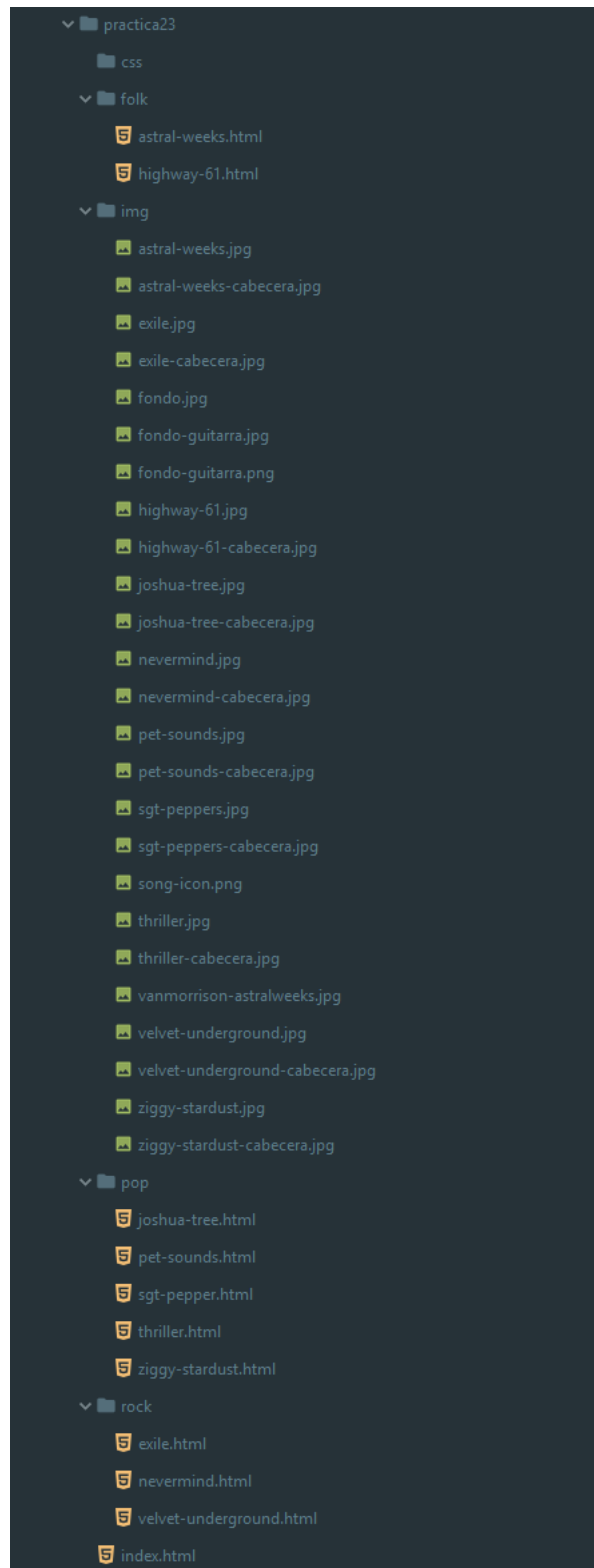


Lenguajes de Marcas y SGI-1º ASIR

Práctica 23 - CSS formato de caja

6/3/2018, Profesor: Jorge Sánchez

- [1] Descarga de **Socrates** la carpeta **practica23**. En ella tienes los archivos necesarios para la práctica. La estructura del sitio web (disponible en el archivo **estructura.jpg**) es la siguiente:



[2] Los estilos CSS se guardarán obligatoriamente dentro del directorio **css** dentro de uno o varios, si los estimas conveniente, archivos **.css**. El archivo **index.html** tiene que quedar de esta forma :



Lista de los mejores álbumes de la historia

Esta es la lista de algunos álbumes publicados en la lista de los mejores 500 de la revista **Rolling Stone**

Los mejores álbumes de la historia

Música Pop

Sgt Pepper Lonely Hearts Club Band

Los Beatles

El Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band es el disco más importante de la historia del rock & roll, una aventura jamás igualada en planteamiento, sonido, calidad de las composiciones, arte de portada y tecnología de grabación.

Pet Sounds

The Beach Boys

Wilson hizo *Sounds* sin el resto del grupo, utilizándolos sólo para las voces. El lujoso sonido transmite una melancolía desgarradora, y temas como **I Just Wasn't Made for These Times** y **Waiting for the Day** dicen adiós a la percepción inocente del mundo de los 60 y a los éxitos de *qué-bien-nos-lo-pasamos-en-la playa* de los primeros Beach Boys.

Thriller

Michael Jackson

Si **Michael Jackson** reinó en los 80 fue gracias a *Thriller*. Con poco más de veinte años, la estrella infantil del R&B de los 70 había madurado hasta convertirse en soulman, cantante, bailarín y compositor con incomparables instintos interdisciplinarios.

The Rise and Fall of Ziggy Stardust

David Bowie

Este disco documenta una de las mitologías más elaboradas de la historia del rock: la creación del alter ego mesiánico y rutilante de Bowie. El *glam-rock* que Bowie creó con su guitarrista **Mick Ronson** es una mezcla irresistible de *pop sexy* y desenfadado y *blues rock*, con temas inmortales como **Hang On to Yourself** y **Suffragette City**

The Joshua Tree

U2

En el quinto disco de U2, la banda se sumerge en la mitología estadounidense, en los espacios abiertos y las nuevas fronteras, mientras el guitarrista **The Edge** explora el eco poético del *delay digital*. Buena parte de estas canciones hablan de búsquedas espirituales.

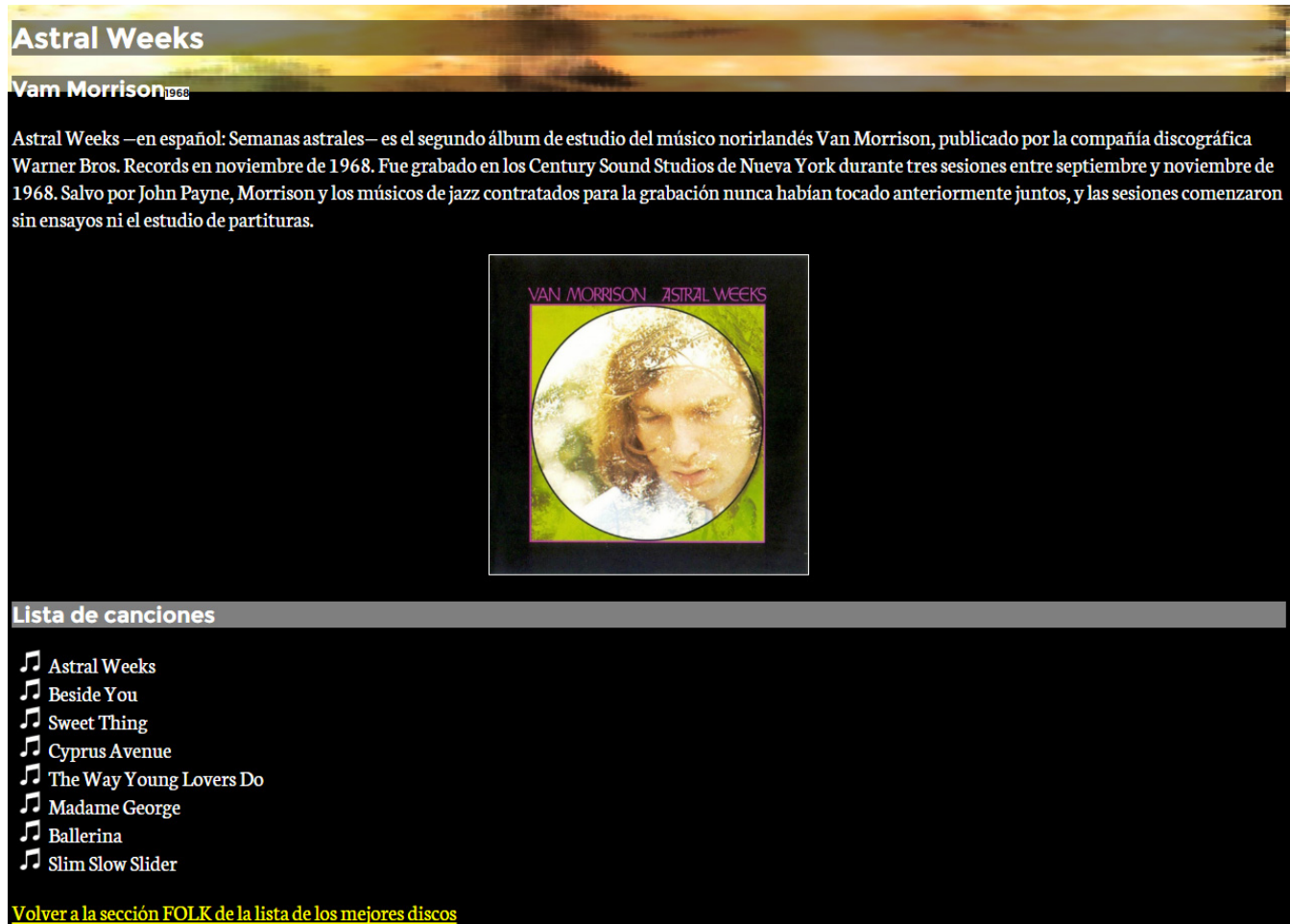
Rumours

[3] Para conseguir ese resultado, hay que tener en cuenta que:

- El fondo está formado por dos imágenes: la de la guitarra que solo se repite en vertical, y el resto que se repite en ambas direcciones. Al hacer **scroll**, solo se mueve el texto y no las imágenes
- Se ha dejado un margen de **280** píxeles en todo el texto
- Los colores utilizados son: **b09f85** (color de fondo del body, no se ve porque le tapan las imágenes), **d7676f** (color rojo claro), **5eb5ba** (color azul verdoso), **dda752** (color naranja) y **5f1805** (rojo oscuro)
- Los tipos de letra se han utilizado de Google Fonts, son: **Montserrat** (tamaños **400** y **700**) y **Neuton** (tamaños **400** y **700**, además se usa el **400 con cursiva**)

- El código HTML original solo se ha tocado para crear los enlaces
- **Salvo la letra base, todo el tamaño del texto se ha hecho con unidades relativas**
- Los enlaces se muestran simplemente subrayados
- Al arrimar el ratón en un enlace se aumenta la letra y se coloca su texto en mayúsculas
- Al arrimar el ratón en el título de los discos, el nombre del grupo (y el párrafo del título) aparecen con fondo negro

[4] Dar formato y contenido de imágenes a las páginas de los discos:



[5] En ellas:

- La imagen superior es un fondo (y es obligatorio colocarlo como fondo) que ocupa el **100%** de anchura y **100** píxeles de altura. En este caso **sí se hace scroll** con el texto y la imagen
- La imagen del disco **hay que añadirla** en el centro y debe ocupar la **cuarta parte** del ancho de la página
- Las letras son las mismas que en el caso del index
- El fondo de los títulos de disco y grupo es negro con 50% de opacidad
- El enlace invierte los colores y cambia el subrayado al arrimar el ratón.
- Se puede añadir HTML, pero solo el mínimo necesario.
- Todas las páginas de los discos deben de conseguir el mismo efecto.
- Las listas deben mostrar como icono de lista la imagen **song-icon.png**

La solución está disponible en <https://jorgesanchez.net/practicas/lmsgi/practica23>