

唐迟 25《阅读的逻辑》精华版

（整理自：学长小谭）

一、判断句间逻辑	
句间逻辑 关系	<p>相同关系：并列关系、因果关系、递进关系（given all this/instead/but有时表递进）</p> <p>①instead表示递进：</p> <p>instead作为副词，意为“作为替代；反而；相反地”；instead前文说“没有做什么”，后文说“而是做了什么”，这并不是对前面的否定，而是对其的进一步说明，表达递进关系。</p> <p>instead of表示相反的逻辑关系。</p> <p>②but 除了表转折，还可以表递进。在阅读看到时不能直接判断为转折，阅读 but 前后句内容做出判断。</p>
	<p>相反关系：让步关系、转折关系</p> <p>相反的逻辑关联词：</p> <p>①转折关联词：however（然而）/ but（但是）/ nonetheless / nevertheless（尽管如此，但是）/ whereas（而，用于引出与主句内容相对比的评论）/ yet（然而）/ rather than（而不是）/ instead of（而不是）</p> <p>②让步关联词：although（尽管）/ though（尽管）/ even if（即使）/ even though（尽管）/ despite（尽管）/ in spite of（尽管）/ regardless of（不论，不管）</p> <p>③副词&介词短语：conversely（相反地）/ contrarily / contrary to / on the contrary（相反的是）/ by contrast（相比之下）/ in contrast（相比之下）/ unfortunately（遗憾的是）</p>
	<p>阅读逻辑黄金法则一：阅读逻辑精确到词。</p> <p>逻辑不局限于段落和句子，而是可以落实到每一个单词。学习单词时可考虑两个纬度：逻辑（肯定/否定）；感情（褒义/贬义、正面/负面）</p>
二、判断段间逻辑	
段间逻辑 关系	<p>与句间逻辑关系一样，段间逻辑关系也分为相同、相反两种。</p> <p>相反关系：前后段落之间出现转折词 整理自：学长小谭</p> <p>通常转折词出现在后一段的句首。转折后是重点，但多针对首句或上段的转折更加重要。</p> <p>相同关系：没有出现转折词</p> <p>相同逻辑关系更普遍。通过梳理相同的逻辑关系，可以找到句子和句子、段落和段落共同强调的重点，进而更容易读懂文章。</p>
	<p>阅读的逻辑黄金法则二：干扰选项的典型特征是信息的拼凑。</p> <p>干扰选项貌似在文章里能找到对应的信息，但实际上这些信息之间的关系与原文不符。</p>

	<p>唐叔Tip:</p> <p>题文顺序一致原则：题目顺序、定位点和文章段落顺序是一致的。从前往后阅读、做题。</p>
三、找到中心思想	
首（尾）句	<p>(1) 关注文章的首尾段，以及每段话的首（尾）句</p> <p>(2) 建议初学者关注：</p> <p>① 每段话的首句，暂不考虑尾句；</p> <p>② 段落中针对首句内容进行转折的句子（往往出现在第二句，至多到第三句，此后再有转折暂不考虑）。</p>
串读法	<p>考研阅读重点知识</p> <p>(1) 首尾段细节信息常作为主旨题干扰选项。</p> <p>在这种情况下，更善用“首（尾）句串读法”，如果某一信息并未在各段的首尾句中重复出现，那么它很可能只是细节信息，不能概括文章主旨。</p> <p>(2) 否定词+比较级=最高级</p> <p><i>"It couldn't be simpler."</i> (不能再简单了=最简单)</p>
中心词法	<p>(1) 中心词：一篇文章中反复多次出现的词是文章的中心词，但中心词常常以同义改写的形式复现。</p> <p>(2) 中心词在选项中的特征：</p> <p>① 不再是原词重现，多是以同义改写的形式出现。</p> <p>② 一篇文章可能有多个中心词，只有内容全面的选项才是正确答案。</p> <p>(3) 如何准确找到中心词：串读文章首（尾）句时的重复信息，就是要找的中心词</p> <p>阅读的逻辑黄金法则三：正确选项拒绝推理，要“有一说一”</p> <p>针对每个选项的表达都要在原文中找到原词重现或者同义改写，否则果断排除</p> <p>阅读的逻辑黄金法则四：识别文内同义改写非常重要。</p>
中心句法	<p>(1) 中心句的两种形式</p> <p>① 独句成段：</p> <p>一句话单独构成一个段落。当独句段出现在首段、第二段和尾段时，该句是全文中心句的可能性最大，要重点关注。</p> <p>② 开头问句：</p> <p>如果一篇文章的首句（也可能是首段末句，或第二段首句，总之是文章开头部分）就是一个问句（问号在文章中比较容易识别），那就意味着这个问题应该跟作者最想表达的内容（中心思想）密切相关。</p> <p>阅读的逻辑黄金法则五：细节服从主旨</p>

	<p>各个选项中，谁与中心主旨的意思最接近，谁就可能是最佳答案；反之，若某个选项违背了中心主旨，那就不太可能是正确答案，赶紧排除。</p> <p>阅读的逻辑黄金法则六：情态动词之后隐藏着作者态度。</p> <p>情态动词 should、would、could、must、can、may、might 之后往往会出现作者的主观看法或意愿。</p>
四、把握行文特点	
时间对比原则	<p>(1) 原则：</p> <p>作者通过时间对比，来展示某一事物的前后差异和发展过程。与过去的内容相比，现在的内容才是作者真正要展现的东西，“现在”更重要。</p> <p>(2) 常见时间对比标志词：</p> <p>used to do、no longer、today、now等</p> <p>used to do表示过去常常做某事，潜台词为现在已经不做了。</p> <p>now后面的内容往往是文章重点或考察重点。</p> <p>阅读的逻辑黄金法则七：时间相反，一切相反。</p> <p>看到时间对比标志词时，重点阅读发生在“现在”的内容，因为发生在“现在”的内容是常见的出题点，通常也预示着一篇文章的中心主旨。</p> <p>阅读的逻辑黄金法则八：反复强调的是重点，重点是考点。</p> <p>命题人往往倾向于针对重要的信息出题。重要信息有一个明显的特点，就是会在文中不断重复。</p>
少数派原则	<p>(1) 标志词：</p> <p>few、little、seldom、rarely、scarcely</p> <p>(2) 作者观点通常是少数派，“少数派”观点通常预示着文章的主旨。</p> <p>当文中出现“大多数人都认为”“大家普遍接受”之类的表达，基本推测作者的观点与大众的是相反的。</p> <p>因此当选项内容出现“两两相反”的情况时，其中通常有一个是正确答案。</p>
文内同义改写原则	<p>(1) 同义改写：不同单词或表达指代同一事物</p> <p>(2) 代词+名词：表明前文提到，此处改写</p> <p>this / the / that / these / those等指代词后跟一个名词表达时，通常说明前文提过的内容在此进行了改写，更应着重注意此处可能会出现关键句/关键词。</p> <p>(3) 学会识别上下文中代词指代的信息</p> <p>①代词指代：代词指代上文已经出现过的名词或其他信息，使用代词是为了避免多次重复使用同一个表达。</p>

	<p>②代词的指代原则：优先指代前文的主语、核心内容（前文反复提到的内容）或前文整体内容。具体指代什么需要根据文意理解。</p> <p>(4) 高级同义改写：抽象名词所代表的含义去指代该名词</p> <p>(5) 当识别不出时：不要强求不可知，要从已知推未知</p>												
五、抓住关键小词													
感情色彩词	<p>(1) 感情色彩词：</p> <p>①本身带有感情色彩的形容词和副词</p> <p>②某些名词和副词</p> <p>(2) 阅读时对感情色彩词进行标注</p> <table><tr><th>感情色彩</th><th>作者态度</th><th>标记方法</th></tr><tr><td>正面（肯定）</td><td>积极的</td><td>画+号</td></tr><tr><td>负面（否定）</td><td>消极的</td><td>画-号</td></tr><tr><td>中性</td><td>客观的</td><td>画 号</td></tr></table> <p>中英文互译，重感情轻意思；阅读文章时，学会根据上下文来推断词汇的感情色彩</p>	感情色彩	作者态度	标记方法	正面（肯定）	积极的	画+号	负面（否定）	消极的	画-号	中性	客观的	画 号
感情色彩	作者态度	标记方法											
正面（肯定）	积极的	画+号											
负面（否定）	消极的	画-号											
中性	客观的	画 号											
转折词	<p>转折之后的内容是重点：</p> <p>转折词后是寻找作者观点态度的重要位置；转折词后的内容容易被命题人设置为推理题。</p>												
情态动词	<p>(1) 情态动词用在动词前，往往可以体现说话者对这一行为或状态的主观看法或建议。</p> <p>(2) 常见情态动词：may、might、would、can、could、must、should、need to</p> <p>情态动词之后往往会出现作者的主观看法或愿望，自然也就和作者的观点态度相关，进而与全文的中心思想相关。</p>												
六、考研英语各题型解题方法													
细节题	<p>(1) 判断标志：</p> <p>问法：是什么？为什么？怎么样？</p> <p>what/why/how/which+具体细节信息；because等表示原因的词问某件事的原因。</p> <p>当题干中给出很多具体信息，同时又没有其他题型的标志词出现时，那么此题就为细节题。</p> <p>(2) 细节题考点设置：考察原因/转折后的内容/长难句理解/细节服从主旨</p> <p>(3) 解题步骤：</p> <p>定位题干信息尤为关键；通常情况下，细节题定位到的地方，就会出现他对应的答案，前后一般不超过三句话的范围。整理自：学长小谭</p> <p>①找题干定位词：定位词不止一个。</p> <p>a. 初步定位词，通常为人名、地名、时间、地点或其他关键词。</p> <p>b. 进阶定位词，不起眼的小词，如：情态动词、助动词、带有感情色彩的简单词。</p>												

	<p>②定位：回原文定位。在原文中找到的题干定位词越多，定位的句子就越准确。</p> <p>③对比选项与原文：将选项与定位内容对比，最符合原文的一项为正确答案。</p> <p>(3) 干扰选项特征</p> <p>①信息拼凑/歪曲：原文不同句子中截取碎片信息胡乱拼凑/故意歪曲。</p> <p>②无中生有：编出貌似正确但原文没有提及的信息。</p> <p>③过度推理：正确选项要“有一说一”。</p> <p>④反向干扰：语义或情感态度与原文相反。</p> <p>⑤偷换概念：将原文中的行为的施动者，或主语、宾语等进行偷换。</p> <p>⑥绝对化用词：only、must、exclusively、never、all通常为错误选项。</p> <p>⑦比较级概念偷换：除非原文中有明确的比较，否则慎选。</p>
推理题	<p>(1) 判断标志：</p> <p>infer（推断）、learn from（从...得知）、imply（意味着）、suggest（暗示）、conclude（断定）</p> <p>(2) 解题方法：</p> <p>①细节同义改写：答案可以是原文细节改写/局部主旨。</p> <p>②段落主旨：答案是对某一段落信息的总结，对局部主旨的考查。</p> <p>③转折词：转折处常为正确答案命题点。</p> <p>④委婉表达：选项中出现委婉表达（如may / might / not necessarily）时很有可能正确。</p> <p>(3) 干扰选项的特征：推理题干扰选项特征与细节题基本一致。</p> <p>所有的考研阅读题都不应该推理；所有题的答案必然都出自原文且与原文内容一致。切忌过度推理。</p>
例证题	<p>(1) 判断标志：</p> <p>题干信息词：example（例子）、case（例子）、demonstrate（证明）、illustrate（阐释）、show（表明）、cite（引用）、quote（引用）、mention/refer（提及），其中cite、quote、mention常用作被动语态。</p> <p>例证题会问举例的目的或例子证明什么观点。</p> <p>(2) 解题方法：</p> <p>原则：例子支撑观点，观点一般都出现在例子的前面；</p> <p>一个例外：当例子出现在全文的首段时，就要去例子后面寻找观点。</p> <p>例子证明的观点很多时候也是全文的主旨。</p> <p>(3) 如何找观点：</p> <p>①转折：转折之后往往是观点。</p> <p>②情态动词：would、could、should、must之后往往出现观点。</p> <p>③重复：反复强调多为文章主旨。</p>

	<p>④感情色彩的形容词/副词：往往代表作者主观态度。</p> <p>⑤第一人称：作者直接表达观点，如I hold/maintain（我坚持认为）。</p> <p>(4) 解题步骤：</p> <p>①定位：划出题干关键词，在文中找到包含关键词或同义改写的例子，进行定位。</p> <p>②找观点：找例子的前一句或后一句，通过以上5种方法，找例子所支持的观点。</p> <p>③对比观点和选项：排除只谈论例子本身而不谈及观点的选项。</p> <p>ps：例子和观点都要读；看懂例子有助于反推观点。</p> <p>(5) 干扰选项特征</p> <p>讨论例子本身 / 就事论事</p> <p>细节题定位好的地方是答案，例证题定位好的地方是干扰选项</p>
态度题	<p>(1) 判断标志：</p> <p>通过信息词：attitude（态度）、tone（语气）、seem（似乎）、deem（认为）、consider（认为）</p> <p>通过选项：当选项为能表达正面、负面或中性感情色彩的形容词或名词时，即为态度题。</p> <p>(2) 解题方法：感情色彩词/转折之后/情态动词之后/首（尾）句串读法</p> <p>首（尾）句串读法具体步骤：串读首尾段和每句话的首尾句；标记每句话的感情色彩；根据每段的感情色彩，判断作者态度。</p> <p>(3) 三类正确选项：</p> <p>①正面：positive（积极的）、optimistic（乐观的）、approval（赞同）、supportive（支持的）</p> <p>②负面：negative（消极的）、pessimistic（悲观的）、disapproval（不赞同）、critical（批评的；批判的）、doubtful/suspicious/skeptical（怀疑的）、questionable（可疑的）</p> <p>③中立：neutral（中立的）、objective（客观的）、impartial（中立的）、disinterested（客观的，公正的）</p> <p>(4) 小墓碑选项——直接排除</p> <p>①不感兴趣类：uninterested(不感兴趣的)、unconcerned(不关心的)、indifferent(不关心的)</p> <p>②不知所措类：confused(困惑的)、puzzled(困惑的)</p> <p>③主观偏激类：subjective(主观的)、biased(有偏见的)、prejudice(偏见)、contemptuous(蔑视的)</p> <p>④容忍类：tolerant(容忍的)、indulgent(纵容的)</p>
词汇/句子理解题	<p>(1) 判断标志：</p> <p>所考词汇和句子会加引号，题干给出词句具体位置，原文大多对其做下划线处理。</p> <p>(2) 解题方法：</p> <p>回到原文，抓住上下文之间的逻辑关系（相反or相反），就能快速找到所考单词对应的含</p>

	<p>义。</p> <p>(3) 干扰选项特征：</p> <p>①望文生义：字面含义</p> <p>②一词多义干扰：出现的是它熟词僻义的用法</p> <p>③形近干扰：用与画线词形近的词来进行干扰</p> <p>(4) 指代题：词汇/句子理解题的变形</p> <p>①形式：指代词+名词</p> <p>②解题方法：回到原文找到指代所在位置，并根据上下文之间的逻辑关系来找到答案。</p> <p>(5) 特殊标点符号也是关键信息 整理自：学长小谭</p> <p>分号 (;)、冒号 (:)、破折号 (——)，表示前后内容呈相同关系</p>
主旨题	<p>(1) 判断标志：</p> <p>the text (文章) / main idea (主要观点) / mainly talk about (主要讨论了) / mainly discuss (主要讨论了) / the subject (主题) / the best title (最佳标题)</p> <p>(2) 解题方法：首尾句串读 寻找中心词 寻找中心句；时间对比原则、少数派观点；多管齐下</p> <p>(3) 干扰选项特征：</p> <p>①以偏概全</p> <p>②中心词不全 中心词要全面，有的文章不止一个中心词，因此主旨题的正确答案应该包含全部中心词</p> <p>③范围太大</p> <p>(4) 复杂难题</p> <p>①串读首(尾)句时，遇到以下情况需继续往后读</p> <p>当首句为事例时，继续往后读，找到观点句/段。通常如果一句话中存在人名、地名、数字、日期等内容时，该句就很有可能是事例，需要往下读，找到表示观点的内容。</p> <p>②实验/研究过程不是重点，结果才是重点</p> <p>考研阅读如果是出现对某个实验过程进行描述，该实验过程往往是非重点，可以快速略读，重点找实验或研究的结论。</p> <p>③多种方法，多管齐下</p> <p>④各种方法均不适用的情况</p> <p>当首(尾)句串读法、中心词法、中心句法都无法找到中心主旨时，通读全文，找到每一个段落的主旨，然后概括全文的中心主旨。</p> <p>具体方法：把每个段落看成一篇独立的文章，把段落中的句子看成段落进行串读，遵循首(尾)句为重点、转折后为重点的方式，识别同义改写，找段落中心词，梳理段落主旨，最终得</p>

	出全文主旨。						
观点对比题（大纲新增）	<p>（1）判断标志：</p> <p>①判断文中出现的两种观点或事实的关系是什么，是否相同（identical）、相似（similar）、相反（opposite）、互补（complementary）</p> <p>②也可能判断文中出现的两种观点或事实在哪方面相同或不同。</p> <p>（2）解题方法：与细节题基本一致</p> <p>①找定位词：定位词多为人名，通常有两个，还可能包含地名、时间、地点或者其他关键词，题干一定要看全。</p> <p>②定位：回原文进行定位</p> <p>③根据题干要求解题：</p> <table border="1"> <tr> <th>题干要求</th><th>解题方法</th></tr> <tr> <td>判断两者关系</td><td>句间或段间的相同或相反关系</td></tr> <tr> <td>判断两者的相同或不同点</td><td>对比原文与选项</td></tr> </table>	题干要求	解题方法	判断两者关系	句间或段间的相同或相反关系	判断两者的相同或不同点	对比原文与选项
题干要求	解题方法						
判断两者关系	句间或段间的相同或相反关系						
判断两者的相同或不同点	对比原文与选项						
写作手法题（大纲新增）	<p>写作手法题可分为两种。一、考查特定段落内的写作手法；二、考查全文整体的写作手法，多出现在最后一题</p> <p>（1）判断标志：题干和选项包含“写作手法术语”</p> <p>①现象、过程和影响：present a problem（提出问题）、explain a phenomenon（解释现象）、describe its process（描述其过程）、discuss its consequence（讨论其结果）、discuss its impact/influence/implications（讨论其影响）。</p> <p>②原因和解决办法：discuss some possible reasons（讨论一些可能原因）、present possible solutions（提出可能的解决办法）。</p> <p>③观点、论证与论据：introduce a topic（引入主题，也就是文章论题）、present a point/view（提出观点）、present conflicting/opposing views（提出对立的观点）、pose a contrast（进行对比）、make a comparison（进行类比）、justify an assumption（验证假设）、cite a case（引用案例）、give a factual account（给出客观描述）。</p> <p>（2）解题方法：多用首（尾）句串读</p> <p>（3）解题步骤：</p> <p>①确定题目考查的是特定段落的写作手法，还是全文的写作手法。</p> <p>题目中常常会给出提示，如果没有给，也可以通过题目出现的位置和题干关键词综合判断。一般来说，最后一题考查的是全文。</p> <p>②题干联系原文。</p> <p>一般来说，问题、现象多出现在全文（或段落）的开头部分，结果、影响和解决办法出现</p>						

	<p>在后面；观点方面，段落的观点可以先在首/尾句找，全文的观点可以运用中心词法、中心句法、首（尾）句串读法等寻找。</p> <p>③梳理文章逻辑，读懂内容。</p> <p>如果题目针对某几个段落提问，需要通读全段；如果题目针对全文提问，可以通过首（尾）句串读法来进行梳理。格外注意转折词、感情色彩词、情态动词等小词。</p> <p>④对比选项和原文。整理自：学长小谭</p> <p>首先划出选项中的“写作手法术语”，如需要可以在旁边标上中文。同时圈出选项中具有突出特征的词，比如含有转折意义的词（如conflicting，对立的）或者感情色彩词（如factual，客观的），作为辅助判断的依据。然后对比选项和原文，看看哪个选项符合原文。</p> <p>（4）干扰选项特征：信息歪曲、反向干扰、无中生有、以偏概全等</p>
七、全篇做题步骤	
先题后文	<p>（1）题干信息之间也存在逻辑，先题后文，只看题干</p> <p>（2）串读题干的好处：</p> <ul style="list-style-type: none"> ①获取关键词 ②预测个别题目的答案 ③预判文章内容 <p>唐叔tip：</p> <p>动词词组组成：动词+介词（如果在阅读中遇到不熟悉的词组，可通过介词词组来推测）</p>
完整解题顺序	<p>第一步：串读题干，预判文章内容和部分题目的答案</p> <p>第二步：按顺序读文章做题，即读一段（或两段），做一道题目。</p> <p>通读文章的时候需注意：</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 注意段落中的转折词（尤其是首句中出现的转折词和针对首句的转折词）、时间对比标志词、感情色彩词。 2. 注意文章内部的同义改写。 3. 考场之上无跳读，只有涉及主旨题、态度题等相关题目时才做首（尾）句串读。而且这种串读也是建立在前面做其他题目时已经通读一遍文章的基础之上。