

KIM DA HYE



: DESIGN WORK BOOK

기존의 포토폴리오와 달리
직접 디자인작업 물만 모아 놓은 북
(Main index & sub index).

—
UI DESIGN



:DESIGNWORKBOOK

(Main index & sub index)

CONTENTS

1

개요

- 사이트 제작 배경 & 목표

2

사이트 분석

- 사이트 맵
(Information Architecture, 메뉴구조도)
- 자사 사이트 SWOT 분석

3

디자인 기획

- 디자인 컨셉 도출
- 와이어 프레임 (wireframe, 화면설계)
- 스타일 가이드
: 폰트(font-family, font-size 등)
메인&서브 컬러

4

UI 디자인 설계 및 제작

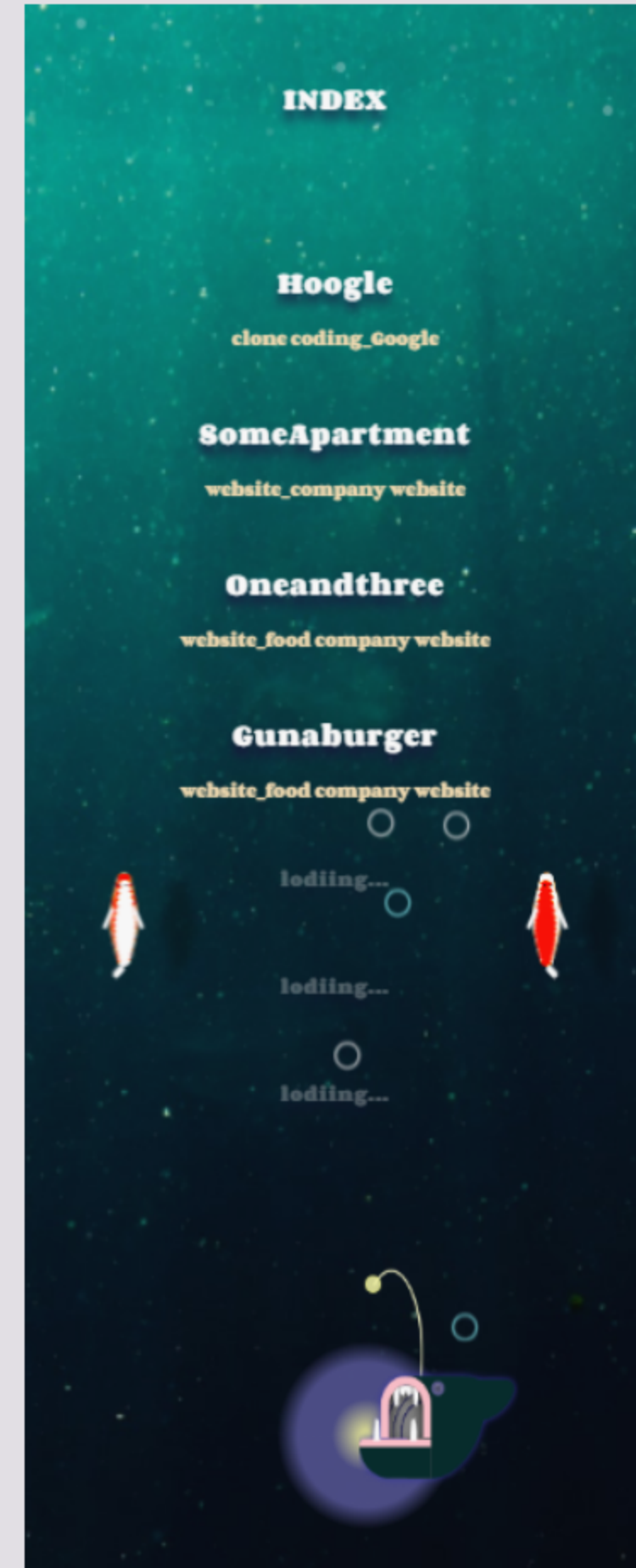
- 비주얼 무드 & 구성요소

MAIN INDEX



SUB INDEX

SCROLL



개요

- 사이트 제작 배경&목표

|

01



사이트제작 배경&목표

기존의 포토폴리오는 본인 정보와 함께 작업물을 보여주는 페이지라고 한다면,

: DESIGN WORK BOOK은 여러 작업물을 볼 수 있는 나만의 작업물만의 페이지이다. 나에게 필요한 페이지를 고심끝에 만든 페이지이다. 잘 나누어진 인덱스에 그칠 것이 아니라

"인덱스의 느낌을 살리되,

나의 성향

+시도하고 싶은 이미지의 컨셉과 이미지+ 모바일 "

- 여러 작업물을 각 카테고리에 맞게 배치가능
- 단순한 인덱스가 아닌 각 그 페이지 만의 컨셉과 시각화 효과로 인덱스를 디자인

MAIN INDEX_ 심플+ 3가지 메인메뉴의 이미지부여

SUB INDEX: Web Page_ 그페이지만의 컨셉 중점

의 필요와 이유로 제작하게 되었다.



사이트 분석

- 사이트 맵

(Information

Architecture. 메뉴구조도)

- 자사 사이트 SWOT분석

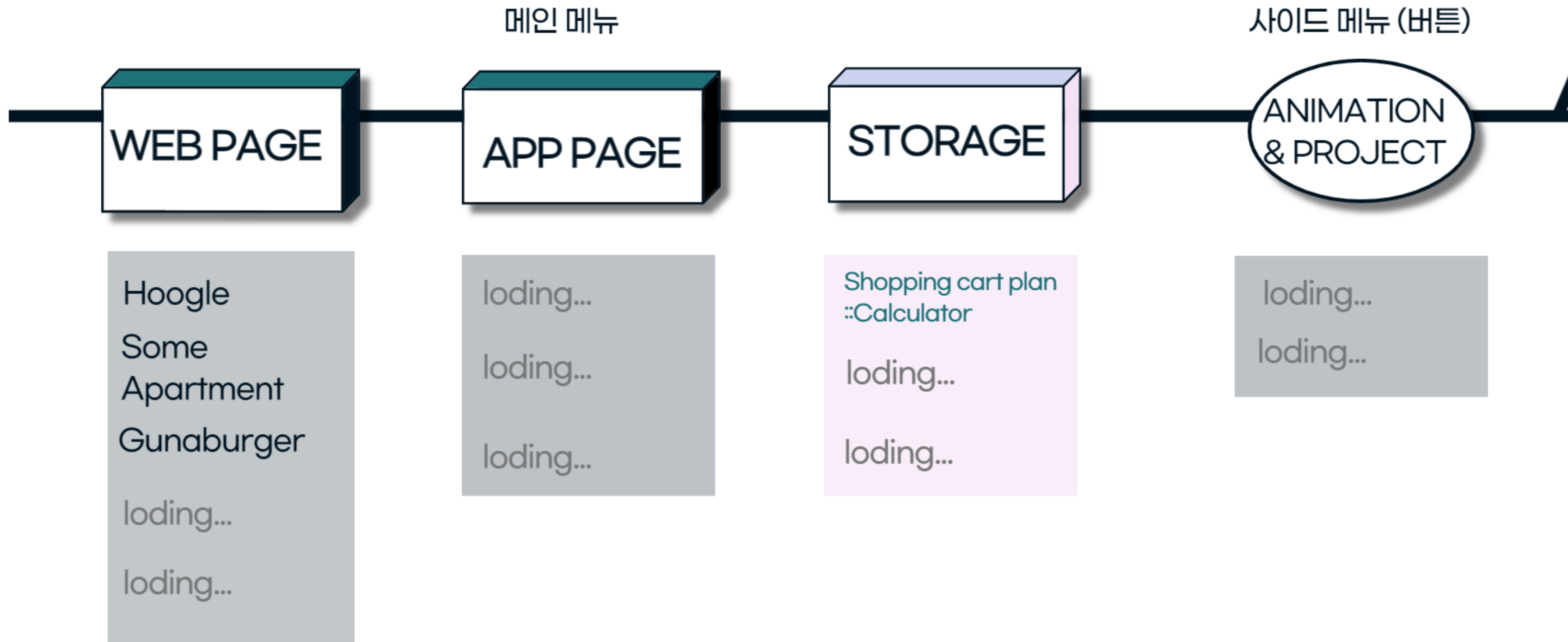
|

02



사이트 맵 (INFORMATION ARCHITECTURE. 메뉴구조도)

02



* loding... : 본 사이트는 작업물을 관리하는 북(사이트) 이므로 각 폴더의 하단 폴더명이 하나의 작업물명이 된다. 그렇기에 loding...이라 기입한 부분은 추후에 채워질 부분이다.

S

목정성이 뚜렷하다

애니메이션&이미지를 넣어 시각화시키기 좋다.

(많은 텍스트가 요구되지 않는 페이지)

가독성이 좋다

(텍스트가 적어 글씨 깨짐이 덜 하다)

웹페이지를 모바일화시켰을 때 전체적인 구조와 시각화 디자인이 크게 벗어나지 않는다.

W

단조롭다.

O

HTML 자체의 이미지화를 통해 로딩시 속도나 깨짐을 방지할 수 있다. (이미지를 많이 사용할 경우의 단점방지)

애니메이션과 이미지등 사용자의 뷰환경을 고려한다면 넣었을때 효과가 크다

(많은 텍스트를 넣지 않아 다양한 애니메이션&이미지를 넣기 좋다)

복잡한 텍스트가 들어갈 필요가 없어 이를 시켜 직관적인 이미지화 시켜 사용시 접근성을 자연스럽게 유도 할 수 있다.

T

과도한 이미지, 애니메이션 등을 넣을 시 로딩 속도나 깨짐이 발생할 수 있다.

애니메이션과 이미지등 브라우저및 기기 호환을 체크에 유의 하여야한다.

컨셉화시, 전체적인 느낌이 맞지 않을 경우 난잡할 수 있다.

적절한 텍스트와 스크롤표시등 사용시 접근성에 유의하여야한다.

디자인 기획

- 디자인 컨셉 도출
- 와이어 프레임 (wireframe, 화면설계)
- 스타일가이드
 - : 폰트(font-family, font-size 등)
 - 메인&서브 컬러

|

03



해변 반응형 풍부한시각화

"

해변느낌의 컨셉.

INDEX의 기본속성 유지 (접근성, 목적성).

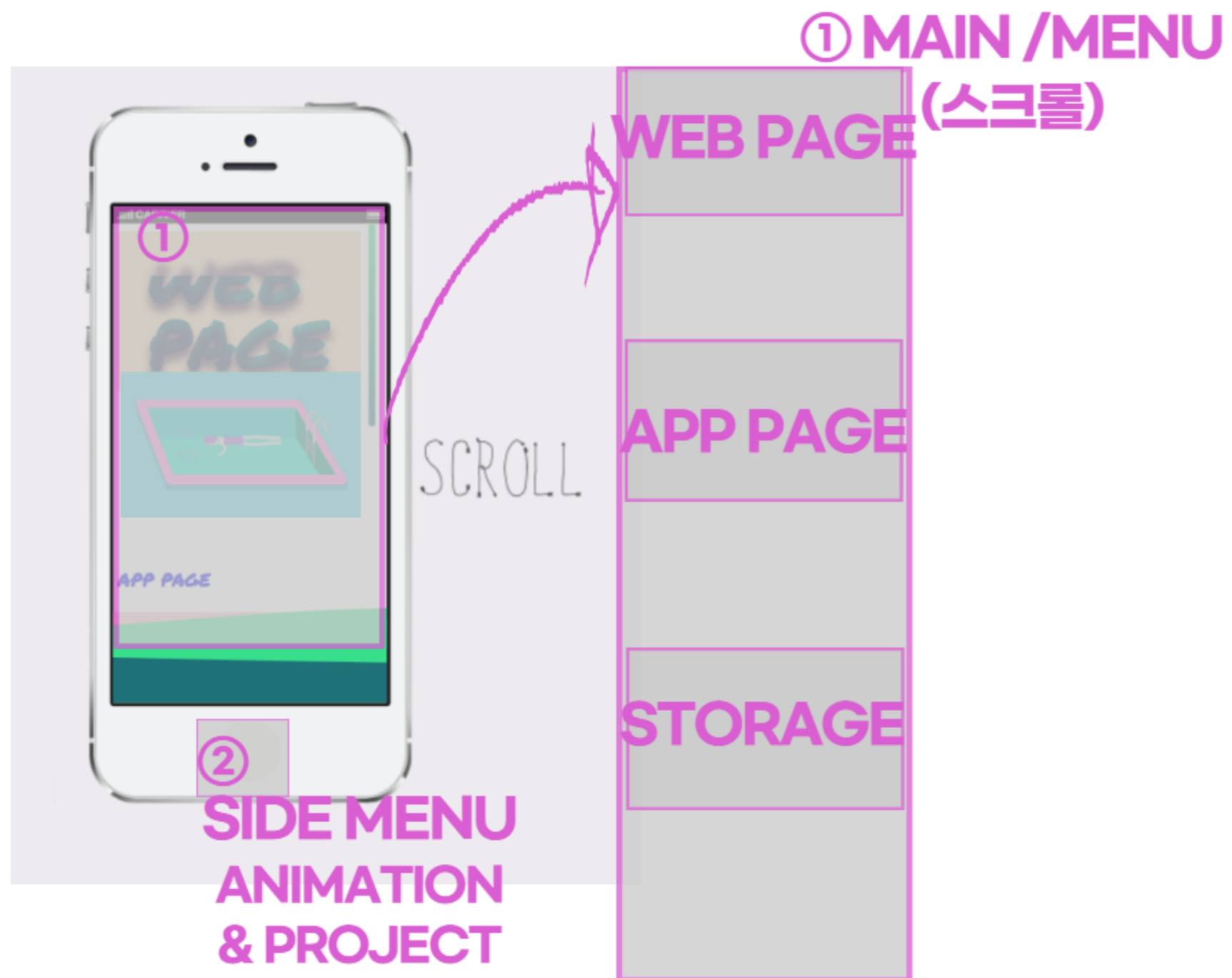
각 메뉴 이미지는 컬러화& 메뉴의 텍스트 적절한 배치
(시각화, 가독성, 접근성).

가로정보단 세로형에 중점 (반응형).

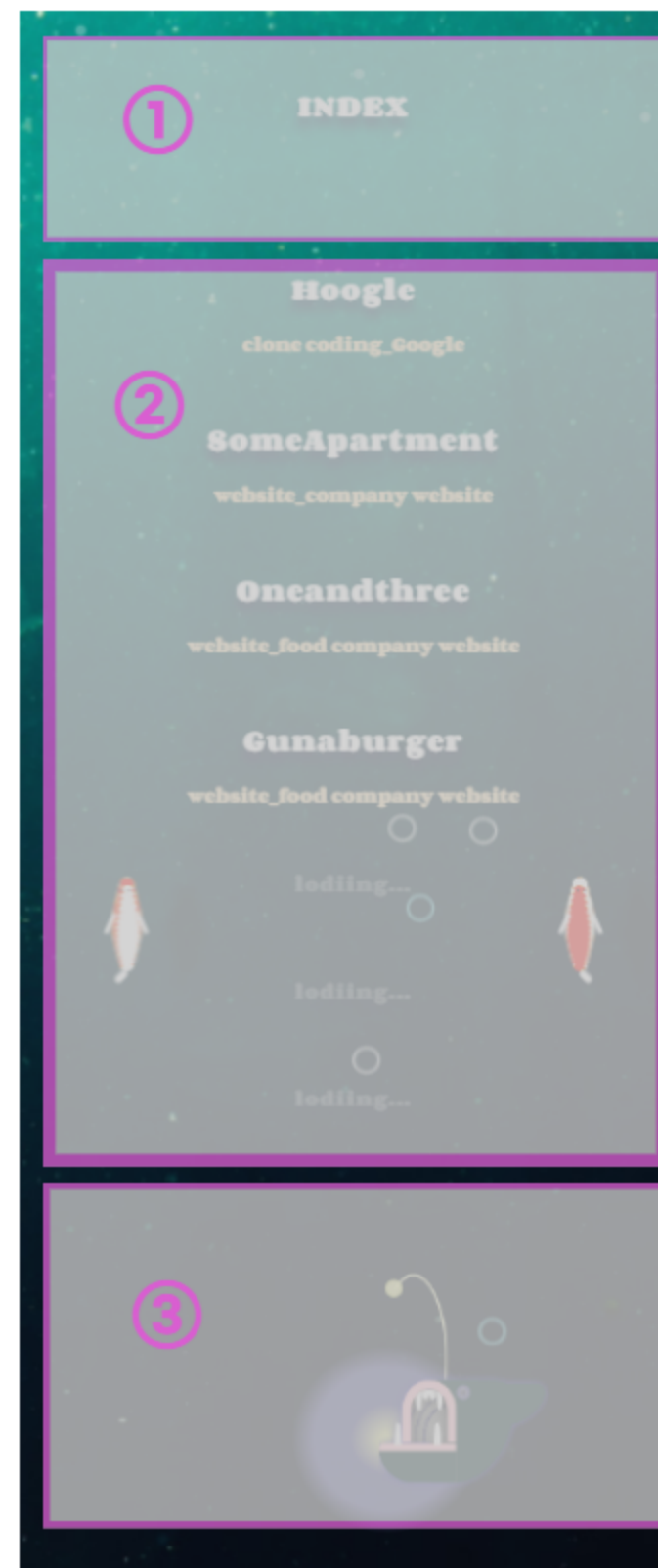
웹&모바일기기 뷰에 맞게 요소들의 조절 (반응형).

"

MAIN INDEX



SUB INDEX



① HEADER

② MAIN /MENU

③ FOOTER

COLORS

MAIN INDEX



#1d7177



#1d7177



#38DF8B

SUB INDEX



#1d7177



#FFFFFF



#FFF1DB



TYPOGRAPHY

MAIN INDEX

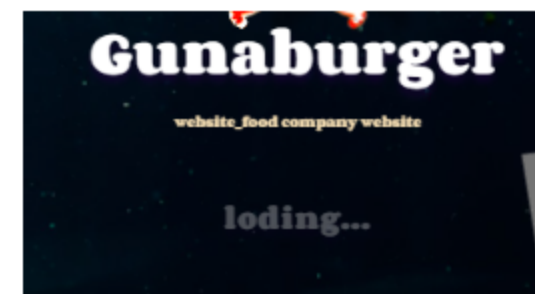
Almost before we knew it, we had
left the ground.

CORBEN 체
5.5 EM

SUB INDEX

Almost before we knew it, we had
left the ground.

CORBEN 체
8 EM (HEADER_H1)
4 EM (MAIN_H2)
2 EM (MAIN_H4)



*웹 기준

UI 디자인 설계 및 제작

- 비주얼 무드 & 구성요소

|

04



모바일



아이폰화면(해변화면)을 컨셉으로

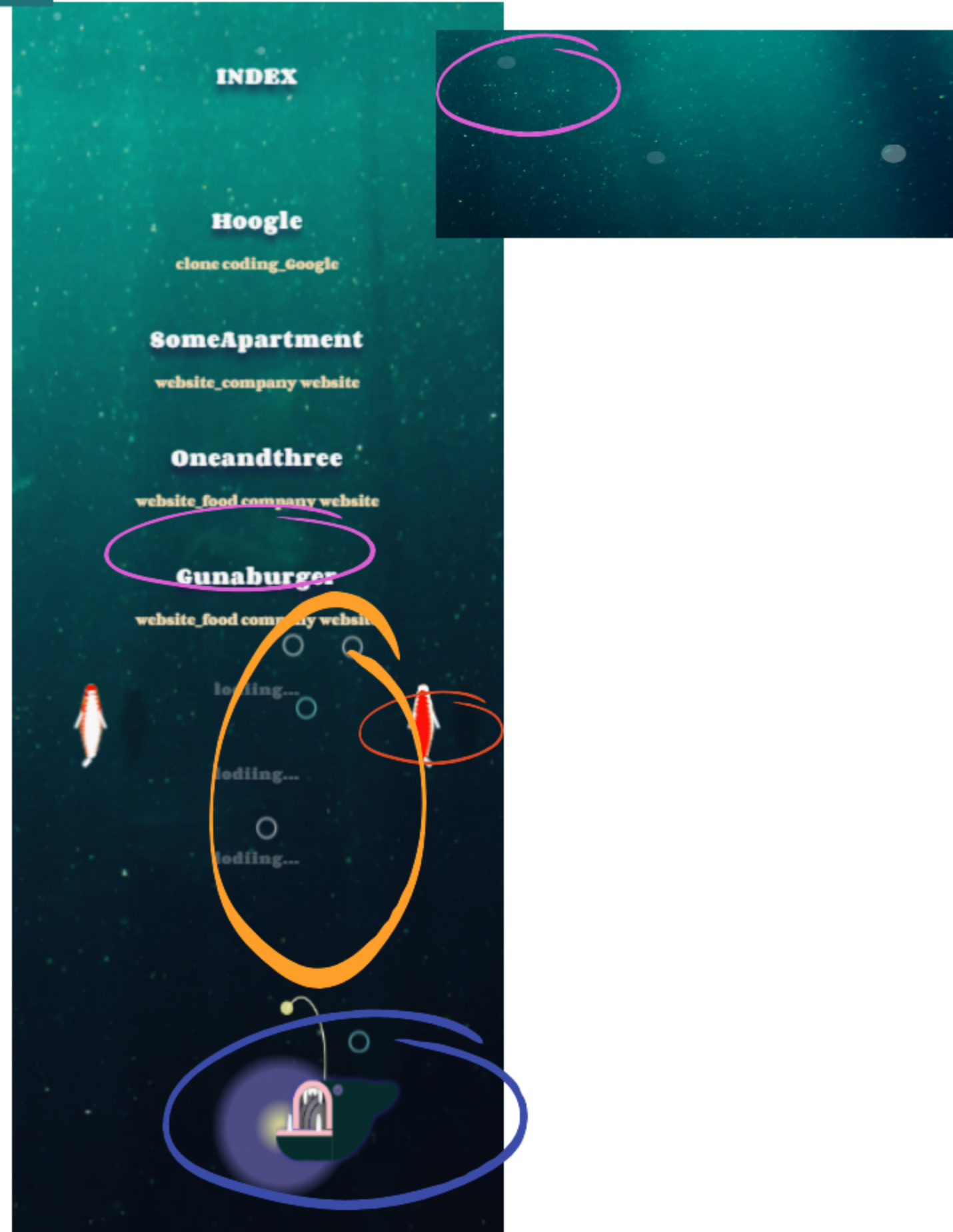
- 전체적인 구조_ 웹으로는 고정된 화면 중앙에 배치하여 전체적으로 심플하지만, 내부 스크롤을 이용해 메뉴를 넣었다. 내부 스크롤은 모바일시 보이지 않게 배치하였다. 사이드에 배치된 스크롤 표시는 모바일시 상단으로 배치되게 함

(이는 모바일시 화면 시 전체화면의 스크롤화가 자연스럽게 느껴짐)

- 배경_ 미색으로 화면에만 시선이 가게 포커스를 맞추었다.

- 메뉴_ 화면의 대부분을 차지하는 메뉴부분은 컬러화시키고 텍스트는 그대로 살려 접근성에 유의하였다. (각 애니메이션 효과 부여: webpage 부분은 파도의 느낌)

- 그밖 요소_ 부족한 이미지나 부여하고 싶은 애니메이션은 메뉴 중간중간에 부여하여 부족한 시각화를 넣었다. 또한 해변의 느낌을 살려 하단고정된 웨이브 파도의 느낌도 부여하였다. 모바일시 내부스크롤 제일 하단으로 고정



심해를 컨셉으로,

- 전체적인 구조_ 웹 모바일 상관없이 전체적인 흐름 뷰가 같게 세로형 스크롤에 중점을 맞춤
심해컨셉에도 알맞은 느낌이라 컨셉효과에 시너지가 되게 하였다.
- 배경_ 심해 컨셉을 살리기 위해 전체적인 그라데이션 효과를 부여하였다.
- 메뉴_ 컨셉에 맞는 폰트와 메뉴명에 부가적인 설명을 넣어 접근성에 유의하였다.
- 그밖 요소_ 상단에는 파도에 의한 잔잔한 거품이 일어나는 효과를 넣고
센터인 중심부에는 메뉴가 있어 적절한 크기의 물고기
를 애니메이션화 시켜 배치하였다.
중앙 메인과 풋터에 연결되는 느낌으로 물거품이 올라오다가 사라지는 애니메이션 삽입,
풋터에 다소 큰 물고기를 넣어 약할 수 있는 하단의 영역에도 재미를 부여하였다.