

၂၀၂၄ ခုနှစ်
တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲ
မြန်မာနိုင်ငံစာစစ်ဦးစီးဌာန

ခွင့်ပြုချိန်(၃)နာရီ

မြန်မာစာ

မေးခွန်းအားလုံးဖြေဆိုပါ။

(၁၀ မှတ်)

၁။ (က) အောက်ပါတို့ကို မှားလျှင်(မှား)၊ မှန်လျှင်(မှန်)ဟု ဖြေဆိုပါ။

(၁) အမျိုးသားများ၏ နိမ့်မြင့်သံသည် အမျိုးသမီးများကလေးများထက် ယေဘုယျအားဖြင့် ပိုမိုမြင့်မားပြီး ပိုမို၍ လေးနက်သည်။

(၂) တင်စားသောစကားလုံးများဖြင့် ပြောဆိုခြင်းသည် စကားလုံးရိုးရိုးဖြင့်ပြောဆိုခြင်းထက် ပရိသတ်ကို ပိုမို နားလည်စေနိုင်ပါသည်။

(၃) လိမ္မာပါးနပ်မှုလမ်းညွှန်ကမိမိကိုယ်ကို အခြေပြုသည်။ရက်ရောမှုလမ်းညွှန်က တစ်ဖက်လူကိုအခြေပြုသည်။

(၄) စကားပြောဆိုနေစဉ် ကြောက်ရွံ့ထိတ်လန့်နေခဲ့လျှင် အသံသည် အမြင့်သံ ဖြစ်နေပေလိမ့်မည်။

(၅) မောင်ခင်မင်(ခနုဖြူ)ပထမဆုံးပြုစုရေးသားခဲ့သောစာအုပ်မှာ မြန်မာစကားမြန်မာစာရပ်ပုံလွှာ ဖြစ်သည်။

(၆) အိုင်ချင်းသည် ပထမအင်းဝခေတ်ကပင် စတင်ပေါ်ပေါက်ခဲ့သော ကဗျာအမျိုးအစားဖြစ်သည်။

(၇) အညာမင်္ဂလာဆောင်လေးချိုးကြီးကို ကိုလိုနီခေတ်တွင် ရေးသားခဲ့သည်။

(၈) စာတစ်ပုဒ်တွင် အဆက်အစပ်ပြေပြစ်ခြင်းဟူသည် ပါဝင်သောအချက်အလက်များ သူ့နေရာနှင့်သူ ရှိသင့်သည့်နေရာမှာ အံဝင်ခွင်ကျရှိနေခြင်းပင်ဖြစ်သည်။

(၉) စာရေးသူ၏စိတ်တွင် မြင်မှု၊ ကြားမှုတို့ကိုမှီ၍ ခံစားမှုသည် ပေါ်ရမြဲဖြစ်သည်။

(၁၀) ရေးဟန်၏ သွင်ပြင် ၃ ရပ်တွင် စာရေးသူ၏ စေတနာသွင်ပြင်သည် အရေးပါဆုံးဖြစ်သည်။

၁။ (ခ) အောက်ပါတို့ကို ကွက်လပ်ဖြည့်ပါ။

(၁၀ မှတ်)

(၁) အသံကြိုးတုန်ခါမှု၏ကြိမ်နှုန်းသည် အသံကြိုး၏အလျား၊.....နှင့် အသံကြိုး၏တင်းအားတို့ အပေါ်တွင် မူတည်ပါသည်။

(၂) စကားကိုထိထိရောက်ရောက် ပြောဆိုနိုင်ရန်အတွက် မရှိမဖြစ် လိုအပ်သောအချက် ၃ ချက်မှာ စကားအသုံးအနှုန်း၊ အသံအနိမ့်အမြင့်နှင့် တို့ ဖြစ်ကြပါသည်။

(၃) ပါးစပ်သည် နှင့် အသံကျယ်စေရန် အထောက်အကူပြုပါသည်။

(၄) အသံအလေးအပေါ့တွင် အသံအလေးအပေါ့နှင့် ဝါကျအသံအလေးအပေါ့ဟူ၍ ရှိသည်။

(၅) မောင်းထောင်ဦးကျော်လှနှင့် အပြိုင်စာဆိုမှာ ဖြစ်သည်။

(၆) မင်းယုဝေသည် စာအုပ်ဖြင့် စာပေဗိမာန်ဘာသာပြန်ဆုကို ရရှိခဲ့သည်။

(၇) သစ္စာနှင့် ပညာစကားပြေကို မှ ကောက်နုတ်ထားသည်။

(၈) စာရေးသူ၏ ပင်ကိုစရိုက်သွင်ပြင်လက္ခဏာအဖြစ်..... ဟူသောစကားကို နယ်နိမိတ်ကန့်သတ်ကာ သုံးတတ်ကြသည်။

(၉) စကားပြေအဖွဲ့တစ်ခုသည် သဒ္ဒါမှန်ရုံ၊..... မှန်ရုံမျှဖြင့် စကားပြေကောင်းဟု မသတ်မှတ်နိုင်သေးပါ။

(၁၀) စကားပြေကောင်းဟူသည် များကို သူ့နေရာနှင့်သူ မှန်မှန်ကန်ကန်ထားရှိခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

[တစ်ဖက်သို့

- ၁၈(ဂ) အောက်ပါတို့ကို အဖြေချက်ကို ရှင်းပါ။
- (၁) အသံကြည့်လင်ပိသမ္ဘာကို ရေးပါ။ (ဂ) တပ်မတော်တို့အတွက်
 - (က) ပုံသေ (ခ) ပုံစံအသစ်
 - (၂) အက္ခရာပညာရပ်ပိုမိုသိရှိရန် ပြောဆိုရန်အတွက် အခြေခံအုတ်မြစ်များကို ရေးပါ။ (ဂ) တပ်မတော်တို့အတွက်
 - လမ်းညွှန် ကို ရေးဆွဲပေးပါ။
 - (က) လေးရပ် (ခ) ငါးရပ် (ဂ) ခြောက်ရပ်
 - (၃) မိမိ၏ လေယာဉ်ပေါ်သို့မဟုတ် ကျေးဇူးတင်ရင်း ကို သတိပြုရမည်ဖြစ်သည်။
 - (က) စကားပြောနည်း (ခ) အသံအရာ (ဂ) အသံအရာအမျိုးမျိုး
 - (၄) နာမည်အကျိုးရှိမည့် ကိစ္စများကို ပြောဆိုရန်အတွက် ပြောဆိုရမည်။
 - (က) သွယ်ဝိုက် (ခ) ဝိသုဒ္ဓိပညာ (ဂ) ဝိသုဒ္ဓိပညာ
 - (၅) ပေါင်းစပ်ပေးကာကောက်ခံရန်အတွက် ကျေးဇူးတင်ရမည်။
 - (က) ဟန်ချင်း (ခ) အိုင်ချင်း (ဂ) သံချို
 - (၆) သိပ္ပံမောင်သည်မြန်မာသတင်းစာများတွင် ကလေးတို့အတွက်အသုံးပြုရန်အတွက် ရေးဆွဲပေးရမည်။
 - (က) မောင်လူအေး (ခ) တပ်မတော်တို့ (ဂ) ဝန်ထောက်
 - (၇) ဦးဩအား ဟံသာဝတီရောက်မင်းတရားကြီးအဖြစ်အဖြစ်သို့ ဖြစ်သည်။
 - (က) ရွှေတောင်ရာဇကော့တွင် (ခ) လက်ဝဲရပ်ကွက်တွင် (ဂ) စိန်ကော့တွင်
 - (၈) ဆိုလိုချက်ကို စာလုံးရေးအနည်းဆုံးနှင့် ရေးပြနိုင်လျှင် စာရေးသူသည် စာရေးသူ၏ အချိုးအစား
 - လုပ်နည်းအတိုင်း အကျိုးရှိပါသည်။
 - (က) တိတိကျကျ (ခ) ရှင်းရှင်းလင်းလင်း (ဂ) ကျွန်ုပ်တို့အတွက်
 - (၉) စာရေးသူသည် အကြောင်းအရာတစ်ခုခုကို ရေးချယ်ပြီးလျှင် အကြောင်းအရာကို ကန့်သတ်
 - ပေးရပါသည်။
 - (က) စည်းကမ်း (ခ) စာတို (ဂ) နယ်နိမိတ်
 - (၁၀) ညီညွတ်မှုရှိသောစာသည် မတွေ့မြင်သောစာ ရှိသောစာပင် ဖြစ်သည်။
 - (က) အနေအထားမှန်ကန်မှု (ခ) စည်းလုံးညီညွတ်မှု (ဂ) တစ်သမတ်တည်း

- ၂။ အောက်ပါတို့ကို ဖြေဆိုပါ။ (၂၀ မှတ်)
- (က) အောက်ပါဝေါဟာရတို့အနက် ငါးခု၏ အဓိပ္ပာယ်ကို တိကျစွာဖော်ပြပါ။
တထစ်ချ၊ ရေစုံ၊ အခန့်သင့်၊ သိကရီ၊ ရေခဲ၊ စီးပြနိုး၊ ဗလချော။
 - (ခ) အောက်ပါတို့အနက် ငါးခုကို ရှေးချယ်ပြီး ခေတ်သည့်အလင်္ကာခြောက်ကြောင်း ရှင်းပြပါ။
တကြွတ်ကြွတ်၊ ခြုံဆဲလောက်သေး၊ ဆလဲမြောက်၊ ရက်ကန်းရက်သလို၊ မင်္ဂလိပ်၊ မယ်သော်ဆုံး
တောင်နယ်ပုံ။
 - (ဂ) စကားစပ်နှင့်တကွ ရှင်းပြပါ။
“မယားကြင်ရာ၊ နှင့်သည်းချောမှာ၊ ချက်နာရသသောက်၊ စိတ်ရွတ်လန်း၊ ဝမ်းဝန်းခြောက်အောင်၊
လက်ရောက်မနွေး၊ တစ်သောင်းသပြာ၊ ချိန်တစ်ရာကို၊ ခုမကြာပေးမည်ဟဲ့၊ ဝေးလှသည့်နေရာ၊
မြို့ရိုးမှာဝှက်ခဲ့တဲ့၊ ပဲဝက်ဟာကို၊ တောမတွယ်၊ တထွာကိုပယ်ပါရော။”
 - (ဃ) စကားပြောခြင်းဆိုင်ရာ နည်းပရိယာယ်များထဲမှ အကြံလမ်းခင်းစကားများအကြောင်းကို ရှင်းပြပါ။

၃။ ဩဝါဒထူးပျို့ကဗျာတွင် စာရေးသူက လူမှုပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေးအတွက် ဗုဒ္ဓကဗျာတို့၏အရေးအပါမှုကို မည်သို့ လမ်းညွှန်ထားသနည်း။ (၁၀ မှတ်)

၄။ ခေတ်ကောင်းပြေတွင် ကောင်းသောခေတ်ဆန်ခြင်းနှင့် ဆိုးသောခေတ်ဆန်ခြင်းနှစ်မျိုးကွာခြားမှုကို မည်သို့ တင်ပြထားသနည်း။ (၁၀ မှတ်)

၅။ ရေသည်ပြဇာတ်မှ ဦးပုည၏ သရုပ်ဖော်အဖွဲ့များကို လေ့လာတင်ပြပါ။ (၁၀ မှတ်)

၆။ နှစ်သက်ရာတစ်ခုကို စာဖတ်ကုံးပါ။ (၁၀ မှတ်)

(၁) ကျောင်းသားလူငယ်နှင့် စာဖတ်ဝါသနာ

- ကျောင်းသားလူငယ်များအတွက် စာဖတ်ဝါသနာသည် အရေးကြီးပုံ၊ စာဖတ်ခြင်း၏ အကျိုးကျေးဇူးများ၊ စာဖတ်သည့်အတွက် အကျိုးဆုတ်ယုတ်နိုင်ပုံ၊ ကျောင်းသားလူငယ်များစာဖတ် ဝါသနာပါအောင် လေ့ကျင့်ပြီး စာဖတ်သင့်ပုံ၊ စာဖတ်ခြင်းနှင့်ပတ်သက်သော မိမိ၏အတွေးအမြင်၊ အယူအဆများ။

(၂) ကိုယ်ကျင့်တရား

- ကိုယ်ကျင့်တရားဟူသည်၊ လူတိုင်းကိုယ်ကျင့်တရားစောင့်ထိန်းရန်လိုအပ်ပုံ၊ ကိုယ်ကျင့်တရား စောင့်ထိန်းခြင်း၏အကျိုး၊ ကိုယ်ကျင့်တရားပျက်ယွင်းခြင်း၏ အပြစ်များ၊ ကိုယ်ကျင့်တရားနှင့် ပတ်သက်၍ မိမိ၏အတွေးအမြင်၊ အယူအဆများ။

၇။ အောက်ပါအဆိုတို့အနက် တစ်ခုကို ထောက်ခံ၍ဖြစ်စေ၊ ကန့်ကွက်၍ဖြစ်စေ ဆွေးနွေးပါ။ (၁၀ မှတ်)

(၁) သားသမီးများသည် ဖခင်ထက် မိခင်ကို ပိုချစ်ကြသည်။

(၂) သည်းခံခြင်းသည် မာန်မာနထားခြင်းထက် ဘဝကို ပို၍အောင်မြင်စေသည်။