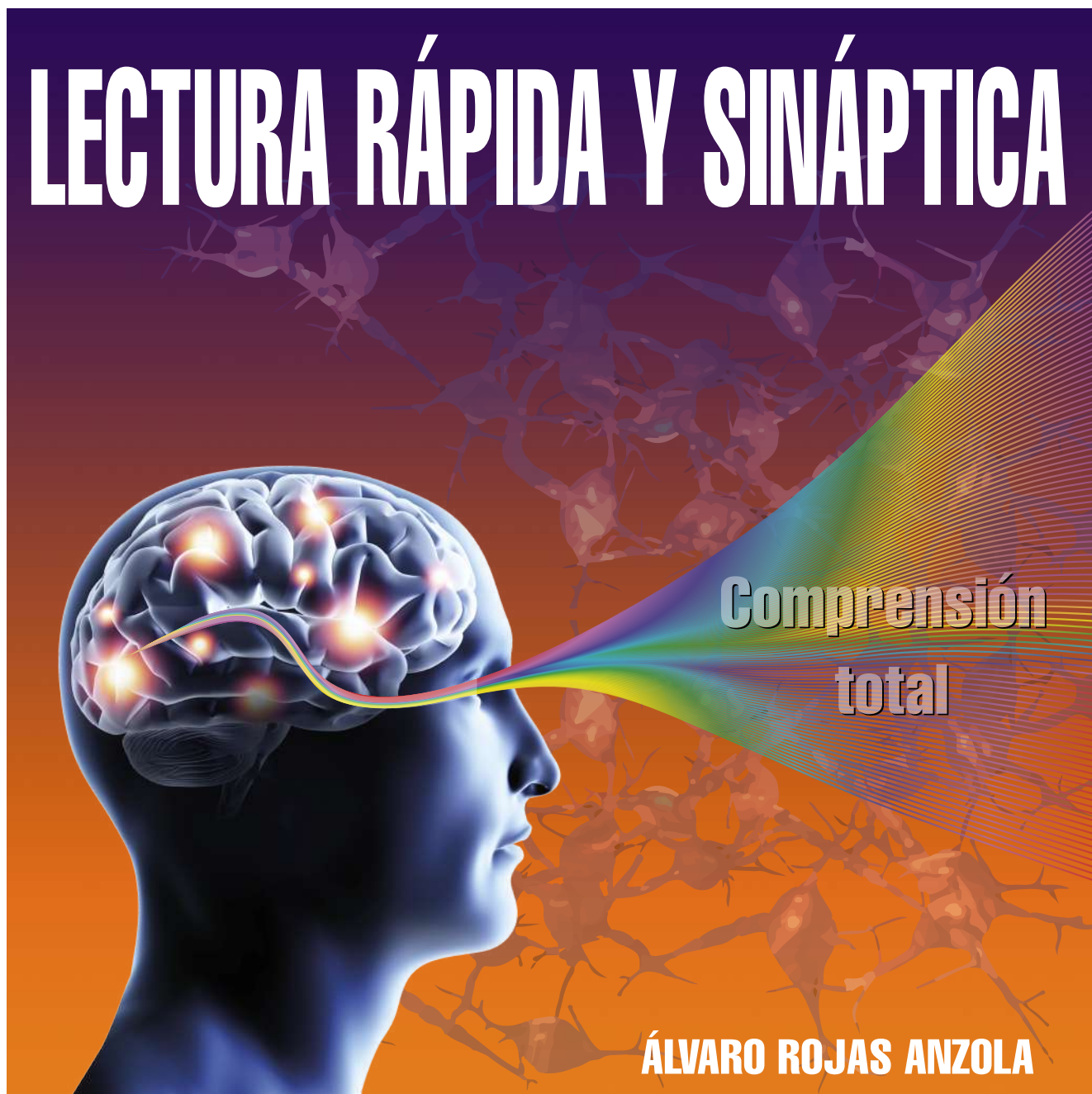


# LECTURA RÁPIDA Y SINÁPTICA



## INSTRUCTIVO

> Metodología y práctica de la Lectura Rápida y Sináptica.

Copyright © 2019

**ÁLVARO ROJAS ANZOLA**

Calle 113 No 7 - 45 • Torre B • Oficina 1210  
Teleport Business Park  
PBX (571) 7053172  
Bogotá - Colombia

**Creación Galeras – 1995**  
**Primera Edición – Enero de 2003**  
**Segunda Edición – Diciembre 2019**

**©RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS POR ÁLVARO ROJAS ANZOLA**

Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada o transmitida de manera alguna, ni por ningún medio, ya sea electrónico, químico, mecánico, magnético, óptico de grabación, fotocopia o cualquier otro medio conocido o por conocerse, sin el permiso expreso y por escrito del señor Álvaro Rojas Anzola, so pena de quedar incurso en las sanciones establecidas en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión 351 de 1993 de la Comunidad Andina de Naciones, Resolución 486 de 2001, o de cualquier otra disposición nacional, internacional o multilateral productora de los derechos de autor. El diseño gráfico e ilustraciones han sido creados en forma exclusiva, quedando igualmente prohibida su reproducción total o parcial, aún citando su procedencia.

**AUTOR**

Álvaro Rojas Anzola

**DISEÑO GRÁFICO**

Edición de creación y Galeras  
Álvaro Rojas Anzola

**Primera Edición**

**ae** Diseños

**Segunda Edición**

Eliana Rodríguez - Gustavo Ospina  
**TECHNOMODA**

**COORDINACIÓN EDITORIAL  
E IMPRESIÓN**

Álvaro Rojas Anzola

**ISBN 958-8209-25-0 Instructivo**  
**ISBN 958-8209-00-5 Obra Completa**

# INSTRUCTIVO GENERAL

## ÍNDICE

### PÁGINA

|  |    |
|--|----|
| PÁGINA DEL AUTOR .....                         | 5  |
| PRÓLOGO .....                                  | 7  |
| PRESENTACIÓN GENERAL DE LA OBRA .....          | 8  |
| EL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL SER HUMANO ..... | 9  |
| SUPERAPRENDIZAJE .....                         | 13 |
| BASES CIENTÍFICAS DEL CURSO .....              | 15 |
| OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO .....            | 18 |
| OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL CURSO .....          | 20 |
| METODOLOGÍA INTELECTUAL DEL CURSO .....        | 26 |
| METODOLOGÍA ACADÉMICA .....                    | 27 |
| METODOLOGÍA OPERATIVA .....                    | 30 |
| METODOLOGÍA DE TRABAJO .....                   | 31 |
| METODOLOGÍA EVALUATIVA .....                   | 32 |
| EXPLICACIÓN DEL SIGUIENTE MÓDULO .....         | 32 |
| PÁGINA CIENTÍFICA DEL AUTOR .....              | 33 |

### LA LECTURA...

#### *Ese proceso mágico*

Las razones históricas y didácticas, expuestas en esta obra, demuestran que los sistemas de enseñanza hoy empleados, aunque han sido buenos, no completan el circuito informativo y no aprovechan sino una mínima parte de las capacidades fisiológicas y mentales del ser humano.

El Dr. Jean Marie Javron en su artículo *LA LECTURA. Ese proceso mágico* dice: “*La retina, la sensible membrana del ojo humano, está compuesta de 500 millones de células receptoras que transmiten imágenes por medio de impulsos eléctricos al cerebro, que consta a su vez, de más de 14.000 millones de células nerviosas llamadas neuronas*”.

Carla J. Shatz, profesora de neurología de la Universidad de California, quien inicio su formación en Radcliffe y la terminó con el doctorado en Harvard, dice en la revista Investigación y Ciencia de Noviembre de 1992 (Pág. 17), que el cerebro humano posee más de 100.000 millones de neuronas. Hoy confirman esta teoría muchos científicos.

Rodolfo Llinas, científico colombiano y jefe de fisiología y neurociencia del Colegio de Medicina de la Universidad de Nueva York, ha invertido más de cincuenta años en el estudio de las células cerebrales y sus aportes a la neurociencia moderna lo han colocado en un lugar de liderato a nivel mundial sobre la materia, dice: “*El gran desarrollo del cerebro se da en los dos últimos meses de la vida intrauterina y luego, en los dos a tres años de la vida, después del nacimiento. El tipo de evento que ocurre en esta fase es la generación de las conexiones entre las neuronas. Imagínese que hay tantas como soles en nuestra galaxia o como gotas que caen en la Laguna de Tota. Estas neuronas, durante los primeros años, se conectan a una velocidad de muchísimos millones por segundo. Además, estas se siguen dividiendo en dos hasta cierta edad y se multiplican enormemente*”.

El mundo objetivo lo vemos y lo comprendemos a la velocidad que la luz (300,000 km/s) ingresa su imagen a nuestra sensible retina. Los cambios electroquímicos producidos allí, transportan esa imagen por el nervio óptico, hasta alcanzar la corteza posterior del cerebro donde decodifica, interpreta y almacena la información sensorial.

Este mágico y veloz proceso puede usted, estimado lector, comprobarlo con abrir y cerrar sus ojos, lo más rápido posible, ante un bosque e instantáneamente lo verá y su cerebro lo comprenderá, con más facilidad que si sus ojos le envían la imagen separada de cada uno de los árboles.

En la lectura ocurre lo mismo... entre más unidades perceptivas (signos, palabras, frases, trozos) ingresen en conjunto a nuestros ojos, más fácilmente serán comprendidas por nuestro cerebro.

### *Agradecimientos*

El desarrollo terapéutico y sináptico para que los ojos capten con más rapidez la mayor cantidad de unidades perceptivas y el cerebro las decodifique convirtiéndolas en imágenes, es el trabajo que me he propuesto, pensando en usted estimado lector de hoy y de los tiempos por venir, de Colombia y de todos los países del mundo.

Virtualmente esto se logró gracias a los doctores Álvaro Rojas Gaitán, Katherine Vargas de Rojas, Gustavo Ospina y Eliana Rodríguez de Ospina, geniales intérpretes de mis investigaciones neuro-visuales y académico-científicas, quienes desarrollaron la plataforma online fiel a mis sueños de entregarle a la humanidad la creación de este novedoso sistema virtual de comprensión lectora y aprendizaje sináptico.

Imprescindiblemente el reconocimiento al gran mecenas de la educación, el Doctor **Luis Jorge Santos** quien me permitió: imprimir en su Editorial el curso básico (8 Módulos) bajo el nombre de “**Bit Sinapsis de la Lectura Rápida - Desarrolla tu Capacidad de Comprensión y Rapidez en la Lectura**” y a partir de 1995 dictarlo en su colegio Winston-Salem, a estudiantes desde segundo de primaria hasta undécimo grado, logrando resultados en velocidad superiores a las 5.000 palabras por minuto con comprensión del 100%.

Gracias a **Alirio Sánchez Ortiz** quien diseñó la obra y tuvo la paciencia para armar y desarmar cada página entendiéndome que lo fundamental, no era lo escrito en cada una de ellas, sino la terapia que el estudiante ejercitaría sobre las mismas para cumplir el objetivo de desarrollar la capacidad de alguna parte de su ojo o de su cerebro. Igualmente, gracias a **Francisco Pinzón Avendaño** por el aporte de sus conocimientos químicos y a **Carlos Barragán** por sus aportes matemáticos.

Por último agradecimiento especial a todos los **Autores, Científicos, Literatos y Terapeutas** descritos en la bibliografía, en cuyos conocimientos me apoye y en cuyas líneas escritas, los estudiantes de este curso harán sus terapias para leer de manera rápida y sináptica.

### *Dedicatoria*

Quiero hacer explícito el honor al dedicar esta obra a mi esposa **Luz Myriam Gaitán de Rojas**, a mis hijos **Sandra Liliana, Andrea del Pilar, María Angélica y Álvaro Rojas Gaitán**, quienes por más de 20 años, confiaron y esperaron con paciencia que mis investigaciones y mi trabajo se convirtieran en la realidad que hoy les ofrezco.

A mis padres **Luis Alberto Rojas Ordoñez y Carlina Anzola de Rojas**, quienes desde el cielo, compartirán con orgullo la trascendencia de esta obra en la historia educativa de la humanidad.

Y mis hermanos **Marina, Nury, Amparo, Alberto, Enrique y Eduardo Rojas Anzola**, gracias por su apoyo y su fe en mí.

*Fórmula de  
Lectura Sináptica*

***BIT = nfc***

A mis nietecitos: Isabelita, Marianita, Manuelita, Sofi, Santiago, Felipe y Martín, (hoy 15 de diciembre de 2019), después de casi medio siglo de investigación neuro-académico-científica; les dedico esta fórmula ***BIT = nfc*** para que ellos y todos los niños de la posteridad humana lean sinápticamente.

A todos por último les ruego que se unan conmigo para dedicar y agradecer con esta oración a quien verdaderamente permitió que se realizara esta obra.

*Acuérdate oh Dios mío,  
que jamás se oyó decir  
que alguno te haya implorado  
sin tu auxilio recibir.  
Por eso con fe y confianza,  
humilde y arrepentido  
lleno de Amor y Esperanza  
este favor yo te pido:*

Que esta obra sea  
para beneficio de  
la humanidad.

***Álvaro Rojas Anzola.***

# PRÓLOGO

*“Los libros son los transmisores de la civilización. Sin ellos la historia está callada, la literatura muda; la ciencia, incapacitada; el pensamiento y la especulación, paralizados. Son los motores del cambio, las ventanas del mundo, los faros enhiestos en el mar del tiempo.”*

***Bárbara Tuchman***

## PRÓLOGO

Según los estudios realizados hasta el momento, el hombre apareció en la tierra hace unos 2.5 millones de años, tiempo en el cuál desarrolló la civilización y las comodidades increíbles de las que ahora gozamos. Estos logros fueron posibles gracias a la evolución del cerebro humano, a la aparición de necesidades a las que el ser humano respondió desarrollando métodos, tecnologías e ideas; la acumulación de los logros de cada generación sentó las bases para que la siguiente llegara aún más lejos. Sin embargo, el gran salto evolutivo de la civilización se dio cuando el hombre desarrolló la manera de dejar constancia de sus descubrimientos, de los hechos históricos, de la evolución de la civilización; cuando inventó la escritura.

A partir de este momento todo cambió. Los conocimientos y los hechos se empezaron a transmitir de forma inalterable, dejó de existir la distorsión que sufre la información cuando se transmite oralmente, y gracias a la escritura los griegos redactaron las ideas que sentarían las bases de la política actual, los romanos elaboraron los códigos sobre los que se desarrollaría el derecho de nuestros días, los árabes plasmaron los conocimientos sobre los que edificó la teoría matemática... Y así, sucesivamente, hasta este momento histórico en el que la investigación y el desarrollo tecnológico y científico crecen sin límites.

Por todos estos motivos, la lectura es la habilidad principal que debe desarrollar el ser humano. Todos los gobiernos actuales se concentran en lograr que no existan analfabetas entre sus ciudadanos, los colegios se ocupan de desarrollar esta habilidad a la edad más temprana posible, y los padres se enorgullecen cuando sus hijos pueden leer una palabra, dos, tres, una frase.

Es irrefutable que en la sociedad actual existe una conciencia real sobre la importancia de la lectura; pero, si nos paramos a pensar, el desarrollo de esa habilidad no ha sufrido una evolución tan importante como aquella que se ha dado en otros campos. El conocimiento y la ciencia han rebasado los límites imaginados por nuestros abuelos, las marcas olímpicas se batan constantemente, todas las habilidades humanas se realizan más rápida y efectivamente que nunca.

Estos hechos nos obligan a cuestionar nuestra capacidad de lectura: ¿leemos más y mejor que nuestros antepasados?, ¿es suficiente el desarrollo que hemos alcanzado en esta habilidad?, ¿leemos todo lo que podemos?, ¿leemos a la velocidad que podemos?, ¿entendemos todo lo que leemos? Este curso se ocupa no sólo de contestar estas preguntas, sino de darles una solución efectiva creando el conocimiento necesario para que el hombre aproveche y desarrolle al máximo su capacidad de lectura. Este curso pone en sus manos la herramientas necesarias para que tanto adultos como niños APRENDAN A APRENDER a través de la lectura.

# LECTURA RÁPIDA Y SINÁPTICA

## Presentación general de la Obra Progresión Pedagógica Objetivos

| OBJETIVO | Desarrollo de las células receptoras del ojo   | Desarrollo del campo de lectura horizontal | Desarrollo del campo de lectura vertical | Desarrollo del campo de lectura periférico, centrífugo y global y de los músculos oculares | Progresión pedagógica   | NIVEL      |
|----------|--|--|--|--|-------------------------|------------|
| Módulos  | 1  | 2  | 3  | 4  | 1 palabra por fijación  | BÁSICO     |
| Módulos  | 5  | 6  | 7  | 8  | 2 palabras por fijación |            |
| Módulos  | 9  | 10   | 11                                       | 12   | 3 palabras por fijación | INTERMEDIO |
| Módulos  | 13   | 14   | 15                                       | 16   | 4 palabras por fijación |            |
| Módulos  | 17   | 18   | 19                                       | 20   | Fijaciones crecientes   | AVANZADO   |
| Módulos  | Desarrollo de todas las habilidades aprendidas |  |  |  |                         |            |
| Módulos  | 21   | 22   | 23                                       | 24   | Fijaciones por ideas    |            |
| Módulo   | INSTRUCTIVO GENERAL                            |  |  |  |                         | GENERAL    |

Todos los módulos contienen un ejercicio adicional para desarrollar.

1. Independización de los sentidos.
2. La comprensión y memoria.
3. El desarrollo conceptual.



# EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN EL SER HUMANO

El proceso de aprendizaje comienza en el mismo instante en que nacemos e incluso antes, según algunos científicos, pues ya en el seno materno recibimos sensaciones e información y termina probablemente cuando morimos, pues nunca dejamos de aprender. Este proceso atraviesa básicamente dos etapas fundamentales: el proceso histórico y el proceso didáctico, el habla, y posteriormente la escritura y la lectura, forman parte fundamental de este proceso.

## El Proceso Histórico

El proceso histórico abarca el tipo de aprendizaje que atraviesa el hombre en su más temprana edad, gracias a la evolución de la especie, la intuición y la información genética. Al inicio de este texto hablábamos de los millones de años que el hombre lleva sobre la tierra; durante todos estos años, el hombre ha adquirido mayor capacidad cerebral y ha desarrollado la manera de recibir e interpretar la información. Adicionalmente el hombre, como cualquier otra especie, tiene grabados en sus genes reacciones, movimientos y actitudes. Por lo tanto atravesó un proceso de millones de años para ser hoy lo que es. Gracias a este proceso histórico el ser humano aprende a caminar a una edad determinada, si le enseñan y le dirigen, este aprendizaje será más rápido, pero aunque no cuente con todas estas ayudas, aprenderá a caminar de todas formas.

**Al igual que el hombre ha tardado millones de años en alcanzar el desarrollo físico y genético del que goza en la actualidad, también la escritura, y por lo tanto, la lectura, atravesaron un largo proceso histórico para adquirir la forma con que ahora la conocemos. Pero ¿A quién debemos este revolucionario invento? ¿Quién nos abrió las puertas de la historia?**

Deberíamos decir ¿quiénes? Pues obviamente la escritura fue un invento que se ha ido perfeccionando hasta desarrollar la forma que

conocemos actualmente. La primera constancia histórica que se tiene de la escritura, data del cuarto milenio a. C., es decir, hace unos 5500 años. En la antigua Sumer, situada en la baja Mesopotamia, lo que actualmente conocemos por Irak, los sumos sacerdotes, que también eran los gobernantes absolutos, inventaron un sistema pictográfico, para dejar constancia de sus pertenencias. En dicha civilización, casi todas las tierras, ganado y semillas, pertenecían al templo, obviamente, eran demasiados bienes para ser consumidos exclusivamente por los sacerdotes, por lo tanto estos presentaban a los ciudadanos dichos bienes con el fin de que los explotaran, aumentaran y devolvieran estas riquezas al templo. Con el fin de hacer constar la cantidad de bienes que el templo había prestado a cada ciudadano y la cantidad que éste devolvía, los sacerdotes desarrollaron un sistema pictográfico. Dicho sistema se basaba en dibujos que representaban las espigas, los bueyes, la tierra, etc... La siguiente tabla representa algunos de los símbolos más elementales utilizados por los sumerios y su posterior evolución. (1)

















































|   |  |   |   |   |   |         |
|---|--|---|---|---|---|---------|
|  |  |  |  |  |  | Cielo   |
|  |  |  |  |  |  |         |
|  |  |  |  |  |  |         |
|  |  |  |  |  |  |         |
|  |  |  |  |  |  | Pie     |
|  |  |  |  |  |  | Pez     |
|  |  |  |  |  |  | Toro    |
|  |  |  |  |  |  | Cere-al |

Figura 1 – La evolución de los pictogramas sumerios.

De esta manera, los signos, tenían un valor ideográfico, representaban una idea conocida por todos: era una forma de comunicación universal dentro de esa civilización. (Figura 1)



Lo mismo sucede con el habla en un bebé. La capacidad de hablar y de aprender el idioma de su entorno es innata en el ser humano; incluso, a muy temprana edad el niño, antes de ser capaz de expresarse con palabras legibles, inventa su propio lenguaje, y a un perro le llama “guau, guau”. ¿Cómo llega el niño a elaborar estas palabras que todavía no son su idioma materno? El niño ve una imagen de un animal que se fija en la parte visual de su cerebro, a la vez escucha el sonido que emite dicho animal, y la morfología de su cerebro, que explicaremos más adelante, permite que el niño relacione la imagen con el sonido, y finalmente, repitiendo ese sonido el niño ya identifica y expresa el concepto que ya está formado en su cerebro. En este caso, el niño, desarrolla un sonido ideográfico; al igual que los sumerios identificaban una imagen conocida con un dibujo, el niño identifica esta imagen con un sonido, consiguiendo así que los demás le entiendan y por lo tanto comunicándose de forma universal.

**En este preciso momento del proceso histórico, tanto los niños, como los sumerios, tienes aún mucho que aprender; y basado en lo que ya saben, lo que ya han desarrollado, se inicia el proceso didáctico.**

### **El Proceso Didáctico**

El proceso histórico confiere al ser humano sus capacidades actuales, sin embargo, y también desde muy temprana edad, el hombre inicia un proceso didáctico. Desde bebé, el niño recibe las enseñanzas de lo que es bueno, lo que es malo, lo que se hace y no se hace y sobre todo, le enseñan a desarrollar sus capacidades como ser humano. Una parte clave de este proceso didáctico que atraviesa el ser humano es la lectura. Esta capacidad se convierte en la llave maestra para la adquisición de todo el conocimiento posterior que llegar a abarcar el hombre a lo largo de su vida; es precisamente por este motivo que la capacidad de lectura es, o debería ser, considerada la más importante, y cuyo desarrollo no debe conocer límites.


Una vez que el bebé ya está en edad de hablar, él mismo con ayuda de su entorno, aprende las palabras que identificarán los conceptos que ya conoce, y adquirirá la capacidad de comunicarse. Posteriormente se inicia el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura. Y precisamente en la naturaleza de este proceso de aprendizaje se encuentra la clave para que el ser humano desarrolle al máximo su capacidad de lectura.

Ya los sumerios desarrollaron al máximo su capacidad de escritura, pues no se limitaron a dar a sus dibujos el valor ideográfico que mencionábamos anteriormente, sino que fueron más allá. ¿Cómo? Hasta el momento, habían inventado con éxito un sistema de comunicación que permitía dejar constancia de las pertenencias materiales de su civilización, pero rápidamente sintieron la necesidad de representar algo más, de ser capaces de plasmar conceptos abstractos como por ejemplo “la visión”.

Entonces repararon en los sonidos de su propio idioma: “visión” en sumerio se decía “shehu”, y si miramos el dibujo de la evolución de los pictogramas sumerios, veremos que ya tenían dos símbolos que representaban estos sonidos, “she” era una espiga, y “hu” era un pájaro, por lo tanto juntando en dibujo de la espiga con el del pájaro, consiguieron representar la idea de “visión”. De esta manera, los pictogramas variaban de significado dependiendo de su contexto, una espiga o un pájaro en solitario, representaban un vegetal y un ave respectivamente, sin embargo al juntarlos, representaban la idea abstracta de visión.

Este invento supuso una revolución en la historia de la escritura, pues por primera vez confirieron a los signos un valor fonético, un valor que no se limitaba a la imagen que representaban, sino también al sonido, tal y como se concibe la escritura actual.

De este sistema fonético surgió la escritura cuneiforme, denominada así pues se desarrolló a través de unos dibujos con forma de cuña realizados con un estilete de caña sobre una tabla de arcilla. Este precario invento constituyó la primera imprenta.

Este primer sistema de escritura, aunque extremadamente inteligente, también era muy complicado, pues un buen escribano debía aprender hasta 1000 signos distintos para poder expresar las ideas necesarias con propiedad. Unos 3000 años después de los sumerios, los egipcios también representaban sonidos con dibujos, pero fueron unos obreros semitas que trabajaban para los egipcios en la península del Sinaí, los que simplificaron este sistema acercándolo a la escritura actual. Por un proceso de acrofonía, es decir, sonidos similares, estos obreros empezaron a utilizar los símbolos para representar la primera letra de la palabra a la que el pictograma se refería. Por ejemplo, si casa en la escritura jeroglífica egipcia se representaba con  y en semita se decía “beth”, ese símbolo pasó a representar la letra “B”. De esta manera se confirió por primera vez a un símbolo el valor de un sonido, más que de una imagen. Sin embargo, esta tribu semita, todavía no había desarrollado un alfabeto.

Este sistema de escritura era demasiado complicado y tenía muchos símbolos; fue entonces cuando los fenicios, pueblo de comerciantes situado a orillas del Mediterráneo, y que obviamente tuvo contacto con los egipcios y los semitas, inventaron la escritura actual.

Los fenicios se dieron cuenta de que casi todas las palabras se emitían con los mismos sonidos, de esta manera simplificaron al máximo los símbolos que se debían utilizar en la escritura reduciendo a 22 consonantes. Combinando dichas consonantes se podían representar todos los sonidos que en ese momento se emitían en el idioma. Estas letras que inventaron los fenicios, han evolucionado hasta alcanzar la forma con que las conocemos actualmente, aun así, existe un paralelismo evidente, entre aquellas primeras letras fenicias y las actuales, como se puede observar en la siguiente tabla. (Figura 2)

Los fenicios nos legaron el invento más importante de la historia de la humanidad, gracias a la escritura y en consecuencia a la lectura, en la actualidad, podemos APRENDER.

Su escritura fue adoptada por los griegos y los romanos, padres de la actual cultura occidental, y gracias a todos estos pueblos entramos en la Historia. Los historiadores dividen la historia de la humanidad en dos partes, separadas precisamente por la invención de la escritura, gracias a ella el hombre ha sido capaz de desarrollar la constantemente la civilización. Desde el invento de la escritura los descubrimientos científicos y tecnológicos no han cesado.

|   |  |   |                                     |
|---|--|---|-------------------------------------|
|    | <b>Alef</b><br>[A]<br>бык              |    | <b>Lamed</b><br>[L]<br>палка, кнут  |
|    | <b>Beth</b><br>[B]<br>дом              |    | <b>Mem</b><br>[M]<br>воды           |
|    | <b>Gimel</b><br>[G]<br>жезл/верблюд?   |    | <b>Nun</b><br>[N]<br>змея           |
|   | <b>Daleth</b><br>[D]<br>дверь          |   | <b>Samekh</b><br>[S]<br>рыба/опора? |
|  | <b>Héh</b><br>[E]<br>дыхание           |  | <b>Ayin</b><br>[O]<br>глаз          |
|  | <b>Waw</b><br>[W/Y]<br>развилка        |  | <b>Péh</b><br>[P]<br>рот            |
|  | <b>Zaïn</b><br>[Z]<br>стрела, оружие   |  | <b>Tsadi</b><br>[C/Ts]<br>крючок    |
|  | <b>Heth</b><br>[H]<br>ограда, поле     |  | <b>Kof</b><br>[Q]<br>топор          |
|  | <b>Theth</b><br>[Θ]<br>колесо          |  | <b>Resh</b><br>[R]<br>голова        |
|  | <b>Yodh</b><br>[Y/J]<br>рука           |  | <b>Shin</b><br>[Ш]<br>зуб           |
|  | <b>Kaph</b><br>[K]<br>ладонь/растение? |  | <b>Taw</b><br>[T]<br>знак, метка    |

Figura 2 – Tabla del Alfabeto Fenicio

En la actualidad, y desde muy temprana edad, el hombre entra en el proceso didáctico de aprendizaje de la lectura y la escritura. El proceso tradicional de enseñanza de la lectura se basa en el principio de repetición, y se desarrolla de la

siguiente manera: cuando nos enseñan las letras, en realidad, éstas todavía no significan nada, son simplemente un símbolo que ni siquiera podemos relacionar con algún concepto conocido.

Sólo cuando aprendemos el sonido que estos símbolos representan empiezan a adquirir significado; por lo tanto el sistema en una repetición fonética. Vemos el símbolo, nos enseñan el sonido y lo repetimos hasta que lo aprendemos. Al igual que los sumerios, los semitas y los fenicios, aprendemos a conferir valor fonético a estos símbolos, es decir, la damos un sonido a las letras. Y el proceso continúa en la escala gradual, primero aprendemos las letras, luego las sílabas y finalmente las palabras. Este aprendizaje siempre se basa en la repetición fonética; como mencionamos anteriormente una letra no significa nada para nosotros, tampoco una sílaba, que representan simplemente un sonido, y al principio ni siquiera las palabras significan demasiado, pues debemos atravesar un lento proceso que nos obliga a poner todas las sílabas juntas para emitir la palabra completa y luego comprenderla. Por lo tanto, en este momento no hay relación entre la imagen, el concepto expresado en palabras y la realidad. (Figura 3)

De esta manera, el ojo va fijando la vista por partes, cuando aprendemos a leer primero vemos las letras, luego las sílabas y posteriormente



Figura 3

armamos la palabra completa, por este motivo los niños al leer en voz alta lo hacen por sílabas; ya de adultos fijamos la vista en la palabra completa, y cuando hemos descifrado cada una de las palabras que componen una frase, entendemos el significado de la misma.

**Este es el denominado “método tradicional de aprendizaje”, en la actualidad de todos nosotros hemos aprendido a leer a través de este proceso. (Figura 4)**

**Pero, ¿es absolutamente necesario este proceso? ¿Debemos siempre fijarnos paso a paso en cada palabra para comprender una frase? Este curso le demostrará que no es así.**

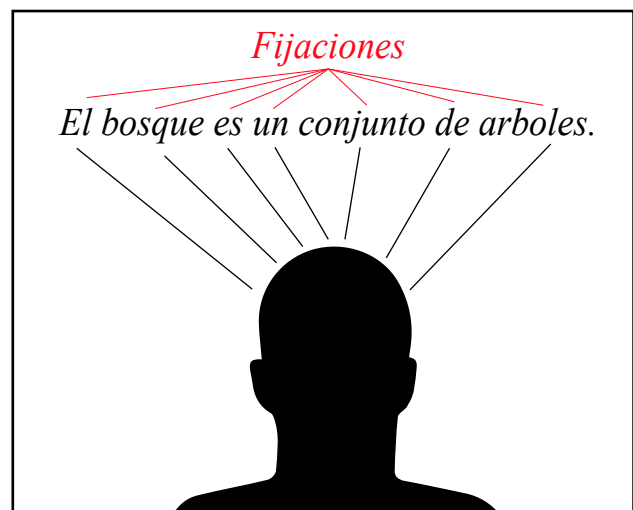
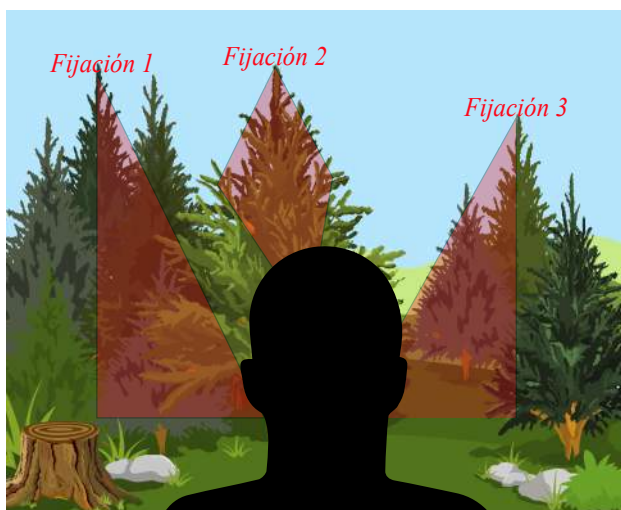


Figura 4

De la misma manera que la escritura sufrió una notable evolución desde las primeras representaciones sumerias, también la civilización y la ciencia, han evolucionado considerablemente hasta alcanzar su punto álgido durante el pasado Siglo XX. Desde la Segunda Guerra Mundial los logros científicos, especialmente los computadores, han permitido la globalización de la comunicación y han puesto la información al alcance de todos. Pero, ¿qué son los computadores más que unas máquinas basadas en el estudio científico de la mente humana? Sin embargo, en muchos aspectos, la máquina ha superado a su creador.

Bien es verdad que las máquinas sobrepasan técnicamente al hombre en determinadas habilidades, sin embargo, los últimos estudios científicos del cerebro han demostrado que éste se encuentra sub-aprovechado.

Conociendo la historia, no sólo de la escritura, sino de todos los grandes descubrimientos de la humanidad, conociendo también el proceso de aprendizaje en el ser humano, y entendiendo la capacidad real que poseemos, no sólo como especie sino como individuos, llegamos a una conclusión lógica: nuestro cerebro está trabajando por debajo de sus posibilidades.

El método tradicional ha limitado el proceso de lectura a la capacidad de leer palabras por separado y luego juntarlas. Este sistema ha producido un significativo retroceso en el desarrollo natural y lógico del cerebro humano.

Deberíamos preguntarnos por qué hemos evolucionado tanto en todos los campos y sin embargo leemos igual que los fenicios. Y la respuesta está precisamente en método tradicional de enseñanza. Dicho método pone fin al proceso cerebral exactamente en el momento en que podemos dar el gran salto y alcanzar un desarrollo muy superior en nuestra capacidad de lectura que nos abrirá las puertas del aprendizaje de una manera que jamás habíamos soñado.

**El hombre puede aprender muchos más conceptos en mucho menos tiempo del empleado actualmente, pero primero, para conseguir dicho objetivo, el hombre debe APRENDER A APRENDER.**

¿Cómo se logra aprender a aprender? A través del SUPERAPRENDIZAJE.

Los estudios mencionados reiteran que la capacidad del cerebro humano no se limita a la investigación y los descubrimientos, sino también a la adquisición y comprensión de información y, sobre todo, a la velocidad de dicho proceso. Estas teorías están estrechamente ligadas al concepto “memoria fotográfica”.

Todos nosotros hemos oído alguna vez esta expresión, que es, sencillamente, la capacidad que todo cerebro humano tiene, gracias a su morfología, de realizar una especie de fotografía de todo aquello que ve, y retenerla como información almacenada en el cerebro; potenciando así la velocidad de lectura, comprensión y memoria.

Existen personas que, a nuestro juicio, leen muy rápido y poseen una capacidad de retentiva aparentemente superior a la media. A estas personas las consideramos genios, pero en realidad no es así, en este sentido, todos podríamos ser genios utilizando las técnicas adecuadas, que simplemente maximizan y aprovechan en términos reales nuestra capacidad cerebral. Esto se logra a través del SUPERAPRENDIZAJE.

EL SUPERAPRENDIZAJE debe sustituir al método tradicional de enseñanza con el fin de desarrollar la capacidad natural del cerebro humano, su velocidad y comprensión.

EL SUPERAPRENDIZAJE modifica las pautas y vicios adquiridos desde la infancia que limitaron nuestra capacidad de aprender. A través de terapias y ejercicios sencillos, el SUPERAPRENDIZAJE devuelve a nuestro



cerebro la habilidad de procesar y almacenar información a la velocidad adecuada, que es, evidentemente mucho mayor a la que poseemos en la actualidad.

El método se basa en continuar desarrollando nuestra capacidad cerebral exactamente en el punto en que la enseñanza tradicional lo detuvo, pero con técnicas que renuevan y modifican aquellos hábitos obsoletos que en su día, impidieron este desarrollo natural.

Antes explicábamos cómo aprender a leer, y dónde detenemos este proceso: en la lectura por palabras. Sin embargo de la misma mane que juntando las letras y luego las sílabas, llegamos a las palabras, no tenemos porqué detener ahí nuestro proceso cerebral, deberíamos ser capaces de fijar la vista de un solo golpe en la totalidad de la frase, y por lo tanto comprender así el concepto general de lo que estamos leyendo con una sola fijación; esta debe ser la evolución lógica del proceso de lectura. (Figura 5)

**La forma correcta de leer consiste en fijar la vista en la frase completa, poder comprender la totalidad del concepto que nos está transmitiendo con mayor velocidad, es decir, al igual que, de adultos, ya no necesitamos**

**leer por sílabas, tampoco necesitamos leer por palabras, sino que aplicando las del SUPERAPRENDIZAJE, podríamos leer por conceptos.**

¿Qué necesitamos para leer por conceptos? Simplemente desarrollar ciertas habilidades naturales de los dos órganos que intervienen en el proceso de la lectura: el ojo y el cerebro, pues, en lo que a capacidad de lectura respecta, ambos órganos están subutilizados y podrían desempeñar su función de una manera mucho más veloz y efectiva. En el proceso de la lectura, ambos órganos están conectados, no ejercen su función de manera independiente, sino que podemos hablar de un solo órgano: el aparato visor; por lo tanto no se puede desarrollar un proceso de lectura más eficaz y rápido sin antes desarrollar las facultades de todo este proceso.

**Es precisamente este desarrollo del aparato visor la herramienta principal que utilizamos para iniciar el proceso de SUPERAPRENDIZAJE. Al transformar la manera en que opera dicho aparato a través de las Terapias contenidas en este curso, establecemos la gran diferencia entre la forma tradicional de aprender y el SUPERAPRENDIZAJE y somos conscientes de cómo APRENDER A APRENDER.**

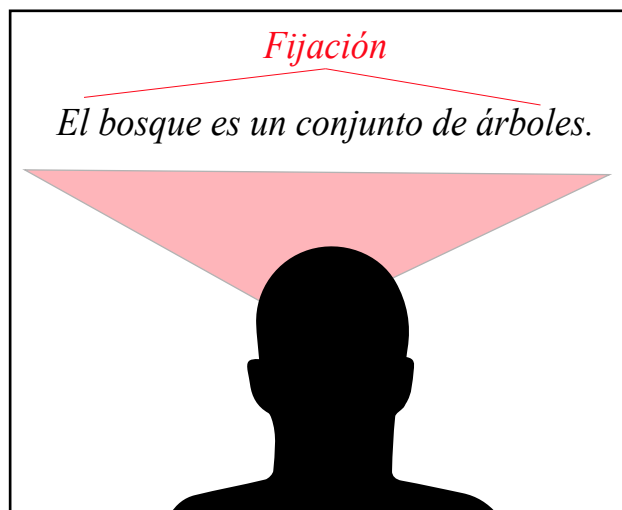
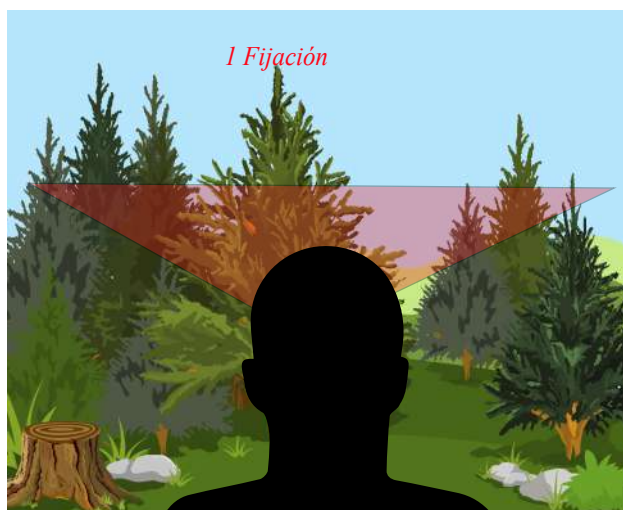


Figura 5

## BASES CIENTÍFICAS DEL CURSO

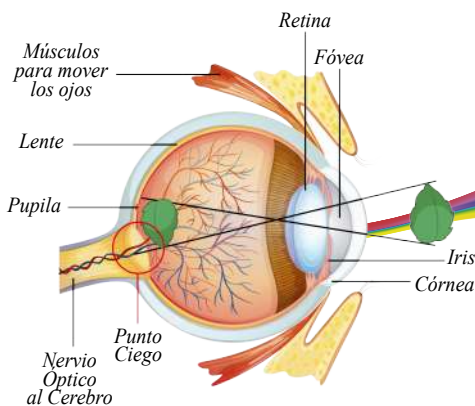
Para explicar cómo desarrollar al máximo nuestra capacidad de lectura, y, por lo tanto, lograr los objetivos mencionados, primero debemos comprender cómo funcionan los órganos de nuestro cuerpo que nos permite realizar esta actividad. Debemos entender los hechos científicos que han derivado en las conclusiones anteriormente mencionadas, así como la base académica de los ejercicios que propone este curso.

Como todos sabemos, para leer utilizamos dos órganos: el ojo y el cerebro. El estudio del funcionamiento de estos órganos y de los fenómenos que en ellos ocurren cuando leemos constituye la base científica de los ejercicios contenidos en este curso, precisamente porque sabemos cómo funcionan estos órganos, podemos lograr que dicho funcionamiento sea óptimo.

### El Ojo

El ojo es sencillamente una cámara fotográfica, de hecho, este invento se basó en el funcionamiento de dicho órgano.

Al igual que una cámara, el ojo es una caja oscura, con un pequeño orificio, la pupila, por la que entra la luz cuando abrimos los párpados, exactamente igual que cuando apretamos el dispositivo de la cámara y así abrimos el diafragma. Por el mismo sistema, la luz rebota en los objetos que nos rodean y entra por nuestra pupila imprimiendo en la retina la imagen invertida de dichos objetos, como se imprimen en un negativo. (Figura 6)



Dentro del globo ocular existen 500 millones de células que se encargan de recibir correctamente las imágenes e imprimirlas en la retina con todas sus características. Estas son de varios tipos dependiendo de la función que cumplan, así existen células que se encargan de: los colores, las formas, los tamaños y las distancias. (2)

Todas las células permiten que, cuando abrimos el párpado, podamos recibir la imagen exacta de todo lo que nos rodea. Como ya hemos explicado, este fenómeno tiene lugar gracias a la luz, pues, básicamente, lo que entra en el globo ocular es luz. Por lo tanto las imágenes entran en nuestro ojo a la misma velocidad de la luz, es decir a 300.000 km por segundo. En ese periodo de tiempo tan infinitamente corto que es casi inimaginable se imprime cualquier imagen en nuestra retina, si vemos un árbol, y sabemos lo que es.

**Algunos autores aseguran que el ojo es una prolongación del cerebro. Ciertas investigaciones demuestran que algunas células del nervio óptico son realmente neuronas anatómicas y físicamente iguales a las que se encuentran en la corteza occipital y que conforman el centro de recibimiento visual. (3)**

A la misma velocidad que entran las imágenes en nuestro globo ocular, entran las palabras escritas, sin embargo el tiempo que necesitamos para comprenderlas e interpretarlas es mucho mayor. ¿Por qué ocurre este fenómeno?



Figura 6  
Las partes del ojo



## El Cerebro

Ya conocemos el funcionamiento interno del globo ocular, la función del mismo se limita al proceso explicado anteriormente, el ojo capta la imagen con la precisión que confieren las distintas células, y la velocidad de la luz; y ahí, exactamente ahí, termina su función, el ojo no sabe qué está viendo, y para ponerle un explicárselo, entra en acción el cerebro.

¿Qué hace el cerebro para identificar una imagen, para relacionarla con un concepto, para interpretar este concepto, para ponerle un nombre y para comprenderlo?

Al igual que el ojo, el cerebro está formado por células, éstas se denominan neuronas y al igual que las del ojo cumplen diferentes funciones. Existen 14.000 millones (4) de neuronas en el cerebro, que se comunican y transfieren información entre sí. Este increíble y complejo proceso es posible gracias a unos filamentos que se encuentran en los extremos de cada neurona, cientos de filamentos llamados dendritas que terminan en una minúscula cabecilla denominada botón axónico.

**Cuando el botón axónico de una neurona toca el de otra, se produce el fenómeno en el que se transmite la información, es decir, la SINAPSIS. Gracias a este proceso el cerebro es capaz de interpretar imágenes, retener conceptos, sensaciones, pesar y dar órdenes al resto del cuerpo. (5) (Figura 7)**

Y es precisamente este fenómeno el responsable de interpretar las imágenes que se han impreso en la retina. Como mencionábamos anteriormente, el ojo tan sólo recoge la imagen, pero no sabe interpretar, sin embargo, el cerebro, a través de sus neuronas y de la **SINAPSIS** le da un sentido a esa imagen relacionándola con un concepto.

**La SINAPSIS, potenciada a través de los ejercicios y terapias adecuadas nos abren las puertas de la comprensión y el conocimiento TOTAL.**

El cerebro está dividido en varias partes que cumplen funciones diferentes; para explicarlo tomemos como un ejemplo un bebé recién nacido, este cerebro todavía no ha recibido imágenes, no se ha formado conceptos, ni mucho menos palabras. Ahora bien. Este bebé abre sus ojos por primera vez y se desencadena todo el proceso visual que hemos explicado en el punto anterior, y ya hay una imagen grabada en su cerebro, la de su mamá; esta imagen va al lóbulo occipital del cerebro, dónde está el “centro de reconocimiento visual”, pero obviamente todavía no significa nada. Cuando la mamá habla al bebé, los sonidos entran en su cerebro por el órgano auditivo, el oído, y se graban, al igual que las imágenes, en otro lóbulo diferente, el temporal, dónde está el “centro de

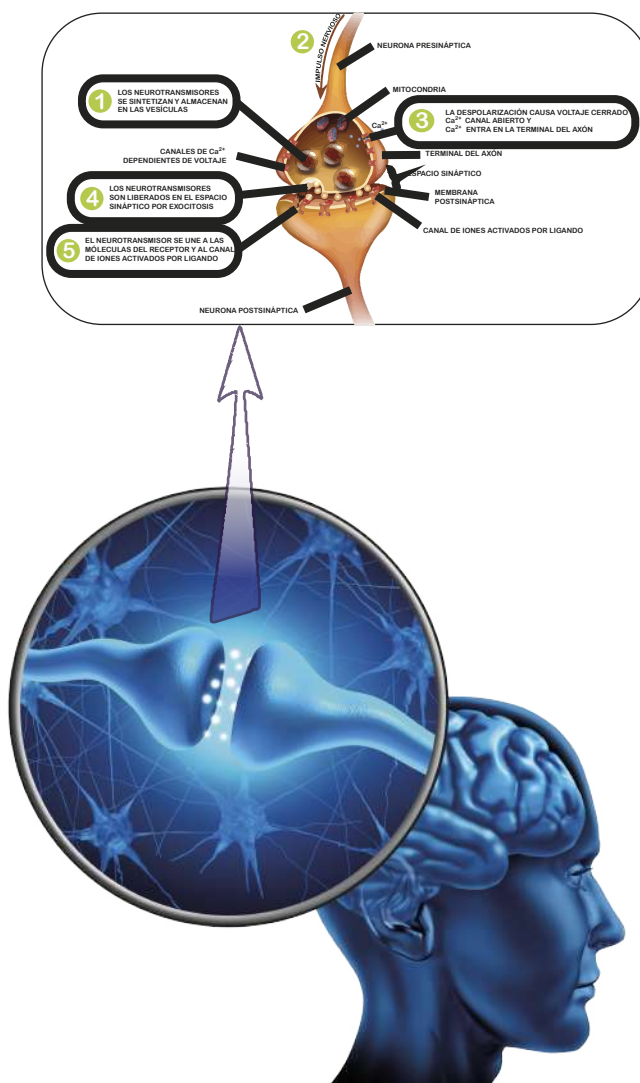


Figura 7

audición”. La primera información, la visual, entra en el ojo a la velocidad de la luz, 300.000 km/s, mientras que la segunda información, la auditiva, entra a la velocidad del sonido esto son 340 metro/segundo, es decir, una velocidad muy inferior.

En el preciso instante en el que el bebé tiene estas dos informaciones en el cerebro se produce la **SINAPSIS**, sus miles de millones de neuronas se transmiten información a velocidades inimaginables, y el bebé ya tiene un concepto, ya relaciona la imagen de su mamá con un sonido agradable, protector, que son las palabras tiernas que la mamá dice, y, aunque todavía no se sepa el significado de estas palabras, el sentimiento que genera en su cerebro es placentero.

Unos instantes después, el cerebro de este bebé recibe otra imagen, la del doctor, que le toma por los pies, y le da una cachetada, esta sensación

viaja hasta la zona de la percepción, y otra vez se produce un **SINAPSIS** en la que el bebé relaciona una imagen con una sensación, esta vez desagradable; el bebé ya tiene varios conceptos en su cerebro, ya puede diferenciar, ya es capaz de interpretar correctamente las imágenes tanto de su mamá como de su médico. **Y así sucesivamente, todas las imágenes que vaya viéndose irán convirtiendo en conceptos dentro de su cerebro a través de la SINAPSIS.** (Figura 8)

El cerebro también recoge las funciones olfativa y gustativa, de manera que los cinco sentidos se reciben e interpretan en el cerebro, y todas estas informaciones diversas que penetran en sus distintas zonas confluyen gracias a la sinapsis, formando los conceptos que regirán nuestra percepción del mundo y posteriormente nuestra actitud hacia la vida.

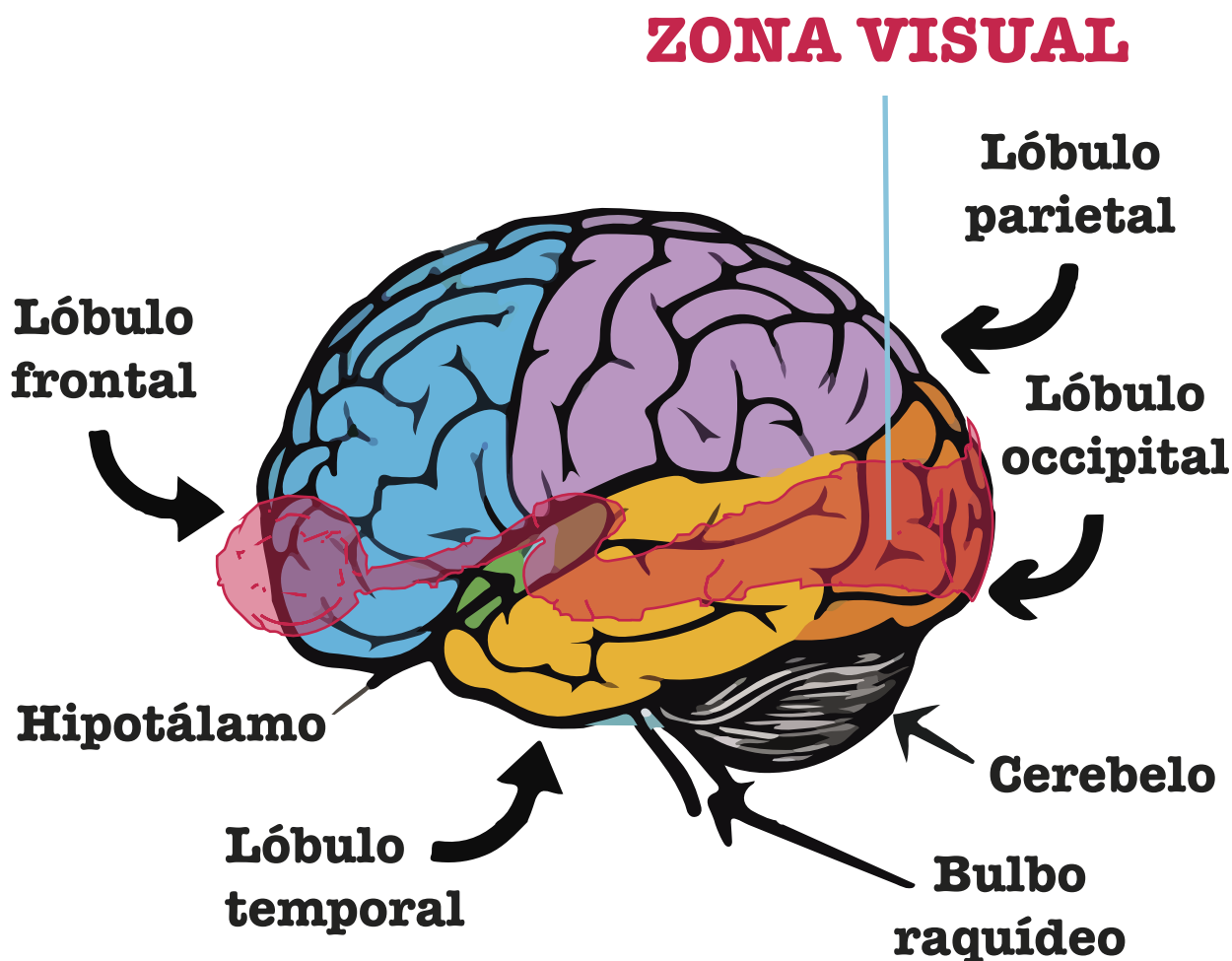


Figura 8

## OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO

Neurólogos y pedagogos han realizado diferentes estudios basados en el funcionamiento tanto del cerebro como del proceso de aprendizaje, y las conclusiones han sido contundentes: **no leemos a la velocidad que podríamos**. De la misma manera se han elaborado diferentes ejercicios y cursos con el fin de solucionar este problema, pero algunos se probaron ineficaces puesto que, a pesar de aumentar la velocidad de lectura no sucedía lo mismo con la comprensión.

20 años de experiencia y estudio han concluido en este curso que se entra en dos objetivos fundamentales:

- **Aumentar la velocidad de lectura**
- **Desarrollar a comprensión**

Adicionalmente estos ejercicios desarrollan la capacidad de retención, es decir, ejercitan la memoria dando como resultado un mejor funcionamiento de la misma.

### **Aumentar la velocidad de lectura**

En la actualidad, las pruebas efectuadas en adultos que tienen una capacidad de lectura normal, arrojan como resultado que la velocidad media alcanzada es de 200 palabras por minuto. Los estudios han demostrado que esto se debe al sistema tradicional de enseñanza, es decir, a la manera en que aprendemos a leer. Desde niños recibimos un sistema de enseñanza basado en la relación audio-visual, o, lo que es lo mismo, nos enseñan a relacionar sonidos con símbolos.

**Ya hemos explicado cómo aprende a leer un niño con el sistema tradicional, que esencialmente se basa en la repetición de las palabras, como si el cerebro no pudiera comprender o que lee si no lo escucha.**

Este proceso deriva en el hecho de que cuando leemos, repetimos lo que estamos leyendo, muchas personas en voz alta, otra lo murmuran, y algunas, lo hacen mentalmente, pero todos repetimos lo que leemos por dos motivos fundamentales: el proceso de aprendizaje al que hemos sido sometidos y la idea errónea, de que comprendemos mejor. **Esta aseveración es errónea, pues no necesitamos repetir las palabras para comprenderlas.**

El efecto de estos hábitos adquiridos desde el mismo inicio del proceso de aprendizaje dan como resultado que nuestra velocidad de lectura sea directamente proporcional a nuestra velocidad del habla, pues asumimos que tenemos que repetir para comprender, sin embargo el pensamiento es mucho más veloz que la palabra, como todos sabemos.

Cuando pensamos, no lo hacemos en voz alta, ni siquiera repetimos mentalmente todas y cada una de las palabras que conforman nuestros pensamientos, sin embargo eso no nos impide comprender, razonar y llegar a conclusiones lógicas.

De la misma manera, podemos equiparar nuestra velocidad de lectura a la del pensamiento, y no a la de la palabra. **Tal desarrollo dará como resultado uno de los objetivos principales de este curso: multiplicar el número de palabras que usted lee y asimila por minuto.**

## Desarrollar la capacidad de comprensión y retención:

### ¿Qué retenemos?

Si leemos un texto una vez, a la velocidad que hemos adquirido con el sistema de enseñanza tradicional, y luego respondemos preguntas sobre el mismo, los estudios han demostrado que tenemos una capacidad de comprensión aproximadamente entre el 60 y el 80%. Siempre existen algunos conceptos, y algunos datos que no hemos retenido correctamente. Incluso el sistema evaluativo en colegios y universidades sigue este patrón, se puede aprobar un examen contestando al 60% de las preguntas de forma relativamente adecuada. ¿Dónde está el 40% restante? ¿Es que no podemos entenderlo o retenerlo? Por su puesto que podemos, la realidad es que no estamos acostumbrados a hacerlo; no hemos ejercitado nuestro cerebro, que al fin y al cabo es un órgano y necesita trabajar con el fin de mantenerse al máximo de sus posibilidades. Sin embargo no tenemos la culpa, nos hemos acostumbrado a entender y retener tan sólo una parte de lo que leemos, y con eso nos ha parecido suficiente, o lo que es más grave, nos parece lo normal.

### ¿Qué comprendemos?

Adicionalmente existe otro problema común respecto al concepto de comprensión, y es el hecho de que en muchos casos éste se confunde con la capacidad de retención. Hay personas que tienen una memoria prodigiosa, y son capaces de aprenderse hasta un directorio telefónico, y pueden recitarlo de arriba abajo, pero ¿qué están diciendo? Nada, una serie de datos inconexos

que no transmiten idea alguna. De la misma manera, un niño puede recitar sin equivocarse una poesía que le enseñaron en el colegio, sin embargo, no la entiende, desconoce el significado de lo que está diciendo, simplemente ha efectuado un proceso de repetición textual, o lo que es lo mismo, memorización sin comprensión.

Por este motivo es fundamental precisar el concepto de comprensión: se trata de algo tan sencillo como ser capaz de realizar un análisis intelectual de la información que hemos recibido, es decir, lograr no sólo ponerla en nuestras propias palabras, sino explicarla y hasta cuestionarla.

**Por lo tanto, el segundo objetivo d este curso, que realizará de forma simultánea al primero, es desarrollar nuestra capacidad de comprensión real, es decir, comprender el 100% de lo que leemos, tal como comprendemos el mundo objetivo que nos brinda su información y aún el subjetivo propio de nuestros conceptos abstractos.**

Además de estos dos objetivos principales, el curso también centra en la memoria y la capacidad de retención. Diversos estudios han comprobado que de 20 palabras que leemos, retenemos una media de 10. Podemos hacer la prueba nosotros mismos, si leemos un periódico, ¿cuántas noticias recordamos?, probablemente menos de la mitad. Sin embargo, con los ejercicios y concentración adecuados, lograremos fácilmente retener todos los conceptos contenidos en un texto. Para alcanzar dichos objetivos, este curso incluye ejercicios de memoria que desarrollan las técnicas adecuadas facilitando una mayor retención de la información.

---

#### Notas:

(1) según el autor Virgilio Ortega en su texto “Quién nos enseñó a escribir?”

(2) Según el autor Jean Marie Javron en su artículo “La lectura, ese proceso mágico”.

(3) Según los autores Diego Andrés Rosselli en su libro “Neuro” y Semir Zeki en su artículo “La imagen visual en la mente y el cerebro”.

(4) Según el autor Jean Marie Javron en su artículo “La lectura, ese proceso mágico”.

(5) Según los autores Carla J. Shats en su artículo “Desarrollo Cerebral”, y Gerald D. Fischbach en sus artículos “Mente y Cerebro”, “El Cerebro Órgano de la Mente” y “La Comunicación entre las Neuronas”.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL CURSO

Los objetivos de este curso son tres:

- **El desarrollo de las células receptoras del ojo.**
- **El desarrollo del campo de lectura.**
- **El desarrollo de la capacidad cerebral, con la ampliación de memoria que esto conlleva.**

Dichos objetivos se lograrán a través de las terapias contenidas en este curso que se han desarrollado con base en los estudios científicos ya mencionados.

### Desarrollo de las células receptoras del ojo.

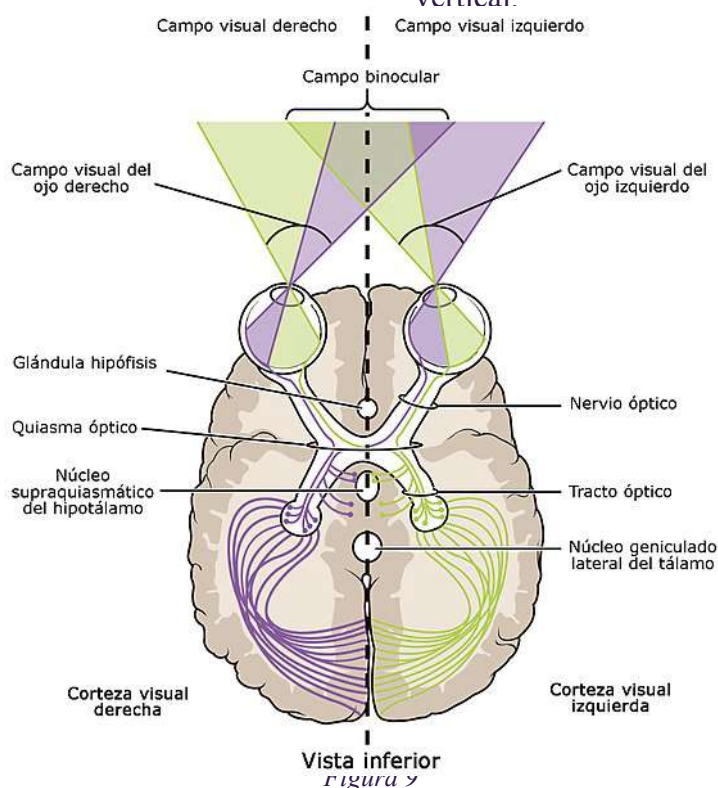
Como ya sabemos, el ojo ve a la velocidad de la luz, sin embargo la percepción de las palabras en un texto no alcanza ni p r asomo esta velocidad de visualización y la velocidad de comprensión, sin embargo, con los ejercicios adecuados podemos acelerar ambas velocidades y reducir la diferencia existente entre ellas.

Al igual que, como ya hemos explicado, gracias al proceso cerebral de la SINAPSIS cuando vemos una imagen inmediatamente la relacionamos con un concepto, podemos aplicar el mismo proceso a la lectura, hasta conseguir leer y comprender a la misma velocidad que formamos un concepto.

**Estas velocidades se logran a través de los BITS SINAPTICOS, que nos ayudan a fijar la vista de manera adecuada y a una velocidad mayor a la que estamos habituados. Ejercitando nuestra capacidad de comprensión casi sin darnos cuenta.**

### Ampliación del Campo de Lectura.

Se define el Campo Visual como todo el espacio que alcanzamos a ver. Dicho campo, en el ser humano está tremendamente desarrollado (Figura 9); gracias a la forma esférica del globo ocular y la posición de estos órganos en la cara, somos capaces de abarcar con la vista hasta un ángulo de 180 grados tanto horizontal como vertical.





Nosotros mismo podemos hacer la prueba; aunque fijemos la vista en un punto ubicado completamente al frente, seguimos percibiendo lo que ocurre a nuestra derecha o nuestra izquierda. Sin embargo hay una gran diferencia entre el Campo Visual y el Campo de Lectura.

Se entiende por Campo de Lectura el espacio en el que fijamos la vista cuando leemos, éste es extremadamente reducido, sobre todo comparado con el Campo Visual. Y sigue siendo reducido comparado con el Campo de Texto, este concepto define el espacio que ocupa el texto que estamos leyendo. De esta manera, si el Campo Visual alcanza siempre los 180 grados, el Campo de Texto por regla general es de unos 20 grados mientras que el Campo de Lectura apenas alcanza los 2 grados, es decir, lo que ocupa una palabra. Dado que el Campo Visual abarca 180 grados tanto horizontal como verticalmente, el Campo de Lectura se debe equiparar a dicho espacio, ¿por qué limitarlo a un ínfimo porcentaje? Para desarrollar el Campo de Lectura en su totalidad debemos tener en cuenta que este no se limitará a la palabra, ni siquiera al renglón, sino que se extenderá a la totalidad del texto, es decir, a los cuatro Campos que componen dicho texto: horizontal, vertical, periférico y centrífugo.

### **Campo de Lectura Horizontal:**

El Campo de Lectura Horizontal varía de la niñez a la etapa de adulto de manera directamente proporcional a como varía la capacidad de lectura, es decir, cuando iniciamos el proceso de

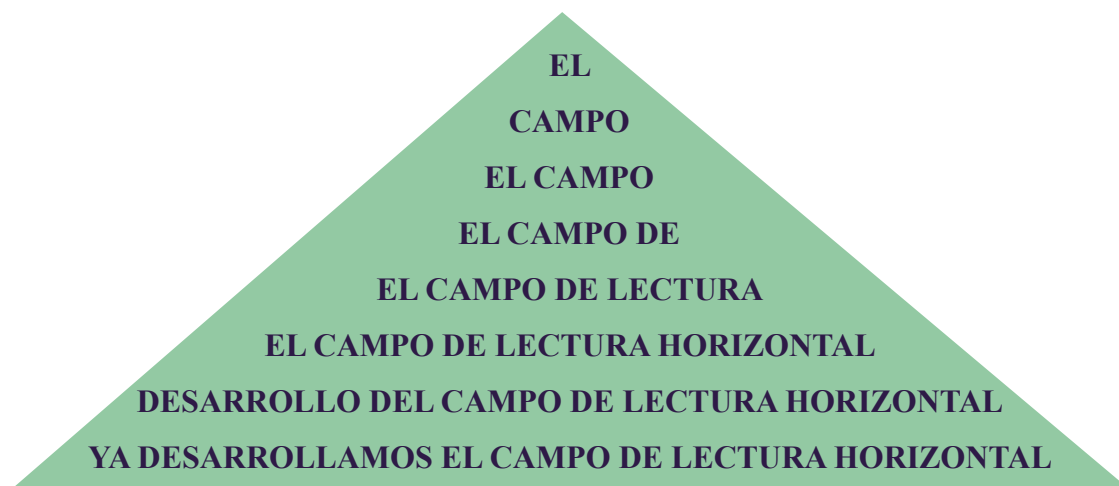
aprendizaje tradicional, leemos una letra, ese es nuestro campo de lectura durante esa etapa, para terminar con una palabra.

Pero ¿debe esta progresión creciente terminar ahí? ¿Es necesario que nuestro Campo de Lectura acabe en una palabra? Por supuesto que no, y más aún si tenemos en cuenta la increíble capacidad gradual de nuestro Campo Visual. Si, como explicamos antes, logamos de un solo golpe de vista leer una frase, de la misma manera, nuestro Campo de Lectura se ampliará hasta igualarse al Campo de Texto.

La ampliación del Campo de Lectura horizontal no sólo contribuye a aumentar la velocidad de ésta, sino que agiliza la comprensión.

Basándonos en la misma explicación anterior, cuando somos niños y leemos de letra en letra tardamos en emitir la sílaba representada, y más adelante, cuando leemos por sílabas tardamos en comprender las palabras, por lo tanto, ya de adultos, tardaremos en comprender el texto leído por palabras, más tiempo que si lo leyéramos por renglones.

**Por lo tanto, los ejercicios contenidos en este curso, especialmente aquellos de forma piramidal, nos ayudarán a desarrollar el campo de lectura horizontal, ampliándolo hasta adaptarlo a la línea completa contenida en el texto que estemos leyendo. (Figura 10)**



*Figura 10 - Ejemplo de ejercicio piramidal*



## Campo de Lectura Vertical:

Cuando explicamos que el Campo Visual del ojo es de 180 grados, debemos ser conscientes de que este hecho aplica tanto horizontal como verticalmente, dada la forma redonda del ojo. Por lo tanto, una vez que hemos ampliado nuestro Campo de Lectura Horizontal, debemos desarrollar de la misma manera y por el mismo principio el Campo de Lectura Vertical. (Figura 11)



Figura 11 – Campo de Lectura Vertical

En el sistema tradicional de lectura, recorremos palabra por palabra hasta que finalicemos un renglón, entonces debemos realizar un movimiento ocular diagonal y hacia abajo hasta llegar al principio del siguiente renglón, sin embargo hay dos hechos que nos pueden evitar este movimiento en el que se pierde tiempo y concentración: la propia morfología del globo ocular nos permite abarcar este espacio de un solo golpe de vista, adicionalmente, si ya hemos ampliado el Campo Horizontal, ya estamos leyendo por líneas en lugar de por palabras, por lo tanto el movimiento para buscar la siguiente línea ya no tiene por qué ser diagonal, sino vertical. (Figura 12)

Al alcanzar esta etapa del proceso de Lectura Rápida, ya hemos ampliado el Campo de Lectura Horizontal a una línea completa, por lo tanto ya podemos iniciar el siguiente paso que consiste en ampliar el Campo de Lectura Vertical, primero

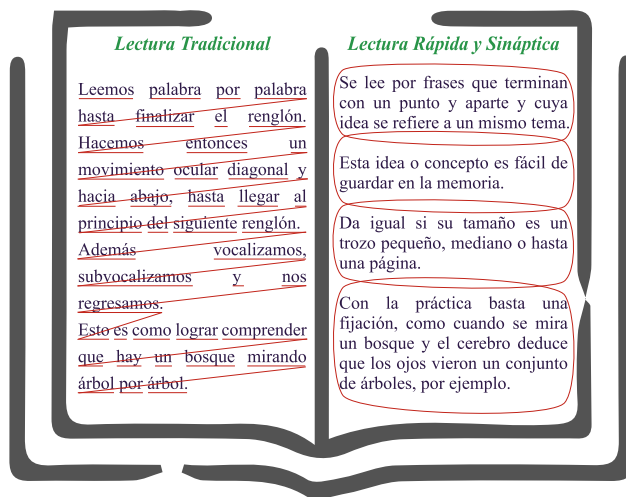


Figura 12 – Diferencia entre el movimiento ocular de lectura tradicional y el de lectura rápida

a varias líneas a la vez, luego a renglones, párrafos completos y por último a la totalidad de una página. (Figura 13). Al principio, necesitaremos tantos golpes de vista como párrafos existan en una página, igual que cuando aprendimos a leer necesitábamos tantos golpes de vista como sílabas, y en la actualidad como

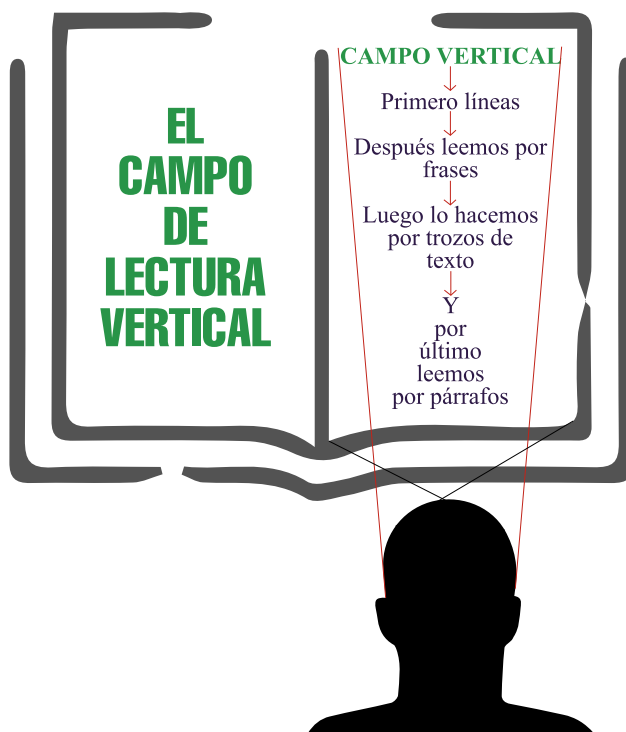


Figura 13 - Representación del Campo Visual Vertical

palabras; pero al ampliar el Campo de Lectura Vertical podemos reducir el número de golpes de vista a uno sólo, el que abarque la totalidad de la página.

### Campos de Lectura Periférico, Centrífugo y Global.

Para explicar estos campos de lectura debemos basarnos una vez más en la morfología natural del ojo; el globo ocular, además de ser redondo, está adecuado para realizar movimientos acordes con su forma gracias a los músculos que lo sustentan interiormente. (Figura 14)

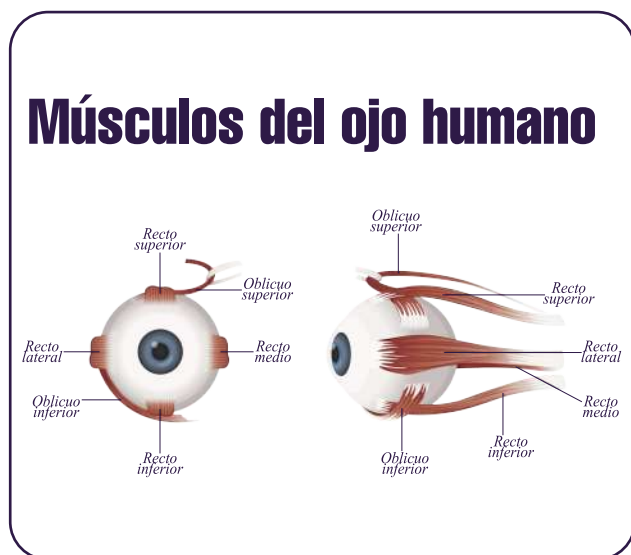


Figura 14

Como se puede apreciar en la ilustración, el ojo está habilitado para el movimiento gracias a cuatro músculos rectos: el superior, el inferior, el interior y el exterior, y otros cuatro oblicuos. Estos músculos permiten que el ojo no sólo realice movimientos horizontales y verticales, sino también oblicuos. Dichos músculos ayudan a las células receptoras del ojo pues son los encargados de abarcar la totalidad de nuestro Campo Visual. Y son precisamente los músculos oblicuos y rectos los que facilitan a las células receptoras la capacidad de operar en el Campo de Lectura Periférico y Centrífugo.

El Campo de Lectura Periférico nos permitirá abarcar no sólo aquellas palabras que se encuentren en el centro de la página, sino

también las ubicadas en la periferia, de esta manera, la inclusión simultánea del área periférica del texto en nuestro Campo de Lectura, nos permitirá leer también lo contenido en el centro.

Los ejercicios específicos para desarrollar este Campo de Lectura son aquellos en los que se incluye una imagen circundada por el texto, la consecución de esta práctica acostumbra a nuestros músculos oculares a moverse más y a mayor velocidad, en la página y especialmente a abarcar más unidades perceptivas. (Figura 15)

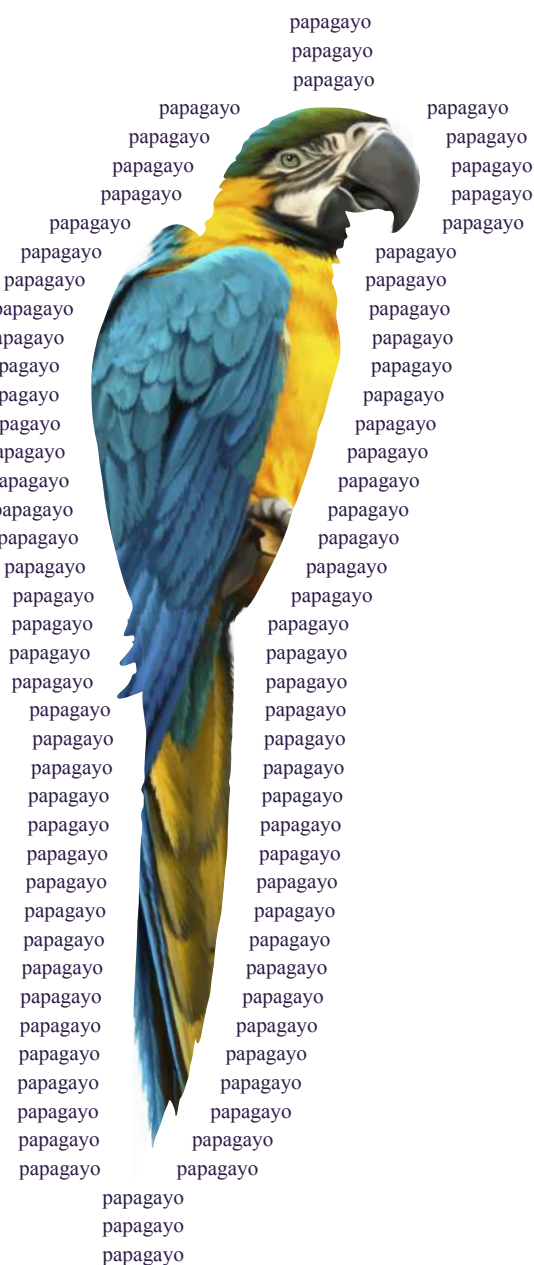


Figura 15

Finalmente debemos desarrollar el Campo de Lectura Centrífugo, éste permitirá que los músculos de nuestros ojos están ejercitados al máximo, y por lo tanto se desempeñen a su máxima capacidad cuando leemos un texto.

Para desarrollar este Campo de Lectura debemos realizar gimnasia ocular, ejercitar los músculos de este órgano, pues al igual que el resto de nuestros músculos, cuanto más ejercitados estén mejor funcionarán. Los ejercicios destinados a tal fin, son aquellos cuyo texto está escrito en forma de espiral, tanto hacia dentro como hacia fuera. (Figura 16)

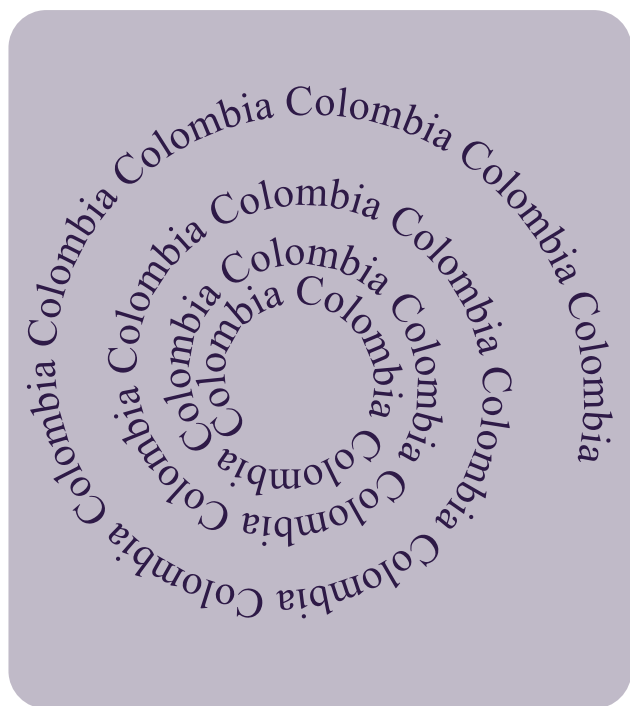


Figura 16

**Ejercitando y, por lo tanto, desarrollando los cuatro Campos de Lectura mencionados adquiriremos un Campo de Lectura Global, ya no serán palabras, ni líneas, ni párrafos, sino páginas completa las que podremos leer de un solo golpe de vista.**

### **Desarrollo de la Capacidad Cerebral**

Hasta ahora hemos analizado la estructura y funciones internas de los dos órganos que participan en el proceso de la lectura.

Basándose en su morfología se han desarrollado las teorías y los ejercicios necesarios para que nuestros ojos adquieran velocidad y amplitud de campo y así aplicar la técnica de lectura rápida que permite la optimización de las funciones de estos órganos. Sin embargo, y como señalábamos al principio, leer rápido no es suficiente; hasta el momento se han realizado diversas técnicas que agilizan la velocidad de la lectura, no así la capacidad de comprensión.

Con el fin de aprovechar la capacidad cerebral al máximo, este curso incluye técnicas que: optimizan el resultado de la sinapsis, logran independizar los sentidos y desarrollan la capacidad de comprensión a través de la imagen visual.

**Las técnicas contenidas en este curso no sólo aumentan la velocidad de lectura multiplicándola por “n” veces, sino que la capacidad de comprensión aumenta en escala directamente proporcional de forma simultánea.**

De la misma manera que para ejercitar los ojos y conseguir su óptimo desempeño, este curso se ha basado en estudios científicos; el mismo proceso se ha seguido para desarrollar la técnica por la cual la comprensión se intensifica y acelera.

Al inicio explicábamos las distintas artes del cerebro y las funciones que cada una de ellas cumple, llegando a la conclusión de que aprendemos a través de los cinco sentidos que a su vez están debidamente registrados en el cerebro e interrelacionados por la SINAPSIS. Ahora bien, dado que el proceso de aprendizaje tradicional se basa fundamentalmente en la repetición fónica de palabras, el hábito de utilizar dicha repetición en el convencimiento de que intensifica nuestra comprensión, en realidad, el efecto contrario, disminuyendo no sólo la velocidad de lectura sino también la capacidad de comprensión.

Analicemos el fenómeno que se da en el cerebro cuando leemos y cotamos los pasos requeridos en el proceso de lectura tradicional hasta llegar al objetivo final que es la comprensión.

1. La palabra se fija a la retina.
2. Se transmite desde la retina hasta la zona visual del cerebro donde se convierte en una imagen.
3. Por medio de la SINAPSIS la palabra pasa a la zona sensitiva donde el cerebro le asigna un sonido y un sentido conocidos.
4. Esta información se transmite al aparato fonador, siguiendo el hábito de comprensión por repetición.
5. El aparato fonador emite el sonido.
6. Ese sonido es a su vez escuchado por nosotros mismos, y por fin, entendido.

Por regla general estos son todos los pasos realizados por nuestro cerebro hasta que entendemos la información que estamos leyendo; existen personas que posiblemente no permitan las palabras en voz alta, pero aun así lo siguen haciendo mentalmente, pues el sistema de aprendizaje que hemos asimilado nos enseñó que sin repetición no hay comprensión. (Figura 17)

Pero la realidad es que todos estos pasos no son necesarios para una comprensión profunda de la lectura. Las palabras se pueden entender directamente como conceptos, igual

que las imágenes; cuando vemos una ilustración no necesitamos repetir ni oral ni mentalmente todos los conceptos en ella reflejados, simplemente nuestro cerebro es capaz de comprender lo que nuestros ojos están viendo. Por lo tanto, utilizando el sistema de lectura rápida, el fenómeno que tiene lugar en nuestro cerebro es más corto, y más sencillo, agilizando y optimizando la capacidad de comprensión. De esta forma los pasos se reducen a:

1. El texto se fija en la retina.
2. Se transmite desde la retina hasta la zona visual del cerebro donde se convierte en una imagen.
3. Por medio de la SINAPIS el cerebro lo relaciona con un concepto y le atribuye un significado.

Así de sencillo, no se necesita más, podemos ahorrarnos todo el resto del proceso y conseguir que ambos órganos, tanto el ojo como el cerebro trabajen a su máxima capacidad, sin perder el tiempo y sin limitarlos en etapas intermedias del proceso de aprendizaje.

Las técnicas contenidas en este curso logran independizar los sentidos, y por lo tanto desarrollan una comprensión más rápida y profunda. De esta manera no necesitamos repetir lo que leemos para comprenderlo, sino que la mera imagen es suficiente para que el cerebro entienda el significado del texto. (Figura 18)



Figura 17

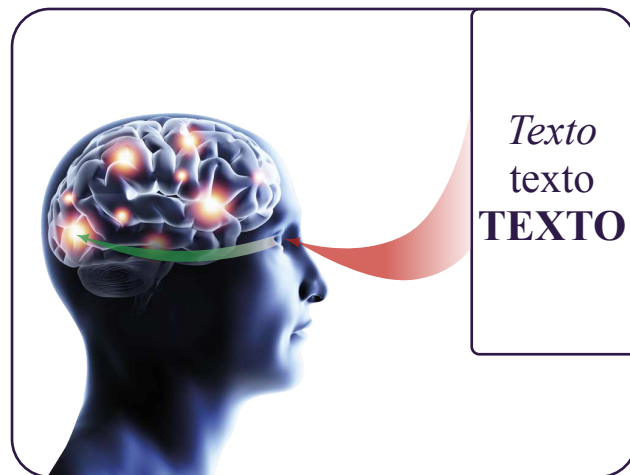


Figura 18

# METODOLOGÍA INTELLECTUAL

Como ya hemos mencionado, este curso se basa en estudios científicos tanto de la morfología como de la capacidad cerebral, sin embargo hay otro aspecto extremadamente importante de este órgano que se ha tenido en cuenta durante la concepción y el desarrollo de las técnicas que le llevarán a maximizar su desempeño: la forma de operar el cerebro.

El cerebro es responsable de este concepto abstracto que denominamos intelecto, y que difícilmente se puede definir o medir. Sin embargo, existe un “modus operandi” de dicho intelecto que sí se puede identificar.

El principio de este proceso lo marca la necesidad, una necesidad cualquiera que fija nuestra atención en las personas y los objetos que nos rodean, y también en los conceptos que leemos. El paso siguiente fijar nuestra atención es la concentración: cuanto más necesitamos o más nos interesa un concepto, más nos concentramos en él.

Durante este proceso de concentración la SINAPSIS funciona al máximo, dando como resultado la comprensión del concepto que se convierte así en conocimiento. Pero el cerebro no se detiene en la mera comprensión o adquisición de conocimiento; comprender también significa retener, y es en esta acción retentiva donde el hombre emplea su memoria.

La memoria tiene una capacidad retentiva que puede dividirse en corto, mediano y largo plazo, cuanto más necesitamos o más nos interesa un conocimiento, mayor será el tiempo de retención del mismo. Os conocimientos más importantes de nuestra vida en cualquier área, los recordamos siempre, sin embargo un número de teléfono que dejamos de utilizar, lo olvidamos.

Una vez que hemos adquirido un conocimiento y lo recordamos, el cerebro reflexiona sobre el mismo, ampliándolo y mejorándolo. Y son precisamente la retención y la reflexión las que nos permiten en el futuro transmitir nuestros conocimientos, y contribuir así al proceso de aprendizaje de la humanidad, tanto a nivel histórico como didáctico.

**A** continuación encontrará la metodología académica y las instrucciones específicas para realizar el curso correctamente. Siguiendo cuidadosamente todas estas instrucciones usted desarrollará al máximo su capacidad de lectura y optimizará el funcionamiento tanto de sus ojos como de su cerebro consiguiendo utilizar correctamente su memoria fotográfica. A las pocas semanas de haber iniciado el curso se sorprenderá con sus propias habilidades tanto en velocidad como en capacidad de comprensión, así, al término de este sus órganos estarán funcionando al máximo de sus posibilidades. Este desarrollo personal le abrirá las puertas a un nuevo mundo donde tendrá acceso a una mayor cantidad de información en un tiempo record, y habrá conseguido APRENDER A APRENDER.



Las metodologías del curso están basadas en el estudio de la morfología del cerebro humano y su funcionamiento, además de aquellas capacidades aún inexploradas. Anteriormente explicábamos el proceso sináptico que tiene lugar en nuestro cerebro cuando leemos, así mismo, hemos identificado y descrito los problemas fundamentales, los hábitos incorrectos y las percepciones limitadas que restan velocidad a nuestras capacidades de lectura. Con el fin de superar todos estos obstáculos y alcanzar la velocidad adecuada, el curso comprende diversos tipos de ejercicios que, llevados a la práctica correctamente, lograrán los siguientes objetivos:

1. **Desarrollo de las Células Receptoras del ojo.**
2. **Desarrollo del Campo de Lectura Horizontal.**
3. **Desarrollo del Campo de Lectura Vertical**
4. **Desarrollo de los Campos de Lectura Periférico y Centrífugo.**
5. **Independización de los Sentidos.**
6. **Desarrollo de Comprensión Conceptual.**
7. **Práctica de todas las habilidades.**

El curso está estructurado en tres niveles que contienen ocho módulos cada uno. En todos los niveles se dedican dos módulos al desarrollo de cada uno de los cuatro objetivos mencionados, es decir, las Células Receptoras del Ojo y los Campos de Lectura. Adicionalmente, todos los módulos contienen un ejercicio dedicado a la independización de los sentidos.

## 1. Desarrollo de las Células Receptoras del ojo.

*Identificación del Problema:* Ya sabemos que las imágenes entran en nuestra retina a la velocidad de la luz (300.000 Km/seg.) y que tenemos 500 millones de células receptoras que identifican las formas, tamaños y colores. A través de una terapia correctiva, los ejercicios destinados a desarrollar dichas células, optimizarán su funcionamiento y desempeño.

### *Terapia correctiva.*

Se deben realizar los ejercicios utilizando los BITS Sinápticos según se indique en la Metodología Operativa de cada módulo, a la mayor velocidad posible, de esta manera, acostumbraremos a la retina, y por lo tanto a sus células receptoras a percibir los símbolos y letras a la misma velocidad que percibimos las imágenes del mundo objetivo.

**Módulos: 1, 5, 9, 13 y 17**

## 2. Desarrollo del Campo de Lectura Horizontal:

*Identificación del Problema:* como explicábamos anteriormente, nuestro Campo Visual (180°) es unas 10 veces mayor que el Campo de Texto (20°) y unas 90 veces mayor que el Campo de Lectura (2°). Entonces, si nuestro Campo Visual es tan amplio, ¿por qué al leer lo reducimos tanto? Este hecho se debe a la naturaleza del método de enseñanza tradicional, donde aprendemos a leer primero una letra, luego una sílaba, y por fin una palabra; al completar todo el proceso, somos capaces de poner las palabras juntas y así llegar a entender la frase. Sin embargo, el método de aprendizaje no debe tener este proceso cuando somos capaces de leer una sola palabra de un golpe de vista, sino que debe ampliar la información recibida en dicho golpe de vista a varias palabras, una frase, e incluso, una línea completa.

### *Terapia correctiva:*

Se deben realizar los ejercicios utilizando los BITS sinápticos según se indique en la Metodología Operativa de cada módulo, de esta manera iremos percibiendo cada vez más palabras en sentido horizontal de un solo golpe de vista, y finalmente equipararemos nuestro Campo de Lectura Horizontal a la totalidad de una línea; es decir, seremos capaces de percibir todas las palabras contenidas en una línea de un solo golpe de vista.

**Módulos: 2, 6, 10, 14 y 18**



### 3. Desarrollo del Campo de Lectura Vertical:

*Identificación del problema:* al igual que el proceso de enseñanza tradicional ha limitado nuestro Campo de Lectura en sentido Horizontal, también lo ha hecho en sentido vertical. Dada la forma circular del globo ocular, la retina percibe 180° tanto en sentido horizontal como vertical. Sin embargo, cuando leemos, nos centramos únicamente en la palabra y posteriormente la línea nos ocupa, dejando a un lado las líneas inferiores a ésta. Adicionalmente, obligamos a nuestros ojos a realizar un extraño e incómodo movimiento diagonal para saltar a la línea inferior y así continuar nuestra lectura que, por este motivo, e ha visto inútilmente interrumpida.

#### **Terapia correctiva:**

Se deben realizar los ejercicios utilizando los BITS Sinápticos según se indique en la Metodología operativa de cada módulo, de esta manera, iremos abarcando con el ojo cada vez una porción mayor del Campo de Texto en sentido vertical y finalmente, lograremos evitar el movimiento diagonal que resta tiempo a nuestra lectura e interrumpe la concentración.

**Módulos: 3, 7, 11, 15 y 19**

### 4. Desarrollo de los Campos de Lectura Periférico y Centrífugo:

*Identificación del problema:* como sabemos, el globo ocular cuenta con células Receptoras y con un amplio Campo Visual, que le permite percibir la periferia y obviamente lo global, y que adicionalmente, está sustentado por cuatro músculos rectos y otros cuatro oblicuos que le permiten realizar un movimiento circular completo. Sin embargo, en el ejercicio de la lectura, dichos músculos están sub-aprovechados, pues apenas realizamos un movimiento horizontal y otro diagonal. El desarrollo de los mismos es de vital importancia, pues con los encargados de ayudar a las Células Receptoras del Ojo a abarcar la totalidad de nuestro Campo Visual.

#### **Terapia correctiva:**

Los ejercicios destinados a desarrollar los músculos del ojo no requieren BITS, sin embargo se deben seguir todas las demás instrucciones de la Metodología Operativa. La realización de estos ejercicios constituye una intensa gimnasia ocular que desarrollará y optimizará el funcionamiento de los músculos rectos y oblicuos, y que, por lo tanto, aportará a los ejercicios anteriores, el último factor necesario para abarcar la totalidad del texto de un solo golpe de vista. De esta manera equipararemos nuestro Campo de Lectura al Campo de Texto

**Módulos: 4, 8, 12, 16 y 20**

### 5. Independización de los Sentidos:

*Identificación del problema:* Identificación del problema: en el proceso de lectura y comprensión, teóricamente tan sólo deberían intervenir dos órganos: el ojo y el cerebro. Sin embargo, y como ya hemos visto, en la práctica también intervienen el oído y el aparato fonador. Vemos una palabra, y, por medio de la SINAPIS, le asignamos el sonido que nos han enseñado según nuestra lengua materna, entonces emitimos en voz alta la identificación fonética de la palabra, es decir, la pronunciamos, la escuchamos, por lo tanto vuelve a entrar en nuestro cerebro pero esta vez por el oído, y sólo entonces la comprendemos. Este proceso se denomina vocalización, algunas personas no repiten la palabra en voz alta, pero sí con el movimiento de los labios o subvocalización muscular, incluso hay otras personas que no mueven los labios pero realizan la repetición en su mente o subvocalización mental. Sin duda, este mal hábito de repetir las palabras mientras las leemos no sólo resta velocidad a la lectura sino que también disipa la concentración y por lo tanto la comprensión.

#### **Terapia correctiva:**

El hábito de la repetición es, tal vez, el que más práctica requiere para ser eliminado, por este motivo, se ha incluido un ejercicio en cada módulo, con el fin de realizar una práctica continua. A través de estos ejercicios independizaremos nuestros sentidos, y utilizaremos cada uno de ellos sólo cuando sea

necesario. Adicionalmente, nos ayudarán a desarrollar una mayor capacidad de comprensión y retención, pues incluyen unas prácticas para activar y desarrollar la memoria. Estas terapias no requieren el uso de los BITS y se realizan de dos maneras: colocando un lápiz en nuestra boca con el fin de inmovilizar el aparato fonador, o tarareando mientras leemos con el fin de ejercitar la independización de los sentidos.

**Módulos: Del 1 al 20**

## 6. Desarrollo de Comprensión Conceptual:

*Identificación del problema:* ya hemos hablado de la forma en que opera nuestro cerebro, de cómo la necesidad crea el interés sobre una imagen o concepto y se desata el complejo proceso por el cual nuestro cerebro capta, retiene y transmite información. Sin embargo, todos sabemos que este proceso tan natural no siempre se da. A veces, tenemos mucho interés en el contenido del texto que estamos leyendo, y aun así se nos olvida con facilidad, ¿cuántas veces decimos: “leí algo interesantísimo sobre tal o cual tema, pero no recuerdo bien los nombre de los protagonistas o las fecha etc...? ¿Por qué no comprendemos y recordamos bien las cosas, si nos interesan? Simplemente porque a enseñanza tradicional nos ha convencido de que este ejercicio es complicado y requiere mucho esfuerzo, algo así como tener que leer un texto varias veces e incluso tomar notas para conseguir retenerlo. Pero la realidad no es así.

### *Terapia correctiva:*

A lo largo de todo el curso y a través de las terapias propuestas usted comprobará que su capacidad de retención y su memoria a largo plazo se optimizan. Simplemente poniendo en práctica unas sencillas reglas nemotécnicas y ejercitando la comprensión conceptual, lo que hasta ahora pensábamos que requería tanto esfuerzo, se tornará en un sencillo hábito. Los ejercicios específicos destinados a tal fin, aparecen al final de todos los módulos, como prueba evaluativo, son aquellos que siempre encontraremos acompañados de la ilustración necesaria.

Sin embargo es importante mencionar, que este tipo de ejercicio también se desarrolla simultáneamente a todos los demás, a lo largo de todo el curso.

## 7. Práctica de todas las habilidades.

Una vez completados estos 20 módulos, su velocidad de lectura y capacidad de comprensión se habrán multiplicado por “n” veces; por este motivo es el momento de practicar y mejorar sus habilidades. Con este fin se han diseñado los cuatro últimos módulos, éstos se han elaborado en forma de textos similares a aquellos que encontramos a lo largo de nuestra vida: un periódico, una revista y un libro. Para finalizar el curso, el último módulo es un repaso general de todos los ejercicios y habilidades que usted ya ha desarrollado. Estos cuatro módulos incluyen, al igual que los demás que conforman el curso, una evaluación basada en uno de los textos presentados dentro de la publicación.

Estos módulos se han diseñado con el fin de culminar el desarrollo de las Células Receptoras del Ojo, el desarrollo de los Campos de Lectura y el Desarrollo Conceptual; así al alcanzar estos módulos usted habrá adquirido un Campo de Lectura Global, así como una comprensión total del texto.

**Módulos: Del 1 al 20**

El módulo final es un repaso de las habilidades adquiridas, que deberá abordar de la misma manera que todos los ejercicios anteriores, dependiendo de su naturaleza.

**Módulo: 24**

# METODOLOGÍA OPERATIVA

A continuación encontrará las instrucciones necesarias para realizar los ejercicios contenidos en este curso correctamente. Es de suma importancia que lea estas instrucciones cuidadosamente y las siga al pie de la letra.

Las indicaciones que se dan a continuación son generales para todos los módulos, más adelante, al inicio de cada uno de ellos, encontrará las instrucciones específicas de manejo de BITS y otras técnicas exclusivas a cada una de las terapias.

## LA POSTURA

1. Siéntese con la espalda derecha frente a una mesa donde colocará su módulo a unos 10 cm del borde de la misma.
2. Si es diestro, tome el borde izquierdo de su módulo con la mano izquierda y ábralo, mantenga esta postura siempre, de manera que pueda deslizar el módulo horizontalmente de



derecha a izquierda y viceversa, sin perder la distancia inicial de 10 cm. Practique este movimiento.

3. Si es zurdo, tome el módulo por el extremo inferior derecho con la mano derecha y practique el movimiento indicado anteriormente.
4. Cuando abra el módulo su vista debe estar siempre en línea perpendicular a la página, evite mover la cabeza o cambiar de postura y sitúe siempre su módulo de tal manera que su mirada se fije en el centro de la columna que va a trabajar.

## LOS BITS

1. En aquellos ejercicios que requieran del uso de los BITS SINÁPTICOS, adopte la postura descrita en el punto anterior.
2. Coloque los BITS SINÁPTICOS, de forma ordenada según su numeración arriba del borde superior de su módulo.
3. Si es diestro tome el BIT con su mano derecha y colóquelo sobre la primera palabra de la página de manera que pueda ver dicha palabra a través de la ventanilla del BIT.
4. Deslice el BIT verticalmente hacia abajo sin parar, con el fin de que vayan apareciendo las palabras a través de la ventanilla.
5. La velocidad a la que debe pasar el BIT será suficientemente rápida como para que no le dé tiempo a repetir la palabra que aparece en la ventanilla, y que escasamente alcance a identificar dicha palabra.
6. Cuando pase a otra columna, no debe modificar su postura ni mover sus ojos, éstos deben quedar exactamente al frente de la columna con la que está trabajando. Para tal fin deslizará el módulo horizontalmente con su mano izquierda o derecha, según sea el caso, hasta lograr esta ubicación.
7. Repita esta operación con los BITS que se indiquen en las instrucciones específicas de cada módulo.

## TERAPIAS DE INDEPENDIZACION DE LOS SENTIDOS:

Estas terapias no requieren BITS y se realizan de dos maneras distintas.

### Terapia del LÁPIZ

1. Siempre adoptando la postura descrita al inicio y sin mover horizontalmente la cabeza o la mirada, sino el módulo como ya se ha indicado, tome un lápiz.
2. Coloque el lápiz sobre la lengua, presiónelo hasta que con la punta de la misma toque sus dientes incisivos superiores. Lea sinápticamente así la página de la terapia indicada.
3. Este ejercicio se realiza con el fin de inmovilizar el aparato fonador y evitar así el mal hábito de la repetición.



### Terapia del TARAREO:

1. Adopte siempre la postura descrita al inicio, sin mover horizontalmente la cabeza o la mirada, sino el módulo como ya se ha indicado.
2. Elija una melodía conocida y lea sinápticamente la página de la terapia indicada, tarareando constantemente dicha melodía.

Al inicio de cada módulo encontrará las instrucciones específicas del mismo, éstas le indicarán cuando debe utilizar los BITS y cuales debe utilizar, así como el tipo de terapia para la independización de los sentidos adecuada para cada ejercicio.

## METODOLOGÍA DE TRABAJO

Con el fin de optimizar el esfuerzo y lograr un resultado satisfactorio debe realizar los ejercicios con la periodicidad indicada a continuación:

1. Debe realizar los ejercicios TODOS los días, en tres sesiones de 15 minutos cada una.
2. Debe descansar al menos 4 horas entre sesión y sesión, pues tanto sus ojos como su cerebro están realizando un gran esfuerzo.
3. Al finalizar cada sesión debe apuntar los resultados de la misma en la HOJA DE TRABAJO incluida al final del módulo. La forma correcta de llenar dicha hoja se indicará específicamente al principio de cada módulo.
4. Debe trabajar con el mismo módulo durante 7 días consecutivos, al término de estos habrá realizado 21 prácticas, y es necesario que sus logros sean, en este momento, evaluados por uno de nuestros Neuro-pedagogos.

Recuerde que la constancia es fundamental para que sus esfuerzos obtengan los resultados deseados.



## METODOLOGÍA EVALUATIVA

Ya hemos mencionado que es de extrema importancia llenar su HOJA DE TRABAJO cada vez que finalice una práctica, esto con el fin de que tanto usted como el Neuro-pedagogo asignado puedan identificar y optimizar sus progresos.

Con el fin de establecer un punto de partida en el desarrollo de su velocidad de lectura y capacidad de comprensión, al inicio del curso, el Neuro-pedagogo le efectuará una prueba evaluativa donde, a través de las fórmulas que aparecen en la hoja de evaluación, se obtendrán los valores que determinen su situación al inicio del curso.

Cada vez que finalice 21 prácticas, es decir, 7 días de trabajo de 3 sesiones diarias, para completar un módulo, es necesaria una evaluación de sus progresos. Esta evaluación la realizará el Neuro-pedagogo y consta de tres partes así:

1. Evaluación y correcciones de la manera en que está realizando los ejercicios. En esta parte el Neuro-pedagogo evaluará personalmente su postura, velocidad etc... así como la HOJA DE TRABAJO que haya llenado.

2. Evaluación del Desarrollo Conceptual: el Neuro-pedagogo le dará un minuto de tiempo para que observe esta página y memorice la mayor cantidad de palabras posible, al finalizar dicho ejercicio deberá escribir todas las palabras que recuerde en las páginas finales del módulo destinadas a notas y hará un resumen escrito sobre lo que representa para su imaginación dicha gráfica. Deje volar su creatividad y muestre todas sus calidades de observador. Titule su resumen y fírmelo como un buen escritor.

3. Lectura Evaluativa: el Neuro-pedagogo contabilizará el tiempo en segundos que usted emplea en la lectura de un texto, y posteriormente le hará unas preguntas de comprensión. Así, a través de las fórmulas descritas en la página de resultados, se determinarán sus logros tanto en desarrollo de velocidad como de comprensión y memoria.

Esta evaluación debe realizarse periódicamente al término de cada Módulo.

## EXPLICACIÓN DEL SIGUIENTE MÓDULO

El Neuro-pedagogo contará ahora con los suficientes elementos de juicio para determinar si el estudiante amerita pasar al siguiente módulo.

En caso afirmativo, hará las explicaciones científicas y metodológicas correspondientes y **vigilará** que el estudiante las realice en su totalidad para que no haya lugar a que se equivoque en la ejecución de las siguientes prácticas.



## PÁGINA CIENTÍFICA DEL AUTOR

### La mente humana: más poderosa que la bomba atómica

$E=mc^2$  fórmula maestra, descubierta por Albert Einstein, genio de genios, quien al investigar la estrecha relación que existe entre el espacio y el tiempo, entre la inercia de un cuerpo y su energía, eliminó, de paso, los conceptos absolutos de espacio, tiempo y la independencia que se le asignaba a la materia con respecto a dichos conceptos. Formuló así su “*teoría general de la relatividad*” y creó su famosa ecuación:  $E=mc^2$ . Fórmula que permitió el diseño de la liberación de la energía nuclear. Einstein investigó y descubrió la liberación de la energía nuclear y creó la fórmula que lo hiciera posible, para bien o para mal. Fueron Enrico Fermi y Leo Szilard quienes diseñaron años después, basados en dicha ecuación y con muchas otras ayudas económicas y experimentales, la bomba atómica... ¡*Qué barbaridad!*

### Atrevimiento del autor

Sólo emular a Einstein, genio de genios, es un atrevimiento de este autor, quien preocupado por el estancamiento de la enseñanza y el aprendizaje a través de la lectura tradicional, ha creado este programa de *Lectura Sináptica* cuyo objetivo es leer por imágenes, frases, oraciones, textos o párrafos que contengan una idea, razón o juicio completo e ingresen al cerebro de un solo golpe de vista y dejen en la mente una imagen del sujeto, la acción y predicados complementarios que terminan gramaticalmente con un punto aparte.

Las razones históricas y didácticas para dejar de leer por palabras y hacerlo por frases, para alcanzar el súper aprendizaje, las bases científicas para lograr los objetivos generales y específicos del curso, así como las metodologías intelectuales, académicas, operativas y evaluativas están explicadas en el módulo instructivo y desarrolladas en los otros veinticuatro (24) módulos virtuales para que usted estimado alumno aprenda con este revolucionario sistema a leer sinápticamente.

Le entrenaremos y capacitaremos las 500 millones de células receptoras de cada uno de sus ojos para que abarquen de un solo golpe de vista toda la frase que quiera leer y nunca vuelva a leer por palabras (así como nunca volvió a leer por letras una palabra). Sus ojos aprenderán a desplazarse por el texto abarcando frases que llegarán a su cerebro donde las 100.000 millones de neuronas que posee su prodigioso cerebro las recibirán y a través de la sinapsis las conectarán a frecuencias entre (-70 y +40 milivoltios) según sean estimuladas por la necesidad o interés con que usted haya leído.

Con el material impreso, hasta ahora editado, miles de alumnos han superado las 10.000 palabras por minuto con una comprensión total del 100% (100/100). Virtualmente ahora está más al alcance de sus deseos de aprendizaje para su superación.

Emocionado con lo anterior y junto con el lanzamiento virtual de mi obra, me atrevo hoy, 15 de diciembre de 2019 a las 9:05am, a lanzar mi fórmula sináptica con la que la ciencia y la academia podrán medir la capacidad sináptica de comprensión de un ser humano, valor que además determinará su verdadero coeficiente intelectual.

Fórmula de  
Lectura Sináptica

$$BIT = nfc$$

$n$  – Neuronas (100.000'000.000)  
 $f$  – Potencial de acción (de -70 a +40 mV/ms)  
 $c$  – Velocidad de la luz (300.000 km/seg)

$$BIT = 12 (10^{17})$$

#### *Velocidad y comprensión de alumno en prueba.*

**BIT** - Cantidad de información que se puede comprender en determinado tiempo.

$$BIT = ViCi$$

$Vi$  - Velocidad del alumno - Cantidad de Palabras Leídas por Segundo

$Ci$  - Comprensión del alumno - Porcentaje del Acierto



## La mente humana creó los computadores, Álvaro Rojas Anzola creó la Lectura Sináptica

Byte es la unidad de información de base utilizada en computación y en telecomunicaciones y que resulta equivalente a un conjunto ordenado de 8 bits, por lo que en español también se le denomina *octeto*.

$$\text{Byte} = 1B = 8\text{Bits}$$

8 Bits en arquitectura de computadores es un adjetivo usado para describir enteros, direcciones de memoria u otras unidades de datos que comprenden hasta 8Bits (1 octeto) de ancho para referirse a una arquitectura de CPU y ALU basadas en registros, bus de direcciones o bus de datos de ese ancho.

Cuando aparecieron los computadores, este autor soñaba con leer y comprender todos los libros hasta entonces escritos. *¡Qué utopía!*... Sólo me alcanzaba el tiempo para “oíear” los textos escolares y uno que otro diario o revista. Estos eran editados a 8 columnas y ni siquiera un renglón de una columna era capaz de leer. *¡Qué frustración!*...

Coincidió mi investigación y mi testarudez de leer esas 5 o 6 palabras de un renglón en un sólo golpe de vista, con la aparición de un conjunto ordenado de 8 bits como una unidad de información de base utilizada en computación. *¡Eureka!* con mi diseñador, Alirio Sánchez, elaboré los 8 bits sinápticos para la lectura sináptica, con los cuales mis alumnos desarrollarían las células receptoras y los campos de lectura horizontal, vertical, periférico, centrífugo y global de sus ojos, en los primeros 16 módulos (2 niveles de 8) *básico e intermedio* de mi obra.

Los siguientes ocho (8) módulos correspondientes al nivel avanzado ya no requieren del apoyo de los ***BITS Sinápticos***, pues con el aprendizaje logrado, el alumno ya podrá leer de un sólo golpe de vista, las 5 o 6 palabras del renglón de una columna de periódico y a su vez, unos 5 o 6 renglones verticales.

Entonces desde el módulo 17 los ojos del alumno se convertirán en ***BITS Sinápticos*** y empezarán a leer textos en línea creciente hasta alcanzar renglones de 15 o más palabras y obviamente párrafos de 15 o más renglones con un sólo golpe de vista. Esta es la maravilla que logré con mi invento: ***8 BITS Sinápticos***.

Convertidos sus ojos en ***BITS Sinápticos***, los impulsos nerviosos generados por sus neuronas serán transmitidos entre ellas por la sinapsis, dando respuesta inmediata de total comprensión a lo visto o leído por sus ojos.

Mi atrevimiento de comparar mi fórmula con la del genio Albert Einstein la sustento al emular el diseño de la liberación de la energía nuclear, creado en base a la Teoría General de la Relatividad del genio, con la comprobación de los científicos neuronales de que la mayoría del consumo energético del cerebro humano es producido por la bomba sodio-potasio ATPasa dependiente o simplemente bomba de sodio (bomba neuronal que se define como una proteína que transporta activamente – utilizando ATP – sustancias a través de la membrana consumiendo energía).

***Las neuronas*** son células responsables de generar y transportar los impulsos nerviosos. Se las considera unidades estructurales y funcionales del sistema nervioso y a ellas se atribuyen las funciones más complejas en el procesamiento de información. ***La sinapsis*** es el término que proviene del griego que quiere decir abrazo y se usa tanto para denominar la estructura en donde se ponen en contacto las neuronas, como el proceso mismo de comunicación interneuronal. *¡Qué ironía!* La bomba atómica produce muerte y destrucción. Las bombas neuronales producen vida neuronal indispensable para la ***sinapsis***.

Y gracias a la ***Lectura Sináptica*** (hoy realidad virtual) usted aprenderá a leer abrazando con sus ojos frases completas y a comprenderlas por la sinapsis de sus neuronas, responsables de generar, dar respuestas y transportar activamente los impulsos nerviosos.

Las bombas neuronales cumplen esta función utilizando ATP y potenciales de acción-cambio de voltaje de la neurona (de - 70 a +40 mV) consumiendo energía... *¡Qué maravilla!*

## NOTAS

[illegible]