



โครงงานสารนิพนธ์

เรื่อง

การเปรียบเทียบบทบาทพระอินทร์ในพระพุทธศาสนาและพราหมณ์-ฮินดู

A COMPARATIVE STUDY OF INDRA'S ROLE IN BUDDHISM AND
BRAHMANICAL-HINDU TRADITIONS

โดย

พระครูพิพัฒนกิจจานุรักษ์ (สีลส่วโร)

คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์

- | | |
|-----------------------------|---------------|
| ๑. พระครูศรีปัญญาวิกรม | ประธานกรรมการ |
| ๒. รศ.ดร.ทวีศักดิ์ ทองทิพย์ | กรรมการ |
| ๓. อ.ดร.ภูษิต สุขแสน | กรรมการ |

สารนิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา

รายวิชาระเบียบวิธีวิจัยขั้นสูง

ตามหลักสูตรปริญญาพุทธศาสตรดุษฎีบัณฑิต

สาขาวิชาพระพุทธศาสนา

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

พุทธศักราช ๒๕๖๘

บทที่ ๑

บทนำ

๑.๑ ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

พระอินทร์ (สันสกฤต: อินฺทฺร; บาลี: อินฺท) เป็นเทพเจ้าสำคัญในคติความเชื่อของอินเดียโบราณ โดยปรากฏเด่นชัดในคัมภีร์ฤคเวทในฐานะเทพแห่งพลังธรรมชาติ ผู้ควบคุมฝนฟ้าและเป็นวีรบุรุษผู้พิชิตอสูรฤๅตร พระอินทร์ได้รับการยกย่องว่าเป็น “ราชาแห่งเทพเจ้า” หรือ “เทวาธิบดี” ผู้มีอำนาจสูงสุดในสวรรค์ชั้นไตรตรึงษ์ และเป็นต้นแบบแห่งความกล้าหาญและการปกป้องโลกมนุษย์^๑ ความเชื่อเกี่ยวกับพระอินทร์ได้แพร่หลายจากชมพูทวีปสู่ภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ผ่านกระบวนการเผยแพร่วัฒนธรรม โดยเฉพาะในบริบทไทย พระอินทร์ปรากฏในงานศิลปกรรม จิตรกรรม และสถาปัตยกรรม เช่น ภาพสลักหน้าบัน รูปช้างเอราวัณ และการตั้งชื่อเมืองที่มีคำว่า “สักกะ” หรือ “อินทร์” เป็นส่วนประกอบ^๒ ความนิยมในพระอินทร์ในสังคมไทยสะท้อนถึงการผสมผสานระหว่างคติพราหมณ์และพุทธที่หลอมรวมกันอย่างแนบแน่น

ในพระพุทธศาสนา พระอินทร์ปรากฏในฐานะ “ท้าวสักกะเทวราช” ผู้ครองสวรรค์ชั้นดาวดึงส์ และเป็นเทวดาผู้มีศรัทธาในพระพุทธเจ้าอย่างมั่นคง โดยมีบทบาทสำคัญในเหตุการณ์ทางพุทธประวัติ เช่น การอาราธนาพระพุทธเจ้าให้แสดงธรรม การถวายความเคารพ และการปรากฏตัวในวาระสำคัญต่าง ๆ^๓ พระอินทร์ในพระพุทธศาสนาไม่ได้เป็นเทพเจ้าผู้ทรงอำนาจเหนือธรรมชาติ แต่เป็นเทวดาผู้มีความดีสูง เป็นแบบอย่างแห่งความเคารพในพระธรรมและการปฏิบัติตามหลักธรรมะ^๔

^๑ วิจิตร อวະกุล, ประวัติศาสตร์ปรัชญาอินเดีย (กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๓๐), หน้า ๗๐-๗๕.

^๒ ศ. ศิวรักษ์, ศาสนากับสังคมไทย (กรุงเทพมหานคร: มูลนิธิเสฐียรโกเศศ-นาคะประทีป, ๒๕๔๐), หน้า ๑๕๕-๑๕๘.

^๓ มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, พระไตรปิฎกภาษาไทย ฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย (กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๙).

^๔ มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, พระไตรปิฎกพร้อมอรรถกถา แปล ชุด ๙๑ เล่ม (กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๔).

ความเชื่อนี้สะท้อนถึงการปรับบทบาทของพระอินทร์จากเทพเจ้าผู้ทรงอำนาจในศาสนาพราหมณ์ มาเป็นผู้สนับสนุนพระธรรมในพระพุทธศาสนา ซึ่งเป็นการเปลี่ยนแปลงที่มีนัยสำคัญทางเทววิทยาและวัฒนธรรม

ในศาสนาพราหมณ์-ฮินดู พระอินทร์เป็นเทพเจ้าที่มีบทบาทสูงสุดในยุคพระเวท โดยเฉพาะในฤคเวทซึ่งกล่าวถึงพระอินทร์มากกว่าเทพองค์อื่น ๆ^๕ พระอินทร์เป็นเทพแห่งสงคราม ผู้พิชิตอสูร และผู้ควบคุมฝนฟ้า โดยมีอาวุธประจำกายคือ “วัชระ” หรือสายฟ้า และพาหนะคือช้างเอราวัณ อย่างไรก็ตาม เมื่อศาสนาฮินดูพัฒนาเข้าสู่ยุคหลัง พระอินทร์กลับถูกลดบทบาทลงเป็นเทพชั้นรอง โดยมีพระตรีมูรติ ได้แก่ พระพรหม พระวิษณุ และพระศิวะ ขึ้นมาแทนที่ในฐานะเทพเจ้าสูงสุด^๖ แม้บทบาทของพระอินทร์จะลดลงในระบบเทววิทยาฮินดู แต่พระอินทร์ยังคงปรากฏในตำนานพิธีกรรม และวรรณคดี เช่น มหาภารตะและรามายณะ ซึ่งสะท้อนถึงความต่อเนื่องของความเชื่อและการปรับตัวของเทพเจ้าในบริบททางศาสนา

บทบาทของพระอินทร์ในแต่ละศาสนามีลักษณะเฉพาะที่แตกต่างกันตามแนวคิดและหลักธรรมของแต่ละระบบความเชื่อ ในศาสนาพราหมณ์-ฮินดู พระอินทร์เป็นเทพเจ้าผู้มีอำนาจเหนือธรรมชาติ เป็นนักรบผู้พิชิตอสูร และเป็นผู้ควบคุมฝนฟ้า ซึ่งสะท้อนถึงคติแห่งอำนาจและการปกครอง^๗ ขณะที่ในพระพุทธศาสนา พระอินทร์มีบทบาทเป็นเทวดาผู้สนับสนุนพระพุทธเจ้า เป็นผู้มีศรัทธาในพระธรรม และเป็นแบบอย่างแห่งคุณธรรม ความแตกต่างนี้สะท้อนถึงการปรับเปลี่ยนบทบาทของพระอินทร์ตามบริบทศาสนา โดยเฉพาะในสังคมไทยที่มีการผสมผสานคติทั้งสองเข้าด้วยกันอย่างแนบแน่น^๘ การวิเคราะห์บทบาทของพระอินทร์จึงเป็นประเด็นสำคัญในการทำความเข้าใจการเปลี่ยนแปลงทางเทววิทยาและวัฒนธรรมในภูมิภาค

การเปรียบเทียบบทบาทของพระอินทร์ในพระพุทธศาสนาและศาสนาพราหมณ์-ฮินดูเป็นแนวทางที่สามารถเปิดเผยให้เห็นถึงพัฒนาการของความเชื่อ การปรับเปลี่ยนทางเทววิทยา และการถ่ายทอดคติทางศาสนาในบริบทวัฒนธรรมไทย โดยเฉพาะในด้านบทบาท, ความเชื่อ, และ

^๕ Radhakrishnan, S., *The Principal Upanishads* (London: George Allen & Unwin, 1953).

^๖ Basham, A.L., *The Wonder That Was India* (London: Sidgwick & Jackson, 1954).

^๗ Doniger, Wendy, *Hindu Myths: A Sourcebook Translated from the Sanskrit* (London: Penguin Books, 1975).

^๘ มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, *อรรถกถาภาษาบาลี ฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย* (กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๒).

สัญลักษณ์ เช่น วัชร ข้างเธรวณ และสีของร่างกาย ซึ่งมีความหมายต่างกันตามแต่ละศาสนา^๙ การศึกษานี้จะช่วยเติมเต็มช่องว่างทางวิชาการในการทำความเข้าใจบทบาทของเทพเจ้าที่ปรากฏในหลายศาสนา และสามารถนำไปสู่การวิเคราะห์เชิงลึกเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างศาสนา วัฒนธรรม และอัตลักษณ์ทางสังคมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้^{๑๐}

๑.๒ คำถามวิจัย

- ๑.๒.๑ บทบาทพระอินทร์ในพระพุทธศาสนาและศาสนาพราหมณ์-ฮินดูเป็นอย่างไร?
- ๑.๒.๒ บทบาทพระอินทร์ในพระพุทธศาสนาและศาสนาพราหมณ์-ฮินดูเหมือนหรือต่างกันอย่างไร?

๑.๓ วัตถุประสงค์ของการวิจัย

- ๑.๓.๑ เพื่อศึกษาบทบาทพระอินทร์ในศาสนาพราหมณ์-ฮินดู
- ๑.๓.๒ เพื่อศึกษาบทบาทพระอินทร์ในพระพุทธศาสนา
- ๑.๓.๓ เพื่อเปรียบเทียบความเหมือนและความต่างบทบาทพระอินทร์ในพระพุทธศาสนา และศาสนาพราหมณ์-ฮินดู

๑.๔ ขอบเขตของการวิจัย

การวิจัยนี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) โดยใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงเอกสาร (Documentary Research) ในการศึกษาและรวบรวมข้อมูลจากแหล่งต่างๆ ดังนี้

๑.๔.๑ ขอบเขตด้านเนื้อหา

การวิจัยนี้มุ่งเน้นการศึกษาเชิงเปรียบเทียบพระอินทร์ในด้านบทบาทที่ปรากฏใน คัมภีร์ทางพระพุทธศาสนา และ ศาสนาพราหมณ์-ฮินดู

๑.๔.๒ ขอบเขตด้านระยะเวลา

^๙ Coomaraswamy, Ananda K., *The Transformation of Nature in Art* (New York: Dover Publications, 1956).

^{๑๐} Gombrich, Richard, *Theravāda Buddhism: A Social History from Ancient Benares to Modern Colombo* (London: Routledge, 1988).

การวิจัยนี้ดำเนินการระหว่าง เดือนตุลาคม ๒๕๖๘ ถึง เดือนมีนาคม ๒๕๖๙ รวมระยะเวลา ๖ เดือน

๑.๕ นิยามศัพท์เฉพาะ

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้กำหนดความหมายของศัพท์เฉพาะที่ใช้ในสารนิพนธ์ เพื่อให้ผู้อ่านมีความเข้าใจที่ตรงกัน ดังนี้

- ๑.๕.๑ **พระอินทร์:** หมายถึงเทพเจ้าในความเชื่อของศาสนาพุทธและศาสนาพราหมณ์-ฮินดูซึ่งเป็นตัวละครสำคัญที่ปรากฏในคัมภีร์ของทั้งสองศาสนา โดยในงานวิจัยนี้จะทำการวิเคราะห์บทบาทที่แตกต่างกันในแต่ละศาสนา
- ๑.๕.๒ **พระพุทธศาสนา:** หมายถึง ศาสนาที่เผยแผ่คำสอนตามหลักธรรมของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ซึ่งมีคัมภีร์หลักคือ พระไตรปิฎก และมีบทบาทสำคัญต่อคติความเชื่อเรื่องเทพเจ้าในสังคมไทยและภูมิภาคใกล้เคียง
- ๑.๕.๓ **ศาสนาพราหมณ์-ฮินดู:** หมายถึง ศาสนาที่มีความเชื่อดั้งเดิมจากคัมภีร์ พระเวท และมีการนับถือเทพเจ้าหลากหลายองค์ โดยในงานวิจัยนี้จะเน้นไปที่บทบาทดั้งเดิมของพระอินทร์ในฐานะจอมเทพแห่งสวรรค์
- ๑.๕.๔ **บทบาทของพระอินทร์:** หมายถึง หน้าที่และสถานะของพระอินทร์ในฐานะเทพเจ้าที่ปรากฏในคัมภีร์พระพุทธศาสนาและศาสนาพราหมณ์-ฮินดู โดยในศาสนาพราหมณ์-ฮินดู พระอินทร์เป็นจอมเทพแห่งสวรรค์ ผู้ควบคุมธรรมชาติและพิชิตอสูร ส่วนในพระพุทธศาสนา พระอินทร์เป็นเทวดาผู้มีศรัทธาในพระพุทธเจ้า มีบทบาทสนับสนุนพระธรรมและปรากฏในเหตุการณ์สำคัญทางพุทธประวัติ บทบาทนี้สะท้อนการเปลี่ยนผ่านจากอำนาจเชิงจักรวาลสู่คุณธรรมเชิงศาสนาในบริบทวัฒนธรรมไทย

๑.๖ ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๑.๖.๑ ประโยชน์ทางวิชาการ

- เติมเต็มช่องว่างขององค์ความรู้เกี่ยวกับบทบาทของพระอินทร์ในศาสนาพุทธและพราหมณ์-ฮินดู โดยเฉพาะในแง่มุมเปรียบเทียบที่ยังขาดการศึกษาระดับลึก
- เสนอกรอบแนวคิดเชิงเปรียบเทียบที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการศึกษาบุคคลหรือเทพเจ้าที่ปรากฏในหลายศาสนา

- สนับสนุนการพัฒนางานวิจัยด้านศาสนวิทยา เทววิทยา และวัฒนธรรมศึกษา โดยใช้กรณีศึกษาของพระอินทร์เป็นฐานข้อมูลเชิงวิเคราะห์

๑.๖.๒ ประโยชน์ต่อการตีความทางศาสนาและวัฒนธรรม

- ช่วยให้เกิดความเข้าใจที่ลึกซึ้งเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงบทบาทของพระอินทร์ในบริบทศาสนาและวัฒนธรรมไทย
- ส่งเสริมการตีความเชิงวิพากษ์เกี่ยวกับการหลอมรวมคติความเชื่อระหว่างศาสนาพุทธและพราหมณ์-ฮินดู
- สนับสนุนการอนุรักษ์และฟื้นฟูองค์ความรู้เกี่ยวกับพระอินทร์ในงานศิลปกรรม พิธีกรรม และวรรณกรรมไทย

๑.๖.๓ ประโยชน์เชิงสังคมและการศึกษา

- เป็นแหล่งข้อมูลสำหรับนักเรียน นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไปในการเรียนรู้เรื่องเทพเจ้าข้ามศาสนา
- ส่งเสริมความเข้าใจอันดีระหว่างผู้ยึดถือศาสนาต่าง ๆ โดยเน้นความเชื่อมโยงมากกว่าความแตกต่าง
- กระตุ้นให้เกิดการตั้งคำถามและพัฒนาแนวคิดใหม่เกี่ยวกับบทบาทของเทพเจ้าในสังคมร่วมสมัย