

Conceitos de reservas natūrais, caracteristicas geològicas de biomas e sitios biològicos de interesse da Ciência, como aqueles identificados no Black Park na Inglaterra, onde o filme foi gravado

Exploração de eucaliptos, plantas exoticas e seus impactos sobre a vezetação nativa e desafios atúais da preservação/conservação das florestas de eucaliptos natúrais na Alemanha (onde o filme foi gravado)



Sustentabilidade (todos os figurinos do filme foram criados com tintas natúrais, a partir de métodos de baixo impacto ambiental. Além disso, conceitos de ecotúrismo podem ser explorados (parte do filma foi gravado no Berkhamster Colf Club, Reino Unido)









Biodiversidade animal e vezetal, comportamento animal, fitofisionomias diferenciadas, espécies ameaçadas de extinção, nicho ecolózico e relações ecolózicas



Formações florestais e biodiversidade



C) exterminio de gigantes pode ser um plano de fundo para discussões sobre reservas indigenas, sustentabilidade e suas contribuições para a manutenção e conservação dos recursos naturais







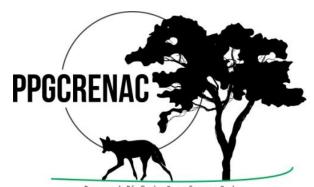
INSTITUTO FEDERAL

Goiano

Campus Urutaí



Profa. obe. Eliana Claudia Pinto Crentin Prof. Dr. Guilherme obalafaia Profa. Dra. Ibline Gueli de Lima Rodrigues



Programa de Pós-Graduação em Conservação de Recursos Naturais do Cerrado



