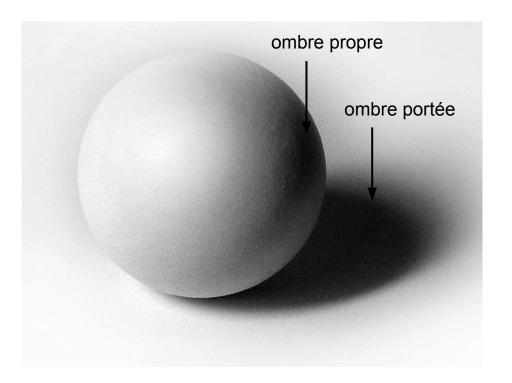
Méthodes de génération temps réel des ombres portées

Alexandre Papegay Nicolas Poelen

## Les ombres

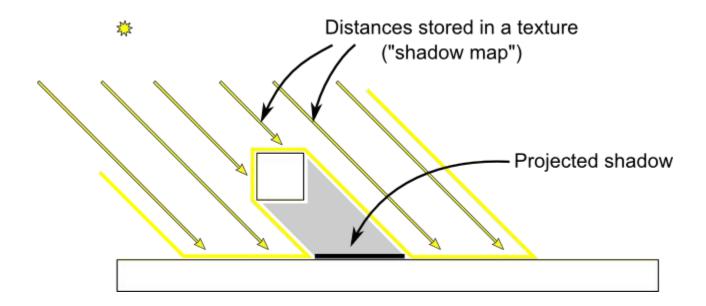


## Ombres circulaire



# Ombre planaire

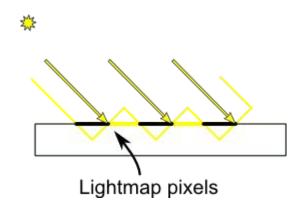


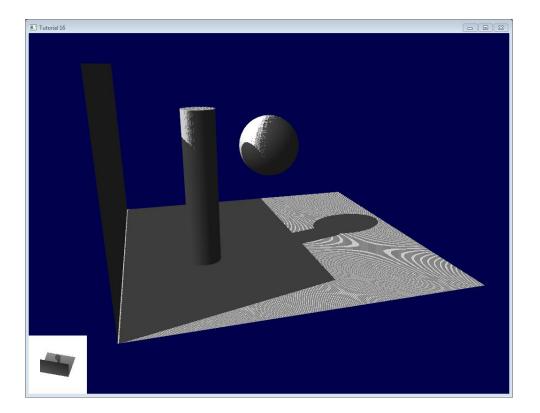


Méthode en deux passes :

- 1) Rendre la scène depuis la source lumineuse
  - ne conserver que la carte de Z (depth buffer)
- 2) Rendre la scène depuis le point de vue
  - utiliser la shadow map pour détecter les pixels ombrés

Problème: Acné d'ombre





#### Avantages:

- Simple à implémenter
- Complexité indépendante de celle de la scène (rapide d'exécution)
- Naturellement dynamique

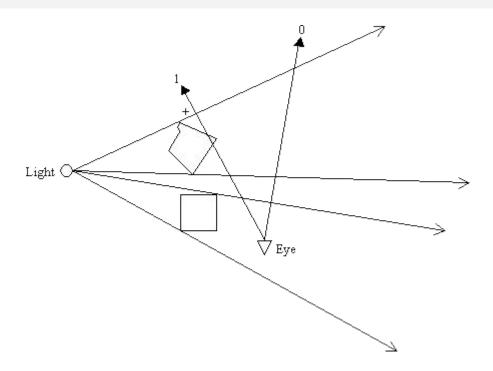
#### Inconvénients:

- Problème d'aliasing
- Nécessite une bonne résolution sur le premier rendu

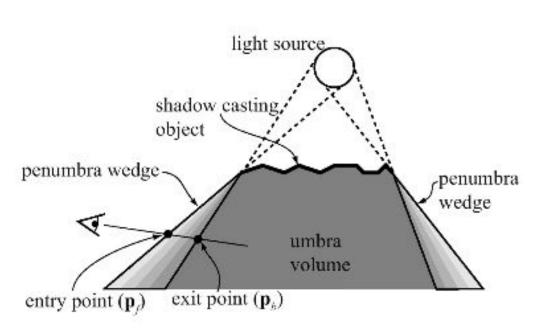


- 1) Projeté un rayon de la source de lumière à travers chaque sommet de l'objet
- 2) Construire un volume à partir des rayon projetés
- 3) Projeté un rayon à partir de la caméra pour chaque pixel jusqu'à que celui-ci rencontre un objet : si le rayon coupe un nombre impair de fois le volume, le pixel est ombré

Note : Si la caméra est dans le volume, le rayon doit couper un nombre pair de fois pour que le pixel soit ombré.

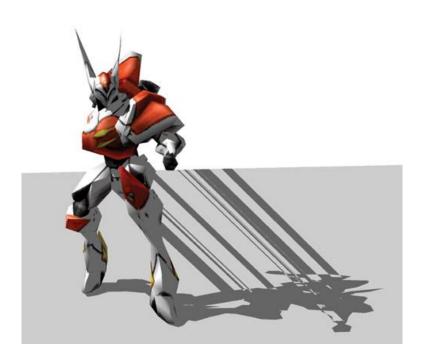


Mise en place simple et réaliste d'aliasing :





Problème avec certains objets :



#### Avantages:

- Rendu plus précis
- Mise en place simple et réaliste d'aliasing

#### Désavantages :

- Vitesse d'exécution corrélée avec la complexité de la scène
- Plus difficile à mettre en place
- Peu adapté à certains objets

## Conclusion





## Références

http://www.opengl-tutorial.org/fr/intermediate-tutorials/tutorial-16-shadow-mapping/

https://en.wikipedia.org/wiki/Shadow\_volume

http://www.gamedev.net/page/resources/\_/technical/graphics-programming-and-theory/the-theory-of-stencil-shadow-volumes-r1873

http://http.developer.nvidia.com/GPUGems/gpugems\_ch09.html

# Projet

Jeu de stratégie temps réel orienté combat





# Projet

- Moteur
- IA
- Interface

