

Удивительные сокровища в отвратительной оболочке

«Все люди похожи друг на друга. Да, определённо похожи, но, к счастью, не полностью, ибо в противном случае, мир был бы одноликим, без красок. Краски, в свою очередь, не могут существовать без белого, чёрного и величественно нейтрального - серого цвета. Равно как и мир не может существовать без добра и зла. Ведь, если мы не знаем зла, как мы можем постичь добро? Если мы не знаем дороги, что такое дом? Если нет одиночества, то нет и любви к ближнему своему» Так написал мне однажды один удивительный человек по имени Антон, ставший впоследствии моим другом и вдохновителем. А эти его слова заставили задуматься о том, насколько сильно все зависит от нашей интерпретации окружающей реальности. Один и тот же ребенок может быть, допустим, безнадежно больным и совершенно немощным, а может быть ни на что не похожим самородком, гением и луником солнца для всех, кто его видит.



Часто люди не могут за чем-то очевидно уродливым разглядеть прекрасное. Мы видим перед собой человека, например, с аутизмом и отворачиваемся от него, сразу считая, что он ненормален, неправилен и на него даже время драгоценное тратить не стоит. Но в нем может быть при этом настоящее сокровище. Чтобы разглядеть его - нужно усилие, которое не каждый готов сделать. Наверное, мы забыли простую истину из детства: за любым сокровищем нужно пускаться в далекий путь, многое пережить и, в конце концов, достать его из труднодоступного места. И согласиться на это могут лишь смелые и решительные личности. Расскажу вам о нескольких «кладах», спрятанных там, где никто и не ожидал найти что-нибудь интересное. На свете есть человек по имени Роберт. Сейчас ему девятнадцать лет, он почти не умеет говорить. Объясняется лишь только звуками. Зато рисует замечательные картины и все делает для этого сам: холсты грунтует, краски смешивает. С одной стороны, к этому существу даже не знаешь как и подсту-

пить, каким образом наладить контакт и реагировать...находишься в полнейшей растерянности. А с другой — перед тобой вдруг открывается талантливый художник, с совершенно другим взглядом на мир, далеко отличным от привычного тебе. И ты вдруг с удивлением осознаешь, что вообще-то Боб (так зовут Роберта близкие) все замечательно понимает и вполне способен к коммуникации, просто не к той самой, с которой ты сталкиваешься постоянно. Или вот еще один самоцвет. Варя всю свою жизнь вынуждена передвигаться в инвалидной коляске. Но при этом она человек невероятной силы духа, учится в школе, играет в театре главные и не только роли (лично была последнем спектакле с ее участием и поразила происходящим до глубины души, но об этом я обязательно расскажу вам подробнее в другой раз), ценит каждого человека в своей жизни и, кстати, очень любит эту самую жизнь. У Сони Шаталовой тоже аутизм. Но ее стихи и афоризмы открывают столько души, столько мудрости, что ты не можешь понять, как все это умещается в маленьком и, казалось бы, совершенно беспомощном человеке, проявляющем чудеса силы духа и твердости характера. «Мне надо сказать так много! Кто думает, что золото — в молчанье? Камнем загорожена дорога словам из сердца — ну, не печально? Это «золото» — такое давящее. Чудеса силы духа и твердости характера. «Мне надо сказать так много! Кто думает, что золото — в молчанье? Камнем загорожена дорога словам из сердца — ну, не печально? Это «золото» — такое давящее. Оно скалой легло мне на грудь. В прошлой жизни я была говорящая. Как свободу словам мне вернуть?» Это стихотворение было написано Соней, когда ей было всего восемь лет. У нее есть и много других стихов, которые попадают прямо в сердце, с одного удара. Ее афоризмы призывают заглянуть в самую суть вещей, в глубины человеческого сознания. «Музей — консервы времени.» «Детство — восход судьбы в человеческой жизни.» «Знакомство — встреча разных пониманий мира или даже разных миров.» (<http://www.rodon.org/other/vmitssh/>) Когда все это читаешь, сложно поверить, что в свое время у Сони не было никаких надежд вести не просто нормальную, а даже мало-мальски сносную жизнь. Ее считали вообще не способной жить. А она сама научилась читать и писать. По словам врачей, Соня сможет заговорить. Может быть ее речь будет не до конца соответствовать тому, что мы понимаем под этим словом. Но любые движения к словам для аутиста — уже очень большая победа.

Когда с такими ситуациями сталкиваешься, весь твой мир невольно переворачивается. Ты начинаешь ценить каждое мгновение своей якобы «нормальной» жизни. Да и вообще, что такое «нормальность» сама по себе? Только то, что распространено по всему нашему обществу в подавляющем большинстве? Почему, если человек не похож на других, он сразу становится «нечеловеком», изгоем общества?



Эти и многие другие вопросы роятся в голове, ища и даже во многом требуя, честного на них ответа. Ты становишься другим, эти «нечеловеки» учат тебя быть Человеком с большой буквы. Значит те, кого ты считаешь убогими и ненормальными, на порядок выше тебя, забитой стереотипами и программами среднестатистической личности, так что ли получается? Но они при этом не пользуются своим превосходством, даже если они его имеют на самом деле. А всего лишь помогают тебе взглянуть на мир по-другому. И, возможно, даже понять и осознать в нем то, что тебе так давно хотелось постигнуть. И все это богатство можно найти, просто шагнув навстречу, сделав усилие для того, чтобы раскопать этот клад. Весь «гамлетовский» вопрос лишь в том, хотим мы этого или нет. Какие усилия пришлось приложить лично мне в этом направлении, что за сокровища отыскала я, и где я познакомилась с теми из них, о которых вы узнали, я расскажу вам в следующий раз. До скорых встреч с открытым сердцем, друзья.

Елизавета Чижикова
Фотографии взяты с сайта: <http://yandex.ru/images>