

MARTIKELNUMMER 261210

VISUAL NOVEL

PRANVERA PELAJ

DOKUMENTATION

PROTAGONISTEN
NAMEN

CHARAKTERSTECKBRIEF

HIJĚ

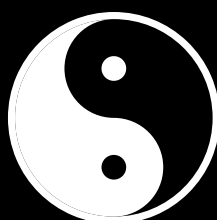
JAPANISCH: MOND

TSUKI

JAPANISCH: SONNE

DIE GESCHWISTER TAIYŌ UND TSUKI HABEN IN DER VISUAL NOVEL UNTERSCHIEDLICHE ANSÄTZE ZUR BEKÄMPFUNG IHRER RIVALEN.

- TSUKI NEIGT DAZU, KONFLIKTE AUF EINE **KONFRONTATIVE** ART UND WEISE ANZUGEHEN. SIE IST SCHNELL GEREIZT UND **IMPULSIV**, WODURCH SIE SCHNELL DIE KONTROLLE VERLIEREN KANN
- TAIYŌ HINGEGEN IST **RUHIG** UND BESONNEN UND SUCHT EINE FRIEDLICHE LÖSUNG FÜR KONFLIKTE. SIE VERSUCHT, DIE SITUATION ZU **DEESKALIEREN** UND **MISSVERSTÄNDNISSE AUSZURÄUMEN**, BEVOR SIE ESKALIEREN.



PROTAGONISTEN TSUKI HIJÉ

CHARAKTERSTECKBRIEF



BIG 5

OFFENHEIT FÜR ERFAHRUNGEN
HOCH

GEWISSENHAFTIGKEIT
NIEDRIG

EXTRAVERSION
HOCH

VERTRÄGLICHKEIT
HOCH

NEUROTIZISMUS
NIEDRIG



ARCHETYPEN

TSUKI

// DER FREIGEST (AUCH: DER TRÄUMER, DER KÜNSTLER, DER ENTERTAINER)

- KREATIV
- FANTASIEVOLL
- SPIELERISCH
- OPTIMISTISCH
- UNKONVENTIONELL

PROTAGONISTEN

TSUKI HIJĒ

CHARAKTERSTECKBRIEF



BIG 5

OFFENHEIT FÜR ERFAHRUNGEN
HOCH

GEWISSENHAFTIGKEIT
HOCH

EXTRAVERSION
NIEDRIG

VERTRÄGLICHKEIT
NIEDRIG

NEUROTIZISMUS
HOCH



ARCHETYPEN

TAIYŌ

// DER DENKER (AUCH: DER ENTDECKER, DER DETEKTIV, DER WISSENSCHAFTLER)

- NEUGIERIG
- ANALYTISCH
- VORLIEBE FÜR LERNEN
- ENTDECKERIN
- FORSCHERIN



REGELN UND GESETZE

- Einwohner (/Menschen) dieser Dimension sind inspiriert von Mythologien verschiedener Kulturen.
- Jeder Einwohner ist einem Naturphänomen dazugehörig.
- Jeder Einwohner besitzt die Fähigkeit, mit einem bestimmten Lebewesen (Tier) zu kommunizieren.
- Jedes Naturphänomen hat zugehörige Lebewesen und verfolgt eine individuelle Agenda.
- Jedes Lebewesen wird jeweils ausschließlich von einem Abgesandten repräsentiert.
- Wenn ein Abgesandter stirbt, wird durch eine Prophezeiung ein neuer Abgesandter herbeigerufen.
- Naturphänomene können an Stärke gewinnen, indem sie zu viel Macht ausüben.
- Je gleichmäßiger die Macht verteilt ist, desto mehr Frieden herrscht auf der Welt.

GESCHICHTE

In den Anfangstagen herrschten Machtungleichgewichte zwischen den verschiedenen Naturphänomenen. Die Einwohner wurden von ihren dazugehörigen Lebewesen geleitet um ein Gleichgewicht aufrecht zu erhalten.

Als eines Tages ein Tier verschwand, gelang es den Einwohner nicht mehr den entstandenen, unaufhaltbaren Spannungen entgegenzuhalten. An diesem Tag schwand auch das Vertrauen zwischen den verschiedenen Kulturen und ließ untereinander nach.



STÄRKEN

- Spinnennetze weben
- Lebewesen kontrollieren
- braucht keinen Schlaf



SCHWÄCHEN

- Feuer
- Strategische Angriffe
- Impulsivität

CHARAKTERBESCHREIBUNG

JOROGUMO

// JAP. "FRAUENSPINNE"

- JOROGUMO IST EINE KREATUR AUS DER JAPANISCHEN MYTHOLOGIE.
- LOCKT MENSCHEN DURCH IHRE VERFÜHRERISCHE ART. KANN SIE VERSPEISEN ODER IN DÄMONEN VERWANDELN.
- BEKANNT ALS SCHUTZGÖTTIN VON SPINNEN UND BESCHÜTZERIN VON FRAUEN.

SPINNEN-KULTUR

Die Einwohner leben in einem dicht von spinnennetzen durchzogenem Wald. Sie haben sowohl menschliche als auch spinnenähnliche Merkmale.

Architektur

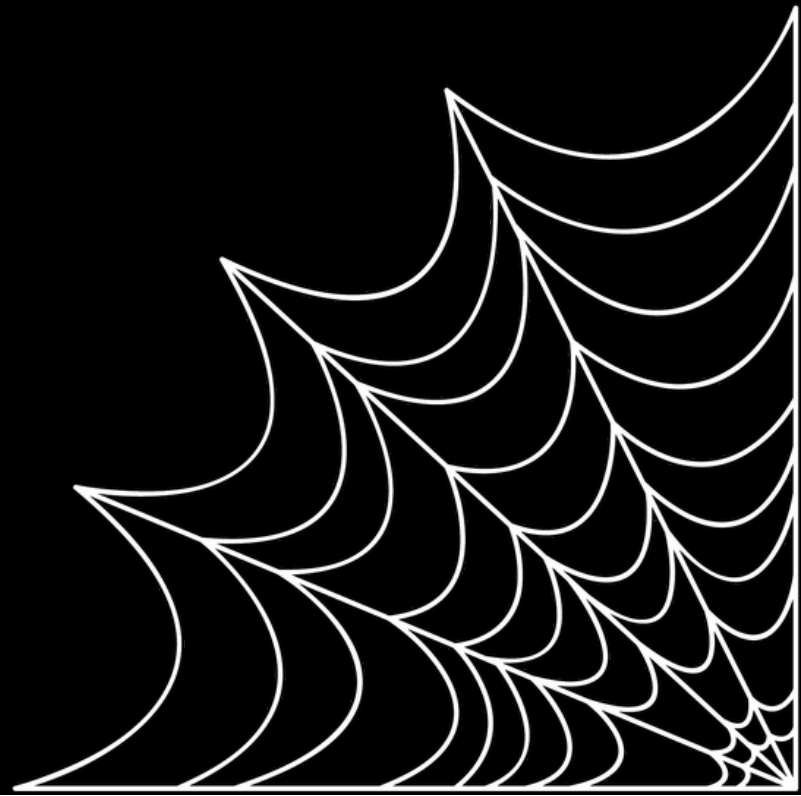
Die Spinnen-Kultur ist bekannt für ihre einzigartige Architektur, die von filigranen Spinnennetzen inspiriert ist. Ihre Gebäude sind kunstvoll gewebt.

Gemeinschaft

Die Spinnen-Kultur ist stark von Gemeinschaft und Zusammenarbeit geprägt. Die Zugehörigen leben in Clans oder Gemeinschaften. Jeder Clan hat eine spezifische Aufgabe innerhalb der Gesellschaft, sei es das Spinnen von Fäden, das Weben von Kleidung oder das Erschaffen von komplexen Fallen. Gemeinsam arbeiten sie daran, ein Netzwerk aus Intrigen und Verbündeten zu schaffen.

Natur

Sie haben eine tiefe Verbindung zur Natur und zum Spinnenreich. Sie verstehen die Geheimnisse der Spinnen. Sie sind geschickte Jäger und Sammler und haben ein tiefes Verständnis für Pflanzen und Tiere in ihrem Wald.





STÄRKEN

- Schwimmen
- Unsterblichkeit
- Heilkraft

SCHWÄCHEN

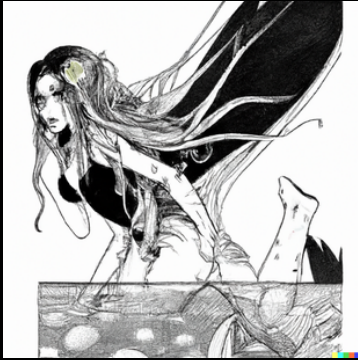


- Trockenheit
- Verschmutzung
- Verwundbarkeit

CHARAKTERBESCHREIBUNG

NINGYO

- IST EINE MYTHOLOGISCHE KREATUR AUS DER JAPANISCHEN FOLKLORE.
- FISCH MIT EINEM MENSCHLICHEN KÖRPER & UNGEWÖHNLICH SCHÖN.
- WIRD OFT ALS WUNDERMITTEL FÜR IHRE FLOSSEN, FLEISCH UND ORGANE GEJAGT. WENN JEMAND DAS FLEISCH VON NINGYO ISST, WIRD IHM EWIGES LEBEN VERSPROCHEN.



STÄRKEN

- Kontrolle des Wassers
- Kontrolle über Lebewesen
- schnelles Verständnis für fremde Kultur

SCHWÄCHEN



- Trockenheit und Hitze
- Elektrizitätsangriffe
- Melancholie

CHARAKTERBESCHREIBUNG

RUSALKA

- EINE WEIBLICHE WASSERNYMPHE AUS DER SLAWISCHEN MYTHOLOGIE
- SCHÖNE UND TRAGISCHE FIGUR
- FÜHRT MENSCHEN IN VERSUCHUNG (TESTES CHARAKTER)
- SUCHT NACH ERLÖSUNG

FISCH-KULTUR

Die Einwohner leben in Gewässern.

Handwerk

Sie sind bekannt für die Herstellung einzigartiger Kunsthandwerksstücke. Diese werden unter Anderem für zeremonielle Zwecke verwendet.

Gemeinschaft

Die Kultur der Fischfabelwesen ist stark von dem Wunsch um Vergebung geprägt. Sie sind stets dazu bemüht friedlich in einer Gemeinschaft zu koexistieren.

Natur

Die Fabelwesen haben eine sehr tiefe Verbundenheit zum Meer. Sie zeigen Dankbarkeit indem sie Schreibe entlang der Küste, die den Meereslebewesen gewidmet sind errichten. Ihre Überzeugungen sind durch die Sehnsucht nach Erlösung geprägt.

