

WORK BODY

DEBRAJ MUKHERJEE



**FILM DIRECTOR
VIDEO EDITOR
COLORIST AND PHOTOGRAPHER**

NAME - DEBRAJ MUKHERJEE

BIRTHDATE - 14/01/2000.

EDUCATION - MA IN FILM ARTS, ROME UNIVERSITY OF FINE ARTS. (2023-2025)
BFA IN DIGITAL FILMMAKING, TECHNO INDIA UNIVERSITY. (2018-2022)

LANGUAGES - ENGLISH, ITALIAN (B1), HINDI.

ADDRESS - VIA GABRIELLO CHIABRERA, 66, OSTIENSE 00146, ROMA, ITALIA.

SOFTWARES - ADOBE PREMIERE PRO, DA VINCI RESOLVE, ADOBE PHOTOSHOP.

CAMERA - PANASONIC LUMIX S5 DSII.

INTRODUCTION

My name is Debraj and I am from Calcutta and Darjeeling, in India. I have always loved filming and editing footages. Currently, I am 26 years old and as of now I have written, directed, edited and coloured four short films, ever since I was 19 years of age. Alongside these films, I have directed and edited over 20 music videos, both hip hop and modern pop music. I have also crafted over 10 mini documentaries through these years. Most of these projects were zero budget and came from a place of scarcity. I turned that scarcity into my advantage. These set of works earned me a fully paid scholarship on my tuition fees at Rome University of Fine Arts, in Rome, Italy. I pursued my masters degree in Rome from 2023, right after one year of my graduation in India. In this CV, I will take you through the descriptions and visuals of the different kinds of work I have done in order to get this far. I hope you read with patience in order to understand the depth of my journey. Thank you for your time.



Mi chiamo Debraj e vengo da Calcutta e Darjeeling, in India. Ho sempre amato filmare e montare filmati. Ho 26 anni e, da quando ne avevo 19, ho scritto, diretto, montato e colorato quattro cortometraggi. Oltre a questi film, ho diretto e montato oltre 20 video musicali, sia hip hop che pop moderno. Ho anche realizzato oltre 10 mini documentari in questi anni. La maggior parte di questi progetti era a budget zero e nasceva da una situazione di scarsità. Ho trasformato questa scarsità in un vantaggio. Questi lavori mi hanno fatto guadagnare una borsa di studio interamente coperta dalle tasse universitarie presso l'Università di Belle Arti di Roma. Ho conseguito la laurea magistrale a Roma nel 2023, subito dopo la laurea in India. In questo CV, vi guiderò attraverso le descrizioni e le immagini dei diversi tipi di lavoro che ho svolto per arrivare fin qui. Spero che leggiate con pazienza per comprendere la profondità del mio percorso. Grazie per il tuo tempo.

SHORT FILMS

As of today, I have a total of four short films in which I was the director, writer and the editor. I made two of these short films from the age of 19-21 and these two short films called, "Why Not" and "Night Shift" went onto feature in the Disney+ of India on a four year contract. My third short film called, "Happy With Little" released in 2022, from a local YouTube channel in Calcutta. My very recent short film called "Isabella" completed in 2025, which is my first ever film directed in Italian, a foreign language for me, premiered in the 14th edition of Athens International Digital Film Festival, in December of 2025. As of now it is still touring film festivals. My first three short films had a lot of mistakes, such as immature sound design and incorrect settings in the camera. Despite of these mistakes, they were

released because I personally realised that the stories were good enough in order for these mistakes to be overlooked. The first three short films earned me a full scholarship to a master's degree in a foreign university. They took me on a journey which was unknown. As of now I live in Rome, with my graduation scheduled in February of 2026. In the next slide, I will share some stills of these films and also the respective links to these films. As for

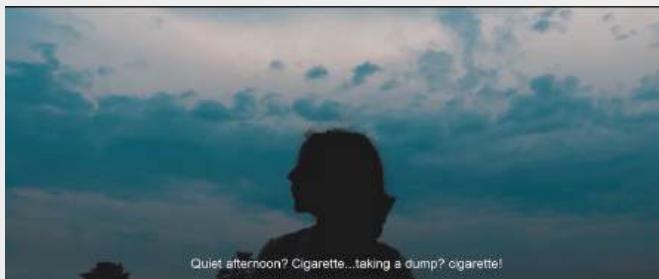
"Isabella" a link is not possible as it is yet not released and is still touring festivals.



Ad oggi, ho all'attivo quattro cortometraggi, di cui sono stato regista, sceneggiatore e montatore. Ho realizzato due di questi cortometraggi tra i 19 e i 21 anni e questi due cortometraggi, intitolati "Why Not" e "Night Shift", sono stati proiettati su Disney+ India con un contratto quadriennale. Il mio terzo cortometraggio, intitolato "Happy With Little", è uscito nel 2022 su un canale YouTube locale di Calcutta. Il mio recentissimo cortometraggio intitolato "Isabella", completato nel 2025, è il mio primo film in assoluto diretto in italiano, una lingua straniera per me, ed è stato presentato in anteprima alla 14a edizione dell'Athens International Digital Film Festival, nel dicembre 2025. Attualmente è ancora in tournée nei festival cinematografici. I miei primi tre cortometraggi presentavano molti errori, come un sound design poco maturo e impostazioni di ripresa errate. Nonostante questi errori, sono stati pubblicati perché mi sono reso conto personalmente che le storie erano sufficientemente buone da far passare inosservati questi errori. I primi tre cortometraggi mi hanno fatto guadagnare una borsa di studio completa per un master in un'università straniera. Mi hanno portato in un viaggio che mi era sconosciuto. Attualmente vivo a Roma e la mia laurea è prevista per febbraio 2026. Nella prossima diapositiva condividerò alcune immagini di questi film e anche i rispettivi link. Per quanto riguarda "Isabella", un link non è possibile in quanto non è ancora uscito ed è ancora in tournée nei festival.

SHORT FILM FRAMES

WHY NOT/PERCHE NO (2020)



LINK - [WHY NOT SHORT FILM](#)

NIGHT SHIFT/TURNO DI NOTTE (2021)



LINK - [NIGHT SHIFT SHORT FILM](#)

SHORT FILM FRAMES

HAPPY WITH LITTLE/FELICE CON POCO (2022)



LINK - [HAPPY WITH LITTLE SHORT FILM](#)

ISABELLA (2025)



LINK - NOT YET RELEASED.

MUSIC VIDEOS

During my undergraduate years, alongside these short films, I also worked for local rappers and musicians from Calcutta. I made over 20 music videos for local artists from my region, some of which I will share with you here. When in Rome, I also directed and edited a total of three music videos. Two of them were for a musician from Calcutta, and to have made these videos on foreign soil but with music crafted from my land, it was a unique experience. I was present from the first stages of location scouting, to deciding frames and eventually to the final edit, when it was about these projects. These videos were also a huge part of me securing my scholarship to Rome.



Durante gli anni dell'università, oltre a realizzare questi cortometraggi, ho lavorato anche per rapper e musicisti locali di Calcutta. Ho realizzato oltre 20 video musicali per artisti locali della mia regione, alcuni dei quali condividerò con voi qui. A Roma, ho anche diretto e montato un totale di tre video musicali. Due di questi erano per un musicista di Calcutta, e aver realizzato questi video in terra straniera, ma con musica creata nella mia terra, è stata un'esperienza unica. Sono stato presente dalle prime fasi di sopralluogo, alla scelta delle inquadrature e infine al montaggio finale, quando si trattava di questi progetti. Questi video hanno avuto un ruolo fondamentale anche nel garantirmi la borsa di studio a Roma.

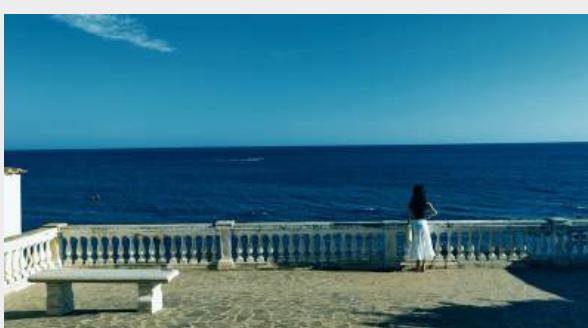
MUSIC VIDEO FRAMES

INARTICULATE ROMANCE (2024)



LINK - [INARTICULATE RO MV](#)

MOTORCYCLE MUSE (2024)



LINK - [MOTORCYCLE MUSE MV](#)

RAP VIDEO FRAMES

PAGOLCHODA (2023)



LINK - [PAGOLCHODA FULL MV](#)

AL CAPONE (2024)



LINK - [AL CAPONE FULL MV](#)

DRILL VIDEO FRAMES

DRILL (2023, SHOT ON IPHONE)



LINK - [DRILL MV](#)

WELCOME 2 ZOMBIEELAND (2022)



LINK - [WELCOME 2 ZL FULL MV](#)

DOCUMENTARIES

From the age of 19 I have completed many basic documentaries and again, mostly with zero budget. However, the best representation of my documentaries would be executed in Rome in the year of 2024. I had the privilege of documenting two outstanding individuals. One, Francesco Leonardi, a flute maestro in the oldest music school of Rome, in Accademia Nazionale di Santa Cecilia. The other individual was an excellent beat boxer/hip hop artist who spends his days in the underground subway to show case his art.



Dall'età di 19 anni ho realizzato molti documentari di base, per lo più a budget zero. Tuttavia, la migliore rappresentazione dei miei documentari verrà realizzata a Roma nel 2024. Ho avuto il privilegio di documentare due personalità eccezionali. Una, Francesco Leonardi, maestro di flauto presso la più antica scuola di musica di Roma, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. L'altra, un eccellente beatboxer/artista hip hop che trascorre le sue giornate nella metropolitana per mostrare la sua arte.

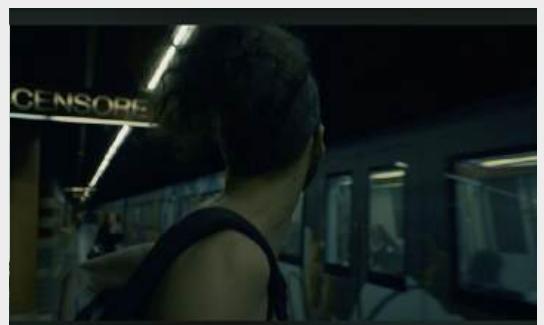
DOCUMENTARY FRAMES

MAESTRO (2024)



[LINK - FULL DOCUMENTARY MAESTRO](#)

IL NAYA (2024)



[LINK - FULL DOCUMENTARY IL NAYA](#)

THANK YOU!

If you have made it this far in this CV, I thank you from the bottom of my heart for taking your time to take a look at my work. It means the world to me! This CV right here, is my journey as a filmmaker from when I was just 19 years of age. Everything you see here was done out of passion for the art. My ultimate goal is nothing but to serve the purpose of art as long as I am here. Hopefully, it will be of some use to you!

Thank you again. My best regards.

Se siete arrivati fin qui in questo CV, vi ringrazio dal profondo del cuore per aver dedicato del tempo a dare un'occhiata al mio lavoro. Per me significa tantissimo! Questo CV è il mio percorso come regista, iniziato quando avevo solo 19 anni. Tutto ciò che vedete è nato dalla passione per l'arte. Il mio obiettivo finale non è altro che servire lo scopo dell'arte finché sarò qui. Spero che vi sia utile! Grazie ancora.

Cordiali saluti.



FRAMES FROM “ISABELLA” (2025)