

Tools: Beliebiger Code-Editor (z.B. Visual Studio Code)

Autor: Leonard Hlavin

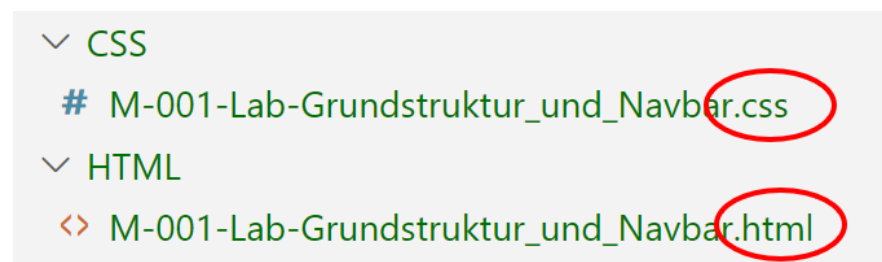
Letzte Änderung: 18.05.2021

Modul 07 – Animations und Transitions

Ziel: Anwendung von Animations und Transitions

Aufgabenstellung:

1. Erstellen Sie drei neue Files mit VS Code, ein HTML-, ein CSS- und ein JS-File und verknüpfen Sie diese miteinander. Sie können die Files zwecks Übersichtlichkeit auch in verschiedenen Ordnern ablegen. Achten Sie auf die korrekte File-Endung.



Hinweis: Zwecks leichter Auffindbarkeit/Übersichtlichkeit befindet sich die Lösung in einem einzigen HTML-File (mit *style*-Tag für CSS und *script*-Tag für JS). In der Realität trennen!

2. Verwenden Sie den Button aus dem Lab *Pseudoelemente* bzw. diesen Code:

HTML:

```
<div class="container">
  <button class="button-demo">Click me</button>
</div>
```

CSS:

```
.button-demo{
    font-family: Verdana, Geneva, Tahoma, sans-serif;
    font-size: 20px;
    color: white;
    padding: 0.5em 1.5em;
    border: 2px ridge rgb(183, 209, 236);
    border-radius: 0.2em;
    background-color: rgb(107, 113, 195);
    position: relative;
}

.button-demo::before{
    display: block;
    content: '';
    position: absolute;
    top: 0;
    left: 0;
    right: 0;
    bottom: 0;
    background: linear-gradient(-45deg, transparent, white, transparent);
}
```

3. Versetzen Sie den Schimmer-Effekt (im *::before*) über das Element. Damit Sie sehen können, wo es sich nun befindet, vergeben Sie dem *body* eine dunklere Hintergrundfarbe und ein Padding.



CSS:

```
body{
    background-color: midnightblue;
    padding: 100px;
}
```

```
.button-demo::before{
  ...
  top: -100%; /* <-- geändert */
  bottom: 100%; /* <-- geändert */
}
```

4. Erstellen Sie eine *keyframes*-Regel, die den Schimmer-Effekt von über dem Button nach unter dem Button verschiebt. Ordnen Sie die Regel einem Button *:hover* zu. Setzen Sie verschiedene Parameter (*duration*, *direction*, ...).



CSS:

```
.button-demo:hover::before{
  animation: shimmer 400ms linear forwards;
}

@keyframes shimmer {
  from {
    top: -100%;
    bottom: 100%;
  }

  to {
    top: 100%;
    bottom: -100%;
  }
}
```

5. Verstecken Sie nun den Farbverlauf mit einem *overflow: hidden*, damit er nur beim *:hover* sichtbar wird, geben Sie dem Weiß Transparenz, damit der Effekt ein wenig natürlicher wirkt und lassen Sie den Effekt von links nach rechts laufen.



CSS:

```
.button-demo {  
    ...  
    overflow: hidden; /* <-- geändert */  
}  
  
.button-demo::before {  
    ...  
    top: 0; /* <-- geändert */  
    left: -100%; /* <-- geändert */  
    right: 100%; /* <-- geändert */  
    bottom: 0; /* <-- geändert */  
    background: linear-gradient(-45deg,  
        transparent, rgba(255, 255, 255, 0.4), transparent);  
}  
  
@keyframes shimmer {  
    from {  
        left: -100%;  
        right: 100%;  
    }  
    to {  
        left: 100%;  
        right: -100%;  
    }  
}
```

- Erstellen Sie vier weitere Divs über dem Button, vergeben Sie Klassen und verschachteln Sie sie folgendermaßen:

HTML:

```
<div class="flip-container">
  <div class="flipcard">
    <div class="flipcard-front"></div>
    <div class="flipcard-back"></div>
  </div>
</div>
```

- Suchen Sie sich ein Bild aus (von früheren Übungen oder laden Sie ein neues herunter, z.B. von Creative Commons) und speichern Sie es in Ihrem Bildordner ab.
- Geben Sie dem *flip-container* eine Breite und Höhe (proportional Ihrem Bild entsprechend) und sorgen Sie dafür, dass sich die Elemente darin der Höhe des jeweils übergeordneten Containers anpassen.

CSS:

```
.flip-container {
  height: 353px;
  width: 530px;
}
.flipcard,
.flipcard-front,
.flipcard-back {
  height: 100%;
  width: 100%;
}
```

- Positionieren Sie *flipcard* relativ, vergeben Sie einen *transform-style: preserve-3d* und eine Zeit für die Transition (kann später angepasst werden).

CSS:

```
.flipcard {
  transform-style: preserve-3d;
  position: relative;
  transition: 800ms;
}
```

10. Stylen Sie *flipcard-front* mit einer Hintergrundfarbe bzw. *flipcard-back* mit Ihrem Bild als Hintergrundbild. Rotieren Sie *flipcard-back* um 180°.

CSS:

```
.flipcard-front {  
    background-color: orangered;  
    /* transform: rotateX(0); → nicht notwendig! */  
}  
  
.flipcard-back {  
    background-color: rgb(183, 209, 236);  
    background: url(Dateipfad_zu_Bild.jpg) no-repeat center;  
    transform: rotateX(180deg);  
}
```

11. Setzen Sie die Position von beiden auf *absolute*, und sorgen Sie dafür, dass sie in ihrem Container übereinander liegen.

12. Setzen Sie *backface-visibility* auf *hidden*.

CSS:

```
.flipcard-front,  
.flipcard-back {  
    backface-visibility: hidden;  
    position: absolute;  
    top: 0;  
    left: 0;  
}
```

Ergebnis:



Hinweis: Im Moment sehen Sie nur die Vordergrundfarbe von *flipcard-front*.

13. Vergeben Sie eine ID für *flipcard* (kann der gleiche Name sein, wie bei der Klasse) und für den Button.

HTML:

```
<div class="flip-container">
  <div id="flipcard" class="flipcard">
    <div class="flipcard-front"></div>
    <div class="flipcard-back"></div>
  </div>
</div>
<div class="container">
  <button id="btn-flip" class="button-demo">Click me</button>
</div>
```

14. Erstellen Sie mit JS einen EventListener: Wenn Sie auf den Button klicken, soll die Flipcard 180° um die X-Achse rotieren.

JS:

```
var clicked = false;

document.getElementById('btn-flip').addEventListener('click', function () {
  if (clicked) {
    document.getElementById('flipcard').style.transform = 'rotateX(0deg)';
    clicked = false;
  }
  else {
    document.getElementById('flipcard').style.transform = 'rotateX(180deg)';
    clicked = true;
  }
});
```

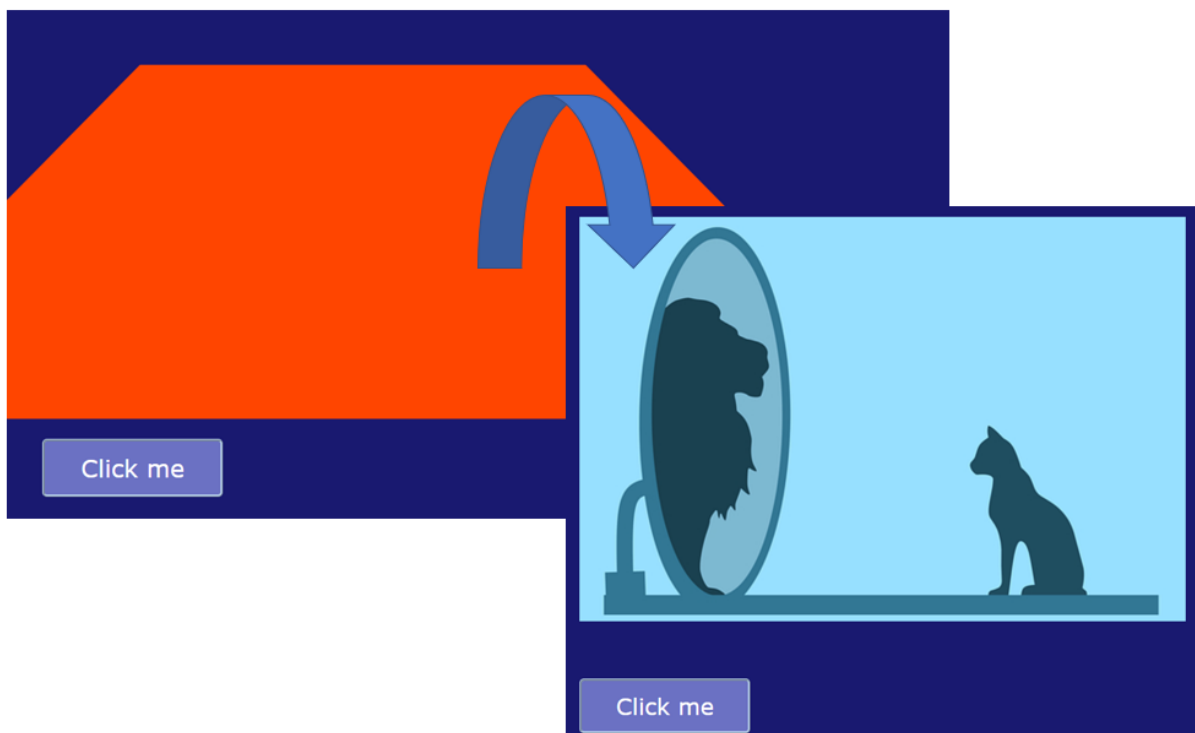
Hinweis: Die *clicked*-Variable brauchen Sie, wenn Sie den Button „wiederverwenden“ wollen.

15. Sie können noch einen starken perspektivischen Effekt erzielen, wenn Sie dem *flip-container* einen *perspective*-Wert hinzufügen. Je kleiner der Wert, desto stärker der Effekt.

CSS:

```
.flip-container {  
  perspective: 300px; /* <-- hinzugefügt */  
}
```

Ergebnis:



16. **Bonusaufgabe:** Stylen Sie Ihre *flipcard* weiter (Abstände, Rahmen, ...)