

## INSTRUCCIÓN PARA LA REPARACIÓN DE PRENDAS

# coeli

#### Sistema de Gestión de Calidad

Código: OLI15 No. de revisión: 02

Emisión: 22/01/2015

#### 1. Propósito

Establecer los lineamientos para la operación de reparación de prendas.

#### 2. Alcance

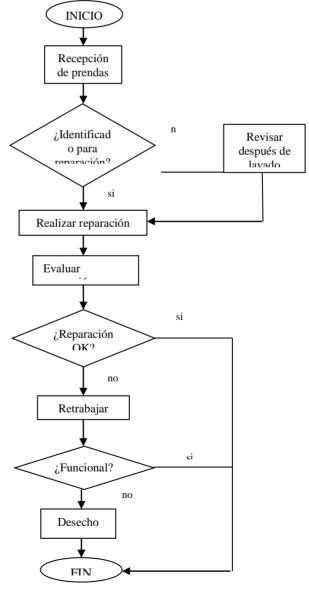
Aplica a todas las prendas que requieren reparación; elaboradas de cualquier tipo de material.

#### 3. Responsabilidades

#### Coordinador de producción y gerente de producción

Es responsable de distribuir y vigilar que se cumpla el presente documento.

#### 4. Diagrama





## INSTRUCCIÓN PARA LA REPARACIÓN DE PRENDAS



#### Sistema de Gestión de Calidad

Código: OLI15 No. de revisión: 02 Emisión: 22/01/2015

#### 5. Descripción del flujo

#### a) Recepción de prendas para reparación.

El Auxiliar de producción al recibir las prendas del cliente o almacén verifica si existen prendas indicadas para reparación y se las entrega a el Operador para ser procesadas y posteriormente las entrega al costurero.

#### b) Revisión de prendas después del descontaminado.

El Auxiliar de producción revisa el material descontaminado antes del empaque, si detecta alguna prenda con rotura(s) la separa y se la entrega al costurero para que efectué la reparación correspondiente.

#### c) Reparación

Dependiendo del tipo de rotura en la prenda el personal de costura, determina si es necesario descocer alguna parte para efectuar la reparación. Como en el caso de mangas, chamarras y mandiles con bolsas.

Posteriormente se corta un pedazo de mezclilla, carnaza o algodón según la prenda o parte a reparar y el tamaño de la rotura.

Se coloca el parche y se cose por el perímetro de este con dobladillo por dentro para evitar que se desprenda.

Las reparaciones realizadas en prendas con bolsas no deben obstruirlas.

Para prendas que requieran cambio de cintas porque están dañadas, incompletas o no cuentan con ellas, se utiliza la cinta de polipropileno negra de 2.5 cm de ancho (código IEA1-004), se corta una tira dependiendo de la prenda y se cose con la máquina.

#### d) Evaluación de la reparación

Una vez que la prenda ha sido reparada, el Auxiliar de producción revisa que la reparación efectuada sea correcta, es decir, que este bien cosida, que cubra la rotura y que el parche no obstruya el funcionamiento de la parte donde se colocó. En caso de que la reparación sea incorrecta se separa la prenda para retrabajo.

#### e) Retrabajo

Para casos en que el parche no esté cosido de alguna parte, el personal de costura lo pasa por la máquina asegurándose de que quede bien fijo.

Para casos en que la reparación este totalmente incorrecta, el personal de costura lo descoserá completamente y realizará la reparación nuevamente.

#### f) Desecho y/o producto no conforme

En caso de que la nueva reparación no sea funcional, la prenda se devolverá al cliente como producto no conforme, es decir que ya no se puede utilizar.

#### 6. Anexos

NA

#### 7. Referencias

OLAV19 Inspección de reparaciones en prendas de mezclilla

#### 8. Historial



### INSTRUCCIÓN PARA LA REPARACIÓN DE PRENDAS



#### Sistema de Gestión de Calidad

Código: OLI15 No. de revisión: 02

Emisión: 22/01/2015

BITACORA DE CAMBIOS						
Número de revisión	Descripción del cambio	Fecha de cambio	Realizado por:			
00	Documento de nueva creación	22/01/2015	Margarita Vidal			
01	Revisión de ortografía y forma del docto, así como la actualización de nombres de personas que emiten y	09/03/2018				
	revisan el docto		Alma Jacobo			
	Cambio de encabezado y se modifica la bitácora de					
02	cambios agregando quien realiza el cambio	05/06/2019	Gloria Preciado			

#### 09. Distribución.

Se da acceso electrónico a las siguientes áreas:

Código	Descripción	Código	Descripción	
SC	Calidad	RH	Recursos Humanos	
DG	Dirección General	FI	Finanzas	
AB	Abastecimientos	VE	Ventas	
DPP	Compras	I+D	Asesoría Técnica	
OL	Producción	SI	Sistemas	
AL	Planeación y Operaciones			

Elaborado por:	Revisado por:	Autorizado por:
Francisco Alcocer Coordinador de	Jonathan Miranda	Octavio García
Producción	Gerente de Producción	Director General