

### 3. Réserver



#### 1. Regarde ce dialogue et réponds aux questions<sup>17</sup>.

Le réceptionniste : Hôtel du Moulin, bonjour !

Le client : Bonjour, monsieur, **est-ce que vous avez une chambre libre** pour demain soir, s'il vous plaît ? Une chambre pour deux personnes.

Le réceptionniste : Vous préférez une chambre avec un grand lit ou deux petits lits ?

Le client : Avec un grand lit, s'il vous plaît.

Le réceptionniste : Alors, nous avons une chambre avec salle de bains et W.-C. à 62 €.

Le client : **Le petit-déjeuner est compris ?**

Le réceptionniste : Non, monsieur, le petit-déjeuner est à 8 € par personne.

Le client : Très bien. **Je prends la chambre.**

Le réceptionniste : **C'est à quel nom ?**

Le client : **Au nom de** Mercier. M-E-R-C-I-E-R.

Le réceptionniste : Vous pouvez m'envoyer un fax ou un courriel de confirmation, s'il vous plaît ?

Le client : Bien sûr, je le fais tout de suite.



#### 1 Vrai ou faux ?

VRAI FAUX

1. Le client voudrait une chambre pour deux jours.
2. Il voudrait une chambre double avec un grand lit.
3. Le prix du petit-déjeuner n'est pas inclus.
4. Le client doit confirmer la réservation par écrit.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### 3 Répondez.

1. — C'est une chambre double ? — Non, c'est une chambre \_\_\_\_\_.
2. — C'est un bon hôtel ? — Oui, c'est un hôtel trois \_\_\_\_\_.
3. — Il y a de la place dans l'hôtel ? — Non, l'hôtel est \_\_\_\_\_.
4. — Les W.-C. sont dans la salle de bains ? — Non, ils sont \_\_\_\_\_.
5. — C'est une chambre à deux lits ? — Oui, c'est une chambre \_\_\_\_\_.



#### 4 Complétez le dialogue.

1. Est-ce que vous avez une \_\_\_\_\_ libre, pour 5 \_\_\_\_\_ du 10 au 15 mars, s'il vous plaît ?
2. — Oui, monsieur. Vous voulez une \_\_\_\_\_ simple ou \_\_\_\_\_ ?
3. — \_\_\_\_\_, s'il vous plaît, avec salle de bains et toilettes.
4. — Très bien. J'ai une \_\_\_\_\_ avec un grand lit à 55 €.
5. — Est-ce que le \_\_\_\_\_ est inclus ?



<sup>17</sup> Communication progressive du français, p. 22.

## Partie 2 : Pendant les vacances



### 1. Ordres et conseils

1. Observe les documents suivants<sup>18</sup>. Quelles différences observes-tu eux ?

Document 1



Document 2

Mon cheri,

- range ta chambre.
- finis tes devoirs.
- n'écoutes pas la musique trop fort.
- sors le chien.
- mets la table pour le dîner.

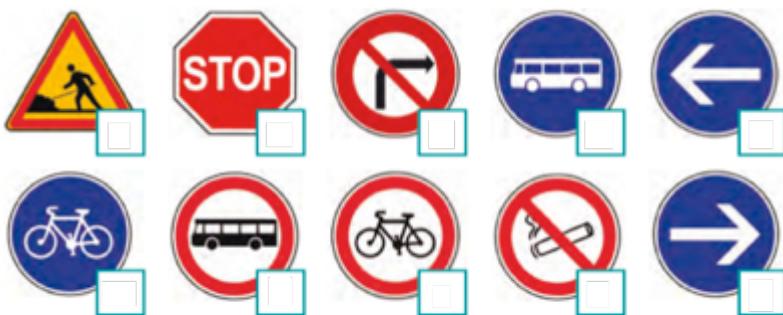
Bisous, Maman

Quelques conseils avant de partir en vacances en voiture : préparons bien votre itinéraire, prenons de l'eau et buvons régulièrement, faisons des pauses toutes les deux heures. Et surtout roulons prudemment !

Document 3

<sup>18</sup> Grammaire en action

2. Sur la route, on peut voir plusieurs panneaux : des interdictions, des obligations, etc. Regarde ces panneaux et associe-les à leur signification<sup>19</sup>.



1. Arrêtez-vous !
2. Interdiction de fumer.
3. Voie interdite aux vélos.
4. Attention aux travaux.
5. Interdit de tourner à droite.
6. Voie interdite aux autobus.
7. Tournez à droite.
8. Voie réservée aux bus.
9. Tournez à gauche.
10. Voie réservée aux deux roues.

3. À ton avis, pour donner une obligation ou une interdiction, quel temps utilise-t-on ? Fais des phrases avec les points 2, 4 et 5.

2 : .....

4 : .....

5 : .....

---

<sup>19</sup> Rendez-vous en France 2, p. 49.



### 3. L'impératif

#### L'impératif : formation

On utilise l'impératif avec « tu », « nous » et « vous ».

Les verbes utilisent le présent mais on supprime le pronom.

Attention : avec les verbes en « er », on supprime le « s » avec « tu »

Jouer	Faire	Être	Savoir
Joue	Fais	Sois	Sache
Jouons	Faisons	Soyons	Sachons
Jouez	Faites	Soyez	Sachez



#### 4 structures pour donner un conseil :

##### **Il faut + infinitif**

*Il faut travailler.*

##### **Il est nécessaire de/d' + infinitif**

*Il est nécessaire de travailler.*

##### **Devoir + infinitif**

*Tu dois travailler*

##### **Impératif**

Travaille !



**IL FAUT** est impersonnel. On l'utilise pour parler à tout le monde de manière générale.

##### **DEVOIR**

Je dois

Tu dois

Il doit

Nous devons

Vous devez

Ils doivent

1. Complète les paroles de la chanson de Marc Lavoine « Dis moi que l'amour »

..... des simples choses.

..... à l'opéra.

..... des roses et des camélias.

..... des jolies choses.

Des cahiers du cinéma.

Et des questions qu'on se pose dès les premiers pas.

..... des mirabelles.

Et d'un violon sur le toit.

..... des ailes et du chocolat.

..... du bleu du ciel.

Dans un restaurant chinois.

..... du miel du bout de tes doigts.

..... de tes silences.

Avec ta bouche et tes bras.

..... dans la danse et ..... avec moi.

..... de ces distances.

Qui ne nous séparent pas.

..... que l'amour ne s'arrête pas.

..... des simples choses.

..... à l'opéra.

..... des roses et des camélias.

..... des jolies choses.

Des cahiers du cinéma.

Et ..... que l'amour ne s'arrête pas.

## 2. Complète les phrases en conjuguant les verbes à l'impératif

1. (Arrêter) ..... de manger. Tu vas grossir !
2. Tu veux réussir alors (préparer) ..... ton examen.
3. (Prendre) ..... des vacances, tu en as besoin !
4. (Faire) ..... une liste pour les courses, nous allons oublier quelque chose.
5. Vous voulez aller au château de Versailles, (prendre) ..... le RER c'est plus rapide !
6. Nous sommes perdus, (demander) ..... à quelqu'un de nous indiquer la direction.
7. Jean ! Sois gentil, (aller) ..... à la banque.
8. Les enfants, (passer) ..... à la boulangerie après l'école.
9. Vous voulez prendre un rendez-vous, (téléphoner) ..... le matin. L'après-midi, le bureau est fermé.
10. (Etre) ..... gentil avec ton frère

## 3. Mets les verbes suivants à l'impératif

- |                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| a. jouer, tu : .....      | e. écouter, nous : .....  |
| b. manger, vous : .....   | f. observer, tu : .....   |
| c. travailler, tu : ..... | g. payer, nous : .....    |
| d. regarder, vous : ..... | h. terminer, vous : ..... |

## 4. Complète le texte

Chéri,

Je dois rester plus tard au bureau ce soir. Peux-tu t'occuper du dîner ?

- ..... (aller) chez le boucher rue Lepic et ..... (prendre) un rôti de bœuf.
- ..... (acheter) un kilo de courgettes à Monoprix et ..... (ne pas oublier) le pain.
- ..... (apporter) ma jupe bleue au pressing et ..... (récupérer) mon ensemble rouge (le ticket est dans le tiroir de la table de nuit).
- ..... (mettre) le rôti dans le four à 20 heures (thermostat 7) avec sel et poivre et ..... (faire) cuire les courgettes.
- Et comme tu es un amour, ..... -moi (préparer) un bon bain chaud !

Ta petite femme adorée, Marie

### 3. Transforme les phrases en phrases impératives

1) Tu dois voyager en train.

2) Tu dois payer en espèces.

3) Vous devez dépenser peu.

4) Vous devez proposer à Olga de venir.

5) Nous devons être prudents.

### 4. Dis le contraire

1) Jouons au casino !

2) Allume la lumière !

3) Faites du bruit !

4) Prenons le métro !

5) Pars plus tard !

### 5. Transforme les phrases en phrases impératives

1) Nous nous couchons à 22h30.

2) Tu t'habilles en noir.

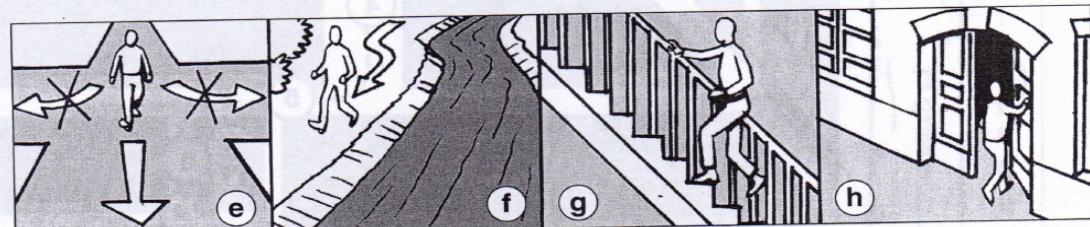
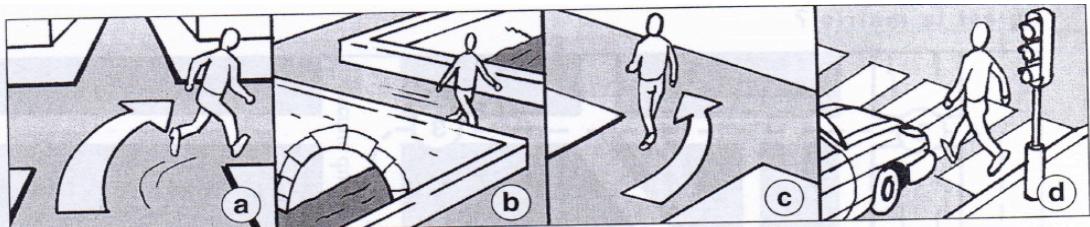
3) Tu te rases la moustache.

4) Vous vous maquillez ce soir.

5) Nous nous levons tôt.

## 4. Le chemin

1. Associe les phrases aux dessins puis écris l'infinitif des verbes utilisés<sup>20</sup>.

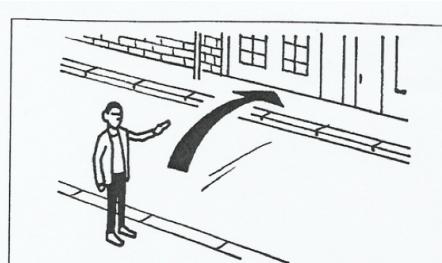


1. Il prend à gauche. ....
2. Il ne tourne pas, il continue tout droit. ....
3. Il monte les escaliers. ....
4. Il traverse le pont. ....
5. Il entre dans l'immeuble. ....
6. Il traverse au feu rouge. ....
7. Il tourne à droite. ....
8. Il longe la rivière. ....

### Infinitifs?

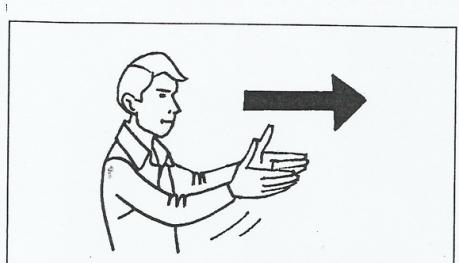
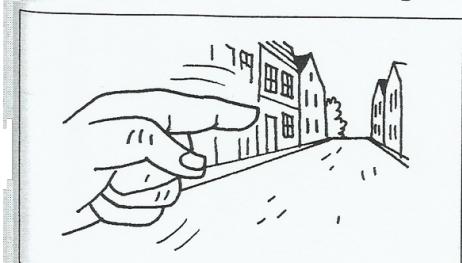
- |    |       |
|----|-------|
| a) | ..... |
| b) | ..... |
| c) | ..... |
| d) | ..... |
| e) | ..... |
| f) | ..... |
| g) | ..... |
| h) | ..... |

Voici encore 4 autres expressions utiles quand on indique un chemin.



Une maison qui fait angle.

De l'autre côté de la rue.



Au bout de la rue.

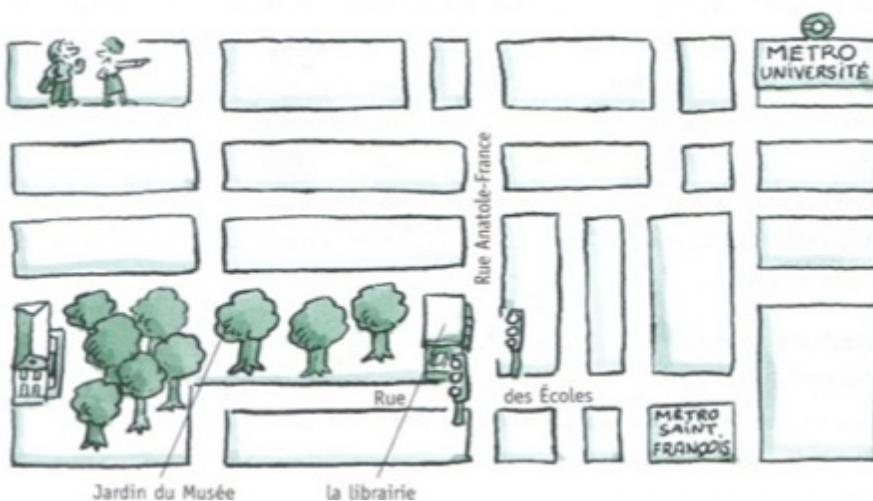
Tout droit / en face de vous.

<sup>20</sup> AKYÜZ A. e.a.. Exercices de vocabulaire en contexte. Niv. Inter., Paris, Hachette, 2000, p. 53.



piste 3.02

## 2. Une dame explique son chemin. Écoute et trace-le<sup>21</sup>.



## 3. À partir des textes suivants, retrouve la destination de la voiture dans chacun des plans ci-dessous.

### Texte 1

Vous prenez la deuxième rue à gauche. Vous traversez le pont.  
Vous tournez à droite et tout de suite à gauche. Au croisement,  
vous prenez la rue sur votre droite. Vous continuez tout droit et  
c'est la maison au fond qui a une piscine (  )

### Texte 2

Vous roulez tout droit et vous prenez la première à droite. Vous longez le parc jusqu'au bout où vous tournez à gauche. Vous prenez encore à gauche et tout de suite à droite. Vous passez la première rue et vous tournez dans la deuxième à gauche. Là,  
vous allez jusqu'au croisement et vous tournez à droite. L'entrée  
de la boulangerie est sur votre droite.

### Texte 3

Au croisement, vous allez tout droit. Vous passez devant un parc.  
Vous traversez le pont et après vous tournez à gauche. Vous  
tournez ensuite encore à gauche et vous passez sous un tunnel.  
Vous allez toujours tout droit jusqu'au rond point et vous prenez  
à gauche. Vous vous garez sur le parking. C'est l'immeuble de  
droite.

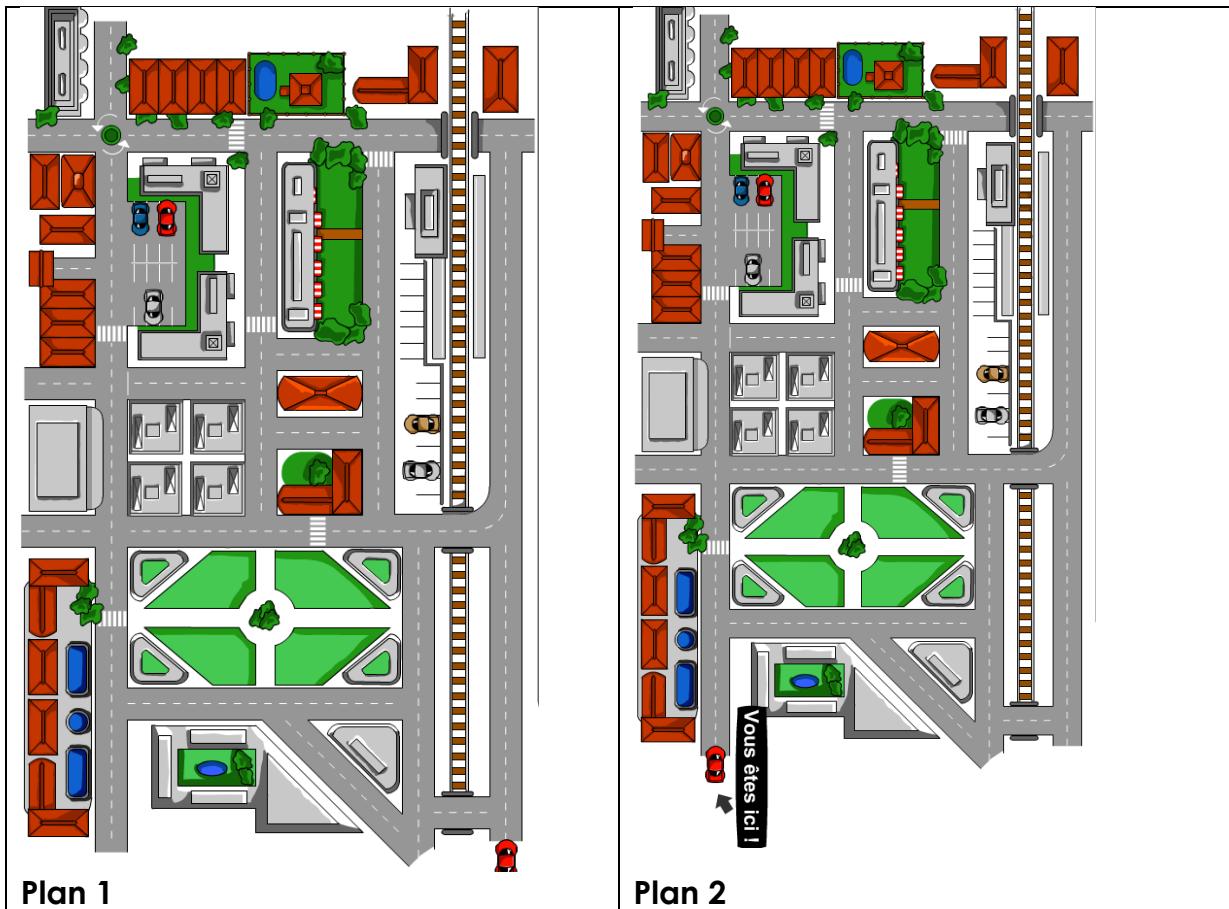
<sup>21</sup> E. Soréjols, *Vocabulaire en dialogues*. Niveau débutant, Paris, CLE International, 2007, p.37.

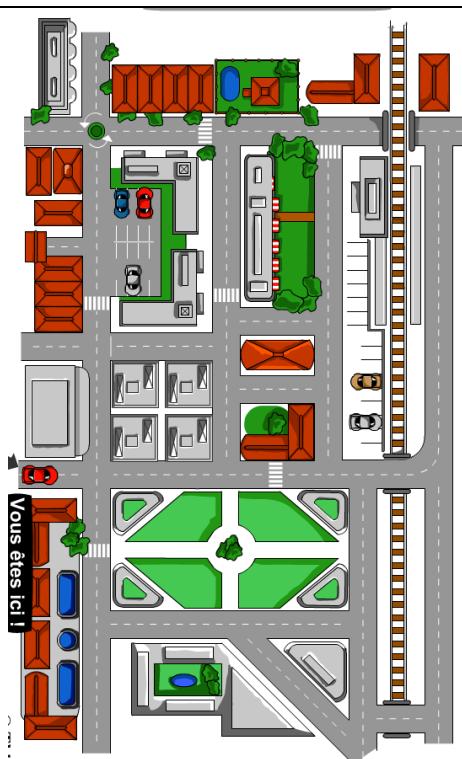
#### **Texte 4**

Vous passez dans le tunnel et vous allez tout droit jusqu'au rond-point. Vous tournez à gauche. Vous passez devant un parking. Vous continuez toujours tout droit jusqu'au jardin. Vous prenez la dernière rue à gauche. C'est le bâtiment à droite.

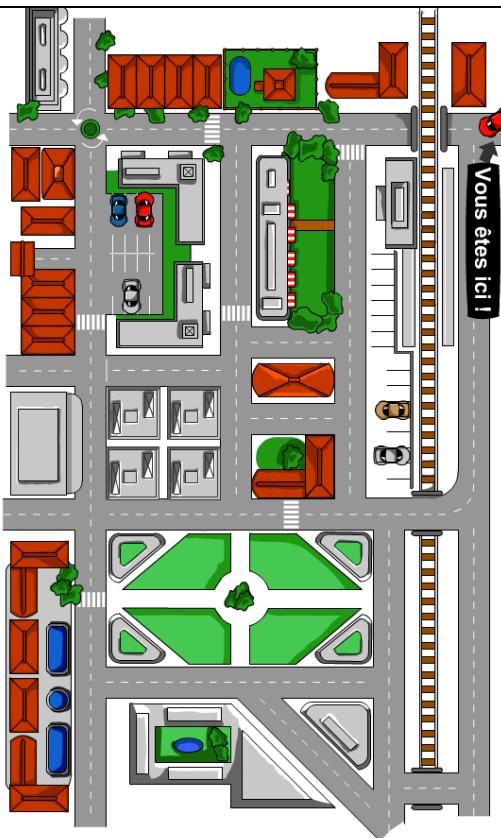
#### **Texte 5**

Vous allez tout droit et vous prenez la deuxième rue à droite. Vous allez toujours tout droit jusqu'à un pont. Vous le traversez et vous tournez ensuite à gauche. Vous longez les rails et vous arrivez au bout à une maison. C'est là.





Plan 3

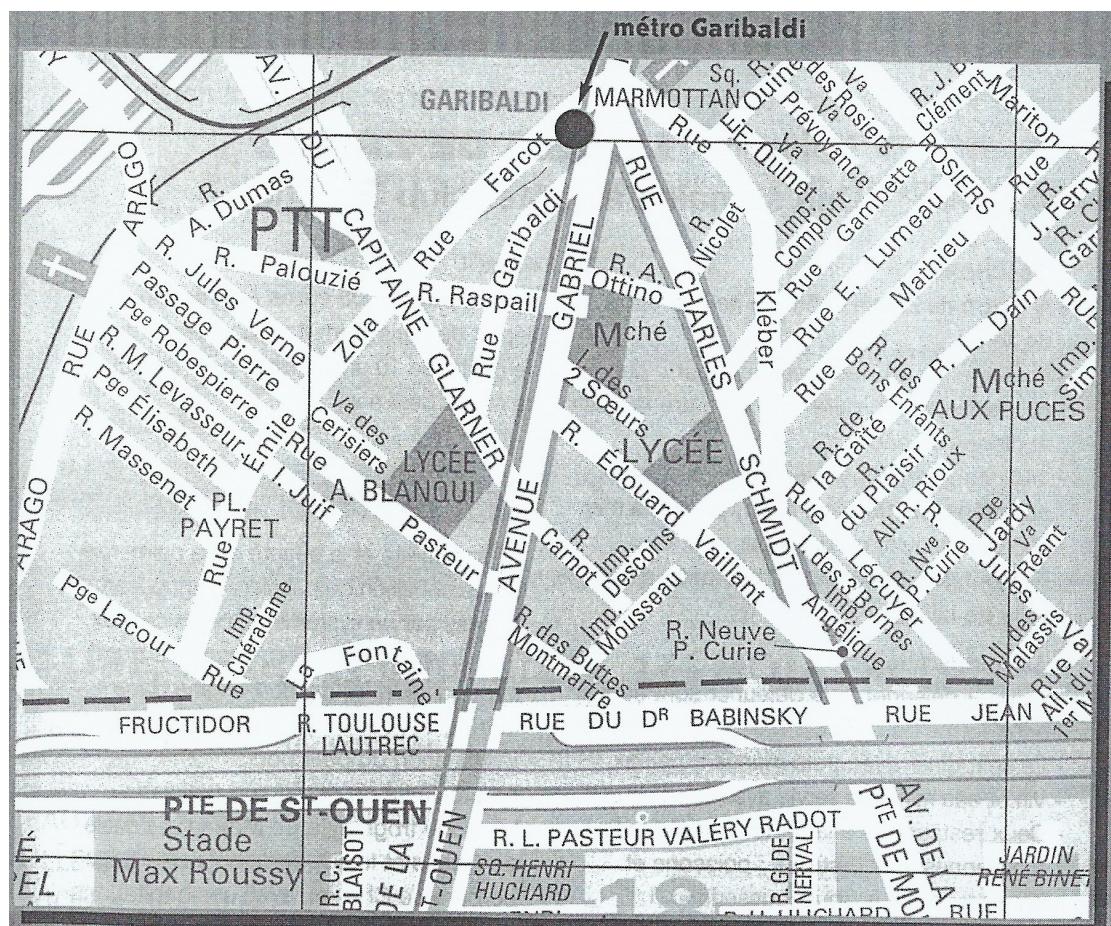


Plan 4



Plan 5

4. Voici le plan de Saint-Ouen. Regarde-le puis indique les chemins suivants.



Du métro Garibaldi à la poste (PTT)

---

---

---

---

De la poste (PTT) au lycée Rue Charles Schmidt.

---

---

---

---

Du lycée à au marché aux puces (Mché aux puces)

---

---

---

---

Du Marché au puces au Stade Max Roussy

---

---

---

---

## 4. Au restaurant



vidéo 3.03

1. Regarde la vidéo avec le son. Quels sont les plats du jour ? Combien y a-t-il de personnes ? Où sont-ils ? Qui prend la tarte aux pommes ? Qui paie ?

---

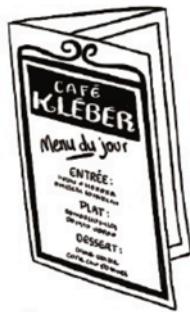
---

---

---

---

2. Qu'est-ce que vous voyez dans la vidéo ? Entourez les réponses.



a Un menu



b Une carafe d'eau



c Une caisse



d Une serviette



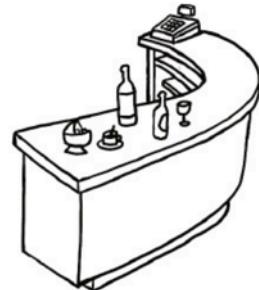
e Le sel



f Le poivre



g L'addition



h Un comptoir

3. Qui prend quoi ? Associe le nom de la personne à l'image ?



1 | Le steak frites



2 | La salade italienne



3 | Le poulet basquaise



4 | Le saumon

Laurent : ... Nathalie : ... Françoise : ... Simon : ... Lucie : ...



4. Associe les deux colonnes.

- |               |   |                          |
|---------------|---|--------------------------|
| a. une entrée | ● | ● 1. le poulet basquaise |
| b. un plat    | ● | ● 2. la tarte aux pommes |
| c. un dessert | ● | ● 3. la salade italienne |

5. Qui dit quoi ? Coche la bonne réponse.

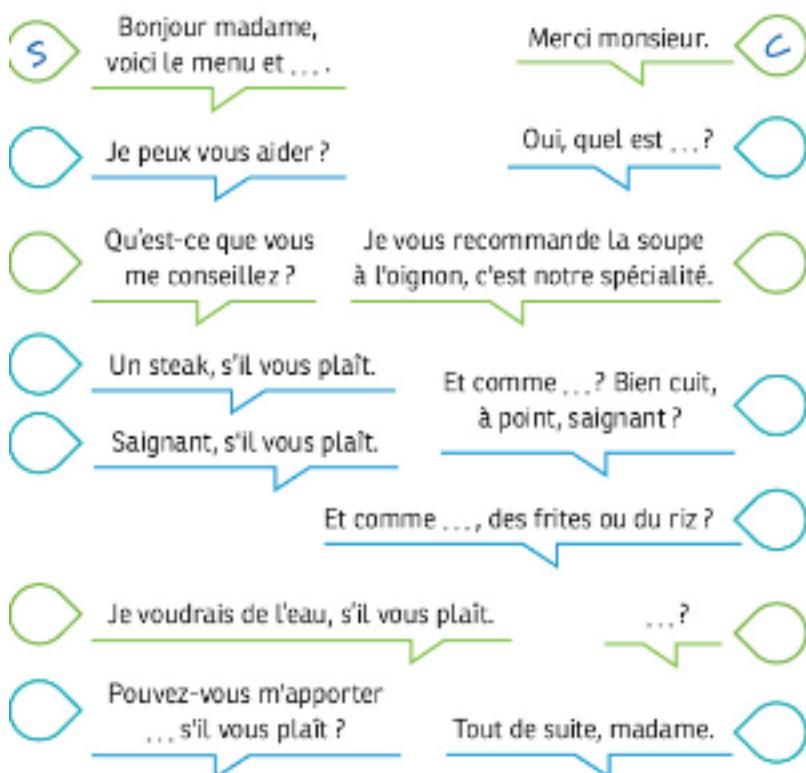
	Clients	Serveur
a. Bonjour. Voici la carte.		
b. Aujourd'hui, comme plat du jour, il y a du poulet basquaise.		
c. Un Steak frite, à point, s'il-vous-plait.		
d. Et comme boisson ? Est-ce que vous prenez du vin ?		
e. L'addition s'il-vous-plait.		
f. Tu prends quoi, mon amour ?		
g. Vous avez choisi ?		
h. Nous prenons tous les deux le plat du jour, merci.		
i. Tout s'est bien passé ?		
j. Bon appétit.		
k. C'était délicieux !		
l. Vous pouvez en espèces ou par carte visa ?		



## Voici des phrases. Qui les prononce le serveur (S) ou le client (C) ? 22

Bonjour Monsieur.	Bonjour.	C	Et comme plat ?	Comme plat, je vais prendre un steak au poivre.
Vous me donnez la carte ?	Oui, bien sûr. La voici.		Saignant, à point, bien cuit ?	À point, s'il vous plaît.
Excusez-moi, le potage du jour, il est à quoi ?	Aux tomates.		Et comme boisson ?	De l'eau.
Excusez-moi, qu'est-ce que c'est le taboulé ?	C'est une salade à base de semoule, tomates, concombres...		Plate ou gazeuse ?	Plate.
Alors... vous avez choisi ?	Oui. Comme entrée, je vais prendre un potage du jour.		Vous allez prendre un dessert ?	Oui, une glace.
			Pouvez-vous me donner l'addition, s'il vous plaît ?	Tout de suite, Monsieur !

Même exercice : dis qui prononce ces phrases. Ensuite, complète les échanges avec les mots suivants : Plate ou gazeuse ; le plat du jour ; garniture ; la carte des vins ; cuisson ; l'addition





piste 3.03

Écoute la commande et à l'aide du menu complète les notes du serveur puis choisis leur dessert<sup>23</sup>



## AU PETIT BOUCHON

TABLE N° : 7 | COUVERTS : 2

ENTRÉE :

PLAT PRINCIPAL :

BOISSON :

<sup>23</sup> Entre nous 1, p.143/piste 42 (CD2)

Observe le menu de ce bar à salades et associe les photos aux différentes salades.

**BAR À SALADES MILLE ET UNE SALADES**

**LES SALÉES**

	<b>Salade du Sud-Ouest</b> Figues, magret de canard, noix et salade verte	9,5 €
	<b>Salade bretonne</b> Crevettes, saumon, artichaut et salade verte	10 €
	<b>Salade montagnarde</b> Lentilles, jambon, crème fraîche	8,5 €
	<b>Salade grecque</b> Fromage de chèvre, tomates, concombres et salade verte	9 €

**LES SUCRÉES**

	<b>Salade de fruits</b> Pommes, bananes, oranges	4,5 €
	<b>Salade exotique</b> Mangue, ananas, citron	4,5 €
	<b>Les suppléments</b> Chantilly Chocolat 1 boule de glace	2 €

Composez votre salade salée (9 €) ou sucrée (4 €) avec 3 ingrédients de votre choix



Ensuite, retrouve à quelle catégorie ces aliments appartiennent.

les fruits

les légumes

les viandes

les poissons et les fruits de mer

les produits laitiers

Pour vous, quelle salade est la plus appétissante et pourquoi ?

Moi, je préfère la salade du Sud-Ouest parce que j'adore les figues.

Par groupe, créez votre propre salade, donnez lui un nom et présentez-la en classe.



#### NOTRE SALADE

Nom : Salade italienne  
Ingrédients : Mozzarella, tomates, basilic, olives



Regarde ce menu puis complète le dialogue avec les phrases proposées.

## Restaurant La fourchette joyeuse

### APÉRITIFS

Apéritif maison	6€
Pisang	5€
Martini	5€
Gin	5€
Coupe de champagne	7€

### Vins

vin rouge	au verre 3€ - bouteille 8€
vin rosé	au verre 3€ - bouteille 8€
vin blanc	au verre 3€ - bouteille 8€

### Entrées

Salade de chèvre	8€
Frisée aux lardons	6€
Salade de tomates	5€
Potage du jour	4€

### Desserts

Mousse au chocolat	5€
Crème brûlée	6€
Glace (vanille-chocolat-fraise) 2€ par boule de glace	

### Boissons froides

Coca	2€
Sprite	2€
Gini	2€
Eau plate	50cl 3€
Eau pétillante	50cl 3€
	1litre 5€
	1litre 5€

### Boissons chaudes

Café	2€
Thé	2€

### Plats principaux

Tartare de bœuf et frites	12 €
Steak au poivre et frites	15€
Spaghetti bolognaise	9€
Filet de sole et purée de pomme de terre	17€
Filet de poulet à la thaïlandaise	15 €

a) Oui, en entrée, je vais prendre la salade frisée aux lardons. Et toi, chéri ?

b) Oui, deux coupes de champagne, s'il-vous-plait.

c) Bonjour. Vous avez une table pour deux personnes ?

d) Et comme boisson ?

e) Qu'est-ce que c'est le filet de poulet à la thaïlandaise ?

f) Plate ou gazeuse ?

g) Vous allez prendre un dessert

- Serveur : Bonjour !
- **Client 1** : (.....)
- Serveur : Oui, bien sûr, près de la fenêtre.
- **Client 1** : Merci.
- Serveur : Vous désirez un apéritif ?
- **Client 1** : (.....)
- Serveur : Vous avez choisi ?
- **Client 1** : (.....)
- **Client 2** : Moi, le potage du jour, il est à quoi ?
- Serveur : C'est une soupe à l'oignon.
- **Client 2** : Je vais prendre ça alors.
- Serveur : Bien. Et comme plat ?
- **Client 1** : Moi, je prends le steak au poivre.
- Serveur : Quelle cuisson ? Bien cuit, à point, saignant.
- **Client 1** : Saignant, s'il-vous-plait.
- Serveur : Et pour madame ?

- **Client 2** : (.....)
- Serveur : C'est un poulet préparé avec du curry rouge et du lait de coco.
- **Client 2** : Mmmmh, ça a l'air délicieux.
- Serveur : (.....)
- **Client 1** : 1 litre d'eau.
- Serveur : (.....)
- **Client 1** : Gazeuse, s'il-vous-plait.
- Serveur : (.....)
- **Client 1** : Oui, je vais prendre la mousse au chocolat.
- **Client 2** : Et moi, la crème brûlée mais tiède s'il-vous-plait.
- **Client 1** : Je pourrais avoir l'addition s'il-vous-plait ?
- Serveur : Oui tout de suite, monsieur !

Complète le dialogue.

*rembourser – dépenser – vous voulez autre chose. – Il coute combien – carte – combien je vous dois – retirer – je voudrais – cela vous fait – vous n’avez pas de monnaie. – Je peux vous aider*

- Bonjour Mademoiselle, ..... ?
- Bonjour Monsieur, ..... un guide de Paris.
- Tenez, mademoiselle. Celui-ci est très pratique.
- ..... ?
- 20,35 €
- ..... ?
- Oui, un ticket de métro.
- Voilà.
- ..... ?
- 20,35€ plus 3 €, ..... 23,35€
- Tenez.
- Oh ! ..... ?
- Non, je n’ai qu’un billet de 100 euros. J’ai déjà ..... mes autres billets. Si vous préférez, je peux aller ..... de l’argent à la banque ou alors je peux payer par .....
- Non, ça va aller. Je peux vous .....
- Merci, au revoir Monsieur.
- Au revoir Mademoiselle. Bonne journée.



C'est bon ou c'est mauvais ? Classe les commentaires suivants dans le tableau :

*Délicieux ce repas ! – Cette viande n'est pas assez cuite ! – Cette omelette est trop salée. – Ce gâteau au chocolat est excellent. – J'adore ce millefeuille. – Ce poisson n'a pas de goût. – Il y a trop de bruit ici. – Mmmmh, c'est super bon.*

Commentaire positif	Commentaire négatif
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....



piste 3.04

Écoute les commentaires et complète le tableau<sup>24</sup>.

	Le lieu		La nourriture		Le service	
	😊	😢	😊	😢	😊	😢
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

<sup>24</sup> Ibid., p. 141.