .....	245
Belgien .....	28	Norrbotten .....	246
Bergslagen .....	30	Norrtälje .....	246
Bifurkationen i Tärendö .....	32	Norsjöblicken .....	247
Boden .....	41	Nya Zeeland .....	248
Bohuslän .....	42	Ornässtugans dass .....	255
Brittiskt pund .....	45	Peru .....	267
Connecticut .....	57	Piteå .....	269
Danmark .....	63	Rimbo-kvinnor .....	290
Dannebrogen .....	63	Ryckepingvägen .....	293
Dansk lättöl .....	65	Rökå .....	296
Danzig .....	68	Rött .....	296
Den nordiska präktighetsligan .....	72	Sachsen .....	297
Det albanska köket .....	76	Saskatchewan .....	300
England .....	92	Själland .....	307
Evert Taubes värld .....	95	Skagen .....	309
Fagersta .....	97	Skelefteå .....	310
Filipstad .....	101	Skinnskatteberg .....	310
Finland .....	101	Skåne .....	315
Finländare .....	102	Slätt .....	317
Frankrike .....	111	Somalia .....	322
Fridhem .....	113	Spanien .....	324
Fruitti di mare .....	115	Spanskt lättvin .....	324
Fyn .....	116	Stockholm .....	330
Göteborg .....	135	Storsien .....	334
Halland .....	138	Svampen .....	340
Hertsökullar .....	145	Sverige .....	342
Holmsunds tropikhus .....	146	Sylt .....	344
Hudiksvall .....	147	Sågverk .....	345
Håbroa .....	154	Tengah .....	353
Häcklefjäll .....	155	Tjamstan .....	356
Hälsingland .....	155	Tjämotis .....	357
Initiativ Anusmark .....	161	Torskriget .....	361
Isebrogen .....	165	Tyskland .....	370
Island .....	165	Täby .....	370
Italien .....	166	UK .....	371
Japan .....	170	Umeå .....	371
Jordbruksort .....	172	United States of America .....	372
Jorden .....	172	Universitet .....	372
Jylland .....	175	Uppland .....	372
Kaknästornet .....	176	Upplysningen .....	373
Kalmar .....	177	Vad .....	375
Konsum på Haga .....	190	Valand .....	375
Korv-Ivars .....	192	Vatikanstaten .....	378
Ladies in the city .....	203	Vänort .....	383
Langobard .....	204	Västerbotten .....	385
Lapplands Väsby .....	204	Västerbottensgård .....	385
Libanon .....	208	Växjö .....	386
Lolland .....	213	Älidhem .....	393

Änaset .....	393
Örnaset .....	396

## WALES

Cardiff .....	51
---------------	----

## YRKEN

Akademiker .....	4	Mördare .....	242
Barnuppföstran .....	27	Oljegark .....	253
Basist i refused .....	27	Perversa elektriker .....	267
Bibliotekarie .....	32	Privatspanare .....	276
Biologer .....	34	Professor skytteanus .....	278
Bubonaut .....	48	Riddare .....	289
Bönder .....	50	Rummetbrud .....	293
Cirkusdirektör .....	56	Ryska rövare .....	294
Civilpolis .....	56	Servicetekniker .....	302
Folkhjärte .....	107	Skivbutikägare .....	311
Frilans .....	114	Småskurk .....	318
Förskoleamnsombudsmannen .....	118	Snipers .....	319
Förståsigpåare .....	119	Sommarplågsmusiker .....	322
Göra rätt för sig .....	134	Sopletare .....	323
Juridisk rådgivare .....	173	Storfräsare .....	334
Krokodiljägare .....	194	Stråtrövare .....	337
Ljudtekniker .....	211	Syo .....	345
Lyftkransoperatör .....	217	Trummis .....	365
Lärare .....	217	Usurpator .....	374
Mångsysslarpensionär .....	241		

## ÅRSTIDER

Höst .....	159	Vår .....	383
Sommar .....	322		
Vinter .....	382		

## ÖVERLEVNADSKNEP

Alkohol .....	5	Det gamla Silvio Berlusconi-knepet .....	76
Arkivskita .....	13	Det gamla Thore Skogman-knepet .....	76
Bensträckare .....	30	Engelsk miljöaktivism .....	91
Bjuddosa .....	35	Faderliga råd .....	96
Blandfylla .....	38	Feministknepet .....	99
Brunka .....	47	Fiska kräfta med ficklampa .....	103
Bröka .....	48	Flaka .....	104
Byadisens .....	49	Flytväst .....	106
Bärsfylla .....	50	Folkölsfylla .....	108
Cacao creme .....	51	Foucaultfingret .....	110
Calzona .....	51	Gore-Text .....	126
Cheeseburga .....	54	Grekiska statsobligationer .....	127
Dagsedel .....	61	Grisfull .....	127
Dagsfylla .....	62	Grunka .....	128
Dansk lättöl .....	65	Gubbsova .....	131
Danskt penicillin .....	68	Gylfa .....	133

Gå och snickra .....	133	Rygga .....	293
Gånglåt .....	133	Scenunity inom den engelska uteligggarrocken	
Gökasketen .....	134	300	
Ha bärs .....	136	Shuffle .....	304
Helgarderat efterliv .....	143	Sibirisk björnjakt .....	304
Helgvolym .....	143	Sittsova .....	306
Hjälpledare .....	146	Skjuta upp .....	312
HRC .....	147	Skrunka .....	314
Hur man skrämmer ut en äldre person från sitt		Skuggan .....	315
kontor .....	150	Snålöppning .....	320
Jag ska bara bli full först .....	168	Sopletare .....	323
Kasta ut barnet med badvattnet .....	179	Spanskt lättvin .....	324
Kirkegaardera .....	184	SPAP .....	324
Lee Hazlewood-knepet .....	205	Spegel .....	325
Left-handa .....	206	Spunka .....	326
Lugn .....	215	Spärrballong .....	326
Lådaktivism .....	217	Stödkorv .....	338
Mango safe .....	222	Svälta räv .....	343
Mjukpack cigg .....	232	Tantvattna .....	351
Mohamed Omara .....	234	Toalett .....	357
Moralisk elasticitet .....	235	Tornedalsläset .....	361
Myskväll .....	240	Trotta .....	365
När livet blir alldeles för mycket - Prof. Etiennes		Tuff-frysa .....	367
bästa gömställen, i urval .....	248	Vilskita .....	381
Nödraket .....	250	Vinfylla .....	382
Processa mot länsstyrelsen .....	277	Växter med korvnamn .....	386
Prokrastrinering .....	279	Åkarbrasa .....	391
Prunka .....	280	Ättestupa .....	396
Pudaslåda .....	281	Öl efter jogging .....	396
På fat .....	283		