

## < 리포트 작성 방법 >

### \* 리포트 작성 방법

- ① 글꼴(바탕체), 글자 크기(11pt), 줄간격(160%)
- ② 첫 페이지 우측 상단에 '과목명, 소속, 학번, 이름' 작성
- ③ 3페이지 분량 (최대 5페이지까지)
- ④ 영화줄거리, 관련 법제도에 관한 내용 조사, 이에 대한 본인의 견해 등
- ⑤ 제출마감일: 11월 3일(목요일)
- ⑥ YSCEC 보고서란에 파일을 올리고, 1부를 프린트해서 제출

### 1. 크레이머 대 크레이머 (Kramer vs. Kramer)

- 로버트 벤턴 감독 (1979)

### \* 참고자료

- ① “에블린” (2002), 피어스 브러스넨 주연
- ② “아이 엠 샘” (2001)

- 이혼과 양육권 관련 등

### 2. 용의자 X

- 방은진 감독, 류승범, 이요원 주연 (2012): 리메이크

### \* 참고자료

- ① “용의자 X의 헌신”, 니시타니 히로시 감독 (2008)
  - 히가시노 게이고의 원작 소설
- ② “이끼”, 강우석 감독, 정재영, 박해일 주연 (2010)
- ③ “소수의견”, 김성제 감독, 윤계상, 유해진 주연 (2013)
- ④ “펠론(Felon)”, 릭 로먼 워 감독, 발 킬머, 스티븐 도프 주연 (2008)

- 동정할만한 살인, 정당방위 중 과잉방위의 경우 등

### 3. 데이비드 게일 (The Life of David Gale)

- 알란 파커 감독, 케빈 스페이시, 케이트 윈슬렛 주연 (2003)

#### \* 참고자료

- ① “우리들의 행복한 시간”, 송해성 감독, 강동원, 이나영 주연 (2006)
- ② “집행자”, 최진호 감독, 조재현, 윤계상 주연 (2009)
- ③ 머독 미스터리 시즌3, 11회 “집행관의 고뇌”
- ④ “데드 맨 워킹” (1995)
- ⑤ “내가 살인범이다”, 정병길 감독, 정재영, 박시후 주연 (2012)
- ⑥ 「공허한 십자가」, 히가시노 게이고 저 (2014)

- 사형제도
- ⑤의 경우: 사형제도 및 공소시효

### 4. 고 백

- 나카시마 테츠야 감독 (2010)
- 미나토 가나에의 원작 소설

#### \* 참고자료

- ① “방황하는 칼날”, (2014), 이정호 감독, 정재영, 이성민 주연
- ② “방황하는 칼날”, 마시코 소이치 감독 (2009)
  - 히가시노 게이고의 원작 소설
- ③ “천사의 나이프”, 일본드라마 (총5부작) (2015)
  - 야쿠마루 가쿠의 원작 소설

- 13살 중학생이 저지른 살인사건과 여교사의 복수
- 청소년 범죄
- 소년법

## 5. 런어웨이 (The Runaway Jury)

- 게리 플레더 감독, 존 쿠삭, 진 해크만 주연 (2003)
- 배심원제의 부정적인 측면
- 존 그리섬의 원작 소설

### \* 참고자료

- ① “12인의 성난 사람들(12 Angry Men)” (시드니 루멧 감독, 1957)
  - > 배심원제의 긍정적인 측면
- ② “어둠 속의 비명소리(A Cry in the Dark)” (프레드 세피시 감독, 1988)
  - > 배심제와 여론몰이의 위험
- ③ “오리엔트 특급 살인사건(Murder on the Orient Express)” (시드니 루멧 감독, 1974)
  - 아가사 크리스티의 원작 소설
  - “아가사 크리스티: 명탐정 포와로 (Agatha Christie's Poirot)” 시리즈, 영국 드라마, 데이비드 서쳇 주연 (총 70부작, 시즌 13, 1989~2013)
    - > 이 중 시즌 12, 에피소드 4, “오리엔트 특급 살인사건”
  - “오리엔탈 특급 살인사건”, 일본드라마 (총2부작) (2015)

- 미국의 배심원제도, 우리나라의 국민참여재판제도