МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Учреждения образования «БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**Практическая работа №9**

по дисциплине «Основы защиты информации»

на тему: Авторское право и смежные права

Выполнил студентка 2 курса 5 группы специальность ПОИТ Буранко В.Д.

(Ф.И.О.)

Преподаватель ассистент Берников Владислав Олегович

(Ф.И.О.)

Цель: Изучить основные положения авторского права и смежных прав.

**Теоретическое введение**

Авторское право **распространяется** на произведения науки, литературы и искусства, являющиеся результатом творческой деятельности, независимо от назначения и достоинства произведения, а также от способа его выражения.

Авторское право **распространяется** как на обнародованные, так и на необнародованные произведения, существующие в какой-либо объективной форме.

1. Произведения

* литературные (включая компьютерные программы и базы данных);
* научные (статьи, монографии, отчеты);
* драматические и музыкально-драматические, сценарные;
* хореографические и пантомимы;
* музыкальные с текстом или без текста;
* аудиовизуальные;
* живописи, графики, скульптуры и другие изобразительного искусства;
* декоративно-прикладного искусства;
* архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства;
* фотографические;
* карты, планы, эскизы и иные, относящиеся к архитектуре, географии, топографии, другим наукам и технике;
* другие произведения.

2. Производные произведении

* переводы, обработки, инсценировки, музыкальные аранжировки, обзоры.аннотации, рефераты;
* сборники произведений: энциклопедии, антологии, атласы и другие составные произведения как результат творческого труда.

3. Компьютерные программы (все виды программ)

* прикладные программы и операционные системы на любом языке и в любой форме, включая исходный текст и объектный код.
* Базы данных или компиляции иных материалов в любой форме, представляющие собой по подбору и расположению материалов результат интеллектуального творчества.

Авторские нрава распространяются на:

* произведения, обнародованные (либо необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме) на территории РБ, независимо от гражданства авторов и их правопреемников;
* произведения авторов-граждан РБ (и их правопреемников), обнародованные (либо необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме) за пределами РБ;
* произведения авторов- фаж дан других государств (и их правопреемников), обнародованные (либо необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме) за пределами РБ - в соответствии с международными договорами РБ.

Авторское право **не распространяется** на идеи, методы, процессы, системы, способы, концепции, принципы, открытия, факты.

Авторские права делятся на: личные неимущественные (моральные права - droit moral) и имущественные (экономические) права.

**Личные неимущественные права**:

* признаваться автором произведения (право авторства);
* использовать или разрешать использовать произведение под подлинным именем автора, псевдонимом либо без обозначения имени, т.е. анонимно (право на имя);
* обнародовать или разрешать обнародовать произведение в любой форме (право на обнародование), включая право на отзыв;
* право на защиту произведения, включая его название, от всякого рода искажении или любого иного посягательства, способных нанести ущерб чести и достоинству автора (право на защиту репутации автора).

Принадлежат автору независимо от его имущественных прав и сохраняются за ним даже после уступки исключительных прав на использование произведения.

**Имущественные права**: исключительное право осуществлять или разрешать осуществлять следующие действия:

* воспроизведение произведения;
* распространение оригинала или экземпляров произведения посредством продажи или иной передачи права собственности;
* прокат оригиналов или экземпляров компьютерных программ, баз данных, аудиовизуальных произведений, нотных текстов музыкальных произведений и произведений, воплощенных в фонограммах;
* импорт экземпляров произведения;
* публичный показ оригинала или экземпляра произведения;
* публичное исполнение произведения;
* передачу произведения в эфир;
* иное сообщение произведения для всеобщего сведения;
* перевод произведения на другой язык;
* переделку или иную переработку произведения.

Авторское право на **составные произведения**:

* Автору сборника и других составных произведений (составителю) принадлежит авторское право на осуществленные им подбор и распоряжение материалов как результат творческого труда (составительство).
* Составитель пользуется авторским правом при условии соблюдения им прав авторов каждого из произведений, включенных в составное.
* Авторы произведений, включенных в составное произведение, вправе использовать свои произведения независимо от составного произведения, если иное не предусмотрено авторским договором.
* Авторское право составителя не препятствует другим лицам осуществлять самостоятельный подбор и расположение тех же материалов для создания своих составных произведений.
* Лицу, выпускающему в свет энциклопедии, энциклопедические словари, периодические и продолжающиеся сборники научных трудов, газеты, журналы и другие периодические издания, принадлежат исключительные права на использование таких изданий в целом. Это лицо вправе при любом использовании таких изданий указывать свое наименование или требовать такого указания.
* Авторы произведений, включенных в такие издания, сохраняют исключительные права на использование своих произведений независимо от издания в целом, если иное не предусмотрено авторским договором.

**Срок действия авторского права**

* Право авторства, право на имя и право на защиту репутации автора охраняются бессрочно. Имущественные права действуют в течение всей жизни автора (соавторов) и 50 лет после его (последнего соавтора) смерти.
* Общественное достояние по истечении срока действия имущественных прав на объекты авторского права или смежных прав означает переход этих объектов в общественное достояние и может свободно использоваться любым физическим или юридическим лицом без выплаты вознаграждения.
* Переход авторского права по наследству, кроме прав авторства, на имя и на защиту репутации автора без ограничения срока.
* Автор вправе указать лицо, на которое он возлагает охрану своих личных неимущественных прав после своей смерти и осуществляет свои полномочия пожизненно. При отсутствии указаний охрана осуществляется его наследниками или специально уполномоченным государственным органом РБ при отсутствии наследников.

**Субъектом** авторского права, как правило, является гражданин, творческим трудом которого создано произведение науки, литературы или искусства. Им может быть и гражданин, не достигший восемнадцатилетнего возраста и душевнобольной. Так, авторские права детей, представленные на смотры или выставки детской или юношеской самодеятельности и т.д. защищаются авторским правом.

Выступая в качестве особого вида гражданско-правового договора, **авторский договор**, в свою очередь, подразделяется на ряд разновидностей, каждая из которых имеет свои особенности.

Наиболее распространенным видом авторского договора является издательский договор. В рамках данного договора осуществляется издание и переиздание любых произведений, которые могут быть зафиксированы на бумаге, т.е. произведений литературы (научных, художественных, учебных и т.п.), драматических, сценарных, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства и т.д. Издательский договор наиболее полно урегулирован действующим законодательством и исследован юридической наукой. Нередко выводы, которые первоначально делаются на базе применения норм об издательском договоре, а также сложившейся практики разрешения споров, впоследствии распространяются и на другие авторские договоры.

**Авторский договор** **должен предусматривать** способы использования произведения (конкретные права, передаваемые по данному договору); срок, на который передается право, и территорию, на которую распространяется действие этого права на указанный срок; размер вознаграждения и (или) порядок определения размера вознаграждения за каждый способ использования произведения, порядок и сроки его выплаты, а также другие условия, которые стороны сочтут необходимыми.