



Rider Técnico | Prané Full Band

Todos los requerimientos de este documento son necesarios para un desempeño profesional. Podemos ser flexibles hasta cierto punto mientras se trate de asegurar una buena producción. En caso de que estos o algunos de los requisitos no se puedan proporcionar le rogamos contactarnos.

1. Personal

1. Vocalista / pianista
2. 2da vocalista / violinista
3. Bajista / 3er vocalista
4. Guitarrista / 4to vocalista
5. Baterista
6. Trompetista
7. Saxofonista
8. Trombonista

2. Equipo

1. Vocalista / pianista (lleva su propio micrófono inalámbrico)
 - Piano acústico, ya sea piano de cola o piano vertical con su respectivo asiento para piano. (Nota: Piano acústico debe estar afinado apropiadamente en afinación estandar A=440)

2. 2da vocalista / violinista (lleva su propio violín eléctrico)
 - Amplificador Fender Blues Junior, Fender Hot Rod Deluxe 2x12, Fender 68 Custom Deluxe o equipos "similares" de la misma gama y/o cualidad.
 - Micrófono para voz

3. Bajista / 3er vocalista (lleva su propio bajo eléctrico)
 - Amplificador Hartke/Aguilar 4x10 Cabina o "Similar", de la misma gama y/o cualidad.
 - Micrófono para voz

4. Guitarra Electrica (lleva su propia guitarra electrica)
 - Amplificador Fender Blues Junior, Fender Hot Rod Deluxe 2x12, Fender 68 Custom Deluxe o equipos "similares" de la misma gama y/o cualidad.
 - Micrófono para voz

5. Batería (lleva su propio redoblante y platillos)
 - Bombo 18" (o 20") con perforacion al frente para microfoneo.
 - Tom de 12"
 - Tom de piso de 14"
 - Base para Hi-Hat
 - Silla para batería
 - 2 bases para platillos

6. Trompetista (lleva su trompeta)
 - Micrófono para instrumento

7. Trompetista (lleva su trompeta)
 - Micrófono para instrumento

8. Trompetista (lleva su trompeta)
 - Micrófono para instrumento

9. Cuatro (4) Atriles.3. Escenario
Equipo de trabajo profesional para la iluminación y sistema de sonido desde el comienzo, prueba de sonido, presentacion y empacada. Un minimo de dos ayudantes de tarima son requeridos para ayuda durante empacada y desempacada. Son necesarias cuatro (4) botellas separadas de agua.

4. Iluminacion y efectos visuales.

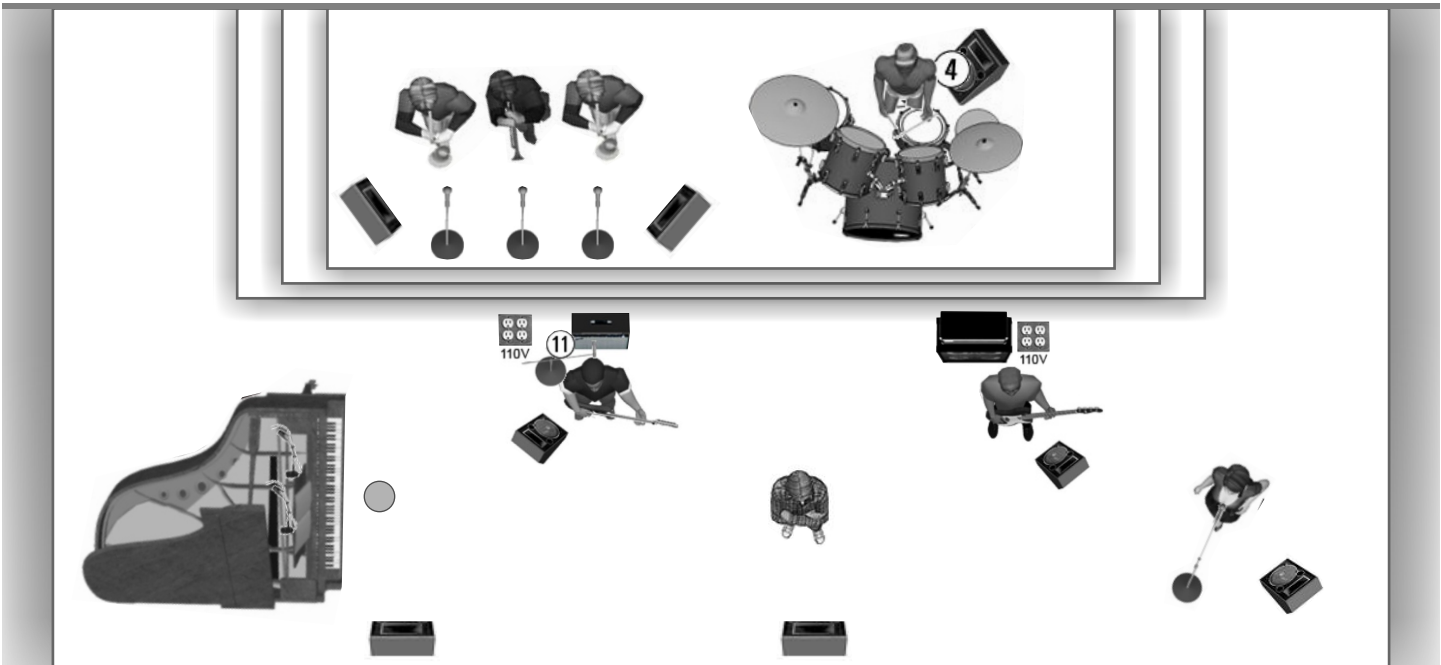
- Sistema de iluminacion profesional para escenario con surtido estandar de luces y colores brillantes sobre instrumentos preferiblemente de control independiente.
- Spot Light movil sobre el vocalista / pianista.

5. Sistema de Sonido.

- Requerimos ya sea el sonido de la casa o el sistema de sonido profesional de un tercero.
- Consola: digital o analoga con un minimo de 24 canales de entrada y 8 canales de salida con ecualizador de 4 bandas y compresor para cada canal de entrada y salida.
- Tambien debe contar con procesador de efectos (reverb y delay).

MIX	DESCRIPCIÓN	MONITOR	EQ
1	Mic. Voz Principal	1 Monitores	OK
2	Piano	1 Monitor	OK
3	Mic. Segunda Voz	1 Monitor	OK
4	Violín		OK
5	Mic. Tercera Voz	1 Monitor	OK
6	Bajo		OK
7	Mic. Cuarta Voz	1 Monitor	OK
8	Guitarra		OK
9	Trompeta	2 Monitores	OK
10	Saxofón		OK
11	Trombón		OK
12-16	Batería	1 Monitores	OK

Posicionamiento en escenario | Prané



Público

MIX	DESCRIPCIÓN	MONITOR	EQ	
1	Mic. Voz Principal	1 Monitores	OK	
2	Piano	1 Monitor	OK	
3	Mic. Segunda Voz	1 Monitor	OK	
4	Violín		OK	
5	Mic. Tercera Voz	1 Monitor	OK	
6	Bajo		OK	
7	Mic. Cuarta Voz	1 Monitor	OK	
8	Guitarra		OK	
9	Trompeta	2 Monitores	OK	
10	Saxofón		OK	
11	Trombón		OK	
12-16	Batería	1 Monitores	OK	