



6. ข้อใดไม่ปรากฏเสียงวรรณยุกต์ระดับสูง

- |                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| 1. เห็นจมนดินน่าสลดระทดใจ    | ที่ระลึกสิ่งไรก็ไม่มี         |
| 2. หหมดโอกาสที่จะซี้ต่อนี้ไป | ละห้วงโยยยากรู้ลงสู่ดิน       |
| 3. และต้นโพธิ์พุ่มแจ้แผ่ฉายา | มีเนินหญ้าไต้ต้นเกลื่อนกล่นไป |
| 4. อำนาจนำความสง่าอำอินทรีย์ | ความงามนำให้มิไม่ตรีกัน       |

## 7. ข้อใดมีคำภาษาต่างประเทศปนอยู่ด้วย

- |                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| 1. โรครภัยไข้เจ็บ | 2. ข้าเก่าเต่าเลียง  |
| 3. เหล้ายาปลาบั้ง | 4. ศีกเสื่อเหนื่อไต้ |

8. คำยืมภาษาบาลีและสันสกฤตในข้อใดนำมาใช้ในความหมายที่ต่างกัน

- |           |        |          |       |
|-----------|--------|----------|-------|
| 1. กิริยา | กิริยา | 2. รุกข์ | พฤกษ์ |
| 3. วิชา   | วิทยา  | 4. อัคคี | อัคนี |

## 9. คำในข้อใดยืมมาจากภาษาเดียวกันทั้งหมด

- |           |         |         |
|-----------|---------|---------|
| 1. ฤดู    | อาณา    | เกษตร   |
| 2. ตะหลิว | เก้าอี้ | ยาหยี   |
| 3. มลทิน  | รำคาญ   | บังเอิญ |
| 4. คุปอง  | ไอศกรีม | บุฟเฟต์ |

## 10. คำประสมในข้อใดที่มีลักษณะการสร้างคำเช่นเดียวกับคำว่า “ผ้าเช็ดหน้า” ทุกคำ

- |                   |               |          |
|-------------------|---------------|----------|
| 1. ไม้แขวนเสื้อ   | รถไฟฟ้า       | หมูกระทะ |
| 2. แปรงสีฟัน      | ตำรวจจราจร    | ประตูน้ำ |
| 3. เครื่องดูดฝุ่น | กรรไกรตัดหญ้า | รถสิบล้อ |
| 4. ราวตากผ้า      | ห้องพักรู     | คนขับรถ  |

11. ข้อใดไม่ปรากฏการใช้คำซ้ำ

- |                            |                      |
|----------------------------|----------------------|
| 1. นานาประเทศล้วน          | นับถือ               |
| คนที่รู้หนังสือ            | แต่งได้              |
| ใครเกลียดอักษรคือ          | คนป่า                |
| ใครเยาะกวีไซ้              | แน่แท้คนดง           |
| 2. รอนรอนสุริยไ้อ์         | อัสดง                |
| เรื้อยเรื้อยลับเมรุลง      | คำแล้ว               |
| รอนรอนจิตจำนง              | นุชพี เพียงแม่       |
| เรื้อยเรื้อยเรียมคอยแก้ว   | คลับคล้ายเรียมเหลียว |
| 3. เรื่องเรื่องไตรรัตน์พัน | พันแสง               |
| รินรสพระธรรมแสดง           | คำเข้า               |
| เจตีย์ระตะแซง              | เสียดยอด             |
| ยลยั้งแสงแก้วแก้ว          | แก่นหล้าหลากสรวรรค์  |
| 4. เดือนช่วงดวงเด่นฟ้า     | ดาดาว                |
| จรูญจรัสศรีมีพราว          | พรั่งพร้อย           |
| ยามดึกนีกหนาวหนาว          | เขนยแนบ แอบเอย       |
| เย็นฉ่ำน้ำค้างย้อย         | เยือกฟ้าพาหนาว       |

## 12. คำซ้อนในข้อใดสร้างเหมือนคำว่า “รูปแบบ” ทุกคำ

- |               |           |          |
|---------------|-----------|----------|
| 1. จิตใจ      | สูญหาย    | ภูตผี    |
| 2. ยักษ์มาร   | แสวงหา    | แก่นสาร  |
| 3. ศีลธรรม    | เย็บปัก   | อดทน     |
| 4. สร้างสรรค์ | บ้านเมือง | ชั่วร้าย |

## 13. ข้อใดพบคำสมาสมากที่สุด

- |                             |                |                  |
|-----------------------------|----------------|------------------|
| 1. เพลารอยพลอยประดับดุมวง   | กึกก้องกำกวม   | กระทบกระทั่งธรณี |
| 2. เหตุไฉนสหัสสนัยน์เสด็จลด | สมรภูมิไพโรจน์ | เธอมาด้วยกลอันใด |
| 3. เมื่อนั้นอินทรชิตยักชี   | ตรัสสั่งเสนี   | ให้จับระบำรำถวย  |
| 4. ลมหวนอวลกลิ่นมาลา        | เฟื่องฟุ้งวนา  | นิवासแถวแนวตง    |

14. ข้อใดพบคำสมาสที่มีการสนธิซึ่งสร้างคำในลักษณะเดียวกับคำว่า “ธันวาคม” ทุกคำ
1. พจนานุกรม บรมเดชาานุภาพ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
  2. แพทยศาสตร์ บรมราชานุสาวรีย์ วิศิษฐศิลปิน
  3. สามัคยาจารย์ บรมราชินยานุสาวรีย์ อัครโยภาส
  4. ศิลปอาชีพ รามาวตาร เตรียมอุดมศึกษา
15. คำช่วยกริยาที่ปรากฏในข้อใดทำหน้าที่บอกความหมายทางไวยากรณ์แตกต่างจากข้ออื่น
1. โปรดรักษาความสะอาด
  2. ฉันจะไปหาเขาในวันพรุ่งนี้
  3. หมอได้ผ่าเอาเนื้องอกออกหมดแล้ว
  4. ผมกำลังเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย
16. ข้อใดใช้คำสันธานต่างจากข้ออื่น
1. เขาเหนื่อยมาก อย่างไรก็ตามเขายังสู้ต่อไป
  2. ผลสอบไม่ดี อย่างไรก็ตามเธอก็ยังมีโอกาสแก้ตัว
  3. พลอยดาวยังไม่มาตามเวลาที่นัด เพื่อน ๆ จึงโทรตาม
  4. นักเรียนสามารถชักถามได้ ทั้งนี้ นักเรียนต้องยกมือก่อนทุกครั้ง
17. ข้อใดปรากฏคำบุพบท “บอกความมุ่งหมาย”
1. กล่องดินสอของฉันหาย
  2. ผมขอลงตรงสะพานลอย
  3. เขาวางแผนไปเที่ยวกับเพื่อน ๆ
  4. เขาตั้งใจเรียนเพื่ออนาคตของตัวเอง
18. ข้อใดเป็นประโยค
1. ความยึดมั่นถือมั่นซึ่งเกิดขึ้นในจิตของผู้มีอคติจะนำความทุกข์ร้อนภายในใจมาสู่ผู้ตนเอง
  2. นิสิตนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาจากคณะครุศาสตร์ศึกษาศาสตร์ในปีการศึกษาที่จะถึงนี้
  3. ดนตรี นาฏศิลป์ ทัศนศิลป์ และพลศึกษา ซึ่งมีความสำคัญไม่น้อยไปกว่าวิชาอื่น
  4. การพยากรณ์อากาศโดยหน่วยงานรัฐเมื่อเทียบกับการพยากรณ์อากาศโดยบุคคลหรือเอกชน

## 19. ข้อใดเป็นประโยคความเดียว

1. ผลการแข่งขันปรากฏว่าทีมของเราเป็นผู้ชนะ
2. ปฏิทินรูปดาราช่องน้อยสีได้รับความนิยมในบรรดาแฟนคลับ
3. ละครไทยพยายามเข้าถึงพื้นที่ของคนดูแล้วแต่ประชาชนอาจยังเข้าไม่ถึงละครไทย
4. หน่วยเสียงพยัญชนะในภาษาไทยมีบางหน่วยเสียงที่ออกเสียงพร้อมกันได้มากกว่าหนึ่งเสียง

20. ข้อใด ไม่เป็น ประโยคความซ้อน

1. ฉันชอบไปดูดอกนางพญาเสือโคร่งบานสะพรั่งที่เชียงใหม่
2. การจราจรติดขัดหนักจนเขาเดินทางไปยังสถานที่สอบสาย
3. ฝุ่นพิษปกคลุมพื้นที่กรุงเทพฯ ทำให้เกิดผลกระทบต่อสุขภาพ
4. ชาวไทยร่วมกันช่วยเหลือประชาชนที่ประสบอุทกภัยในภาคใต้

## 21. ข้อใดเป็นประโยคกริยา

1. ปรากฏการณ์ระเบิดฝุ่นเกิดขึ้นในหลายพื้นที่ของประเทศไทย
2. เกิดการปะทะกันของทหารทั้งสองฝ่ายในบริเวณชายแดน
3. มีนาคมเป็นเดือนที่มีวันหยุดค่อนข้างน้อยกว่าเดือนอื่น
4. เปิดเครื่องปรับอากาศที่ 25 องศาช่วยประหยัดไฟได้

22. ประโยคในข้อใดมีเจตนาต่างจากข้ออื่น

1. ไตใดในโลกล้วนอนิจจัง
2. คิดหรือว่าฉันจะสนใจไยดีเธอ
3. ชุนนางใช้พ่อแม่ หินแ่งใช้ตายาย
4. ไม่บอกลากันก่อนหรือแล้วค่อยไป

23. ข้อใดเป็นประโยคกำกวมที่มีลักษณะต่างจากข้ออื่น

1. เขาจอดรถให้ภรรยาไปซื้อของที่ริมถนน
2. เขาสัมภาษณ์ผู้สมัครงานคนเดียว
3. ช่วงนี้ตาเธอดูไม่ค่อยจะสดใสเลย
4. เขาซื้อไก่ทอดราดซอสราดาก

24. ประโยคในข้อใดไม่ใช่คำพุ่มเพื่อย

1. เขาไปส่งพัสดุให้คุณป้าที่ทำการไปรษณีย์เมื่อเช้านี้
2. เขามีความเชื่อมั่นในตัวเองสูงมากจนบางครั้งดูเหมือนทะนงตน
3. บริษัทได้มีการอนุมัติงบประมาณก้อนใหม่สำหรับโครงการวิจัยนี้แล้ว
4. ผู้เคราะห์ร้ายไม่ตายรอดชีวิตมาได้จากการประสบอุบัติเหตุทางรถยนต์

25. ข้อความต่อไปนี้ใช้โวหารการเขียนชนิดใด

“บางทีความรักและความมอบหัวใจกันนั้น เป็นของจริงมีจริง เว้นแต่จะเปลี่ยนชื่อเรียกเท่านั้น ความรักและความไว้วางใจทั้งสองประการนี้ เปรียบได้ด้วยเสียงเพลงอันไพเราะแห่งพิณ ซึ่งเราทั้งสองเป็นผู้ตีดี แม้พิณจะขาดสายก็ขึ้นสายใหม่ได้ ส่วนเสียงเพลงอันไพเราะ ก็ยังไพเราะอยู่อย่างเดิม”

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 1. พรรณนาโวหาร | 2. เทศนาโวหาร |
| 3. อุปมาโวหาร  | 4. สาธกโวหาร  |

26. ข้อใดมีความหมายตามตัวและอุปมาทั้งข้อ

- |                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. ไม้ไผ่ลั่นฝ้าง ไม้แข็ง ไม้ซัดไฟ | 2. เสือลากหาง เสือล่าบาก เสือติดจั่น |
| 3. หมาขี้เรื้อน หมากลางถนน หมาใน   | 4. ดาบสองคม ดาบปลายปืน ดาบเชลย       |

27. ข้อใดใช้คำได้ถูกต้องตรงตามความหมาย

1. ดอยอินทนนท์อากาศหนาวเยือกเย็นมาก
2. เขาใส่กุญแจล็อกประตูบ้านอย่างหนาแน่นแล้ว
3. นักกีฬาเอาชนะคู่ต่อสู้ได้เพราะความเจนจัดในเกมกีฬา
4. รุ่งพีเตรียมอุดมฯ นำพารุ่นน้องเดินชมโรงเรียนในงานเปิดบ้านฯ

28. ข้อใดใช้ระดับภาษาต่างจากข้ออื่น

1. ภูมิภาคอาเซียนตั้งอยู่ในพื้นที่ที่มีความเสี่ยงสูงต่อภัยพิบัติทางธรรมชาติ
2. ปัจจุบันประเทศไทยกำลังประสบปัญหาการคอร์รัปชันจากนักการเมืองที่ไม่ดี
3. การโปรโมตสินค้าคือกระบวนการอธิบายถึงคุณค่าของสินค้าแก่ผู้มีโอกาสเป็นลูกค้า
4. การออกแบบเวที แสงสี และเสียงของงานแสดงครั้งนี้มีพรัดักชั้นที่ยิ่งใหญ่น่าประทับใจ

29. ข้อใดเป็นการสื่อสารกันด้วยอวัจนภาษาทั้งสองฝ่าย

1. พ่อโดนเจ้านายดุเขาก็ก้มหน้านิ่งเพราะรู้ว่าตนเองผิด
2. เขาหัวเราะออกมาทันทีเมื่อเห็นอาการดีใจของเพื่อนสนิท
3. เธอโบกมือปฏิเสธในขณะที่พนักงานขายกำลังพูดเสนอขายสินค้า
4. เมื่อคุณครูเล่าเรื่องจบนักเรียนทุกคนต่างน้ำตาไหลด้วยความซาบซึ้ง

30. สำนวนในข้อใดไม่เกี่ยวข้องกับการพูด

- |                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| 1. พายเรือในอ่าง    | 2. ชักใบให้เรือเสีย    |
| 3. เอน้ำเย็นเข้าลูบ | 4. ปากไม่ลื่นกลืนน้ำนม |

31. ข้อใดใช้สำนวน “น้ำท่วมหลังเปิด” ได้ถูกต้อง

1. ชาวบ้านที่งัดตอขึ้นนั้นก็แค่ น้ำท่วมหลังเปิด
2. ถ้าจะให้ฉันเข้าบ้านผีสิงคนเดียว ใว้ น้ำท่วมหลังเปิดก่อนเถอะ
3. พวกเด็กรุ่นใหม่ความสามารถแค่ น้ำท่วมหลังเปิดจะไปสู้ใครได้
4. แค่ น้ำท่วมหลังเปิดความนิยมตุ๊กตาล่องสும்ก็เริ่มลดลงอย่างรวดเร็ว

32. ให้นักเรียนเลือกคำราชาศัพท์เติมในช่องว่างให้ถูกต้อง

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว.....(เดินทาง).....เข้าพระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท ทรงจุดธูปเทียนเครื่องราชสักการะกราบถวายบังคม.....(ศพ)..... พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงจุดธูปเทียนเครื่องนมัสการบูชาพระพุทธรูปประจำพระชนมวารสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ที่หน้าพระแท่นพระนพยุพภุมมาเสด็จสวรรคต พระสงฆ์ 30 รูป ที่สวดพระพุทธรูปมนต์แต่วันก่อนถวายพรพระ จบ .....(ยกส่ง)..... ปิ่นโต.....(อาหาร).....แด่พระสงฆ์ ทรงทอดผ้าไตรพระสงฆ์ทั้งนั้น.....(ชักผ้าหน้าศพ)..... ถวายอนุโมทนา ถวายอดิเรก ถวายพระพรลา

- |                         |          |           |             |            |
|-------------------------|----------|-----------|-------------|------------|
| 1. เสด็จพระราชดำเนิน    | พระบรมศพ | ทรงประเคน | ภัตตาหาร    | สดับปกรณ์  |
| 2. ทรงพระดำเนิน         | พระศพ    | ทรงถวาย   | พระอาหาร    | บังสุกุล   |
| 3. ทรงเสด็จพระราชดำเนิน | พระบรมศพ | ประเคน    | พระกระยาหาร | พิจารณาผ้า |
| 4. เสด็จพระดำเนิน       | พระบรมศพ | ทรงถวาย   | ภัตตาหาร    | สดับปกรณ์  |

33. ข้อใดใช้คำว่า “บรม” สำหรับพระมหากษัตริย์ได้ถูกต้องทุกคำ

- |                        |                    |                  |
|------------------------|--------------------|------------------|
| 1. พระบรมศาสดา         | พระบรมอัฐิ         | พระบรมราชโองการ  |
| 2. พระบรมราชเสาวนีย์   | พระบรมหัตถ์        | พระบรมราชานุญาติ |
| 3. พระบรมวงศานุวงศ์    | พระบรมราชินูปถัมภ์ | พระบรมราโชวาท    |
| 4. พระบรมราชานุเคราะห์ | พระบรมราชูปถัมภ์   | พระบรมราชสมภพ    |

34. สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง มีคำอ่านว่าอย่างไร

1. สม-เด็จ-พระ-นาง-เจ้า-สิ-ริ-กิด-พระ-บอ-รม-รา-ชี-นี-นาถ-พระ-บอ-รม-มะ-ราด-ชะ-ชน-นะ-นี-พัน-ปี-หลวง
2. สม-เด็จ-พระ-นาง-เจ้า-สิ-หริ-กิด-พระ-บอ-รม-รา-ชี-นี-นาถ-พระ-บอ-รม-มะ-ราด-ชะ-ชน-นะ-นี-พัน-ปี-หลวง
3. สม-เด็จ-พระ-นาง-เจ้า-สิ-หริ-กิด-พระ-บอ-รม-มะ-รา-ชี-นี-นาถ-พระ-บอ-รม-มะ-ราด-ชะ-ชน-นะ-นี-พัน-ปี-หลวง
4. สม-เด็จ-พระ-นาง-เจ้า-สิ-หริ-กิด-พระ-บอ-รม-รา-ชี-นี-นาถ-พระ-บอ-รม-ราด-ชะ-ชน-นะ-นี-พัน-ปี-หลวง

35. ข้อใดสะกดถูกต้อง

- |                  |                          |
|------------------|--------------------------|
| 1. ฤชีแปลงศาล    | 2. เทพอุ้มสม             |
| 3. เจ้าขุนมนุนาย | 4. ข้าเป็นกาล นานเป็นคุณ |

36. ข้อใดเป็นคำที่มีลักษณะนามได้หลายคำทั้งข้อ

- |                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1. ไช้ จักรเย็บผ้า ลูกคิด | 2. โคมไฟ เส้นขนมจีน ทองหยิบ |
| 3. ด้าย ฝอยทอง เข็มทิศ    | 4. ขนมครก เลื่อย ทรายตั้ง   |

37. ข้อใดใช้ลักษณนามผิด

1. วัดจะมีพระอุโบสถ 1 องค์เป็นที่สำหรับพระสงฆ์ใช้ทำสังฆกรรม เช่น การบวช
2. พระมหาเจดีย์สี่รัชกาลเป็นเจดีย์ขนาดใหญ่ 4 องค์ประดับกระเบื้องสีสันทวยงาม
3. ชาวบ้านร่วมกันบริจาคเงินสร้างสฎปองค์ใหญ่สำหรับประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุ
4. วัดอรุณราชวรารามราชวรมหาวิหารมีพระปรางค์ขนาดใหญ่ 1 องค์ สร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 2



38. “ความคิดเรื่องขอไปสวรรค์ชั้นดุสิตหรือสวรรค์ทั้ง 6 ชั้นหรือฉกามาพจร นี้ได้รับอิทธิพลมาจากวรรณคดีเรื่องไตรภูมิพระร่วง อย่างเต็มที่ เพราะปรากฏความคิดเกี่ยวกับพระศรีอารียเมตไตรยที่ประทับอยู่ ณ สวรรค์ชั้นดุสิต ตรัสธรรมเทศนา ฯลฯ ผู้คนที่ทำบุญจึงตั้งความปรารถนาจะไปสวรรค์ชั้นดุสิตหรือจะไปพบพระศรีอารียหรือไปฟังธรรมจากพระศรีอารียด้วยเหตุดังกล่าวมาแล้ว”

จากข้อความข้างต้น ผู้เขียนต้องการส่งสารอะไรเป็นสำคัญ

1. สวรรค์ชั้นดุสิตเป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ที่สุดในพระพุทธศาสนา จึงควรตั้งจิตปรารถนาไปเกิดที่นั่น
2. ความเชื่อเกี่ยวกับพระศรีอารียเป็นความเชื่อที่ถูกต้องและควรยึดถือ เพื่อให้ผู้คนหมั่นทำความดี
3. การทำบุญของคนไทยมักมีเป้าหมายเพื่อหวังผลตอบแทนเป็นการไปเกิดในสวรรค์ มากกว่าการปฏิบัติธรรมเพื่อความหลุดพ้น
4. ไตรภูมิพระร่วงมีอิทธิพลอย่างมากต่อความเชื่อเรื่องการไปสวรรค์ของคนไทย โดยเฉพาะความเชื่อเกี่ยวกับสวรรค์ชั้นดุสิตและพระศรีอารีย

39. สินค้าที่ผลิตในท้องตลาดปัจจุบันนับวันจะมีมากขึ้น ผู้ผลิตแต่ละรายพยายามหาวิธีต่าง ๆ เพื่อที่จะขายสินค้าให้ได้มากที่สุด ไม่ว่าจะเป็นด้านรูปร่าง ลักษณะ การเลือกใช้สี ตลอดจนวิธีการโฆษณาที่สะดุดตาและดึงดูดใจผู้บริโภคให้ซื้อสินค้า หรือใช้บริการของตน อันเนื่องมาจากการแข่งขันกันในการตลาด อาทิ ใช้วิธีการโฆษณาโดยปิดป้ายไว้ว่า ซื้อ 1 แกรม 1 หรือลดราคาจากราคาจริง 300 บาท เหลือ 150 บาท หรือเลหลังขายเพียง 15 วันเท่านั้น เป็นต้น สิ่งเหล่านี้ล้วนเป็นเทคนิคทางการโฆษณา เพื่อชักจูงใจหรือเชิญชวนให้ผู้ซื้อหรือผู้บริโภคซื้อสินค้า โดยคำนึงถึงส่วนลด หรือของแถมมากกว่าความจำเป็นที่ต้องการใช้สินค้า ข้อความนี้กล่าวถึงเรื่องใดเป็นสำคัญ

1. การลดราคาสินค้าเป็นวิธีที่ทำให้ผู้บริโภคได้รับประโยชน์มากที่สุด
2. ผู้บริโภคควรเปรียบเทียบราคาสินค้าก่อนตัดสินใจซื้อเพื่อประหยัดค่าใช้จ่าย
3. การโฆษณาโดยปิดป้ายซื้อ 1 แกรม 1 เป็นวิธีที่ได้รับความนิยมมากที่สุดในปัจจุบัน
4. การแข่งขันทางการตลาดทำให้ผู้ผลิตต้องใช้เทคนิคโฆษณาต่าง ๆ เพื่อจูงใจให้ผู้บริโภคซื้อสินค้า

40. ข้อใดไม่ใช่ข้อสรุปจากสารต่อไปนี้

ไซยาไนด์เป็นสารพิษที่สามารถพบได้ในธรรมชาติ เช่น ในมันสำปะหลังดิบ หรือไซยาไนด์ที่เป็นสารสังเคราะห์ทางเคมี ซึ่งจะมี 3 รูปแบบ คือ ผงสีขาว ของเหลว และแบบแก๊ส ไซยาไนด์ ที่เป็นสารสังเคราะห์ทางเคมี พบได้ในน้ำยาถอดเล็บบางประเภท น้ำยาล้างเครื่องเงิน ยาเบื่อปลา หรือการใช้ในอุตสาหกรรม การถลุงแร่ เป็นต้น

พิษที่เกิดจากไซยาไนด์ พบได้จากหลายสาเหตุ เช่น เกิดอุบัติเหตุจากการสัมผัสโดยไม่ตั้งใจ หรืออาจเกิดจากความตั้งใจไซยาไนด์สามารถเข้าสู่ร่างกายและทำให้เกิดพิษได้ทั้งการสูดดม การกิน และการปนเปื้อนทางผิวหนัง อาการพิษจากไซยาไนด์ จะเริ่มเกิดอาการอย่างรวดเร็ว โดยจะมีอาการใจสั่น ปวดศีรษะ ชักเกร็ง หหมดสติ จนเสียชีวิต ซึ่งใช้เวลาเพียงแค่มิถุนายนที่เท่านั้น

1. ผู้ที่ทำงานในโรงงานอุตสาหกรรมถลุงแร่มีความเสี่ยงสูงต่อการสัมผัสไซยาไนด์
2. ไซยาไนด์สามารถทำให้เกิดอาการรุนแรงถึงขั้นเสียชีวิตได้ภายในไม่กี่นาทีหลังการรับสาร
3. ไซยาไนด์พบได้ในผลิตภัณฑ์บางชนิด เช่น น้ำยาถอดเล็บ น้ำยาล้างเครื่องเงิน หรือยาเบื่อปลา
4. ไซยาไนด์ในรูปแบบต่าง ๆ สามารถเข้าสู่ร่างกายได้ทั้งการกิน การสูดดม และการสัมผัสผิวหนัง

## 41. ใจความสำคัญของเนื้อเพลงนี้คือข้อใด

## ว่าไงคนเก่ง

จงอย่ากลัวต่อคำถามใดที่มาทดสอบ	บอกตัวเองว่าเธอเข้มแข็ง
ความอ่อนแอจะแปรผันไปเป็นความแข็งแกร่ง	แค่รอให้ถึงเวลา
จงฝ่าฟันกับความฝันเธอแม้มิยิ่งใหญ่	อย่าให้ใครทำเธอไขว่เขว
จงมั่นใจหากใครคนไหนว่าเธอขี้เหร่	เขามองไม่เห็นความจริง
อย่ากังวลแม้มิมีใครสักคนเข้าใจ	ก็ไม่ใช่ไรเธอยังมีฉัน
ว่าไงคนเก่งเหนื่อยนักก็พักสักหน่อย	หนักหนาแค่เพียงปล่อยวางมันลงข้างทาง
เธอจงเข้มแข็งและเดินต่อไป	

1. การแนะนำให้พักผ่อนและไม่ต้องทำงานหนักเกินไป
2. การบอกให้พยายามแข่งขันกับผู้อื่นเพื่อพิสูจน์ตัวเอง
3. การให้กำลังใจให้มองโลกในแง่ดีและเห็นคุณค่าของตัวเอง
4. การเตือนให้ระมัดระวังคำพูดของผู้อื่นที่อาจทำให้เสียใจในระยะยาว

42. คำประพันธ์ต่อไปนี้ดีเด่นด้านการใช้คำในลักษณะใด

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| ม่านไม้ไผ่โศกเศร้า | เสียงสัลล       |
| สละสละจระจัญ       | เร้าร้อง        |
| เห็นจากจากจอมขวัญ  | เจียนขาด ใจนา   |
| รักรักเราไยต้อง    | ห่างห้องหักสลาย |
1. การซ้ำคำ
  2. การเล่นคำ
  3. การหลกคำ
  4. การกร่อนคำ

43. คำประพันธ์ต่อไปนี้ไม่ปรากฏภาพพจน์ใด

- |                                  |                            |
|----------------------------------|----------------------------|
| นิวเคลียร์พุ่งทะลวงถึงสรวงสวรรค์ | เทวดาจำลองหวนพาทันหนิ      |
| ดาวดิ่งสั้ดั่งดั่งดั่งมีมี       | เป็นเมืองผีซุมุนวิ้งวุ่นวน |
1. อุปมา
  2. สัทพจน์
  3. บุคคลวัต
  4. อุปลักษณ์

44. ข้อใดปรากฏภาพพจน์

- |                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| 1. กระยางกระหยับปีก    | เดินหลบหลีกกันไปมา    |
| 2. กระเรียนบินร่อนร้อง | ส่งเสียงก้องดังนักหนา |
| 3. กระเต็นเต้นรำฟ้อน   | ช่างออกด้อ้นงามตาตรู  |
| 4. กระสาจับกระสัง      | สร้างรวงรังน่าเอ็นดู  |

45. คำประพันธ์ต่อไปนี้มีลีลาวรรณคดีแบบใด

- |                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| จะจดจำคำว่ารักที่เธอให้  | จะทดไว้ในใจเจ้บดงเหน็บหนาม |
| จะเอาคืนให้สาสมทุกโมงยาม | จะติดตามราวีไม่มีคลาย      |
1. เสาวรจนี
  2. นารีปราโมทย์
  3. พิโรธวาทัง
  4. สัลลาปคพิสัย

46. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับโคลงสี่สุภาพต่อไปนี้

สะวิดัดเหล่าเด็กน้อย	หอยสังข์
รู้เท่าเด็กเตรียมมา ปัง	บุรีเหย์
ชาญมาเอนโคลงอลัง-	การก่อน
ถัดระหอดคำเถ่เถ่	ถ่องถ้วนไขคดี

1. มีการใช้คำซ้ำ
2. มีการใช้คำอุปมา
3. มีการใช้คำตายแทนคำเอก
4. มีการใช้คำที่เปลี่ยนรูปวรรณยุกต์

47. “ครองภพพลโลกล้ำคุณพระจับดับกังวลกลโกรธเกรี้ยวโลภอวิชาพญมณฑโมหะกำจัดสลดสละเลี้ยว  
อย่าได้ประมุขมา”

คำประพันธ์ข้างต้นเมื่อจัดเรียงให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์แล้วจะเป็นคำประพันธ์ประเภทใด

1. กาพย์ยานี 11
2. กลอนสุภาพ
3. โคลงสี่สุภาพ
4. กาพย์ฉก 16

48. “ฝ่ายนางระบำก็รำฟ้อนกรายกรรตินี้พลั่วทำเวียนวงเป็นหงส์ลีลาเข้ามาใกล้องค์พญามารยักย้ายร้ายรำ  
ทำกระบวนให้ยั่ววนในความสงสารแล้วเปลี่ยนท่ามารำเป็นบัวบานชำเลื่องลานแลเหลือบเป็นที”

คำประพันธ์ข้างต้นเมื่อจัดเรียงให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์แล้วจะเป็นคำประพันธ์ประเภทใด

1. โคลง
2. ฉันท
3. กาพย์
4. กลอน

49. คำขวัญในข้อใดไม่เหมาะสมกับข้อความต่อไปนี้

“การสู้รบปะทะต่อเนื่องระหว่างไทยกับกัมพูชา ส่งผลให้ประชาชนหลายพันครัวเรือนต้องอพยพออกจากพื้นที่ชายแดน และมีรายงานผู้บาดเจ็บทั้งฝ่ายทหารและพลเรือน รวมถึงความเสียหายต่อโครงสร้างพื้นฐานและเศรษฐกิจท้องถิ่น เหตุการณ์นี้ยังส่งผลให้ความสัมพันธ์กัมพูชา–ไทยตึงเครียดยิ่งขึ้น โดยรัฐบาลทั้งสองฝ่ายต่างกล่าวโทษกันว่าเป็นผู้เริ่มต้นการใช้กำลัง พร้อมเรียกร้องให้ประชาคมระหว่างประเทศเข้ามามีบทบาทแก้ไขสถานการณ์”

1. อนุรักษ์ความเป็นไทย ร่วมภูมิใจในเอกราช
2. สงครามคือความพินาศ พินาศชีวิตประชาชน
3. ความสงบสุขของประชาชนคือหนทางแห่งสันติ
4. สันติภาพเกิดขึ้นจากความเข้าใจ ไม่ใช่การใช้กำลัง

## 50. สมรกับวิชัยคุยกันตอนเย็นก่อนเลิกงาน

สมร : วิชัย งานนำเสนอของพรุ่งนี้ ทำให้แล้วนะคะ

วิชัย : ขอบคุณมากครับ

วันรุ่งขึ้น

สมร : วิชัย ไหนงานนำเสนอที่ให้ทำคะ

วิชัย : ก็พี่บอกว่าทำให้แล้ว ผมจึงไม่ได้ทำมาครับ

ข้อใด ไม่ใช่ สาเหตุที่ทำให้การสื่อสารของสมรกับวิชัยเกิดปัญหาคือ

1. ผู้ฟังและผู้พูดไม่เข้าใจเจตนาของกันและกัน
2. ผู้ฟังตั้งใจจะช่วยให้ผู้พูดรู้สึกขบขันเพื่อสร้างความสนิทสนม
3. ผู้พูดไม่ให้รายละเอียดเพิ่มเติมในการสนทนา ทำให้ผู้ฟังเข้าใจผิด
4. ผู้ฟังเข้าใจความหมายของคำบางคำคลาดเคลื่อนไปจากความหมายของผู้พูด