



**PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA**  
**SECRETARIA-GERAL**  
Secretaria-Executiva

**Projeto PNUD BRA/12/018 – “Documento com planejamento e metodologia para atividades de design participativo para o tema padrão do portal.”**

**Consultor (a): Fabiano Rangel Cidade**

**Contrato no.: 2013/000200**

**Produto / nº : 01**

**Assinatura do Consultor**

Local e data: Brasília/DF, ----- de ----- de 2013

Assinatura do Consultor: \_\_\_\_\_

**Aprovação do Supervisor**

Atesto que os serviços foram prestados conforme estabelecido no Contrato de Consultoria.

Local e data: Brasília/DF, ----- de ----- de 2013

Assinatura e Carimbo: \_\_\_\_\_



**PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA**  
SECRETARIA-GERAL  
Secretaria-Executiva

**Documento com planejamento e metodologia para atividades de design participativo para o tema consulta pública.**

---

<b>Título</b>	Documento com planejamento e metodologia para atividades de design participativo para o tema de consulta pública.
<b>Língua do documento</b>	Português - Brasil
<b>Documentação de referência</b>	Português (English, Español)
<b>Unidade responsável</b>	Secretaria Geral da Presidência da República (SG/PR)
<b>Criador</b>	Fabiano Rangel Cidade - <a href="mailto:fabiano.rangel@gmail.com">fabiano.rangel@gmail.com</a>
<b>Contribuidores</b>	Ricardo Augusto Poppi Martins - <a href="mailto:ricardo.poppi@presidencia.gov.br">ricardo.poppi@presidencia.gov.br</a> (SG/PR) Ronald Emerson Scherolt da Costa - <a href="mailto:ronald.costa@presidencia.gov.br">ronald.costa@presidencia.gov.br</a> (SG/PR)
<b>Taxonomias</b>	Brainstorm, Card Sorting, Design
<b>Data de aprovação</b>	Agosto de 2013
<b>Público</b>	SG/PR, Parceiros e Sociedade Civil
<b>Aplicabilidade</b>	Aplicação para todas as atividades de construção de arquitetura de informação colaborativas
<b>Faz parte do</b>	1º produto de Design - BRA12018
<b>Em conformidade com a</b>	Secretaria Geral da Presidência da República
<b>Documentos anexos</b>	Formulário de Design Participativo e Pauta de primeira oficina de design colaborativo (brainstorming)
<b>Revisado em</b>	1 de agosto de 2013



**PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA**  
**SECRETARIA-GERAL**  
Secretaria-Executiva

## **Índice**

1. Introdução.....	4
2. Planejamento e metodologia para atividade de design colaborativo.....	5
3. Técnica de Brainstorming.....	6
4. Metodologia Card Sorting para construção de arquitetura de informação.....	8
5. Oficina de design colaborativo.....	9
6. Conclusão.....	9
7. Referências.....	10

## **Anexos**

1. Formulário de Design Participativo
2. Pauta de primeira oficina de design colaborativo (brainstorming)



**PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA**  
**SECRETARIA-GERAL**  
Secretaria-Executiva

## **1. Introdução**

A participação social no Brasil representa princípio jurídico-institucional presente na Constituição Federal de 1988, que a definiu como forma de afirmação da democracia e da consolidação da cidadania. Ao incorporar esse princípio como referência para a gestão pública, o Governo Federal aprimora os processos de interação do Estado com a sociedade e cria as condições institucionais para a prática da democracia participativa. Com isso, verifica-se que, além da crescente participação social nas decisões governamentais, as políticas públicas ganham maior legitimidade, uma vez que expressam as atuais condições socioeconômicas e culturais da população brasileira em suas diferentes realidades regionais.

Na estrutura administrativa do Poder Executivo Federal, cabe à Secretaria-Geral da Presidência da República (SG/PR) a função de intermediar as relações do Governo com as entidades da sociedade civil, conforme competências definidas pela Lei 10.683/2003 e pelo Decreto no. 7.688/2012. Assim, a SG/PR é órgão incumbido de assessorar diretamente a Presidenta da República e os órgãos e entidades do Governo Federal no relacionamento e na articulação com os movimentos sociais, o que inclui a criação e a implementação de canais que assegurem a consulta e a participação popular na discussão e na definição da agenda prioritária do país.

O Brasil tem um rico histórico de efetivação da democracia participativa, sendo reconhecido mundialmente. Os instrumentos institucionalizados como conselhos de políticas públicas e conferências nacionais foram profundamente ampliados na última década, contando com um legado volumoso de práticas e realizações. A maioria dos programas de governo já conta com participação social prevista em, pelo menos, uma de suas etapas. As práticas trazidas pelas novas mídias e pela cultura digital podem interagir nesses espaços fortalecendo, ampliando e aprofundando a democracia participativa, já na abordagem do novo século, pós redes sociais digitais.

Incentivando os atores a conectar perfis, blogs e demais instâncias de produção de conteúdo na rede, o Portal de Participação Social poderá se estabelecer como um repositório agregador do conhecimento sobre participação social hoje disperso na internet e nas instâncias governamentais. A partir de uma interface clara que possibilite a navegação pelos temas, o Portal de Participação Social pode ser um espaço onde os diferentes agentes de governo, movimentos, organizações e cidadãos em geral encontrarão solo fértil e facilitado para o exercício da pesquisa e do diálogo.

Tendo por base a premissa de que a incursão e abertura de canais de acesso ao poder público na rede aumenta o conhecimento das ações do governo e diminui as barreiras para participação de cidadãos, entidades e movimentos, esse projeto visa a construção de um conjunto de ferramentas que poderão ser utilizadas por gestores e servidores para



**PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA**  
**SECRETARIA-GERAL**  
Secretaria-Executiva

proporcionar novas formas de participação a serem apropriadas pela cidadania. Além disso, esse portal também buscará dar evidência às formas de participação existentes no sentido de contextualizar, organizar e facilitar o acesso do cidadão às formas de incidir nas diversas etapas das políticas públicas do governo brasileiro.

## **2. Planejamento e metodologia para atividade de design colaborativo**

Com a finalidade de construir colaborativamente a identidade visual do projeto e arquitetura de informação (AI) para o portal de Consulta Pública, será realizada a atividade de Brainstorming afim de realizar a criação da etapa de geração de ideias e alternativas de forma colaborativa com integrantes da Secretaria Geral da Presidência da República (SG/PR), Parceiros e Sociedade Civil.

A atividade de Oficina colaborativa se propõe a vincular a metodologia processual de criação e captação de ideias de design, com base nas possibilidades de ferramentas oferecidas pelo ambiente de rede social / portal Noosfero.

O Conceito User Experience (UX), isto é, design centrado no usuário, interface desenhada conforme as necessidades do projeto, experiências internas e documentações, são unificadas às recentes tecnologias de interação com usuário e o que projetos desenvolvidos anteriormente com a mesma solução ou semelhantes tem a agregar valor como conhecimento proveniente para o crescimento da proposta de layout.

Cada participante da Oficina colaborativa, será convidado a participar desta construção de arquitetura de informação, mesmo se este usuário se intitular “inexperiente”. Todos serão orientados a gerar uma árvore de navegação e fluxo de dados para o site.

A concepção desta construção colaborativa prevê como objetivo principal, captar o fluxo de informação como menus, submenus de navegação, nomenclaturas e funcionalidades para a interface visual.

A pauta para realização da oficina de arquitetura de informação, será realizada em uma hora e trinta minutos com quinze participantes e outra para parceiros e sociedade civil.



**PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA**  
**SECRETARIA-GERAL**  
Secretaria-Executiva

Pauta de reunião:

**Objetivos:**

- Explicar o projeto e sua necessidade para a sociedade;
- Coletar informações para definição de construção coletiva de arquitetura de informação;
- Coletar ideias para proposta visual coletiva;

**Tópicos a serem discutidos:**

- Apresentação dos envolvidos (pessoas) e site de Consulta Pública e Proposta do Cardápio de Ferramentas do Portal; (duração: 15min)
- Breve explicação e exemplo de Card Sorting do projeto de Consultas; (duração: 10min)
- Início de atividade de Card Sorting coletiva, sendo 5 grupos de 3 pessoas; (duração: 30min)
- Apresentação dos grupos com debate; (duração: 25min)
- Apresentação do formulário colaborativo de design e próximos passos. (duração: 10min)

Todos os participantes ao término da atividade de Card Sorting, serão convidados a participar do preenchimento de um formulário online para detalhamento da interface visual.

### **3. Técnica de Brainstorming**

O brainstorming foi concebido pelo publicitário Alex Osborn, nos anos 40, sendo mais conhecida como uma técnica de geração de ideias criativas. Esta técnica é considerada como “tempestade cerebral ou tempestade de ideias”, tendo como objetivo principal a liberação da imaginação das pessoas e a criatividade para a produção de ideias significativas, tendo o foco de buscar soluções para resolver problemas e dificuldades.

Esta técnica de dinâmica em grupo, auxilia a definição de qual é a melhor solução para resolver um determinado problema. Brainstorming deve ser uma atividade realizada em



**PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA**  
**SECRETARIA-GERAL**  
Secretaria-Executiva

grupo, em ambiente calmo e descontraído, para os participantes se sentirem à vontade para contribuir. Com isso os participantes usarão mais suas mentes e produzirão ideias mais criativas para solucionar problemas e sugerir novas soluções. Brainstorming é uma atividade de “exercício de criatividade”.

Quando unimos um grupo de pessoas distintas para procurar soluções e ideias para um projeto, devemos determinar o objetivo geral da atividade. Se faz necessário ter em mente qual deve ser o resultado final para a conclusão da atividade.

Todos os participantes da atividade necessariamente precisam ter liberdade para pensar, planejar, sugerir e indicar novos caminhos para soluções.

Afim de realizar um brainstorming completo, precisamos definir inicialmente: o resultado final (definição previamente de um resultado esperado); a lista de convidados; quem será o moderador (pessoa responsável que conduzirá a reunião).

O Brainstorming pode ocorrer de duas maneira distintas:

- **Estruturado**  
Os participantes seguem uma ordem preestabelecida, onde todos têm oportunidades iguais de se manifestar. A vantagem desta é dar a mesma chance de participação para todos.
- **Não Estruturado**  
Os participantes podem expor suas ideias à medida que elas vão surgindo, sem necessidade de esperar a sua vez. A ideia desta medida é criar uma atmosfera descontraída e facilitar o fluxo de ideia entre os participantes, mas existe o risco da participação ser monopolizada somente por alguns indivíduos, onde o moderador deve estimular a participação de todos.

A técnica de Brainstorming sugere a participação de um grupo de pessoas, onde não deve haver críticas e julgamentos. As ideias precisam estar no ar para abrir novos caminhos.

Esta atividade pode durar alguns minutos ou até mesmo várias horas, sendo que isso varia de acordo com o número de pessoas envolvidas e o grau de complexidade da atividade. Tenta-se localizar o máximo de ideias variadas e opiniões diferenciadas, sendo o que esta técnica mais valoriza é a ousadia, a disposição para colaborar e as argumentações



**PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA**  
**SECRETARIA-GERAL**  
Secretaria-Executiva

possíveis para alcançar uma meta. Deve-se valorizar o bom senso, os acertos, as boas alegações e ideias levantadas.

#### **4. Metodologia Card Sorting para construção de Arquitetura de Informação**

A técnica de Card Sorting (cartões classificados, post its e outros) está em gerar árvores de categorias e fluxos de navegação para a construção de arquiteturas de informação.

É uma técnica simples e de fácil abordagem com um grupo grande de participantes, sendo que esta atividade possibilita trabalhar em conjunto com a técnica de brainstorm, com a finalidade de construir arquiteturas de informação, fluxos de dados, nomenclaturas, estruturas de menus e submenus, funcionalidades e fluxos de navegação de usuários.

Esta atividade é baseada em um conjunto de cartões com títulos relacionados com as categorias, subcategorias e conteúdos individuais de vários tipo diferentes.

A técnica sugere que os usuários classifiquem os grupos que têm algum significado para eles e nomes ou colocar em grupos.

Exemplo:

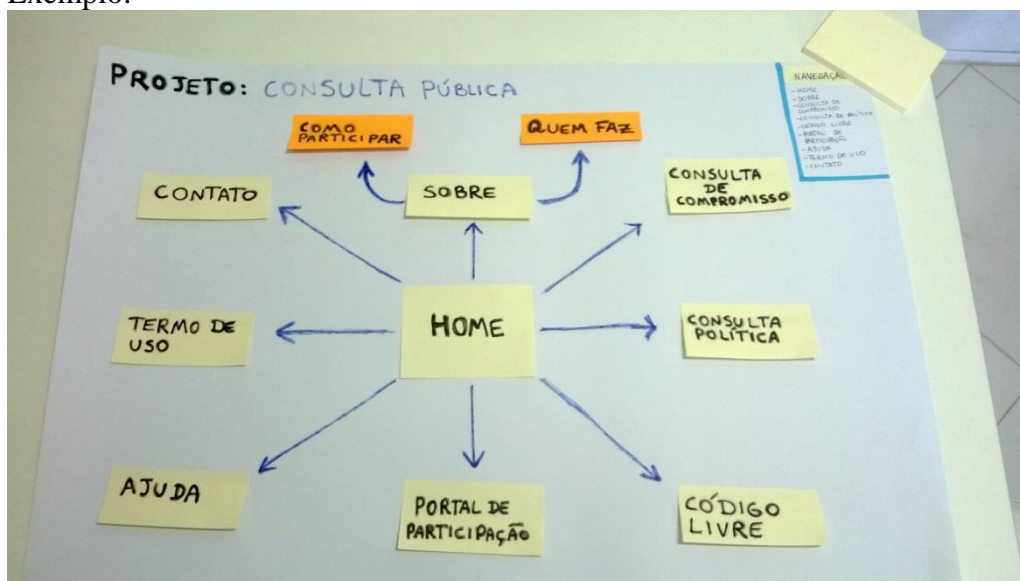


Imagem ilustrativa de atividade do projeto Consulta Pública.





**PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA**  
**SECRETARIA-GERAL**  
Secretaria-Executiva

## **5. Oficina de design colaborativo**

Com a finalidade de desenvolvimento de construção visual com vários participantes, in loco e remotos, será coletada as informações em dois encontros, sendo o primeiro voltado para a atividade de construção de arquitetura de informação com integrantes da Secretaria Geral da Presidência e outra posterior com a sociedade civil.

A base desta conversa abrirá caminhos e histórico de documentação colaborativa para a criação visual determinante do projeto, sendo utilizadas diversas ideias de participantes.

Na oficina de design colaborativo, será realizada uma atividade de Brainstorm com Card Sorting com 5 grupos de 3 pessoas, obtendo 5 arquiteturas de informação variadas com os membros da SG/PR e outras 5 (mínimo) arquiteturas de informação com membros parceiros e sociedade civil.

## **6. Conclusão**

Os resultados esperados desta oficina colaborativa com a Secretaria Geral da Presidência da República e Sociedade Civil é coletar informações relevantes que auxiliem à construção da arquitetura de informação, fluxo de dados, nomenclaturas e mapa mental de navegação para o portal Consulta Pública.

O conjunto destas atividades de Brainstorming e Card Sorting resulta em informações relevantes para conceber a arquitetura de informação e preferências de navegação, isto é, como por exemplo definirmos o nome “Vamos conversar” para o link de navegação “Fale Conosco”.

A principal ideia a atividade de Card Sorting é auxiliar os participantes a pensar em alternativas e ideias para o fluxo de navegação do site, sendo que as ideias surgirão de um coletivo de grupos de debates. A técnica sugere que iremos dar condições a todos a participar desta criação coletiva, sem julgamentos e impedimentos de ideias, oferecendo total liberdade de sugestões dos participantes.

Esta oficina não é voltada a gerar um resultado final de arquitetura de informação, mas auxiliar na geração de ideias criativas para conceber a arquitetura de informação do portal de Consulta Pública.

Ao término de cada oficina, os participantes serão convidados a preencher um formulário de design com os campos de: nome, telefone, e-mail de contato, órgão / setor, paleta de cores, características para definição de estilo (clean, colorido, corporativo e moderno), estilo visual deverá ser (com retas, com curvas, mesclado com retas e curvas), cite algum sites que você gosta em termo de aparência (qualquer área de negócio) e explique



**PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA**  
**SECRETARIA-GERAL**  
Secretaria-Executiva

brevemente, sugira seus links que devem estar visíveis na página principal de acordo com a atividade de Card Sorting, quais funcionalidades devem estar presentes no portal, gostaria de sugerir uma nova funcionalidade e observações do participante.

A pauta para realização das atividades para geração de ideias seguirá os passos:

- Atividade de Brainstorming e Card Sorting com membros da SG/PR (links de navegação da AI);
- Atividade de Brainstorming e Card Sorting com membros da sociedade (links de navegação da AI);
- Coleta e análise de informações para definição de conceitos criativos através de um formulário de design;
- Avaliação do brainstorm e card sorting realizado na oficina com gestores SG/PR;
- Geração de ideias, alternativas e conceitos gráficos que determinem o desenvolvimento do layout proposto;
- Desenvolvimento gráfico do layout para desenvolvimento da rede social / portal.

## 7. Referências

- [NIELSEN](#), Jakob. Card Sorting : **How Many Users to Test**. 2004.
- [SPENCER](#), Donna. Card Sorting: Designing usable categories. ed. Rosenfeld Media, 2009.
- Osborn, A.F. *Applied imagination: Principles and procedures of creative problem solving* . ed. 3ª de New York, NY: Charles Scribner's Sons, 1963.
- ["What is Mind Mapping? \(and How to Get Started Immediately\)"](#).
- [Workshop Card Sorting](#)
- [Design Colaborativo: Fatores Críticos para o Sucesso do Co-design](#)
- [Design Livre e colaborativo orientado à inovação](#)
- [Extending Card Sorting](#)
- [Desarrollo Conceptual y la técnica de Card Sorting](#)



**PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA**  
**SECRETARIA-GERAL**  
Secretaria-Executiva

**Anexo I - Pauta sobre Brainstorming Consulta Pública**

**IDENTIFICAÇÃO DO DOCUMENTO**

---

<b>Projeto</b> Portal Consulta Pública	<b>Atividade:</b> Brainstorm / Card Sorting
<b>Consultor / Responsável:</b> Fabiano Rangel Cidade - Webdesign	<b>Responsáveis de Projeto:</b> Ronald Costa - SGPR Ricardo Poppi - SGPR
<b>Projeto:</b> Documento com planejamento e metodologia para atividades de design participativo para o tema de consulta pública.	

**ATA DE REUNIÃO**

---

**Objetivos:**

- ✓ Explicar o projeto e sua necessidade;
- ✓ Coletar informações para definição de construção coletiva de arquitetura de informação;
- ✓ Coletar ideias para proposta visual coletiva;

**Tópicos a serem discutidos:**

- ✓ Apresentação dos envolvidos (pessoas) e site de Consulta Pública e Proposta do Cardápio de Ferramentas do Portal; (duração: 15min)
- ✓ Breve explicação e exemplo de Card Sorting do projeto de Consultas; (duração: 10min)
- ✓ Início de atividade de Card Sorting coletiva, sendo 5 grupos de 3 pessoas; (duração: 30min)
- ✓ Apresentação dos grupos com debate; (duração: 25min)
- ✓ Apresentação do formulário colaborativo de design e próximos passos. (duração: 10min)



**PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA**  
**SECRETARIA-GERAL**  
Secretaria-Executiva

**Anexo II - Formulário de Design Participativo**

**INFORMAÇÕES DO PARTICIPANTE**

Nome completo	DDD / Telefone
	(    ) (    )
E-mail de contato	Orgão / Setor

**ESPECIFICAÇÕES DE DESIGN**

**Paleta de cores (escolha 3 cores)**





**PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA**  
**SECRETARIA-GERAL**  
Secretaria-Executiva

**Características para definição de estilo**

☐ Clean (claro e discreto)

exemplo: [google.com](http://google.com), [mozilla.org](http://mozilla.org) ...

☐ Colorido

exemplo: [globo.com](http://globo.com), [guardian.co.uk](http://guardian.co.uk), [r7.com](http://r7.com) ...

☐ Corporativo

exemplo: [cnn.com](http://cnn.com), [elpais.com](http://elpais.com) ...

☐ Moderno (tons escuros)

**Estilo visual deverá ser**

☐ Com retas (quadrado)

exemplo: [turismo.gov.br](http://turismo.gov.br), [uol.com.br](http://uol.com.br), [terra.com.br](http://terra.com.br) ...

☐ Com curvas (arredondado)

☐ Mesclado com retas e curvas

exemplo: [mcti.gov.br](http://mcti.gov.br) ...

**Cite alguns sites que você gosta em termo de aparência (qualquer área de negócio) e explique brevemente.**



**PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA**  
**SECRETARIA-GERAL**  
Secretaria-Executiva

**Sugira seus links que devem estar visíveis na página principal de acordo com a atividade de Card Sorting.**

--	--

**Quais funcionalidades devem estar presentes no portal?**

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> tradução / internacionalização              | <input type="checkbox"/> agenda                                 |
| <input type="checkbox"/> compartilhamento na rede e nas outras redes | <input type="checkbox"/> mural do usuário                       |
| <input type="checkbox"/> bate papo                                   | <input type="checkbox"/> personalização por não desenvolvedores |
| <input type="checkbox"/> fóruns                                      | <input type="checkbox"/> publicação de feeds rss                |
| <input type="checkbox"/> busca no ambiente                           | <input type="checkbox"/> ferramenta de votação aos pares        |
| <input type="checkbox"/> envio de mensagens                          | <input type="checkbox"/> ferramenta de priorização de ideias    |



**PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA**  
**SECRETARIA-GERAL**  
Secretaria-Executiva

<b>Gostaria de sugerir uma nova funcionalidade?</b> Descreva detalhadamente.	<b>Observações do participante</b>