



Cuentos para no contar

Pablo del Barco

operatura apacible; abrí el yate y me senté en la cubierta. Allí no había figuras de madera ni de plástico, ni siquiera a Basílisa que me seguía con su mirada. La noche era negra. Me senté en la cubierta, con viejos sueños. Me senté en la cubierta, con la fuga perdida. Sigue la noche, sigue la noche. Lamento la oscuridad. Es la oscuridad que me lleva al pueblo estéril que domino. Sólo echo un vistazo a la noche, la noche es una caricia, una caricia que me devora. Deja que te devore.

narrativa SUABIA

CUENTOS PARA NO CONTAR

PABLO DEL BARCO

SUABIA EDICIONES

ISBN 978-84-127284-6-0

Mayo 2025

PVP 22 €

Temática: Narrativa

Si los lectores habituales de Pablo de Barco creen que ya conocen las múltiples facetas creativas de este autor, están equivocados.

Maquinador incansable de ideas y formas de comunicar todo lo que bulle en las ricas ollas de su cocina de artista, siempre ha deambulado por territorios diversos (pintura, poesía visual, ensayo, poesía, relato...) y muchas veces ha roto las difusas fronteras que aún hay quien se empeña en establecer entre los diferentes géneros creativos.

Espíritu inquieto donde los haya, con *"Cuentos para no contar"* da una nueva vuelta de tuerca apostando decididamente por unos relatos breves, puros microrrelatos en ocasiones, pero dotados de una capacidad de sugerencia y una imaginación brutal que sólo se puede obtener mediante el buen oficio de quien siempre ha vivido para el arte y la literatura y es capaz de, mediante ropajes de aparente banalidad, proponer historias compactas, por más que algunas rocen lo onírico, el surrealismo o incluso la ciencia ficción, sin dejar de lado esa ironía que tanto le caracteriza.

No es frecuente que unas pocas líneas puedan sugerir tanto. Pocas veces el lector puede sentir, como con esta lectura, el vértigo de pensar que, en un estado de duermevela, bien podría formar parte de cualquiera de las tramas que Pablo del Barco propone y más cuando confiesa que algunas tienen su punto de partida en lo autobiográfico.

Y pocas veces, quienes escribimos, tenemos la inquietante sensación, como en este libro, de que las historias que contiene las deberíamos haber escrito nosotros.

Julián Alonso

www.suabiaediciones.com