

注：本文只记录主宇宙的诅咒，平行世界光克苏鲁都有两个，更别说其他的了

省流：最重要的为巴巴托斯的诅咒，还有一些不太重要的其他诅咒

## 1、巴巴托斯的诅咒

(1) 早期巴巴托斯，出自蝙蝠侠黑暗骑士黑暗之城（蝙蝠侠 452-454 和侦探漫画 629-633）

此时的巴巴托斯只是一介恶魔，被邪教徒召唤而来，并逐渐与哥谭融为一体



(2) N52 之后的巴巴托斯,脱离了恶魔籍,荣升为世界锻造者的宠物,黑暗之龙,黑暗多元宇宙之神

在这个故事里的诅咒里,哥谭市本身就是建立在活人献祭上,是由猫头鹰们(既鸟部落加入蝙蝠部落的叛徒犹太后代,现在的猫头鹰法庭+),在目睹巴巴托斯后按照其计划进行一次次献祭



在这个传说里韦恩家族与猫头鹰斗了很多年，大多都以韦恩家救了哥谭，但猫头鹰杀了韦恩家的人作为结局。

以此引出了金属事件，猫头鹰法庭成功把蝙蝠侠成为黑暗多元宇宙大门让黑暗骑士团与巴巴托斯出现\*

以下出自黑暗之夜金属支线蝙蝠侠迷失 1



## 2、阿卡姆的诅咒

不知道有没有人了解克苏鲁，阿卡姆疯人院的名字其实来源于洛夫克拉夫特的小说阿卡姆镇。对，就是那个开创了克苏鲁神话的洛夫克拉夫特，在爱手艺（洛夫克拉夫特的外号）原著中，阿卡姆镇就是一个事件频发，聚集着各路克苏鲁生物的小镇。编剧在创造阿卡姆疯人院的时候故意引用了这个名字，而阿卡姆疯人院也没有辜负它的名字。其创始人和建筑师都以惨死告终

以下出自侦探漫画 1044



阿克汉姆精神病院  
施工现场。

很久以前。

KRAK BOOM

“我不知道是怎么回事--  
但,当我第一眼看到这座建筑的  
那一刻,一股难以抑制的阴郁感  
弥漫在我的脑海里...”

牢固根基

STEPHANE PHILLIPS script DAVID LAPHAM art  
TRISH MULVIHILL colors ROB LEIGH letters  
PAUL KAMINSKI editor

BATMAN created by BOB KANE with BILL FINGER



“我注视着眼前的事物——  
一座普通的房子,以及这片  
土地上简易的风景...”



“...黯淡的墙壁--  
如同呆滞眼神  
一般的窗户--”



我那颗沉沦的心,我那颗不安的心--  
我那凄凉的思想枷锁,任凭何种想象力的  
刺激都无法将其折磨成崇高的事物...





到底  
是什么--

--我停下来  
思考--

到底是什么  
让我如此不安?



这是个  
无解的谜...

...就算是在我沉思之时,  
我也无法摆脱那些笼罩  
在我心头的朦胧幻想...



...啊...有些非常简单  
的自然事物的组合,  
它们具有影响我们  
的能力...



...不是吗?



哈。  
不想回答？



不曾怎样...  
这种能力是我们  
无法理解的。



现在  
认真听好。

没错,我能听到,  
而且我很早就听到了。

在数分  
钟前...

...在数  
小时前...

...在数天  
前,我就听到了!



哦,请可怜我吧,  
我真是个可怜虫!



疯子!



哦...这栋  
阴郁的房子...

“阿克汉姆会成为  
我们城市代表稳定和  
毅力的支柱...”





后来修建的阿卡姆大厦依旧没有逃脱厄运

阿卡姆大厦只正常了二十四天,而且是在心灵海盗控制疯子情绪的情况下才维持了二十多天的假和平

出自侦探漫画 1047





### 3、一个不太知名的诅咒

一个被活埋的邪恶术士，用自己的魔力污染了哥谭，并称自己为“doctor Gotham 出自《Shadowpact vol 1》5



NOW, AS TO OUR SHADOWPACT PROBLEM. I AGREE THAT THIS VERSION WAS PROBABLY CREATED TO STOP US FROM BRINGING THE SUN KING OVER.

THEIR SIMILARITIES TO YOU AND YOUR ACCUSTOMED HIRELINGS ARE SIMPLY TOO OBVIOUS TO OVERLOOK.



BUT THERE'S NO EVIDENCE THEY YET REALIZE THEIR ULTIMATE PURPOSE.

SO, LOYAL STREGA, YOU'RE GOING TO KEEP THEM DISTRACTED WHILE WE RESUME OUR WORK.



KEEP THROWING ASSETS AT THEM. TRY TO KILL THEM IF POSSIBLE, BUT CERTAINLY KEEP THEM TOO BUSY TO FURTHER INTERFERE WITH OUR GRAND DESIGNS.

AND FROM NOW ON, DON'T ENGAGE THEM DIRECTLY. I NEED YOU WITH ME.



USE KILLERS WHO CAN'T BE TRACED BACK TO US.

THIS WORLD ABOUNDS WITH MAGICAL CREATURES. I CAN SENSE THEM ALL AROUND. LET'S ENLIST THEM IN A GOOD CAUSE FOR ONCE.



I'LL SEE TO IT IMMEDIATELY, DOCTOR.

WHAT A GLORIOUS NEW WORLD THIS IS! SO DARK AND WAITING FOR THE WONDERFUL NEW SUNRISE WE'LL BRING THEM!





\*引用自知乎森罗大面包

在哥谭这个高魔世界的设定中，其背后隐藏着深刻的诅咒根源，这使得它与现实世界有着截然不同的逻辑和运行规则。哥谭的诅咒，尤其是巴巴托斯的诅咒，深刻地影响着这座城市及其居民。这座被诅咒之城注定会源源不断的涌现出各种疯子，这里永无宁日

虚构故事的假设是为了证明自己的核心议题，而哥谭的魔法背景与假设和现实世界有核心差距，以现实世界的政治来考量哥谭是无法生效的