

DOKUMENTACJA UŻYTKOWA

WYDARZENIA MUZYCZNE

W przedmiocie projektu - aplikacji webowej *MusicEvents*, można wyodrębnić 6 głównych komponentów:

1. Obsługa użytkownika

Dostęp do aplikacji otrzymują zarówno zarejestrowani jak i niezarejestrowani użytkownicy, jednakże druga grupa jest w stanie jedynie przeglądać listę wydarzeń muzycznych *Events* oraz ofert *Offers* (zakładki dostępne dla każdego).

W systemie, wyróżnia się 3 typy zarejestrowanych użytkowników: **administrator**, **użytkownik**, **organizator**. Ponadto, każdy z nich, m. in na podstawie przypisanych ról, otrzymuje dostęp do innego podzbioru zasobów dostępnych tylko dla zalogowanych.

1.1 Administrator

- po zalogowaniu ma dostęp jedynie do zakładki *Profile*
- jego dodatkowym uprawnieniem jest możliwość usuwania ofert innych użytkowników w dziale *Offers*.

1.2 Użytkownik

- ma dostęp do zakładek: *Profile*, *Tickets*, *Applications*;
- posiada uprawnienia do kupowania i przeglądania swoich biletów na wydarzenia muzyczne
- może zgłaszać chęć udziału w planowanym wydarzeniu (zdefiniowanym w formie oferty)
- jego przywilejem jest możliwość definiowania (i usuwania) *profilu muzycznych*, ułatwiających wysyłanie zgłoszenia na daną ofertę
- ma możliwość przeglądania własnych zgłoszeń na wyżej wymienione oferty

1.3 Organizator

- jest rozszerzeniem konta użytkownika
- jego dodatkowym uprawnieniem jest możliwość dodawania (i usuwania) ofert oraz akceptowanie/odrzucając zgłoszenia na utworzone przez siebie oferty.

Na chwilę obecną, z poziomu aplikacji możliwe jest jedynie logowanie do systemu (tzn. nie ma możliwości rejestracji nowych użytkowników).

2. Wydarzenia muzyczne

Zakładka *Events* umożliwia:

- przeglądanie listy nadchodzących wydarzeń muzycznych
- filtrację listy przez: wpisaną frazę (przeszukanie tytułów i wykonawców), wybór daty początkowej i/lub końcowej, miast, typów wydarzeń oraz gatunków muzycznych

- kupowanie biletów (symulacja) na dane wydarzenie - podczas jednej transakcji można nabyć bilety tylko na jedno wydarzenie (w dowolnej, ograniczonej przez system ilości)

3. Oferty

Zakładka *Offers* dostarcza funkcjonalności takich jak:

- przeglądanie listy ofert (dot. np. występu na ewentualnym przyszłym wydarzeniu)
- filtrację listy przez: wybór daty początkowej i/lub końcowej, miast, typów wydarzeń oraz gatunków muzycznych
- aplikowanie na ofertę - poprzez wybór wcześniej utworzonego *profilu muzycznego* lub wypełnienie formularza zgłoszeniowego
- usuwanie ofert (administrator)

Organizator ma dostęp do jeszcze jednej zakładki - *My offers*, w której ma możliwość:

- przeglądania listy wystawionych ofert
- filtracji ofert jak wyżej
- dodawania nowych ofert
- akceptowania/odrzucaania zgłoszeń innych użytkowników (po wejściu w szczegóły danej oferty)

4. Profil użytkownika

W zakładce *Profile* znajdują się:

- podstawowe informacje dot. konta użytkownika (dane tj. email, imię nazwisko oraz nazwa organizacji w przypadku organizatora)
- sekcja umożliwiająca dodawanie (i usuwanie) *profilu muzycznego* (użytkownik, organizator)

4.1 Profil muzyczny

Usprawnienie ułatwiające wysyłanie zgłoszenia na daną ofertę - zamiast wypełniać formularz zgłoszeniowy, użytkownik może użyć już gotowego zestawu danych. Wyróżniamy 3 typy profili muzycznych:

- zespół (zawiera nazwę zespołu)
- instrumentalista (zawiera informację dot. instrumentu)
- wokalista

Ponadto każdy z profili powinien mieć zdefiniowaną nazwę oraz możliwy jest wybór przypisanego do niego gatunku muzycznego.

5. Bilety

W zakładce *Tickets* użytkownik ma możliwość:

- przeglądania listy zakupionych biletów (domyślnie wyświetlane są tylko te dotyczące nadchodzących wydarzeń)
- filtrację listy przez: wybór daty początkowej i/lub końcowej, miast, typów wydarzeń oraz gatunków muzycznych

6. Historia zgłoszeń

Zakładka *Applications* umożliwia:

- przeglądanie listy zgłoszeń użytkownika na oferty z widocznym statusem zgłoszenia (SUBMITTED, ACCEPTED, REJECTED)
- filtrację listy przez: wybór statusów, daty początkowej i/lub końcowej