



web дизайн

Урок 6

Додавання постів

Зміст

Додавання постів	3
Підбір безплатних іконок і зображень	3
Створення іконки для сайту	3
Створення декількох сторінок.....	7

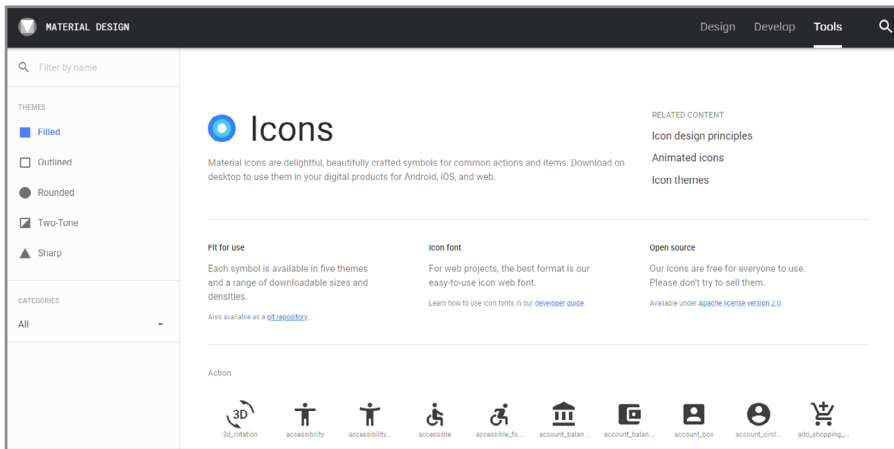
Матеріали уроку прикріплені до даного PDF-файлу. Для доступу до них, файл необхідно відкрити в програмі Adobe Acrobat Reader.

Додавання постів

Підбір безплатних іконок і зображень

Іконки на сайті допоможуть оформити і преобразити вміст сторінки. Зображення можна завантажити з інтернету або ж створити самостійно в графічному редакторі.

Є сервіси, які дозволяють завантажити іконки на різні тематики. Величезна добірка доступна за посиланням: <https://bit.ly/2VOMqDN>. Користувач може відфільтрувати і вибрати відповідний варіант, а також завантажити його у форматі .svg (мал. 1).



Малюнок 1

Створення іконки для сайту

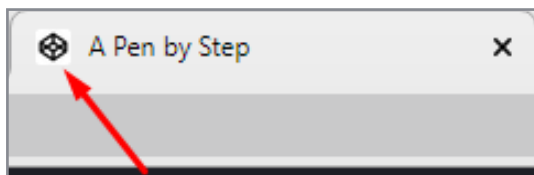
Другий варіант — намалювати іконку самостійно. Це чудовий спосіб проявити творчі здібності і розробити унікальний дизайн. Такі іконки виглядатимуть осо-

бливо круто і підкреслять унікальний стиль ресурсу. На минулому уроці був розроблений логотип (мал. 2), яким ми і скористаємося.



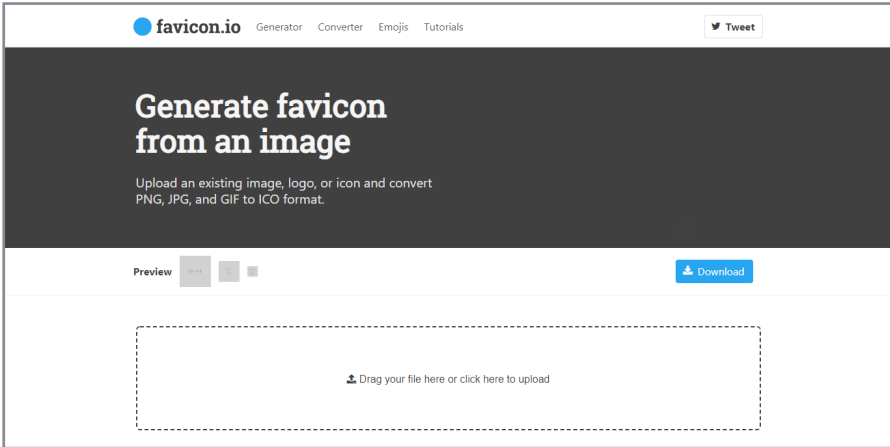
Малюнок 2

Встановимо його як іконку вебсайту (favicon) — значка, що відображається на вкладці біля заголовка сторінки (мал. 3).



Малюнок 3

Таке зображення може бути представлене у форматі *.ico*, *.png*, *.gif* або *.jpeg*. Усе залежить від операційної системи і браузера, у якому відкрито сайт. Розглянемо стандартний спосіб, де *favicon* задається у форматі *.ico*. Спочатку таке зображення необхідно отримати. Скористаємося [сервісом-конвертером](#). Завантажимо малюнок на сайт у форматі *.png*. Для цього натискаємо на область «Drag your file here or click here to upload» і вибираємо зображення (мал. 4).



Малюнок 4

У результаті сервіс перетворює картинку на іконку у форматі *.ico*. Аби її завантажити, досить натиснути кнопку **Download**.

Аби зображення відображалось в браузері, потрібно додати у файл HTML, у тег `<head>` такий код:

```
<link rel="icon" href="img/favicon.ico" type="image/x-icon">
```

До цього ми не створювали тег `<head>`, оскільки користувалися сервісом CodePen. У CodePen замість стандартної конструкції:

```
<!DOCTYPE HTML>
<html>
<head>
</head>
<body>
</body>
</html>
```

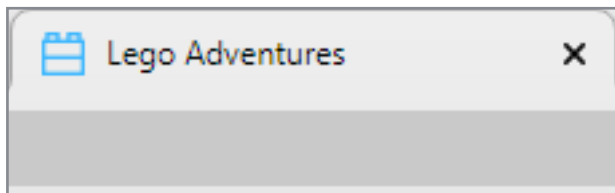
Ми вказуємо тільки вміст тегу `<body>`. Зараз же ми створимо в одній папці два файли — *index.html* і *style.css*. У *style.css* скопіюйте таблицю стилів з останнього проєкту на CodePen. В *index.html* вкажіть шлях до створеного вами *favicon*, заголовок сторінки і підключіть файл зі стилями:

```
<!DOCTYPE HTML>
<html>
  <head>
    <link rel="icon" href="img/favicon.ico"
          type="image/x-icon">
    <link rel="stylesheet" href="style.css">
    <title>Lego Adventures</title>
  </head>

  <body>

  </body>
</html>
```

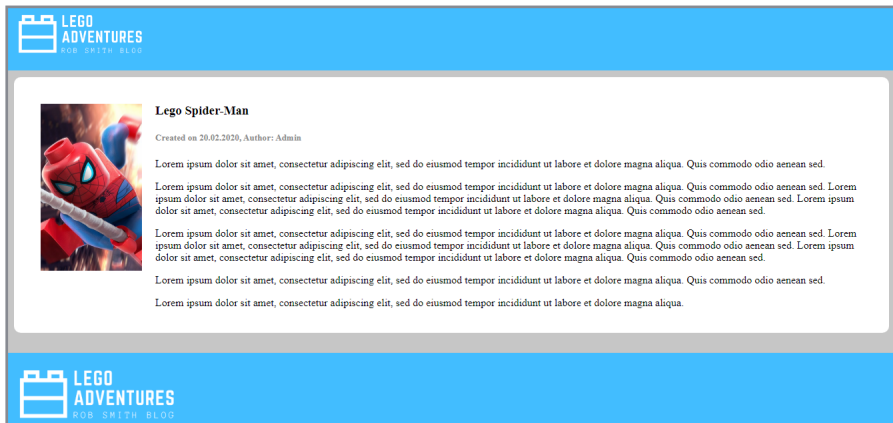
А в тег `<body>` скопіюйте вміст HTML-коду з вашого проєкту на CodePen. Відкрийте *index.html* у браузері. Після виконаних дій іконка має відобразитися на вкладці в браузері (мал. 5):



Малюнок 5

Створення декількох сторінок

Продовжимо роботу над створенням власного блога! Оскільки головна сторінка вже була створена, використовуємо її як шаблон. Створіть копію *index.html* і перейменуйте її, наприклад, на *post.html*. На сторінці вже є хедер, сайдбар і футер. Так нам залишається лише змінити вміст `<main>`, щоб створити ще одну сторінку. Сторінка матиме такий вигляд (мал. 6):



Малюнок 6

Далі наповнимо цей блок текстом, при цьому виділяючи кожен новий абзац за допомогою тегів `<p> ... </p>`. Зображення в тексті можемо додавати в міру необхідності, наприклад, до чи після абзаців, або ж всередині них. Так вміст `<main>` матиме такий вигляд у коді:

```
<div>
  <div class="post">
    

<div>
  <h3>Lego Spider-Man</h3>
  <h5 class="post-info">Created on 20.02.2020,
    Author: Admin</h5>
  <p>
    Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur
    adipiscing elit, sed do eiusmod tempor
    incididunt ut labore et dolore magna aliqua.
    Quis commodo odio aenean sed.
  </p>
  <p>
    Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur
    adipiscing elit, sed do eiusmod tempor
    incididunt ut labore et dolore magna aliqua.
    Quis commodo odio aenean sed. Lorem ipsum
    dolor sit amet, consectetur adipiscing elit,
    sed do eiusmod tempor incididunt ut labore
    et dolore magna aliqua. Quis commodo odio
    aenean sed. Lorem ipsum dolor sit amet,
    consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod
    tempor incididunt ut labore et dolore magna
    aliqua. Quis commodo odio aenean sed.
  </p>
  <p>
    Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur
    adipiscing elit, sed do eiusmod tempor
    incididunt ut labore et dolore magna aliqua.
    Quis commodo odio aenean sed. Lorem ipsum
    dolor sit amet, consectetur adipiscing elit,
    sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et

```



```

        dolore magna aliqua. Quis commodo odio aenean
        sed. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur
        adipiscing elit, sed do eiusmod tempor
        incididunt ut labore et dolore magna aliqua.
        Quis commodo odio aenean sed.
    </p>
    <p>
        Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur
        adipiscing elit, sed do eiusmod tempor
        incididunt ut labore et dolore magna aliqua.
        Quis commodo odio aenean sed.
    </p>
    <p>
        Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur
        adipiscing elit, sed do eiusmod tempor
        incididunt ut labore et dolore magna aliqua.
    </p>

</div>
</div>

```

А в *style.css* додасться ще один клас:

```

.post-info {
    color: grey;
}

```

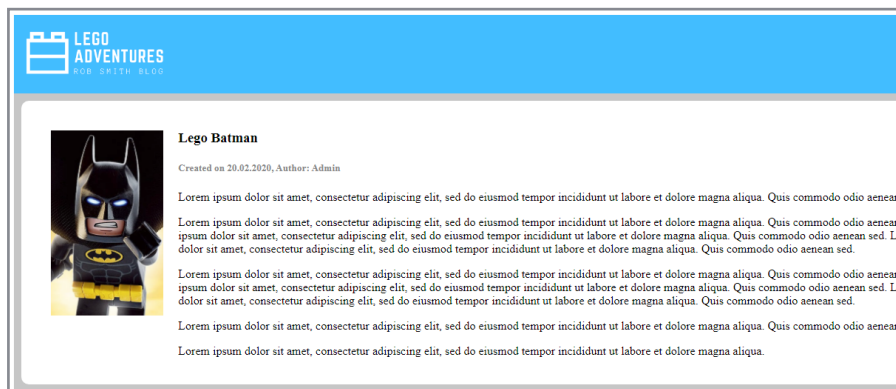
Тепер у *index.html* змініть

```
<a href="#">Read more</a>
```

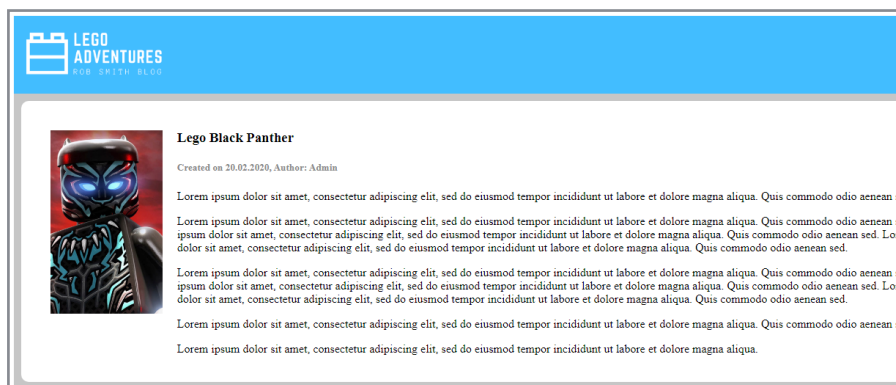
На

```
<a href="post.html">Read more</a>
```

Тепер ви можете перейти з головної сторінки на сторінку з постом. Створіть аналогічні сторінки і для інших постів (мал. 7-8).



Малюнок 7



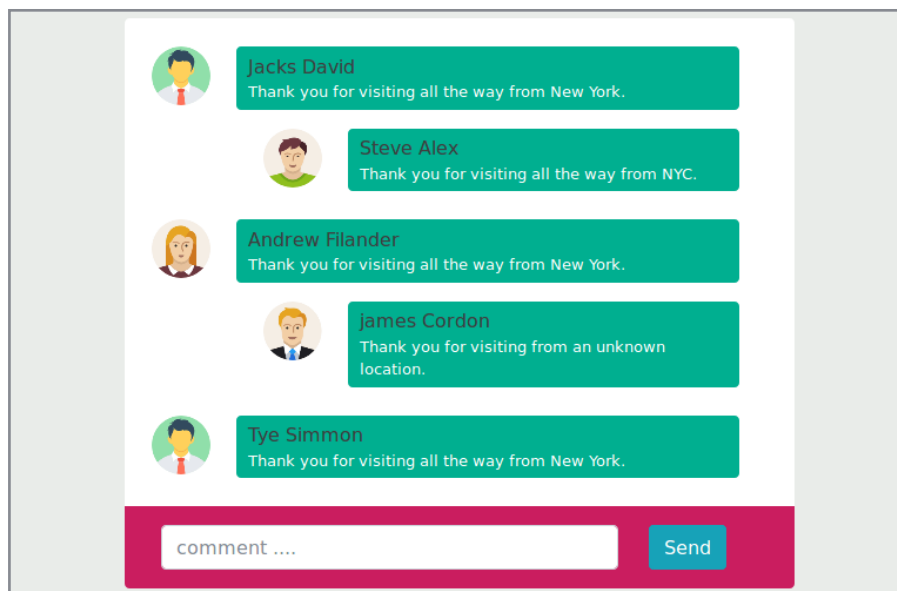
Малюнок 8

Сторінка досить порожня. Давайте урізноманітнимо її, додавши блок з коментарями під постом.

Поглянемо на приклади того, як вебдизайнери оформляють блоки з коментарями (мал. 9-10).

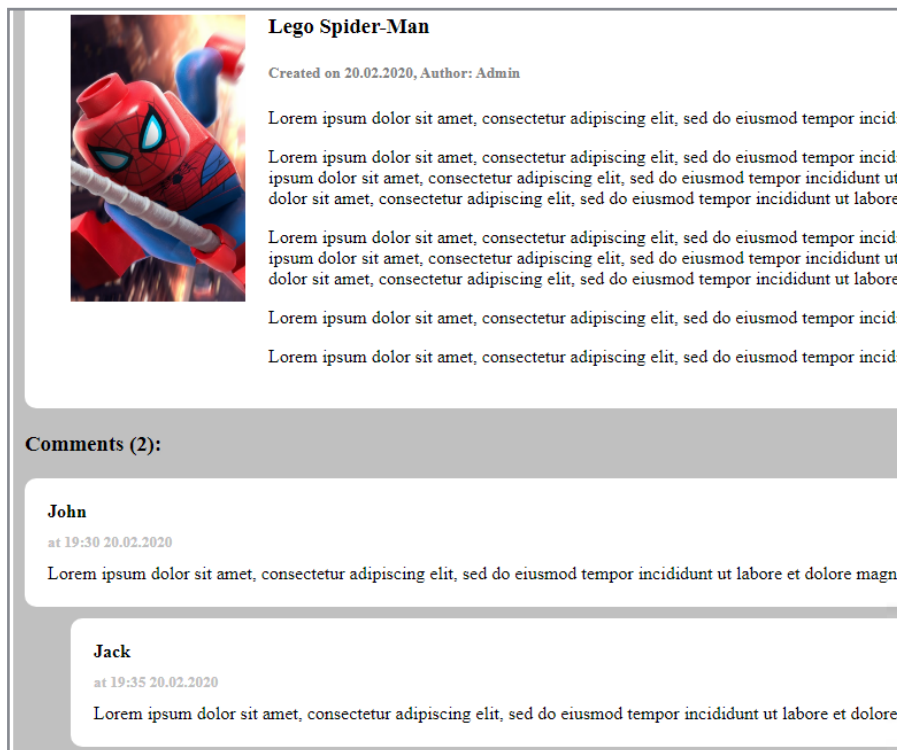


Малюнок 9



Малюнок 10

Надихаючись цими прикладами, ви можете підібрати дизайн для такого самого блока вашого сайту. Зробимо його, наприклад, таким (мал. 11):



Малюнок 11

Створимо блок основного коментаря `<div class="comment">` і блок другого коментаря `<div class="comment" id="sub-comment">`:

```
<h3>Comments (2):</h3>
<div class="comment">
  <h4 class="author">John</h4>
```

```

<h5 class="date">at 19:30 20.02.2020</h5>
  Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing
  elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et
  dolore magna aliqua.
</div>

<div class="comment" id="sub-comment">
  <h4 class="author">Jack</h4>
  <h5 class="date">at 19:35 20.02.2020</h5>
  Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing
  elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et
  dolore magna aliqua.
</div>

```

І додамо стилі для них:

```

.comment {
  background-color: white;
  padding: 20px;
  border-radius: 10px;
  margin-top: 10px;
}

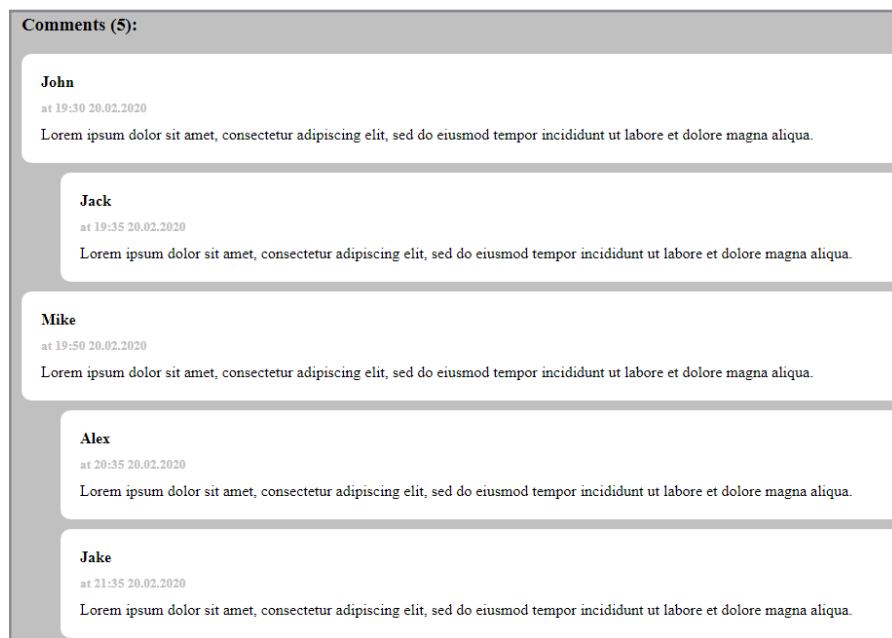
.author {
  margin-top: 0px;
  margin-bottom: 10px;
}

.date {
  color: silver;
  margin-top: 0px;
  margin-bottom: 10px;
}

```

```
#sub-comment {  
  margin-left: 40px;  
}
```

Таких коментарів ви можете додати скільки завгодно (мал. 12).



Малюнок 12

STEP IT Academy, www.itstep.org

Усі права на захищені авторським правом фото, аудіо та відеотвори, фрагменти яких використані в матеріалі, належать їхнім законним власникам. Фрагменти творів використовуються з ілюстративною метою в обсязі, виправданому поставленим завданням, в межах навчального процесу і в навчальних цілях. Відповідно до ст. 21 і 23 Закону України «Про авторське право й суміжні права». Обсяг і спосіб цитованих творів відповідає прийнятим нормам, не завдає шкоди нормальному використанню об'єктів авторського права і не обмежує законні інтереси автора та правовласників. Цитовані фрагменти творів на момент використання не можуть бути замінені альтернативними, що незахищені авторським правом аналогами, і як такі відповідають критеріям сумлінного і чесного використання.

Усі права захищені. Повне або часткове використання матеріалів заборонено. Узгодження використання творів або їхніх фрагментів проводиться з авторами і правовласниками. Узгоджене використання матеріалів можливе лише за умов згадування джерела.

Відповідальність за несанкціоноване копіювання і комерційне використання матеріалів визначається чинним законодавством України.